

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 161

Del 3 al 10 de julio de 1987



La oposición se encontrará fuera de la comisión de Gobierno.

Constituida la nueva corporación sin sorpresas

A las doce de la mañana del pasado martes día 26 fue constituida la nueva corporación municipal y el que hasta el momento había sido alcalde de nuestra localidad, Manuel Hermosín Navarro, ha sido reelegido en su cargo para otro mandato de cuatro años con los votos favorables de los 18 concejales de su partido. La oposición no presentó candidatos y votó en blanco.

Los portavoces de los diferentes partidos: Manuel Espina Navarro (PSOE), Fernando Zamora Vega (PA) y Enrique Sánchez (IU-CA) realizaron tras la elección de Manuel Hermosín una intervención en la que ex-

plicaron su voto e hicieron referencia a distintas peticiones.

Tanto Enrique Sánchez como Fernando Zamora pidieron con distinto tono que la oposición estuviera representada en la comisión de Gobierno. Manuel Espina, portavoz del PSOE indicó que según el análisis que su grupo hacía el pueblo de Alcalá había dicho con su voto que quería un gobierno monocolor y no compuesto por las diferentes fuerzas que habían sacado concejales.

Manuel Hermosín, nuevo Alcalde de Alcalá, indicó en su alocución que dió término al primer pleno de la corporación,

que había ofrecido a la oposición delegaciones en la comisión de Gobierno del Ayuntamiento. Enrique Sánchez Díaz Presidente de Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía en Alcalá indicó a este señanario que en ningún momento se le habían ofrecido a esta coalición delegaciones.

Por su parte Fernando Zamora Vega anunció que la primera actuación de su grupo de concejales en el Ayuntamiento iba a ser pedir la realización de un pleno extraordinario para aclarar los asuntos de incompatibilidades y realizar una auditoría del Ayuntamiento de Alcalá. (Pág. 4).

Suceso insólito en un puesto de calentitos de la feria

Casi le arrancan la oreja de un mordisco

Un insólito suceso ocurrió en la feria durante la madrugada del viernes al sábado de evento ferial. Cuando una familia, después de haber tomado parte en la feria y haber tomado unos chocolatitos con churros, se disponía a pagarlos.

En ese momento el camarero comunicó al cliente que la cuenta ascendía a unas mil quinientas pesetas. El cliente preció no mostrarse muy conforme con el importe de la consumición. A partir de ese momento comenzó a armarse una gresca en primer lugar de palabra y llegando a los golpes más tarde.

El resultado de la pelea fue el cliente acabó con una oreja casi arrancada por, al parecer el bocado de uno de los dependientes del puesto de calentitos.

El cliente, cuyo nombre no ha podido ser conocido por la redacción de Alcalá/Semanal fue inmediatamente trasladado a la caseta de servicios de la Cruz Roja que aplicaron una cura y un vendaje de urgencia y evacuaron al herido al centro García Morato, al desgraciado cliente del puesto de calentitos.

Servicios de la Cruz Roja

En otro orden de cosas hay que mencionar que la Cruz Roja de Alcalá atendió a un total de 107 casos de los cuales 15 hubieron de ser trasladados a centros asistenciales sevillanos.

De estos 107 casos atendidos por la Cruz Roja en su Asamblea Local de Alcalá, el cuarenta por ciento de los mismos fue motivado por la Cura, limpieza y vendaje de heridas, un 28% de casos se debió a la intoxicación etílica de mujeres y un dos por ciento de los mismos a los hombres.

La asamblea local de la Cruz Roja también se encargaba de la recogida de niños perdidos. El número total de niños perdidos durante los cinco días de actuación de esta Asamblea local fue de cuarenta, concentrándose los mismos entre los días 27 y 28 de junio, sábado y domingo, en los que se perdieron trece y dieciocho niños respectivamente.

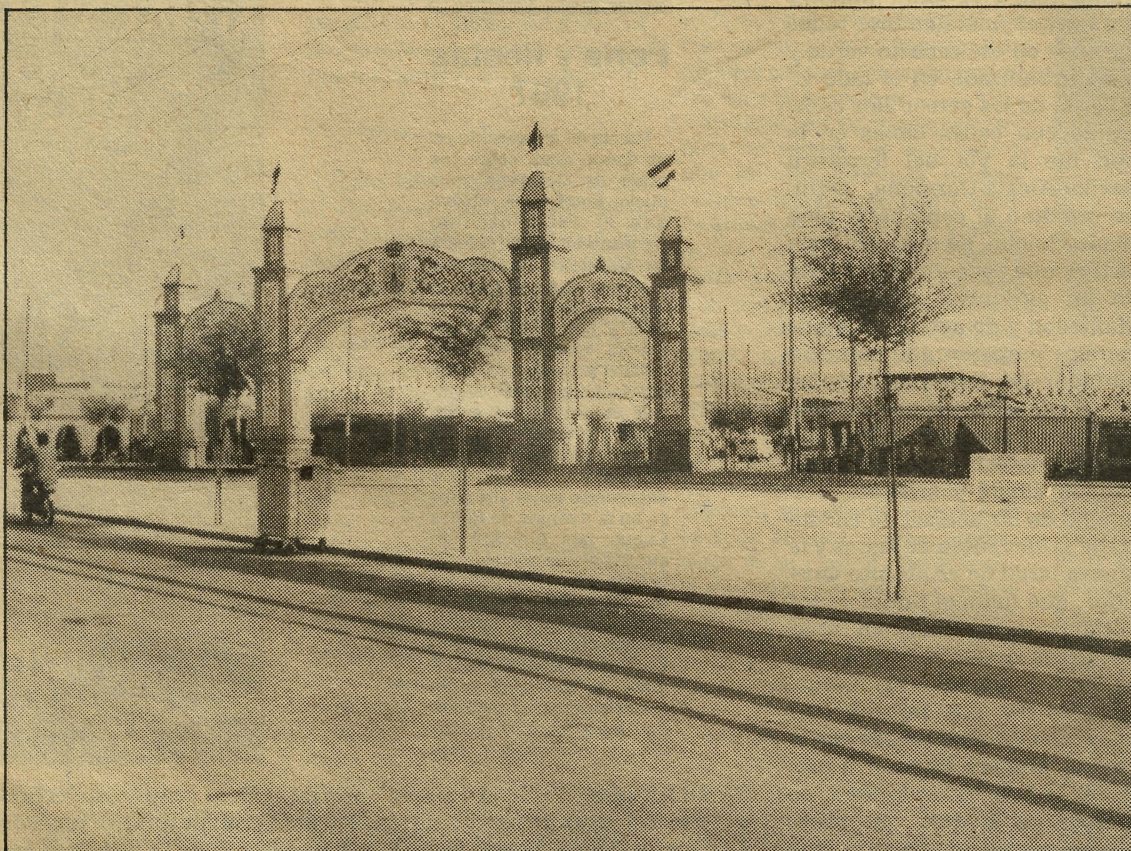
Gran aceptación de la feria

Puede calificarse de gran éxito el que ha tenido la nueva feria alcalaña. Durante los cuatro días que duró gran cantidad de personas, provenientes tanto de Alcalá como de otros pueblos de la provincia de Sevilla se acercaron a pasar un buen rato en el recinto ferial de Alcalá.

Hubo alguna que otra crítica casi generalizada al recinto en el que se había enclavado la caseta de la Juventud. No obstante el servicio que en ella se daba sí era calificado como bueno.

En el terreno de los sucesos feriales hubo que lamentar un gravísimo accidente de circulación en el que cuatro personas, al chocar con un vehículo de tran tonelaje resultaron heridas de extrema gravedad.

(Información Pgs. 7, 8 y 9)



La feria tuvo también sus momentos de descanso. En la foto uno de esos momentos tranquilos, de poca gente en el real de la feria. (Foto Fernando Trigo, Jr.).

Toros: Alcalareño cortó una oreja

R.L.C.

Con un balance positivo se cerró el ciclo taurino de la feria de Alcalá. Se celebraron dos interesantes novilladas en las que triunfaron Litri, que en una vibrante faena cortó dos orejas y rabo y Manuel Corona, que consiguió tres orejas. Ambos salieron por la puerta grande. Alcalareño causó buena impresión. Oreja y vuelta al ruedo fueron los trofeos que obtuvo. Habrá que verle más y esperar que le den más oportunidades.

El ganado estuvo bien presentado y dió, en general, buen juego. Quizá como nota negativa hay que señalar que el público no respondió en la medida esperada, sobre todo en la novillada que abría la feria, que contó con un interesante cartel. Esperemos que esto no signifique un paso atrás en la recuperación de la plaza y en años sucesivos continúe habiendo festejos taurinos en nuestra feria.

(información completa de los festejos en las páginas 9 y 10)

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Opinión: ¡Máldito éxito!

J. Vegalvez

Nuestra sociedad tiene estructurado un compendio de normas y acciones que nos conducen irrevocablemente a una competición por el poder.

Ya desde pequeños, al recibir las enseñanzas en las escuelas, nos crean un clima de duelo o competición que ya nunca más abandonaremos. Tenemos que demostrar que somos mejores que los demás y hay que demostrarlo día a día.

Es en el trabajo donde se acusa con más clarividencia este empuje hacia el éxito que se convierte en la mejor colocación, en el mejor puesto de trabajo, o en el mejor retribuido.

Y no digamos en las profesiones libres, donde hay que ganarse el cliente a pulso, o sea: verdadera competición de élite.

Objetivo prioritario: Éxito Social y Económico.

Hasta para conseguir novia entramos en una competición, y no hablemos de nuestros políticos, pues ahí ya se alcanza el cénit de la competitividad. Y jamás, en ningún momento hemos vuelto la vista atrás para ver como han quedado los derrotados. Ni siquiera por curiosidad, recordamos haber tendido una mano amiga a nuestros competidores, porque nuestro único objetivo ha sido culminar el éxito, a costa de cualquier sacrificio, a costa de cualquier barbaridad. Caiga quien caiga y cueste lo que cueste. Así está aceptado por toda la sociedad, es una norma de vida, de vida deshumanizada.

Cartas al director

El ayuntamiento incumple las ordenanzas de feria

Como ya sabemos todos, el Ayuntamiento ha sacado un boletín con unas ordenanzas municipales de feria en las que vienen una serie de artículos que exigen y prohíben ciertas cosas para el montaje de las casetas de feria. El Ayuntamiento es el primero que incumple estas normas. Concretamente el artículo 27 prohíbe la utilización de materiales de obras en cualquier zona visible del exterior, y que en ningún caso se realizará obra con carácter permanente y que deberá quedar totalmente libre el solar de la caseta una vez finalizada la feria. No obstante la caseta municipal está construida casi en su totalidad con materiales de obra permanente.

F.D.T.

Los terrenos de la feria de Alcalá de Guadaira

Como viejo alcalaense desde mi niñez conocía la instalación de la feria en el sector de la calle de la Mina, empezando en el teatro Gutiérrez de Alba hasta la placita del Perejil, cuando allí estaban las caudalosas fuentes con tres caños que servían de abrevadero de ganados y después al final de los años 40 la de explanada del castillo junto a la Ermita de nuestra Patrona que presidió aquellos jubilosos festejos en el lugar que llamara el poeta Fernando de los Ríos (La feria de los cielos). Ahora tendremos una nueva instalación para más amplitud de una ciudad que ha crecido vertiginosamente con todos sus cerros edificadas con modernas y soleadas viviendas.

Por ello, haremos una breve descripción del protagonismo de estos terrenos que las autoridades actuales han escogido para tal celebración, en esta ocasión adelantando la tradicional fecha, por lo que deja de ser la feria agostea a la que concurrieron miles de visitantes desde Sevilla y pueblos inmediatos. Y haciendo historia de estos terrenos, situados en el marco paisajístico que comprende la parte sureste de Alcalá, por lo que aceptaremos que es el lugar más adecuado por sus contornos y accesos, esperando tenga el éxito positivo para seguir instalándose todos los años en ese espacio verde y zona urbanizada en el lado izquierdo de los cercadillos construido con calles llanas en lo que fue la vía del ferrocarril Sevilla-Alcalá-Carmona, erguido próximo al centenario pino (Santa Lucia), en unos terrenos fértiles que rodeaba al cortijito de un agricultor de apellido Mantecón y de apodo «el quico camilo» emparentado con otro labrador, Sr. Caraballo, apodado «el encueron» el que cultivara aquellos predios con tesón en el lado derecho, separado del camino alegre y arbolado del molino de las aceñas, se encontraba la elevadora de aguas y la huerta larga de «Antoñito Querido», que fuera el límite de los antiguos cercadillos, en unas hectáreas donde habitara otro agricultor llamado Sr. Ojeda, que tuviera dos hijos y seis hijas, una de ellas casada con el célebre Manuel Ramos, el promotor de la gran fábrica de harinas La Modelo, que tanto protagonismo tuviera en la vida económica de Alcalá.

Fco. José GANDUL

Opinión

Manuel RUBIO SÁNCHEZ

Mi eterna y regia tumba quiero cuando a por mi caronte venga; que no mas sea que un ocre y tremendo montón de albero.

Un servidor quisiera poner a lomos de un mitológico Pegaso, las notas bohemias y románticas de «Alma Llanera», para poder cantar y decir: «Yo nací... en el cielo azul y de un hijo pequeño del Guadalquivir (...). Pero esto no es de importancia suma, ya que el primer alba que me acunó, fue el que reventó un doce de Mayo en un pueblecito del sur de Badajoz, limítrofe con las provincia de Huelva y Sevilla. Por ello, la señora de la extremeña Autonomía, lleva debajo una franja negra; en señal de eterno luto e imperecedero, por no pertenecer Badajoz ¡a Andalucía!, aunque sólo un poquito fuera. Por ello, más arriba digo, como aquel pensador hiciera: «No se es de donde se nace a la vida; sino de donde se nace al destino». Y mi destino es, está, ha sido y será, de Alcalá. Y como ahora me ha parecido, que el corazón más limpio; el cartel más expresivo y el arco más adecuado es la Feria de Alcalá de Guadaira; para lanzar a grito abierto: ¡Soy de Alcalá...! ¡Soy de Alcalá...!, escribo estos garabatos, a la vez que pienso cuán grande es mi compromiso; cuanto tengo que hacer por mi pueblo. Sí. Por mi pueblo. Porque cuando paseo; saludo y medito, santuarios me parecen —sin irreverencia de clase alguna—, «La calle de la Mina», «La calle Mairena», «La Plazuela...».

—Cuando ando por ahí, sin pensarlo, digo:

—Oiga, mire, yo soy de Alcalá.

—¿De dónde es Vd. sevillano?,

—me preguntan al ver la matrícula del coche—.

—Yo... de Alcalá de Guadaira —respondo de inmediato—.

Aunque para demostrar que es tremendamente cierto que la ex-

cepción confirma la regla, hubo un grupo de «medianías instruidas», dignas de mejor elogio, que quisieron hacerme mucho daño. No les fue posible. Eran poca cosa. Sólo, como antes digo, pusieron más de manifiesto la hidalguía y el tremendo «caché» (señorío), de los hijos de Alcalá.

Y, para más abundamiento, ¿siente algo por Alcalá el que canta?:

Al pálido fulgor de las estrellas, / o con luz hiriente que brilla al cielo alza el alcalaense, con anhelo/recio manejo de oraciones bellas; poniendo en su ardiente corazón, / en tu regazo, Virgencita buena una ofrenda, un amor o una pena / sobre un ara de incensada emoción pues en prieto brotar fervoroso, / en Vos confía la virginal criatura y el hombre de caminos proceloso.

Por eso, Tu, Madre todo ternura, / orla siempre a tu Belén del Guadaira con guirnalda rizadas de ventura.

Pero siempre, siempre (llevamos ya cerca de veinte años aquí), no ha sido mi estancia en Alcalá todo lo bueno como yo hubiese querido. Veces ha habido que he empapado con púrpura de mis ojos, mansa y callada, la espesura de tus pinos y prietas alboradas. Gabriel García Márquez, en «Cien años de soledad», puso en boca de Ursula, mujer de su principal protagonista, José Arcadio Buendía, cuando no quería marcharse de Macondo:

«No, nos iremos —dijo su mujer—, aquí nos quedamos porque aquí hemos tenido un hijo».

—«Todavía no tenemos un muerto —dijo José Arcadio Buendía—, uno no es de ninguna parte mientras no tenga un muerto bajo tierra».

Y, yo, porque así lo quiso Dios,

tengo una virgencita blanca en el cementerio de Alcalá de Guadaira. Nos dejó a los doce años. Por lo tanto, un trocito del cementerio —de mi cementerio—, es muy mío. Porque en él tengo, parte de mi sangre; casi toda mi vida y un buen trozo de mi corazón. Bajo un nicho del pabellón de Nuestra Señora del Águila, hay mucho albero bien regado por mis lágrimas. Y eso, nadie; absolutamente nadie, me podrá disputar, ¡ni quitar!

