

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO IV Núm. 160

Del 25 de junio al 3 de julio de 1987

Así lo anunció el secretario de Estado de Hacienda, José Borrell

Pronta devolución de los cobros excesivos de la contribución

A. Ballesteros

Las cantidades que, según sentencia del Tribunal Constitucional, habían de ser devueltas a los ciudadanos por el aumento ilegal de las contribuciones comenzarán a ser devueltas en los próximos días, según anunció el martes en rueda de prensa el Secretario de Estado de Hacienda, José Borrell.

Estas cantidades que aumentaron los Ayuntamientos en las contribuciones rústicas, urbanas y pecuarias fueron declaradas inconstitucionales por el Tribunal Constitucional hace unos dos meses, haciendo referencia en la sentencia a que el tipo fijado para las contribuciones no podía ser alterado ni a la baja ni a la alza.

Según manifestó en la rueda de prensa José Borrell las cantidades cobradas de forma ilegal por los Ayuntamientos serán devueltas únicamente en las oficinas de los Bancos, Cajas de Ahorros y Cajas Rurales.

Para la devolución del importe el contribuyente tendrá que presentar en las oficinas de los bancos los recibos de la contribución, junto a un tipo de impreso, concretamente el 899, que se pondrá a la venta en los estancos y en las gerencias de urbanismo de los Ayuntamientos, aunque estos no participarán en las devoluciones a los contribuyentes, y el D.N.I.

La devolución se realizará inmediatamente en el caso de que el nombre presente en el recibo sea el mismo de el de carnet de identidad. En caso contrario pueden ocurrir dos cosas:

Si el interesado había pedido a Hacienda la regularización de la situación será suficiente con que presente fotocopia de dicha petición en la oficina bancaria, con lo que el dinero le será devuelto de inmediato.

Si no ha pedido la regularización de la situación a hacienda,

el contribuyente deberá hacerlo para que en un plazo de un mes le pueda ser devuelto el importe de las cantidades cobradas de forma anticonstitucional.

Hay que recordar que el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, al aumentar tres puntos en dos años al tipo de interés aplicado al valor catastral, adeuda a los contribuyentes alcalaes unos doce millones de pesetas.

Por otro lado hay que insistir en que, al revisarse el valor catastral de las fincas y no autorizar el Tribunal Constitucional ningún género de variación en el tipo de interés de la contribución urbana al contribuyente alcalaes podría ver aumentada sustancialmente la cantidad a pagar por este motivo.

Cuando se realizó la revisión de los valores catastrales, el pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira bajó el tipo de interés de una cifra mayor al veinte por ciento a un ocho, con objeto de que la subida no fuera tan brutal. Al autorizar el tribunal constitucional sólo que se mantengan los tipos, el que se aplicaría sería el del 20% con lo que la subida sería mucho mayor, casi astronómica.

No obstante, el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira acordó tomar las medidas oportunas para que el contribuyente alcalaes no tuviese que pagar esta subida de la contribución hasta tanto no sea modificada la ley que rige este tipo de imposiciones.

El próximo día 30 tendrá lugar el acto

La nueva Corporación Municipal tomará posesión el martes

El próximo martes día 30, a una hora aún sin especificar, tendrá lugar el acto de la toma de posesión de los miembros de la nueva Corporación Municipal alcalaes surgida tras las elecciones del pasado 10-J.

El acto se iniciará con la constitución de una mesa de edad compuesta por los concejales de mayor y menor edad. A continuación, se procederá a la jura o promesa de los 25 concejales que integran la corporación, tras lo cual se pasará a la elección del alcalde presidente que regirá el ayuntamiento durante los próximos cuatro años. Después de la reelección de Manuel Hermosín Navarro como alcalde, este procederá al nombramiento de los tenientes de alcalde y la distribución de delegaciones. Finalmente, se dará a conocer la composición de las Comisiones Informativa y de Gobierno, órgano real de poder municipal.



BELLEZAS EN LA NOCHE. Se celebró el concurso de Lady Zalima 87. En el centro, Lady Zalima 87, Sonia Gómez Ruiz, flanqueada por sus dos damas de honor, Ligia Moreno Saguer y Tatiana Martín Parejo. En cuarta posición quedó Miss Simpatía, Cloti Ros Guerrero.

Salesianos Cónsul a la final

Tras la victoria conseguida el pasado domingo frente a la Milagrosa por 6-5, el equipo de Salesianos disputará la final de la copa primavera de fútbol-sala en la categoría de alevines.

El partido frente a los sevillanos fue de claro dominio alcalaes en los primeros treinta minutos de juego en los que lograron un marcador de 0-2. Algunos cambios obligados llevaron al final a ese apretado marcador de 6-5.

El próximo domingo 28 en el pabellón de Dos Hermanas se jugarán todas las finales de la

copa Primavera siendo el programa el siguiente:

- 9,30 Final Infantil: Manuel Siurot - Pedro García.
- 10,30 Final Alevín: Salesianos Cónsul - Manuel Siurot.
- 11,30 Final Benjamín: Estrella Roja - Selección Sevillana.
- 12,30 Final Aficionados: F.S. Dos Hermanas - H. García Junco.

Reseñar que en los cuatro enfrentamientos anteriores con el C.P. Manuel Siurot, el filial de Cónsul obtuvo claras diferencias en el marcador. Esperemos que la historia se repita y obtengan un nuevo triunfo.

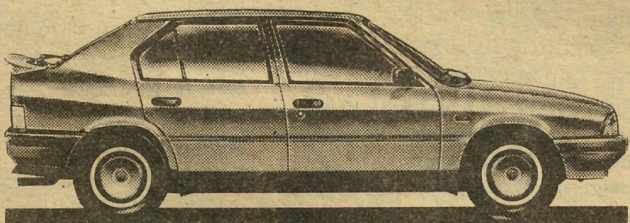
Sergio Domínguez Picasso, pregonero de la Semana Santa 1988

Como viene siendo ya tradicional en nuestra ciudad, el día del Corpus Christi se da a conocer a todos los cofrades alcalaes la persona elegida por el Consejo Local de Hermandades y Cofradías para ser el pregonero de la Semana Santa del año siguiente. Al igual que años atrás, el pasado jueves día 18 de junio, se hacía pública la designación de pregonero, en la persona de un joven Cofrade Alcalaes, Sergio Domínguez Picasso. El pregonero de la Semana Mayor del próximo año se inició como cofrade en 1965, año en el que entró en la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Cautivo donde años más tarde, 1979, formó parte de la Junta de Gobierno como Diputado Mayor de Gobierno, cargo que ostenta desde entonces.

En 1985 fue elegido vicepresidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías. En la Semana Santa de este año presentó al pregonero de la misma Isidoro Villalba Corzo. Un amplio curriculum el del próximo pregonero al que hay que añadir el ser Antiguo Alumno Salesiano.



ESCALA DE VALORES



ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/h. 1.495.000 Ptas.
Alfa 33 1.7 Quadifroglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 Ptas.
Alfa 33 4 x 4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 Ptas.
PRECIOS CON IVA INCLUIDO

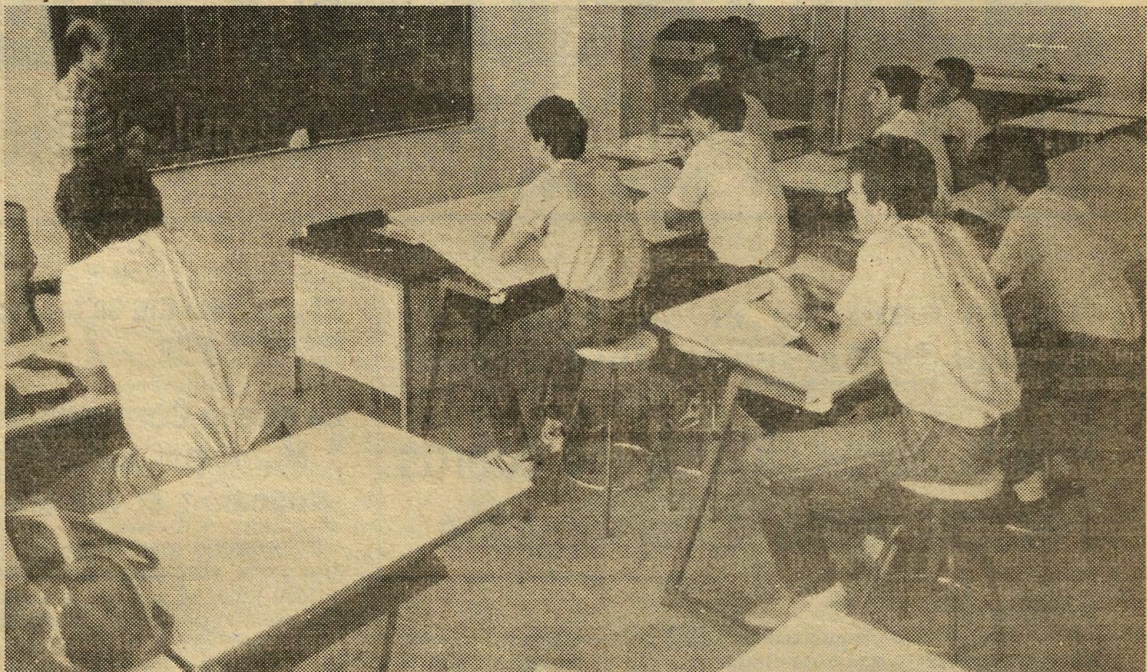
DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL
ALFA ROMEO PARA
LA ZONA DE ALCALA DE GUADAIRA,
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12 TF. 701093

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.



Cartas al director

«Un adiós sin despedida»

Ahora, cuando las calendas del mes de Junio se nos escabullen de entre las manos. Ahora que ya terminan los ejercicios de «repesca». Ahora que la consumación del Curso Académico 86-87 es innegable.

Ahora, cuando vemos en los bancos de los pasillos del Instituto esas «caritas» de luces ténues y expresiones cercanas a lo triste, a lo arrepentido, al lamento por el tiempo perdido, por el tiempo que se nos fue. Ahora cuando miramos a nuestros alumnos, supone para nosotros una llamada a la reflexión e inmediatamente tenemos presente nuestras próximas calificaciones finales. Que, si bien es cierto que en cualquiera de las evaluaciones anteriores, lo hacemos de manera cabal, de forma irreproachable, en estos momentos, estoy seguro que todos nosotros sentimos algo especial. Tiene algo de liturgia de despedida la calificación de estos ejercicios de recuperación final. Mas aún en mi caso, que se que es probable que el Curso venidero no me halle entre vosotros.

En cualquier caso, en esta, mi primera aparición en este ALCALA/SEMANAL, no es mi intención hacer cómputo, arqueo del curso 86-87. Quiero sólo decir adiós pero sin despedirme. Ya es bien conocido el tópico: «Las despedidas no me gustan». De manera inevitable tengo que recurrir a él. Y digo inevitable, porque aún diciendo adiós no me despido.

¿Cómo me puedo despedir de un pueblo como ALCALA DE GUADAIIRA?, cargado de Historia que empieza en las Ruinas del castillo en cuyo recinto se encuentra el famoso Santuario de Nuestra Señora del Águila y, terminando en su propia idiosincrasia. Sus gentes. Los niños, los alumnos son la mejor fuente de información. De ellos, de su comportamiento y de sus reacciones, si sabemos estudiarlas, obtenemos el mas fiel reflejo «del pueblo» y sus formas.

Yo que ya venía predispuesto,

por lo que ya me habían contado de ALCALA, a encastrar, a encajarme entre vosotros, en vuestras costumbres, en vuestros sentimientos y en vuestra forma de entender la vida y las cosas, he encontrado también, y esto hay que decirlo, un pueblo como ALCALA DE GUADAIIRA que tiene por normas la hospitalidad y la cordialidad.

Hay lugares en los que los forasteros son siempre seres extraños, son ajenos al sentir de la gente. Hay también pueblos que ni siquiera para sus propios hijos guardan ya los recuerdos. Pueblos que han perdido el camino de sus tradiciones y viven soportando una novelseudocultura que sólo alcanza a embotar los sentimientos. Y ni que decir tiene, que ALCALA DE GUADAIIRA no es así. ALCALA DE GUADAIIRA es un retablo de Historias cordiales que se perpetúan; es una comunidad orgullosa de leyendas y tradiciones, es un pueblo que vive junto y apiñado y que mantiene viva la esperanza.

Quien a ALCALA llega y quiere compartir el pan y el vino, el día y el aire con los que aquí nacieron y aquí viven, debe saber que su misión principal es la de abrir el corazón, abrir los ojos y dejar que las hermosuras le llenen y le colmen la vida.

Si así se obra, ALCALA DE GUADAIIRA es madre generosa y descubre su alma y se entrega.

Y así, precisamente así, con estas intenciones llegué al principio de Curso, el año pasado. Y ocurrió, lo que no podía por menos ocurrir: ALCALA me recibió de esta forma comentada anteriormente.

Está claro lo de recurrir al tópico.

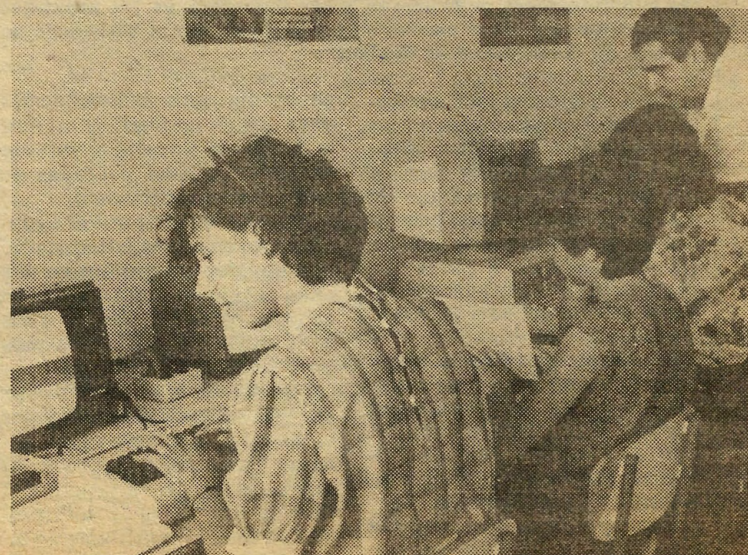
No obstante, me resta lo más difícil. Decir adiós a los alumnos, a los míos directamente y a

todos y cada uno, aunque no pasaron por mis aulas, y decir adiós a mis compañeros. A todos los profesores de «mi» Instituto de Formación Profesional ALCALA I, pero además a estos les tengo que dar las gracias. Los meses transcurridos juntos a los largo de nuestro quehacer docente han sido meses colmados de momentos vividos y vividos que difícilmente podré olvidar.

A ti... Javier Chain Márquez, Director entre directores, amigo, compañero del que tanto aprendí. Esa forma tan especial tuya de «saber ordenar» haciendo que nuestro deber, mi deber, fuera siempre acatado. Sabiendo entender, cuando ese acatamiento no ha llegado a buen término, el por qué, poniendo en movimiento la otra vertiente de tus cualidades: el Compañero, El Amigo. A ti Javier ¿qué te puedo decir?... Con profundo respeto, con cariño, con mi mano tendida como la tienden los hombres, sólo te digo: ¡Gracias!

A ti Carlos Márquez, «Hermano Peligro», tú que eres docente por antonomasia, porque sí. Siempre con sonrisa en tus labios y con tus manos abiertas a cualquier tema que puedas ayudar. Amante de tu trabajo donde los haya. Conocedor profundo de la pedagogía y didáctica de la docencia... ¿Cuánto te voy a echar de menos? Obligatoria-mente, como son tantas, acude a mi memoria esa anécdota de aquel examen-control del día 5 de Marzo, donde pusistes de manifiesto tus ricos conocimientos pedagógicos.

Recuerdo que el día anterior, o sea, el miércoles día 4 habían retransmitido en directo por T.V. el partido de la Copa del Rey, quiero recordar, entre el Zaragoza y el Real Madrid. En la mañana del nombrado día 5 los niños te comentaron que no debían hacer el control, pues habían estado viendo el partido



en la Tele y no habían estudiado. Tu reacción fue la más coherente, la más pedagógica y desde luego la más sorprendente. Por supuesto pusiste el ejercicio, y quiero recordar algunas de las preguntas, sobre todo una de ellas. A saber:

- ¿Por qué hay un cuerpo más pesado que otro?

- ¿Cuándo se dice que un cuerpo es duro?

- ¿Qué diferencia hay entre tracción y compresión?

- ¿QUIEN MARCO EL GOL DEL ZARAGOZA Y EL 2º DEL REAL MADRID Y DE QUE MANERA?

Pero lo más sorprendente fue que la mayoría la contestó correctamente: Zaragoza Roberto y R. Madrid Hugo Sánchez de Penalti. Y muchísimo más sorprendente y no por ello negativo, sino todo lo contrario: positivo, fue que la pregunta la puntuaste. A ti Carlos no te digo adiós, ni tampoco me quiero despedir de ti, por eso lo dejo en un «hasta siempre», hasta mañana, Carlos.

Seguir la lista sera poco menos que imposible. Adiós, adiós sin despedida Santiago, gracias por tus orientaciones y ayudas; Carmen Picón «La de Historia», digo esto porque se que la pone «frenética», la verdad es que con razón, pero así es como los niños nos llaman y nos nombran. «Carmen la de Historia», Lda. en Historia. «Africa la de mate»; Africa Guerrero: Lda. En CIENCIAS EXACTAS, «Mario el de Inglés» (servidor) y así sucesivamente.

Adiós, queridos compañeros, adiós a todos y cada uno. He sido feliz y me siento auténticamente orgulloso de haberos tenido de compañeros. Ciertamente me apena que aún cuando seguireis siendo compañeros y muchos, amigos, en el curso 87-88 no estemos bajo el mismo CLAUSTRO. Un cariñoso abrazo para todos.

A vosotros, mis queridos alumnos, en primer lugar: GRACIAS por vuestro respeto para conmigo, por vuestro cariño. Os ruego que paséis factura a los días pasados y perdidos por la HUELGA. Que os valga cómo modelo. Y si por causas mayores en cursos venideros, creéis que teneis que recurrir en favor de una causa justa y realmente honesta, a la huelga, vale; pero que la huelga sea de asistencia a clase sólo. Mantener en casa una mínima disciplina académica. Que la huelga lectiva no se convierta en VACACIONES, más o menos justificadas. Como ha pasado en la mayoría de los casos en este curso. Pero no quiero que estas palabras, tal vez las últimas que os dirija, tengan sabor a riña. «Tampoco es eso». Muchos besos para todos y a ti PUEBLO DE ALCALA DE GUADAIIRA, sólo queda decirte ADIOS, pero como decía antes: UN ADIOS SIN DESPEDIDA.

Mario Antonio BLANCA NORIEGA (Ldo. Filología Inglesa, Profesor del Instituto F.P. Alcalá I)

Campaña electoral

Aurelio OÑATE BARBERO

Acabamos de soportar, digo de pasar, unas largas semanas de elecciones, en las que hemos tenido la oportunidad de ejercitar el derecho democrático por antonomasia, el derecho al voto; pero al margen de esto han podido ser observados en Alcalá una serie de hechos, de fenómenos, que al menos en mi modesta opinión han causado una sensación de hastío.

Nos han estado bombardeando con carteles y demás elementos propagandísticos que en la mayoría de los casos no han hecho otra cosa sino perturbar la claridad de ideas que toda persona debe poseer para ejercitar su derecho al voto.

No acabo de explicarme como se puede gastar tanto dinero en hacer que el electorado cambie de opinión semanas antes de votar.

La propaganda electoral no hace otra cosa, no ejerce ninguna otra función, sino crear una imagen determinada, perfectamente estudiada por otra parte, de los partidos políticos, los electores no votamos ideas, ni personas, votamos eslóganes e imágenes. Es impresionante observar como cambian las estadísticas referentes a los porcentajes esperados de votos conforme se van acercando los comicios, van cambiando nuestra forma de pensar de una forma estudiada, mitines, carteles, eslóganes, visitas a mercados, mensajes publicitarios en prensa y radio y promesas, muchas promesas, nos han bombardeado día a día sin piedad y de una forma desmesurada para convencernos de que su opción es la mejor, pero acaso, me pregunto con inquietud: ¿es lícito cambiar las ideas de las personas, acaso la propaganda ha servido para otra cosa sino para que las cambiemos?, en fin el voto de una persona está siendo tratado como si fuera dinero para comprar una mercancía, la cual ha sido previamente difundida con grandes acciones propagandísticas. Espero llegue el momento en el cual votemos a nuestras ideas, sin dejarnos llevar por imágenes y propagandas, ojalá no tarde mucho este momento, pues entonces y sólo entonces tendremos una democracia íntegra.

Articulaciones para Ligeia

«Cultura como empresa o industria»

Lauro VERDUN

«...cultura, que contribuye poderosamente al mejor conocimiento y la paz entre los pueblos» (Tierno Galván), entre los hombres. Para Aranguren la cultura ha de ser entendida —siguiendo la luz dinamante de la intuición de Ortega— como 'empresa', como 'industria' —en la polisemia de ambas palabras— y como Poder». Empresa o industria cultural regida por sujetos individuales o societarios privados, cuyo fin consiste en operar en el ámbito donde se actúa el poder intelectual: «intelectual, en el sentido político que yo doy siempre a esa palabra» (Aranguren). Ese poder, precisamente, no puede ser comprendido en el sentido convencional de aparato de opresión, sino, todo lo contrario, «poder» en el sentido de conjunto amplio de derechos-deberes que van a articular las conexiones y el contacto necesarios entre seres que, teniendo como imperativo la exigencia a cada uno dirigida de ser personas, viven y vivirán en comunidad.

En esa autonomía, es decir, no subordinación o dependencia funcional y estructural, acaso sea

Opinión

Un punto de reflexión

Juan Manuel BENITEZ DIAZ

La familia: ¿Qué es la familia?. ¿Una célula de consumo y producción?. ¿Un grupo de personas y las cuales cada una va a su aire? ¿Un soportamiento de unos sobre otros?...O...Es ¡La guerra de todos contra todos!.

Estas son algunas de las interrogantes que hoy se hacen los Sociólogos y los especialistas en el tema acerca de esta institución; unos no encuentran respuesta y otros, como casi siempre ocurre, hablan de una «crisis de valores» de una nueva manera de ser del hombre, etc, etc. Pero nadie pone el dedo en la llaga acerca de la misma y la encara con valentía. Sé que es muy difícil, que en un mundo como el nuestro, donde casi nadie es feliz, busquemos la felicidad y precisamente donde es más difícil: ¡En la familia!.

La familia como tal surge cuando el hombre y la mujer viven en Sociedad de un modo real y vital, pero eso no significa, que esta se vea envuelta —como se ve en los errores sociales y en la suspicacia que esta Sociedad trae consigo, pues de lo contrario, se cae en una especie de inseguridad y de inmadurez que, poco a poco, socava los cimientos familiares y puede a la larga dar lugar a un resquebrajamiento de la estructura de la misma.

Hay algunos teóricos que se lanzan contra esta Institución y a la que califican de «Decimonónica»...Y de otras maneras y dan una alternativa: aparece la pareja, esta funciona ya sin ataduras, sin responsabilidad de cara al futuro etc, etc. Y con un fuerte componente Hedonista de la misma. Sin embargo, los que piensan y actúan de esta forma, están potenciando la perpetuidad del poder político, social y económico de un Estado perpetuo, pero no de ciudadanos libre; decía un Político americano: «Dejad que el pueblo crea que gobierna y se dejará gobernar» —En este sentido— para dominar a un pueblo que está estructurado en familias, el primer paso que se sigue es el de desestructurarlo.

