ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL-ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 162 Del 10 al 17 de julio de 1987

En siete áreas se organiza la nueva corporación

La nueva corporación municipal alcalareña ha sido dada a conocer en el curso de esta semana. Un total de diecisiete delegaciones con las que ninguno de los concejales electos en las pasadas elecciones del diez de Junio se quedará sin delegación. La comisión de gobierno la formarán los responsables de estas siete delegaciones y José Antonio Martín Rivas, Manuel Espina Navarro y Manuel Caro Pradas.

Las siete áreas diseñadas son las pertenecientes a Urbanismo y servicios, cuyo responsable será Diego López Rondán junto a José Antonio Martín Rivas y Miguel Castilla Tejada; economía que estará a cargo de Santiago Peinado (Hacienda) con la colaboración de Antonio Baena (Recaudación y ordenanzas); Area de fomento, empleo y personal cuyo responsable será Manuel Villalobos Polo junto a las concejalías Manuel Espina Navarro y Mariano Mateo Domínguez responsables respectivamente de Seguridad ciudadana, policía y tráfico y contratación e industria.

El Area de cultura y Participación ciudadana será responsabilidad de Bernabé Sánchez que continúa como delegado de Cultura junto a Francisco Holgado y Manuel Caro Pradas de Deportes y Movimiento ciudadano respectivamente.

El Area de Bienestar Social tendrá como responsable a Rafael Muñoz Muñoz, que pasa a desempeñar la Delegación de Bienestar Social y que estará junto a Andrés García Lugrañez (sanidad) y Bernabé Gámez Nieto (Matadero, Abastos, Venta ambulante).

Responsable del Area de Educación será Guillermina Navarro Peco que estará con Juan Manuel Novella Gallardo (juventud).

Finalmente el Area de coordinación e información es para Emilio Nieto Ballesteros.

Los concejales que desempeñarán tenencias de Alcaldía serán Diego López, Manuel Villalobos y Santiago Peinado. En general se puede decir que no han existido sorpresas en lo que a la constitución de la corporación se refiere.

(Pág. 7)

Listas de Andalucía Joven, aún no hay contrataciones

Las listas baremadas del plan Andalucía Joven, para el que se constituirán unos quinientos veinte puestos de trabajo, fueron expuestas durante la mañana del miércoles en los tablones de anuncio del Ayuntamiento, Delegación de Juventud y en los sindicatos UGT y CC.OO.

En estas listas aparecidas aún no están otorgados los contratos de este Plan Andalucía Joven siendo la subvención que otorga la Delegación provincial de Trabajo de 220 millones de pesetas.

En este momento se está procediendo a abrir un plazo de protestas por posibles defectos en la realización de baremos. Este plazo termina pronto y no es hasta la próxima semana cuando las distintas contrataciones comenzará a ser realizadas.

La duración de estos contratos será de seis meses y no se producirán todos en la misma fecha sino de forma paulatina.

Al parecer las primeras contrataciones serán las pertenencientes a pesonal para la piscina municipal.

(Pág. 4)

10-Julio-1987

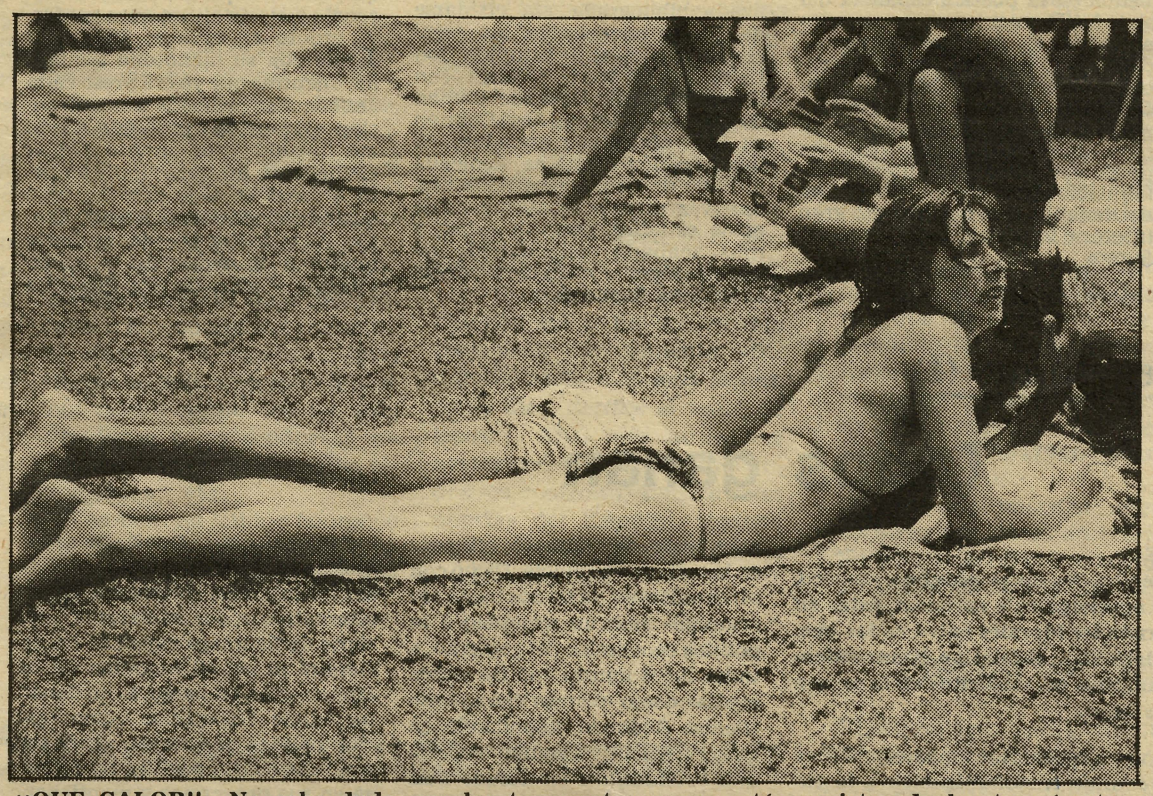
Las piscina municipal vacía

Los flecos de la ubicación de la caseta de la Juventud en la Piscina Municipal aún no han cesado. Los componentes del Natación Alcalá, tuvieron que trasladarse en principio al Alamo para poder realizar sus entrenamientos mientras se ubicaba en la Piscina el escenario de la Caseta de la Juventud.

Por el momento la piscina aún está cerrada al público y sólo ha sido pintada por lo que falta aún la labor de llenado y acondicionado del recinto para el baño.

Los afectados denuncia en páginas de Deportes de este semanario todo lo ocurrido hasta el momento.

(Editorial pág. 3)
(Información pág. 11)



¡¡QUE CALOR!!.- No cabe duda que las temperaturas que están registrando los termómetros alcalareños hace bastante tiempo que no eran registradas. Los alcalareños que veranean en nuestra ciudad solo tienen como sitio de refresco la única piscina pública con la que contamos en Alcalá, ya que la Municipal aún no se ha abierto al público y estamos prácticamente metidos en mediados del mes de Julio, uno de los meses más calurosos del verano.

Festivales del castillo

Este año no habrá

Según ha podido saber esta redacción de fuentes de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, este año no se celebrarán los festivales del Castillo de Alcalá que entrarían en su tercera edición.

No obstante la delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá sí realizará otras actividades en la caseta municipal durante los meses de Julio y Agosto.

Al parecer el principal problema para la no celebración de los festivales de verano es el excesivo gasto en infraestructura de escenarios e iluminación que habría que realizar si se quisiera llevar a cabo el mismo.

Otra de las causas por la que la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira no llevará a cabo los Festivales del Castillo es el deterioro que sufre en estos festivales el recinto amurallado según indicó a esta redacción el propio Concejal Delegado de Cultura, Bernabé Sánchez.

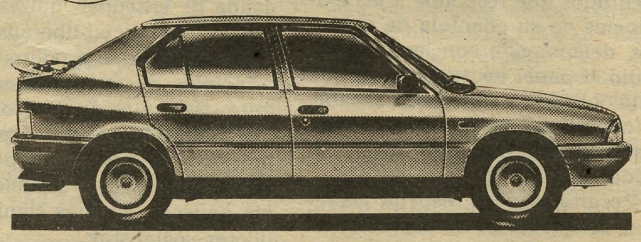
Además Bernabé Sánchez insistió en que «La Delegación de Cultura prefiere mantener durante todo el verano una programación de un nivel quizá más bajo que realizar un excesivamente grande esfuerzo en dos semanas que nos deje sin posibilidades de hacer nada».

Bernabé Sánchez desmintió rotundamente que la Delegación de Cultura se hubiera quedado sin presupuesto.

(Pág. 4)

ALFA ROMEO

ESCALA DE VALORES



ALFA 33 - NUEVA GAMA -

Alfa 33 1.3 S: 86 CV DIN, más de 172 Km/h. 1.395.000 Ptas.
Alfa 33 1.5 Ti: 105 CV DIN, más de 185 Km/. 1.495.000 ptas.
Alfa 33 1.7 Quadrifoglio Verde: 118 CV DIN, más de 196 Km/h. 1.695.000 ptas.
Alfa 33 4 x 4 Familiar: 105 CV DIN, más de 180 Km/h. 1.795.000 ptas.
PRECIOS CON IVA INCLUIDO

DONOPORT MOTORS, S. L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

AGENCIA OFICIAL
ALFA ROMEO PARA
LA ZONA DE ALCALA DE GUADAIRA,
DOS HERMANAS, MAIRENA DEL ALCOR,
EL VISO DEL ALCOR, UTRERA Y
CARMONA

ESTAMOS EN C/ LA PLATA, 12 TF. 701093

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez.** Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A..** Presidente: **Isidoro Pineda Casado.** Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno.** Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011

Opinión

José Cebrián y su «redescubrimiento» de Juan de la Cueva

Daniel PINEDA NOVO

Desde 1977 –y desde aún antes–, el profesor José Cebrián, Doctorado por la Universidad hispalense, viene ofreciéndonos, de manera gradual y científica, sus estudios sobre la biografía y la poesía de corte narrativo del curioso disidente y detractor de la Escuela Poética Sevillana, Juan de la Cueva (1543-1612); nuevo fruto de sus investigaciones, es esta interesante obra crítica sobre **La Fábula de Marte y Venus de J. de la Cueva: Significación y sentido.** (Sevilla, publicaciones de la Universidad, 1986, 175 págs, más dos láminas), donde analiza la apasionante fábula entre el dios de la guerra y la diosa del amor...Marte y Venus, mitificados en el poeta de Cuevas que, en 1604, supo adaptar, en su versión castellana, los modelos de Homero y Ovidio –según la preceptiva aristotélica–, dejándonos su versión propia –entre seria y humorística– de este tradicional mito, que en excepcional estudio, ha venido a rescatarnos el profesor Cebrián García, mostrándonos, también, el sentido intelectual –histórico-literario– de la Sevilla Imperial, de la Sevilla del Siglo de Oro.

José Cebrián, una vez repasados los antecedentes clásicos y castellanos –incluso su relación con Lope de Vega y otros autores–, y fijados el problema textual y la estructura interna del poema, escrito en brillantes octavas reales, se enfrenta a esta casi desconocida obra del disidente sevillano, ofreciéndonos cabalmente su propia interpretación literaria, ocupándose, además, del tema de Marte y Venus en la poética española del siglo XVII, mientras que encuadra el poema en su lugar correspondiente y lo enlazan, por su parentesco, con los de Mal-Lara, su discípulo Herrera y los grandes poemas épicos, con lo que podemos observar que esta pequeña pieza, este subgénero literario de fabulación mitológica, no es tan desdeñable, sino que alcanzó gran interés e importancia en los siglos áureos.

Cueva, con su poema fabuloso –sobre el adulterio divino–, nos sitúa a caballo entre la estética renacentista –por la gravedad de su tono y su cauce estrófico– y la barroca –por su sutil ironía y su claro humorismo–, como acertadamente nos indica el profesor Cebrián, que, con acierto, divide su libro en siete capítulos, en los que va desgranando, con rigor científico y calidad literaria, desde los precedentes clásicos y castellanos del poema hasta la organización interna del mismo, pasando por el estudio de los códices –el de la Colombina y el de March–, hasta las obras citadas –extensa y actualizada bibliografía, sin olvidarse del **Indice onomástico,** tan esencial en esta clase de estudios. Con **La Fábula de Marte y Venus** –con la que alcanzó el Premio Ciudad de Sevilla–, continúa José Cebrián su bien cimentada andadura de investigación científica, dedicada al Siglo de Oro, demostrándonos, una vez más, la importancia de estos estudios para un mejor y más acabado conocimiento de nuestra ingente y aún desconocida Literatura Española...

Semblanzas de Alcalá

«Un largo sueño»

(Continuación)

Mi amigo, ajeno a todo lo que a mi alrededor sucedía, silvaba una seguidilla y a la cual añadía modulaciones que debían de ser improvisadas –tal era la armonía que se notaba entre ella y los accidentes del camino–.

Aquella copla monótona, siempre igual me entristecía y me anegaba más y más en una embriagada melancolía. La brisa, atizada por la velocidad del automóvil hacía rodar las amarillentas hojas de los árboles en mil filigranas; las ramas parecían que nos reverenciaban dejando al descubierto sus negros brazos, y mil ruidos indefinidos parecían llenar el espacio.

La noche trepaba a la faldas de los cerros, en sus cumbres, los contornos de los pinos, se destacaban como recostados en el pálido cielo jimiendo a los empujes del viento el eterno tema de su hechizo y de su soledad. Unas gavillas ardían junto a una choza del camino dejando escapar una colmena de denso humo que se elevaba lentamente y como una culebra que desenvuelve sus anillas, ascendía a cierta altura para perderse pronto en el aire. Mi amigo seguía con su monótona seguidilla, mientras que yo era preso cada vez con más fuerza de una sensanción extraña, un profundo sueño me invadió y de pronto me ví envuelto en un torbellino y empecé a soñar en algo extraño, algo que mi subconsciente llevaba dentro: -El redactor jefe de un diario reunía a la redacción y decía: «Vamos a hacer de este diario, la mejor prensa de España» y acto seguido se ponía a dar órdenes, a dar consignas, a marcar pautas...

-Desde ahora de «nacional» de información nacional que pueda ser, digamos delicadillas, ¡nada! ¿entendido? –insistia– ¡nada de conflictos estudiantiles!, de conflictos laborales, de actitudes sociopolíticas –digamos marginales– nada. Pero de lo que se dice nada. ¿Qué un día, pongo por caso, se llega a producir un paro en este Periódico por reivindicaciones salariales y la mayoría de las gentes no recibe prensa? ¡Pues como si nada!. Eso no es noticia ¿entendido?: Noticia son los actos oficiales, hasta los más intrascendentes, noticias, son las imposiciones de condecoraciones, los homenajes, las inauguraciones –aunque de «mises»–, el calor, el frío, etc. etc. ¿Comprendeis?.

Desperé y ya el sol había huido del cielo. Las estrellas comenzaban a presentarse, como cabezas de alfileres brillantes y esa brillantez atenazaba mi espíritu llenándolo de una profunda melancolía.

Noté, sin que mi acompañante lo advirtiera, que mi cuerpo se enfriaba; imploré a Dios con todas mis fuerzas para que no me dejase morir en la oscuridad que tanto miedo me daba; no escuchó mi voz. El amigo seguía silvando. Cada vez me sentía menos el corazón. Una convulsión tridora me asesinó...Las hojas movidas por el viento y la velocidad, parecían que nos siguiesen como cuando se acompaña un entierro.

Juan Manuel BENITEZ DIAZ
(Cartero Urbano)

Análisis de las elecciones (I)

Todos ganan

Aristónico FERNANDEZ MORALES

El articulista, en esta serie que tendrá fin en el próximo número, realiza un análisis de las elecciones municipales y europeas, éstas en primer término. En este artículo Fernández Morales entra en las que, para él, son las causas del retroceso del PSOE, el relativo estancamiento del partido conservador y prevé amplios movimientos en la escena política nacional para los próximos años.