Tal tristeza llevo dentro, / que el llanto de mi alma es aura leve sobre nada, / es sonar de mudas campanitas blancas; es morir, muriendo vivo, / estando ya de pena muerto, cuando me mata la angustia / de tener que seguir viviendo.

Con toda mi alma; con todo mi corazón y con mi más sensible entraña les deseo que no pasen nunca por este trance. Nunca. Bueno... pero, en cambio mis sucias manos —espiritualmente hablando—, tienen tres hijos que no se las merecen. Palabra. Y sabiendo que el nacer es un accidente y el morir una realidad cronometrada y emplazada no más, dejémoslo. No nos amarguemos, aunque de sobra sabemos, que estamos detrás de una carátula que no alivia, que no amansa, ni nos sirve de nada. Y hundámonos de todo en el terrible saco de secretos que todo el mundo llevamos dentro.

Y para terminar, no quiero despedirme, sin dedicarle un modesto canto a Alcalá. A mi Alcalá.

Hienipa, mercader; Helena. Alcalá / agarena del harem de tu señor bajo el tul de una cara de odalisca. / El sol es fuego en la almena erguida. El viento, rapso-da ciego / que aún en calma, levanta divinas melodías en los pinos / de Oromana. Alcalá; brillante sonora y grande, bajo la exótica salmodia / del Muhecin en la aurora. Molino moro; atalaya / junto al puente de Guad-el-Aira.

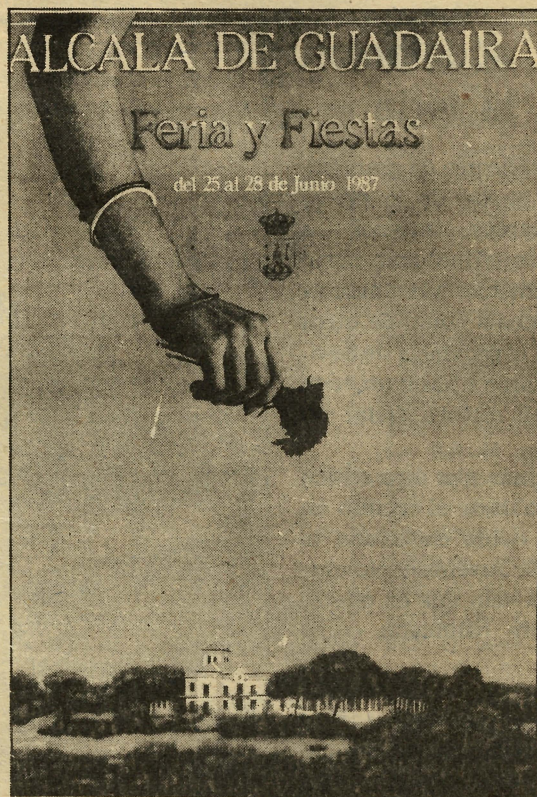
Dedicada a Venezuela

Feria y fiestas 1987

Un clavel amanecido en un fondo azul, sobre los pinos de Oromana y el nuevo hotel es el motivo que el excelentísimo Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira ha elegido este año para que sea el cartel anunciador de la feria y fiestas de Alcalá. En su nuevo emplazamiento y en su nueva fecha la feria parece anunciar un nuevo día sobre nuestra ciudad.

Hoy, cuando todo nos dirigamos a los terrenos del recinto ferial situados ya en la Avenida de Santa Lucia, nos quedará un cierto halo de nostalgia de la feria del Águila pero los servicios, las posibilidades de realizar un aparcamiento cómodo, la amplitud de las calles, la posibilidad de que más gente tenga casetas, la posibilidad para los más pequeños de que más y más

FE DE ERRORES.— En el número anterior (160) se cometía un error en la primera página del especial de feria. En lugar de reproducir la foto del cartel de feria se reprodujo la del pregonero de la Semana Santa Alcalaense, Sergio Domínguez Picasso. El de la foto es el aspecto que debería haber tenido la primera página de este especial. Pedimos disculpas a nuestros lectores por un error que no se puede achacar a Alcalá/Semanal.



Columna económica

La cumbre de Venecia (I)

Vicente ROMERO MUÑOZ

Nuevamente, los Jefes de Estado o de Gobierno de los países más industrializados, se han reunido, conforme a la no despreciable tradición de trece años, en cada primavera. Son, Estados Unidos, Japón, Canadá, Gran Bretaña, Francia, Italia y Alemania Occidental. Como es bien sabido, las naciones del telón de acero, no participan.

Al hilo de los comentarios de cierta prensa sensacionalista, o de ciertos informadores malévolos, parece que se reúnen para pasarlo bien, o hacer turismo, o darse opiparas cenas. Me desagrada que frivolicen los que no entienden.

Cada uno de los concurrentes, tiene suficiente edad y representación para no considerarse en viaje de placer, y al cabo de la sesentena, ya no ilusionan las góndolas ni los faisanes. Algunos como Thatcher, tenían elecciones en los mismos días, otros inmediatamente, y todos, la segura sanción, de que puede ser pronto para resolver, y peor si no se comparece. El lector imparcial, debe congratularse no obstante de que las relaciones internacionales se mantengan al más alto nivel, como mejor modo de propiciar el entendimiento entre los pueblos. Recordemos que toda guerra ha estado precedida de la falta de diálogo, retirada de embajadores y corte de relaciones económicas, y esto aquí no se produce por el interés de todos, y la sensatez de estos nada ilusionados turistas.

El comunicado final no es

ampuloso ni ditirámico. Faltaría más. Si existió un acuerdo secreto en Tokio, anteriormente, que aún no conocemos, no parece estarse cumpliendo, y ahora tampoco nos dicen expresamente cuales han sido los indicadores pactados, para poder corregir, si procede, las desviaciones de los sistemas económicos respectivos. Y una de dos, o tales acuerdos son una fantasía de los periodistas, que confunde una toma de contacto con una contratación perfecta, o los acuerdos son tan secretos, que ni siquiera se cumplen para no divulgarlos. Me quedo con una hipótesis intermedia: Puede haber un acuerdo sobre indicadores de crisis, y no haberse hecho público hasta que se produzca una de las señales de alerta.

En el transcurso de anteriores reuniones, estuvieron la invasión de Afganistán, o la guerra de las Malvinas. Ahora, parece haber sido la ayuda del Tercer Mundo, especialmente al África Central, donde tuvieron colonias los franceses e ingleses, y se padece hambre agravada por el cobro de las deudas insensatas. Alguien las

definió como préstamos hechos por gobiernos insensatos, a gobiernos insensatos.

Al famoso economista James Baker, se le ha encomendado la presentación de un plan de liquidación de esa deuda, que sin duda tiene que transformarse en inversión, en una gran parte, y quedar como donación en un largo resto. Esto último solo podría hacerse por una sola vez, y en atención a circunstancias muy humanitarias, excepcionales, que se dan en la zona, pero sin sentir un precedente nefasto de que resulten beneficiados los países que no pagan ni se administran, ni cumplen sus obligaciones internacionales. Difícil lo tiene Baker. Sobre todo, para que se lo acepten los ricos.

La guerra entre Iran e Irak y el tema de la libre navegación de todos los pueblos por el Golfo Pérsico, ya viene ocupando la atención internacional desde hace unos años. Ello solo justificaría una conferencia. Pero es que además, los Estados Unidos, quieren que Japón y Alemania, que les siguen en potencia, acepten un papel de locomotoras en la economía mundial, cosa a la que ambas están remisas, más pendientes de sus programas internos de saneamiento que de la financiación exterior.

Al fin y al cabo son Grandes porque se han admirado bien. Lo demás, son envidias.

Editorial

En torno a la nueva feria

La nueva feria tiene muchos ángulos que serían difícilmente recogibles en un sólo artículo de prensa. De cualquier modo pensamos que existen dos o tres temas que pueden ser materia de opinión, en unos casos positiva y en otros negativa.

Empecemos por la fecha. Es un hecho que la feria de una ciudad de más de cincuenta mil habitantes necesitaba un realce y una mayor comunicación con el resto de los pueblos de la provincia. Esto es algo que de hecho se ha conseguido con el cambio de fecha de la feria. De otro modo muy difícilmente hubieran asistido a nuestra ciudad la cantidad de visitantes que lo hicieron durante los días de transcurso del evento ferial. Esto supone un gran triunfo para el pueblo de Alcalá y para su ayuntamiento que ha sabido traer hasta nuestra ciudad mucha gente de fuera.

Podemos dejar aparte que la feria se quede en plena vorágine de exámenes para los alcalaños universitarios.

En lo que se refiere al lugar hay que tratar este tema en dos vertientes. En primer lugar en lo que se refiere al recinto ferial, cuyas características superan con mucho al que estaba situado en la Ermita del Águila. Los servicios son mucho mejores y la pluralidad de representación de casi todos los sectores de Alcalá está asegurada por la gran cantidad de casetas que existen.

No obstante existen una objeción al lugar elegido por los municipios para colocar la nueva feria. El recinto ferial tiene el defecto de estar situado entre varias colinas que limitan la llegada de aire fresco a la feria. Bien es cierto que este año la meteorología ha sido especialmente dura con los días de feria. A pesar de esto juzgamos que las altas temperaturas no serán óbice para el éxito de la feria.

Por último hay que entrar en el asunto de la ubicación de la caseta de la juventud en la piscina municipal. Pensamos que para próximos años deberá ser buscado un lugar mejor porque el de este año puede ser calificado de nefasto. El recinto destinado a la audición de los distintos grupos era excesivamente pequeño para la cantidad de gente que allí se daba cita. Además este recinto estaba vallado y no tenía apenas salidas de emergencia por lo que en caso de un incendio o cualquier otro accidente podría haber ocurrido una catástrofe. No deseamos que nuestra crítica sea en exceso acerba pero es necesario que el municipio arbitre las medidas oportunas para que estas cosas no puedan volver a producirse.

Por último hay que felicitar también al pueblo de Alcalá quien, con su aceptación de la nueva fecha y el nuevo recinto, ha sido el verdadero protagonista de la nueva feria. Ahora hasta junio de 1988.

Articulaciones para Ligeia

Monte Mayor y el arpa

Lauro VERDUN

Anastasio, de haber supuesto que a la hora que era resultaba imposible que Daniel del Conde anduviese por la Plaza de Arriba, no se habría dado una vuelta por el lugar, demasiado concurrido ya como para que al taciturno le hubiese compelido el deseo de sentir en los labios el suave café, mientras un leve halo de luces solares se proyecta sobre una de las más nítidas y espléndidas frentes de Monte Mayor. Sin duda, Monte Mayor puede enorgullecerse de tener como vecinos a ilustres y avisadas inteligencias, que a las horas precisas gustan del placer de la especulación: -Muchos han dicho que quienes al amparo de nobles y hermosas estancias viven, se cultivan por alientos, tan centenarios como los de quienes fijaron sobre la superficie verticalidades y curvas en armonía: ¡Qué continencia y qué mesura!

Daniel del Conde trae de antiguo su lozanía y su frescura. Pasea todas las tardes por la Alameda, (que conduce a la fuente de la que brota el agua, que tan graciosamente suena al crepúsculo o a la mañana). Enamorado una tarde por una mujer, se volvió enormemente loco y trazó en su perfil una sonrisa indeleble: - ¡Cuánta dicha le colmaba! Don San Juan de Ataulfo supo de sus amores y extrañó en muchacho de tan

recto proceder una conducta que escapaba por cualquier sitio, en fuga siempre imprevista. «Sin embargo, ante caballeros, siempre caballero», se decía en el intervalo de silencio abierto en la larga conversación encendida, desde algún momento, sobre el tiempo y la velocidad, con Celedonio Céspedes. Y no se equivocaba, pues Daniel mantuvo la altura que correspondía a la gentilidad de los Conde: «Amalia, dulcísima y rubicunda, que me procura la eternidad», cantaba, no importaba donde se estuviese, a viva voz y para todos.

Pero período de tan abundantes temblores desmelenados -a la brisa de los espacios abiertos- nunca vino llamado a la permanencia indefinida, y una noche de aparente calma quedó desgarrado su corazón. Vino a convertirse en el taciturno, que tantas borracheras apunta en su mapa de estrategias nocturnas, que a pesar de lo terrible nunca bajó la guardia y jamás perdió la alcornica que le otorga la impronta de vigor a los Grandes.

Anastasio tuvo que irse de inmediato sin reparar en nadie más. Sólo deseaba seguir solo. Por la calle que caminaba, recordó que Viriato mencionó a Adriano en el encuentro casual que tuvo con él a la salida de un establecimiento de ultramarinos, con ocasión de unas pala-

bras que cruzaron sobre Política, y tras las que concluyó que «sólo una iniciación previa en lo esencialmente humano se requiere para ejercer un buen gobierno». «Y ahí está el último emperador». Viriato era amigo suyo desde que coincidieron en una sauna de las afueras en la que se daban cita personas de las artes y de las letras. Pero a él lo que le interesaba era el Estado, y a Anastasio lo que él decía sobre el mismo. La sauna fue clausurada por las autoridades a través de sus agentes uniformados, por motivos de salud pública y a iniciativa del Organismo Competente en Sanidad y Pulcritud. Por lo que tuvieron que empezar a verse en uno de los cafés que dan a la Plaza de Arriba, lo que permitió a Viriato conocer al más grande de los de Monte Mayor, Daniel del Conde, ilustrísima encarnación de lo exquisito. Amalia había muerto cinco años atrás y Daniel había vuelto a no ser sonrisa, pero era mucho más fértil y más elocuente. Viriato quedó admirado, aunque ya antes había oído hablar de él. Los tres tuvieron oportunidad de sufrir y gozar simplemente charlando. «Nadie dice nada sobre el terrorismo estatal en cuyas fauces nos vimos de pronto», exclamaba Viriato, golpeando la mesa de mármol con los nudillos y haciendo temblar las tazas y las copas.



Esta feria es más nuestra

Me lo decía un amigo en plena vorágine ferial: «Esta feria es más nuestra que la feria del Águila, allí íbamos como de prestado pero esta la sentimos más nuestra». Quien esto decía había pasado muy pocas veces por la feria de los años anteriores y hasta nos atreveríamos a jurar que, desde que le pasó la edad de montarse en los cacharritos, no había vuelto a aparecer por un recinto ferial cualquiera.

Viene esto a incidir sobre la cuestión de que la feria de años anteriores resultaba para la juventud de hasta unos treinta y cinco años una especie de coto cerrado en el que sus «parcelas» de poder estaban muy reducidas. Ahora se le ha dado la

vuelta a la tortilla de forma que se ha producido un fenómeno social que es preciso anotar:

La feria también tiene una escala social y en la feria de años anteriores los espacios destinados a divertimento de la mayoría de los alcalaños eran reducidos y despersonalizados. Eran muy pocos los que tenían posibilidad de que su personal manera de ver las cosas se hiciera patente en la feria. Ahora no. El centro de gravedad social de la feria se ha desplazado y es una nueva clase joven la que ha tomado el mando de los destinos de estas fiestas. Ha entrado savia nueva y todos debemos congratularnos por ello.

Gracián

PA e IUCA pidieron entrar en la Comisión de Gobierno. El PSOE se negó

Constitución de la nueva Corporación Municipal

A. Ballesteros

A las doce en punto del mediodía el secretario de la corporación municipal alcalaíense Felipe Albea Carlini abrió la sesión que sería la constituyente de la nueva Corporación Municipal de Alcalá de Guadaira. Proclamó en primer lugar a los candidatos que habían salido desde todos los partidos políticos. Comenzó por los del Partido Socialista Obrero Español y terminó por los del partido Andalucista.

Antes se había compuesto la mesa de edad que tenía como componentes al número dos de la candidatura de Izquierda Unida, Luis Moreno Fernández como miembro de más edad y a Juan Manuel Novella Gallardo como componente más joven y adscrito a las filas del PSOE.

Inmediatamente se declaró constituida la mesa de edad y se procedió al juramento de los concejales desde mayor representación de cada partido político. Hay que anotar en ese sentido que la casi totalidad de los nuevos concejales prometió su cargo y tan sólo fue Fernando Zamora Vega quien lo juró. De cualquier forma poco público del asistente pudo escuchar que decían los distintos concejales, puesto que faltaba un micrófono para el concejal que juraba o prometía el cargo.