Pero las aguas volverán a su cauce.

La Antropología demuestra que para marchar socialmente, es fundamental la estructura familiar. Por eso La Ley de Divorcio, por pequeña que sea, actúa contra la libertad humana. Esta libertad, es una actitud, un comportamiento ético e incondicional basado en la solidaridad y en el apoyo mutuo, y es esto y no otra cosa lo que lleva a plenitud y esta no puede realizarse nada más que en la unidad.

A veces en las Separaciones Matrimoniales se rompe esta unidad y aparece un fenómeno nuevo pero falso: «La Exaltación Libertaria» se rompen amarras con lo que ello conlleva de vinculación y se deja uno llevar por situaciones vertiginosas, que no conducen nada más que a una LIBERTAD CARCELARIA pero que de ningún modo es una auténtica libertad humana.

La libertad humana no se da más que formando un bien común solidario, desembocando este en una unidad personal que es la Familia. De ahí que sean los poderes Públicos los encargados de proveer esa unidad familiar dándoles un sentido dinámico a la misma y no tomando lo agradable o lo excitante como módulos de conductas, ya que de esta forma no se funda comunidad, se la hace inviable. El aumento de la ordinareiz, que socava nuestra vida pública, no promueve la unidad familiar y por consiguiente social, sino que se convierte en uno de los pilares más poderosos para su anulación. Y...No por capricho va de la mano con el aumento de la violencia.

Por eso y para terminar tendríamos que prestar oídos a Ortega y Gasset cuando advierte que CUIDEMOS EL USO DE LAS PALABRAS PORQUE SON LOS DEPÓSITOS MAS Duros QUE LA HUMANIDAD PADECE.

Editorial

La nueva Alcalá

Con este número especial, Alcalá/Semanal ha querido aportar su grano de arena a esta nueva feria que los alcalaños estrenamos en su doble faceta: espacial y temporal.

Los protagonistas seremos los mismos de siempre y, probablemente, tampoco seamos nada originales en cuanto a la forma de vivir la fiesta: en esto, por fortuna, todo está ya inventado y, aún perfeccionado.

Sin embargo, el hecho de que Alcalá haya asumido esta nueva feria, no sólo sin traumas, sino incluso con enorme expectación y un inusitado interés por participar directamente en ella, pone de manifiesto que algo está cambiando en esta ciudad y que nos encontramos, quizás, en los albores de esa nueva Alcalá de la cual unos recelan y con la que otros sueñan. Y es que todo apunta a que estamos ante un doble reto al que, inevitablemente, nos conducen las propias circunstancias históricas de nuestra ciudad.

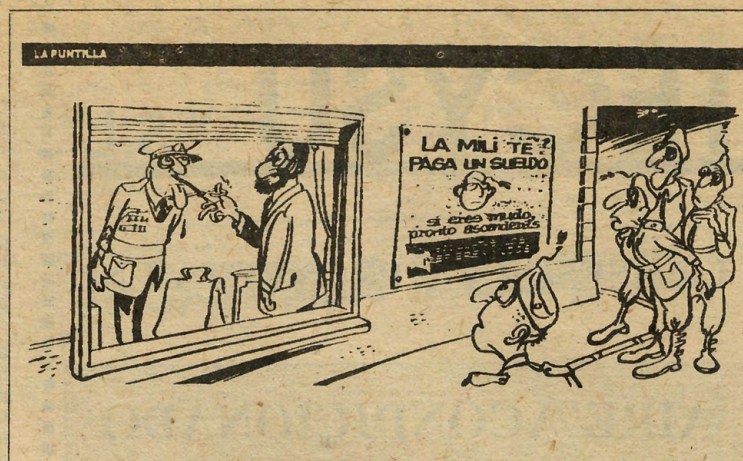
Por un lado, la configuración social de una nueva Alcalá, en la que cada vez tiene mayor protagonismo un componente foráneo, no tradicional y que, sin embargo, parece buscar como únicas señas de identidad posibles, lo alcalaño. Parece, pues, que por fin empieza a romperse la dicotomía alcalaño nuevo-alcalaño viejo, de existencia tan palpable hasta ahora.

Y por otro lado, esa nueva Alcalá con que muchos soñamos de cara al 92; una Alcalá moderna y respetuosa con su pasado al mismo tiempo; dinámica y preparada para afrontar el siglo XXI sin ninguna clase de complejos y libre de las lacras de desempleo y subcultura (ahí están las estadísticas) que hoy padecemos.

De este futuro halagüeño algo empieza a entreverse, y a ello ha contribuido no poco las felices previsiones de nuestra primera autoridad referentes a las grandes inversiones que, en proyectos relacionados con la Expo'92, pueden empezar a cambiar definitivamente Alcalá.

Si ello logra materializarse —y ojalá sea pronto— es la gran ocasión de aunar esfuerzos y convocar a todas las fuerzas vivas a que estén presentes con sus recursos, su trabajo y sus ideas en la construcción de esta nueva Alcalá.

Permitasenos, pues, ser optimistas por primera vez en mucho tiempo. Y mientras llega lo demás, disfruten estos días sana y alegremente de esta nueva feria que ya tenemos. Y los nostálgicos del Aguila y el Castillo, que no se apuren; siguen y seguirán ahí, y más tranquilos sin tanto ajeteo encima.



Examen de feria

Son las dos de la mañana del día 26 de Junio. Está cansado casi exhausto. La cabeza le empuja a doler y ya no puede mantener abiertos los ojos. La luz le ciega, se dice que lleva ya demasiado tiempo despierto y que ya debe volver a la cama. A pesar de todo le cuesta trabajo dejarse ir hacia la cama.

«Vaya tute de estudiar que me he dado hoy, lo único que hubiera dado era la mano derecha porque me hubieran puesto este examen un par de días antes. Finales de Junio, ¡jé. ¿A quién se le ocurre poner una feria a finales de Junio?».

Le tiraron mucho para que se fuera al recinto de la nueva feria pero bien sabía él lo que se jugaba; exámenes sólo de Junio o también de septiembre. Desde la ventana abierta por el calor se escuchaban sirenas voces risas y sevillanas y un grupo de moderno Pop español que había llenado el recinto de juventud.

Con cierto aire de tristeza, se echó sobre la almohada y se prometió que al día siguiente, nada más volver de Sevilla se iría a la feria: «Al fin y al cabo sólo es el último examen».

Gracián

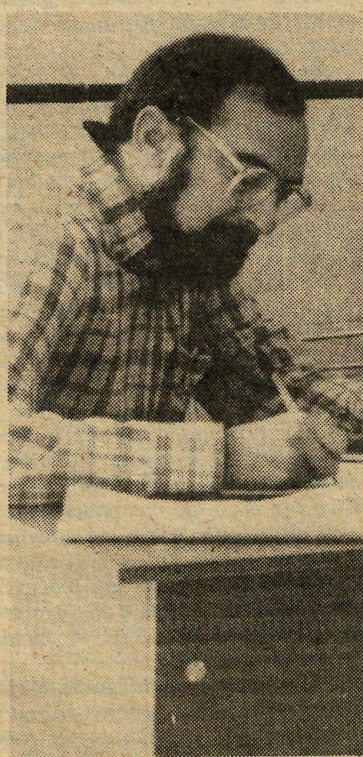
En el Puerto de Santa María

El Profesor Rodríguez-Baltanás, en el IV Coloquio Internacional del Romancero

El profesor de Literatura Española del Instituto Cristóbal de Monroy y colaborador de Alcalá Semanal Enrique Rodríguez-Baltanás, ha tomado parte en el IV Coloquio Internacional del Romancero con un ponencia titulada «Cómo vive el Romancero entre los gitanos de la provincia de Sevilla», en la que se exponen los resultados de la investigación de campo llevada a cabo por su autor en los últimos dos años, siendo además colaborador de la organización de dicho congreso. El coloquio se celebró en el Puerto de Santa María durante los días 23 al 26 del corriente, ha contado con la participación de destacados especialistas procedentes de Universidades Españolas y extranjeras.

Este coloquio ha estado organizado conjuntamente por el Seminario Menéndez-Pidal, de Madrid, y por la fundación Machado de Sevilla, ha sido inaugurado por el Consejero de Educación de la Junta de Andalucía, Antonio Pascual.

La Fundación Machado de Sevilla a quién corresponde la iniciativa de la preparación de este congreso, está presidida por el profesor de la Universidad de Sevilla Pedro M. Piñero, que dirige además desde hace



algunos años un Equipo Permanente de Investigación del Romancero de Andalucía Occidental, equipo al que pertenece desde su fundación el profesor alcalaño.

El viernes, una cita con la esperanza

Alcalareño, dispuesto a ser el torero de Alcalá

R.L.C.

El próximo viernes, a las siete de la tarde, un chaval de diez y siete años, de nombre José Manuel Fernández «Alcalareño», iniciará el paseillo en la plaza de su pueblo, junto a las máximas figuras del escalafón novilleril. Atrás habrán quedado ya esas horas previas de tensión en la habitación del Hotel Oromana, en el que su tío y mozo de espadas, Manolo Fernández -treinta años ya en esto- le habrá enfundado el terno verde y oro que lucirá en la novillada que abre la feria alcalaña.

José Manuel, tímido e introvertido, nos cuenta que «prácticamente nació encima de un capote». Su padre, José Fernández «Alcalareño», que probó también fortuna en el difícil mundo de los toros, es actualmente banderillero de la cuadrilla de Curro Durán, su tío Manolo ha sido mozo de espadas con figuras del toreo como Manolo Vázquez. Desde pequeño pues, vivió este ambiente y mató su primer becerro a la temprana edad de once años. Reconoce que está en esto «por afición» y su meta es «llegar a ser figura del toreo». Cuando se le pregunta que papel juega el dinero, contesta que «también es importante. En ser figura del toreo entra todo, cortijo y mercedes incluidos».

«Alcalareño» se autodefine como «torero clásico, artista, cuyo fuerte está en la mano izquierda y fácil con el estoque». Admira a Manzaneros, Paula y Sandín y confiesa que dejó los estudios por los toros.

Todo depende de esta novillada

La novillada del viernes significa

mucho para José Manuel. En ella debutará con picadores y además en su pueblo, lo que supone doble responsabilidad. Para ello se ha preparado concienzudamente toreando mucho en el campo. Como aval trae las dos orejas y el rabo que cortó en un festival en Castilblanco, alternando con Curro Romero, Diego Puerta, Rafael de Paula, Espartaco, Sandín y Manili. Sin embargo, todo depende de su quehacer ante los novillos de Gabriel Rojas para conseguir otras oportunidades e incluso torear en la Maestranza sevillana. No tiene apoderado, su padre es quién lo lleva, aunque a buen seguro habrá muchos personajes del mundillo taurino viéndole y tomando buena nota de su actuación.

A sus compañeros de cartel no los conoce personalmente, pero los ha visto. Recalca José Manuel el diferente estilo de cada uno de ellos; ve a Litri como «torero de mucho valor, de mucha quietud y personalidad»; y a Camiño «como torero de clase, largo».

No le arredra torear con estas figuras, sino que más bien se siente orgulloso de tomar parte de una terna tan importante. Asimismo

cree que «el público va a responder, que acudirá mucha gente a la plaza». Incluso alumnos del colegio donde estudia su hermana van a llevar una pancarta de apoyo.

Su padre será su peón de confianza

En tan importante tarde «Alcalareño» va a tener a su lado a su padre, que figurará en su cuadrilla como peón de confianza y que le animará y aconsejará constantemente durante la lidia. Un padre al que José Manuel dice «deber todo, hasta la castañeta» y al que quiere quitar de banderillero cuando gane lo suficiente. Por cierto que esta puede ser la primera vez que cobre algún dinero en su carrera este novillero que, aunque no ha sido alumno de ninguna escuela taurina, se ha formado en tentaderos, toreando mucho en el campo.

Hacia ya bastantes años que no había festejos taurinos en la feria alcalaña y muchos más que no salía ningún torero de Alcalá -habría que remontarse a Regaterín y José Fernández Alcalareño, padre del debutante. El viernes habrá dos generaciones de toreros alcalaños en la plaza, uno que pudo ser y que aún le recuerda a su hijo las dos veces que salió a hombros en su pueblo y le llevaron hasta su casa; otro que, puede ser el torero que Alcalá necesita para levantar la afición. El viernes pues, hay cita con la esperanza. En un cartel de lujo, Alcalá puede encontrar su torero.

TECYSU S.L.

LE ASESORA Y PROYECTA EN:

AIRE ACONDICIONADO

- Sistemas centralizados
- Consolas
- Aparatos de ventana
DISTRIBUIDORES OFICIALES
ROCA - SANYO

PISCINAS

- Filtros
- Depuradoras
- Productos químicos, etc..
EXPOSICION Y VENTA
C/SILOS, 14. ☎ 70 74 18
ALCALÁ DE GUADAIRA

La Banca siguió la huelga en Alcalá

Como un «rotundo éxito» han calificado fuentes sindicales de la banca el seguimiento de la huelga que este sector del comercio realizó en Alcalá, lo mismo que el resto del país, durante los pasados días 19 y 20. Al paro convocado por las organizaciones sindicales se sumó la práctica totalidad de los empleados del sector, con excepción del personal directivo.

Esta huelga obedece a la falta de acuerdo que sobre dos aspectos fundamentales, jornada partida y movilidad geográfica, mantienen la patronal y los representantes de los trabajadores. Estos han reafirmado la decisión de continuar una huelga intermitente durante todos los sábados hasta el mes de Septiembre, caso de no llegar a un acuerdo satisfactorio.

Masiva respuesta al homenaje a Aurora Atoche

Con una masiva presencia del estamento de la enseñanza y otros sectores relacionados con él, se celebró la noche del pasado sábado el homenaje a Aurora Atoche, concejal saliente del ayuntamiento alcalaño. Al acto, que se celebró en un conocido restaurante de las afueras de la ciudad, asistieron el alcalde Manuel Hermosín y el delegado de Feria y Festejos, Bernabé Sánchez, además de otros miembros de la nueva corporación, como Diego López, son compañeros de profesión de la homenajeada.

Al final del mismo hicieron uso de la palabra, entre otros, Manuel Hermosín y Guillermina Navarro

quien parece ser que ocupará la vacante en la delegación de educación. Todos los oradores pusieron de manifiesto la fecunda labor desarrollada por Aurora Atoche y el ejemplo de buen hacer dado al frente de las dos delegaciones que desempeñó a su paso por el ayuntamiento alcalaño: Juventud primero y Educación después.

Durante el acto, Aurora fue obsequiada con diversos recuerdos. Previamente, en el salón de actos de la Fundación Municipal de Cultura, había tenido lugar otro acto de despedida a Aurora, consistente en un concierto organizado por la misma Fundación, la Agrupación Musical y el APA del C.P. «San Mateo».

New
English
Centre

TE OFRECEMOS
EL
INGLES de ORIGEN
POR
PROFESORES NATIVOS

ABIERTO PLAZO DE INSCRIPCION
- PLAZAS LIMITADAS -

★ ★ ★ ★ ★

PASATE POR C/. GUTIERREZ DE ALBA, 13 - ☎ 70 41 12

las mairenas 87

DE ENTRADA, UN PISO EN LAS MAIRENAS TE CUESTA MENOS QUE LA BODA

Como lo oyes. Así de sencillo
es ser propietario de un piso en
el Nuevo Alcalá.
Por sólo 22.000 pesetas al mes,
todo incluido. Con un mínima
entrada de 200.000 pts.
y todas las ventajas
de ser de protección oficial.
Pisos muy amplios: 4 dormitorios
dobles y cocina amueblada. Con
colegios, comercios y
buenas comunicaciones.
Así de fácil es vivir en el Nuevo
Alcalá. Un buen comienzo para
una nueva vida.



nuevo alcalá

1ª FASE- 87 PISOS VENDIDOS
2ª FASE a la venta, sólo 56 pisos

Ventajas Contantes y Sonantes

Vea Piso Piloto. Información y venta en el mismo Edificio. Laborables 10 a 2 - 5'30 a 9'30 (excepto lunes) Festivos 11 a 2
AVENIDA de la CONSTITUCION - BARRIADA LA PAZ - ALCALA DE GUADAIRA

Comunicado de ENEDU SAL

Contestación a la denuncia de Izquierda Unida

En el número de la semana pasada, apareció un comunicado de Izquierda Unida, Convocatoria por Andalucía, suscrito por D. Enrique Sánchez, número uno de la candidatura al Ayuntamiento de esta ciudad, vertiendo ideas que pueden perjudicar el buen nombre de la empresa ENEDU S.A.L. de la que me honro ser gerente. Por ello le ruego inserte, en el periódico que dignamente dirige, las siguientes matizaciones:

ENEDU S.A.L. es una sociedad anónima laboral, que nació hace un año con el deseo de crear empleo en Alcalá en el segmento productivo de las construcciones metálicas de tipo medio. Su pilar fundamental es el esfuerzo de sus trabajadores para mantener un puesto de trabajo digno, que en otras partes no se les ofrece. Estamos

saliendo a flote, gracias a los sacrificios de nosotros mismos, ya que no hemos tenido subvención de ninguna clase. Si después de un año de actividad somos capaces de competir con los mejores es sencillamente porque no aspiramos a enriquecernos, si no a conservar nuestro puesto de trabajo, ofreciendo: un precio ajustado, una calidad óptima un servicio esmerado y una gran seriedad en nuestros compromisos.

ENEDU S.A.L. ha ofrecido y vendido una gran cantidad de sus manufacturas metálicas de feria a toda su clientela de Alcalá en unas condiciones de competitividad difíciles de mejorar. Nuestros productos son de los más económicos y ofrecen la calidad óptima que nuestra ciudad demanda. Por ello, no solo el Ayuntamiento, si no todas las asociaciones, agru-

paciones y personas que exigen calidad, economía y sobre todo gran seriedad en el servicio, se atendieron por una moderna pero modesta empresa de Alcalá.

La contratación con el Ayuntamiento de nuestra ciudad, se hizo con las mismas condiciones. Por ello estimamos que no hubo en la misma, ningún tipo de favoritismo con ENEDU S.A.L. Si los responsables de nuestro Ayuntamiento decidieron libremente contratar con ENEDU S.A.L. era, indudablemente, porque los productos que ofrecemos poseen la mejor calidad del mercado y en las mejores condiciones, sobre todo económicas.

D. Enrique Sánchez, sin duda de buena fe, confunde la letra de la ley con el espíritu que debe imperar en su aplicación. Creemos, modestamente, que la

ley intenta salvaguardar los intereses del ciudadano, impidiendo contrataciones defectuosas, sin embargo en este caso el erario y el patrimonio público se verían afectados al tener que comprar a mayor precio y con distinta calidad, productos distintos de los nuestros, por una aplicación de la letra de la ley, que en este caso nos atrevemos a calificar de puritana.

El Sr. Alcalde me llamó para tratar del tema, y a pesar de que el contrato de compra estaba firmado por ambas partes, no dudé en rescindirlo inmediatamente, porque nuestra mayor satisfacción no está en vender un producto, si no en que nuestros clientes queden satisfechos de lo que compran.

Enrique GUTIERREZ BENITEZ

A Simón Bolívar

*Oh mi Rey Nuestro Señor
Carlos III
No fundéis Capitanías
que salen muy capitanes.
Ay Simón Bolívar
hijo discolo de España
¿dónde aprendiste a soñar?
¿No sabías que también
peninsulares
estábamos sometidos
al fisco y a la peste?
América es el hijo
que Teresita del Toro
en vida no te pudo dar.
Cuán bien montas tus
caballos
que pueden los hijos de tu
tierra
creerte dios en una sola
pieza.
Simón Bolívar toro y cóndor
de los Andes
¿por qué dejaste endentar
tu continente de
Guayanas?
Baja de tu caballo Simón
Bolívar
vamos a liberar a tus
pueblos
no ya de los españoles.
sino del plato que no sacia*

*de falta de visibilidad
en bujetas atestadas
de aceras destruidas
de edificios herrumbrosos
y del calor del trópico.
Refrigeraremos calles
con sistemas de aeropuertos
y servicios continuos de limpieza.
Erigiremos edificios de cristal
con empleados asépticos
vestidos de blanco.
Pondremos en el aire aerosoles de azucenas
y haremos la invasión
en el verdor de los Andes.
Tu potencial humano
usaremos
para pagar la deuda externa.
Elevaremos al cubo el valor
de la arepa y el sancocho.
Porque Simón Bolívar
en Santa Marta sólo
duermes.
Nosotros seguimos soñando
tu sueño.
M^a Aguila Borge*

I Congreso provincial de minusválidos

Los pasados 6 y 7 de Junio se celebró en la Residencia Juvenil «Sevilla», en Sevilla capital, el I Congreso Provincial de la Federación de Asociaciones de Minusválidos Físicos, organizado y patrocinado por ellos mismos.

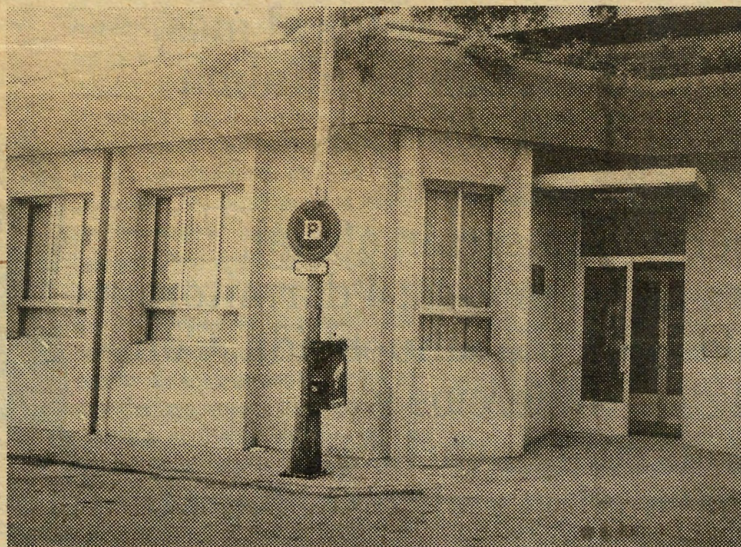
Este congreso fue preparado para encontrar alternativas y formas de actuar ante los difíciles problemas que el Colectivo de Minusválidos padece para la integración en la sociedad.

La apertura se realizó el pasado sábado día 6 a las 10 horas por parte de la Presidencia de la Mesa. Seguidamente se pasó a la exposición del Régimen Interno y del Régimen de Asambleas así como a la división en grupos de trabajo para discutir las posibles modificaciones a los citados Regímenes.

Una vez terminado el tiempo

reservado para la comida y el descanso, a las 4 de la tarde se presentaron las conclusiones de los grupos de trabajo, con su posterior debate y votación, finalizando el trabajo alrededor de las 8 de la tarde.

El programa del 7 de Junio fue más interesante si cabe que el del día anterior, ya que además de las conclusiones de acción interna del sábado, contó con un trabajo dedicado a problemas externos que sufren los minusválidos en la sociedad actual: Empleo y Relaciones Laborales, Barreras Arquitectónicas, Integración Institucional e Integración Escolar, así como un debate político con los alcaldables a la ciudad de Sevilla, Javier Arenas (PDP), Charo Muelas (UCD) y Adolfo Cuellas (IU) que expusieron sus progra-



mas e inquietudes para y por el colectivo.

Reseñar que al acto también fueron invitados, Rojas Marcos, alcaldable por el (PA), Manuel del Valle (PSOE) y Soledad Becerril (AP), que excusaron su no asistencia por diferentes motivos electorales.

Una vez finalizado el debate, se procedió a la clausura del Congreso por parte de la presidencia de la mesa.