Durante un breve tiempo he considerado oportuno dejar de escribir en la creencia de que, en una campaña electoral, son otros –los políticos– quienes tiene algo que decirnos. De cualquier manera, mientras la máquina de escribir permanecía silenciosa, otros en la calle, vociferaban con estridencia para llamar la atención del pacífico ciudadano, muy alejado de los escarceos electoralistas de unos líderes que, ante todo, buscan la rentabilidad que les puede proporcionar el refugiarse en la política. Pero, entremos a analizar los resultados salidos de las urnas en esta triple convocatoria, ya sea Parlamento europeo, Autonómicas y Municipales.

La ficción de la política hace que nunca haya un perdedor. Todos los políticos con peculiar retórica examinan los resultados en beneficio propio, desestimando la posibilidad de que otro partido o coalición, haya logrado mayor respaldo popular. Se puede admitir el intrusismo gratuito que les facilita la televisión para llegar a nuestros hogares, aunque resulte más que dudoso, el ejercicio de mentir descaradamente a sus votantes a través de cualquier medio, máxime cuando matemáticamente la suma de votos nos permite conocer quien ha ganado y quien ha perdido, por mucho que nuestros políticos traten de escondernos la realidad de lo acontecido, mediante el empleo de subterfugios y el arte sinigual de la picaresca. Entremos pues, a desmenuzar con detalles estas elecciones que no dudo, habrá respondido a las expectativas creadas en torno a nuestra primera cita Europea.

Previsiones

Las previsiones no han fallado y de nuevo se constata que los socialistas a pesar de ser el partido más votado, han perdido algo más de un millón de votos que, sumado a la pérdida que se produjo en el 86, cada vez nos acercamos más a esos cuatro millones que según Felipe González, había recogido como de «emprestado» una vez disuelta la U.C.D.

Según se desprende de estos resultados, a los socialistas les ha faltado imaginación para parirnos otro «cambio», lo que hubiera propiciado encontrar la alternativa al manifiesto descontento reinante en la sociedad española. Dicho con otras palabras, ya no nos basta ese «cambio» sino un recambio a la política económica del gobierno, a todas luces injusta con las clases medias como expresó claramente Nicolás Redondo, abundando en que el Ejecutivo había recibido una bofetada del electorado más que por desgaste, por su persistencia en adentrarnos por una macroeconomía que el ciudadano no entiende pero que, sin embargo, se refleja en la cesta de la compra. De ahí que el descontento dominante, haya ejercido su influencia en las urnas, pudiendo engendrar un brote de esperanza a una Oposición política que estaba acostumbrada a subordinarse al poder político socialista.

El resultado de estas elecciones exigirá una lectura natural y una serena reflexión a quienes, hasta ahora, nos han gobernado apoyándose en el motor del «cambio» sumado a una excesiva prepotencia que les ha conducido a emborracharse de poder y creerse que eran ellos –los socialistas– los único capaces inequívocamente de gobernarnos. Claro que, el gobernar sin mirar hacia atrás, menospreciando a las restantes fuerzas políticas con pródiga facilidad, les ha hecho creerse aquella frase de Jesucristo que incluso podrían hacerla suya, «Padre, perdónalos porque no saben lo que hacen». Nada más lejos de la verdad.

Sabemos que la Oposición se ha mostrado quebrada por sus divisiones internas, devaluada como alternativa a los socialistas, ausente de liderazgo capaz de hacer sombra al actual inquilino de la Moncloa; sin embargo, es un deber ineludible respetarlas como opción política que los son, amén de que el pueblo depositó su confianza en sus programas y mantienen intacta la aspiración de lograr desbancar al socialismo.

Oposición

No basta con sumergirse ante la imposibilidad de frenar el tan traido y recordado «rodillo» socialista. La Oposición debe mostrar un rostro en defensa de sus legítimos programas, haciéndolos llegar a cualquier rincón del pueblo español. Es un desafío permanente y alentador que responde a las exigencias de su clientela de votantes, defendiendo con legítimo orgullo el papel institucional a que está obligada y superando si cabe, el código del silencio que por ser minoría les imponen desde el poder.

Resulta esencial respetar las reglas del juego. La democracia tiene no pocos inconvenientes, pero posee algunas ventajas decisivas, que obligan a preferirla a cualquier otro sistema político; sobre todo, su capacidad de rectificación, es decir, cuando la política del equipo gobernante no es acertada, y no quiere o no puede rectificar, es entonces cuando la sociedad se encarga de rectificarla, de cambiar de equipo en cuanto tiene en la mano una papeleta electoral. Es la Oposición como tal la que tiene que denunciar a los electores que la política gobernante no es la idónea y nos está conduciendo por el sendero equivocado. El resto lo pondremos los votantes.

Permítaseme que discrepe de la labor de oposición ejercida por el partido conservador, ni tan siquiera, ha sabido aprovecharse de la pérdida de votos del partido gobernante. Es más, los populares no solamente han alcanzado techo sino que, paulatinamente van perdiendo una clientela de votantes en beneficio del centro que lidera Adolfo Suárez y que, siguiendo con su slogan, avanza aceleradamente camino de la Moncloa.

Y que decir de los comunistas, de esa Izquierda Unida que cada día va cimentando sus esfuezos en aras de consolidarse como la fuerza de izquierda capaz de sembrar la fe entre la masa obrera, desorientada por un socialismo que no acaba de entender, quizás por aquello del social-liberalismo en cuya doctrina se fundamenta los principios de un socialismo burgues tipo alemán. Recordemos que Felipe González, fue apadrinado por el entonces todopoderoso Willy Brandt, cuyas secuelas todavía padecen los más significados líderes socialistas.

El PSOE de hoy, mediante una súbita reconversión ideológica ha favorecido que I.U., aglutine gran parte de la fuerza trabajadora, como voto útil y disciplinado, de ahí su crecimiento que tendrá mucho que decir en un futuro.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Columna económica

La Cumbre de Venecia (y II)

Vicente ROMERO MUÑOZ

Otro acuerdo positivo de la reunión, ha sido el incremento, en forma espectacular, de los créditos a paises subdesarrollados a través del Fondo Monetario Internacional, que los grandes, se han comprometido a nutrir. El FAE (Fondo de Ajuste Estructural) de este último Congreso, dotado con 2.700 millones de dólares, solo había desembolsado un quince por ciento a favor de los paises más pobres, que lógicamente, despiertan más sospechas de impago.

Ahora, se van a aligerar trámites administrativos y algunos controles, para que el dinero fluya mejor hacia sus debilitadas arcas. Son préstamos al interés casi simbólico del 0,5% anual y a devolver en diez años, que se pueden reintegrar si hay algo de buen sentido.

Poco antes de comenzar la cumbre de Venecia, Estados Unidos, en un gesto de buena voluntad, levantó las sanciones que tenía impuestas a Japón desde el mes de Abril, por haber esta nación incumplido un acuerdo bilateral sobre comercio de semiconductores. La Administración americana, ha dejado de sancionarlos con el cien por cien de tarifas aduaneras, impuestas a los productos electrónicos japoneses.

Lo primero que señala el comunicado final de Venecia, es que prosigue el crecimiento económico mundial, «por quinto año consecutivo, aunque a menor ritmo». Dice también que han bajado los tipos de interés y la inflación, y repite la inevitable fórmula de que los paises excedentarios deben estimular su demanda interna, mientras que los deficitarios, tienen que reducir sus desequilibrios presupuestarios y su deuda exterior.

Los siete mandatarios, aceptan el texto de la OCDE, para que se reduzcan las ayudas agrícolas, y se siembre lo que pida el mercado, no lo primado con subvenciones.

El gingantesco déficit de los Estados Unidos, contraido en gran parte en estos movimientos, es para muchos lo más tráfico del instante económico, mientras que otros opinan que las enormes dimensiones del país-continente, le permiten cifras impensadas para economías menos prósperas y progresivas. Con todo, el comercio internacional, agradecería un acuerdo definitivo, o al menos temporal entre las cotizaciones del dólar, el marco y el yen, para hacer las operaciones estables.

Fundamental para España, puede ser la nueva política agraria. Reagan ha propuesto la reducción de la ayuda a la producción agrícola de manera «progresiva y concertada», pues como sabemos el proteccionismo agrario, tiene desnivelada a la Comunidad económica europea, a cuyo equilibrio hemos contribuido, mientras se nos quiere cargar con las subvenciones a los productos sobrantes, como mantequilla, leche, queso, etc.

También ha habido consenso en fijar el «Suelo del dólar» no permitiendo nuevas caidas, que perjudican a todos, pues como veremos algún día, el dólar, no es solo la moneda nacional de un país, sino la moneda de las transacciones internacionales, y el Tesoro de casi todo el mundo conocido. Los japoneses atraidos por la solidez de la divisa americana han suscrito enormes cantidades de pagarés, y cobrado en dólares sus exportaciones, por lo que Reagan les urge que importen bienes y servicios de Norteamerica, como medio de equilibrar sus cuentas, o les amenaza con nuevas devaluaciones, o flotaciones dirigidas. El dólar puede quedar a 1,70 marcos, o 140 yenes, aproximadamente, algún tiempo.

El comunicado final, tal vez redactado, antes de empezar a reunirse, revela intenciones de proseguir negociando, o mejor estudiando en sucesivos tiempos, los males de la economía mundial. Por ello, ni el periodismo de titulares gruesos, ni las Bolsas mundiales, han encontrado motivos para la gesticulación y el pasmo. Más vale así.

El año próximo, la reunión será en Toronto. Quizás para entonces puedan abordarse reformas importantes en la economía internacional que bien las necesita. Lo demás son gestos. El más cartelero, el de Reagan, que se fue a Alemania para decir públicamente: «Señor Gorbachov. Si ama la paz, como dice, derribe el muro de Berlín». Algo más tarde una avioneta deportiva burlando todos los controles, aterriza a las puertas del Krenlim. Pudiera ser la versión moderna de la Paloma de Noé.

Editorial

La caseta de la Juventud no debe continuar en la piscina municipal

La reciente feria provoca aún generalizados comentarios que tienen como principal blanco de sus iras la extraña ubicación de la caseta de feria dedicada a la juventud durante los recientes festejos. Además de la peligrosidad del recinto mencionada en el anterior número de este semanario, nuevos defectos y consecuencias de los mismos vienen a unirse a estas críticas.

En primer lugar la piscina no ha podido ser abierta a los bañistas a pesar de las avanzadas fechas de Julio en las que nos encontramos, con ello los alcalareños no pueden disponer de su piscina, puesto que se trata de un bien público y por tanto es de todos, para refrescarse en uno de los más áridos y cálidos veranos que recordamos en nuestra tierra desde hace ya tiempo.

Esta imposibilidad de acondicionar la piscina municipal para el uso público ha ocasionado otros muchos trastornos entre los alcalareños. El hasta el pasado año Club de Natación Alcalá, que tantas victorias ha proporcionado a nuestra ciudad en los distintos años en los que viene funcionando ha tenido que pasar a entrenar «de prestado» en otra piscina, en este caso privada, de nuestra localidad.

En segundo lugar, y lo que es aún más grave, si el deporte de «élite» alcalareño no ha podido comenzar sus entrenamientos a una altura tal del verano, tampoco pueden hacerlo los que se han inscrito en los cursillos de natación que iban a empezar a impartirse a principios de Julio en la piscina municipal no podrán hacerlo **«hasta nuevo aviso».**

Por otro lado parece ser que existían en la «Caseta de la Juventud» ciertos problemas de infraestructura que, según informaciones recibidas por la redacción de este semanario, estuvieron a punto de dar al traste con una de las actuaciones más esperadas en la feria: La del grupo Olé-Olé. Se trataba concretamente de la falta de potencia eléctrica para el funcionamiento de sus aparatos.

Apuntes como los nombrados muestran una falta de previsión casi ilimitada entre los organizadores de una caseta que se puede calificar sin dudarlo un momento como infausta, y también entre los representantes del municipio que no advirtieron que la utilización de las instalaciones de la piscina produciría un desgaste en la misma que difícilmente podría ser reparado en un espacio corto de tiempo y que debieron anteponer los intereses de una mayoría de alcalareños al deseo de que la caseta de la Juventud estuviera en ese lugar. Todo ello debería originar más de una dimisión en los entes «competentes».

Todo esto muestra además que Alcalá necesita de la construcción de un auditorium que podría estar próximo a la feria y que sería además algo que añadir al «caché» de Alcalá para que nuestra ciudad sea enclave de tiempo libre en 1992.

Opinión

La animación socio-cultura a examen

Con este primer capítulo queremos abrir una serie de artículos dedicados al estudio y compresión de la Animación Socio-Cultural desde tres puntos de vista: económico-histórico y social, quizás el más importante y en el que me extenderé durante más tiempo.

Si analizamos a la sociedad de consumo en que nos encontramos donde aún perviven la injusticia y el abuso de las clases sociales, donde los planteamientos individualistas, predominan a la esperanza colectiva, si observamos que problemas tan acuciantes como el paro la paz y el progreso se ven amenazados o se desmadran, si observamos que la situación económica de la «vieja Europa» se desmorona, que las posibilidades de realizarse de la juventud tanto pesonal como profesionalmente son ínfimas, si somos conscientes que vamos a marchas forzadas hacia una sociedad del ocio y del tiempo libre debido al exceso de maquinización mal empleada, debemos de pararnos a pensar si todo esto tiene remedio o si debemos de quedarnos sentados con los brazos cruzados, si debemos de buscar una nueva forma o teoria que pueda solucionar algunos de estos problemas o debemos de cerrar nuestra mente y enclaustrarnos en nuestro mundo.

Bien, si todo esto lo analizamos desde el punto de vista de una nueva ciencia nacida hace pocos años en España, y que puede ser el espaldarazo definitivo para que la juventud, «el futuro del País» levante alas y se decida a exponer sus inquietudes, entraremos en lo que se ha dado en llamar: Animación Socio Cultural.

La Animación Socio-Cultural, pues, no es, una reunión o concurso de gente en una fiesta y otro lugar, como indica el diccionario, ni tampoco es lo que suelen hacer las «girls free» en los partidos de la N.B.A americana. La A.S.C. es algo más, bastante más, es algo más profundo no significa animar a la sociedad o a la cultural, sino participar y transformar la cultura, es un conjunto de técnicas sociales que basadas en una participación del espectador, no pasiva (como cuando ves la TV) sino activa, tiene por finalidad preparar, promover y realizar prácticas y actividades para una participación de ese espectador en todas sus facetas de la vida (económica-política ideológica). Esto quiere decir que es un modo de hacer o una metodología para que se acabe con ese maleficio que tienen la juventud en esta sociedad de «pasar de todo», es una forma y una actitud para que participes aceptando o criticando las realidades económicas, políticas e ideológicas existentes en la sociedad.

Es una forma para que te organices con otros que tengan objetivos parecidos, para que te hagas responsables de tu propio destino, que no lo decida nadie, para que luches por la transformación de la sociedad o para que seas protagonista de la historia y crees nuevas relaciones humanas y sociales.

Bonito verdad, parece una utopía, pero no lo es, porque esto se puede conseguir y os lo contaré en el próximo artículo, pero mientras tanto recordar. «No hay malos tiempos lo que hay son malos hombres».

Roberto GOMEZ CABRERA (Miembro del Colectivo de Animación Socio-Cultural «Area»)

Reparto de delegaciones

El último acto de la constitución de la actual corporación municipal será el reparto de delegaciones entre los concejales del PSOE que, por la dirección de su partido sean dispuestos para este fin.

No se trata de hacer política de la barata, pero esperamos que en tal reparto de delegaciones no se cometan tropelías, en el sentido de que se otorguen delegaciones a quienes no han tenido contacto, ni siquiera profesional, o preparación anterior para realizarlas.

Cierto es que tomar una decisión política no es lo mismo que administrar la «Cosa pública», pero podemos convenir que es necesario un conocimiento previo de los cometidos que se han de ejercer en los respectivos cargos de mando. Así se podrá evitar que el tiempo de aclimatación que todos van a necesitar sea mucho menor, y se podrá conseguir que esta ciudad no este demasiado tiempo a la deriva, sin gobierno efectivo de las delegaciones.

Que el verano es época vacacional, pero no para los problemas que acucian a nuestra ciudad.

Gracián

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16–17, 1º F)

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Sería necesario un gasto enorme en infraestructura

Los festivales de verano no se celebrarán

José M. BORGE

Según fuentes de la Delegación de Cultura, este año no habrá Festivales de Verano en el Castillo, sin embargo, habrá actuaciones en la Caseta Municipal, durante los meses de Julio y Agosto.