El siguiente acto estuvo constituido por la elección del Alcalde que se realizó de forma abierta y mediante una urna que preservaba el secreto de la votación. Resultó elegido como estaba cantado, Manuel Hermosín Navarro anterior alcalde de la localidad y que ha resultado elegido para otro mandato de cuatro años. No obstante en un determinado momento una especie de sudor recorrió las espaldas de todos los componentes del grupo socialista. El secretario del Ayuntamiento leyó diecisiete votos a favor de Manuel Hermosín y no dieciocho, como era de esperar. Pronto se aclaró todo y quedó el asunto en una mera equivocación en el recuento. El resto de los votos eran en blanco.

En ese momento Manuel Hermosín Navarro resultaba elegido para otro mandato de cuatro años al frente de la corporación municipal. Esta corporación es por completo de nuevo cuño puesto que sólo repetirán en

ella Bernabé Sánchez, Bernabé Gámez y Rafael Muñoz, todos ellos del PSOE.

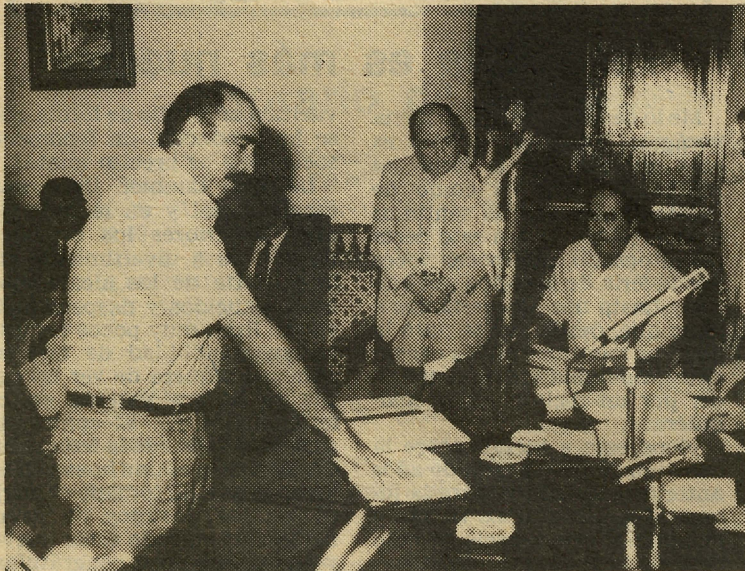
En el acto, que se celebró en el salón de plenos de la planta baja del Ayuntamiento, estuvieron presentes muchos de los concejales salientes del anterior Ayuntamiento. Estaban entre otros por el grupo socialista Francisco Pérez Moreno, anterior portavoz del PSOE en la corporación, Rafael Martín de Agar, ex-delegado de Hacienda, Luis Sánchez Espinar, delegado de Deportes, en el capítulo femenino, María Dolores Bono, Margarita Gutiérrez y Aurora Atoche.

Frente a estas tres mujeres que desempeñaron hasta el martes el cargo de concejal en esta legislatura, sólo Marta Gallardo Uribe (PA), y Guillermina Navarro Peco (PSOE) recogerán el testigo.

Entre los que ocupaban el banquillo de la oposición durante los cuatro años anteriores, sólo el presidente del Partido de los Trabajadores de España-Unidad Comunista estaba presente. Quizá un poco apesadumbrado por los resultados electorales, pero afirmaba a la salida del pleno que su grupo volvería al Ayuntamiento.

El tono versallesco del pleno finalizó cuando empezaron a intervenir los distintos portavoces que se mostraron en todos los casos dispuestos a trabajar para que Alcalá salga adelante.

Denominador común de las intervenciones de la oposición, fué la petición de entrar en la comisión de gobierno, a lo que el portavoz del Grupo Socialista Manuel Espina Navarro, se negó en redondo «porque el grupo socialista entiende que el deseo de Alcalá es que exista en el Ayuntamiento un gobierno monocolor».



Diego López Rondán, será el representante en la Diputación Provincial de Alcalá de Guadaira.

Manuel Hermosín Navarro

«Ofrecí a la oposición que tomara delegaciones»

En el discurso que realizó Manuel Hermosín Navarro tras su elección como Alcalde de Alcalá de Guadaira, destacó sobre todo el tono de felicitación a los anteriores componentes de la Corporación Municipal a la vez que incitaba a los elegidos a seguir trabajando por Alcalá como se había hecho en los anteriores años.

Manuel Hermosín, hizo también referencia a que había ofrecido tanto al Partido Andalucista como a Izquierda Unida, la posibilidad de tomar delegaciones en el gobierno municipal, a lo que éstos se habían negado por completo.

«El Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira -afirmó- va a seguir trabajando para atender a los más necesitados, como se ha hecho hasta ahora». Además Manuel Hermosín, agradeció a los ciudadanos de Alcalá la ma-

durez que estos habían tenido en la jornada de las elecciones. Indicó también que las puertas del Ayuntamiento estarían abiertas para todo aquel que viniera a hacer crítica constructiva, proponer iniciativas y participar en la labor de hacer de Alcalá un pueblo grande.

Recordó también que el Ayuntamiento iba a seguir siendo «la casa que a todos acoge con cariño».

Respondiendo a una exigencia de los Concejales del Partido Andalucista para disfrutar en la Casa Consistorial de despacho y de todo el material necesario para realizar una labor de oposición más cómoda, Manuel Hermosín recalcó que, en efecto, «la oposición tendrá despachos y todas las facilidades para gobernar que desee».

Por último, y en lo que se refiere a la intención del Parti-



Fernando Zamora Vega

Exigimos representación en el gobierno Municipal

Fernando Zamora Vega comenzó su actuación de la sesión de constitución del Ayuntamiento, con una felicitación al pueblo de Alcalá por la forma en que se había comportado durante la jornada de elecciones. A continuación recalcó que el Partido Andalucista volvía al Ayuntamiento puesto que durante los años anteriores sí había estado en el Ayuntamiento una representación de dicho partido hasta las elecciones municipales pasadas.

Fernando Zamora destacó asimismo que su grupo de concejales se va a dedicar sobre todo a contribuir a un trabajo de progreso desde el seno de la oposición «porque no hay buen gobierno sin buena oposición». Fernando Zamora exigió que el grupo andalucista estuviese representado en las comisiones informativas y de gobierno.

Propuso también una política de pactos en torno a los grandes temas que atañen al ciudadano alcalaíense, como pueden ser el paro, la droga, la participación ciudadana, la EXPO, el río Guadaira y el Castillo.

En medio de un ambiente de cierto revuelo, Fernando Zamora Vega anunció la convocatoria de un próximo pleno extraordinario de acuerdo con el artículo 78.2 de la ley de bases para tocar los temas de incompatibilidades y de auditoría del Municipio.



Enrique Sánchez Díaz

«Debe primar el criterio de democraticidad»

Enrique Sánchez el candidato de Izquierda Unidad Convocatoria por Andalucía, fue el más rápido en realizar su alocución a los presentes. Explicó en primer lugar las gracias tanto a los que habían votado como a los que no lo habían hecho por cuanto, el pensaba que pronto llegarían a votarlos.

Aclaró que el sentido blanco de sus abstenciones estaba motivado por las amplias divergencias que existían entre los programas del Partido Socialista Obrero Español y el de Izquierda Unida.

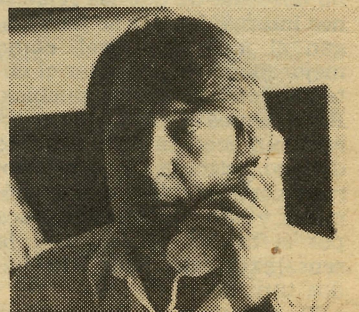
Por ello indicó Enrique Sánchez, en absoluto iban a entrar en tareas de gobierno, y que se iban a dedicar a la realización de una oposición coherente.

En lo que respecta al ofrecimiento a IU-CA de delegaciones para ejercer tareas de gobierno, como había argumentado Manuel Hermosín, Enrique Sánchez contestó a este, que en ningún caso se le habían ofrecido a IU-CA delegaciones y esto sólo lo había hecho el actual alcalde de la ciudad con el Partido Andalucista.



do Andalucista de hacer una auditoría, el Alcalde se mostró confiado «porque nosotros somos totalmente transparentes en la gestión y damos toda la información que es necesaria».

En un último capítulo de su discurso, Manuel Hermosín dijo que iba a intentar desde el Ayuntamiento, aún reconociendo que no era este una oficina de empleo, mitigar el número de parados que existe en nuestra ciudad.



Manuel Espina Navarro

«El pueblo ha decidido que haya gobierno monocolor»

Manuel Espina Navarro, nuevo portavoz del grupo socialista en el Ayuntamiento, manifestó en la sesión de constitución de la Corporación que el PSOE, no iba a aceptar la participación de la oposición en la comisión de gobierno, porque pensaba el grupo socialista que el pueblo de Alcalá había manifestado con su voto que quería un gobierno monocolor.

En este sentido Manuel Espina indicó que el pueblo de Alcalá había optado por la estabilidad y la gobernabilidad de su Ayuntamiento.

Manuel Espina indicó asimismo, que el trabajo del grupo socialista en el Ayuntamiento de Alcalá se iba a dedicar a los más necesitados, que no iban a ser meros administradores de la cosa pública, y que su lucha principal se iba a dirigir en concreto a una lucha contra el capitalismo al que calificó como uno de los peores males de la sociedad.

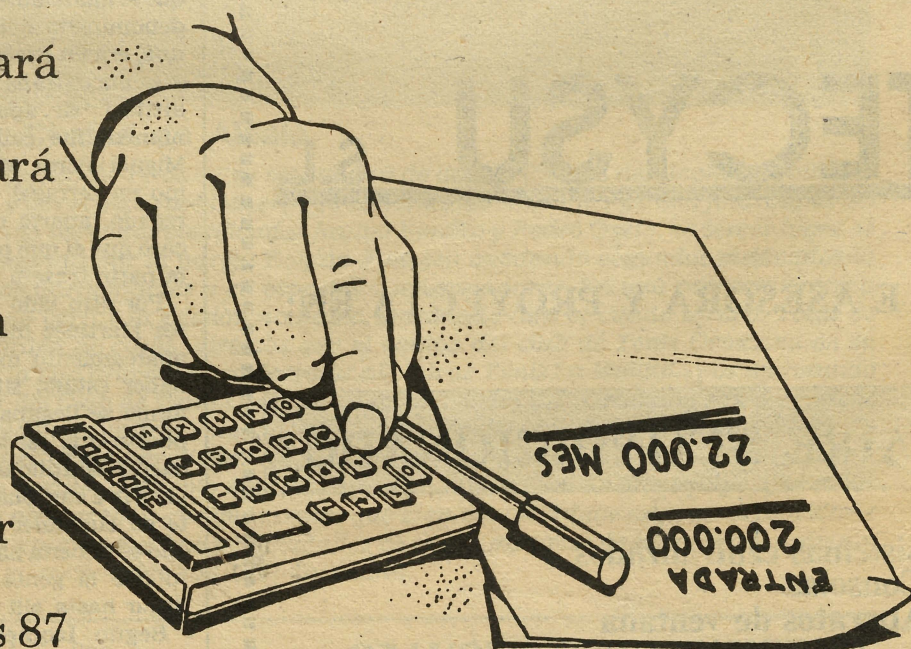
Indicó también que, ante las críticas de que hacían un gobierno prepotente y arrogante, esto tan sólo correspondía a determinados cargos y no al Partido Socialista.

También indicó que la oposición realizará un trabajo sincero y leal y en ningún caso obstruccionista.

las mairenas 87

VENGA A LAS MAIRENAS ...Y HAGA NUMEROS

Seguro que no se lo pensará dos veces. Porque en las mairenas 87 encontrará lo que se suele llamar «La ocasión de su vida»: Pisos muy amplios y bien distribuidos. Con cuatro dormitorios dobles y cocina amueblada. Todo esto lo pueden tener otros pisos. Pero lo que diferencia a las mairenas 87 del resto es el como pagarlo. Sólo 22.000 pesetas al mes, todo incluido. Con una mínima entrada de 200.000 pesetas.



nuevo alcalá

1ª FASE- 87 PISOS VENDIDOS
2ª FASE a la venta, sólo 56 pisos

Ventajas Contantes y Sonantes

Vea Piso Piloto. Información y venta en el mismo Edificio. Laborables 10 a 2 - 5'30 a 9'30 (excepto lunes) Festivos 11 a 2
AVENIDA de la CONSTITUCION - BARRIADA LA PAZ - ALCALA DE GUADAIRA



I.U. critica los aparcamientos de feria

«Es lo primero que hay que encontrar»

Según unas declaraciones realizadas por Miguel Pérez Martínez a Alcalá/Semanal este miembro de Izquierda Unida ha criticado el emplazamiento de los aparcamientos de la feria indicando que no se encontraban en lugar adecuado para alguien que viniera a disfrutar de la feria.

En concreto Miguel Pérez Martínez hizo referencia a que el aparcamiento que era denominado como número uno, era en exceso pequeño y se encontraba situado en altitud. El aparcamiento número fue calificado por Miguel Pérez Martínez como un terragal que no fue regado, aparte de ser más caro que el que pertenecía a la parte trasera de la feria.

Por otro lado Miguel Pérez Martínez indicó que el aparcamiento mayor debía haber estado situado conforme se llegaba a la feria, puesto que «si tenemos en cuenta la utilidad del coche para ir a casi cualquier parte en cualquier tiempo del año se debería haber previsto que la gente intentaría llegar hasta allí en coche».

Según Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía todo se habría solucionado desplazando el aparcamiento número dos a la zona de portada de feria, llevar la feria más hacia atrás, hasta llenar la zona del Parque de Atracciones y llevar el Parque de Atracciones hasta el lugar en el que está situado el aparcamiento número dos.

«De cualquier forma, indicó Miguel Pérez, ya que no se puede cambiar toda la configuración de la feria, se podría intentar dar entrada a los coches por la calle Alamo desde la Avda. Sta. Lucía para los que vengan a la feria en coche».

Visto el caso de Joaquín Antonio Vals Portillo

Condenado a seis meses y un día por imprudencia

Redacción

En la Sala primera de lo criminal de la audiencia de Sevilla se vió y falló durante la anterior y esta semana el caso que por la muerte del presunto tironero Aquilino Fernández Jiménez tenía como implicado al que en septiembre del 85, fecha de los hechos, era cabo del ejército.

Los hechos, que se produjeron al dar muerte de forma involuntaria Antonio Vals a un joven que luego resultaría ser el citado que acababa de perpetrar un tirón en el semáforo que está junto al campo de fútbol de Torreblanca.

Según las declaraciones de Antonio Vals en el juicio, «juzgué que era mi deber perseguir a unos delincuentes, les grité varias veces 'alto o disparo' disparando al aire y luego disparé hacia el suelo y a los lados de los que corrían». Continuó su declaración Antonio Vals indicando que cuando vió caer a uno de los presuntos tironeros y vió al acercarse que estaba herido de gravedad se dirigió a la comisaría de policía de Torreblanca donde denunció los hechos y quedó a disposición de la guardia.

En la prueba pericial comparó entre otros un perito en balística quien explicó que con un arma del nueve corto como la que portaba en aquel momento el cabo del ejército, era imposible hacer diana a una distancia como la que estaba por el gran retroceso que tiene la misma y por ser el citado cabo un tirador «de mediocre tirando a malo».

Los compañeros de Aquilino, que escupieron en la cara al encausado cuando finalizaba su declaración realizaron declaraciones llenas de incongruencia por lo que el fiscal hubo de pedir que sus declaraciones no se tomaran en consideración, y en el informe final pidió cuatro años de prisión para el alcala-reño.

Benito Saldaña, abogado de Antonio Vals, pidió por su parte la libre absolución de su defendido por considerar que los hechos no eran constitutivos de delito.

También acudió como testigo al juicio la víctima del tirón que fue el comienzo de los hechos quien ratificó en todos sus puntos la declaración del en ese tiempo cabo del ejército.

La setencia, que se produjo pocos días después califica el delito de imprudencia temeraria con resultado de muerte y estima que en ningún caso intentó Antonio Vals matar al presunto tironero, por ello se le condenó a seis meses y un día de prisión menor. Esta pena no tendrá que ser cumplida por Joaquín Antonio Vals por cuanto estuvo en prisión preventiva durante ocho meses después de producirse los hechos.

TECYSU S.L.

LE ASESORA Y PROYECTA EN:

AIRE ACONDICIONADO

- Sistemas centralizados
 - Consolas
 - Aparatos de ventana
- DISTRIBUIDORES OFICIALES
ROCA - SANYO

PISCINAS

- Filtros
- Depuradoras
- Productos químicos, etc..