Decir para finalizar, que las asociaciones que asistieron al Congreso fueron: ALCER GIRALDA ASPACE, ASPAYM, AUXILIA, ASOCIACION DE PADRES DE AUXILIA, FRATERNIDAD DE SEVILLA, FRATERNIDAD S. PABLO DE ECILJA Y VOCES NUEVAS DE ALCALA DE GUADAIIRA que contó con una nutrida representación.

Roberto GOMEZ



**AG academia
guadaira**
B.U.P. - C.O.U.
Gutiérrez de Alba, 13
(junto Iglesia San Sebastián)

Dedicada a Venezuela

Feria y fiestas 1987

Un clavel amanecido en un fondo azul, sobre los pinos de Oromana y el nuevo hotel es el motivo que el excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira ha elegido este año para que sea el cartel anunciador de la feria y fiestas de Alcalá. En su nuevo emplazamiento y en su nueva fecha la feria parece anunciar un nuevo día sobre nuestra ciudad.

Hoy, cuando todo nos dirigamos a los terrenos del recinto ferial situados ya en la Avenida de Santa Lucía, nos quedará un cierto halo de nostalgia de la feria del Aguila pero los servicios, las posibilidades de realizar un aparcamiento cómodo, la amplitud de las calles, la posibilidad de que más gente tenga casetas, la posibilidad para los más pequeños de que más y más «cunitas» puedan venir a la feria, nos harán tener ponto el Aguila como un terreno para los recuerdos del pasado histórico, desde la Edad Media hasta 1986.

1987 será por el contrario la fecha de partida para una nueva era en la feria, la era de un pueblo que se proyecta hacia el futuro mirándose desde un poco más arriba que desde el puente en el Río Guadaira. Junto al Parque de San Juan. Junto al río que dió carta de nacimiento a esta ciudad se sitúa la nueva feria. Con un nuevo paisaje que pronto será habitual.

La feria de Alcalá podrá, a partir de este año, ser el punto de arranque de un movimiento festivo que una a más pueblos de la provincia en las celebraciones del final de Junio que ya estará dominado por el hombre de nuestra ciudad.

La delegación de ferias y festejos y todo el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira han realizado, desde que se empezó a pensar en trasladar la feria de lugar, un ingente trabajo que redundará, en un beneficio de todos los alcalareños, quienes, además de las amplias posibilidades de diversión que ahora les ofrece la feria y que la hace parangonables a cualquier otro de los muchos pueblos de los alrededores, que habían cambiado el lugar y la fisonomía de su feria, obtendrán ciertas mejoras en la situación económica.



CASETA DE LA JUVENTUD

JUNIO/FERIA 87 • ALCALA DE GUADAIRA

Este año en la PISCINA MUNICIPAL

JUEVES 25 (Entrada gratis)

Grupo Rock P.M.
ORQUESTA TRAZOS

VIERNES 26:

TOREROS MUERTOS

SABADO 27:

OLE-OLE

DOMINGO 28:

CANTORES de HISPALIS

Todos los días actuará la **ORQUESTA TRAZOS**

BONOS 4 DIAS: 800 PESETAS

ENTRADAS DIAS 26, 27 y 28: 500 PESETAS

Venta en Delegación de Juventud, C/. Monroy s/n.



ORGANIZA: CONSEJO DE LA JUVENTUD
PATROCINA: DELEGACION DE JUVENTUD DEL
AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE GUADAIRA



Preparándose de cara a participar en el evento

Alcalá, otra forma de vivir la Expo'92

El importante papel que podría jugar Alcalá de Guadaira cara al acontecimiento, como es la Exposición Universal de Sevilla en 1992 y las repercusiones que podría tener para esta ciudad; las favorables expectativas de empleo y el futuro que se prepara para Alcalá, configurando a la ciudad panadera como lugar de ocio y recreo, son las principales reflexiones de Manuel Hermosín, Alcalde de Alcalá de Guadaira.

Entrevistamos a Manuel Hermosín, Alcalde de Alcalá de Guadaira:

-Sr. Alcalde, ¿Qué va a suponer para Alcalá la Expo'92?

-«Alcalá de Guadaira, es una de las ciudades más destacadas de la provincia de Sevilla. Creo que puede jugar un importante papel de cara al evento que en 1992 se celebrará en Sevilla, la Exposición Universal».

Pienso que no sólo la capital hispalense aglutinará los actos previstos con motivo de la Exposición Universal y de la celebración del V Centenario del Descubrimiento de América, también habrá que tener en cuenta al Área Metropolitana de Sevilla, y dentro de ese cinturón próximo a la ciudad de la Giralda se encuentra Alcalá de Guadaira, una ciudad histórica que pretende desempeñar y ser algo más que un apéndice en tan importante celebración como es la Expo'92».

-¿De qué forma pretende participar Alcalá de Guadaira en ese proyecto tan ambicioso?

-«Nuestra ciudad, ya se está preparando para desarrollar en su seno lo que considera justo en medida y forma por las características que en ella concurren».

La corporación saliente y la entrante lo hará también, se ha ocupado de dotar a Alcalá de una infraestructura completa y suficiente que sirva de plataforma al resurgimiento económico e industrial, factores que de llevarse a cabo, según los planteamientos previstos, redundarán en el bienestar social y nivel de vida de los alcalaños y en el importante aumento del desarrollo, que ya se está produciendo, de la ciudad. Así, se está planificando de la forma más conveniente unos terrenos que se acondicionarán con las instalaciones necesarias para el desarrollo de la labor y actividades propias de carácter industrial, con lo que pretendemos de esta forma atraer inversiones tanto españolas como de empresas extranjeras, para lo cual se ha previsto de una serie de ventajas de cara a favorecer la implantación de industrias como bonificaciones especiales en el pago de impuestos, etc. Ni que decir tiene que con la consecución de estos planes se desencadenaría todo un proceso de mejoras sustanciales que incidirían principalmente en los propios alcalaños, ya que se traduciría en la crea-

ción de puestos de trabajo, y por lo tanto, en la reducción significativa del porcentaje de las tasas de desempleo en Alcalá, con lo que se paliaría en gran medida la problemática económica de muchas familias y de un importante sector de la población como es el juvenil, dando así salida a muchas de sus necesidades».

-Sr. Hermosín, ¿qué se espera de la nueva Feria y cómo va a estar relacionada con la Exposición Universal?

-«Alcalá de Guadaira celebra del 25 al 28 de Junio su nueva Feria, ya que ha cambiado esta fiesta popular en dos vertientes, una de ellas es el cambio de recinto ferial y la otra, el cambio de fecha en la celebración de la misma; pretendiendo con ambas, dar a la Feria de Alcalá la categoría que se merece».

Muy relacionada va a estar en la presente edición y las venideras con la Expo'92; el motivo no es otro que aprovechar la proximidad de esa fecha cuasi mágica, 1992, y lo que ello conlleva, intentando el máximo acercamiento posible tanto a la organización del Evento Universal como a los países que van a tomar parte en él, especialmente los latinoamericanos, a los que se dedicará cada edición ferial hasta el 92. Esta primera y nueva feria va a estar dedicada a Venezuela. Desde que fuera tomado este acuerdo por la Corporación Municipal alcalaña, se han establecido cordiales relaciones tanto políticas como de cooperación con este país a través de sus respectivos representantes en España, ya a nivel de embajada o de consulados, demostrando una grata sorpresa y el compromiso de generosa colaboración».

Por este motivo, los representantes del pueblo alcalaño, queremos extender y hacer llegar la invitación abierta que hace Alcalá a todas aquellas personas y entidades que deseen visitar la ciudad y vivir junto a los alcalaños estos días de fiesta tan deseados y esperados en la mayor parte de los pueblos de esta tierra andaluza, tan tradicional y renovadora a la vez. Invitación especial a todos los venezolanos, la simbólica, para aquellos que se encuentran al otro lado del océano atlántico, real y efectiva para los que se encuentran en las inmediaciones de esta ciudad, Alcalá de Guadaira, gentil, leal y hospitalaria».



-La Expo'92 no es lo único que preocupa a la Corporación alcalaña, hablemos de la gestión municipal, de los cambios que se han ido produciendo en Alcalá, ¿qué tiene Alcalá hoy, que no tuviera hace cuatro años?

-«Creo sinceramente que todos los alcalaños podrán observar los cambios que se han ido produciendo a lo largo de cuatro años de gestión municipal, con el apoyo, no lo olvidemos, de otras administraciones».

En materia de educación se han realizado importantes avances en dotar a nuestra ciudad de suficientes plazas escolares en los distintos niveles de enseñanza; los servicios sociales municipales han aumentado considerablemente; se ha renovado y completado una adecuada infraestructura en materia de obras; y se ha prestado especial atención a la Cultura, a las Fiestas y tradiciones populares, al desarrollo económico de Alcalá como es la Juventud».

-El empleo, y en concreto el juvenil, ha sido un constante caballo de batalla de la Corporación, ¿de qué forma han cristalizado las gestiones municipales en este sentido?

-«Efectivamente, la Corporación que presido ha encarado muy en serio esta lacra de nuestro tiempo, el paro».

Para combatirlo, desde la Delegación de Juventud se ha gestionado numerosos contratos del Plan de Empleo Andalucía Joven con la Junta de Andalucía, para menores de 25 años que acceden por primera vez a un puesto laboral, quinientas contrataciones que podrían ser ampliadas a setecientas.

Por otra parte, el Plan «Invertir en Sevilla» puede representar para Alcalá un nuevo revulsivo contra el paro en nuestra ciudad, porque redundará en la creación de puestos de trabajos fijos y de contratación, con la implantación de nuevas industrias tanto nacionales como extranjeras y de las que ya hiciera mención».

-¿Qué futuro se prepara para Alcalá?

-«En cuanto a materia urbanística, salvo ciertos matices concernientes al suelo no urbanizable, con la puesta en marcha del Plan General de Ordenación Urbana, se han realizado y se continuarán realizando importantes obras que darán una nueva fisonomía a Alcalá como ciudad moderna, capaz de conservar los vestigios de su tradicional historia, se prevén favorables expectativas de desarrollo económico en general y de aumento del bienestar social y nivel de vida de los alcalaños. La dotación de zonas verdes, el deseo de que el posible casino de juego de Sevilla se ubique en la zona de Oromana, la construcción de un albergue juvenil y de un parque de atracciones, incluso acuático, un nuevo hotel, la recuperación del río Guadaira y la profundización en las relaciones con la organización de la Expo'92, Diputación Provincial y Junta de Andalucía, se traduciría en la configuración de Alcalá de Guadaira como una zona turística que culminaría convirtiendo a nuestra ciudad como lugar de ocio y recreo».

-Alcalde, por último, ¿qué le diría a los ciudadanos de Alcalá en estos momentos?

-«Ante todo, agradecer el comportamiento de los alcalaños en los recientes comicios electorales del 10 de Junio pasado, tanto cívico como participativo; gracias también al pueblo de Alcalá por haber depositado de nuevo su confianza en el partido que represento, haciendo hincapié una vez más, que pueden tener la más completa seguridad que seguiremos trabajando por Alcalá y los alcalaños».

Por último desear que todos los conciudadanos puedan celebrar y vivir con agrado estos días de feria, haciendo una invitación extensiva a todas aquellas personas que deseen visitarnos».





Este era el proyecto de portada de feria del nuevo real.

Una historia para ser contada

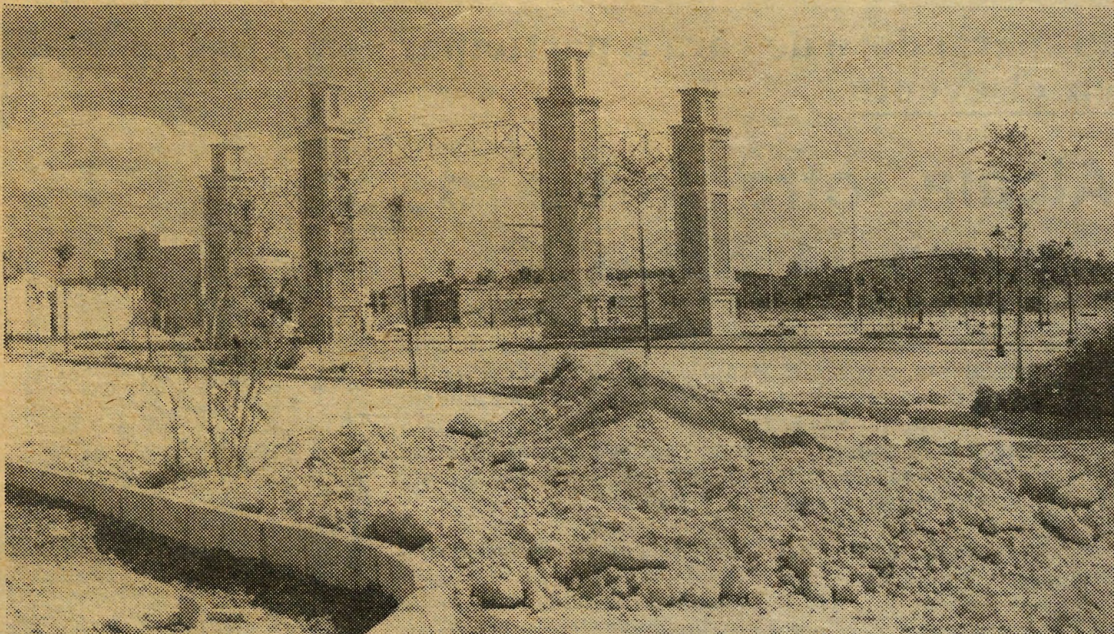
La historia de la nueva feria de Alcalá es una historia que se remonta a muchos años atrás. El crecimiento de nuestra ciudad en los setenta, hizo plantearse a más de uno la necesidad de una feria, porque lo que durante tanto tiempo había sido la adecuada para nuestra ciudad, por momentos se quedaba pequeña. Esta realidad que existía, no se planteó por aquel entonces por el riesgo que suponía cualquier planteamiento de cara al futuro.

Este futuro, se aborda a principios de los ochenta, de una forma atenuada y en el 83 esta atenuación desaparece y se empieza de firme a hablar sobre la necesidad de una nueva feria.

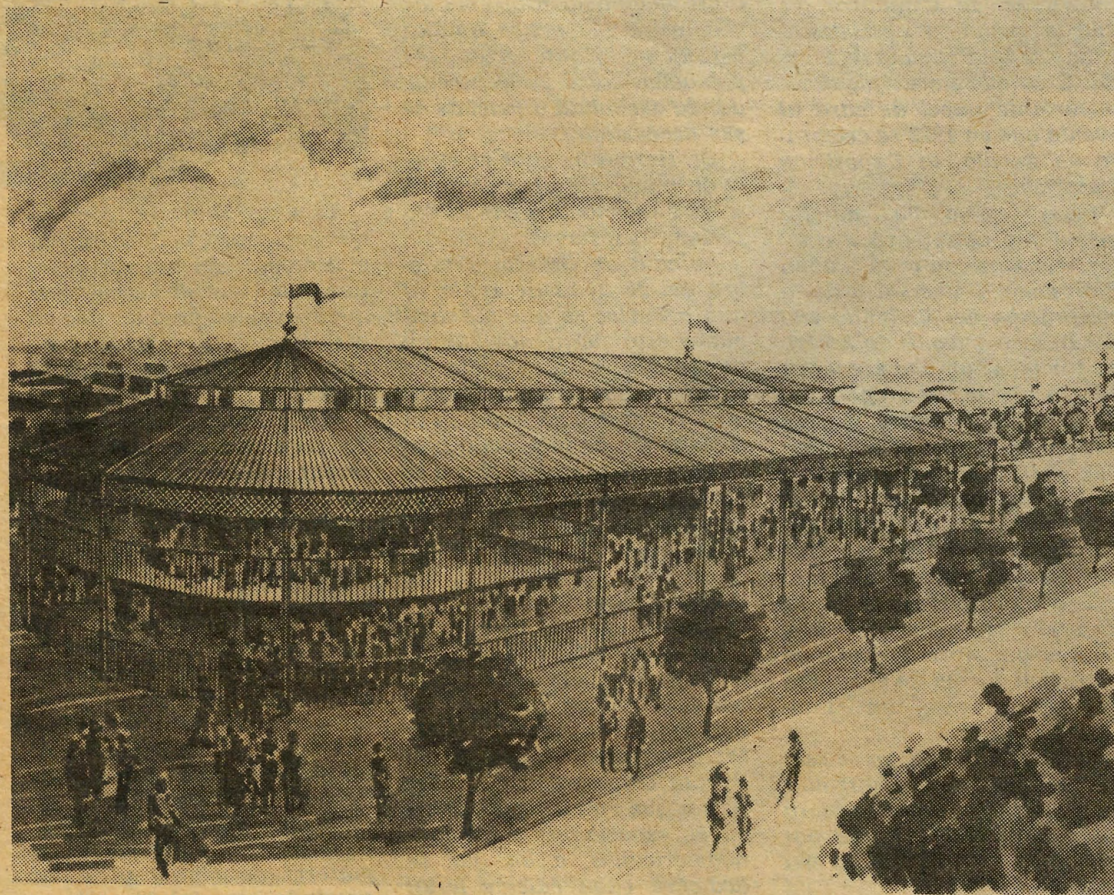
No fue la última la feria del 82,

pero a partir de ese año los proyectos, aún en el aire, comienzan a tomar cuerpo. Los problemas que se plantean con los terrenos, en principio previstos alargar, para desesperación de los gobernantes municipales, un proyecto de cara al futuro. A pesar de este handicap, los trabajos para la organización de la nueva feria no terminan. Y gracias a ellos, los alcalaños podremos disfrutar de una nueva feria que, según las perspectivas, va a quedarse pequeña de llevarse a cabo, como se estaba haciendo, la primera fase solamente.

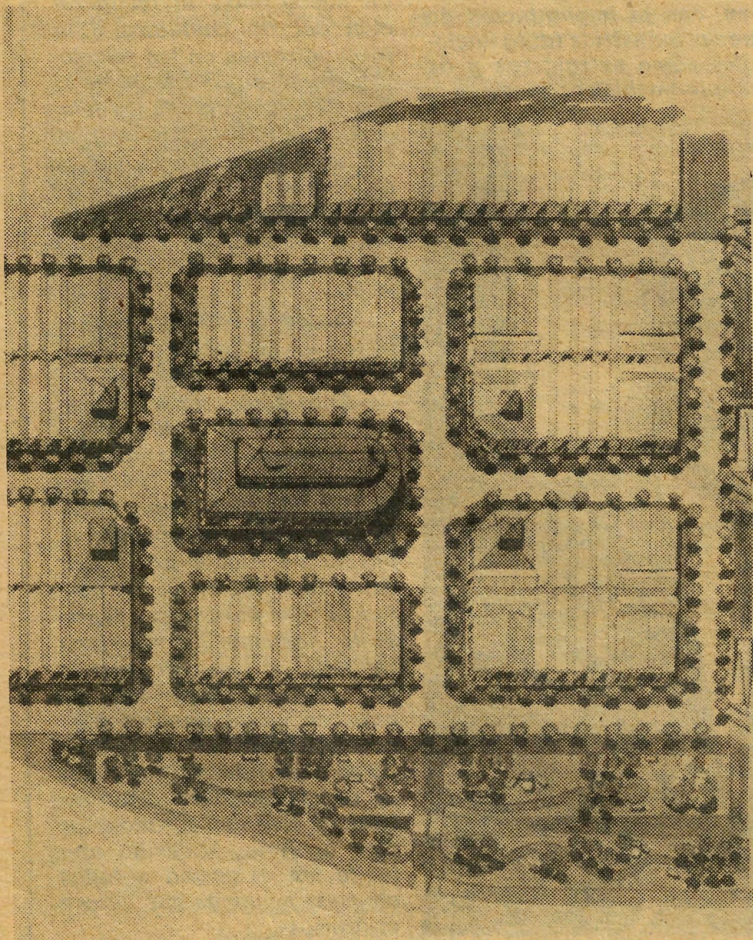
Esto hace que el Ayuntamiento se plantee nuevamente la feria y que a principios de año, se autorice a iniciar la segunda fase en el nuevo recinto ferial.



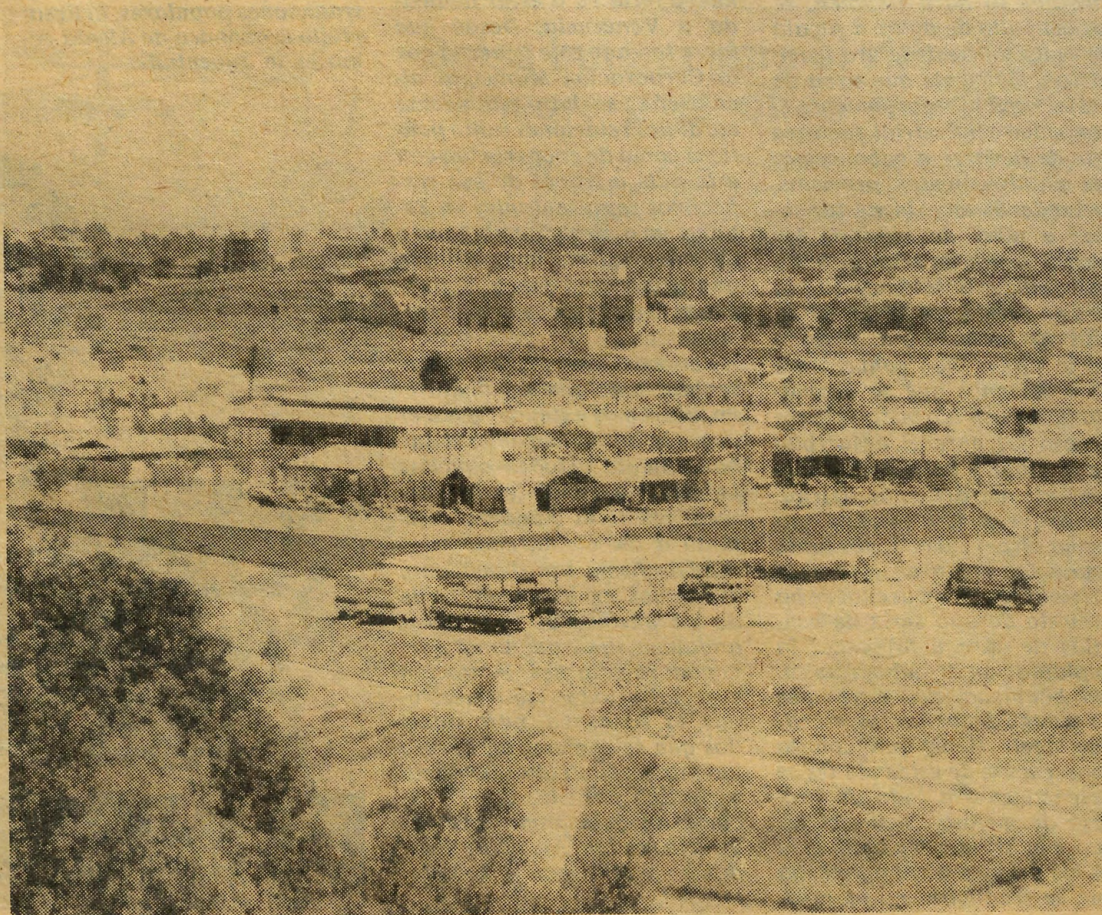
La nueva feria se puso en marcha. Este es el momento de su construcción.



Una amplia caseta municipal. Este es el proyecto, el gran resultado esta noche en la feria.



Este es el proyecto sobre el que se ha trabajado.