Los tradicionales Festivales de Verano, no se celebrarán este año, por problemas económicos y por falta de presupuesto por parte del Ayuntamiento y de las entidades organizadoras, que le terminan perdiendo dinero, a causa de que la taquilla tan solo paga un mínimo de todos los costes del festival.

El obstáculo más importante en lo que se refiere a la cuestión económica, es la gran cantidad de dinero que hace falta para pagar la mano de obra que se necesita para poner en escena este festival, como es el caso de: Electricistas, Carpinteros, Albañiles, etc.

También la delegación de Cultura, ha achacado la no celebración de los festivales a la falta de infraestructura del castillo, ya que –según esta– este recinto no reunía las suficientes condiciones de seguridad y comodidad para albergar a un público que cada vez era más numeroso y por otro lado, su efecto erosionador, era fatal para las viejas y gastadas murallas de nuestro castillo.

No obstante, según las declaraciones hechas a este semanario por estas mismas fuentes, la delegación de cultura, está preparando para este mes de Julio y Agosto, una serie de actuaciones que se llevarán a cabo en el recinto de la caseta municipal y comenzarán este sábado por la noche, con la semifinal del «I Concurso de Soleá», para aficionados, que hasta ahora se estaba celebrando en la peña flamenca «El Niño del Mauro».

También está en proyecto reanudar el Festival de Flamenco, que habitualmente se celebraba en el castillo y en el que actuaban los más renombrados artistas de este género de la canción.

Vacia de contenido las corporaciones provinciales

Proyecto de ley de diputaciones

Pepe BEJARANO

El Gobierno andaluz aprobó en su reunión de esta semana un proyecto de ley que recorta importantes competencias de las diputaciones provinciales y que deberá recibir el visto bueno del Parlamento en el próximo periodo de sesiones. Este proyecto de ley atribuye competencias exclusivas para la Junta de Andalucía en Agricultura, Salud, Educación y fomento económico. Las carreteras que hasta ahora han sido de titularidad de las diputaciones pasarán a depender del Gobierno autónomo, si bien la conservación y mantenimiento de las mismas se dejan en manos de las instituciones provinciales.

El consejero de gobernación, Enrique Linde, ha declarado que este proyecto de ley no va a significar un recorte presupuestario para las diputaciones, aunque en medios políticos se considera que el proyecto abre un primer paso para el vaciado de competencias de estas instituciones. Como ejemplo, puede citarse que la Junta recibirá las competencias de salud y educación, sectores en los que algunas diputaciones tienen importantes presupuestos.

Otro ejemplo del recorte competencial que sufrirán las diputaciones es el de las carreteras. Hasta ahora, en Andalucía había carreteras del Estado, de la Junta de Andalucía y de las diputaciones. Con la entrada en vigor de la ley, sólo dos organismos se repartirán esas carreteras, el Estado, que se queda con las que ya tenía, y la Junta de Andalucía, que obtendrá la titularidad de todas las restantes carreteras. En el mismo proyecto de ley se especifica, sin embargo, que las diputaciones serán las encargadas de su mantenimiento y conservación.

La otra competencia que se delega en las diputaciones, aunque pasando a titularidad autonómica, es la de los servicios sociales que afecten a más de un municipio. Por el contrario, se deja en manos de las diputaciones la gestión de los servicios de agua, recogida de basuras, incendios y transportes, cuando estos servicios afecten a varios municipios de una sola provincia, lo mismo que la gestión de algunos servicios de cultura, deportes y turismo.

Estos tres últimos servicios, cultura, deportes y turismo responderán a una coordinación y planificación autonómica, aunque su gestión y seguimiento se delega en las diputaciones. Finalmente, las diputaciones serán un dispositivo de apoyo a los ayuntamientos de menos de 20.000 habitantes en materia de asesoramiento jurídico y técnico, cuando estos nos dispongan de recursos suficientes. Estos ayuntamientos tendrán que dirigirse, a partir de la entrada en vigor de la ley, a las diputaciones para todo lo relacionado con ayudas.

Tras obtener la notificación de la delegación de trabajo

La próxima semana empezarán a realizarse los contratos del Plan Andalucía Joven

Redacción

La Delegación Provincial de Trabajo ha notificado a el Ayuntamiento alcalareño la aprobación de la subvención de 220 millones de pesetas destinados al Plan Andalucía Joven. Tras esta notificación el Ayuntamiento alcalareño ha conseguido la luz verde para empezar a contratar a esas personas que ocuparán los más de 500 puestos de trabajo que este plan contempla para Alcalá.

Como recordarán durante los pasados meses de Febrero y Marzo más de 2.600 solicitudes fueron recogidas por el Ayuntamiento correspondiente a personas que solicitaban uno de estos puestos de trabajo.

Tras ser recibidas se procedió a su baremo dependiendo de la situación socioeconómica, profesional...del solicitante. Por último se ha procedido a la exposición de la puntuación de cada solicitante, exposición que empezaba el pasado miércoles, día 8, en el patio del Ayuntamiento.

Como informábamos también con anterioridad la comisión encargada de realizar este baremo ha estado compuesta por un miembro del INE, CC.OO., UGT, Consejo de la Juventud y Ayuntamiento.

Los contratos empezarán a realizarse la próxima semana, atendiendo a las necesidades que vayan surgiendo y entre las personas con más puntuación que respondan a estas necesidades como son el personal para la piscina municipal, para la Colonia de Verano o la Contribución Urbana. Añadir que la duración de estos eran de seis meses y que todos no se realizarán en la misma fecha, sino que se realizarán paulatinamente.

Sucesos: con la colaboración de los vecinos

Detenido tras robar efectos en un piso de «La Paz»

Antonio ORDOÑEZ

Un total de 200.000 ptas. en efecto y dinero en efectivo le fueron intervenidos a J.L.M.S., joven de veinte años de edad que había robado de un piso de la Barriada La Paz durante la tarde del cinco de Julio.

El presunto delincuente entró por la ventana de un piso de la calle Francisca Laguna, concretamente por la de la cocina, desde un patinillo interior, al que pudo acceder facilmente por tratarse de un primer piso.

Los vecinos se apercibieron con prontitud del robo que se estaba perpetrando en el próximo domicilio y dieron aviso a la Policía Nacional, que según ha podido saber esta redacción, se presentó en las cercanías del domicilio y, tras indicarle los vecinos el lugar por el que se había dado a la fuga procedió a una batida y persecución del presunto ladrón.

En su carrera de huida dejó caer éste varios de los efectos que había sustraido del citado domicilio. Finalmente y con la colaboración en todo momento del vecindario se llegó a atrapar a J.L.M.S. que fue puesto a disposición judicial.

Robo con intimidación

Días atrás se había producido en la confluencia de las calles Pérez Galdós y Gutiérrez de Alba. P.G.L. de dieciocho años de edad fue requerido por J.A.R.S. y J.C.F., conocidos delincuentes de Alcalá de Guadaira, para que le entregara la cadena de oro, el anillo, y el cordón que portaba al cuello.

Al negarse P.G.L. a darles los objetos pedidos, J.A.R.S y J.C.F. le propinaron un corte en el estómago que le produjo lesiones leves y tuvo que plegarse a las pretensiones de los dos conocidos delincuentes.

Tras producirse el robo P.G.L. que bajaba por la calle La Mina, encontró un patrullero de la Policía Nacional al que denunció los hechos que le habían ocurrido. El patrullero comenzó una rápida batida por las calles céntricas de Alcalá, puesto que la víctima del robo había descrito con precisión a los autores del mismo que fueron conocidos de inmediato por la dotación del patrullero.

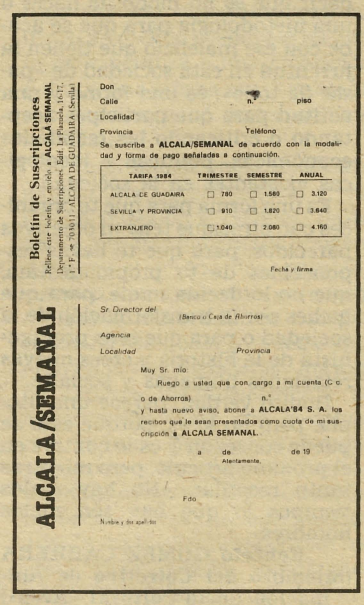
Nada más comenzar la batida, el patrullero dió con los delincuentes que se encontraban en la calle Mairena a la altura de Correos. Les fueron intervenidos todos los efectos robados a P.G.L.

Hospitalizado en el Valme el conductor de un ciclomotor

Son dignos de destacar los accidentes producidos el pasado sábado día 4 en nuestra ciudad. El primero de ellos fue una colisión lateral entre un Renault 21 matrícula CE-7880-G y una Seat Trans matrícula SE-4156-AB conducido por P.A.N. que resultó herido leve al parecer a causa de un despiste. Esto ocurrió en la Avda. de Portugal. En el mismo día y en la confluencia que produce la calle La Plata con el Paraiso se produjo un atropello de un Renault 4 matrícula SE-1495-M conducido por S.L.B. sobre un peatón de siete años de edad y que invadía la calzada, el pronóstico del peatón R.F.M. fue de leve.

También en el día siguiente, el pasado domingo, día 5, se produjo una colisión entre dos vehículos, en este caso dos motos, un vespino de matrícula Alcalá de Guadaira-3113 conducido por A.G.A residente en Sevilla y una Honda SE-7370-AL. Por invasión del vespino fue la causa del accidente y esto ocurría en el cruce que forman las calles Malasmañanas y Joaquín Azaña, el vespino procedía de la primera calle. Esto ocurría a las 12,40 del día.

Pero el suceso más importante ocurría este martes a las dos de la tarde en la confluencia formada por las calles Alvarez Quintero, Domínguez Gómez y Malvaloca, cuando un Renault 4 cuya matrícula es la de SE-2527-AG conducido por F.G.O. colisionó con una Derby Variant conducida por D.H.D. el cual tuvo que ser trasladado al Hospital Valme y con pronóstico reservado. Al parecer, la culpa del hecho se le atribuye al conductor del coche.



Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a ALCALA SEMANAL Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 2o-1ª. Tf. nº 701611 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA 1984	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 780	☐ 1.560	☐ 3.120
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 910	☐ 1.820	☐ 3.640
EXTRANJERO	☐ 1.040	☐ 2.080	☐ 4.160

Fecha y firma

ALCALA/SEMANAL

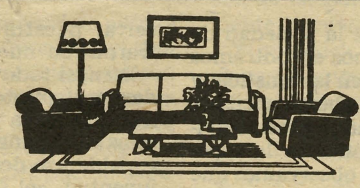
Sr. Director del (Banco o Caja de Ahorros)
Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C. o de Ahorros) n.º
y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA SEMANAL**.

a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos



Muebles Domínguez

San Sebastián, 25
Teléf. 72 04 90

★

Mena Martínez, 11
Teléf. 72 06 89

DOS HERMANAS

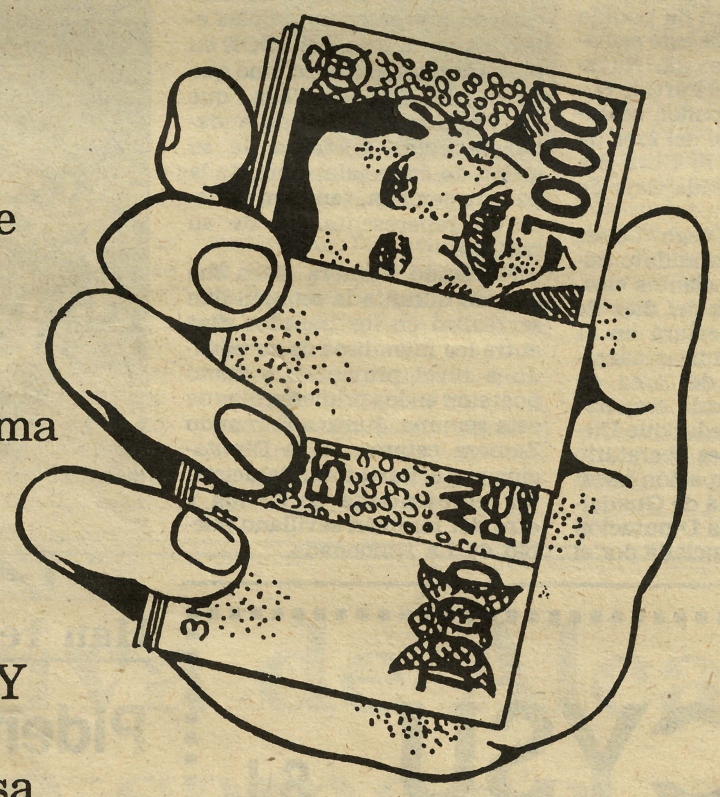
Sucursal ALCALA DE GUADAIRA: Madueño de los Aires, 26 - Tel. 70 23 64

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

las mairenas 87

TUYO POR MENOS DE LO QUE PAGAS DE ALQUILER

Así de claro. Así de fácil.
Son los pisos del Nuevo Alcalá. Tan económicos y a tu alcance que puedes ser propietario hoy mismo de uno de ellos, seguramente por menos de lo que pagas de alquiler: Por sólo 22.000 pesetas al mes, todo incluido. Con una mínima entrada de 200.000 pts. y todas las ventajas de ser de protección oficial.
Son pisos de 4 dormitorios dobles y cocina amueblada. Y con todos los servicios necesarios a la puerta de casa.



nuevo alcalá

1ª FASE- 87 PISOS VENDIDOS
2ª FASE a la venta, sólo 56 pisos

Ventajas Contantes y Sonantes

Vea Piso Piloto. Información y venta en el mismo Edificio. Laborables 10 a 2 - 5'30 a 9'30 (excepto lunes) Festivos 11 a 2
AVENIDA de la CONSTITUCION - BARRIADA LA PAZ - ALCALA DE GUADAIRA

guadalmena (954) 70 57 36

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Fernando Zamora elegido para la Diputación, como Diego López

Manuel Hermosín a la Caja de Ahorros

Redacción

Manuel Hermosín Navarro, Alcalde de Alcalá de Guadaira, Diego López Rondán y Fernando Zamora Vega, pertenecientes respectivamente al PSOE y al Partido Andalucista, tendrán distintos cargos fuera de los que tienen en la actualidad y que seguirán desempeñando.

Manuel Hermosín Navarro, que no volverá a la Diputación Provincial de Sevilla pasará a ocupar, además de su puesto en la Alcaldía, para el que fue reelegido hace poco tiempo, una de las vicepresidencias de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla. Según ha podido saber la redacción de este semanario Manuel Hermosín Navarro, componente del Partido Socialista Obrero Español, se encargará en concreto del área de correspondiente a la Obra Social de la antes citada Caja de Ahorros.

Por su parte Diego López Rondán, que era candidato número dos en las recientes elecciones municipales del diez de Junio pasado, sí estará en la Diputación Provincial encargado en este caso del área de Deportes de la citada corporación. Hay que recordar que Diego López Rondán es Secretario General de la Agrupación Local del PSOE en Alcalá de Guadaira. Su entrada en la Diputación Provincial fue anunciada por el secretariado provincial del PSOE durante la anterior semana.

Partido Andalucista

En la toma de posesión de los diputados provinciales no sólo estarán presentes concejales elegidos en la lista del PSOE en las pasadas elecciones, sino que Fernando Zamora Vega, que fue elegido por el Partido Andalucista como portavoz de su grupo de concejales durante la pasada semana, también lo hará en reperesentación de su partido.

Fernando Zamora Vega fue elegido durante la reunión que se realizó en los pasados días entre los miembros de su partido a nivel provincial y tomó posesión en los primeros días de esta semana. Junto a Fernando Zamora estarán en la Diputación por el Partido Andalucista, un representante de Sevilla y otro del también sevillano pueblo de La Rinconada.

Donación de sangre en la Hermandad del Dulce Nombre de María

El próximo Viernes día 17 y a partir de las 7 de la tarde, tendrá lugar en los salones de la Parroquia de San Sebastián y en respuesta al llamamiento que hace la Hermandad de Caridad del Dulce Nombre de María, una cuestación de sangre para tratar de paliar la perentoria necesidad que tiene la Hermandad de donantes de sangre de la Seguridad Social de Sevilla.

Ya está teniendo un amplio eco esta invitación entre los cofrades de este Hermandad, que hacen extensiva a todo Alcalá sin distinciones ni creencias.