EXPOSICION Y VENTA

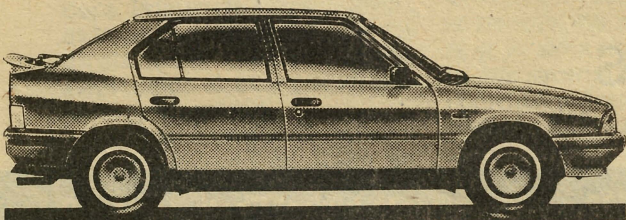
C/SILOS,14. ☎ 70 74 18
ALCALA DE GUADAIIRA

NUEVO CASINO

Se ruega a los Sres. Socios de este Casino, asistan a la Asamblea General que se celebrará en nuestro domicilio social, calle Ntra. Sra. del Aguila n.º 2 el próximo día 10 del corriente, a las ocho y media de la tarde, para la presentación de cuentas y elección de nueva Junta Directiva.



ESCALA DE VALORES



ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/h. 1.495.000 ptas.
Alfa 33 1.7 Quadifroglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 ptas.
Alfa 33 4 x 4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 ptas.
PRECIOS CON IVA INCLUIDO

DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL
ALFA ROMEO PARA
LA ZONA DE ALCALA DE GUADAIIRA,
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12 TF. 701093

PANIFICADORA

SANTIAGO

El buen pan
de Alcalá

CALLE:
ORELLANA, 9

Crónicas de feria 87

¡Jesús qué calor!

Miércoles por la noche. Pasacalles con las omnipresentes e irrenunciabiles «mayorés» del «Poyoyo». Columna de cabezudos y al frente de ésta un par de gigantes. Se trataba de la procesión que inicia la liturgia.

Una liturgia cambiada y nueva, en la que los puntos de anclaje habían sido cambiados por completo.

Lo primero que había cambiado era que los feriantes iban (ya no subían) a la feria, a partir de las once de la noche en adelante y no la abandonaban hasta tempranas

horas de la mañana del día siguiente. Esta es una feria que se ha vivido más de noche y menos de tarde. Una feria en la que el paseo de después de media tarde era casi imposible y la visita por la mañana al recinto un seguro de que más de un litro de cerveza tendría que ser trasegado después del paso de una caseta a otra; y además una cerveza que no emborracha porque se suda. Eso sí una feria sana aunque sí hubo más de una intoxicación etílica por la noche.

Volvamos a la inauguración y contemos que tanto el alcalde como el cónsul de Venezuela en

Sevilla pasaron por detrás de la portada y cortaron la cinta que daba el simbólico paso al recinto ferial.

Luego, esa misma noche, alcala-reños distinguidos. Fueron momentos dedicados al recuerdo de quienes durante este año se habían distinguido en su servicio al pueblo de Alcalá en opinión del Ayuntamiento que entregaba los premios.

Animación

El peligro de que la feria viniera ancha al pueblo de Alcalá quedó

en agua de borrajas cuando el sábado se vió el recinto muy lleno de gente. Hay que contar también con que hubo gran afluencia desde otros pueblos de la provincia muy cercanos a Alcalá. Por ejemplo una cola de coches llenaba la «cuesta Bailén» y muchos de ellos procedían de Sevilla, Dos Hermanas o Utrera, también se vieron en la feria visitantes de Mairena, El Viso y Carmona.

Pero si en realidad hubo una nota dominante en la feria esta fue el calor o mejor «la calor», porque lo que de verdad hacia en la feria

era mucha calor. El sábado, cuando los termómetros subían de día por primera vez más allá de la barrera de los cuarenta grados, la feria no pareció notar la llegada de la noche y ni siquiera refrescó. Fue tanto, tanto el calor que el domingo por la noche llegó la humedad y la lluvia de convección. San Pedro se presentó a su cita con adelanto y dejó caer sus lágrimas sobre Alcalá.

En el terreno de los enganches poca animación, y en el de los premios a las casetas, hacer notar que la delegación de ferias y festejos decidió, por el esfuerzo que habían realizado en este año los «casetanos» no dar premio. No obstante la Fuente del Piojo y la Chumbera, caseta que levantó más de un comentario desfavorable entre las altas instancias socialistas hubieran sido las premiadas.

Presencia del Embajador de Venezuela

Miguel Angel Pino estuvo en la feria de Alcalá

Miguel Angel Pino, presidente de la Diputación Provincial de Sevilla, visitó en la madrugada del día 26 la nueva feria de Alcalá de Guadaira, respondiendo así a la invitación cursada por las autoridades alcala-reñas.

Pino, que en todo momento estuvo acompañado por el alcalde de Alcalá, Manuel Hermosín, y por el embajador de Venezuela, Henríquez Vera, manifestó que el nuevo festejo alcala-reño es de los más bellos de la provincia de Sevilla, «ya que responde a las exigencias del pueblo, cuantitativa y cualitativamente».

El presidente de la Diputación Provincial destacó el ambiente y la participación popular en el Real de la Feria, «logrado gracias a la iniciativa y al riesgo tomado por la Corporación de esta ciudad».

Asimismo, la máxima autoridad de la Diputación Provincial de Sevilla valoró muy positivamente la dedicatoria de la feria 87 a Venezuela, por considerar de suma importancia el estre-

chamiento de vínculos con las tierras iberoamericanas.

Embajador de Venezuela

A la feria asistió también el embajador del país iberoamericano al que estaban dedicadas la feria y fiestas de Alcalá de Guadaira, Venezuela.

El embajador estuvo presente en Alcalá a partir del jueves, primer día de feria, por lo que no pudo asistir al solemne acto de inauguración del recinto ferial. No obstante Henríquez Vera estuvo presente en Alcalá durante la feria.

El jueves, concretamente, tuvo lugar la recepción oficial al embajador de este país quien disfrutó junto al alcalde de la localidad, Manuel Hermosín Navarro de un paseo en coche de caballos por el recinto ferial.

Henríquez Vera compartió también con la primera autoridad alcala-reña otros momentos de la feria como el comentado más arriba de la presencia del presidente de la Diputación Miguel Angel del Pino.



La noche de inauguración de la feria estuvo dominada en la caseta municipal por la entrega de premios a los alcala-reños distinguidos. Entretanto en las casetas particulares una cena ponía a punto los estómagos para el esfuerzo de cuatro días de jarana.

Gran cantidad de accidentes durante la feria

La feria trae consigo además de alegría, luz, música y baile, y desgraciadamente gran cantidad de accidentes de tráfico debido en la mayoría de los casos a la toma de unas copitas de más. El primer día de feria, 25, sobre las 2,45 de la madrugada A.P.R. iba conduciendo un ciclomotor marca Mobillette, modelo campera, cuando perdió el control del mismo. Consecuencia de ello colisionaba con un turismo marca Seat, modelo Ritmo, con matrícula MA-8779-L y conducido por el alcala-reño de 32 años de edad D.M.J. quien se encontraba haciendo un ce-

da el paso en la confluencia de las calles Sanlúcar la Mayor y Avda. Franciso Calatrava Jurado. Víctima de la colisión resultaba con heridas leves la acompañante del conductor del ciclomotor, C.J.J. alcala-reña de 28 años de edad.

El viernes, día 26, sobre las 17,30 y debido a la infracción tenía lugar un nuevo accidente. J.A.A.B de 27 años de edad y vecino de Sevilla, conducía un automovil marca Opel, modelo Kadett, J.A.M.B. se le practicó la prueba de alcoholemia dando más de lo permitido por la ley para conducir, es decir más de 0,8.

con la calle Camino de las Aceñas colisionaba con un turismo que circulaba por esta y que se disponía a incorporarse a la calle Hornero.

Este último vehículo, un Peugeot, modelo 205, matrícula SE-6264-AL, era conducido por J.V.M.R. de 24 años de edad y vecino de Alcalá quien iba acompañado por una persona que resultó herida leve. Al infractor¹ y conductor del Opel Kadett, J.A.M.B. se le practicó la prueba de alcoholemia dando más de lo permitido por la ley para conducir, es decir más de 0,8.

Toreros Muertos, punto y aparte

Caseta de la Juventud

Redacción

Otra de las casetas más importantes debido al nivel de sus actuaciones, ha sido sin duda, al igual que en años anteriores, la Caseta de la Juventud.

En primer lugar resaltar lo inadecuado del recinto que albergó a los jóvenes alcala-reños durante los cuatro días de feria. La piscina municipal y dicho por todos, incluso por los organizadores no era lugar para que actuasen grupos de la categoría e importancia de los que allí lo han hecho. El escenario en par-

te metido en la Piscina que se encontraba vacía y las terrazas de verano e invierno como lugar para el público era lo que conformaba la infraestructura de la Caseta de la Juventud 1987.

El jueves de feria, la actuación del grupo invitado se revestía de carácter local, ya que los músicos eran todos alcala-reños. P.M., Peazo de Mierda, el grupo que actuó este día ofreció al público su música a la cual denominan como Rock Radical Sureño, un tipo de música para un grupo de gente muy particu-

lar que desgraciadamente puso la nota de incidentes a este primer día de feria.

«Los Toreros Muertos» fueron el «hay que quitarse el sombrero», (en este caso cabría mejor, hay que quitarse la montera). Con un sonido y una música sin igual Toreros Muertos, entusiasmo al público asistente en la Caseta de la Juventud alcala-reña. Un éxito que se puede personalizar en la figura de su vocalista quien con atuendo veraniego, camiseta y calzona,

transmitió de lleno a quien lo escuchaba la buena música y el buen hacer de un grupo llegado de la capital de España.

Otro tipo de música y de buen hacer también el del grupo que actuaba el sábado, tercer día de feria. Tras solucionar unos problemas técnicos de última hora, Olé-Olé saltó al escenario para ofrecer un auténtico recital de sonido pero sobre todo de luz y colorido.

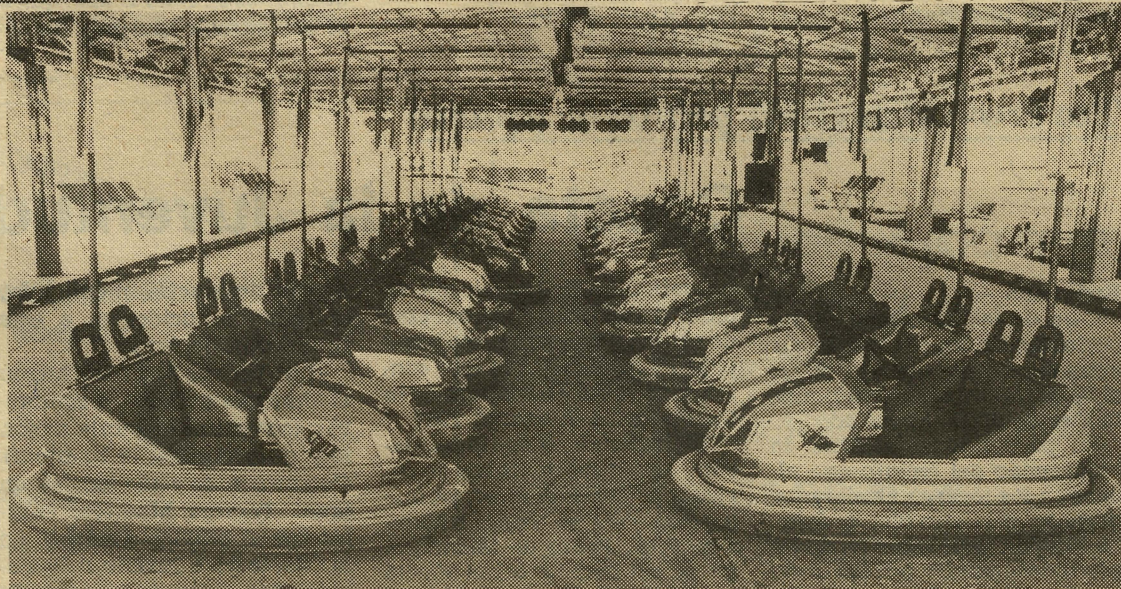
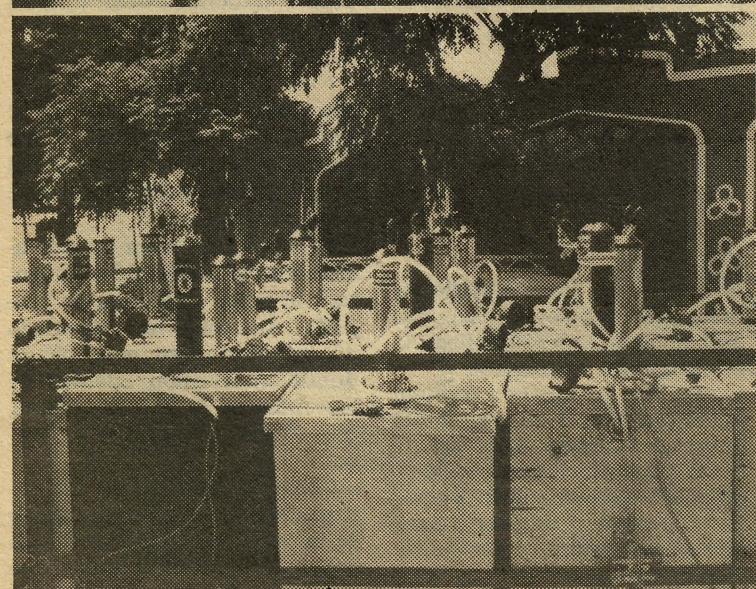
En una noche calurosa de feria los componentes de Olé-Olé entre gotas de sudor hicie-

ron vibrar al público que allí se dió cita y en especial a los chicos ya que la vocalista del grupo arrancó más de un «qué buena estas».

El broche de oro a las actuaciones de la Caseta de la Juventud, lo puso «Cantores de Híspalis». Cantores ha convertido en un verdadero espectáculo donde intervienen además de los músicos y los vocalistas, bailarinas y bailarines, animales...

Como es habitual en las actuaciones de este grupo la gente se lo pasó fenomenalmente sin echar cuenta de las gotas que estaban cayendo mientras estaban cantando y de los fuegos de artificio que ponían punto y final a la feria alcala-reña.

NUESTRA FERIA DE JUNIO

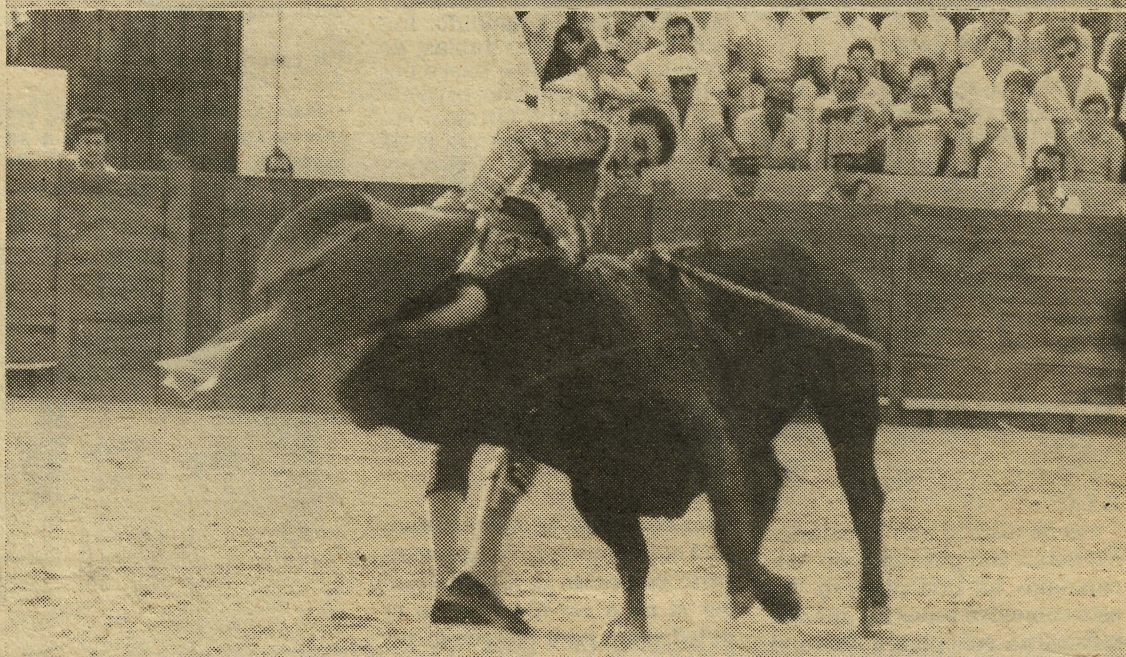
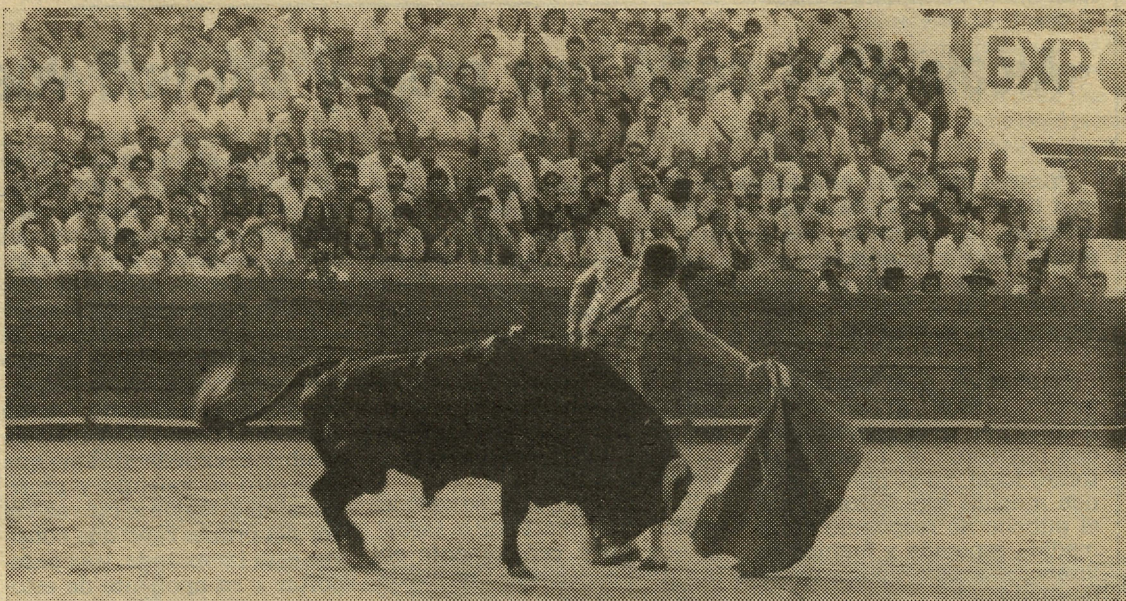


LA FERIA QUE SE FUE.- Cuatro días, cuatro, los que pasaron de feria. Días que se han vivido en una fecha y un recinto extraño para los alcalareños y que no por ello se han divertido menos. Una feria internacional debido a su dedicación al país Hispanoamericano de Venezuela. Una feria de altas temperaturas y de mucha sevillana muy bien «bailá», en definitiva una feria que se nos fue de las manos un año más.