Esta es la vista aérea de la feria a pocos días de su inauguración.

Bernabé Sánchez, Delegado de Feria y festejos

«La feria puede ser el punto de encuentro entre la nueva y la vieja Alcalá»

Bernabé Sánchez lleva ya varios años en el puesto de Delegado de Ferias y Festejos, así como de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. El con la inestimable ayuda de toda la Corporación municipal ha llevado hacia adelante el proyecto de la nueva feria.

Hoy mismo estrenamos feria, ¿el estreno se hace según los cálculos previstos o hay algo que no va a estar como se pensaba?

«Ya desde hace cuatro se estaba pensando en cambiar la feria de sitio y de fecha. Por diferentes circunstancias, como por ejemplo que los terrenos estaban hipotecados, la nueva feria no sale adelante hasta este mismo año. El Ayuntamiento notó que la feria de Alcalá necesitaba una ampliación. Así se pensó en principio en realizar sólo la primera fase de la feria, pero luego, al ver el panorama que existía de peticiones de casetas y el buen ambiente que se respiraba hacia la nueva feria, se decidió acometer la segunda fase de la feria. Esta segunda fase supone una zona de aparcamientos mucho más amplia y un parque de atracciones de más extensión, lo que responde a la demanda de una feria mayor por parte del pueblo de Alcalá».

La decisión, tanto del cambio de fecha como de emplazamiento ha sido criticada en algunos sectores alcalaíes, aunque la mayoría la ha aceptado positivamente, ¿Podría resumirnos las razones de ambos cambios?

«El recinto en el que se estaba celebrando la feria desde el año 1948 se estaba deteriorando a pasos agigantados. Y además no se había pensado dedicar toda aquella zona a otra cosa que a la propia celebración de la feria. Este recinto había que cambiarlo y darle una utilización más continua.

Por otro lado hay que tener en cuenta el tema de la seguridad. El recinto antiguo estaba totalmente vallado y amurallado, con lo que a la hora de que cualquier incidente tuviera lugar en la feria, y sobre todo en los días que iba a la feria una gran cantidad de personas, resultaba muy difícil la actuación de los servicios de urgencias o cualquier tipo de evacuación. Además el recinto antiguo sólo tenía dos accesos, uno de ellos para peatones y el otro para vehículos, y ambos de difícil llegada.

La fecha de la feria se cambió porque el mes de Agosto es un mes de vacaciones, de playa y de descanso. En los años anteriores se vio la renuncia de ciertas agrupaciones a casetas importantes. Por

ejemplo la Asociación de Roca que, con un colectivo muy amplio de personas, tuvo que desear la idea de montar allí su caseta porque no les iba bien la fecha.

Este tema se ha consultado con otros sectores, como los propios distribuidores de bebidas, y otros que nos dijeron que la fecha de finales de Agosto era muy mala para llevar a cabo la feria.

Se podría decir que la nueva feria mira, al lado del río y de los pinares hacia el futuro, en tanto que la feria del Águila miraba hacia el pasado por estar enclavada en el recinto amurallado del castillo. La nueva feria mira hacia el espacio libre, hacia el futuro, hacia la Expo'92».

Una de las críticas que se han hecho es que un recinto que va a utilizarse sólo unos pocos días no merecía la inversión que se ha realizado, teniendo Alcalá otros problemas más importantes que resolver. ¿Qué tiene que decir a esto?

«Una de las primeras cosas que hay que poner en claro es que la feria mueve dinero. Eso quizá no se notaba en la anterior feria y en este primer año hay que realizar muchas más inversiones. No obstante se ha comprobado que en Sevilla la feria mueve mucho dinero y genera una serie de puestos de trabajo que se mantienen durante todo el año.

A pesar de todo nos preocupaba que hubiera que realizar una inversión para pocos días al año. Esto se ha solucionado dando a la explanada de la feria una utilización. Así el edificio que se ha construido para la caseta municipal va a tener una posterior utilización para que tengan lugar allí celebraciones y actos de todo tipo. La explanada servirá como lugar para realizar actos deportivos, como lugar de paseo y de esparcimiento.

Se trataba además de un rincón abandonado y a toda aquella zona se le ha dado nueva vida con la instalación del recinto ferial en ese lugar. Así se están construyendo casas en la zona, se están abriendo bares, en una frase: se está dando vida a un lugar casi perdido en Alcalá».

El hecho de dedicar la feria este año a Venezuela, ¿Supone una política de lanzamiento a nivel internacional, como se



hace en Jerez con la feria del caballo? ¿Va a tener continuidad en los próximos años?

«En efecto, el dedicar la feria a un país iberoamericano va a contribuir a que el alcalaíno se haga más consciente del evento del Quinto Centenario. Además no sólo se va a dedicar la feria sino que a nivel cultural se va a intentar que se conozca en esta ciudad la repercusión que tuvo el descubrimiento de nuevas culturas, de nuevos pueblos. Esto se conseguirá con una amplia atención durante todo el año al país al que se le dedique la feria con actividades de todo tipo. Y al mismo tiempo intentaremos que al lado del calor de la fiesta haya relaciones de tipo económico con empresarios de ese mismo país para poder arrancar beneficio de lo realizado. Este mismo año tendremos al presidente de la fundación para la EXPO 92 de Venezuela.

Además el próximo año el

proyecto de acercamiento a los países iberoamericanos estará encuadrado en los programas de Quinto Centenario de la Junta de Andalucía. Con esto el próximo año se podrá traer a un grupo mucho más amplio de empresarios».

¿Habrá Feria Taurina? ¿Será esto el complemento idóneo para dar a la nueva feria alcalaíña el realce que necesita?

«Hay un sector muy importante de Alcalá que piensa que a nuestra ciudad le hace falta una feria taurina. Comprendemos que en otros sectores esto no es muy bien recibido. El empresario de la plaza de Toros de Alcalá, Antonio Peña, con la ayuda que él pidió al Ayuntamiento, se ha movido para llegar a tener una feria taurina en Alcalá, cierto que no se ha podido llegar a tener todo lo que se quería: una corrida grande con la presencia de las cámaras de televisión. No obstante si ha conseguido traer una novillada im-

portante con El Litri, Rafi Camino y el diestro de la tierra Alcalaíno. Además se traerán a Alcalá las escuelas taurinas de toda la provincia con especial atención a la de Alcalá.

El Ayuntamiento ha acompañado por completo al empresario de la Plaza de Toros de Alcalá a todos los viajes que ha tenido que hacer a Madrid para concretar la feria taurina. Además se le ayudó a adecentar la plaza y se tiene prevista una amplia zona de aparcamientos para que el aficionado pueda aparcar con comodidad».

¿A quién tiene usted que resaltar en la labor de la feria, de sacar hacia adelante un nuevo futuro de la fiesta de Alcalá?

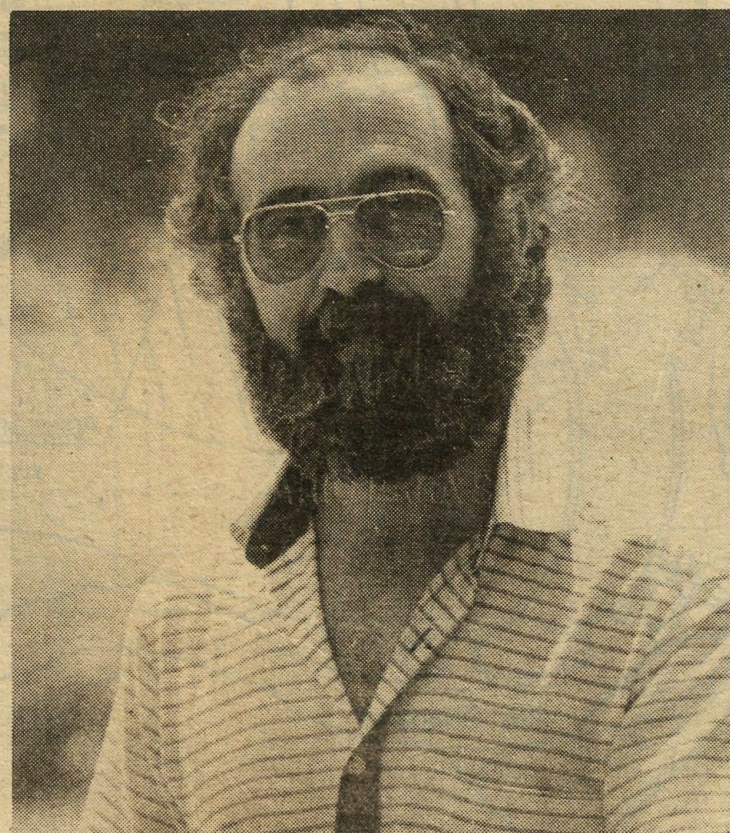
«En realidad la feria ha sido trabajo de mucha gente y habría que agradecer su participación a innumerables colectivos, y siempre se quedaría alguien fuera. No obstante hay que resaltar el trabajo de los «caseteros» que se han volcado con la feria y también a muchos trabajadores y técnicos del Ayuntamiento que han trabajado como nunca».

¿Qué proyectos tiene la delegación para la fiesta de la Patrona en Agosto?

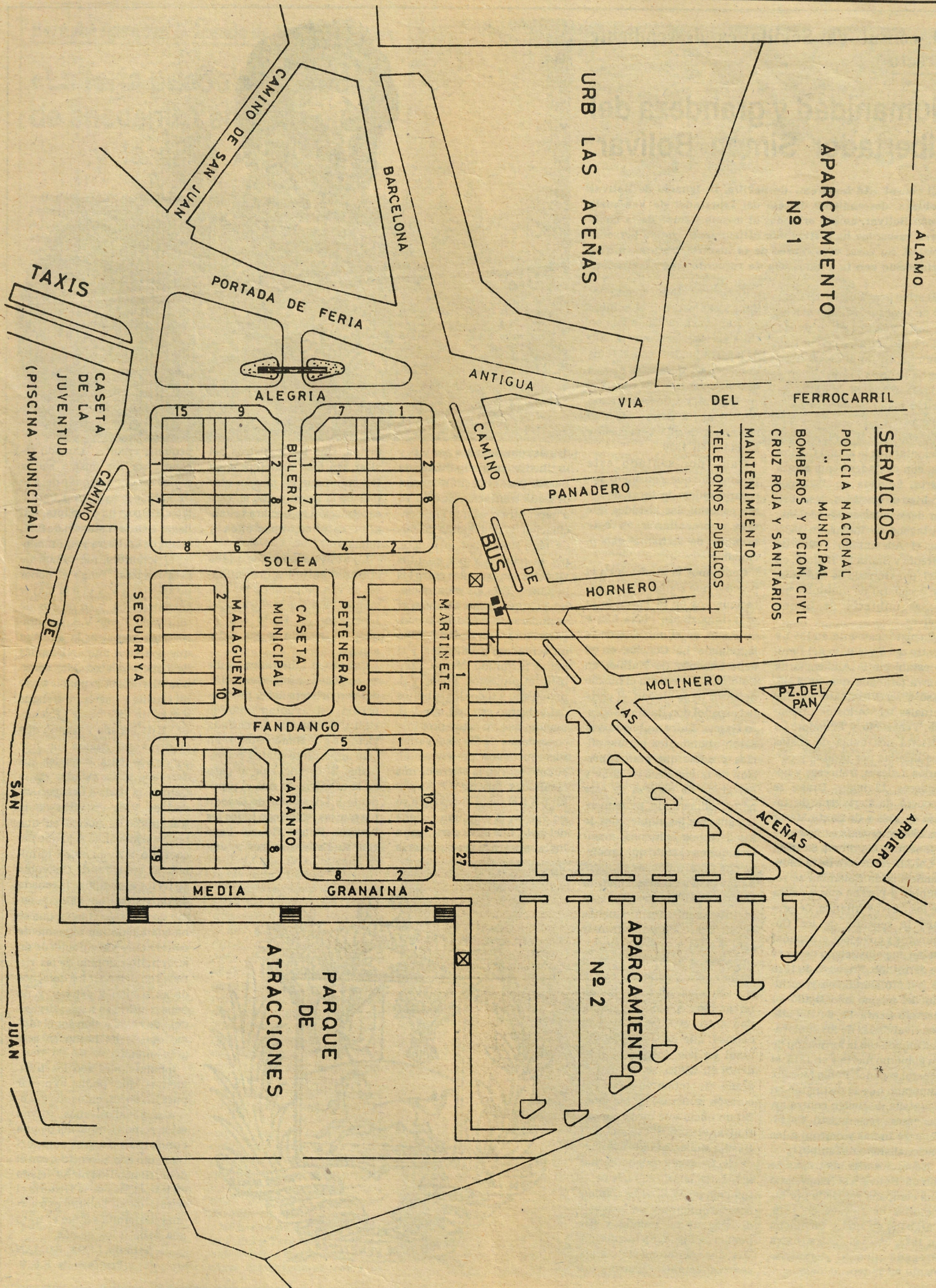
«Existe un proyecto para realizar una velada en las fechas de la fiesta de la Patrona de Alcalá. Allí se montaría un tablado e incluso se podría montar la parte noble de algunas casetas. Lo que no se hará será una feria de segunda categoría en el Águila. Se intentará que sea de alguna forma más familiar».

¿Qué puede significar para Alcalá esta nueva feria?

«La feria puede ser para Alcalá un punto de encuentro, un lugar donde se encuentren la Alcalá nueva y la vieja, el centro y las barriadas. Puede ser el comienzo de la nueva vertebración de nuestra ciudad».







El cónsul de Sevilla es descendiente directo

Humanidad y grandeza del libertador Simón Bolívar

El cónsul «Ad honorem» de Sevilla, D. Ignacio de Bolívar Usobiaga, descendiente directo del Libertador de Venezuela Simón Bolívar, ambos oriundos al mismo tiempo de la noble tierra vasca, me ha distinguido últimamente con su personal amistad. Su casa, vivo museo de la historia familiar, me ha enriquecido con la abundancia de recuerdos del Libertador.

El árbol genealógico del Cónsul de Venezuela en Sevilla, es un testimonio precioso de un valor histórico inestimable que confirma en un artístico libro que he tenido ocasión de ver, y bajo la firma de notario, la verdad histórica de su ascendencia.

Ciñéndome al tema, he de adelantar que la actual Colombia, con ciudades como Santa Marta, fundada en 1525 por Rodrigo de Bastidas, descubridor del caudaloso Magdalena; Cartagena de Indias, en 1533, por el Adelantado Pedro de Heredia y Santa Fe Bogotá, en 1537, por Gonzalo de Quesada, fue escenario de múltiples acciones militares de Simón Bolívar.

Ya históricamente, en 1550, y dentro del Virreinato del Perú, se estableció la Audiencia de Nueva Granada que, en 1740, pasó a ser Virreinato con los actuales territorios de Colombia, Venezuela y Ecuador. La Historia nos habla de costas hostilizadas por piratas y corsarios ingleses, franceses y holandeses. El inglés Drake se apoderó de Cartagena de Indias en 1586 y de Santa Marta en 1596 y el francés Ducasse que saqueó la primera en 1620.

Los antecedentes de la Independencia de Colombia se remontan a 1782 en que, a causa de los nuevos tributos, de produjo la rebelión de los Comuneros y cuyo jefe, el español Galán, fue ajusticiado después de derrotado. En mayo de 1810 se levantó Cartagena y en junio del mismo año siguió su ejemplo Santa Fe de Bogotá. Las rivalidades de los sublevados impidieron la formación de un gobierno fuerte y en 1815, el general español, Pablo Morillo, zamorano que se distinguió en la batalla de Bailén contra los franceses, reconquistó Cartagena de Indias y derrotó a los nacionalistas en Tambo.

Reorganizadas las tropas de Simón Bolívar, se emprendió una campaña señalada por las victorias de Boyacá en 1819, Carabobo en 1821 y Pichincha en 1822, tras las cuales Nueva Granada alcanzó definitivamente su independencia.

El nuevo Estado, creado por Simón Bolívar, con el nombre de República de Colombia en 1819, fue escenario muy pronto de las rivalidades entre el Libertador y los federalistas que ya habían celebrado su congreso en Bogotá y que terminaron por dividir la Gran Colombia al separar de ella Venezuela y Ecuador en 1830.

Dado por sentado este preámbulo que considero necesario, quiero destacar, de forma especial, las virtudes que más sobresalieron en este hombre de carisma excepcional.

Centremos la atención en el proceso que siguió a los acontecimientos en la toma de la muy importante plaza fuerte de Pasto, en el noroeste de la laguna de La Concha, en el departamento de Nariño, en Colombia. Lo cuenta el mismo defensor de la ciudad, el coronel español don Basilio Modesto García. Entre ambos se cruzaron abundantes cartas, oficios y notas que eran expresión de la grandeza de alma y del grado de nobleza de este héroe, alimentado permanentemente por las inquietudes de los derechos humanos, manifestados en el trato que promete dar a los militares y ciudadanos de Pasto si aceptan la capitulación. Su obsesión está manifestada continuamente en su deseo de no derramar sangre o, en caso de ser necesario, atender al enemigo con el mismo celo y cuidado que a sus soldados. En todos los intercambios epistolares que se dan entre el Libertador y el coronel, que dependía del general en jefe Aymerich, residente en Quito, se observa el grado de humanidad de su corazón generoso y humano. En un oficio que dirige Simón Bolívar al coronel español don Basilio Modesto García se puede leer: «Nada puede serme más satisfactorio como la capitulación que V.S. se ha servido aceptar a nombre de la brava división de su mando y del pueblo de Pasto. Siento decir a V.S. que aún no he visto a los señores Retamar, Hierro y los



demás comisionados por V.S. y la ilustre municipalidad de Pasto, para concluir la tan deseada transacción que no va a hacer otra cosa que la reconciliación de una familia discordante pero unida por la sangre, por la religión y por cuantos vínculos son sagrados entre los hombres. V.S., los jefes, oficiales y tropa, como también el vecindario de Pasto, no encontrarán en mí un enemigo, sino un verdadero pacificador; y si me es permitido decirlo, también un protector. Puede V.S. manifestar a todos los súbditos del gobierno español que V.S. manda, que yo estoy pronto a concederles todas las garantías que ellos pretenden en cuanto está en la esfera de mis facultades. Sírvasse V.S. asegurar a S.I. el señor obispo que yo no veo en él sino una cadena del cielo, que sirve para ligar a los hombres a la Omnipotencia

divina. Que los ministros del altar son más respetuosos en Colombia que en ningún otro país de la tierra y que en esta capitulación se declara la religión católica, apostólica y romana».

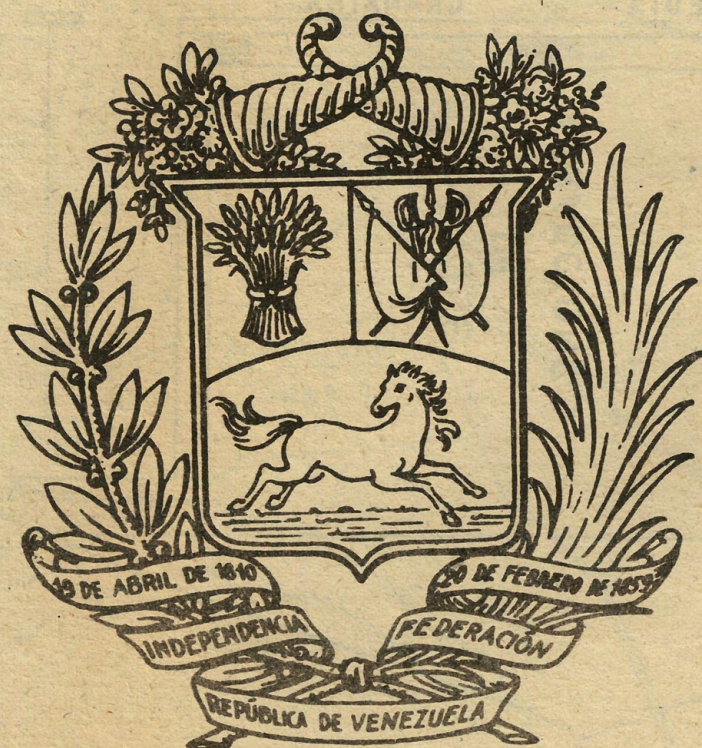
En otros documentos que se cruzaron entre los dos militares se van preparando los momentos para que la entrada del Libertador en Pasto sea en paz, en alegría y sin odio alguno.

Cuando el Libertador recibe en comisión la representación del coronel español y la aprobación del ayuntamiento de Pasto, se organiza la entrada victoriosa de Simón Bolívar en esta importante ciudad colombiana. El coronel sale al paso de la comitiva de S.E. el presidente y Libertador de Colombia que les recibe con todos los honores. Simón Bolívar llega con su Estado mayor y una

pequeña escolta. «Cuando reconocí ser los mismo salí a recibirlos, acompañado del jefe de Estado mayor, don Pantaleón Hierro y mi ayudante, y al llegar a corta distancia de S.E., echó pie en tierra y, quitándose el sombrero, me saludó de esta manera: Tengo el honor de saludar a V.S. con la mayor consideración; y en prueba de mi cariño, déme V.S. sus brazos para significar la amistad que nos va a unir». «Después de habernos abrazado, continuó el coronel español, tomé mi espada y bastón, y arengué a S.E. de este modo: Excmo. Sr.: Esta espada y bastón que el rey y mi nación me han concedido para defender sus derechos y los estados de la Corona, la rindo a la superioridad de V.E., en vista de la transacción de guerra en que hemos convenido. A lo que me contestó S.E. en estos términos: El gobierno de Colombia no recibe el bastón ni la espada de un general tan valiente como don Basilio García, que se ha conducido tan dignamente con el honor y el carácter de un gran militar dotado de las virtudes en defender los derechos de su nación y del rey, y no debe rendirlas a nadie; sirviéndole de satisfacción ser el último que lo ha hecho en este gran mundo».

Innumerables son los testimonios que podía expresar pues los documentos son cuantiosos y valiosísimos. Sirvan estos como ejemplo fiel de una conducta, de un comportamiento con el vencido, con el débil. Simón Bolívar ha dejado en las páginas de la Historia el retrato de un hombre extraordinario porque así fue el trato que daba a los demás.

Antonio LEON ROMAN
Profesor de E.G.B.



De nuevo toros en Alcalá: Litri, Camino y Alcalareño

Dedicado a Venezuela un amplio programa de actos

Alcalá de Guadaira dedica su feria y fiestas de 1987 al país iberoamericano de Venezuela con motivo de la celebración del V Centenario del descubrimiento de América.

El homenaje a Venezuela se concretará en un amplio programa de actos que dió comienzo con la propia inauguración de la feria, a la que asistió la embajada venezolana en España. El acto fue a las once de la noche del día de víspera de feria.

No obstante el acto oficial de recepción tiene lugar al día siguiente, durante el primer día de la feria y a partir de la una de la tarde en el salón de plenos del Ayuntamiento de Alcalá. En el salón de plenos, el Alcalde de nuestra ciudad Manuel Hermosín y el representante del pueblo venezolano realizarán sendas intervenciones en las que pondrán de manifiesto los lazos de amistad que unen a los pueblos venezolano y alcalareño.

Pero la dedicación de actos a Venezuela tiene su momento de comienzo mucho tiempo antes. Así el Ayuntamiento ha dedicado el patio de la Casa consistorial a una exposición que se encuadra también dentro de los actos de homenaje a Venezuela. En el terreno de las exposiciones el artista venezolano Brito realiza una exposición en la Galería de Arte «El Copete».

Otra de las parcelas que recibirá especial atención dentro del programa de actos de homenaje a Venezuela será la de su cinematografía. Desde el día 22 hasta el miércoles día 24 se han proyectado en el Cine Gutiérrez de Alba varias películas de la filmografía de este país iberoamericano.