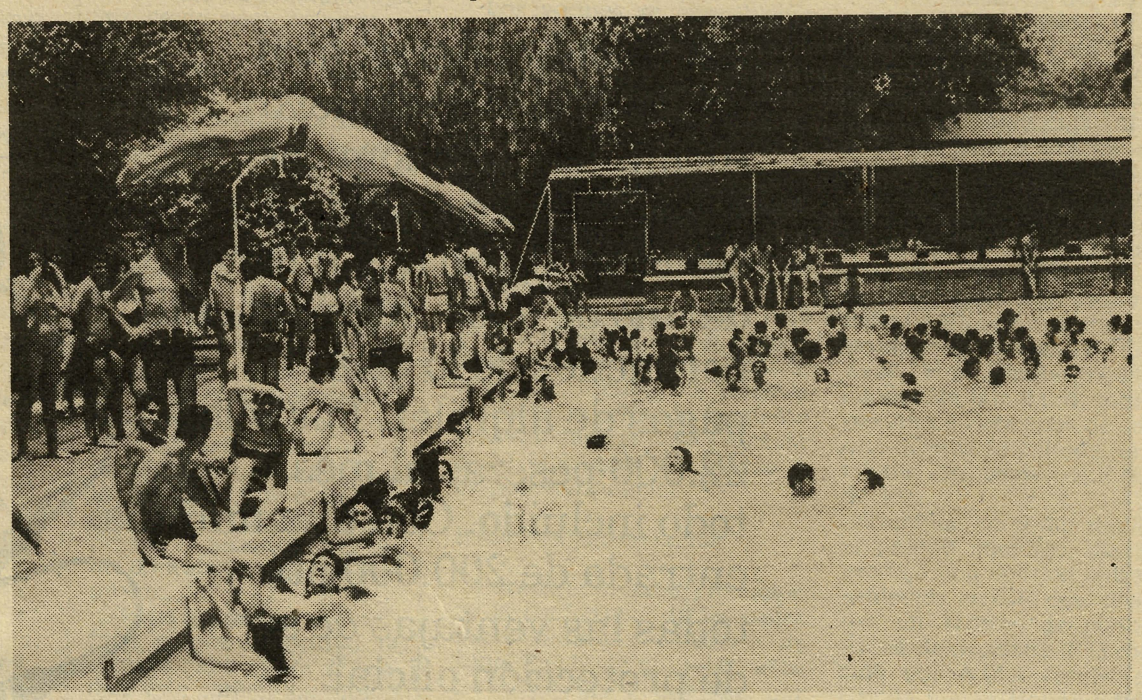
Como bien reza el lema de esta Hermandad «la caridad nos urge a todos» y todos somos conscientes que esta es una de las fórmulas en la actualidad para hacer un bien al prójimo.

Nuestra sangre para quién la necesite, una forma de fomentar la Caridad, que esta Hermandad pionera en su género, quiere cultivar para hacer más real y auténtico el espíritu fraterno que los une.

Así pues, el próximo viernes a las 7 de la tarde una cita con la caridad.

Se ruega asimismo, que con objeto de constatar el número de equipos que habrían de trasladarse desde la organización de la Seguridad Social de Sevilla, aquellas personas que lo deseen anticipen su inscripción en la citada Hermandad ó Parroquia y así facilitar la aproximación correspondiente.

J.M.R.



TECYSU S.L.

LE ASESORA Y PROYECTA EN:

AIRE ACONDICIONADO

- Sistemas centralizados
- Consolas
- Aparatos de ventana

DISTRIBUIDORES OFICIALES
ROCA - SANYO

PISCINAS

- Filtros
- Depuradoras
- Productos químicos, etc..

EXPOSICION Y VENTA

C/SILOS,14. ☎ 70 74 18
ALCALA DE GUADAIRA

Han realizado una memoria-proyecto

Piden piscina climatizada para Alcalá

La comisión de padres de nadadores y los entrenadores de Natación de Alcalá, han realizado una memoria de las características que presenta nuestra ciudad como posible destinataria de una piscina climatizada por la que llevan luchando más de un año este grupo de animosos alcalareños.

Este grupo que se está dedicando a trabajar para este objetivo, está compuesto además por los nadadores, la Fundación Pública de Deportes y los responsables máximos del municipio. En su memoria resumen, que titulan «Natación Alcalá», éstos hacen referencia en primer lugar a los amplios beneficios sociales que el deporte en general da a la comunidad, y al destacado papel que durante muchos años ha llevado a cabo la natación alcalareña «hasta el punto que un periodista sevillano llegó a hablar de la Natación alcalareña como la Natación de la Alemania del Este de la provincia de Sevilla.

Los autores de la memoria indican que «sabedores de las limitaciones económicas que en nuestro caso existen, pensamos que el proyecto de realizar una piscina cubierta climatizada en Alcalá, no tiene por qué ser gravosa para la economía de Alcalá y se puede obtener máxima participación, mejor funcionalidad y por un mínimo coste.

Utilización deportiva

La Fundación Luis Cernuda asegura que Alcalá de Guadaira aparece como el pueblo de más alta participación de nuestra provincia tanto en cursillos como en competiciones. La demanda para cursillos es muy superior a lo que se puede ofertar y esto conlleva a masificación y saturación, una piscina municipal de 50 mts. con sólo 6 calles y más de 18 años de antiguedad para una ciudad con más de 50.000 habitantes, valga el dato de que muchos días festivos se ha tenido que cerrar la piscina al público para evitar masificación, pues en horas puntas se ha llegado a pasar de las 1.000 personas. En el terreno deportivo hay que destacar que Alcalá ha sido campeón de las competiciones organizadas por la Fundación Luis Cernuda de la Diputación de Sevilla en los últimos cuatro años.

Alcalá es cantera en la natación, pero existe fuga de nadadores a un club de Sevilla. La piscina climatizada se utilizaría para cursillos de toda clase, rehabilitación y competiciones, dejando la piscina de 50 mts. para recreo.

El tema económico

Los autores del informe no creen que esta instalación pueda llegar a ser deficitaria, sino que, por el contrario, y dadas las experiencias en este sentido que existen en lo que se refiere a instalaciones deportivas en Alcalá, piensan que ésta puede ser rentable.

Aportan datos los autores de la memoria-resumen acerca de que el Pabellón cubierto y la piscina municipal son rentables para el Ayuntamiento alcalareño.

El lugar en el que se situaría la piscina cubierta estaría adosado, según el proyecto junto a la existente piscina municipal, con lo que podrían ciudarla los mismos que tienen a su cargo la actual piscina municipal.

Por otro lado se ha firmado un acuerdo con diversas empresas Alcalareñas que suministrarán materiales a bajo precio «teniendo en cuenta la calidad de obra social del proyecto».

También se ha llegado a un preacuerdo con el Instituto de Formación profesional, por el cual los alumnos de este centro se ocuparían de la instalación de placas solares, lo que supondría un ahorro grande de numerario para la cosntrucción.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Se han hecho públicos los nombramientos antes del Pleno

Realizado el reparto de delegaciones

A. Ballesteros

En nota de prensa difundida por el Departamento de Comunicación e Imagen del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira ha sido dada a conocer la lista de delegaciones que desempeñará cada uno de los concejales del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira que el pasado diez de junio fueron elegidos en las listas del Partido Socialista Obrero Español.

Aparte de la función de Alcalde presidente que va a desempeñar el que fue elegido en el pleno de constitución de la corporación, Manuel Hermosín Navarro, existen diecisiete delegaciones, una para cada uno de los concejales electos por el PSOE.

Como se rumoreaba desde la asamblea de elección de listas de la Agrupación local del PSOE, Diego López llevará las delegaciones de urbanismo y medio ambiente, sustituyendo así a Jaime Gutiérrez y Bernabé Gámez (sutituto a su vez de Jaime Gutiérrez tras la dimisión de este).

El número dos en la lista del PSOE será también diputado provincial en Sevilla. Se rumorea también que puede ser encargado de la parcela de Educación que después de las últimas transferencias Junta-Diputación ha quedado vaciada del poder que reunía antes.

La concejalía de hacienda, otro de los «pesos pesados» del Ayuntamiento será encargada a Santiago Peinado, y la de fomento del empleo a Manuel Villalobos. La de empleo por su parte será labor de Mariano Mateo, secretario General de la Unión General de Trabajadores de Alcalá de Guadaira.

Rafael Muñoz, que hasta el momento había llevado Juventud y Personal pasa a ocupar la concejalía de nueva creación, denominada de Movimiento Ciudadano y Barriadas, que ha sido adjudicada a Manuel Caro Pradas, presidente de la AA.VV. La Paz. Esta concejalía ha resultado de la división de la anterior de servicios sociales.

Manuel Espina Navarro, miembro de la ejecutiva provincial del PSOE y hombre fuerte de la Agrupación Socialista Alcalareña, desempeñará la labor de concejal delegado de Policía Municipal y Tráfico, que simultaneará con la labor de portavoz del Grupo Socialista en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Emilio Nieto Ballesteros, director de la Emisora Municipal, regentará la delegación de comunicación y coordinación, delegación de nuevo cuño entre las del Ayuntamiento, puesto que la Delegación de Comunicación era antes adjunta a la de Cultura, Ferias y Festejos.



Manuel Hermosín repartió delegaciones. En la foto de archivo con Rafael Muñoz Muñoz, un delegado de Area.

No obstante Bernabé Sánchez continuará como delegado de Ferias, Festejos y Cultura. Esta labor fue la que desempeñó durante los anteriores cuatro años. En Juventud estará Juan Manuel Novella Gallardo, que sustituirá al frente de esta Delegación a Rafael Muñoz.

Martín Rivas continúa como delegado de Obras y Servicios, aunque habrá de compartir el ámbito de actuación de esta Delegación con Miguel Castilla, que ha sido designado Delegado de Obras externas. Según esta partición Martín Rivas se encargaría de las obras que llevase a cabo el Ayuntamiento y Miguel Castilla de las realizadas o a realizar por otros entes en nuestra ciudad.

Otra de las Delegaciones cantadas que se ha confirmado es la de Guillermina Navarro Peco en Educación. Bernabé Gámez pasará a la delegación del Matadero municipal, que antes desempeñaba uno de los concejales del PTE-UC y Antonio Baena se encargará de la Delegación de Administración.

Siete áreas y Comisión de Gobierno

Estas diecisiete delegaciones, están encuadradas a su vez en siete áreas que dirigirán y coordinarán Diego López, Rafael Muñoz, Manuel Villalobos, Santiago Peinado, Bernabé Sánchez, Guillermina Navarro Peco y Emilio Nieto Ballesteros.

No obstante la comisión de Gobierno estará formada por diez de los concejales electos en las pasadas elecciones. Además de los nombres de los delegados de Area hay que incluir en ellos a Manuel Espina Navarro y José Antonio Martín Rivas, además de la del propio Alcalde Manuel Hermosín.

Por otro lado las tenencias de alcaldía primera, segunda y tercera, estarán ocupadas por Diego López Rondán, Rafael Muñoz Muñoz y Manuel Villalobos.

La historia viva de Alcalá, semana a semana

La hemos encuadernado lujósamente para Usted
(Opcionable en verde o azul)

ALCALA/SEMANAL

AÑO III

¡APRESÚRATE! EDICIÓN LIMITADA

PEDIDOS:
Llamar al teléfono 70 30 11, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves
o escribir a **Alcalá / Semanal.** La Plazuela, 16 - 17 - 1º. F
ALCALÁ DE GUADAIRA

P.V.P: 3.000 ptas. + I.V.A **- Podemos servir el año II -**

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Un siglo de imaginería alcalareña

José María

Al decir José María, dentro de la imaginería alcalareña, no hacen falta apellidos, él es el eslabón que evita la desconección entre el pasado y el futuro.

El pasado está representado por aquel taller de vaciados que hubo en la Plaza de S. Mateo a comienzos de siglo, y en el que Manolo Calderón aprendió todo lo que no salió de su formación autodidacta. José María me ha podido mostrar una imagencita religiosa hecha en Alcalá que conserva un fragmento de la etiqueta original. Manolo también queda ya en el pasado reciente.

José María Cerero Sola viene del taller de Manolo y ha visto cómo su hijo Antonio Cerero Jiménez, ha tomado la antorcha del relevo hacia el futuro.

-José María, aunque a muchos nos cueste creerlo, tú no eres nacido en Alcalá. ¿Cómo y por que llegastes a nuestro pueblo?.

-«Todo depende del hecho de ser hijo de maestra de escuela. Mi madre, natural de Utrera, ejerció en Paterna del Campo en donde casó y nacimos sus hijos. Ya viuda, el 22 de Diciembre de 1946 llegó por primera vez a Alcalá, y se quedó hasta el día de su muerte».

Doña María Isabel Sola Martinez, ejerció su profesión en los colegios públicos Cervantes y Pedro Gutiérrez, en el que fue directora, por espacio de veinte años.

-¿Qué edad tenías al llegar a Alcalá?.

-«Tenía nueve años. Tomamos un piso en la calle de Gandul, allí viví hasta que me casé».

-¿Conociste pronto a Manolo Calderón?.

-«Llegamos en Diciembre del 46, y en Febrero del 47 ya estaba yo en casa de Manolo. Con frecuencia hacía «la rabona» para quedarme en el taller con él, cuidándome mucho de ocultar la cartera para que no sospechase que mi madre lo ignoraba. Hacía lo que todos los aprendices: lijar, desvastar y estar siempre a la mano».

-¿Con anterioridad habías tenido inclinación por la imaginería?.

-«En mi pueblo hacía cositas de barro, como figuristas de nacimientos».

-José María nos muestra una pintura de pequeño formato que realizó a los trece años, habiéndosele olvidado a estas alturas si es S. Mateo o S. Pablo; por fin en fechas recientes, la ha enmarcado. Eso es normal en el mundo de los artistas.

-Aunque trabajabas con Manolo, ¿tenías tu propio taller?.

-«El piso era pequeño y daba para poco, sin embargo allí realizaba mis trabajos particulares, aunque en el taller de Manolo realizaba los preparativos que requerían hacer ruidos.

En una ocasión me sucedió lo mismo que al mairenero que hizo el carro en el «soberao» y luego no lo podía sacar».

-¿Qué fue eso?.

-«Realicé un crucificado para Bilbao, y luego no lo podía sacar por la puerta. Tuve que desmontarlo de la cruz y sacarlo por el balcón. Lo volví a montar en el taller vecino de Los Piñas, frente a mi casa».

-Recuedo que una de tus esculturas fue expuesta en «El Barato».

-«Sí. Se trataba de la Virgen de Luna de Escacena, la patrona de mi pueblo».

-¿Significó mucho para tí esta obra?.

-«Mucho. Se trata de la imagen de la patrona de mi pueblo, y era la tercera que se realizaba, después de ser rechazada dos de afamados escultores sevillanos. El que el pueblo la haya aceptado de la manera que lo ha hecho, es para mí el mayor reconocimiento».

La carrera de un artista

-¿Cómo se inició tu carrera, y cómo se fue completando?.

-«Mi afición por la imaginería se concretó por primera vez cuando entré en el taller de Manolo a comienzos de 1947. El primer sueldo que gané como aprendiz fue de tres pesetas, no estaba nada mal para la época, es la verdd.

Por los años cincuenta me matriculé en la Escuela de Bellas Artes Sta. Isabel de Hungría hasta completar los estudios. Más tarde alterné el trabajo en el taller de Manolo con mi propio taller, hasta que me independicé totalmente».

-Tengo entendido que te dedicas a otras cosas además de la escultura.

-«He hecho escultura religiosa y profana, tallado de muebles, restauración...».

-¿Cuántas obras tuyas habrá por ahí repartidas, y por dónde?.

-«Calculo unas trescientas obras repartidas por América del Sur y del Norte, Alenania, Francia, Portugal y toda la geografía nacional. En Alemania tengo muebles tallados, aunque me he dedicado más a la talla de arcas. En Argentina tengo una con motivos del Descubrimiento».

-¿Es cierto que te han encargado muchos escudos de Alcalá?.