TARDE DE TOROS



NOCHE DE PREMIOS.- Como viene siendo ya tradicional, la víspera de Feria el Ayuntamiento alcalaño entrega a aquellas personas y entidades que hayan destacado durante el año su galardón. El miércoles día 24 y en la Caseta Municipal eran entregados estos galardones que recaían entre otros en el Coro Titular de la Hermandad del Rocío, la Cabalgata de Reyes de la barriada San Agustín y la empresa alcalaña Cerrojos Andaluces.



Litri formó el taco y Alcalareño mostró buenas maneras

El balance artístico de las novilladas celebradas en la pasada feria ha sido muy positivo, con unos festejos que resultaron interesantes y entretenidos. En el primero de ellos, Litri —que aparece en la foto superior— consiguió los máximos trofeos en una faena llena de valor y dominio, justificando con creces el lugar de privilegio que ocupa en el escalafón. Por su parte, Alcalareño consiguió una oreja de su primer enemigo, mostró buenas maneras y causó favorable impresión. Lástima que el público no respondiera en la medida esperada, pues los precios no eran nada elevados para lo que cuesta hoy día ir a los toros.

Ante una escasa concurrencia

El coriano Corona cortó tres orejas y salió a hombros

A/S

Segunda novillada de feria. Un cuarto de entrada, con los tendidos de sol vacíos. Tarde calurosa. Novillos de hermanos Peralta, nobles a excepción del sexto que presentó dificultades. José Luis Torres, de Sevilla, ovación y ovación; Manuel Corona, de Coria, oreja y dos orejas; José Luis Peralta, de Puebla del Río, ovación y palmas.

El coriano Manuel Corona se erigió en triunfador de la tarde al conseguir tres orejas de sus enemigos. En su primera faena destacó una magnífica tanda de naturales que fueron muy aplaudidos por el público. En general logró hilvanar un buen trasteo y mató de metisaca, casi entera y descabelló. En el quinto de la tarde, en el que hubo de saludar Finito de Triana en banderillas, mostró de nuevo sus buenas maneras y oficio, en una faena sobre ambas manos

que caló en los tendidos. Estocada y dos orejas.

No pudo conseguir trofeos José Luis Torres. A su primero le instrumentó una faena de buena factura, en la que sobresalieron varias tandas de derecha-zos. Finiquitó a su antagonista de casi entera y dos descabelló. En su segundo enemigo logró también buenos momentos toreando al natural, pero necesitó media estocada y cinco descabelló para pasaportarlo.

José Luis Peralta, que inicia

su andadura de novillero, demostró, a pesar de su bisoñez, valor, sitio e incluso oficio. Estuvo animoso con los dos novillos que le cupieron en suerte. Al primero lo mató de estocada pescuecera, descabello, dos pinchazos y una entera tendida. Con el último, el único que ofreció dificultades del encierro, sufrió varios sustos, y acabó con él de estocada casi entera y cinco golpes de verdugillo.

En la becerra dominical, patrocinada por la Diputación y dedicada a las escuelas taurinas, actuaron Joselito Ballesteros, Adolfo Macías, Luis Osorio, Eduardo Castillo, José «Lili», Jesús Astasio y Francisco Salguero. Todos ellos dieron vuelta al ruedo, excepto Joselito Ballesteros que lo hizo por partida doble y salió a hombros.

Vibrante faena de Litri, triunfador de la tarde

«Alcalareño» cortó una oreja y dió una vuelta al ruedo

R.L.C.

Primera novillada de la feria de Alcalá. Media entrada, con casi lleno en la sombra y poco público en la solanera. Tarde calurosa. Se lidiaron seis novillos de Gabriel Rojas, bien presentados y manejables en general. Cuarto y quinto ofrecieron dificultades. Miguel Báez Litri, ovación y saludos y dos orejas y rabo; Rafi Camino, oreja y ovación; José Manuel Fernández «Alcalareño», oreja y vuelta al ruedo, con petición.

Acudíamos a la plaza con mucha ilusión. El cartel era interesante, pues reunía a los dos novilleros de moda y un torero local, en el que se ciernen muchas esperanzas. Pero el público no respondió en la medida esperada y fuentes de la empresa nos mostraron su desilusión.

La casta del Litri

Poco pudo hacer Litri ante su primer enemigo, muy escaso de fuerzas, al que saludó a la verónica, sacándose a los medios. Inició su faena con unos estatuarios, a los que siguieron tandas de muletazos sobre am-

bas manos, cuidando mucho la escasa embestida de su enemigo, que privó de mayor relieve su labor. Mató de pinchazo y estocada caída.

Sin embargo, Litri se sacó la espina en el cuarto de la tarde, al que toreó ceñidamente en los medios en los lances de recibo y realizó un quite por gaoneras muy aplaudido. Inició la faena en las tablas, de rodillas, con cuatro pases por alto y tres en redondo, perdiendo la muleta en el último. Pero poco importaba, porque ya la plaza estaba en pie. Recupera la muleta e insite de nuevo el toreo genuflexo. A partir de ese momento el resto de la faena

transcurre entre un constante clamor del público, que jaleaba los pases de todas las marcas dados por el onubense, en uno de los cuales resultó cogido sin consecuencia. Fue una faena de corte tremendista que —gustos aparte— demostró el valor del diestro, que expuso constantemente, sin arredrarse en ningún momento. Quedó claro que Litri no vino a Alcalá a cubrir el expediente sino que demostró su valentía y profesionalidad, lo que le hizo acreedor del primer rabo que consigue esta temporada, tras pasaportar a su oponente de estocada casi entera.

Un torero de clase

Rafi Camino demostró ser torero con personalidad a su primero, no muy sobrado de fuerzas, le realizó un artístico trasteo con la muleta, pleno de gusto y torería. Las series so-

bre ambas manos estuvieron marcadas por el temple y la ligazón, lo que fue apreciado por los espectadores. Pinchazo y estocada en la suerte natural hicieron falta par finiquitar su novillo.

Su segundo enemigo fue el de más dificultades del encierro, pues nunca se entregó y pegaba tornillazos. Por ello no pudo obtener el lucimiento deseado, aunque demostró empeño en conseguirlo. Al consentirle toreando con la derecha el novillo le empitona y sufre una aparatosa voltereta, cuyo balance fue un varetazo. Cinco pinchazos y media que basta. Mientras se retiraba a la enfermería por el callejón, escuchó una cariñosa ovación.

«Alcalareño» superó la prueba

Abrumador se llamaba el primer novillo de Alcalareño, al que cortó una oreja, la pri-

mera, en la andadura que comienza de novillero con picadores. Lo recibió con una serie de verónicas y brindó su muerte al público. Lo toreó sobre ambas manos en aplaudidas series, evidenciando buen gusto. Un pinchazo, entrando a ley, y estocada.

El sexto, un colorao listón ojo de perdiz, fue el de más cuajo de la tarde. Aquí demostró sus buenos oficios el padre del novillero al poner el toro en suerte y en un aplaudido par de banderillas. En la faena muleteril hubo destellos de clase y algunos muletazos de gran calidad, en especial algunos naturales extraordinarios. Quizá faltó un poco de continuidad para calar más en los tendidos. Acabó con su antagonista de estocada delantera, precedida de un pinchazo. Hubo petición, que pudo haber sido mayoritaria de no desentenderse parte del respetable de la corrida, abandonando la plaza antes de su final.

Con Litri a hombros por la puerta grande y Alcalareño despedido con fuerte ovación terminó esta interesante novillada que abría la feria.

Todos coinciden

Alcalareño causó buena impresión

R.L.C.

Puede decirse que el balance del debut con picadores de «Alcalareño» ha sido positivo. En esto coinciden todos los que nos mostraron su opinión sobre el diestro local. Sus compañeros de terna así lo manifestaron. Rafi Camino destacó que, aún habiendo toreado poco, se le ve con ganas y pidió apoyo del público, al que también vió con deseos de tener su torero. Por su parte, Litri recalcó el afán por ser torero de José Manuel, lo que considera fundamental. Asimismo destacó su oficio y buenas maneras mostradas con la muleta. Ambos desearon suerte a «Alcalareño».

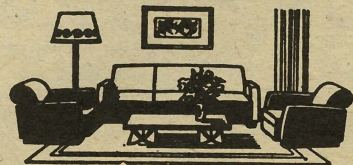
Rafael Moreno, crítico taurino de la televisión andaluza, señalaba la decisión mostrada por el diestro de la tierra, que se manifestó en salir dispuesto a quedarse quieto. «Lo que hace

falta es que toree mucho, pues sólo así adquirirá el oficio necesario para dar su medida. Saber si va a ser torero o no es difícilísimo, pero merece la pena de momento que siga toreando y hay que ponerlo y verlo más. También hay que tener en cuenta el nerviosismo del debut, en su pueblo y ante su gente». Especialmente emocionado se hallaba José Trigo al entregar la oreja a un chaval al que prácticamente había visto nacer. «El muchacho ha estado muy bien, llevando a los novillos muy toreados, ligando extraordinariamente con el de pecho. Además ha entrado a matar a ley, cortando merecidamente la oreja de su primer enemigo. El toreo es muy duro, pero puede ser torero».

También Eduardo Bulnes, que no pudo asistir a la corrida



al tener que estar a cargo de la gestión de la plaza, nos manifestaba que, por los comentarios que había escuchado, la actuación de José Manuel Fernández había sido muy buena. El propio diestro confesó haber estado un poco nervioso en su primer novillo, y que debe torear más, pero creemos que puede sentirse satisfecho de este su debut con picadores.



Muebles Domínguez

San Sebastián, 25
Teléf. 72 04 90



Mena Martínez, 11
Teléf. 72 06 89

DOS HERMANAS

Sucursal ALCALA DE GUADAIRA: Madueño de los Aires, 26 - Tel. 70 23 64



¿Tiene problemas con el inglés?

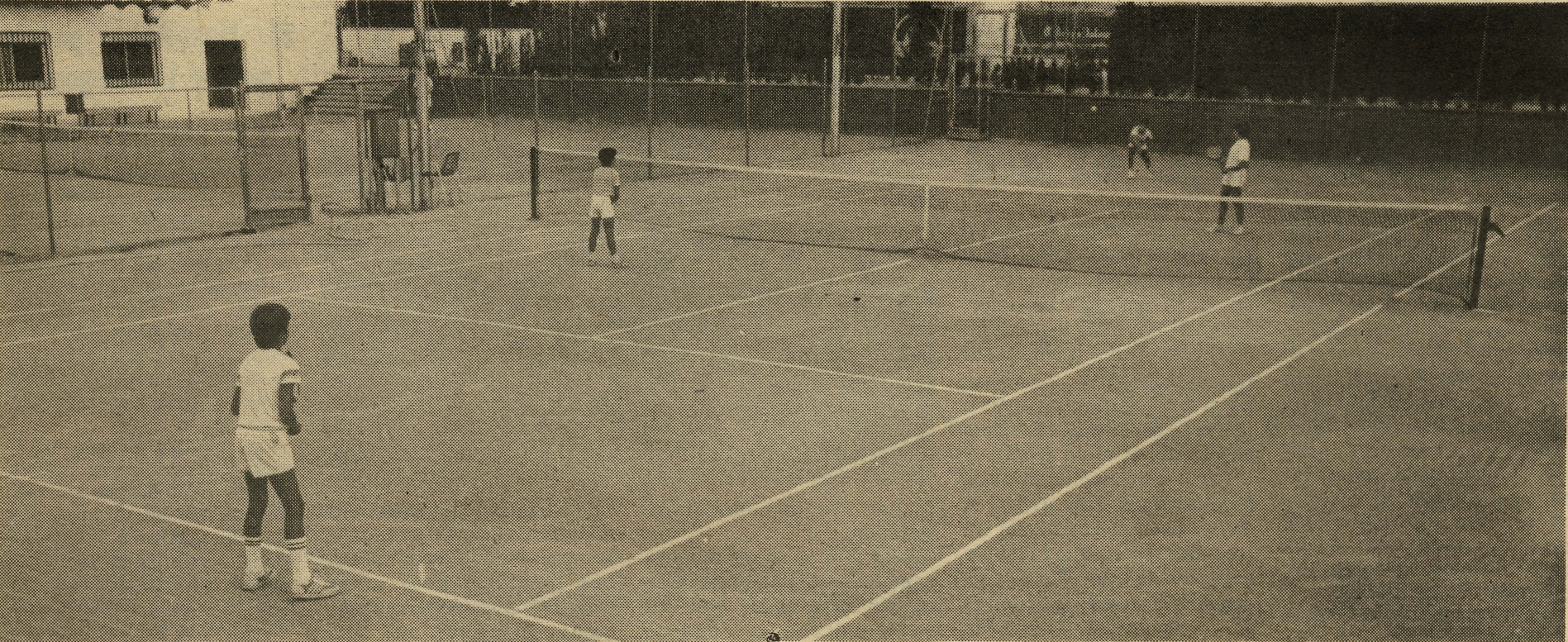
C.E.S.A. le recuerda que han comenzado ya los cursos de recuperación de inglés a todos los niveles

Le esperamos en La Plazuela, 3- 5º.
o llamando al teléfono 70 33 89
ALCALA DE GUADAIRA



AVDA. STA. LUCIA, 36
ALCALA DE GUADAIRA

LE OFRECEMOS CALIDAD, SERVICIO, UN AMBIENTE AGRADABLE Y UNA AMPLIA TERRAZA



Terminó el Trofeo de Tenis Ciudad de Alcalá

El pasado sábado día 20 se jugaron los partidos finales en los dos grupos A y B, del torneo de Tenis en su modalidad de dobles Ciudad de Alcalá. La final del grupo A, la jugaron las parejas formadas por Rafael Bonillo y Pedro Osete por un lado y por el otro José Cáceres y Juan Antonio Alemán. Fue una final digna del torneo y en tres sets, se impuso la pareja Cáceres-Alemán no sin gran esfuerzo quedando segundos clasificados Rafael Bonillo y Pedro Osete, en tercer lugar se clasificaron Alba-Bonilla y en cuarto A. Sánchez-A.Trigo. La final del grupo B, fue ganada por la pareja Roldan-Fonseca quedando segundos clasificados la pareja formada por M.Terán-J.L.Herrera. Nuestra felicitación más sincera a todos los participantes y en especial a los ganadores. En una próxima crónica informaremos de la final del trofeo femenino y el de consolación, ya que a la hora de cerrar la edición no había terminado aún el citado torneo. Total de participantes 58 parejas. Organizadores: Rafael Bonillo, Enrique Estevez. En otro orden de cosas, diremos que el equipo del club de Tenis Oromana en su categoría Veteranos Junior «A», se ha clasificado brillantemente para jugar la final de la liga provincial, al derrotar al club de Tenis La Montilla por un rotundo 5 a 0, con lo que la eliminatoria arroja en total un resultado de 8 victorias a 2 a favor del Club de Tenis Oromana. Las pistas del C.T. Oromana son auténticos talismanes para nuestros jugadores, no sabemos si serán las pistas o la atención que reciben nuestros «muchachos» por parte del gran amigo de todos «Carlos», barman de la cafetería, que con su siempre buen hacer y amabilidad, es un auténtico estímulo para todos los jugadores. Inteligente partido de Paco Castaño, inacabable de Pablo Caipa, elegante de Antonio Trigo y fulminante dobles de Antonio Portillo y Manolo Alba, dieron el paso a la final de este equipo, que se las tendrá que ver a doble partido con el C.T. Cáceres. Dificil papeleta para los jugadores alcalareños, aunque cremos que el punto vital debe estar en el partido de Pablo Caipa. Si Pablo es capaz de jugar con la inteligencia y el buen tenis que lleva dentro, creo que hay posibilidades de ser Campeones de la cateoría. Animo, y a por el triunfo que redondee una temporada memorable del C.T. Oromana.