Toros

Una feria que se precie no debe quedar sin un espacio para la fiesta nacional. Por

esto el empresario de la Plaza de Toros de Alcalá se abrió en 1961 con un festejo en el mismo mes de la feria. Esta corrida de 1961 tuvo en el cartel a un alcalareño y también lo tendrá la corrida de 1987.

Precisamente la Plaza de Toros de Alcalá se abrió en 1961 con un festejo en el mismo mes de la feria. Esta corrida de 1961 tuvo en el cartel a un alcalareño y también lo tendrá la corrida de 1987.

Esta vez será «el Alcalareño» que toreará junto a Rafi Camino y Miguel Baez Litri, dos novilleros que vienen de disfrutar en la reciente feria de San Isidro. El primer festejo dará comienzo a las seis de la tarde del día 26 de Junio, viernes de feria. Se lidiarán seis novillos de Diego Puerta.

El segundo de los festejos que tendrá lugar en la Plaza de Toros de Alcalá de Guadaira, será el dedicado a la escuela taurina de Alcalá. En el mismo intervendrán Adolfo María, Luis Osorio, Eduardo Castillo, Francisco Salguero, José A. Jiménez «Lili», Jesús Astacio y el jovencísimo alumno Joselito Ballesteros. A este festejo estarán también invitadas las escuelas de Jerez, Carmona, Utrera y Ecija. Se lidiarán astados de Doña Francisca Romero.

Caseta Municipal

La caseta municipal también dispondrá de un variado programa de festejos entre los que se encuentra un homenaje a las personas que han ejercido una labor destacada a lo largo del año en pro de Alcalá de Guadaira. Este acto ya tradi-

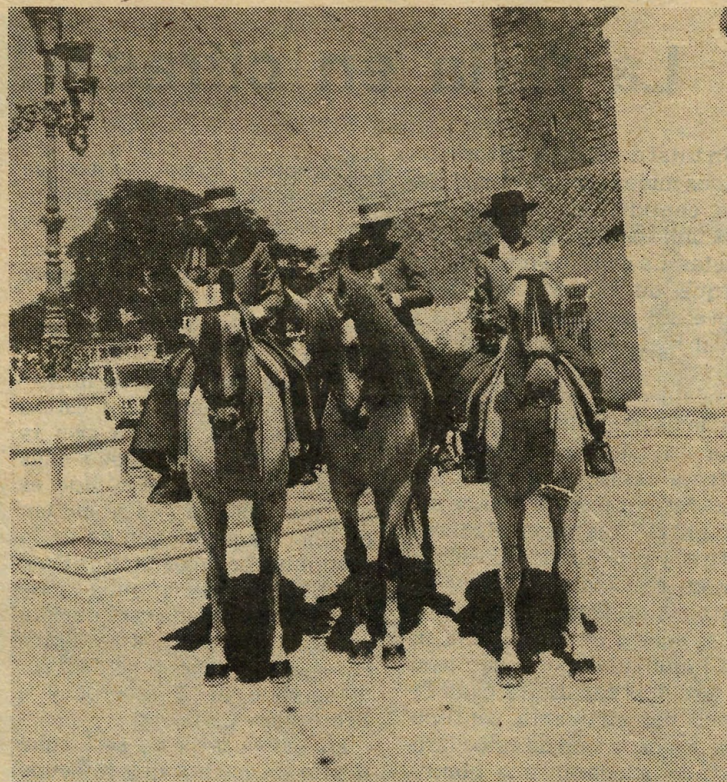
cional en las fechas de feria alcalareña, dará comienzo a las once y media de la noche del miércoles víspera de feria y será seguido por la actuación de la Banda Municipal, El Coro de la Hermandad del Rocío y la Orquesta Bombines y Sandra.

El día siguiente es el dedicado a los mayores que también tienen su sitio en la feria y en la caseta municipal a partir de las doce de la mañana del jueves con la actuación de Fernando Maya, El Poeta Gitano, y la Orquesta Los Bombines y Sandra. Ese mismo día a partir de las 10 de la noche las actuaciones serán las del grupo alcalareño Retama, Los Bombines y Sandra y Los Romeros de la Puebla.

El viernes llegará el concurso de Sevillanas por la mañana a partir de las doce y por la tarde Los Bombines y Sandra, Electro Shock y el humorista Al Pelae. El concurso de sevillanas tendrá dos fases y la segunda se desarrollará el sábado día 27 también a las doce de la mañana. Por la tarde-noche actuarán de nuevo los Bombines, Adrián, Arrayán y Emilio en la parcela del humor.

Ya en el último día de la Feria se desarrollará por la mañana la Final del Concurso de Sevillanas, acompañadas las parejas por el grupo «Embrujo de Sevilla». El último día de la feria tiene en la caseta municipal, espacio reservado para los chavales, quienes disfrutarán a partir de las nueve de la noche de la actuación de Payasos, y el ilusionista Juan José. Por la noche será el turno de Los Bombines, quienes actúan durante todos los días de feria en la caseta municipal, y esta vez con Vereá e Isabel de Triana.

El Caballo



También el caballo tendrá su espacio destacado en el programa de festejos de la feria de Alcalá. Este año, por primera vez, habrá paseo de caballos en el Real durante todos los días. Desde las siete de la mañana hasta las siete de la tarde.

El sábado, a partir de la una de la tarde habrá carreras de cintas a caballo en el real de la feria y domingo exhibición de enganches y caballistas a las puertas de la caseta municipal, a partir de las tres de la tarde. Hay que resaltar que este es el primer año que los enganches pueden exhibirse en la feria, y que también es el primer año en que el paseo de caballos se desarrollará durante todos los días. Este será regulado por la normativa aprobada por el Ayuntamiento.

Deportes

La diversión en feria también puede ser deportiva y por ello distintas entidades con la colaboración de la fundación municipal de deportes del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, han llegado a organizar diversos torneos que atañen a competiciones como el ajedrez, ciclismo, petanca, tenis, tiro al

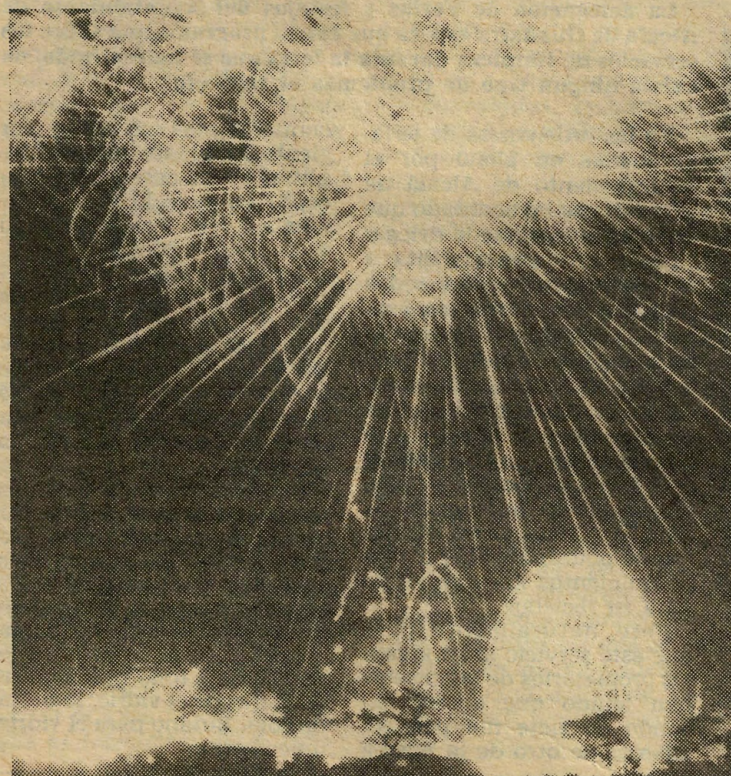
plato, galgos, tiro de codorniz y taekwondo.

Gran parte de estas pruebas son de tipo provincial y, por tanto en ellas la competencia será mucho más que dura e interesante.

La pintura también tiene su sitio dentro del programa de festejos. Durante todo el mes de Junio se está celebrando en la Galería de Arte de la Biblioteca pública la decimosexta exposición nacional de Pintura.

Por otro lado la URE (Unión de Radioaficionados Españoles) otorgará diplomas a todos los radioaficionados del mundo que consigan contactar con cinco estaciones diferentes de la localidad. Asimismo resultará premiado el radioaficionado alcalareño que consiga más contactos con Venezuela.

La feria, por último tendrá un comienzo con fuegos artificiales y será también cerrada con la presencia de los fuegos artificiales. Será el miércoles a las once de la noche, la hora de la apertura, y el domingo día 28 a las dos de la madrugada con motivo del cierre de la feria y fiestas.



La feria en cifras

Un total de 72.000 metros cuadrados mide el recinto ferial. De esta cantidad de metros son doce mil los adjudicados a las casetas. La calle del infierno o el parque de atracciones tiene nueve mil metros cuadrados y la del real llega hasta los tres mil.

Los doce mil metros cuadrados dedicados a las casetas tendrán en ellos a un total de ochenta casetas que serán iluminadas por más de quince mil bombillas. Tres mil en el real de la feria y que ha sido diseñado por un conocidísimo autor de portadas de feria, Rosales.

Las aceras de las casetas serán iluminadas por cinco tiras de farolillos separados cada farolillo por cincuenta centímetros. En cada uno de estos farolillos se colocará una bombilla. Puntos de luz irán también en cada uno de los arcos luminicos y en el paraguas de luz que irá frente a la piscina municipal. Este será el lugar escogido por el Ayuntamiento para situar este año la Caseta de la Juventud.

Los farolillos serán de color blanco y verde simulando la bandera andaluza. Se intentó que los colores fueran los de la bandera alcalaíña, azul y blanco pero el hecho de que el azul fuera muy oscuro hizo que se fujara la citada combinación de colores.

El tendido eléctrico de la feria ha tenido que abarcar también la instalación del tendido eléctrico para el parque de atracciones y ha llegado a sumar un valor de seis millones cuatrocientas mil pesetas.

De las ochenta casetas que están instaladas en la feria habrá seis dedicadas a los «trabajadores de la feria». La primera de las mismas será para los encargados del mantenimiento. Esta caseta está junto al transformador de luz de la feria.

Las otras cinco casetas de servicios, que están distribuidas por toda la extensión de la feria se dedicarán a los cuerpos de la Policía Local y Policía Nacional, cada uno de los cuales contará con su propia caseta.

Otro de los aspectos importantes de la feria, la cuestión sanitaria será llevada por la Cruz Roja. La novedad más importante en este sentido es que por primera vez se cuidan de ello los componentes de la Asamblea Local de la Cruz Roja del Viso del Alcor quienes tenían encomendada esta misión.

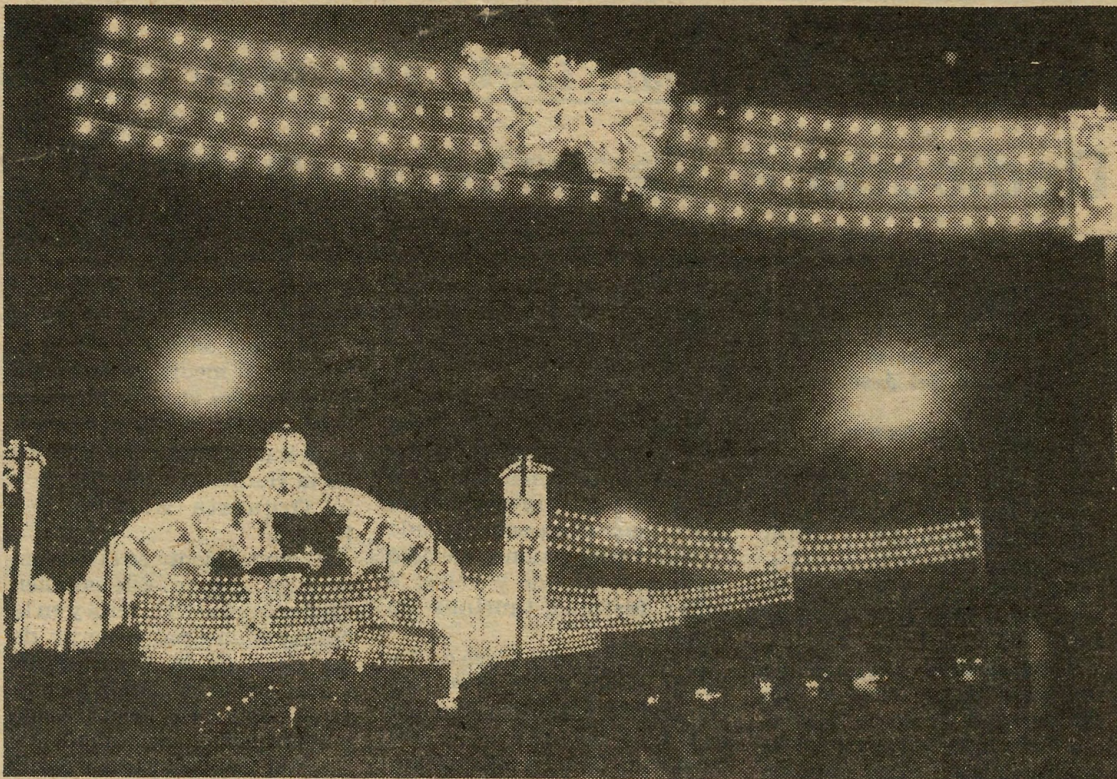
Por último las dos restantes casetas de servicios se dedican al servicio de Bomberos y a Protección Civil.

La nueva feria no será solamente un recinto que se ocupe durante cuatro días al año, sino que tendrá una continua utilización puesto que la propia portada, por medio de unos paneles de azulejos que canten motivos alcalaíños, se convertirá en un bello pórtico de entrada para la explanada ferial.

Además se tiene previsto hacer una gran glorieta frente a la portada. Esta glorieta tendrá en su centro a un personaje muy querido y que es el panadero alcalaíño.

Con esto el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira quiere rendir homenaje a esos trabajadores que muy de madrugada tomaban el tren en la estación de San Francisco e iban a Sevilla con su pan recién sacado el horno para llevar a los distintos hogares el sabor y el olor del Pan de Alcalá.

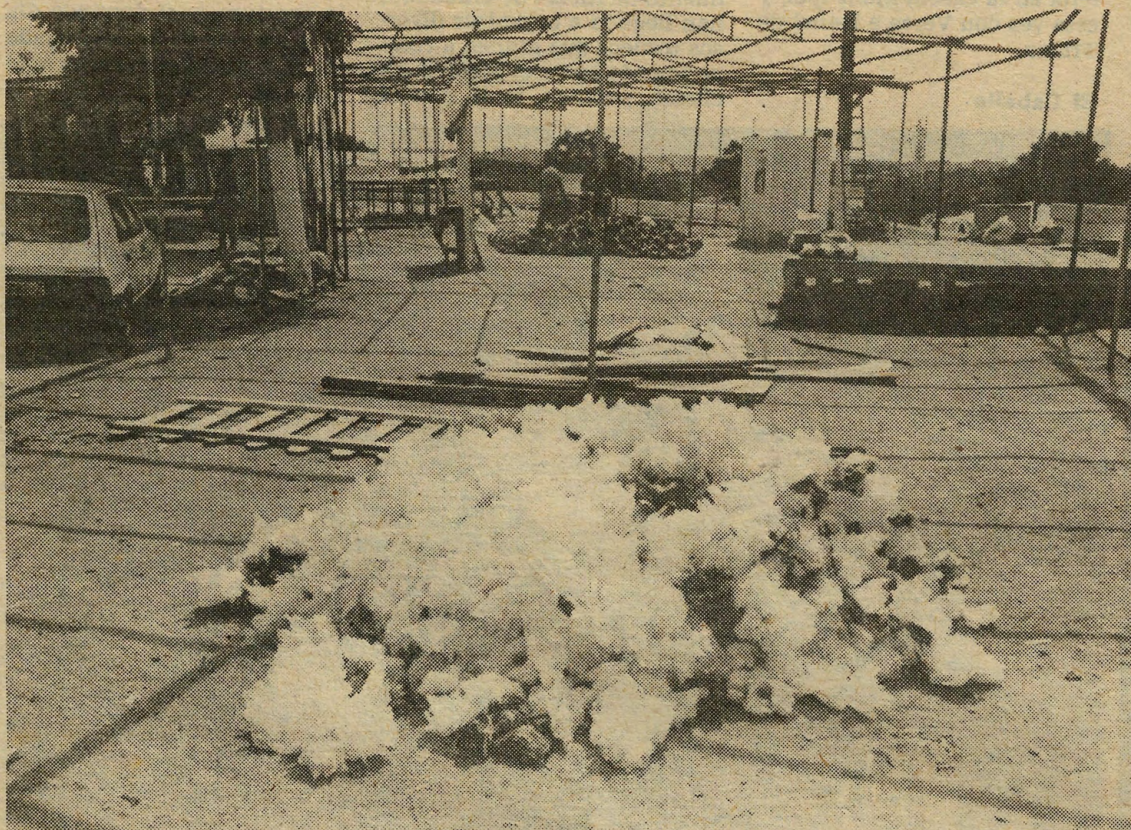
Esto, combinado con la obra perenne de la caseta municipal podría hacer que la feria fuera muy visitada como lugar de esparcimiento, puesto que la explanada que quedará tras el desmontaje de las casetas servirá como zona deportiva.



Este puede ser el aspecto de una de las calles de la nueva feria una vez inaugurada. Más de quince mil bombillas lo aseguran.



El parque de atracciones de la nueva feria tendrá mucha más extensión. La chiquillería puede disfrutar de más «cunitas» que en el antiguo recinto del cual es la toma.



Para que esto no ocurra la delegación de ferias y festejos entregará a los feriantes dos tipos de bolsas: Butano, para el vidrio y negra para los otros residuos.

Bolsa butano para el vidrio, bolsa negra para otros residuos

La delegación de Ferias y festejos del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira espera que con la programación sobre los servicios de limpieza durante la feria que se ha realizado, no exista ningún tipo de problemas al respecto.

En las ordenanzas de feria, aprobadas en pleno por el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira se ha acordado que en unas bolsas que la delegación de cultura va a facilitar a los «caseteros» se echen todas las basuras, de forma que esta quede recogida a las seis de la mañana por el personal del servicio de limpieza. Se entregarán dos tipos de bolsas. Una de ellas para el vidrio y otra para todo tipo de basuras. De esta forma se podrá reciclar el vidrio que se obtenga en la feria. La delegación piensa que se podrán recuperar más de quinientos kilos de vidrio para su reciclaje.

Pero naturalmente para que este servicio se produzca los propietarios de las casetas han tenido que abonar un canon de siete mil pesetas, además de otro de la misma

cantidad más un tanto por ciento fluctuante según la amplitud de las casetas, en concepto de derechos de conexión a la red de alcantarillado y de agua corriente.

Además en este mismo terreno de la limpieza todos los días después de paseo de caballos las máquinas barredoras pasarán por el real y se regará para que todo quede en buen estado para la tercera parte del día en la feria: la madrugada.

Con este tipo de medidas los alcalaíños van a disfrutar de una feria mucho más limpia que en años anteriores pero hay que recordar a los que han hecho la instalación de las casetas sobre todo una cosa: La bolsa negra será la destinada a todo tipo de residuos menos el vidrio, la bolsa de color butano para el vidrio únicamente.

Pepe Cerquera, un feriante de los de siempre

«La feria nueva puede ser un completo éxito»

José Cerquera tiene 44 años y en principio con la caseta de los Amigos del Ducal y luego con la Caseta los 17 y uno más lleva ya casi veinte años como «casetero» de la feria de Alcalá.

-¿Qué piensa del cambio de emplazamiento de la feria?

-«A mí me viene estupendamente, porque la feria era muy peligrosa en el lugar en el que se encontraba. Hemos tenido mucha suerte con que no haya pasado nada en todo el tiempo que hemos estado allí».

-¿Y con respecto a la fecha?

-«También me parece bien que la fecha se haya cambiado, porque mucha gente de Alcalá se iba de vacaciones y no podía estar en su feria. A los únicos que les viene mal es a los estudiantes de universidad, pero en fin...».

-¿Pueden reportar a Alcalá este cambio de fecha y de lugar un beneficio económico?

-«Yo creo que sí. Va a haber más gente en la feria y se va a gastar más el dinero la gente. Quizá este año no se mueva tanto el dinero

porque la gente ha tenido que hacer un desembolso mayor al comprar la mayoría la estructura y los toldos para montar las casetas. En esos casos quizá no se llegue a cubrir gastos pero en los próximos años, cuando ya no haya gastos tan grandes como el que hemos tenido que realizar este año el dinero se va a mover mucho más».

-¿Cuántos módulos lleváis este año?

-«Nosotros llevamos este año tres módulos porque somos cuarenta y dos socios, y claro, hacia falta espacio para meter a toda esta cantidad de personas».

-Y qué le parece la nueva estructura de las casetas?

-«Pienso que las casetas están bien diseñadas, así se le da a la feria un aspecto mucho más uniforme. De cualquier modo hay algunas en las que va a hacer un poco de calor porque tienen poca entrada de aire, pero de cualquier modo la estructura de las casetas es buena. Esto pasa por ejemplo con las que solamente tienen un módulo».

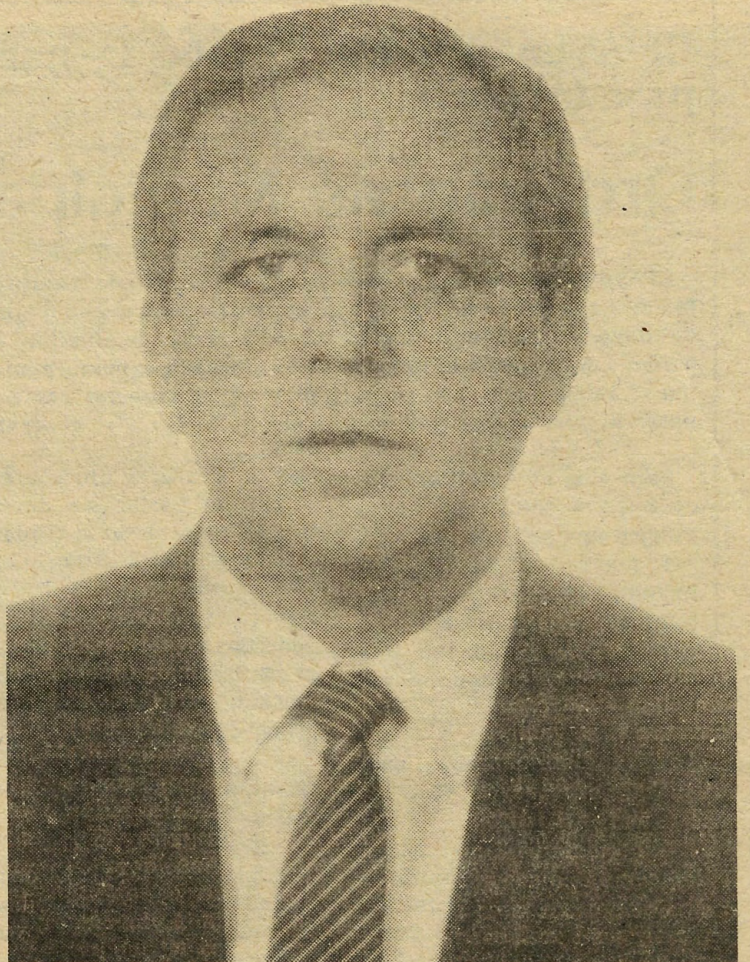
-¿Qué diferencia va a tener la actual feria con respecto a la de años anteriores?