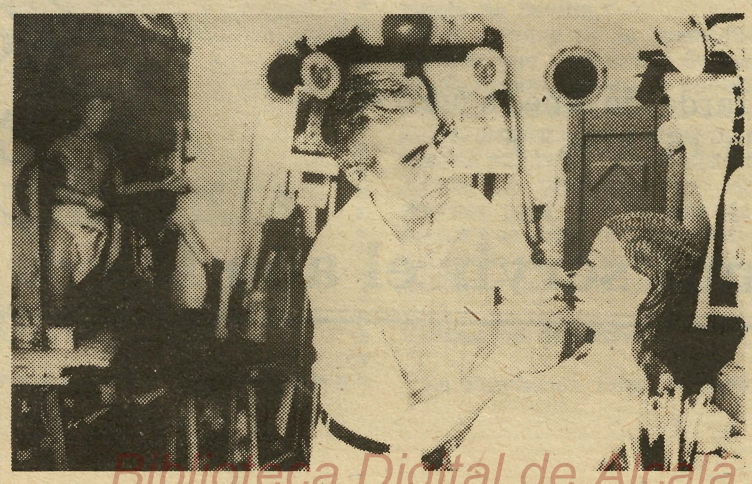
-«Sí. A los americanos que estaban por aquí les gustaba llevarse desnudos y escudos de Alcalá en madera».

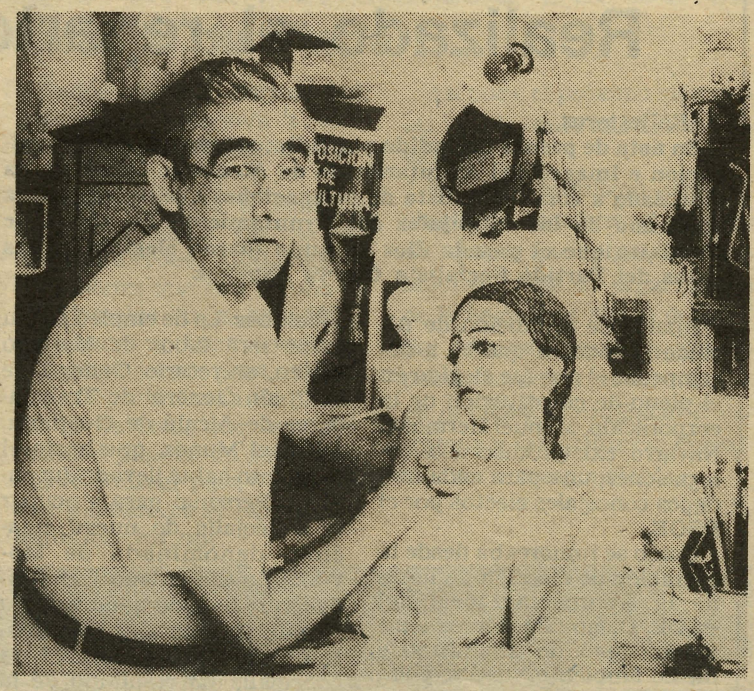
-José María ¿Disfrutastes de alguna beca para realizar tus estudios?.

-«Me los fui costeando con mis propios «chapucillos». Cuando los bilbainos que me encargaron el misterio del Descendimiento vinieron a verme dudaron si yo podría cumplir el contrato por mi juventud. Recuerdo que me advirtieron que cuidara la anatomía, pues uno de la comisión era médico. Mi satisfacción fue grande cuando el propio médico se admiró de la anatomía del Cristo al descubrir la caja en la que lo transporté hasta la capital vasca».

El taller de José María, en la calle Luna de Escacena –porque nuestro escultor vive «entre dos amores»: el de su pueblo natal, y el del Alcalá en el que ha transcurrido su vida y su obra– recuerda vivamente al de su maestro. En una atmósfera de tranquilidad y sosiego, sin ruidos de máquinas, ni prisas de cronometraje, transcurren las horas del día rodeado de bocetos, esculturas, reliquias del pasado, carteles de Semana Santa, y cuadros donados por hermandades. También aquí se dan aquellas tertulias en las que se comentan las incidencias del momento, y el que quiere trabajar bajo la dirección del maestro. Actualmente son dos jóvenes los que tienen trabajos propios emprendidos en el talle de José María.

El taller-escuela





José María nos dice que nunca faltan gente que llega al taller con ánimos de aprender. Hasta el momento ninguno ha destacado, salvo el que recibió un premio en una exposición por un Cristo. Todos quieren empezar ganando, y eso no puede ser, mucho menos en el campo de los artístico.

-Y de tu hijo ¿qué nos dices?.

-«Como padre no soy el más indicado. Si digo que mi hijo me daba las quejas, porque yo le aconsejaba a cualquiera por donde debía empezar en la escultura, y a él no le decía nada. Hasta que no estuve convencido de que le gustaba de verdad, no le presté mayor atención. En principio me hubiese gustado que estudiara otra carrera».

-¿Hay diferencia entre tus estudios y los de tu hijo?.

-«Mucha. En mis tiempos no hacía falta para entrar en la Escuela de Bellas Artes ni lo equivalente al actual Graduado Escolar. Mi hijo ha necesitado para su ingreso la selectividad y el pase a la universidad».

-¿Qué línea sigue tú hijo?.

-«De momento lo toca todo, sólo está en primero de carrera. Se adapta tanto a lo moderno como a lo clásico. Ha realizado 4 exposiciones en Alcalá, junto con otros compañeros de su generación –no sólo es él el que se dedica a la escultura en Alcalá– y otra en Sevilla».

-Tú y tu hijo ¿trabajais por separado o en el mismo taller?.

-«Aquí donde tu ves están mis trabajos y los de mi hijo pues compartimos el mismo taller».

-¿Te da alegría que tu hijo valla progresando en este campo?.

-«Alguien me ha llegado a decir –en broma– que mi hijo me va a echar a los albañiles, a lo que he contestado que me iría con mucho gusto. Y te digo más, si de mí dependiera, me cortaría las manos para dárselas a mi hijo».

Por toda la casa de José María aparece la Virgen del Dulce Nombre, no en valde es hermano mayor de su hermandad de caridad. Al mismo tiempo, José María, fue el fundador de la hermandad del Cautivo con la intención de acarrear a los obreros a la Iglesia y algo consiguió. Nos dice el hermano fundador que en Gandul encontró una cantera de muchachos para su nueva hermandad, algunos de los cuales siguen todavía.

En el taller de un escultor existen muchas curiosidades, en este caso encontramos una interesante colección de llaves antiguas, otra de fotos antiguas de Alcalá, y un sin fin de objetos rescatados de la incuria del tiempo.

José María ya ha pasado a la literatura especializada. Recientemente se ha publicado la obra «Escultura Mariana Onubense» en la que aparece su nombre y la imagen de la patrona de Escacena.

En Alcalá tenemos de José María la Virgen de la Oliva en S. Agustín y la Virgen del Aguila en S. Mateo, y numerosas obras en colecciones particulares.

Siempre que se le pregunta a José María qué siente cuando ve una de sus imágenes en la calle rodeada del fervor de los fieles, dice lo mismo: «Pienso que es obra de Dios, y no mía».

El taller de José María tiene una gracia, a parte de la atmósfera que le da el maestro y su gusto por conversar y enseñar al que le pida orientación, es que aquí no hacen falta el carpintero ensamblador, el escayolista y el sacador de puntos, porque todo el proceso lo realiza el mismo maestro escultor. Dentro de esta casa no cuesta ningún esfuerzo situarse en los lugares y los ambientes de los que salieron tantas maravillas de las gubias de artistas de la madera.

Dejamos al maestro con las tareas de concluir un desnudo, y una imagen de la Virgen para su esposa. En el torno queda un angelote o un niño Jesús, ya sacado por puntos. Algunos proyectos importantes cuelgan abocetados de las paredes. La producción de Cerero junior está repartida por toda la casa sin herir el cálido pasado con su aire fresco de futuro.

Francisco LOPEZ PEREZ

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Sergio Domínguez Picasso, pregonero de la Semana Santa 1988

«Mi pregón quiero que sea el pregón de todos los cofrades alcalareños»

A.C. Sanabria

Como ya anunciábamos en ediciones anteriores el cofrade alcalareño de 31 años de edad y estudiante de Medicina en la Facultad de Sevilla, Sergio Domínguez Picasso, será el pregonero de la Semana Santa alcalareña 1988. Por tal motivo lo traemos a las páginas de nuestro semanario para conocer más sobre él y sobre lo que va a ser su pregón.

-En primer lugar queríamos preguntarte ¿qué sentistes al conocer oficialmente la noticia?.

-«Bueno la designación de pregonero en mi persona fue una auténtica sorpresa que me produjo gran alegría. No obstante esta no fue la que yo hubiera esperado debido, al momento en que se dió a conocer mi designación ya que el día antes era hospitalizado el presidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías, Francisco Caraballo».

-Sobre la designación de pregonero, existe ya una tradición que viene de lejos, ¿en qué consiste esta?.

-«Bueno como es tradicional en Alcalá, la persona que será el pregonero de la Semana Santa del año siguiente se da a conocer el día del Corpus Christi. Durante la procesión del Corpus ya se rumorea entre los cofrades que participan en ella, los posibles pregoneros. Tras la procesión y tras la Santa Misa, la permanente del Consejo Local de Hermandades se encamina hacia el Círculo Alcalá donde cada año se hace pública la designación. Ya en el camino de la Iglesia de Santiago al Círculo Alcalá se van descartando nombres según las personas que se ven en este camino. En el Círculo Alcalá el Presidente del Consejo, en este caso el Secretario del mismo, Isidoro Villalba Corzo, hace público quien sería el pregonero de la Semana Santa del próximo año.

Tras este acto se procede a las felicitaciones por parte de los cofrades asistentes que en mi caso han sido muy numerosos y de todas las hermandades alcalareñas».

-Dejando un poco de lado tu nombramiento ¿cómo ves las Hermandades alcalareñas en estos momentos?.

-«Para mi y te hablo sinceramente, la situación de las hermandades alcalareñas tanto de penitencia como de gloria es bastante buena. En cada hermandad se vive muy intensamente la vida cofrade, cada uno por supuesto, desde una óptica muy distinta».

-¿Qué importancia le das al Consejo Local de Hermandades y Cofradias?.

-«Para mi es un órgano imprescindible para las hermandades alcalareñas. Cuando entré hace dos años en él como vicepresidente, me di cuenta que esas críticas entre unas hermandades y otras, que esas rencillas que yo había escuchado que existían no eran tales y que sólo existían entre personas que yo catalogaría de no cofrades o cofrades de turno. Entre los verdaderos cofrades alcalareños no existen ningún tipo de roce, al contrario lo que existe es un apoyo mutuo, el cual yo desconocía antes de entrar en el Consejo de Hermandades».

-Tras esta primera toma de contacto, ¿Cómo tienes previsto que sea tu pregón?.

-«Hasta el momento solo he realizado un pequeño esquema de como quiero que sea mi pregón. Este será la más severa definición de esta palabra, es decir será una auténtica exaltación de la Semana Santa Alcalareña. Estará como todos los pregones dividido en dos partes, la introducción-salutación y la historia».

-¿Cómo será esta historia que nos has dicho antes?.

-«En mi pregón quiero transmitir el cómo vive la Semana Santa el nazareno alcalareño. En mi imaginación vestiré la túnica nazarena de cada hermandad y recorreré las calles alcalareñas acompañando a las distintas imágenes que procesan por Alcalá con lo que trae consigo estos momentos que cada cofrade vive de una forma muy particular».

-¿Cómo harás tu pregón, en verso o en prosa?.

-«A decir verdad la primera vez que yo escribí una poesía fue este año cuando presenté al pregonero de la Semana Santa de este año, Isidoro Villaba. En mi pregón conjugaré la prosa con el verso, aunque como he dicho antes no tengo nada de poeta».

-Hablando de presentación ¿quién será la persona encargada de presentarte?.

-«Bueno, aún no se ha dado a conocer por parte de los miembros del Consejo Local de Hermandades, aunque estos si tienen ya elegida a la persona que hará mi presentación».

-¿Existe un tiempo establecido de duración de un pregón?.

-«No existe oficialmente, es decir no hay nada donde diga que el pregón tiene que durar tantos minutos. Si existe un periodo de tiempo que parece el más idóneo para no cansar a la gente, siendo este de diez minutos para la presentación y de una hora para el pregón».

-Como cofrade que eras desde hace muchos años, ¿cuál ha sido para ti el mejor o los mejores pregones que has escuchado?.



-«Para mi todos los pregones son buenos, son todos iguales pero distintos. Los pregones que yo he podido escuchar los agruparía en tres grupos aunque lo cierto que esta subdivisión no es muy correcta. Los dividiría en puramente líricos como el que hizo José María Rubio Rubio, que para mi fue el mejor que he escuchado; por otro lado los pregones tesis-conferencia como el que hizo el año pasado Bernardo Hermosín y el teológico-espiritual como el que hizo Pepe Márquez y como el que hizo este año Isidoro Villalba».

-¿Qué esperas de ese 20 de Marzo de 1988, cuando te pongas delante de los cofrades alcalareños?.

-«Bueno cuando empiece a dar mi pregón y durante el tiempo que dure este me gustaría que no fuera yo el que diera el pregón sino que fueran todos los cofrades alcalareños que me escuchen los que den el pregón comingo, que todos seamos una misma cosa».

-Hay personas que dicen que cada cofrade tiene su pregón particular. ¿Tu tenías el tuyo?.

-«El pregón que yo he tenido o los pregones han sido siempre los que se han dado año a año».

-Según dicen los ex-pregoneros, cuando estaban escribiendo su pregón pensaban en una imagen determinada, ¿en cuál pensarás tú?.

-«Yo pensaré en dos imágenes en vez de una. Pensaré en Nuestra Señora de la Esperanza y María Auxiliadora que fue de las primeras imágenes de Virgen que yo vi».

¿A quién dedicarás tu pregón?.

-«-Bueno todo lo que hace uno lo dedica a su familia o a sus seres queridos, en mi caso se lo dedicaré a ellos y a todos los cofrades en general».

-Para terminar, ¿qué le dirías a los cofrades alcalareños?.

-«Solo agradecer las muestras de apoyo y las felicitaciones que he recibido por parte de los cofrades alcalareños, por los ex-pregoneros y sobre todo a una persona que no conocía, pero que se acercó a mi y me felicitó de una forma muy especial, me refiero a Roberto Marín».





Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Peñalosa, posible entrenador del C.D. Alcalá

Rumores bajo el sol

La noticia saltaba hace tiempo, pero sólo era un rumor, hace unos días tomaba una considerable fuerza, el propio presidente así lo indicaba: Manolo Peñalosa –deja este año de jugar– pudiera ser el nuevo entrenador del C.D. Alcalá la próximo temporada. Se sabe que él no tiene título, pero la directiva parece tener la persona que presente el carnet –no de identidad– de entrenador regional.

Ese nombre aún se desconoce pero me ha dicho un pajarito que se pudiera llamar Miguel y de primer apellido Reyes o Pérez, ahí está la duda. Ignoramos quien es, lo cierto es que la situación es controvertida y puede acarrear problemas de estabilización. La solución debió caer hace días, oficialmente, pero los directivos no se mojan; y eso que es verano...

Por cierto, hablando de entrenadores, José Luis Núñez tiene el firme propósito de descansar este próximo año y no dirigir equipo alguno. Lo que cambian las cosas de un día para otro, si estaba cerca de Mairena ahora su casa parece tenerla a un paso tan solo. Y digo que rechaza ofertas como esa, Lebrijana, Morón e incluso escalafones inferiores del Sevilla. El lo tiene ya decidido, se va a tomar un descanso por este año. Pues que se lo pase bien míster, y si es posible en Haway...

Volviendo con los jugadores, cada martes es una historia, cada reunión del Alcalá parece ser una novela por entrega, lo que hoy es blanco mañana es negro. Ahora Juan Luis Guitard –ya estamos siendo pesados– parece haber decidido irse al Brenes. Han pujado fuerte y así parece que lo va hacer el jugador. Diestre llevará su mismo camino, si es que ambos clubs se ponen de acuerdo, por él no hay problemas pues sale beneficiado. Bético, de momento, se queda, pues Vicente al parece le ha ofrecido trabajo que ha conseguido...

Altas, fichajes. Peñalosa está en conversaciones con Edu, del Dos Hermanas, y Pastor del C.Blanca. Ambos juegan el trofeo Bono y ambos, de llegar a un acuerdo, pudieran recalar en la Avenida Sta. Lucía.