Editorial

¡Lástima que terminó!

Se puede decir que la campaña deportiva 86-87 ha finalizado. Sólo van quedando trofeos aislados de quienes se resisten a tomar el sol de verano y a colgar por dos meses las botas, zapatillas, balones, etc.

Y también llegó la hora de la reflexión. Todos los equipos, todos los deportistas intentan balance de lo realizado y otros ya piensan planes futuro inmediato. Pero sería positivo que de una vez por todas los deportistas alcalareños se sentaran en una mesa redonda y le diésemos a nuestra ciudad la importancia que tiene.

Sería bueno que nos dejásemos de hacer el equipo de nuestro barrio, de nuestro bloque, de nuestra peña, importándonos solo el figurar, el destacar y el intentar ser mejor que aquel. Alcalá necesita un club de voleibol a lo grande, que no falle en momentos cruciales y esté en la categoría que debe; Alcalá necesita un Club de Baloncesto que no sea el hazmereir de los que van a ver un partido, hay que llenar esas gradas de gente aficionada al baloncesto; y del fútbol¿que les puedo con-

tar que Vds no sepan?,¿cuando se acabará tanta discusión?, ¿Qué tendrá Lebrija, Dos Hermanas, Utrera, por ejemplo, que no tenga Alcalá?. Ustedes, como yo, saben la respuesta. Hay una gran unidad ¿cuántos clubs hay en las ciudades que antes he referido?-

Pepe Muro hoy inicia unas vacaciones y espera que, cuando vuelva, la utópica idea de la unidad del deporte de nuestra ciudad sea una auténtica realidad y no el sueño de una noche de verano. Pepe Muro siempre ha intentado hacer reflexionar a los lectores, sin molestar ni ofender a nadie pero llamando a cada cosa por su nombre. Espera, Pepe Muro, que todo ello sirva de algo y no caiga en saco roto, aunque a buen seguro los que han debido aprender de esta sección nunca la leyeron. Es igual.

Pepe Muro

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 41011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)
Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

..... a de de 19.....
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Núñez, cada vez más cerca del C.D. Mairena

Rumores bajo el sol

La noticia a medida que pasa el tiempo cobra más fuerza. José Luis Núñez está más cerca del C.D. Mairena. En la asamblea Territorial de Entrenadores de mañana se dejarán ver las cosas en claro y le abrirán el paso definitivo. Si no se aprueba que en Tercera se necesita carnet nacional, Núñez tiene todas las cartas a su favor y entonces se tendría que poner de acuerdo con el C.D. Alcalá para su rescisión de contrato, que beneficia a ambos.

Mientras, aún no se conoce el sustituto de Núñez en el C.D. Alcalá. Y no se a qué esperan para darlo a conocer, es posible también que incluso lo tengan perfilado, cosa que dudamos. Juan Vergara, está confirmado, no será, le falta titulación y, por otra parte, no llega a un acuerdo con los rectores alcalaíes, y por tanto, seguirá en el Estrella «paseándose» por la Prefe-rente.

El tema de los jugadores es confuso. Ni se sabe si habrá bajas, ni si, por el contrario, habrá altas. Dijimos cosas en el número anterior, y ahora

resulta que tanto revuelo no ha servido para nada. Juan Luis Guitard permanecerá un año más en el C.D. Alcalá, pese a los intentos de un directivo brenero en pasar por la secretaria alcalaíense para hablar de su posible traspaso. Lo de Diestre está en el aire, el resto igual.

Por cierto, hablando de la secretaria del C.D. Alcalá. A Javier León, hermano del entrenador del equipo juvenil y delegado de éste, esta temporada le ha cerrado las puertas el presidente de la entidad Vicente Herrera, tal vez, por lo que dijo en su contra en una emisora local en torno al Fco. Bono. Ahora resulta que todos somos malos, y durante la temporada este hombre ha estado siempre «pringando» con el equipo juvenil y eso no se le agradece.

A Juan Gutiérrez y a su equipo se le escapó el ascenso, y él, al parecer, no seguirá más entrenando al C.D. La Peña, porque ya está bien. No obstante, continuará ligado al club como directivo. Por tanto, la plaza está bacana-

A black and white portrait of a young man with dark hair, wearing a light-colored shirt, standing outdoors with a blurred background of buildings and trees.

te...ah, la de Presidente
también.

Este año va a ver muchos cambios en el banquillo. Y no es que se trate de baile de entrenadores, ya que la mayoría continuarán en el mismo club, pero en diferente escalafón. Por ejemplo, en el Mosquito queda pendiente lo del juvenil, aún nada se sabe, los Infantiles serán para Batato, y los Alevines para Gregorio, estando en el aire los Benjamines.

Por su parte, en el Estrella nada hay claro de momento, aunque se habla de nombres. Los Infantiles tiene varios candidatos, entre ellos asómbrense, el jugador del Mosquito Carlos Conejero. Delgado cogerá los Alevines y Sama los Benjamines. Por cierto, hablando de Benjamines, el Oromana descarta la posibilidad de seguir con ellos en competición federada un año más. Y no es que sea por dinero, me dicen.

Ahí, se me olvidaba, Rogelio Caraballo, este año en el Pilas firmó por el Ecija equipo recién ascendido a Tercera División. La ficha es interesante, igual que los kilómetros que hay hasta allí.

Banderín

Tras remontar tres goles

Salesianos Cónsul campeón de la copa primavera

Finalizó el fútbol sala provincial a nivel de federación y ha concluido con el triunfo de los alevines de Salesianos Cónsul en la Copa Primavera, al vencer en la final al C.P. Manuel Siurot de Sevilla por cuatro goles a tres.

Ha sido el colofón de una temporada triste para casi todos nuestros equipos, campaña que resumiremos más adelante equipo por equipo, pero Cónsul se quedó fuera del Campeonato de España y de la Copa Primavera. Las Mairenas realizó una paupérrima liga y copa y FS. Alcalá quedó fuera de la Copa por auténtica mala suerte. Los alevines en la liga obtuvieron sendos tercer y cuarto puestos, esperándose mucho más del filial de Cónsul. Y en la referida Copa Primavera Cónsul Atco., pasó con más pena que gloria y Alcalá Tennis Oromana se vió sorprendido al final por rivales de menor entidad.

Sólo los chavales de Salesianos han logrado un título en esta última fase. Y en verdad que es un título trabajado y merecido. Ha sido una de los pocos equipos que ha llegado al final pudiendo complimentar hasta nueve jugadores en acta, cuando la mayoría de los equipos han tenido problemas para reunir los cinco iniciales. Para colmo, la final el domingo de feria, y así resultó el primer

tiempo. Nerviosos, sin fuerzas, sin ideas y completamente fuera de lugar el equipo alcalaño, que encajó tres goles, y fueron solo tres gracias a su guardameta y capitán Rafa, que pareció ser el que menos feria aguantó.

En el descanso el mister, Antonio J. Cerquera, que los saca del Pabellón y tras larga charla—recibió tres avisos del colegio— el equipo que vuelve a la cancha, pero ya no era el mismo equipo.

Sin grandes alardes técnicos pero mucho mejor situados en el terreno, sin nervios y dejándose el alma en el campo —¿de dónde sacarán las fuerzas?— se comenzó a darle la vuelta a la tortilla. A los cuatro minutos Alex Garrido comenzaba la remontada, dos minutos más tarde pone Moya el marcador más cerca —en el pabellón de Dos Hermanas sí que hay marcador—. Del minuto seis al quince un continuo toma y daca de ambos equipos, siendo los guardametas los jugadores más destacados y los delanteros los más «torpones». Minuto quince, córner que corresponde el saque a

los nuestros, tiempo muerto que solicita Pacó Martínez, ayudante el domingo de Antonio J. Cerquera; jugada ensayada y el empate.

Nuevamente los porteros de protagonistas en la prórroga tuya-mía de área a área y parecía que el marcador ya no se movería hasta los penaltys, pero Rubén manda un gran pase a Alex Garrido con remate final de este al fondo de la red, que lleva en la nutrida afición alcalaña al delirio en la grada, y quedaban veinte segundos.

Era el justo premio al trabajo realizado durante el año, pero no fue justo el resultado de este partido, ya que los sevillanos merecieron más. Quizás el cetro de campeón lo tenían que haber compartido, pero ya se sabe como es el fútbol.

Salesianos. Cónsul alineó de salida: Rafa, Moya, Alex Garrido, Alex Peña y Rubén. Completaban la lista Luismi, Migue y Oscar. El goleador Nacho se quedó en Alcalá al enfermar por la mañana.

Dirigió el partido el colegiado sevillano Fernando Viejo, que estuvo impecable, ayudado por la exquisita deportividad de que hicieron gala ambos equipos.

Baloncesto

**C.B. El Viso 79;
C.B. Alcalá 54
(46-19)**

Como indica el titular, el pasado fin de semana, el C.B. Alcalá perdió el primer partido de los tres que componen este último play-off de ascenso. La diferencia, como se observa, es bastante grande y, como nos contaba uno de sus protagonistas —curiosamente en el Real de la feria— se pudo deber a la falta de garra empleada en el choque. Nos explicaba la derrota simplemente diciéndonos que los visueños no daban un solo balón por perdido y que, en cambio, ellos jugaron con demasiada comodidad y poco sacrificio.

El miércoles, cerrada ya nuestra edición, se jugaba el partido que hace segundo del play-off. Si los alcala-
reños hubiesen ganado, ellos tendrían opción a un tercer partido de desempate, a disputar en el Viso este fin de semana. Si no ocurriera eso, el C.B. Alcalá no tendría ya posibilidad alguna de ascender. Esperemos que esto último no ocurra y que ya hoy sepamos acerca de la victoria del C.B. Alcalá.

El Mass-Aeka podría perder la categoría

La noticia saltaba a finales de semana, el Mass-Aeka sorprendentemente estaba inmerso en los seis últimos clasificados en Primera categoría juvenil, y por tanto era equipo que descendía de categoría. No se esperaba, contaban todos que se había salvado, pero en las clasificaciones que envía la Federación al término de la liga a cada equipo, el cuadro de Aedo se encontraba dentro de los que perdían la categoría.

Pero afortunadamente no va a ser así, puesto que posiblemente va a producirse una reestructuración en la Preferente Juvenil —superior a la de ellos— pretendiendo que se amplíe a 16 equipos, de doce que había actualmente. Esto sin duda beneficia al Mass-Aea que tiene que esperar a su aprobación el día 11 de julio en la asamblea de la Andaluza, donde se debatirán estos temas que aún están en el aire y que se supone según nos contaron en los órganos directivos de la Andaluza que el Mass-Eka sea repescado para seguir en Primera, ya que suben cinco de categoría y solo la podrían perder otros tres, no estando entre ellos el cuadro alcalaíno.

Ahora entonces de momento antes de que se apruebe definitivamente, quedan en primera nueve equipos, tres repescados, seis ascendidos de segunda categoría y los dos mejores segundos clasificados de los seis grupos que componen esta categoría, en total 20 equipos. Preguntando al organismo federativo por el posible ascenso del C.D. Alcalá que recuerden quedó segundo, indicaron que quizás no fuera posible, puesto que tiene un mal coeficiente en comparación con el resto de los segundos clasificados y solo podría subir en caso de una renuncia de algún equipo.

Por tanto ahí queda la noticia, el Mass-Aeka sorprendentemente pierde la categoría, ahora mismo estaría en segunda, pero felizmente al haber remodelación en la Preferente va a poder permanecer en Primera. Repito todo ello si se aprueba en la asamblea del día ya mencionado, como parece va a suceder.

Boletín de Suscripciones
 Refórme sus datos y envíe a: **ALCALA/SEMANAL**
 Departamento de Suscripciones Edif. La Planicie, 14-17,
 28014 MADRID - ALCALA DE GUEZMAN (MADRID)

Don _____
 Calle _____ n.º _____ 0800
 Localidad _____
 Provincia _____ Teléfono _____

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA 1984	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADALAJARA	☐ 780	☐ 1.560	☐ 3.120
SEVILLA y PROVINCIA	☐ 910	☐ 1.820	☐ 3.640
EXTREMADURA	☐ 1.040	☐ 2.080	☐ 4.160

Fecha y firma _____

St. Director del _____
 (Banco o Caja de Ahorros)

Agencia _____
 Localidad _____ Provincia _____

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º _____ y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA/SEMANAL** S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

_____ de _____ de 19____
 Albarmanente,

Fdo. _____

Nombre de apellidos _____

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Mujeres trabajadoras

La foto que hoy saco del baúl, trae olor de otra época, tiene olor a aceitunas recién aderezadas y luego manipuladas por manos femeninas. Escogidas para separar del bueno, aquel fruto que tuviera defectos y para que a los pasos sucesivos solo llegaran los sanos y de formas uniformes, después vendría el deshueso, ese que tantas yemas de dedos femeninos traspasó en un descuido, y ya por último, el relleno, donde el cuerpo de la aceituna horadado y desprovisto del hueso era macizado de rojo pimiento, que en tiras y con habilidad de artistas, en un ver no ver, era introducido en la aceituna formando un lunar de rojo intenso, y no como hoy, que unas máquinas hacen la labor que mis paisanas hacían, pero no con pimiento natural como lo hacían ellas, sino con sucedáneos para facilitarle la labor a esos personajes de acero con alma eléctrica, pero que carecen de la sensibilidad y el arte de aquellas alcalareñas, que al amanecer y con la copa de cisco al brazo en el invierno, pululaban para el norte o para el sur, a buscar el salario del día, compraban los «calentitos» en el puesto de «La Vitoria», de «La Vicenta» o de «La Manolita» y entre risas y chismes, en grupos, iban llegando a «La Nocla», a Beca, a «Corea», a «Los Gutiérrez» a Liaño, a Pedro Gutiérrez...

Las almacenistas que en el descanso del almuerzo, se han subido al tractor para retratarse, pertenecía a «La Nocla» y al volante vemos a «La Sionita» de la familia «Cachucha» y seguro que la idea de fotografiarse salió de ella debido a su vitalidad y buen humor que aún hoy conserva, después de tantos años como han pasado y que han traído días buenos, malos y regulares.

Hoy, estas chicas de ayer son abuelas, cuando se vean en este Alcalá/Semanal, recordarán otros días, pero para ellas, desde luego, muy trabajados.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Homenaje del ayuntamiento de La Algaba a las peñas locales

Manuel RIOS VARGAS

El pasado jueves en la localidad de La Algaba, se ofrecía un festival de cante flamenco patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento local en homenaje a las peñas flamencas, las cuales son conocidas como «El Yunque» y «Torre de los Guzmanes». El elenco artístico actuó de manera totalmente desinteresada y nos está obligado decir, en honor a la verdad, que el acceso era totalmente gratuito, desarrollándose el mismo en el patio del colegio de las Hermanas de la Cruz, donde se contó con una buena megafonía y luminotecnía y donde las tareas de presentación estuvieron a cargo de Pepe Sollo, de Radio Amanecer y quien esto suscribe.

El cartel estaba compuesto —en principio— por José el de la Tomasa, Marcelo Sousa, Antonio Suárez y Rufo de Santipon-

ce en la parte cantaora, mientras que los guitarristas fueron Eloy de Diego, Antonio Carrión, Manuel Carrión, Paco Arriaga y Antonio Rosa. De dicha composición primitiva, se descolgó José el de la Tomada —aún ignoramos el motivo—, entrando en su lugar El Niño Colchón, representando a la Peña El Rincón del Pilar de El Viso del Alcor. La noche flamenca comenzó con un solo de guitarra por bulería a cargo de Antonio Carrión y Eloy de Diego, quienes nos hicieron recordar a Melchor, Ricardo y Diego del Gastor. Antonio Suárez salió acompañado de su propio hijo y Paco Arriaga al comprobar que había demasiados guitarristas, marchó sin actuar a cumplir otro compromiso.