-«Yo veo una diferencia fundamental que se trata que este año, siendo una feria totalmente nueva, la gente para conocerla saldrá más por ahí y se gastará más el dinero. La feria antigua era en los últimos tiempos, y hablo de mi feria, una feria más familiar, pero yo creo que va a volver a serlo cuando se pase la novedad».

-¿Puede perjudicar a la tradición de la feria la entrada de nueva gente en los propietarios de casetas?

-«No, de ninguna manera. En ninguno de los casos puede perjudicar, sino al contrario. Lo que va a ocurrir es que de esa manera la feria de Alcalá se va a hacer de más gente».

Por otro lado me gustaría resaltar que en la feria nueva va a haber mejores servicios que en años anteriores. Por ejemplo los servicios de toma de alcantarillado y de agua no tienen ni comparación con los de otros años».



El actual es un buen recinto ferial

«El cambio de recinto es perentorio»

Juan Troncoso Sanabria es desde hace muchos años uno de los alcalaños más vinculados a la Feria debido a su condición de comerciante de bebidas. A Juan lo abordamos en el recinto ferial horas antes de que se iniciara la Feria y Fiestas de nuestra ciudad en su edición de 1987.

-¿Qué piensa usted del cambio de la Feria del Castillo a donde estamos?

-«Para mí el cambio de emplazamiento era perentorio, no necesario, sobre todo era una obligación moral la que tenía la corporación municipal de cambiar el recinto ferial. Por un lado el antiguo recinto tenía los inconvenientes que todos conocemos como difíciles accesos que hacían peligrosa la estancia si hubiese algún tipo de accidente. En una ciudad como la nuestra de más de cincuenta mil habitantes debe tener un recinto con buenos accesos y servicios, debido a la gran cantidad de personas que un tipo de fiestas como este trae consigo. Por otro lado el poco espacio que hacía imposible una ampliación del re-

cinto ferial y por último el deterioro acelerado que estaba sufriendo el Castillo, un monumento de mucha importancia para nuestra ciudad».

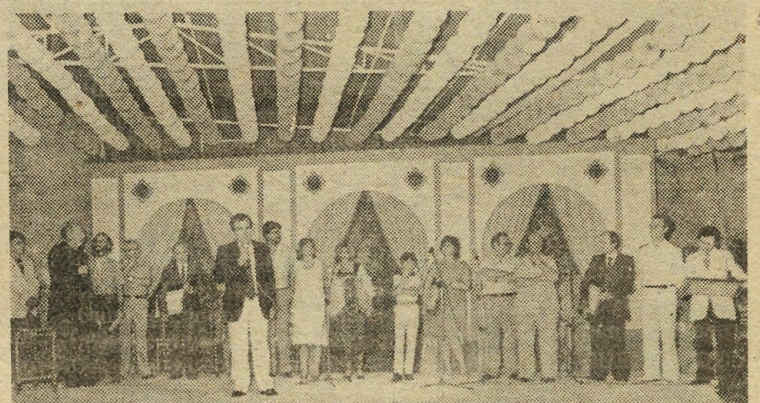
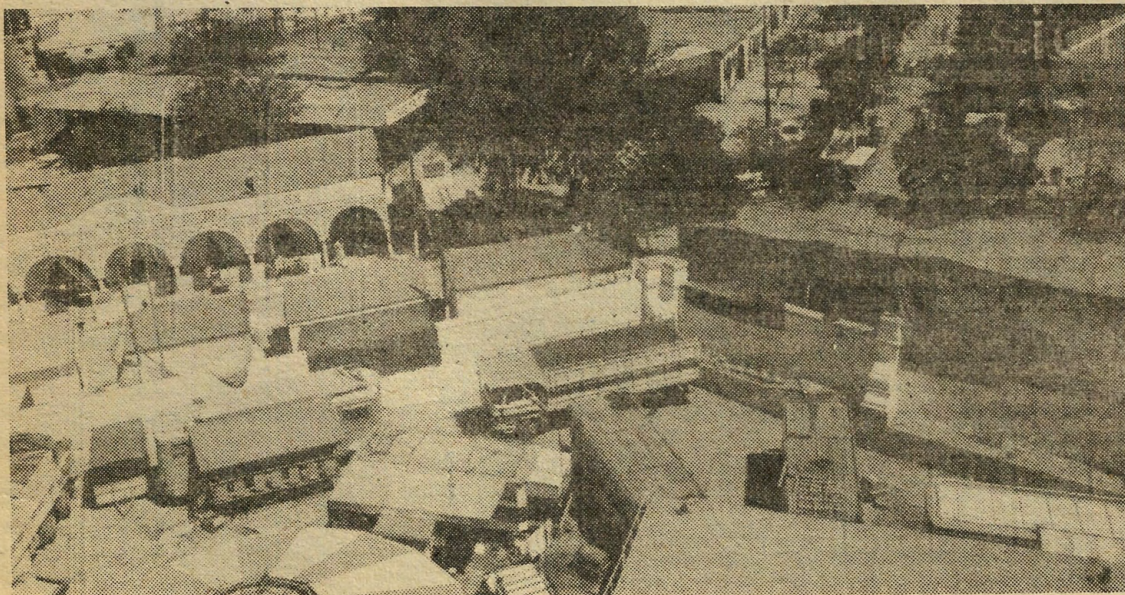
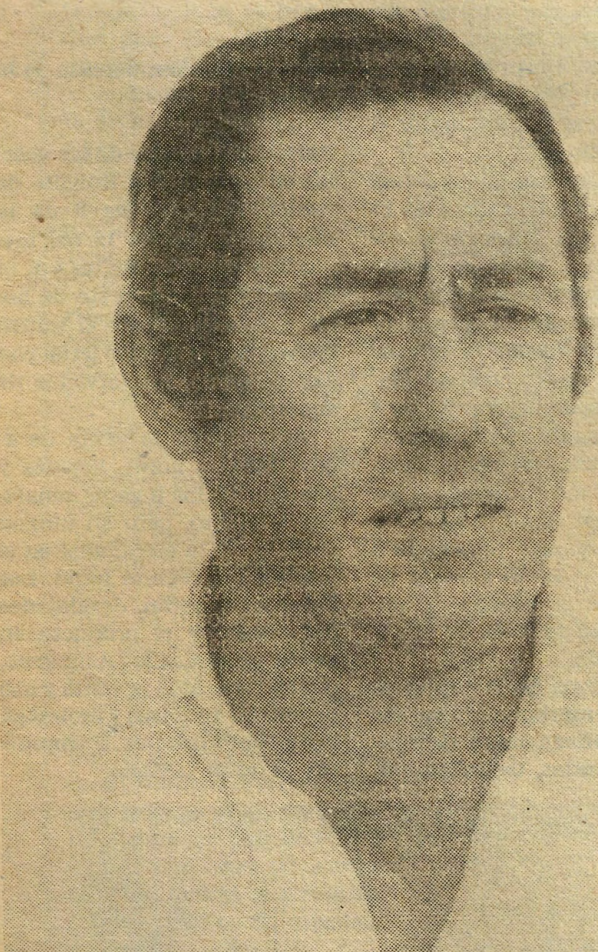
-Otro cambio además del recinto es la fecha, ¿qué tiene que decir sobre esto?

-«El mes de Agosto es el mes de vacaciones por excelencia podíamos decir, no sólo en Alcalá sino en el resto de los pueblos que nos rodean, la gente abandona su residencia habitual para irse a la playa, a la montaña... y por lo tanto no va a la Feria. Por otro lado la Feria en Agosto se revertía de carácter religioso debido a la Fiesta en honor a la Santísima Virgen del Águila, patrona de Alcalá. Si sacamos las fiestas de la patrona de la Feria lo mismo da poner la Feria un poco más tarde o un poco más temprano no es muy importante. La Feria se quitó del día 15 de Agosto, no salió más la Virgen del Águila en Domingo de Feria, se desvinculó por completo la Festividad de la Patrona con la Feria y Fiestas de nuestra ciudad. El cambio de fecha lo veo muy positivo, yo personalmente lo hu-

bería adelantado unos días y haberla puesto a finales de Mayo o principios de este mes de Junio, sobre todo para darle a la gente más tiempo para reponer el dinero que se van a gastar en la Feria».

-Por último Juan, ¿qué te parece ese boom que han tenido las casetas al pasar de 16 a 80, y el nuevo recinto?

-«Esta explosión de la que tú me hablas ha sido normal ya que la gente estaba imposibilitada de montar nuevas casetas ya que en el antiguo recinto era imposible. Al cambiarlo por uno mucho más amplio la gente que de siempre han querido montar una caseta han tenido ahora la oportunidad de hacerlo, de ahí que el número de casetas haya sufrido este abismal aumento. Sobre el nuevo recinto y en relación a lo que te comentaba antes, Alcalá necesitaba un buen recinto que albergara a la gran cantidad de alcalaños y foráneos que visitan la feria y hoy día, tenemos aquí. Está muy bien distribuido y también al igual que el castillo tiene un bonito marco como es el parque y el hotel de Oromana».



El Ayuntamiento aprobó la normativa de feria el pasado Abril

Ordenanzas Municipales de Feria

El Ayuntamiento alcalaño al decidir el cambio de recinto de la Feria alcalaña no solo lo hizo con miras a un nuevo recinto de mayor extensión, mejores accesos y servicios sino que ha cuidado muy mucho la imagen de las casetas que conforman el nuevo recinto ferial, y en particular otros aspectos como el paseo a caballo o el funcionamiento de la Feria el general.

Para ello, el Ayuntamiento de nuestra ciudad ha hecho público una serie de ordenanzas que en sus 44 artículos incluidos en sus 6 títulos contemplan los aspectos antes referidos, cuya infracción será sancionada debidamente por el Ayuntamiento.

Sobre el paseo de caballos y enganche

Desde las doce de la mañana hasta las siete de la tarde se podrá realizar por el recinto ferial el paseo de caballos y enganches por la calzada adyacente sólo y exclusivamente. Por otro lado durante los días de feria está terminantemente prohibido la entrada al recinto de remolques, vehículos a motor u otros que desluzcan el paseo de enganches y caballos.

Las casetas, solicitudes y titularidad

Las ordenanzas de feria contemplan dos tipos de casetas, las privadas que a su vez podrán ser familiares a nombre de un solo titular o de varios y de entidades o públicas que a su vez podrán ser populares y comerciales.

El plazo de solicitud será cada año entre el 1 y el 15 de Diciembre, siendo presentadas las mismas en el Ayuntamiento mediante los impresos que se facilitarán al respecto. Entre las solicitudes presentadas y antes de la última semana del

mes de Enero, se procederá a otorgar la titularidad de las casetas respetando la titularidad tradicional, siempre que el titular presente la solicitud en el plazo establecido. La titularidad comienza cuando se haga efectiva la tasa, el no pagar ésta supondría el rechazo de la titularidad de la caseta.

Estructura y montaje de las casetas

Se establece el módulo como unidad de medida de las casetas con una anchura de cinco metros y una profundidad mínima de seis. Sobre esta superficie se podrá levantar la estructura metálica, el techo tendrá una cubierta a dos aguas, sobre una altura de tres metros y sobre éstos dos metros de cerchas, que será tapada ésta última con una pañoleta de madera pintada con motivos barrocos sobre fondo siendo obligatorio poner el número de orden.

De los dos cuerpos de la caseta, el primero deberá ir cubierto por lonas de listas con colores rojo, verde y azul siempre combinados con el blanco. Este primer cuerpo deberá llevar hacia el exterior y desde la línea de fachada una barandilla metálica o de madera y nunca de mampostería.

Las casetas deberán permanecer abiertas con las cortinas recogidas en las horas de paseo de caballos y durante la noche coincidiendo con el horario de iluminación.

En las casetas habrá dos cuerpos perfectamente delimitados; el primero que, llegará desde la línea de fachada hasta una profundidad mínima de 6 metros, se considera la zona noble de la caseta y su decoración y exorno deberá cuidarse al máximo. La segunda zona será dedicada a barra, almacén, servicios etc.,. En el primer cuerpo se evitará el uso de elementos publicitarios. Tampoco podrá en ningún caso permitirse la venta de productos hacia el exterior. Para la decoración del primer cuerpo de la caseta se utilizarán los materiales tradicionales como tela, encajes, mobiliario típico, etc. En ningún caso se podrá utilizar materiales de obras que sean visibles desde el exterior, ni tampoco materiales derivados del plástico. El solar de la caseta deberá quedar totalmente libre y limpio una vez acabe la feria, por lo que no se permitirá ninguna actuación de obra con carácter permanente.

Queda prohibida la instalación de todo material eléctrico fuera de la línea de fachadas. Las bombillas deberán estar separadas al menos 10 cms. de las flores de papel u otros materiales combustibles. Si las bombillas fueran integradas en farolillos, su potencia no será superior a 25 W.

Las cocinas, hornillos etc, instalados en las casetas deberán estar aisladas del resto de las dependencias por material incombustible así como tener la suficiente ventilación. Las bombonas de gas no podrán estar expuestas al sol.

Cada caseta deberá contar obligatoriamente con un aparato extintor de 6 kilos de



polvo polivalente antigra. Se instalará un extintor por cada módulo o por cada 100 m2, situado en lugar visible y de fácil acceso.

Las casetas de dos o más módulos tendrán la misma distribución que las unimodulares y deberán presentar un diseño en el período de pago de tasa que será aprobado por el Ayuntamiento.

El montaje de las casetas deberá estar finalizado a las 17 horas del día anterior al comienzo de la feria y pasarán una inspección de los Servicios Municipales. Queda terminantemente prohibido la ocupación de los paseos con materiales de la caseta durante los 4 últimos días de montaje, siendo éstos retirados obligatoriamente por los titulares de las casetas. Asimismo, el adjudicatario de la misma procederá a retirar todos los elementos de la misma en un plazo no superior a 5 días después de finalizada la feria.

Los residuos de la caseta se secará al exterior diariamente en bolsas adecuadas y debidamente cerradas, dejándolas al

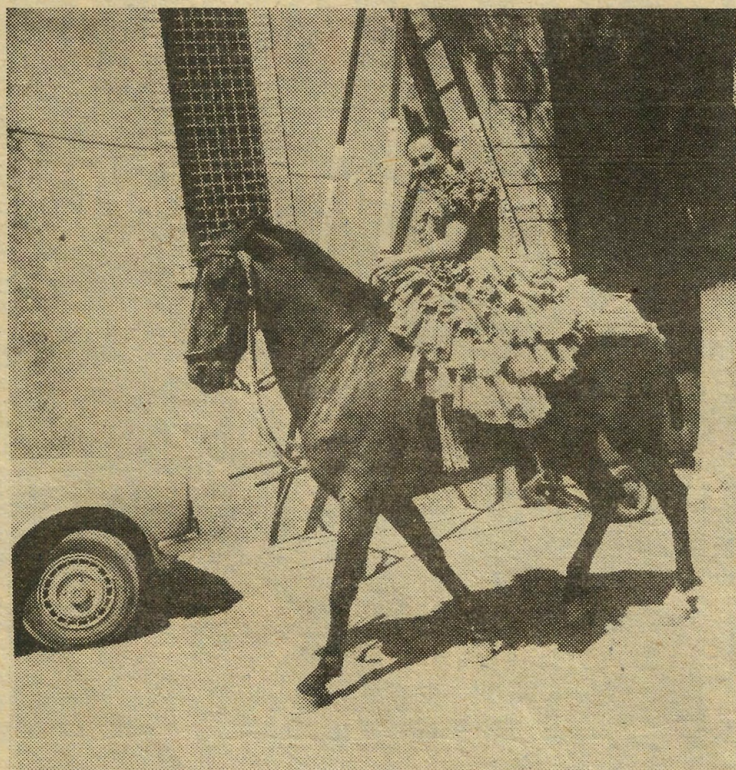
borde de la calzada a partir de las 4 de la madrugada.

Las infracciones a estas normativas serán sancionadas con multas, cambios de ubicación o retirada de la titularidad.

Sobre el funcionamiento de la Feria

Para el suministro de las casetas se permitirá el tránsito de vehículos desde las 6 de la mañana hasta las 12 del mediodía y desde las 8 a las 9 de la tarde. Durante el resto de horas queda prohibido el tráfico rodado por el recinto ferial con excepción de los servicios de seguridad.

Se permitirá la venta de agua, tabaco, flores, helados y algodón en los lugares señalados al efecto, pero en ningún caso, la venta ambulante en el interior del recinto ferial. Los infractores serán desalojados del mismo y el producto en venta decomisado. Asimismo, queda prohibida la venta y uso de objetos ruidosos y molestos, tales como cohetes, o trompetas de gran tamaño.



Rumores bajo el sol

Ha concluido la temporada futbolística. Comienzan las vacaciones y se empieza a trabajar para el futuro. La próxima campaña aún está por venir, y ya todos hablan de planes de futuro. Se habla, se comenta, es tiempo de rumores. Nuestras páginas también recogen la sección de cada verano, aunque con nuevo colaborador.

Hay que empezar por lo que está en la calle y en lo que ya se ha dicho en estas páginas, José Luis Núñez no seguirá en el banquillo del C.D. Alcalá, aunque se le va a respetar su contrato. Por cierto, la entrevista que sostuvo un compañero de esta redacción con Vicente Herrera se ha podido recoger con desagrado en el Colegio Territorial de Entrenadores —donde el mismo está adscrito— por lo que este pudo decir en contra de su técnico., hasta el punto de que tienen pensado abrirle expediente disciplinario. Lo que no se descarta, por otra parte, según me cuentan, es que la directiva hiciera lo propio por sus declaraciones con el místico alcalaíno... la revancha pudiera estar servida (por lo menos, iban a estar empatados).

La cuestión es que el Alcalá necesita entrenador, es idea de los dirigentes que sea Juan Vergara, pero, al parecer, este gran técnico no tiene suficiente carnet para entrenar en esta

categoría. Su oponente, se cuenta por ahí, pudiera ser Antonio Pedraza, ex-jugador del C.D. Alcalá hace años y ex-entrenador del Ecija hace dos temporadas.

Siguiendo con el tema, me llegan noticias de que Núñez pudiera haber mantenido contactos con el actual Presidente del C.D. Mairena, equipo que milita en Tercera División, y que ya no va a ser entrenado por Telechía. Tal posibilidad de traspaso requiere el cambio de varios factores, como mejoras del técnico, rescisión de contrato con el Alcalá, por parte del técnico, etc.

Va de jugadores. Hay varios del C.D. Alcalá que han sido pretendidos por otros clubes sevillanos e incluso de superior categoría. Se comenta que Guitard y Diestre acabará en el Brenes. Nos quedaremos, de momento, sin «extranjeros». Gómez tuvo oferta de Los Palacios; Bético y Medina los quería el Utrera; Peñalosa dejará el equipo; es decir, que



Por sus declaraciones a Alcalá/Semanal, puede ser sancionado por el Colegio Territorial de Entrenadores.

como no se den prisa los rectores locales, el próximo año jugamos con juveniles... y buenos que son.

Bajando de escalafones, de no seguir Lili en el Mosquito, ya hay sustituto, se trata de Benjamín Martagón, quien ya llevó el equipo hace dos años.

Por cierto, uno que acabó en

el Mosquito —aunque estuvo poco tiempo— es Carlos Cuevas. Me dicen que podría volver al Alcalá, más aún cuando ya no estará su amigo. Ah, también su compañero Doblas no tiene interés en seguir en el «Mosco», y no es que haya sido tocado por otros equipos. Se me olvidaba, hubo un tiempo que hablaban ambos de irse a Badajoz y a un Tercera...

Un tema que se ha comentado mucho en las últimas fechas es la unión del C.D. Alcalá con el E.S. Agustín en calidad, estos últimos, de filiales de los primeros. Las conversaciones están un poco distantes y todo parece indicar que no se llevará a cabo, al menos, en algunas condiciones. Y no lo olviden, Paradela no dirigirá el Estrella, al menos eso me han dicho.

Por último, más equipos. Alcalá contará el próximo año con varios equipos más en categoría federada, dependiendo de la federación se entiende. Por ejemplo, P.Bética juvenil, C.D. Alcalá infantil —este está dudoso— Estrella Alevín y Benjamín, y algún que otro, que pudiera caer. De momento, los técnicos los dejaremos para otro día, que no son pocos...

Banderín

Ajedrez

El cordobés Medina, campeón juvenil de Andalucía

Francisco Medina Casas, de la Federación Cordobesa, se ha proclamado vencedor del IV Campeonato Juvenil de Andalucía de Ajedrez que durante los días 18 al 21 de Junio ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana en las instalaciones de la Ciudad de San Juan de Dios de Alcalá de Guadaira. Con igual puntuación que el vencedor se han clasificado los jugadores alcalaíes Fernando Vega, Ismael Terán y Antonio Nuevo, ocupando los siguientes puestos, siendo la clasificación final de este campeonato, la siguiente.

Campeón, Francisco Medina (Federación Cordobesa) con 4,5 puntos (19); Subcampeón, Fernando Vega (Federación Sevillana) con 4,5 (17,5); seguidos de Ismael Terán (Federación Sevillana) con 4,5 (17) y Antonio Nuevo (Federación Sevillana) con 4,5 (13,5); Manuel José Roales (Federación Onubense) y Francisco Gálvez (Fed. Gienense) con 3,5; Juan C. Domínguez (Fed. Malagueña), Rafael Fernández (Fed. Granadina) Fernando Alcaide (Fed. Sevillana) Antonio J. Cubero (Fed. Sevillana), Salvador Caro (Fed. Sevillana) y Antonio Vázquez (Fed. Gaditana) con 3 puntos; José M. Zarza (Fed. Sevillana) y Miguel A. Cabera (Fed. Málaga) con 2,5; Francisco Linares (Fed. Almeriense), Enrique Biedma (Fed. Onubense) y Manuel Manzano (Fed. Granadina) con 2 y Guillermo García (Fed. Sevillana) con 0 puntos. Se clasifican para el Campeonato de España juvenil, Francisco Medina y los alcalaíes Fernando Vega e Ismael Terán. El Torneo ha sido dirigido por Antonio Sancho (Arbitro Nacional), siendo Arbitro Principal, Francisco Caraballo (Arbitro Nacional), con Sagrario Rodríguez, Arsenio Rico y Antonio Montes como Arbitros Auxiliares.

XVI SEMANA AJEDRECISTICA ALCALAREÑA

Con motivo de las Fiestas y Fiestas de Alcalá de Guadaira, la Peña Ajedrecística Oromana organizará durante los días 29 de Junio al 5 de Julio, este certamen ajedrecístico con la siguiente programación:

X TORNEO OPEN «CIUDAD DE ALCALÁ».- Del 29 de Junio al 2 de Julio, en las instalaciones del Colegio García Lorca, comenzando las partidas a las 6,30 de la tarde.

XVII CAMPEONATO DE ALCALÁ DE PARTIDAS RAPIDAS.- A celebrar el día 3 en la Plaza del Cabildo, a partir de las 8,30 tarde.

XXIII TORNEO INTERCIUDADES «NTRA. SRA. DEL AGUILA».- Los días 4 y 5 de Julio en el Colegio García Lorca, con la participación de los equipos de Algeciras, San Fernando, Huelva, Granada, Málaga, Córdoba, Valencia y los más destacados de Sevilla y su provincia, jugándose el día 4 a las 5 de la tarde y el día 5 a las 9 de la mañana.