El que no recalará más y no se resbalará más es José García, como Presidente de la Asociación de Clubs Federados, ya que va a dimitir del cargo, si es que no lo ha hecho ya. Diferencias ideológicas con otra pesona directa del deporte en Alcalá es la causa. También parece que dimitirá como Presidente del Pablo VI, es decir, por lo que se ve, mata dos pájaros de un tiro, y deja ambas plazas vacantes...

Más cosas, de Lili desconocemos su futuro, pero al menos conocemos que está intentando fichar jugadores, y no son de Alcalá, sino sevillanos, parece que hay uno del Altair, dos del Colspe y de Mairena cuántos, Lili...

«No sigo, es lo más seguro», eso decía Manuel Vera «Manolito» a un colega, como entrenador del Pablo VI juvenil. «Son ya muchos años con el mismo equipo y estoy un poco desmoralizado, necesito un cambio». Tómate chaval la rubia de verano y verás como lo notas. Ah no te molestes, ¡eh! que te conozco.

Por cierto, hablando de ambos clubes, el Mosquito y el Pablo VI celebraron la entrega de trofeos a sus jugadores y, de esta forma, en un ambiente festivo, se toman las vacaciones. También lo hizo el P. Bética, aunque su regalo lo tendrán mañana con un viaje a la playa.

Banderín

Editorial

Carta a Pepe Muro

Querido Pepe: Te escribo para ratificar tu escrito del número anterior, pues dejas muchas preguntas en el aire que creo puedo responder. En tu artículo haces referencia a los tres deportes «grandes» del momento, voy a comenzar por el fútbol.

¿Por qué no tenemos un equipo que se encuentre en los primeros lugares de la Tercera División, o -por qué no- en la segunda División B española?. La respuesta no estriba en motivos económicos, coincide con la infinidad de clubes de barrio con que cuenta Alcalá y a lo que tú hacías referencia.

¿No creen ustedes que de tantos chavales integrantes de este hipotético club, no saldría un Ramón, un Jose Luís,...y, en definitiva, un gran conjunto?. No habría que fichar a nadie de fuera -como actualmente hace el C.D.Alcalá, en las gradas se vería poco cemento libre.... Y voy a dejar este tema del fútbol porque me parece tan lógico y diáfano...

En fin, el tema del baloncesto y del voleibol sufren el mismo síndrome: la división. Todos quieren separarse de su club, formar otro y vencer a su «ex». Es una enfermedad llena de celos, rencores, rivalidades y demás infantilidades es, de la cual el baloncesto -¡Por fin¡- parece que va a desprenderse. Ellos mismos van a intentar la unión en próxima asamblea, porque este problema que atañe a los dos deportes citados, no tiene otra vía de solución que la que van a intentar los dos deportes citados, C.B.P. Gutiérrez y C.B. Alcalá. Esperemos que aflore la cordura en los dos clubes de Voleibol también.

Pepe, esto no tiene más vueltas de hoja, esto es así de fácil, sólo consiste en sentarse en una mesa y olvidar para siempre las rivalidades, los rencores, los enfrentamientos, los odios, todas estas enfermedades que, por desgracia, no tan solo al deporte alcalareño al que afecta.

Roberto Lara

XX Trofeo Francisco Bono

Continúa celebrándose con más pena que gloria la XX Edición del Trofeo Francisco Bono en todas sus categorías. Comienza la segunda vuelta para las categorías, Infantiles, Alevines y Juveniles, que, como saben, la integran cuatro equipos en cada una de ellas y que, de momento, no hay nada decidido.

Mientras en aficionados ocurre igual, el pasado lunes comanzaron la seguda fase. En la primera, la iniciaron seis equipos y una de ellos, el San Mateo, fué retirado, por lo que esta fase se juega a una liguilla entre todos, cosa que no estaba prevista en un principio. Los dos primeros más puntuados disputarán la final el próximo día 17 de este mes.

Por lo demás, significar qué el mismo lunes volvieron a salir a relucir los incidentes y, como protagonistas, de nuevo los Diablos Rojos. Su partido con el Mass-Aeka de aficionados fué suspendido mediada la segunda mitad con motivo de la agresión al arbitro por parte de un jugador alcalareño, y la posterior avalancha de jugadores de uno y otro equipo. Un hecho lamentable que pone al trofeo donde últimamente está, es decir, muy abajo, y es una pena.

Ajedrez

XVII Semana ajedrecística alcalareña

Durante los días 29 de junio al 5 de julio, se ha desarrollado la XVII edición de la Semana Ajedrecística alcalareña, que con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira y la Federación Española de Ajedrez, ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana en las instalaciones del Colegio Público García Lorca.

Los resultados técnicos de este certamen han sido los siguientes:

X TORNEO «OPEN» CIUDAD DE ALCALA.- Campeón, Agustín García (Trofeo Federación Andaluza de Ajedrez), con 7,5 puntos; Subcampeón, Ernesto Palacios (Trofeo Monte de Piedad) con 6,5 seguidos de Ricardo Montecatine con 6 puntos. Los mejores jugadores locales fueron Arsenio Rico (Trofeo RAM), José Hervás y Pablo Partido, recayendo el premio al mejor juvenil en Ismael Terán (Trofeo Caja Rural). Paticiparon un total de 37 jugadores.

XVII CAMPEONATO DE ALCALA DE PARTIDAS RAPIDAS.- Campeón, Agustín García con 6,5 puntos (Trofeo Federación Sevillana de Ajedrez); Subcampeón, Fernando Vega con 5 (Trofeo Ernesto Palacios); seguidos de Francisco Caraballo con 4,5 (Obsequio Alberto Sánchez), hasta un total de 32 jugadores paticipantes.

XXII TORNEO INTERCIUDADES «NTRA. SRA. DEL AGUILA».- En categoría preferente se proclamó vencedor Oromana «A» (Trofeo Excmo. Ayuntamiento) con 5 puntos; subcampeón, Oromana Cruzcampo (Trofeo Presidente Federación Sevillana de Ajedrez) con 4,5 puntos; seguidos de Club Nevada de Granada (Trofeo Cerquera) con 4; Club Maristas de Málaga (Trofeo CAYS) con 4; Grupo Ajedrez Aleph de Utrera (Trofeo Banco de Bilbao) y Carmonense con 2,5 puntos; Club La Paz y Sta. Victoria de Córdoba, Casino de Algeciras y Peón Pasado de Marchena con 2 y Peña Isleña de San Fernando con 1,5 puntos.

En primera categoría, se proclamó campeón, la AA.VV. García Lorca de Sevilla con 6 puntos (Trofeo Federación Sevillana de Ajedrez), seguidos de Oromana «B» (Trofeo Metasola) con 4,5; Los Palacios (Trofeo C.A.S.A) con 3,5; Alfil Blanco de Dos Hermanas (Trofeo A. Mancha) y G.E. CASA con 2,5 puntos; Oromana «C» con 2; Pino Montano y Moncase con 1,5 puntos.

Igualmente se hizo entrega de los premios del último Campeonato de Alcalá que recayeron en los siguientes:

PRIMERA CATEGORIA.- Campeón, José Hervás (Trofeo Junta de Andalucía); Subcampeón, Francisco Caraballo (Trofeo Caja de Ahorros San Fernando).

SEGUNDA CATEGORIA.- Campeón, José Partido (Trofeo Joyería Palomo); Subcampeón, Juan Gil (Trofeo Círculo Alcalá).

TERCERA CATEGORIA.- Campeón, Ricardo Recacha (Trofeo Cruzcampo); Subcampeón, Sagrario Rodríguez (Trofeo Peña Oromana).

CAMPEONATO JUVENIL.- Campeón, Ismael Terán (Trofeo Banco de Vizcaya); Subcampeón, Rafael Martinez (Trofeo Cruzcampo).

El acto de entrega de premios, estuvo presidido por el titular de la Federación Andaluza de Ajedrez, D. Rafael E. Cid Pérez, acompañado de los presidentes de las federaciones provinciales de Sevilla, Francisco Ramirez, de Cádiz, Pedro Luis López y de Granada, Guillermo Barranco así como representantes de firmas colaboradoras y Junta de Gobierno en pleno de la Peña Ajedrecística Oromana.

Francisco Durán, campeón de España de Greco-Romana

Alcalá cuenta desde hace unos días, con un nuevo campeón de España de Lucha Greco-Romana. Se trata de Francisco Durán que logró la medalla de oro en los recientes Campeonatos de España de lucha libre Greco-Romana celebrado en Torrejón de Ardoz (Madrid) en la categoría de 50 kg., junior. El año anterior fué M. Angel Sierra quien por cierto estos días figuraba entre los más populares deportistas de la provincia y que optaba al gran premio Torre del Oro, éste ha sido Francisco Durán.

No sólo quedó ahí la cosa, puesto que Rafael Piña en Senior de 74 kg de peso lograba la medalla de bronce en la modalidad Greco-romana. El éxito por tanto, es mayúsculo. Significar también que Alfredo Pérez participó en Libre Olímpica con una pesada de 58 kg. Con esto Alcalá estuvo, una vez más, bien representada y, de esta forma, cae una nueva medalla de oro y el segundo Campeón de España. Felicidades chavales.

Futbol-Sala: La A.D. Cónsul a Primera División

La A.D. Cónsul, gracias al ascenso a División de Honor de la Viña Caldecor, ha ascendido a Primera División. Es algo que ha conseguido de rebote, pero que, al fin y al cabo, supone la división de plata para el club alcalareño.

Ahora el problema para los chicos del Cónsul será encontrar un patrocinador que les sufrage parte de los gastos, de lo contrario, parece difícil su participación en la citada categoría, ya que el presupuesto estriba en cifras bastante elevadas.

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



En la foto de Trigo Jr., tomada esta semana, se observa al equipo de natación alcalareño introducido en la piscina totalmente vacía.

Habla el Club Natación Alcalá

«Estamos a principios de Julio, y sin agua»

J.I. La Casa

Ya es eco popular en nuestro pueblo el problema del C.N. Alcalá. Se resume únicamente en la próximidad de las fechas de competición y la falta de agua en la piscina municipal. Y la causa de ésto también se resume en una: la ubicación de la Caseta de la Juventud en los recintos de la Piscina Municipal.

Pues Alcalá/Semanal quiso acercarse al asunto y, fruto de una reunión con los responsables del C.N. Alcalá, se desprende estas grafías. El primero en tomar la palabra sería Joselito Benítez, uno de los dos entrenadores, que nos resumiría así la película del problema:

«La película empieza con la feria y con motivo del traslado de la Caseta de la Juventud a nuestro recinto de entrenamiento. Ese es el principal problema por el que la piscina no está llena todavía, pues el Ayuntamiento optó por dejarla sin agua por temor a que en ella pudieran caer botellas, vidrios...En consecuencia, ahora nos encontramos en que estamos a principios de Julio y sin una gota de agua. Todo esto va en perjuicio de, primero, de los alcalareños, que no pueden disfrutar de un baño aún en estas alturas del verano; segundo, de los cursillos, por lo que no hay enseñanza; y tercero, del equipo de Natación, pues aún no hemos probado el agua y el único entrenamiento consiste en correr por el parque, algunos ejercicios, y nada más».

Tras estas palabras, nos diría que **«todo esto no hubiera pasado si hubieran llenado la piscina y en época de feria la hubieran colocado unos toldos donde cayeran los posibles vidrios...»**. Esto es sin duda alguna, lo que indigna al C.N. Alcalá, que, habiéndose podido llenar la piscina, ahora deban de seguir entrenándose a base de ejercicios en suelo firme y a base de carreras.

A Joselito le seguirá Juan Garrido, comenzando con certeras palabras: **«la piscina no es incompatible con la feria»**. Más tarde afirmaría que hasta es beneficiosa, **«porque se podrían organizar, como ocurre en otros deportes, torneos de feria, simplemente con implantar sistemas de seguridad en la piscina, ya sean toldos, aumento de la altura de las vallas exteriores...»**. Juan Garrido sentenciaría que una piscina debe estar abierta, a nivel deportivo, a principios de Mayo y, a nivel recreativo, a principios de Junio, «pues en Alcalá no han tenido visión concreta de que es lo que se quería hacer y se han visto desbordados por los acontecimientos. Nosotros no estamos en contra de la Juventud, decimos sí a esta caseta pero no fuera del marco de la feria, que no la pongan aquí, porque no solo existe el problema del que hablábamos, sino que el estado de las instalaciones quedó, tras el final de la feria, de forma muy lamentable (cristales rotos...)».

Todos coincidían en que la decisión de que la Caseta de la Juventud se colocara en el citado recinto fue tomada de prisa y corriendo, sin pensar en las consecuencias (faltan chavales, se echa encima la competición, y un sin fin más de problemas).

Pasando al tema de las competiciones, Alcalá lleva siendo campeona provincial desde 1983, y todos coincidían en que este año lo iban a tener muy difícil, pues si las competiciones, como se tiene previsto, comienzan a finales de Julio, los chavales no van a tener tiempo material para entrenar y estar mínimamente preparados para este tipo de competiciones.

Clemente Mediano continuaría diciéndonos que **«el único entrenamiento en piscina, que ha tenido el equipo, ha sido en la piscina del Alamo, pues los dirigentes de esta nos la cedieron gentilmente durante quince días, y a los cuales estamos muy agradecidos, se portaron muy bien con nosotros»**.

Y ahora le toca el turno a las instalaciones. Afirmaría Juan Garrido que **«Alcalá es deficitaria en piscinas municipales, no llega al mínimo de instalaciones comparada con otros pueblos sevillanos»**, y apuntaría Clemente Mediano que **«no se comprende ésto, teniendo en Alcalá a campeones andaluces y a preseleccionados alcalareños para la Olimpiada del 92»**.

Y a falta de piscinas cubiertas, estos nadadores del 92 deben ir a entrenar en ellas a Sevilla, y en segundo lugar a Madrid. Juan Garrido lo resumiría como incomprensible, **«no hay una planificación deportiva en Alcalá, ni en casi toda Andalucía»**, Además, matizaría: **«Alcalá por sus resultados deportivos y por su historial, necesita una piscina cubierta»**.

Ellos mismos fueron a la Diputación Provincial de Sevilla a pedir esta piscina cubierta, poniendo como ejemplo la infraestructura deportiva de otros lugares de España, como Barcelona –donde existen muchas piscinas de este tipo–, y obtuvieron esta peculiar respuesta del delegado: **«Es que en Barcelona echan más quinielas que aquí»**. De risa ¿no?.

Los dirigentes alcalareños de nuestro club de Natación no aceptan esta respuesta ante el gran sacrificio que los padres de los seleccionados para el 92 están haciendo. Llevan a sus hijos todos los días a Sevilla –por no haber piscina cubierta en Alcalá– a las 16,30 para entrenar, y los recogen a las 23,00, amén de los chicos llevar sus estudios. Estas son unas dificultades que a veces, se hacen infranqueables para los deportistas alcalareños. Una lástima.

Además, la Diputación les dijo claramente que no tenían un duro. La respuesta de Juan Garrido es clara: **«se han gastado más de 100 millones antes de las elecciones en un campeonato de Baloncesto, otro de Atletismo...y aquí en Sevilla tenemos un gran déficit de instalaciones. Eso no es deporte»**. Más tarde puntualizaría que **«hacen falta medios para que salgan deportistas españoles, y no tener que pagar millonadas para que vengan del extranjero»**. Pero todos coincidían en que los pocos medios que se hacen –ya que son pocos– que se hagan bien (deficiente reforma del polideportivo...). En esa deficiente reforma se gastaron 7 millones, Clemente Mediano se sorprende diciendo que **«¿es posible que se gasten ese dinero y que no nos puedan comprar un foco?. Entrenamos hasta las 23,30 y lo necesitamos. Lo pedimos ya hace años, pues aún no lo hemos recibido, teniéndolo que instalarlo nosotros mismos»**. ¿Es posible que no haya 100.000 pesetas para el mantenimiento de nuestros nadadores? ¿Quién tiene la culpa del mal uso del dinero municipal?.

Y vamo a terminar con la piscina cubierta, de nuevo. El C.N. Alcalá ha presentado un proyecto de 25 millones de pesetas, hasta ahora todo han sido «palos»; ¿escuchará el nuevo concejal delegado de deportes esta petición?. Parece que, en principio, le va sonando el tema. Lean la entrevista con él en pág. 12.



Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Paco Holgado nuevo delegado de deportes

La esperanza para los deportistas

Alcalá tiene un nuevo Delegado de Deportes. Desde el viernes pasado que tomó posesión oficial del cargo, Francisco Holgado Muñoz es el nuevo concejal delegado de materia deportiva en nuestra ciudad. Una persona que luchó por conseguir ese puesto y al final -los votos siempre deciden- lo ha logrado. Se muestra ilusionado con su nueva tarea, que dice ser difícil y que le puede dar muchos quebraderos de cabeza.



Sabe que nuestro deporte no está bién ni aquí ni en el país, y está dispuesto a cambiar su estructura, o cuando menos, dice que hay que cambiarla, ya que su actual fisonomía no es la adecuada, y para ello se ha puesto ya a trabajar. Serán cuatro años de gestión, cuatro años, cuatro que no van a ser precisamente un camino de rosas.

Al día siguiente de su toma de posesión lo abordamos y prácticamente lo asistimos con la lógica inestabilidad del cargo y la lógica inexistencia de la situación. Palabras que él mismo pronunció y que esperaba en los próximos días documentarse debidamente. De momento, el problema más inmediato que se ha encontrado es la situación de la piscina municipal.

«Sí, el problema fundamental, ahora mismo, es la piscina, que debido a tener que ser utilizada por los jóvenes por aquello de la Caseta de la Juventud en la feria, pues ha quedado con algunos desperfectos que hay que subsanar.

Se tiene pensado arreglarla, pintarla y llenarla y así poder abrirla y comenzar los cursillos, y además, su utilización por los bañistas que lo deseen, ya que para eso está». No se mostraba de acuerdo con lo que había hecho puesto que «mi idea es que la instalaciones deportivas sean utilizadas por los deportistas, aparte de que los jóvenes deben tener su sitio, pero no ahí».

El tema de instalaciones se convirtió en principal argumento y Paco decía que se iban a subsanar en breve, aquello que lo requiera. **«Ahora lo principal es esto de la piscina, puesto que las actividades están paradas. Hay que empezar a arreglar lo más pronto posible las instalaciones deportivas que nos van a hacer falta para la próxima temporada. Entonces, hay que mejorar las instalaciones en los colegios, los campos de fútbol, etc. sobre todo el de la Estrella que pienso hay que darle una solución rápida. El resto pues ir viendo y acondicionando sobre la marcha».**

Por ahondar aún más en este tema se tienen pensado incluso en iniciar los trabajos para una piscina cubierta. **«Sí, se tiene pensado, más bien, está en el programa electoral de hacer una piscina cubierta. Lo que hay que trabajar es en Sevilla para que venga ese dinero. Además, pienso por otra parte que es fundamental porque Alcalá cuenta con jóvenes muy buenos, incluso con un campeón de Andalucía y que se tienen que entrenar en Sevilla, con lo que ello supone, y así, teniéndola nosotros, la utilizarían durante todo el año y la tendrían muy cerca».** Por otro lado, Paco, siguiendo con el tema, ¿qué se va hacer con el polideportivo descubierto, así no puede seguir?. **«Ese es un polideportivo que no reúne condición de ninguna clase para organizar competiciones deportivas, al mismo tiempo que está bastante retirado, pero eso no es problema. Pienso que lo mejor que se podía hacer –es idea personal– era una ampliación de la piscina».**

Entrando a analizar su postura en el deporte, lo que en verdad quiere es promocionar el deporte base. **«Promocionar sobre todo el deporte base en los colegio, hemos hablado con la delegada de Educación y de momento lo queremos llevar adelante. Existe un principio de acuerdo y tenemos que estudiar la forma de hacerlo lo más positivo posible. Mi idea es esa y, además, tomar la preparación física como asignatura y con los profesores debidamente cualificados».** El deporte no está bien, Paco, ¿cuál es tu impresión?. **«El deporte incluso a nivel nacional, está mal mirado por todos los conceptos, porque se piensa que al deportista le falta inteligencia y se piensa que es brusco y no se sabe que hay muchos con capacidad de estudios y sensibilidad grande. Se piensa que el deporte se da como distracción y como hobby, y no se dan cuenta que es una necesidad».** Para ello, para hacer deporte, se necesitan medios. **«Sí, se necesitan una instalaciones adecuada y estar motivado para seguir adelante. Me duele ver lo mal que están, por poner un ejemplo, los campos de fútbol. En Alcalá las instalaciones son muy deficientes y no sólo Alcalá, ahí está el caso de Sevilla, que no tiene un polideportivo que reuna condiciones mínimas para hacer deporte de élite. Entonces sé que nos queda por delante un difícil camino para que esto mejore».**

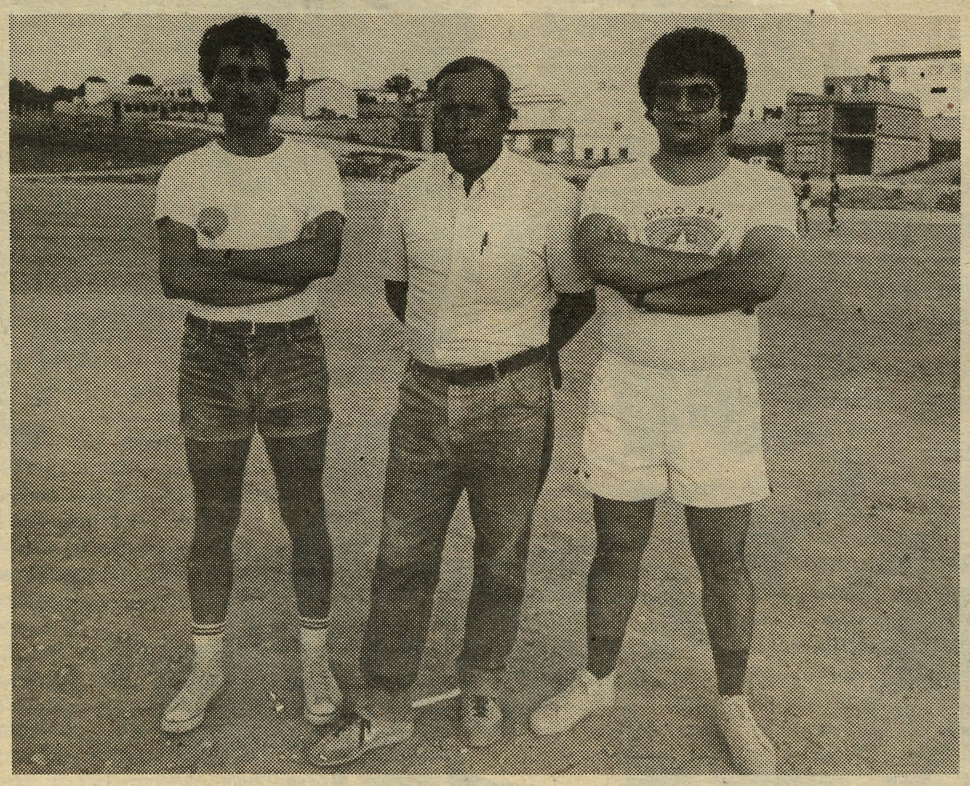
En Alcalá existen muchos clubs, dependiendo de la Asociación de Clubes Federados ¿se les seguirá potenciando, es decir, ayudando?. **«Bueno, yo soy partidario de que a todos los clubes hay que ayudarlos, pero lo que yo tengo que ver es cómo se dan esas ayudas, para qué sirven y, a cambio, qué dan. Es decir, qué rendimiento es el que recibe el pueblo con ayuda del Ayuntamiento».**

También en nuestra ciudad, en el fomento del deporte, existe la Escuela de fútbol, ¿qué balance podrías hacer tú, que las has dirigido, y qué futuro les espera?. **«El balance ha sido positivo, hubo un gran compañerismo, unión y amistad. Se hizo un campeonato de mucha motivación y que trajo beneficios. Luego jugamos un Campeonato provincial y fuimos segundos, estando a una buena altura y con un buen nivel de juego. Ahora, tengo un compromiso de la federación que van a continuar, aunque tengo que buscar la persona idónea que vaya de acuerdo con lo que es la escuela, es decir, enseñanza a todo el que lo desee y no competición».**

Vienes con el firme propósito de cambiar el deporte. **«Hay que cambiarlo, la forma hay que estudiarla, aparte de las ideas que tengo, pero, en general, si hace falta restructurarlo, de alguna forma para que de frutos en el futuro».** ¿Te van a dejar?. **«Esa es otra cuestión que tengo que intentar convencer a las personas que puedan hacer esa labor, dando mis ideas y si no es así, será difícil. ¿Que cómo hay que hacerlo?, esa es otra cuestión delicada, pero vamos, yo sé que hace falta cambiar las estructuras, porque yo he estado trabajando desde hace mucho tiempo con el deporte y realmente siempre lo he hecho con problemas, y no haciendo el deporte que yo quería practicar. O sea, el tiempo que he tenido en el deporte la mitad lo he dedicado a cada cosa. Entonces, he intentado enseñar y no he podido, porque he tenido más enfrentamientos para solucionar temas que en verdad hace deporte y dedicarme solo a ello».**

Como es lógico, el cambio llevará tiempo, si ello se produce, todos saldremos beneficiados, cuando menos, él lo va a intentar, nosotros se lo deseamos igual que sabemos que **«esto no se puede cambiar de golpe y porrazo, eso requiere tiempo y llevará una forma paulatina de ir progresando en el cambio».**

Mario RODRIGUEZ

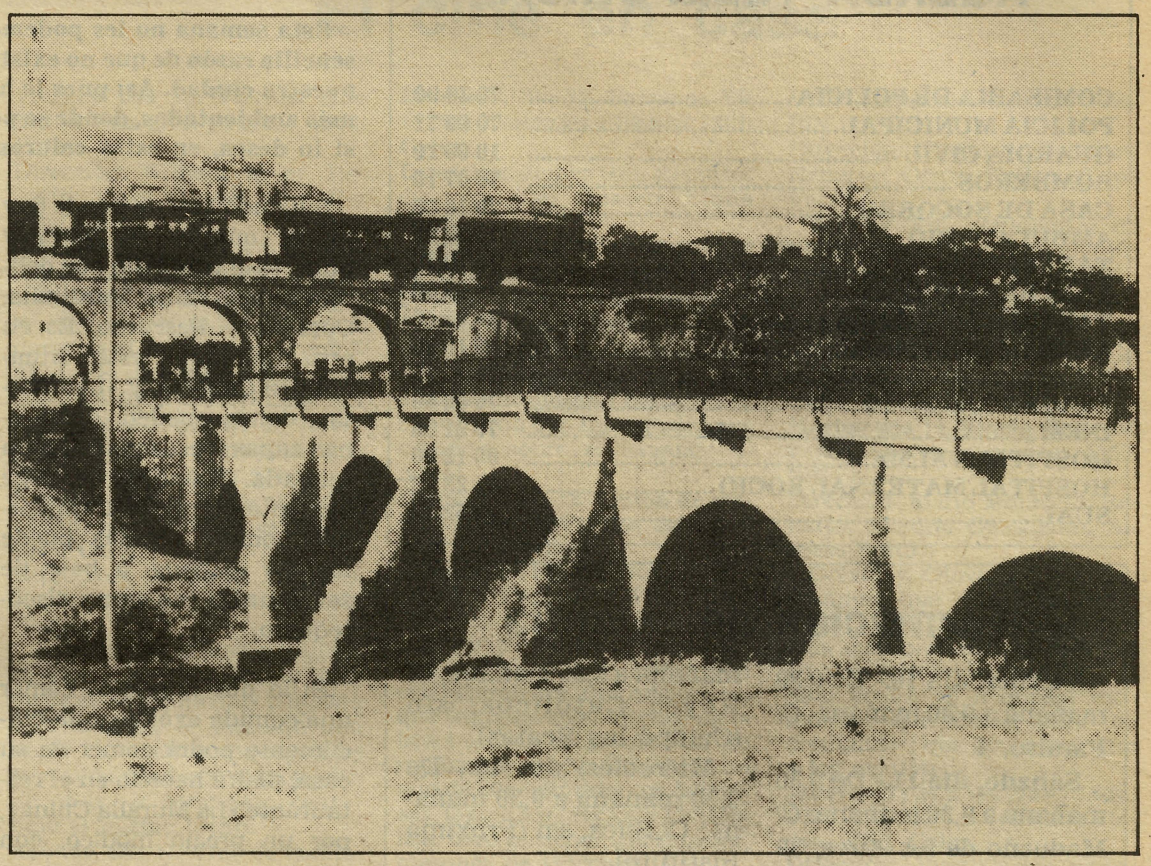




Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Puentes y tren



Hoy saco del baúl un documento del fotógrafo alcalareño Felipe Garzón, que aunque representa un paisaje que ha venido a esta sección varias veces, al ser tomada la fotografía desde otro ángulo, ofrece otra panorámica completamente distinta, variando la situación y el entorno.

El artista se colocó, para disparar su cámara en la parte lateral de la venta existente al margen de la carretera de Alcalá a Dos Hermanas y captó el momento en que el tren, pasaba sobre el puente, dejando su penacho de humo escrito sobre azul, la estela de su paso. Los vagones eran aquellos desvencijados con asientos de láminas de madera, que decían era de tercera, pero que habría que catalogarlos de quinta, las ventanillas eran unos marcos de madera, que se deslizaban hacia abajo de su apertura, quedando oculta entre las dos maderas que formaban el cerramiento del vagón; lo malo era, que había más sin cristales que con ellos, eso en verano pasaba, pero en invierno, el frío que se pasaba era siberiano.

Por encima del tren vemos las dos torres de la casa de Paulita, en el Duque y un poco más a la derecha, la palmera del chalet de D. Capitolino.

En la foto podemos apreciar magníficamente, el voladizo que se construyó para la ampliación del puente, pues debido a su estrechez, no podía asimilar el tráfico que con la llegada del motor de explosión, se originó; para ello desaparecieron los gruesos muros que le servían de defensa, ganándose todo este terreno a más de las aceras que se volaron sobre la construcción original.

Recientemente se construyó junto al viejo, el nuevo puente, con cálculos y materiales modernos, pero a buen seguro que durará menos que el viejísimo, de momento, se arria cada vez que caen dos gotas, formándose un inmenso lago, que llega hasta el pilar, contando con los dedos y con materiales rudimentarios, los antiguos, sin títulos, lo hicieron mejor que los modernos ingenieros, con tantas fórmulas y tan sofisticadas máquinas.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ

Flamenco

XXXI Potaje gitano en Utrera

Manuel RIOS VARGAS

El pasado viernes se celebró el Potaje Gitano de Utrera en su trigésima primera edición, organizado como es habitual por la Hermandad de los gitanos y patrocinado por el Excelentísimo Ayuntamiento local, siendo este año en homenaje a Antonio Cortés Pantoja «Chiquetete».

El festival como de costumbre tuvo lugar en el patio del Colegio Salesianos, dotado por la buena megafonía de FRAM y presentado por Mercedes Franco, de Radio Triana, siendo el mantenedor Miguel Acal, de Radio Cadena Española.

El cartel tenía marcado acento festero pero, Utrera posee el tirón propio de ser el pionero en cuanto a festivales se refiere, por lo tanto, hacia allá encaminamos nuestros pasos llenos de ilusión para asistir al primer evento de la temporada festivalera. Este estaba compuesto por Remedios Amaya, Turronero, Juanito Villar, Chocolate, Gaspar de Utrera, Aurora Vargas y Juana Revuelo, estando como invitado de honor Bambino, todos ellos bien acompañados por las guitarras de Manolo Domínguez y Pedro Peña.

Incidencias

Remedios Amaya flamencamente hablando para quien esto escribe era una incógnita, la cual no demostró nada del otro mundo, siendo su actuación cortita con sifón. El gran artista local Bambino quedó inédito al no actuar, sin que nadie diera una lógica explicación. Utrera continúa sin contar con sus dos grandes cantaoras actuales, como son las siempre añoradas Fernanda y Bernarda. Lor organizadores se empecinan en comprometer a presentadoras no documentadas en el tema y siguen confeccionando –pese a la llamada de atención de todos los medios–, unos gigantescos carteles, con lo que obligatoriamente llega el hastío de los sufridos espectadores. Chocolate posee sobrada categoría artística y cantaora como para no abrir ningún festival, y por último, denunciar la escasa imaginación de los artistas, esto es, los mismos estilos de siempre con la interpretación de las mismas letras. Por contra, agradecer la degustación de los clásicos «frijones» y haber podido escuchar al homenajeado, a quien hacía tiempo no veíamos en temas flamencos.