Al igual que en la fiesta nacional hubo también sus artistas espontáneos y así hubimos de escuchar a El Quincalla de San

Jerónimo y Alfonso de Miguel, locutor de flamenco en Radio Triana. Igualmente hemos de hacer mención de la incorporación cantaora de Fernando Zambrano.

En definitiva, esta fue una buena noche de cante, con una agradable temperatura y un hermoso y bello escenario y decorado donde, al final, todos los participantes en este acto flamenco fuimos obsequiados por parte del Señor Alcalde con un pisacorbata en plata, reproduciendo y representando el escudo de la ciudad, obra artesanal del extraordinario orfebre Fernando Marmolejo.

De esta forma este es un acto más que el Alcalde local da a su pueblo y convecinos de una forma totalmente gratuita, llevando al pueblo sus propias raíces y la cultura flamenca: ¡Ojalá cunda el ejemplo!

El Rastrillo

- Se necesita planta baja o casa de dos plantas para alquilar. Lugar céntrico. Interesados llamar al tlf. 70 74 67.
- Trabajaría cuidando niños o limpiaría por horas. Interesados llamar al tlf. 70 28 94.
- Se vende curso de Alemán (nuevo). Interesados llamar al tlf. 70 28 94.
- Se ofrece pintor muy económico y rápido. Interesados tlf. 70 38 83.
- Vendo piso en calle Calderón de la Barca, n° 6

bajo-D (Barriada Instituto). Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 10 26 87.

● Alquilero piso en Cádiz durante el mes de Julio (7 plazas). Interesados llamar al tlf. 70 06 32.

● Vendo piso en Alcalá. Plaza de los Lirios Blq. 7 piso 3. Interesados tlf. 70 15 02.

● Vendo moto Moby-Cross con cinco marchas, 49cc. semi-nueva (todo terreno). 54.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 70 25 16.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

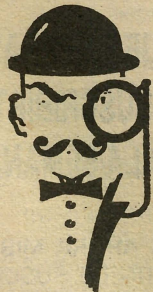
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

□ □ □ □ □

TEXTO

.....
.....
.....



OPTICA

Cerquera



LA OPTICA MAS MODERNA DE ANDALUCIA LE OFRECE LA COMPROBACION DE SU VISTA, SIN COMPROMISO DE COMPRA, CON SU EQUIPO DE MAQUINA ULTRAMODERNA.

¡¡DOS OJOS SON PARA TODA LA VIDA!!
CUIDELOS Y CONFIE EN NOSOTROS

LA PLAZUELA, 2 Y FRENTE AMBULATORIO DE LA SEGURIDAD SOCIAL ALCALA DE GUADAIRA - TLFNOS. 70 77 15 - 70 11 26

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías)	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 3.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

Sábado, día 4.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6

Domingo, día 5.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 16

Lunes, día 6.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53

Martes, día 7.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio).

Miércoles, día 8.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Jueves, día 9.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28

Viernes, día 10.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraiso, 4

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridad y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Semblanzas de Alcalá

Un largo sueño

Juan Manuel BENITEZ DIAZ

Era tan pobre que nadie se preocupó de ocultarme la gravedad de mi mal: el ser un soñador. El psiquiatra no me dió esperanza alguna, la patrona me hechó de su casa y aburrido y maleado hube de marcharme a trabajar a Francia.

Lo primero que hice al llegar a ese país, fue correr libre por los Campos Elíseos. Después de visitar al cónsul y de pasear a orillas del Sena entré a trabajar en un taller de fundición; la misión que me encomendaron era de una simpleza tal, que a veces, empalmaba el turno del día con el de la noche para no pensar en mi pueblo. Sin embargo -cosa curiosa- los días de fiestas, si me gustaba soñar despierto pensando en mi tierra; me veía en mi pueblo de Villa Cerrillo, tendido en el Valle del Guadalquivir, y siempre iluminado por un sol africano -que ya lo quisieran los Suecos para ellos-.

Me gustaba hablar con mi abuela -ya muerta- y la veía correr por el patio debajo de la vieja morera dando saltos de niño y mascando ortigas como hacen los niños de los pueblos Mediterráneos.

Qué triste era volver a la realidad y verme en aquel cuchitril oscuro y ruín que se llamaba pensión.

Yo amaba la luz, y mi único deseo era poderme morir a su lado, mirándola cara a cara y descansar después en un nicho tan blanco tan blanco que cuando le diese el sol diera la impresión de que una bandeja de plata se hubiese interpuesto entre este y la luz.

El taller me producía vómitos, con su silencio y su tristeza; no podía hablar con nadie, si me dirigía al compañero de la derecha -que era un pulidor muy bueno, con el rostro arrugado, la cejas fruncidas y la mirada huraña, este no me contestaba- al compañero de la izquierda no le podía decir nada, por hallase mudo a causa de un accidente.

De vez en cuando, se escuchaban por las otras naves el ruido de los pistones de las grandes máquinas. Al cabo de unos días, pasaban cuatro peones con un eje acuestas, como quien lleva un ataúd envuelto en una manta.

Yo pensaba lleno de espanto, en el fin de aquellos ejes; recordaba haber entrado una mañana en la sala de montaje y haber visto para que la utilizaban; había dos ejes tendidos en el suelo que más bien parecían dos cadáveres.

Inmediatamente pensé: el de un viejo y el de un niño; el eje viejo parecía haber luchado con la muerte a puñetazos; el eje niño, tenía los ojos abiertos, un moscardón negro y grande, posado en uno de ellos, parecía beber sus lágrimas, otro se me

tía en sus labios. De la sala de montaje, se los llevaban a la sala de verificación.

Allí iban a parar los ejes abandonados, los de las rugosidades miserables; en sus cuerpos inertes estudiaban los ingenieros para curar después a los pulidos y a los brillantes.

A fuerza de trabajar, ahorré algunos cuartillos y me vine de nuevo a mi tierra. Llegué una mañana y rápidamente fui a ver a un amigo de la infancia.

La enfermedad avanzaba muy rápido; todas las tardes mi amigo me acompañaba al campo a consejos del psiquiatra. No tenía ninguna esperanza; mi única ilusión, era morirme frente a la luz, tan hermosa y tan llena de colores.

Aquella tarde, terminado el impuestro paseo, me encaramé trabajosamente en el asiento posterior del coche del amigo; un fino hilillo de sangre comenzó a salir por mi boca, dando la impresión de que me tragaba una hebra de hilo fino. Puso el coche en marcha, me limpié la sangre ante la asombrosa mirada de mi acompañante y con rauda velocidad nos encaminamos a casa.

El día moría lentamente; las crestas de la sierra de Morón se cerraban en el horizonte viéndose doradas por el sol ya oculto. Detrás de nosotros, se precipitaban las nubes en torbellino. El resplandor rutilante del moribundo astro, difundía en la llanura de la vega una luz fría y vaga que por momentos iba tornándose incierta y vacilante.

Sin comprender la causa, yo sentía dentro de mi alma una confusión extraña; nubarrones de tristeza empañaban la atmósfera de mi espíritu; caóticos anhelos, ideas sin formas se agolpaban para fijarse en mi mente. Con la mirada perseguía a las nubecillas negruzcas que cruzaban el rojo cielo y a través de la ventanilla del coche, parecían trozos de algodones sangrientos; como ellas, yo hubiese querido huir, escapar de aquel ataúd metálico a regiones lejanas y misteriosas.

Fases de la vida me parecían los cambios de colores que a veces se sucedían: El rojo vivo era mi juventud llena de ansias y de ilusiones por estrenar aromas nuevos en huertos no pisados; las blancas agrisadas, eran mi vejez vista a través del cristal opaco y muerto y en cuyos dominios iban agrupándose las nubecillas entristecidas por tener que abandonar las caricias del sol.

(Continuará)

Santoral

Lunes, día 6

Ss. María Goretti y Dominica

Martes, día 7

Ss. Fermín y Apolonio

Miércoles, día 8

Ss. Abundio de Córdoba y Adrián

Jueves, día 9

Ss. Cirilio, Anatolia y Victoria

Viernes, día 10

Ss. Maximina y Pedro

Sábado, día 11

Ss. Benito, abad, Olga

Domingo, día 12

Ss. Juan Gualberto abad, Desiderio

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 22

3.181

Martes, día 23

2.752

Miércoles, día 24

4.495

Jueves, día 25

9.419

Viernes, día 26

09333

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros. Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Callad, callad todos: Parad vuestras lenguas os pido. Suprimase el más tímido murmullo. Contrólese el más gélido gemido. Silencio. El ritmo ha muerto. Se lo ha llevado Federico. Penemos nos, los vivos, por lo irreparable, lo perdido. ¡Aaaah!...Pero, ejem...¡Retruécanos, pardiez! ¿He de dar crédito a lo que me dictan mis oídos? ¡Cuán exquisito golpetar resuena en el airecillo! ¡Qué tan deliciosa musiquilla inunda mis sentidos! ¡Vedle ahí, es él! En alas de la danza ha venido, haciendo que bailando nazca el amor, mejilla a mejilla con el infinito. ¡Federico Astaire no ha muerto! ¡Has vuelto a mí, Federico! Para siempre. Amén.

Bueno, bueno, bueno, Pues el viernes, tenemos película del escabroso por excelencia de nuestro cine, u sea, de Pedrito Olea. Pero tranquis, tesoros, no huyan, que la cosa esta vez es más leve. Hallándose situada su circunstancia en la posguerra y partiendo de una morbosa y lúgubre relación triangular, a «Pim, pam, pum...¡Fuego! «no había quien la liberase de un marcado toque neorrealista y un evidentsísimo y audez aire de renovación que luego definiría al nuevo cine español. Es un interesante ejemplo de una época en la que el celuloide hispano comenzaba a tener conciencia.

El sábado tarde, volvemos a contemplar la programación de una cosita más o menos apañadita que se llamó «El valle de la violencia» y que dirigió un señor que por aquel entonces prometía y que se llamaba Andrew Victor McLaglen. Estuvieron James Stewart, Rosemary Forsyth y

Doug McClure. Y el resultado fue de lo más entrentenido. Por la noche, una frivolidad por gentileza de Telepilar Miró llamada «Los días de Mateo», para los más selectos cinefílicos. Y siendo polaca, ¡Me niego a transcribir un sólo nombre!

El domingo, una pretenciosa cursilada, también reprogramada, denominada «Johnny Ratón», dirigida por Vicente Escrivá. Por la noche, «El casero» del Hal Ashby, una potable sátira sobre el racismo y las finanzas en el país de los dólares.

El lunes, la plenitud de don Orson en «Sed de Mal», con Charlton Heston y Janet Leigh. Magnífica. El martes, «Suave es la noche», interesante melodrama de Henry King con J.J. y Jason Robards. Y el jueves, «La mano negra», deliciosa comedia progre de Fernandito Colomo.

¡Hala, a huir! Que en casita hace calor. Y en la calle, los mosquitos. ¡Buaaa!

El cine en casa

Viernes, día 3. Viernes cine 22,25h. «Pim, pam, pum...¡Fuego!» 1975. Color.

Dirección: Pedro Olea. Reparto: Conchita Velasco, Josép Mª Flotats.

Paca corista de una compañía de revistas de mala muerte, sufre el asedio de Julio, un individuo metido en negocios sucios. Paca se ha enamorado de Luis, un joven que se ha refugiado en casa de la corista hasta que consiga una documentación en regla que le permita pasar a Francia. Paca tendrá que compartir su vida entre los dos hombres...

Sábado, día 4. Primera sesión 16,05h. «El valle de la violencia» 1965. Color.

Dirección: Andrew McLaglen. Reparto: James Stewart, Rosemary Forsyth.

Andreson es un viudo y próspero granjero que intenta mantener a sus seis hijos alejados de la guerra de Secesión, ve como, a pesar de sus esfuerzos, la tragedia va haciendo mella en los miembros de su familia.

Sábado, día 4. Filmoteca TV 1,00h. «Los días de Mateo» 1968. B/N. Dirección: Witold Lesczynski. Reparto: Franciszek Pieczka, Anna Milewska.

En lo más profundo del bosque, junto a un lago, está la casa de Mateo y de su hermana Olga. La vida de Mateo es una ininterrumpida pregunta dirigida a los pájaros, sus únicos amigos y confidentes «¿Qué haréis para ser libres?». La pregunta casi nunca tiene respuestas. Pero Mateo también

cuenta con otro gran amigo: el lago.

Domingo, día 5. Estrenos TV. 16,05h. «Jennifer historia de una mujer» 1979. Color.

Dirección: Guy Green. Reparto: Elizabeth Montgomery, Bradfor Dillman.

Donald Price la empresa de construcción naval más importante de toda la costa californiana, ha sido la obra tenaz de Donal y Jennifer, quienes partiendo de cero han levantado un impero. Ahora, un infarto ha acabado con la vida de Donald, dejando a Jennifer, su viuda, para afrontar todas las dificultades...

Domingo, día 5. Sesión de tarde 18,00h.UHF «Johnny Ratón» 1969. Color.

Dirección: Vicente Escrivá. Reparto: Robet Packer, Luis Dávila.

En el hospital de San Juan de Dios en Sevilla, ingresa un hermano americano, Johnny Best, de raza negra. El padre mayor escucha las pintorescas explicaciones de Johnny Ratón, héroe de la II guerra mundial, que rechaza medallas e ingresa en la orden...

Domingo, día 5. Domingo cine 22,40h. «El casero» 1970. Color. Dirección: Hal Ashby. Reparto: Beau Bridges, Pearl Bailey.

Edgard Enders, sigue la tradición familiar en el mundo de los negocios, adquiriendo una vieja casa en el corazón de Harlem con el propósito tras desahuciar a los vecinos de restaurarla al viejo estilo y revenderla a un altísimo precio...

Lunes, día 6. Cine club 21,15h. UHF «Sed de mal» 1958. B/N

Dirección: Orson Welles. Reparto: Orson Welles, Charlton Heston.

En Los Robles una pequeña localidad americana fronteriza con Méjico, muere un importante hombre de negocios, al ser dinamitado su coche. Ha sido testigo del hecho el comisario Vargas de la policía mejicana. Por haber sucedido el atentado en el lado americano, el suceso entra en la jurisdicción del capitán Quintlan, policía psicópata que domina esta ciudad fronteriza...

Martes, día 7. Sesión de noche 22,05h. «Suave es la noche» 1962. Color

Dirección: Henry King. Reparto: Jennifer Jones, Jason Robards.

Nicole Warren, hija de un multimillonario, sufre un desequilibrio mental que hace su internamiento en una famosa residencia suiza, donde queda bajo los cuidados del Dr. Richard Diver, un joven psiquiatra con el que acaba casándose. Nicole vuelve a la normalidad, lo que significa para ella un mundo de opulencia, de suntuosidad en el que participa a la fuerza, su marido...

Jueves, día 9. Jueves cine 22,00h. UHF «La mano negra» 1980. Color. Dirección: Fernando Colomo. Reparto: Iñigo Gurrea, Joaquín Hinojosa.

Manolo y Mariano son dos compañeros de colegio, que vuelven a encontrarse tras veinte años. Manolo estudió una carrera pero no ejercer y se dedica a tocar el contrabajo en las bandas de rock. Mariano es escritor de novelas de crímenes bajo el pseudónimo de McGuffin...

Crónica de la Feria-87

Una obra faraónica

Albatán

Dando de lado a la división de opiniones que la Feria trajo a los mentideros locales, cosa propia de la democracia, según me decían días pasados, pues la opinión pública no se resiste a estar de acuerdo por decreto, ahora nos vamos a detener en curiosidades con caracter peculiar.

Gracias al ecologismo imperante, las excavadoras llamadas a hacer tabla rasa con el pasado del hombre y del planeta, en su afán de allanar montes y rellenar valles, se han resistido ante dos palmeras y un pino, que nos ayudan a localizar el emplazamiento de anteriores construcciones.

Bien podría decir un viejo adagio que lo que destruye la mano lo reconstruye la mente, razón que en nuestro caso se cumple.

La única construcción definitiva de nuestra feria ha adoptado una forma híbrida, entre lo que se conocía como «El Chino» y la «Nave del escogido», edificios provenientes de la Exposición del 29. Así oímos exclamar a muchos que llegaban por primera vez: ¡Si es la nave del escogido!; por detrás, enteramente El Chino.

Con la nueva Feria, la administración Hermosin, ha hallado asiento en el mítico banco de los alcaldes urbanistas de Alcalá.