Mala organización en ambos trofeos

El Francisco Bono y el de Feria

La mala organización y los incidentes son las notas dominantes en los dos trofeos que se vienen desarrollando en los últimos días, uno de ellos, ya concluido. La presente edición del Trofeo Fco. Bono se está desarrollando con más pena que gloria y tiene a su mala planificación como principal defecto. Como otras ocasiones, los incidentes han aparecido, tan es el caso de los producidos el pasado sábado en el encuentro de Aficionados entre el N. Florida y el D. Rojos que, de hecho ya son graves y lamentables, y viene a decir que la organización es desastrosa y ve, además, como la participación de un equipo se cuenta por goleada en cada actuación.

Arrancaban con la novedad de los árbitros federados, lo cual, únicamente, ha sido una «fantasmada» de la organización. De momento, se llevan dos semanas de campeonato y ni han aparecido, ni van a aparecer, con lo que los equipos se van a tener que conformar con arbitrajes de entusiastas locales. Es más, la cuantía de la inscripción ya dicen algunos que debe ser recortada.

De los resultados, sería largo y difícil dárselos a conocer, lo único que podemos contar es que, más o menos, cada equipo ya actuó dos veces, como por ejemplo el San Mateo que recibió 28 goles en un partido a manos del Bohemio en categoría Aficionados. Ya no hay ni calidad, porque ir para ver estas cosas, mejor se queda uno en una terraza de verano.

En cuanto al Primer Trofeo de Feria, los cambios a última hora han hecho que la polémica y los incidentes hayan salido a relucir. Una cosa fue el sorteo y otra los carteles. La organización pretendiendo respetar los carteles que no salieron confeccionados conforme a su sorteo, hicieron alternar el programa previsto en primera instancia. Así, el pasado jueves, la organización pensó que se jugará el Estrella-Mass Aeka, pero estos últimos dicen lo desconocían y no se presentaron. Se hubo de conformar el público con ver al Mosquito como vencía al C.D. Alcalá por cuatro-cero. En reunión de urgencia del Comité organizador decidieron que este

partido suspendido se jugara el domingo, pero tampoco se celebró por decisión propia de los mismos. Total que se retiraron con toda la razón. Dos días antes, el Estrella había ganado al Pablo VI por dos-cero y jugaría la final con el Mosquito.

En Infantiles no hubo cambios, jornada normal en Pablo VI el pasado día del Corpus. El Estrella derrotó 5-1 al Mosquito y el P.Bética hizo lo propio (6-0) con el Pablo VI. Ambos ganadores jugaron la final, como asimismo lo hicieron Mosquito y P.Bética en categoría Alevín. Todas las finales recordemos se celebraron en el Fco. Bono el pasado martes. Sus resultados esperamos colocarlos en columna aparte.

Para terminar, y en competición federada, que ya terminó el pasado fin de semana, nos hacemos eco mínimamente del resultado de Copa Primavera Infantil, fase de campeones: P.Bética 5; Blas Infante 3, en un partido poco brillante. Los béticos fueron los últimos en acabar uno de los que hicieron un buen papel esta temporada.

M.R.

Ultima hora

Finalizó el trofeo de feria

El pasado martes tuvieron lugar todas las finales, en sus distintas categorías del Primer Trofeo de Feria que se ha venido celebrando en las dos últimas semanas.

En Alevines, el Peña Bética de Virino vencía en la final al C.D. Mosquito por dos goles a uno en un bonito partido, y que tuvo un tiempo para cada equipo.

En Infantiles, también fueron los béticos del P.Bética quienes ganaban al Estrella San Agustín por el mismo resultado, en un partido interesante todos sus minutos.

Y en Juveniles en un gran partido, el Estrella San Agustín ridiculizaba al C.D. Mosquito al que vencía por cuatro goles a cero. Todo un espectáculo de los chicos de Vergara que dieron todo un baño a un equipo que quizás no supo valorar al rival.

Cerquera, M. Angel y Funes

Opinan los aficionados

Para finalizar el balance del C.D. Alcalá que hemos venido realizando con sus diferentes protagonistas, hemos querido concluir poniendo el sello de tres ilustres aficionados que vivieron jornada a jornada la trayectoria de nuestro primer club. Se trata de Miguel Cerquera Gómez, M. Angel García Ruiz y Luis Benítez Funes.

A los tres naturalmente quisimos ponerle por delante las mismas cuestiones; para ser más exacto tres en total. Ellos de acuerdo, han podido y conforme a sus conocimientos, nos han respondido a lo que según ellos transcriben al final del año deportivo.

Miguel Cerquera: Faltó disciplina

Miguel Cerquera Gómez fue la primera persona en abordar y por ello es el primero en responder. En calidad de haber sido Presidente durante cuatro años su valoración recoge la falta de disciplina y por otra parte contrasta con lo que ya dijeron otros protagonistas. «Yo pienso que el C.D. Alcalá podía haber hecho mucho más de lo que ha hecho, así de secillo, ya que en casa se ha jugado muy bien, pero resulta que fuera se ha cambiado por completo. Yo no lo entiendo, y entonces pues ahí está la clave, si no hubieran fallado en los viajes, podrían haber jugado por lo menos el play-off de ascenso, no obstante el balance siendo sincero es muy bueno y punto». Sobre Núñez, afirmó que «he visto al equipo preparado físicamente bien, pero le falta planteamiento dentro del terreno de juego. Después existe una labor que debe ser buena y es la disciplina, y esa no ha existido entre los jugadores, y ese es un fallo del entrenador o bien también pudiera ser que no ha sido apoyado

por la directiva». Sabe lo que es trabajar al mando de un club y como tal su respuesta es clarividente. «Mira para ser el primer año, no ha estado mal hecha la labor, la directiva tiene que tener una gran disciplina en todo y si es el asunto monetario es decirle dos, y darle dos; no decirle cuatro y luego no poderle dar cuatro. Entonces, si falta disciplina pues habrá que ponerlos en la calle, con eso es suficiente. Ahora que haya unión entre todos. No sé por qué no la ha habido, bien por la ignorancia de la directiva o bien porque el entrenador no es psicólogo y sólo se ha dedicado a entrenar y no ver los problemas de sus jugadores».

Como han podido comprobar, nuestros protagonistas hacen balance y opinan sobre Núñez y la directiva.

Miguel Angel García: No hubo mentalización

Miguel Angel García Ruiz es otro hombre entregado desde siempre al C.D. Alcalá. Prácticamente ha hecho de todo por la entidad, pasando por todos sus estamentos. Su balance a la campaña del equipo era positivo. «Bueno yo la temporada la veo positiva, aunque faltó la confirmación de los partidos de fuera, quizás porque el equipo no se ha mentalizado. No sé, interiormente no sé lo que ha pasado. Por lo demás han ocupado el puesto que le corresponde, yo creo que bajo

mi punto de vista teníamos más equipo, como para haber hecho más, pero ya digo mi opinión es positiva». Conoce de oídas el tema Núñez y así no prefiere hablar, no obstante su aseveración indica que hizo un buen trabajo. «Mira yo no he vivido por dentro el trabajo, me parece una persona muy entusiasmada en su trabajo, que tenga más o menos alcance o no, yo no lo sé, opino de lo que he visto. Fuera lo he visto bien y punto. Qué creo, que quizás, pero en la parte que le corresponde, de entrenamiento y demás, lo llevaba bastante bien, con lo que dentro de sus posibilidades está bien su función».

Sus 23 años ligados al club como directivo le hacen conocer lo que es trabajar en el anonimato y por ello nos responde así a nuestra tercera pregunta. «Aquí quizás pueda hablar un poco más porque en mí han tenido un colaborador, quizás también por mi experiencia en esto. La labor de la directiva la veo buena, porque yo sé lo ingrato que es ser directivo, cuando llega la hora de lo bueno está todo muy bueno, pero cuando llegan las horas bajas se quedan solos, y normalmente no hay quien les eche el brazo por encima. Lo mejor de esto es trabajar en el anonimato, que no lleva nada, que no se lleva nada y si se lleva muy malos ratos. Por tanto yo pienso que han respondido conforme a lo que se podía esperar puesto que han cubierto bien y dejan al club con un buen estado de cuentas».

Luis Benítez: Temporada paupérrima



Miguel Angel García Ruiz

Luis Benítez Funes tuvo sus más y sus menos con Núñez un día que ambos se pusieron a charlar. Su valoración a nuestras preguntas era negativa. «Bueno yo valoro la campaña del C.D. Alcalá como la mejor para conseguir el ascenso. Porque bajo mi punto de vista ha sido un equipo en el cual se han reunido un grupo de chavales de aquí, que mirando la campaña anterior, sin ganar un duro, sin experiencia y casi sin directivos, llegaron a un cuarto puesto, y éste si lo analizamos teniendo todo consigo, jugadores nuevos, una directiva volcada y teniendo un entrenador que creíamos podría ser un buen elemento, yo pienso que mi valoración es paupérrima en vista del ejemplo que he puesto». El por qué de la cuestión es una cosa que este hombre nos quiso desvelar, primero hablaba sobre José Luis. «En parte no se ha conseguido por culpa de Núñez, a mi modo de ver se ha podido equivocar porque es inadmisiblemente comprender cómo un equipo barría en casa y fuera no

era capaz de sacar un punto. Yo creo que eso se lo debemos achacar a él, que conocía a los jugadores y sabía cómo se desenvolvían en cada terreno. Entonces en este aspecto yo no he visto bien Núñez a quien yo desconocía y quien me ha desilusionado». Había otra parte, que es la directiva. «Otra parte fundamental es la directiva que debió cortar a tiempo, reunirlos a todos y pedirles opinión, ver que ocurría en los desplazamientos. Darle una solución al principio de la segunda vuelta y entonces se hubiera conseguido otra cosa. En ese aspecto han fallado los mandatarios, como asimismo creo yo que han fallado en tener un buen relaciones públicas, un hombre idóneo para llevar gestiones de federación, Sevilla, Betis, etc, ahí pienso yo que se han equivocado, por lo demás yo conocía el estado de cuentas al principio y ahora se puede hablar que en este tema lo han hecho bien».

Mario RODRIGUEZ



A la izquierda Miguel Cerquera Gómez; a la derecha Luis Benítez Funes.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Toros en feria

Este año, por mor de Bernabé, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá, tendremos Feria en «Los Cercadillos» en vez de en «El Aguila». Y no sólo cambiamos de ubicación, sino también de fechas, en vez de Agosto —como siempre ha sido— este año será Junio el mes ferial; esto no sólo es asunto alcalaíno, sino que más bien parece que obedece, como me indica un amigo, a consigna PSOE ya que el de nuestro pueblo no ha sido el único caso que ha tenido estas variaciones tan sustanciales en las fiestas mayores.

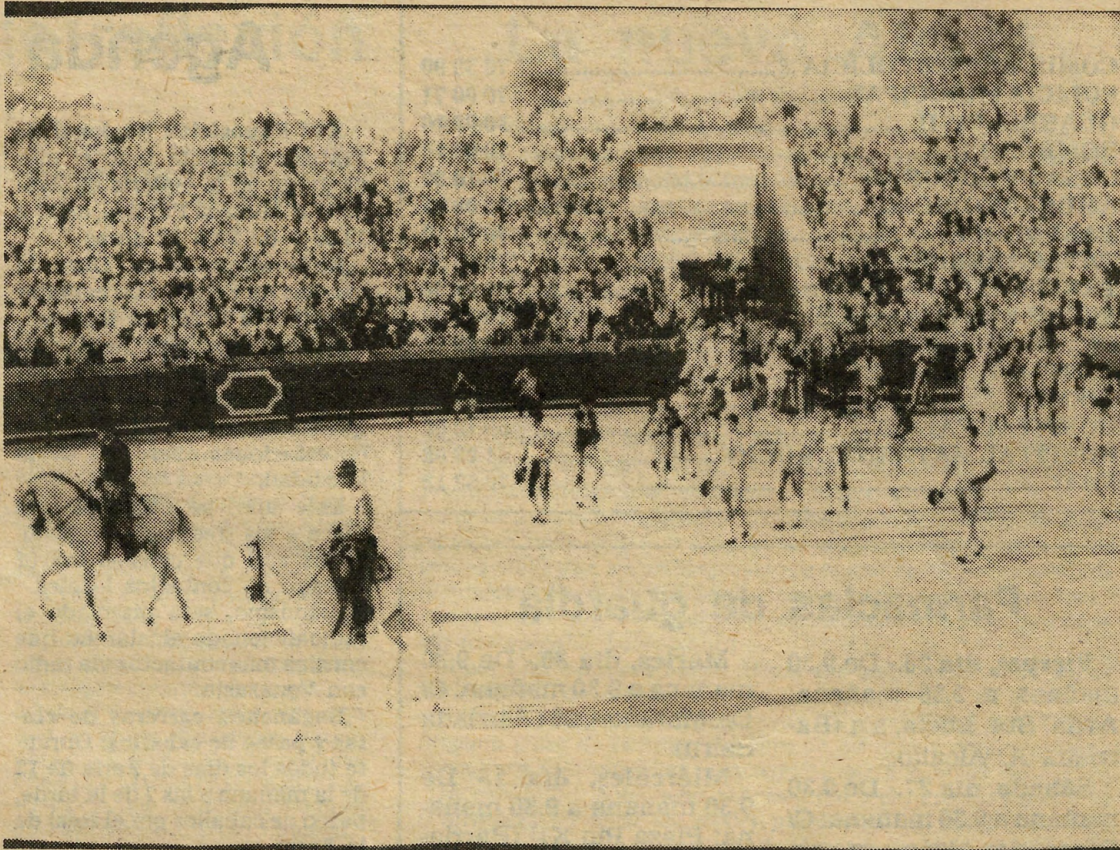
Este año, tendremos en la feria, corridas de toros (novillos), en nuestra infrutilizada plaza, esa que ya hace muchos años, allá por la feria de 1961 el 20 de Agosto, se inauguró. El cartel estuvo compuesto por nuestro paisano Balomero Gaviño, que por aquellas fechas soñaba con ser figura del bello arte del toreo a caballo y que se quedó solo en eso, en soñar. Le acompañaban como espadas, Joaquín Bernadó, Miguel Mateo Miguelín y Rafael de Paula, lidiándose toros del Marques de Albase-rrada.

A esta corrida corresponde la foto que hoy viene al baúl, que me ha hecho llegar mi amigo Rafael Calvo; y junto a ella, me ha enviado varios documentos de esta ocasión como son el cartel, una entrada y varias fotos más, que en su día también verá las páginas de este semanario.

La plaza de Alcalá registró aquel día un lleno hasta la bandera, como se dice en estos casos, entre los que me encontré yo, con mi novia, la que hoy es mi mujer y recuerdo, que para esta corrida, le conseguí a José Luis Bono-Gutiérrez Cabello, que me llamó desde Madrid y tenía mucho interés en presenciarla, unas entradas de barrera de sol y sombra, pero estas se quedaron solo en la mitad, ya que la sombra nunca les llegó y disfrutaron del sol durante toda la corrida y en Agosto...por lo que tuve que sufrir sus bromas, durante bastante tiempo.

Feria en Junio, ¿para siempre?

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Los artistas de Utrera han dado un ejemplo de cariño por su pueblo

Flamenco

Noche flamenca de Utrera «Camino de Consolación»

Manuel RIOS VARGAS

Hermoso y bello gesto el que han protagonizado la casi totalidad de los artistas de Utrera quienes, de una forma totalmente altruista y desinteresada, actuaron el pasado miércoles en el incomparable marco del Auditorio del Castillo local para recabar fondos y mejorar y remozar así el camino de Consolación. Este camino itinerante que lleva hacia la iglesia o ermita donde está instalada su venerada patrona.

Con masiva asistencia de público pese al precio de la localidad —mil pesetas—, dió comienzo el espectáculo, siendo presentado por Gaspar del Ferrate y Manolo Peña, ambos locutores de flamenco en La Voz de la campiña, estando el sonido y la luminotecnica a cargo de AROAL.

Tras una breves palabras de agradecimiento por parte del pre-

sidente de la comisión organizadora, abrió esta gran noche flamenca el grupo Arte y Compás, siguiéndole en orden de actuación Juan Montoya con la guitarra de su hijo Juan Carlos, para dar paso a Gaspar de Utrera, quien con la guitarra de Pedro Peña protagonizó unos buenos cantes. A continuación intervino Pepa la Feonga con la guitarra acompañante de Pepe Priego, quienes a mitad de su actuación sufrieron el primer percance al quedarse a oscuras y sin sonido. Enrique Montoya fue el encargado de cerrar la primera parte con un amplio repertorio, siendo muy aplaudido en toda su actuación.

Después de un breve descanso y reanudada la segunda mitad, esta se abre con el grupo de baile de Antonio Vilches, para dar paso a Leo Albaicín, llegando posterior-

mente al momento más álgido de la noche, gracias a la actuación de Inés, Luis, Fernanda y Bernarda, todos ellos bien acompañados por la guitarra de Paco del Gastor, quienes también sufrieron el mismo percance anteriormente citado. Bambino interpretó y desarrolló su estilo peculiar y característico de rumbas y bulerías, llegando al final con la intervención de Curro de Utrera.

A la cita de esta noche flamenca faltaron Turroneiro y Pedro Peña, ambos cumpliendo un contrato profesional y artístico. Ya para terminar, digamos que notamos la ausencia en el cartel anunciador de Diego el Cabrillero, Cuchara y Pitín; de todas formas y en honor a la verdad, pasamos una deliciosa noche flamenca además de tener en cuenta el motivo benéfico del festival.

El Rastrillo

- Vendo solar en Cerro del Moro de 145 metros cuadrados, al precio de 5.500 ptas/metro. Interesados tlf. 10 14 90.
- Se vende piso sin amueblar llave en mano en San Sebastián, 17. Razón tlf. 70 67 90.
- Vendo casa de 230 metros cuadrados en calle Juez Pérez Díaz, 42. Interesados tlf. 70 27 54.
- Se ofrece pintor muy económico y rápido. Interesados tlf. 70 38 83.

- Vendo piso en calle Calderón de la Barca, nº 6 bajo-D (Barriada Instituto). Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 10 26 87.
- Alquiler piso en Cádiz durante el mes de Julio (7 plazas). Interesados llamar al tlf. 70 06 32.
- Vendo piso en Alcalá. Plaza de los Lirios Blq. 7 piso 3. Interesados tlf. 70 15 02.
- Vendo moto Moby-Cross con cinco marchas, 49cc. semi-nueva (todo terreno). 54.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 70 25 16.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y enviarnoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 26.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Sábado, día 27.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Domingo, día 28.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo de las Beatas).

Lunes, día 29.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Martes, día 30.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Dr. Maraño, 26 (Barriada Sairu).

Miércoles, día 1.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Plaza Pio XII (Barriada Pablo VI).

Jueves, día 2.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Picuda, s/n Urbanización El Aguila (Próxima a Plaza de Toros).

Viernes, día 3.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Agenda semanal

XVI Exposición Nacional de Pintura: Durante todo el mes de Junio en la Galería de Arte de la Biblioteca Pública, de 11 a 13,30 y de 20 a 22 horas.

Radioaficionados: Durante los días de Feria y con carácter mundial, la Unión de Radioaficionados Españoles, de Alcalá, otorgará diplomas a todos los radioaficionados del mundo que consigan contactar con cinco estaciones diferentes de la localidad.

Este año, se otorgará una placa a los tres mejores clasificados y al que consiga mayor número de contactos locales.

Asimismo, será premiado el radioaficionado alcalaño que consiga más contactos via radio con Venezuela.

Enganches, carreras de cintas y paseo de caballos: Durante todos los días de Feria de 12 de la mañana a las 7 de la tarde, paseo de caballos por el Real de la Feria.

El sábado, a partir de las 13 horas, se celebrará las carreras de cintas a caballo.

Fuegos artificiales: El domingo, día 28, a las 2 de la madrugada como clausura de la Feria y Fiestas.

Plaza de Toros: El día 26, a las 6 de la tarde, la grandiosa novillada con picadores: Miguel Baez «El Litri», Rafi Camino y J.M. Alcalaño. Novillos de D. Diego Puerta.

El domingo 28 a las 7,30 de la tarde, Becerrada organizada por la Escuela Municipal Taurina Alcalaña, con los noveles alcalaños: Adolfo María, Luis Osorio, Eduardo Castillo, Francisco Salguero, José A. Jiménez «El Litri», Jesús Astacio y el jovencísimo alumno Joselito Ballesteros. Becerros de Dña. Francisca Romero. Con las escuelas invitadas de Jerez, Carmona, Utrera y Ecija.

COMPETICIONES DEPORTIVAS

Petanca: «II Trofeo Ciudad de Alcalá» (VII edición). Organizado por los club locales de «Aguila» y «Guadaira». Se desarrollará durante las tardes de los sábados 20 y 27 contando con la presencia de 14 equipos.

Ciclismo: Con un recorrido de 120 kms. se celebra el «Trofeo Ntra. Sra. del Aguila» que tendrá su salida a las 9,30 de la mañana del día 27 del Bar Pavia en la Avda. Sta. Lucía. Esta prueba tiene carácter nacional.

Tiro de Codorniz: «I Exhibición de Caza con perro de muestra». Organizado por la Agrupación Deportiva de Caza de Alcalá. El sábado 27 a partir de las 8 de la mañana en el Rincón de Alcalá (Eucaliptus de Oromana).



Año mariano en el Aguila

En el Santuario de Nuestra Patrona, atestado de fieles, ha tenido lugar la Apertura del Año Mariano, conforme a los deseos de Juan Pablo VII. El Año Mariano, comenzará en Junio, y terminará el 15 de Agosto de 1988. Será, pues un largo año de oración y de reflexión sobre la figura de María, primera y mejor cristiana.

Nuestra Patrona lucía su nuevo manto verde claro; su Camarín estaba exornado de claveles blancos y gladiolos, obsequio de numerosas devotos que fueron acercándolos durante el día.

Por la mañana, se clausuró la exposición de trabajos escolares, retirándose más de cuatrocientos trabajos realizados por alumnos de los Colegios Públicos de la ciudad. Después, llegó la expedición de niños y catequistas de la Parroquia de San Mateo, que inau-

guraron el Año Mariano Infantil, dirigidos por Don Pedro Arenal Macarro.

Por la tarde, solemnemente, Santa Misa concelebrada por todos los sacerdotes de la ciudad, predicando Don Pascual Rodríguez García, Vicario Episcopal, que exaltó la figura de la Virgen María.

Finalmente se rezó la Oración del Año Mariano, compuesta por el Santo Padre, y se cantó la Salve Popular.

En el corazón de todos, la alegría de comenzar un Año de la Virgen, y el sentimiento por la ausencia de Don Francisco Caraballo, Presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, promotor del acto, que aquejado de cruel enfermedad, sufre lejos de nosotros.

B.V.

Santoral

Lunes, día 29

Ss. Pedro y Pablo

Martes, día 30

Ss. Protomártires de la Santa Iglesia

Miércoles, día 1

Ss. Aarón, Anastasio y Basilio

Jueves, día 2

Ss. Adiosdado, Aristón y Crescencio

Viernes, día 3

Ss. Tomás, Anatolio y Beltrán

Sábado, día 4

Santa Isabel de Portugal

Domingo, día 5

San Antonio María Zacarías

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Santiago Hebrero García
- María Gavira Piña

Personas fallecidas

- Consuelo Galvarro de los Reyes de 93 años de edad
- Asunción Jerez Espinazo de 91 años de edad

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 15

6.725

Martes, día 16

9.897

Miércoles, día 17

2.008

Jueves, día 18

9.496

Viernes, día 19

87.648

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALÁ/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¡Uy, Uy! ¡Un, dos! ¡Un, dos!... ¡Ah, hola! ¡Puuuuff! Pero ¿Por qué poneis carita de Ovni? ¡Oh bueno! ¡Esto... Ya, ya ¿Os sorprende? La vena olímpica que me ha dado. ¡Es duro, es duro! ¡Pero, retruécannos, he de llegar! Hummm, la feria, la feria. La de siempre, la de tradición. Y en el pleno alborotar veraniego. ¡Y al ladito del campo! ¡Con sus bichitos...! ¡Con sus mosquitos...! Alborozado estoy. Y encima, lo de mens sana in... Porque su lejanía en el horizonte no es capricho. Es que la enconada propuesta de don Chema García (estimado butanito) está siendo cumplida. ¡El deporte ya es derecho de todos! Así que, vamos, vamos, a entrenar. A ver si todos alcanzamos la meta.