Comenzando en la puerta, la portada ha ostentado el caracter de arco de triunfo honorífico, exento del contorno de la efímera ciudad de lonas y farolillos. Tan

es así, que ni la comitiva oficial hizo su primera entrada pasando «bajo los arcos ornados de blancas... minervas y martes».

Las autoridades entraron por lo que fue puerta de Liño, y desde el interior cortaron la cinta. Eso sí, las majorettes cruzaron jubilosas la simbólica puerta, escoltando un bosque ambrilante de banderas, al ritmo de cornetas y tambores; con ellas se abría nuestra feria a los alcalaños, andaluces, españoles, europeos y americanos. «Casi nada lo del ojo...».

Cada noche, al contemplar la más bella «puerta de Alcalá» no edificada para entrar y salir, sino para ser admirada, nos volvía la misma cuestión: ¿El triunfo de quién, sobre quién?

Dentro del real chocaba el emplazamiento de la caseta de la juventud. Daba la impresión de marginar a esos alcalaños que se deleitan con «Pedazo de mierda» y «Los toreros muertos», del común de ciudadanos que continúan pintando molinitos del río, y hasta de Marchenilla, en las paredes. Tal vez ellos hayan salido ganando «pasando» de tanto chauvinismo como circulaba por

el ferial, estableciendo comparaciones entre esta y otras ferias de «Andalucía».

La cosa está bien, pero tal vez no haya lugar a tanto. Que se lo pregunten al numeroso grupo de propietarios de coches forzados por los amigos de lo ajeno.

El Centro

Hasta 1986 el centro lo ocupaba el santuario y la Patrona, desde 1987 es la caseta Municipal la que destaca por encima de los techos caseteros. Se trata de una edificación bonita, no exenta de fallos propios de las cosas hechas a la carrera. Sirvan de ejemplo los fallos de megafonía el día de la inauguración, el montón de escombros y basuras mal disimulados en la parte exterior derecha del «abside», para que no los viera el Cónsul.

A pesar de todo, en el centro del real ha estado Dios. En esta ocasión lo ha puesto una manifestación pacífica -por eso nadie le hecho cuenta- encabezada por un matrimonio en paro, seguida de ocho hijos pidiendo pan ¡y cómo lo hacían! Les precedía una pancarta extendida que comenzaba diciendo «Por el amor de Dios...» Y para que se siguiera cumpliendo la profecía, creyentes y ateos disimulábamos la mirada para evitar el rostro de Dios, mientras

por los cuatro puntos cardinales se cantaban las excelencias de ser romeros.

Aquella pancarta terminaba pidiendo al Buen Dios que premiasse la caridad, pero al parecer, los tesoros en el cielo han perdido muchos enteros. Ya pocos invierten en ese negocio.

Todavía hay quien se queja por falta de espacio en una caseta que es una auténtica basílica romana con su coro alto y todo. La caseta es grande, muy grande, lo que ocurre es que ninguna caseta del mundo puede sustituir a la plaza del pueblo, en la que -más o menos apretados cabemos todos. Con estos comentarios cuestionamos nuestras fiestas de espacios cerrados, de puertas adentro, de élites. Digannos si no ¿por qué la amplia explanada, durante los días de fiesta se convierte en un trasunto de la ciudad de todo el año?. Cada «familia» cerca de su parcela liberalizando la entrada atendiendo a beneficios monetarios exclusivamente, cosa que no sucede en todas.

Lo que no está

A esta feria de Sta. Lucía ya no han venido los puestos de gorritos de cartón, caballitos con angrillas y bastoncitos. Los puestos del montón de serrín se han convertido en tenderetes de africanos o «hippyes»; del tío de los



retratos nos ha llegado un ejemplar en peligro de extinción. Con las fuentes públicas no son necesarios los puestos de agua, y los higuitos frescos todavía no están maduros.

No ha hecho acto de presencia en el ferial la Peña Bética, sí la Sevillista, pero han irrumpido con fuerza agrupaciones carnavalescas, asociaciones de vecinos, centros docentes.

La calle Barcelona se ha quedado soñando con un futuro de avenida con dos carriles y un rótulo cerámico con su nombre de verdad: Marchenilla o Avda. de los Molinos. Desde ahora Los Cercadillos vuelven a la actualidad.

El castillo de Alcalá de Guadaira

Problemas y soluciones (II)

Joaquín GONZALEZ MORENO

Comentábamos en nuestro anterior artículo los problemas que encierra la restauración de la Coracha y la situación jurídica actual, tanto del castillo como de su entorno y como solución a su posible restauración apuntábamos la necesidad de proceder como primer paso a vigilar el muro frontero a la puerta de San Miguel, donde se comenten frecuentes destrozos de sillares y sillarejos, y vaciar la escombrera instalada al otro lado del almacén de aceitunas que amenaza de derrumbamiento a un amplio sector de la propia Coracha.

La pregunta está en la calle: ¿qué se hace con el barrio del Castillo una vez desalojado y trasladada su población a lugar más idóneo?. La respuesta la encontramos en Santiponce. Allí se realizó lo mismo hace unos catorce años y a cambio el pueblo ganó en mayor bienestar social, lográndose una masiva afluencia turística a las zonas de interés arqueológico excavadas y descubierta, con lo que ello lleva consigo de aumento de establecimientos hoteleros y comercio de recuerdos, todo ello unido al mejoramiento de carreteras, alumbrado, jardinería y ayuda económica a nivel nacional, provincial y local. Pensando en la Expo-92 nos podría servir de ejemplo el descubrimiento de la zona amurallada de Ronda, con el consiguiente derribo de casuchas que no tenían el menor valor artístico. Alcalá si recupera esta zona de sumo interés, podría ofrecer a diez millones de turistas, para el año 1992 el mejor y más amplio sector amurallado medieval del sur de España.

La Puerta de la Barqueta

Con este nombre se conoce unos restos arqueológicos, que pese a su gran valor histórico y artístico creo que es el único caso en nuestra región que permanece en el más total de los olvidos. Nadie se ocupa de esta puerta, que por permanecer semioculto por los materiales seculares de acarreo del río, no ha sufrido gran deterioro, aunque tiene una leve inclinación que podría ser subsanada con una operación ortopédica de poco coste. La puerta con arco al parecer de herradura, conserva la quicialera en un lado y está labrado con tapial y sillares. Pensamos que podría recuperarse, apuntalándola por su lateral norte y procediendo al vaciado de su frente y costado. Posteriormente, una vez enderezada se la podía rodear de un muro de protección y jardines, pensando en futuras subidas del nivel del río, que destruirían la labor realizada.

La restauración y futura incorporación al patrimonio artístico alcalaense de esta singular portada es sumamente necesaria, pensando que Alcalá solo posee del recinto medieval a nivel de puerta, solo el arquillo de San Miguel. ¿Qué daría Sevilla por recuperar uno de sus viejos accesos, derruidos en el siglo XIX?

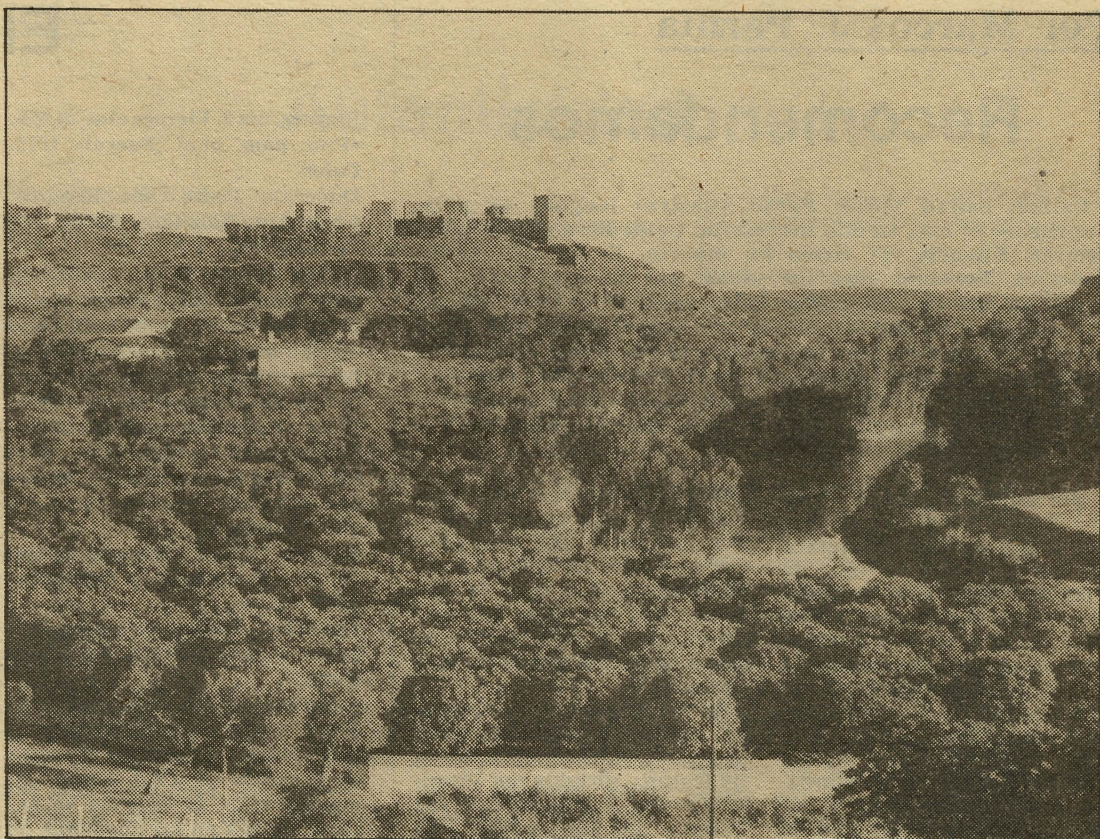
La puerta de la Barqueta está situada junto al río y una vez recuperada podría parecerse, salvando las distancias artísticas, pero no históricas, a la Puerta de Alcalá de Henares, en Madrid, rodeada de bancos para sentarse, jardines y kioscos, con una bellísima panorámica de un recodo del río Guadaira, con el fondo del castillo como rompimiento de gloria.

Junto a la puerta de la Barqueta se encuentra una columna de mármol, que el padre Flores cita como «la Porra del Gigante». Es de color rosa y probablemente perteneció a la alcazaba alcalaense en época musulmana. Su situación es algo anormal, ya que se dice colocada junto a la torre de los escudos y observamos que ha venido en cien años rodando hasta las mismas orillas del río, pues en el pasado invierno estaba rodeada de aguas. Hemos denunciado el caso para su recuperación, pero nada se ha hecho.

Pensamos que no solo salvando la puerta de la Barqueta o de la Barca, como se dice en algunos documentos, se tiene solucionado el problema de este sector urbano. Hay que pedir más, no nos cansaremos de decir que el vertido de material de escombros que con frecuencia realizan camiones está dañando gravemente la conservación del patrimonio alcalaense. A pocos metros de la referida puerta se ofrecen tapados magníficos ejemplares de la muralla fluvial que tanto en la época de dominación musulmana, como en la cristiana protegían como adarve el barrio del Arrabal. ¿Es que no hay otro sitio como escombrera que los venerables de una muralla de piedra del siglo XII?

La muralla norte del barrio del Arrabal

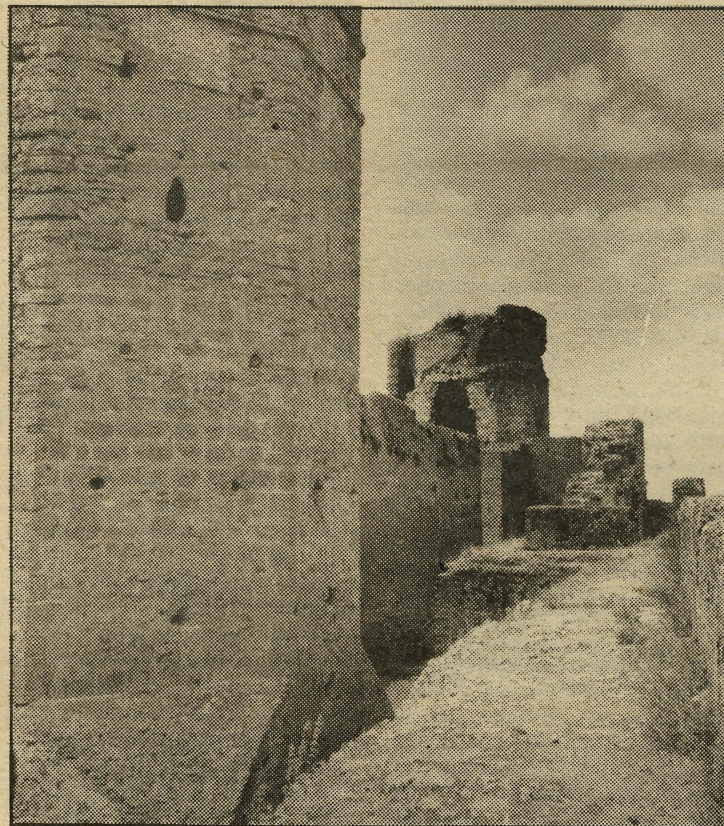
Nos parece de sumo interés la trama urbana de la muralla Norte del barrio del Arrabal. Sobre todo por su clara diferencia con la cerca fluvial. La primera tiene que salvar grandes dificultades y la segunda se somete al bajo nivel del río. La muralla alta está jalonada de torres, que fueron altas y hoy aparecen desmochadas y la baja tiene solo restos de pequeños torreones. Todas estas construcciones medievales, como la Coracha, tenían un espléndido almenaje, que des-



graciadamente ha desaparecido en un noventa y cinco por ciento, o ha sido aprovechado para cubrirlos con modernas obras de arquitectura efímera.

Llamamos la atención del curioso lector sobre la vegetación de higueras silvestres que crecen en estas torres del barrio del Arrabal. Con lo fácil que sería que al menos un vecino amante de la Historia local llevase un recipiente con gasoil y lo vertiese sobre estas plantas. Nada mejor para su exterminio. Pero no le echemos la culpa a la desidia de nuestro tiempo culto, ya en el siglo XVII, como aparecen en grabados de la época, proliferaban estas plantas en casi todos nuestros monumentos. Convendría recordar aquí que muy cerca de este barrio, en el puente del ferrocarril hay una magnífica higuera, que está abriendo aquellos sillares con sus raíces.

Las torres del castillo



Siempre me ha impresionado la grandeza de las once torres de nuestro castillo. Sin embargo, observemos que solo representan la mitad de su altura, si las comparamos con el dibujo de las prominencias que coronan el diseño del fuerte, propiedad de los duques de Alba, divulgado el pasado año. De todas ellas, la de mayor interés heráldico es la de los escudos. Se sabe por Torres Balbás, que fue construida durante reinado de Pedro I. Se ha dudado de la significación de su armería, que ahora tratamos de explicar. En el centro aparecen los cuarteles de Castilla y León es decir en el primero y tercero un castillo y en el segundo y cuarto un león. Acolado con el mismo se ofrecen las armas que otorgó el rey Fernando III al rey moro de Granada para premiar la rendición de Alcalá. Es de destacar la presencia en las cuatro esquinas de esta armería de las veneras de la orden de Calatrava,

posiblemente como homenaje a los caballeros de este linaje, que participaron en la citada rendición.

Hasta hoy las torres eran denominadas en diversas publicaciones con letras mayúsculas del alfabeto latino o bien con números. Como ejemplo reciente podemos citar el magnífico trabajo leído en las I Jornadas de Historia Local, por mi compañera Magdalena Valor. Creemos llegada la hora de divulgar el título medieval de cada una de las principales torres siguiendo la documentación que hace poco he encontrado. Ayudado de unos gemelos pude comprobar que era verdad lo que se afirmaba en los documentos del Archivo Histórico Nacional, sobre obras y reparos en las torres del castillo de Alcalá de Guadaira. Existía la cabeza de una muñeca en la prominencia que llamaban «de la cabeza». Lo mismo me sucedió comprobando que había un altorrelieve con una balanza, otro con la cabeza de un carnero y otro con un racimo de uvas, situados todos en la parte superior, bajo el listel paralelo, que soportaba el almenaje. Muchas otras denominaciones encontré que reservo para ulterior estudio y publicación.

Creemos que el primer paso para la restauración de estas torres hay que darlo vaciando los muros exteriores, con lo que ganarían en esbeltez ya que tienen tres metros enterrados, formado por material de detritus, escombros y tierras llevadas allí en época muy reciente. Hay que volver a descubrir el foso hoy enterrado y rodearlo de protección para evitar caídas. Hay que iluminar los exteriores del castillo, desde el adarve. Hay que crear zonas ajardinadas y arrancar la línea de eucaliptos que tanto daño están ocasionando con sus profundas raíces en la cimentación del castillo.

(Continuará)