El viernes, chapeaud para la doña. Constanado me hallo. Y emocionado. Es que «El cazador» es una de las más hermosas parábolas sobre la controversia entre la existencia natural y el sedentariamo urbano. Es el mito del macho cazador, es constatación de un primitivismo latente, biológico e insoslayable. Es la guerra como válvula de escape a la atosigante rutina del orden, sublimemente realizada por los espléndidos sones de la Cavatina de Williams. Fueron cinco los oscar. Intervinieron Robert De Niro, Christopher Walken, Meryl Streep. Dirigió Michael Cimino. «El cazador»... Una maravillosa película.

El sábado, una frivolidad. Aunque hablando de los Marx puede tal resultar de una evidencia apabullante, la excéntrica y corrosiva puerilidad de su portentoso talento se encuentra en esta ocasión lamentablemente mermada. Pero no deja de tener su chispa. Algo es. Además está Marilyn. Por la noche, crudo y escandaloso film de Bigas Luna,

al que pa no perder la manía de los títulos cortos llamó «Bilbao». Porque ese es no más el nombre de la protagonista, laboradora del casquete esporádico por más señas. Para los incondicionales del vicio y las escabrosidades filmicas bien contadas.

El domingo, sesión única. «Cinco Tenedores» nos ofrece una suculenta cena de la mano de ese nuestro inefable genio, el insigne Fernan-Gómez. Es una sardónica visión de la circunstancia familiar y sus apariencias. Con Sazatornil y Concha Velasco.

El lunes, Mr. Welles y su «Mr. Arkadin», trama policial con entorno confradiero, u sea, típical Spanish. Espléndida. El martes, la flojísima versión, de «Adiós a las armas» con J.J. y Rock Hudson. Y el jueves, me mantengo en la ignorancia. Limitadito que es uno.

¿Dispuestos a emprender la marcha? ¿Preparados? ¿Listos? ¡Ya! No se olviden de tocar las palmas. ¡Alsa!

Viernes, día 26. Viernes cine 22,30h. «El cazador» 1978. Color.

Dirección: Michael Cimino. Reparto: Robert de Niro, John Cazale.

Cinco trabajadores del equipo de noche, se reúnen en el bar de su amigo John, al acabar la jornada laboral. Están a punto de celebrar la boda entre Steven y Angela y la marcha de Mike, Nick y Steven, llamados a filas para ir a luchar al Vietnam. Bebiendo y cantando proyectan para el día siguiente una partida de caza...

Sábado, día 27. Primera sesión 16,05h. «Amor en conserva» 1949. B/N.

Dirección: David Miller. Reparto: Harpo, Chico y Groucho Marx.

Un fabuloso collar de diamantes, que perteneció a la familia imperial rusa, viaja ilegalmente desde Europa a EE.UU. camuflado en una lata de sardinas, pero cuando la mercancía llega a un almacén de comestibles, un extraño personaje se lleva, entre muchas cosas, la lata que contiene el collar...

Sábado, día 27. Cine de medianoche 01,00h. «Bilbao» 1979. Color.

Dirección: Bigas Lunas. Reparto: Angel Jové, Isabel Pisano. Leo, un joven al parecer de

El cine en casa

buena familia, vive en un apartamento donde realiza actos y colecciona una serie de objetos de carácter fetichistas. Desde la forma de lavarse los dientes hasta la de atesorar ropa íntima femenina...

Domingo, día 28. Estrenos TV. 18,35h. «La vela encantada» 1983. Color.

Dirección: Gian Franco Minogozzi. Reparto: Massimo Ranieri, Mónica Guerritore.

Angelo y Tonino, recorren las tierras de Padua, deteniéndose cada atardecer en un pueblo diferente, donde para deleite de los habitantes, celebran la proyección de una película en la Plaza Mayor...

Domingo, día 28. Domingo cine 22,45h. UHF «Cinco tenedores» 1979. Color.

Dirección: Fernando Fernán-Gómez. Reparto: Concha Velasco, José Sazatornil.

El restaurante San Huberto es propiedad de Aurelio y de Marga su mujer. Estos tiene recogido al hijo de su cocinero, el cual ha estado encarcelado por un crimen pasional. Marga, ve en el chico al hijo que no ha tenido nunca, pero el amor filial se convierte más tarde en amor y queda embarazada de él.

Lunes, día 29. Cine club 21,15h. UHF «Mister Arkadin» 1955. B/N

Dirección: Orson Welles. Reparto: Orson Welles, Robert Ardeu.

Mister Arkadin es, en realidad, una leyenda, un mito del que apenas se sabe nada. Dueño de un imperio industrial y financiero, vive con su única hija, Raina, encerrado en su mansión de la Costa Azul o en su castillo de España...

Martes, día 1. Sesión de noche. 22,20h. «Adiós a las armas» 1957. Color.

Dirección: Charles Vidor. Reparto: Rock Hudson, Jennifer Jones.

Durante la primera guerra mundial, en el frente de los Alpes italianos, el teniente Frederic Henry, un americano adscrito al cuerpo italiano de ambulancias, conoce casualmente a la enfermera inglesa Catherine Bakley, de la que comienza a enamorarse...

Jueves, día 2. Jueves cine 22,00h. UHF «Las estaciones de nuestro amor» 1966. B/N

Dirección: Florestano Vancini. Reparto: Enrico Maria Salerno, Jacqueline Sasard.

Vittorio, periodista cuarentón, está en plena crisis. Vittorio está enamorado de una muchacha mucho más joven que él y con la que está a punto de romper. Es el adiós de la joven y al mismo tiempo la ruptura con su mujer lo que le lleva a los lugares de su juventud, a la búsqueda de recuerdos...

Avatares de la fiesta grande alcalareña

Aquellas Ferias...

Vicente ROMERO MUÑOZ

El cambio de emplazamiento de la Feria, trae a la memoria histórica, otras anteriores versiones y algunas curiosidades, que a petición del Director de este periódico, vale la pena recordar.

La más antigua Feria de Alcalá, tuvo su emplazamiento en los alrededores del Convento de San Francisco, y debió ser una iniciativa religiosa. No se olvide, la Virgen de los Angeles, el Jubileo de la Porciúncula, y la existencia de dos fuertes comunidades franciscanas en nuestro pueblo. Cristóbal de Monroy, felizmente exhumado por Joaquín González Moreno, nos describe aquella Feria de Alcalá renacentista.

La de mi infancia se instala en la calle Nuestra Señora del Águila, desde el teatro Gutiérrez de Alba hacia el Perejil. Puestos de juguetes en las tapias del Convento, las casetas en el Duque, el Pósito utilizado al máximo. En los laterales del Duque voladoras y atracciones, y en el centro de la plaza, el tablao para la música. Hacia el Perejil, iban los puestos de turrón y de tiro al blanco, y ante el Cine de la Cantina, las cunitas y los coches eléctricos.

Aquella Feria se había quedado pequeña para Alcalá. Era sumamente molesta para los vecinos no feriantes. Un alcalde ejecutivo, donde los hubiera, Francisco Mesa, se dejó convencer por el apañador municipal Don Salvador Vélez, para trasladarla de sitio.

La Hermandad de la Virgen del Águila, venía insistiendo desde hacía años, para que se quitaran los restos del viejo cementerio adosado a la Ermita que fuera de servicio y profanado hacia lúgubre el paseo.

Durante todo el invierno de 1946, volcó sus recursos, que entonces eran bien escasos, en las explanaciones de terrenos, instalación de alcantarillado, bocas de riego, siembra de árboles, construcción de estanques y jardines, y trazado de la carretera de circunvalación del Santuario, que sería el Real de la Feria. En los planos inferiores, la calle del infierno, y los aparcamientos de coches. Concurrían a esa primera edición, el Nuevo Casino, C.D. Alcalá, Peña Amargura, Cortijo del Águila, y los de Papeles, donde estábamos los más jóvenes, empujados en rescatar las sevillanas y el baile regional. Frente a la ya poderosa megafonía de las casetas «sociales» del Ayuntamiento y Educación y Descanso, teníamos un planillo de manubrio, alquilado.

Aquella primera versión de la Feria alcalareña estuvo bien, aunque tuvo defectos de iluminación, que se subsanaron, y otros

de acceso que no se superó nunca. La entrada de vehículos pesados era imposible por el arco de la calle Ancha, y las grandes atracciones no pudieron subir. Entre paréntesis: es la hora de restaurar los grandes daños causados en los arcos, por los camiones de la pequeña y mediana empresa feriante.

Al año siguiente, el Ayuntamiento amplía el alumbrado por toda la Cuesta de Santa María, e ilumina las torres del Águila y de Santiago, enlazando la calle del infierno con la explanada alta a través de una amplia escalinata, en cuyo bajo se instalaron servicios. La Feria quedaba en su plenitud. Era una conjunción perfecta de espacio, colorido y altura. Tenía el interés histórico del Castillo, la motivación espiritual de la Virgen del Águila, y el bienestar de las noches agostanas. Pronto logró justificada fama entre las andaluzas. Para los alcalareños era un gozo presentarla desde las carreteras de entrada al pueblo, donde estrellas y farolillos se fundían bajo la bóveda celeste.

Muchos no saben, y otros tal vez lo recuerden ahora, que con el cambio democrático de 1948 (Franco utilizaba su democracia orgánica para cesar a los alcaldes falangistas), la Feria volvió al centro del pueblo, en los años 1948 y 1949. El nuevo Ayuntamiento tenía que hacer econo-

mías, y pensó que el mantenimiento del Águila era muy oneroso -faraónico-, se diría ahora- y por holgada mayoría, dejó el recinto y volvió a instalar la Feria en el casco urbano.

Para darle más amplitud, se extendió el alumbrado por toda la calle Nuestra Señora del Águila, y Plaza de Cervantes, de modo que hasta el Perejil, resultaba muy larga. Había puestos estratégicamente situados en Nicolás Alpérez, Lafita y Cuesta del Madero. La experiencia, dos años mantenida, demostró que las Ferias tienen que estar en su propio recinto. Ahora resultaba más molesta, ruidosa y pueblerina. El Ayuntamiento tomó nuevo acuerdo (aún no se había inventado lo de aciertan cuando rectifican) y la Feria se fué definitivamente al Águila en 1950, hasta llegar a 1986. Son pues treinta y ocho ferias en el Águila, aunque la infraestructura, fué la de los dos primeros.

De aquellas primeras ediciones, recuerdo como Presidentes a D. Ceferino Alvarez (Nuevo Casino), D. Diego García Lara (Peña Amargura), D. Fernando del Trigo (Cortijo del Águila, o Hermandad de Labradores), D. Moisés Alvarez (Educación y Descanso) y a los jóvenes de Acción Católica, en Papeles, Piruetas o Rutas.

Don Fernando de los Rios, el maravilloso Cronista Oficial de la



Ciudad, acuño el término «Feria en el Cielo». Nosotros hicimos un Programa de Ferias, reanudando una tradición perdida desde 1932. En las grandes Casetas cantaba Antonio Machín, ganando mil pesetas por noche. A la Amargura, venían los «locos der 77». En el Casino, orquesta de fuste, con animadores a lo Bonet de San Pedro. Yo contraté a Marujita Díaz, por 75 pts por noche, tren incluido....

Ahora que la Feria se traslada a un recinto mejor, más grande, muy estudiado, donde quepamos todos, es inevitable un vistazo a la historia pasada, porque aquellas Ferias de nuestra infancia y juventud, se fueron también con el divino tesoro de la edad.

La feria del Niño Aguilera

La primera academia de baile alcalareña

ALBATAN

Joaquín Aguilera Garzón, el Niño Aguilera, y Dolores Díaz, La Minuta, han sido durante muchos años la pareja de baile más admirada en todo Alcalá. El Niño había tenido antes otra novia, pero La Minuta supo atraerlo con el baile hasta convertirlo en su marido.

Joaquín ha sido un alcalareño almacenista: 2 años en casa de Pedro Gutiérrez, 16 años con Pedro Liano, y 20 años en La Calle Nueva. Precisamente este oficio daba un paro estacional coincidiendo con el verano; en Agosto ha sido tradicionalmente la feria, y al Niño le ha encantado siempre el baile, conclusión lógica: montar una academia y convertir la parada del verano en la mejor recolección.

Vayamos por partes. Un día normal de trabajo, un hombre ganaba en el almacén, entre los 40-50 años, doce pesetas; en recolección, trabajando como mulos, de día y de noche, se ganaban sesenta pesetas. El Niño Aguilera se sacaba en su academia hasta veinte duros de los de entonces.

La academia más antigua

No se conoce otro establecimiento de esta índole en nuestro pueblo con anterioridad al que regentaron durante veinte años el Niño Aguilera y La Minuta, su mujer, en la casa de vecinos de Juan Abad, 9, junto a La Palma de Oro. Teóricamente se daban las clases en su habitación, pero como el calor era insoportable en verano —con el previo consentimiento de los vecinos— las clases se desarrollaban en el patio.

Por aquellos entonces, para salir a bailar había que saber, y en la feria del Aguila había tres casetas de baile (Educación y Descanso, El Casino y Peña Sevillista) con pistas y orquetas e invitaciones que era necesario abonar antes de entrar. Por cierto, también era el Niño el que se encargaba de vender las invitaciones, granjeándose así el pase libre duante todos los días de feria, para él y su familia.

Ibamos por lo de la academia. Los alcalareños que se podían permitir el lujo de entrar en estas casetas correspondían a una clase media, o eran pretendientes de la misma, a los que se les creó la necesidad de aprender los bailes que se estilaban en aquella época. El Niño, que le sobraban facultades, y con el ojo puesto a donde se ganaba una pesetas, decidió pasar de aficionado a maestro, empresa que llevó a cabo con éxito y fama reconocida.

Las clases eran de 1/2 hora por el precio de dos pesetas. Cuando se acercaba la feria se juntaba hasta con cincuenta alumnos. Para atenderlos a todos, el Niño se hacía acompañar de su mujer y otras cinco mu-

chachas. Había que ver a La Minuta, con la barriga de cualquiera de sus tres hijas, valsando con un tímido pollito pero, que soñaba con sorprender a la danza de sus sueños en las locas noches feriales.

El caso es para tener tiempo y escuchar al Niño Aguilera contar anécdotas de la academia. Tuvo un alumno hornijero, muy vergonzoso, que venía a las tres de la tarde para que no lo viese nadie. Durante la clase dejaba los burros en la puerta, creando ya problemas de circulación en aquel bucólico Alcalá de buenos olores. Hubo otro —agarradillo él— que le pagaba en garbanzos.

La música la conseguía haciendo sonar un viejo gramófono de aquellos de trompeta, que cada dos por tres se descacharraba. Cundo se producía el accidente en mitad de una clase —cosa arto frecuente—, el Niño continuaba el rimo silvando para poder cobrar las dos pesetas. Los discos eran un martirio, muy pocos, y siempre lo mismos, de manera que los alumnos se quedaban bien con la copla. Los bailes que se aprendían entonces eran el pasodoble, fox lento, vals, tango, chotis, rumba. El tango era la especialidad de la pareja émula alcalareña de Fred Aster y Ginges Rogers.

Joaquín asegura que sus alumnos durante la fiesta lo obsequiaban de continuo. El iba a todas partes con la familia por delante, siendo de dominio público lo trajeado que iban todos, pues nos cuenta Joaquín, que porque sus niñas fueran como Dios manda, era capaz de buscar bajo tierra.

Los parabienes

En Alcalá no se bailaba de feria en feria, eso debió ser en la «prehistoria». Todos los sábados había algún «parabién», fiesta que organizaban los novios cuando se tomaban de dichos. Se celebraba en la casa de

la novia —o del novio si disponía de patio más amplio—. La novia invitaba a sus amigas y el novio a los amigos, junto con los familiares. Los invitados degustaban un pitislabis y bailaban como trompos. A las doce de la noche pasaban los novios con un bolso para que le fueran echando lo que tuvieran voluntad. Nos dice el Niño que la voluntad se cotizaba a tres pesetas las mujeres y a duro los hombres. Un parabién de 4 ó 5 mil reales era un éxito. Los más allegados ofrecían a los novios diez pesetas.

Eduardito el del Acordeón y su hermano Joaquín eran los amenizadores habituales de estos festejos. El Niño Aguilera se metía en todos, lo que pasa es que a la hora de aportar el óvolo se las ingeniaba para desaparecer como por ensalmo. El nombre le viene a la fiesta familiar de la frase que se decía cuando se daba el dinero: «¡Qué sea para bien!».

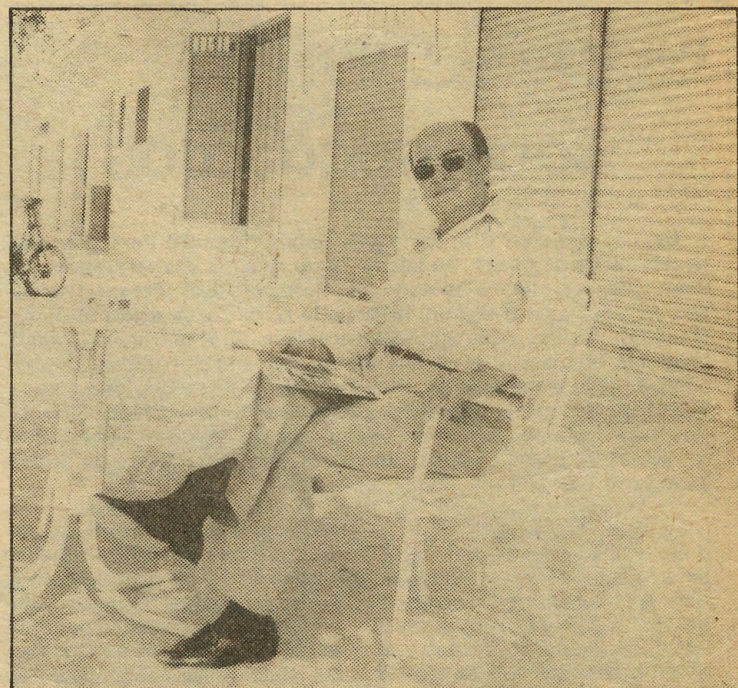
Resulta muy curiosa esta forma de preludear un próximo matrimonio, y el tipo de aporte que se realiza para contribuir a aliviar los gastos, lo mismo que las personas que lo realizan. En los pueblos de alrededor ha continuado hasta nuestros días las costumbre de pedir a la novia.

El nuevo recinto ferial

El Niño Aguilera bailó en la feria de la calle de La Mina, ganando su único trofeo en El Duque. Luego enseñó a bailar a medio Alcalá para que las casetas de la feria del Aguila estuviesen animadas, y ahora, a sus sesenta y seis años está a punto de conocer la primera edición de la feria de Sta. Lucía.

Por esta razón le hemos pedido que nos evoque el pasado reciente de esta explanada del ferial.

Justamente donde se encuentra la palmera de Liano, se encontraba la puerta de la fábrica, flanqueada por el yugo y las flechas, coincidiendo con el paso a nivel y la casilla. Allí se colocaban Paco el Jorobado, Librada Ponce y Marina Ríos. Allí se vendía una cosa y se prestaba otra. Tras las chucherías, el tabaco y las telas se escondía el préstamo con usura.



Era una miniferia que se repetía cada atardecer, al terminar la jornada laboral, mientras pasaba el tren de Carmona.

Isabel la Gorda y Carmen Sánchez también daban dineros a ganancias. Cualquiera que tenía dos duros los prestaba para multiplicarlos. Las mismas maestras lo hacían.

Suponía el 20% de interés, pagaderos a una pesetas diaria. Dice el Niño Aguilera que era mucho interés, sin embargo hacía mucho avío en las casas. Aquella especie de feria improvisada se completaba con los medios litros que vendían en la casilla del tren, y la taberna de Dulce.

A la hora del almuerzo, en el taller del Tate, donde hoy ha quedado la palmera de Pedro Gutiérrez, se reunían los compañeros y compañeras de trabajo, y hacían que bailasen el Niño y La Minuta. Estas actuaciones gratuitas, y otros servicios que prestaba el Niño, le servían para obtener el importe de la entrada cada vez que venía a Sevilla Lola Flores. Cogía un platillo de las pesadoras y recorría la nave del relleno diciendo que le tenían que dar para ir a ver a la Faraona. A perras chicas y a perras gordas conseguía su objetivo.

Las compañeras le rodeaban a la hora del almuerzo y rellenaban para él los cinco últimos minutos con tal de que les contase chistes y sucedidos. Y es que el Niño llegó a pedirle a Conchita de Ana, la maestra, que lo dejase rellenar después de almorzar —trabajo exclusivo de mujeres— para poder elevar algo más el salario. No me resisto a contaros uno de aquellos sucedidos.

Estaba un día rellenando el Niño rodeado de compañeras, entre ellas su mujer. Como la postura era inadecuada, le chorreaba la salmuera por el brazo y le goteaba en la bragueta. Agustina la Gitana le dijo: ¡Jozú, Niño!, por dos pesetas más se te va a «ajoga» el nabo. Intervino la mujer diciendo: Si se le «ajoga», aquí está El Polonio «pa sacarlo» —que era el que sacaba los ahogados del río—.

Actuaciones estelares

El primer gran éxito del Niño Aguilera y La Minuta fue en aquella lejana feria de la calle de La Mina, cuando recibió el único galardón de toda su modesta carrera. Después de la Guerra fue invitado al Hotel Oromana el Comandante Castejón, por el entonces Alcalde, D. Pedro Calderón, para homenajearle por haber sido el que dirigió la toma de Alcalá. La banda municipal amenizó la fiesta, que tomó tintes populistas, interpretando música y baile. Y como era de esperar allí estaba nuestra pareja para ser admirada por los presentes.

Uno de los primeros dieciocho de Julio que se celebraron, la popular pareja de baile se vio obligada a repetir la rumba «La carioaca» a petición del numeroso público congregado junto a la fuente del Parque, procedente de Sevilla en su mayoría. El éxito se vio refrendado con una recaudación de 500 monedas de dos reales depositadas en el pañuelo colocado al efecto.

Cada año se repetía en la feria del Aguila la escena en que Joaquín y Dolores quedaban solos en la pista bailando el tango.

El Niño Aguilera, bien pudo haber hecho una carrera artística, sin embargo, se ha quedado en un personaje muy popular entre los alcalareños que frisan los sesenta.

El Niño Aguilera es uno de esos alcalareños que no deben caer en olvido; bien merecería un sencillo homenaje de reconocimiento a su labor en beneficio de los muchos aficionados al baile que siempre hubo en nuestro pueblo, con motivo de la inauguración del nuevo recinto ferial, lugar en el que tantas veces bailó al son de la juventud almacenista de Alcalá.

Son muchos los alcalareños que recuerdan con cariño aquella academia de baile, y la despedida de la temporada, en vísperas de feria, cuando el maestro hacía que el agua de los búcaros se convirtiera en fresca cerveza de La Palma de Oro por cuenta de la casa. Maestro y alumnos eran personajes de la noche veraniega de Alcalá. A las 12 de la noche, al terminar las clases se iban de copas al Sótano H.