Y aquí se acaba la historia de un festival más que pasó sin pena ni gloria.

XXXI
Potaje Gitano



UTRERA
3 JULIO 1987

El Rastrillo

● **Se necesita planta baja o casa de dos plantas para alquilar. Lugar céntrico. Interesados llamar al tlf. 70 74 67.**

● **Trabajaría cuidando niños o limpiaria por horas. Interesados llamar al tlf. 70 28 94.**

● **Se vende curso de Alemán (nuevo). Interesados llamar al tlf. 70 28 94.**

● **Vendo acción club de Tenis Oromana a convenir. Interesados llamar al tlf. 70 37 91 por las tardes.**

● **Vendo piso en calle Calderón de la Barca, nº 6 bajo-D (Barriada Instituto). Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 10 26 87.**

● **Estudiante de 2º de Pedagogia, se ofrece para cuidar niños. Precio a convenir. Preguntar por Sonia al tlf. 70 04 78.**

● **Vendo moto Moby-Cross con cinco marchas, 49cc. semi-nueva (todo terreno). 54.000 ptas. Interesados llamar al tlf. 70 25 16.**

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

– Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

– Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

– Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES.**

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.° F
Teléfono 70-30-11

Teléfono ☐☐☐☐☐☐

TEXTO .....

CALZADOS Ramitos
Gutierrez de Alba, 3 · Teléf. 700252 · ALCALA DE GUADAIRA

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche)	70 01 50
SEVILLANA (Averias)	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 10.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraiso, 4

Sábado, día 11.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Domingo, día 12.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Lunes, día 13.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Martes, día 14.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo las Beatas).

Miércoles, día 15.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Jueves, día 16.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Barriada Sairu).

Viernes, día 17.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Plaza Pio XII (Barriada Pablo VI).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30, Residencia de Ancianos y Colegio HH. Caridad; 11,30 Colegio Salesiano; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, y Parroquia de San Sebastián.

Sábados: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de Santiago y Colegio Salesiano.

Domingos y Festivos: 8,30 Colegio Salesiano; 9,00 Residencia de Ancianos, Colegio HH. Caridd y Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano y Barriada La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo y Ciudad de San Juan de Dios; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Agustín y Santuario de Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 18,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago y Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.

Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18.00; 20,30.

Agenda Semanal

Esta semana no les podemos ofrecer guía cultural, por la sencilla razón de que no existe ninguna actividad cultural en nuestra ciudad. Así pues le haremos una guía de los lugares más ambientados, donde se puede tomar una copa o una tapa si lo desea, en estas calurosas noches de verano.

Sin duda la zona donde hay mayor número de bares y pubs, es el triángulo que delimitan las calles Jardinillo, Coracha y Pescuezo. Es en esta zona donde están situados «El Copete», y «La Caseta», donde pueden tomar unas copas y escuchar música relajada. También le coge bastante cerca «El Capricornio», donde además puede menear el body, a base de sevillanas o con ritmo discotequero.

Si lo que quiere es comer una comida exótica, que difícilmente podrá comer en su casa, podrá hacerlo en el restaurante «La Muralla China», por un precio módico, con palillos incluidos. Y si lo que le gusta es tapear, sin moverse de esa zona, lo puede hacer en el «Bar Estoni», donde seguro quedará como el quico.

Saliéndonos ya del citado triángulo, nos vamos a la discoterraza de verano «Shonay», donde existe un gran ambiente y una música variada.

Seguro que me he dejado muchos sitios sin mencionar, pero como no los puedo incluir todos en esta agenda, seguro que ustedes me perdonarán.

José M. Borge



II Colonia de Verano Gandul

Redacción

Al igual que se hiciera el año pasado por estas fechas y gracias a la iniciativa de la Delegación de Educación del Ayuntamiento alcalareño, se va a llevar a cabo la Colonia de Verano en la Ciudad de San Juan de Dios.

Podrán participar en ella un total de 165 niños alcalareños en edades comprendidas entre los 9 y 14 años. La colonia se desarrollará desde el 15 de Julio al 15 de Agosto en tres turnos de los días, participando en cada turno 55 chavales que serán atendidos por 10 monitores, personal sanitario y socorristas de baño.

La inscripción podrá formalizarse a partir del próximo lunes, día 13, en la Delegación de Educación, cita en la calle Juan Abad. El precio de la misma será de 5.000 pesetas y los primeros 55 niños saldrán para la Ciudad de San Juan de Dios el próximo miércoles, día 15, a las 9 de la mañana. Por último, decir que las tiendas donde dormirán los participantes en la Colonia han sido cedidas por la Diputación Provincial de Sevilla, entidad que colabora al igual que las delegaciones de Juventud y Bienestar Social.

HERREROS, 1
MAIRENA, 28 TELF. 701201
Trigo Muñez
ALCALA DE GUADAIRA
HERREROS, 5 TELF. 700366
GUTIERREZ DE ALBA, 2 TELF. 702514

Santoral

Lunes, día 13
San Enrique II emperador y Florencio
Martes, día 14
San Camilo de Leis
Miércoles, día 15
San Buenaventura
Jueves, día 16
Ntra. Sra. del Carmen
Viernes, día 17
Ss. Jacinto y Carlota (Carolina)
Sábado, día 18
Ss. Federico, Justa y Rufina
Domingo, día 19
SS. Arsenio, Ambrosio

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 29
7.650
Martes, día 30
5.092
Miércoles, día 1
7.217
Jueves, día 2
4.156
Viernes, día 3
36.798

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- José Carlos Raya Olaya
- Enrique Pavón Arroyo
- Marcos Jiménez Jiménez
- Francisco José García Herrera

Personas fallecidas

- Francisco Cruz López de 76 años de edad
- José Rodríguez Morón de 76 años de edad
- Carmen Rueda Sánchez de 54 años de edad

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Hmmm...esto...¡Pues sí! Pero pensándolo mejor...eh...pues no, que no me pega. ¿Y si quizás, por un casual...? No sé, no...¡Ah, buenas! ¿Qué? ¿Rarillo, no?. Relax, please. Explico. Es que la cosa está tranquilita, tranquilita. ¡Qué no se ha muerto nadie, reostras! ¡Qué ningún acontecimiento socio polishtico a la vista!. Pena, penita, pena. ¡Ah! Pero si es que...¿No se enteraron, mis amados? ¡Ha vuelto el coche fantástico! Y el Michael Knight de los dos metros y más. Que no será tan largo. Truquis de la tele. Seguro. ¡Si el que no se consuela...!.

El viernes, una maravilla que tuvo el buen mérito de ganar la Palma de Oro de Cannes de su año. ¡Pero no es todo, que carámbanos! Es una de las grandes de Wyler, que no era moco de pavo. Es toda ella un cechado de esplendidez descriptiva, narrativa. Un admirable monumento a la más expresiva sencillez cinematográfica. ¡Y encima está Gary Cooper! Pues nada, busque, compare...Pero, de todas formas, véala.

El sábado, Mercero y su circunstancia comercial en «La próxima estación». ¡Qué le van al chico los temas de la más recalcitrante humanidad juvenil! Y que si el conflissto generacional, y que si la familia y sus trajines. Con la presencia de Landa y Lola Herrera. Que se deja contemplar, vamos. Por la noche, «¡Quiero la cabeza de Aldredo García!» Servidor no. El irascible de don Peckinpah. Y el asunto va de honores ultrajados y desmedidas venganzas. Y dura, durísima acción, brutal, animal, visceral. Una de las cumbres del violento lirismo de su autor. Sencillamente magnífica.

El domingo, «Dos misioneros» con Terence Hill y Bud Spencer, atractivo suficiente. Pero claro, no todo brilla. Y produciendo De Laurentis, hay un razonable inconveniente. Para los incondicionales de la parejita y sus glorioso tortazos. Por la noche, un lujo «El Sur». Una de las más inspiradas, poéticas e intimistas obras del cine español de todos los tiempos, donde la sugestión visual y la serenidad pictórica alcanza cotas realmente sublimes. Talento y gracia de Erice. Una auténtica obra maestra.

El lunes, «Impulso criminal». Prodigioso Welles, estupendo Fleisher. El martes, ya sin J.J. «La gran guerra» divertida y garbosa sátira del delicioso Monicelli. Y el jueves, algo llamado «Mataron a Venancio Flores», que ni pajolera idea de dónde vino ni falta que me hace.

Esperome que pase algo. ¡Un terremoto! ¡Una nevada! ¡Corcholis! Nada más. Poquita cosa.

El cine en casa

Viernes, día 10. Viernes cine 22,10h. «La gran prueba» 1956. Color.
Dirección: William Wyler. Reparto: Gary Cooper, Dorothy MacGuire.

Al estallar la guerra civil americana, muchas familias se vieron atrapadas en el conflicto y se vieron obligadas a tomar parte en él. Una de estas familias fue la de Jes Birdwell, en la que él y su hijo Josh debieron enfrentarse al dilema de volver la espalda a sus principios pacíficos y empuñar un arma...

Sábado, día 11. Primera sesión 16,05h. «La próxima estación» 1981. Color
Dirección: Antonio Mercero. Reparto: Alfredo Landa, Lola Herrera.

José Luis un chico de diecisiete años, hijo único de una familia de clase media muy chapada a la antigua, se presenta una noche en casa con una amiga de su misma edad, con el propósito de vivir –y compartir cama– bajo el mismo techo.

Sábado, día 11. Cine de medianoche 00,45h. «¡Quiero la cabeza de Alfredo García!». 1974. Color.
Dirección: Sam Peckinpah. Reparto: Warren Oates, Isela Vega.

Teresa hija de un riquísimo hacendando mejicano, se ha enamorado de un tal Alfredo García. Como consecuencia de esto ha quedado embarazada. El padre, ultrajado, promete un millón de dólares a quien le traiga la cabeza del malvado.

Domingo, día 12. Estrenos TV 16,05h. «Salvajes y libres» 1981. Color.
Dirección: James Hill. Reparto: Graville Van Dussen, Linda Gray.

Dos científicos que trabajan en la investigación sobre chimpancés, ambos desde ángulos distintos, y con posturas netamente diferentes, unen sus fuezas y esfuerzos al enterarse que el gobierno intenta cortarles la subvención que tenían para sus estudios sobre el lenguaje animal...

Domingo, día 12. Sesión de tarde de 18,00h. UHF «Dos misioneros» 1974. Color.
Dirección: Franco Rossi. Reparto: Terence Hill, Bud Spencer.

Al puerto de Maracaibo acuden todos los que comercian con la pimienta. Dos misioneros que trabajan en el interior de la isla también están allí con un minúsculo aporte, trabajo de un año de sus hambrientos feligreses, marca los precios y lo fiscaliza todo el señor gobernador, marqués de Gonzaga...

Domingo, día 12. Domingo cine 22,40h. «El Sur» 1983. Color.
Dirección: Victor Erice. Reparto: Omero Antonutti, Sonsoles Aranguren.

En las afueras de una ciudad norteña, viven Agustín, médico y zahorí; Julia su mujer, maestra represaliada y Estrella la hija de ambos. La historia narra el crecimiento de Estrella y la fascinación que sobre la niña ejerce Agustín...

Lunes, día 13. Cine club 21,30h. UHF «Impulso criminal» 1959. B/N
Dirección: Richard Fleischer. Reparto: Orson Welles, Diane Varsi.

Artie y Yul, estudiantes de leyes, hijos de multmillonarios, devotos de Fredu, adscritos a las más avanzadas teorías del pensamiento europeo, se han propuesto demostrar que la maldad perfecta –el crimen perfecto– es posible...

Martes, día 14. Sesión de noche 22,05h. «La gran guerra» 1959. B/N
Dirección: Mario Monicelli. Reparto: Vittorio Gassmann, Alberto Sordi.

Oreste y Giovanni, son dos granujas que van a intentar eludir, por las estratagemas más insospechadas el meterse en una trinchera, pero que al final no les va a quedar otro remedio que formar parte de una unidad que acabará frente a los austriacos...

Jueves, día 16. Cine club 22,05h. UHF «Mataron a Venancio Flores» 1982. Color
Dirección: Juan Carlos Rodríguez Castro. Reparto: Liber Rodríguez, Andrés Garrido.

En febrero de 1868 fueron asesinados el general Venancio Flores, presidente de la República de Uruguay y Bernardo Berro, anterior presidente y cabeza del Partido Blanco. Estas dos muertes dieron paso a una verdadera guerra civil, no declarada, solapada, que tuvo su comienzo en un hecho que siempre se presentó como «fortuito»

Enrique Rodríguez-Baltanás González

Doctor en Filología Hispánica, profesor de Literatura en el Instituto Cristóbal de Monroy y ex-director de este semanario

Manuel RIOS VARGAS

Hoy hemos querido traer a esta galería de grandes alcalareños al Doctor Enrique Rodríguez-Baltanás González, y lo hacemos así porque en estos días ha sido noticia, toda vez que ha participado en el IV Congreso Internacional del Romancero, el cual tuvo lugar durante los días del 23 al 26 del pasado mes de junio, celebrándose la apertura en Sevilla, los distintos actos en El Puerto de Santa María y la clausura en Cádiz. Enrique a lo largo de nuestra entrevista nos comentaría lo siguiente: «Esto ha sido un encuentro de todos los especialistas a nivel mundial sobre el tema del romancero hispánico o de lengua española y portuguesa. Estos encuentros se vienen celebrando con una periodicidad de cuatro años, siendo hasta ahora organizado por la Fundación Menéndez Pidal, aunque éste último ha sido en colaboración con la sevillana Fundación Antonio Machado, la cual dirige don Pedro Piñero. Sí quiero dejar muy claro que el tema estrella en este IV Congreso ha sido el romancero gitano».

Después de esta breve introducción, nuestro amigo Enrique nos iría contestando amablemente a cuantas preguntas le formulamos.

-¿Qué es el romance?.

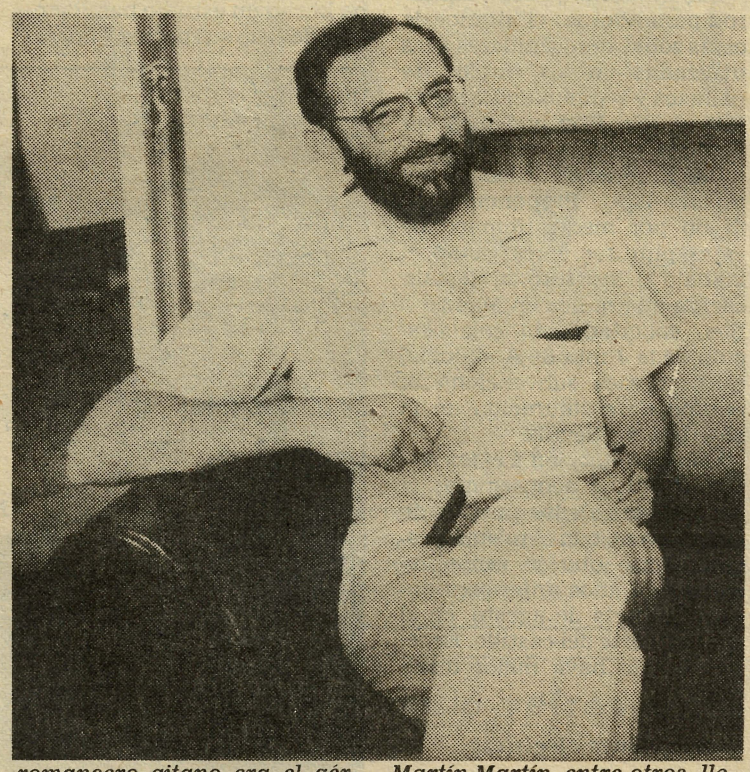
-«Aún no existe una definición clara de lo que es el romance, aunque podríamos decir que es una canción folklórica, tradicional, popular y conocida que está en boca del pueblo; es una composición poética de versos octosílabos con rima asonante».

-¿Y el romancero gitano?.

-«Esta definición también está bastante discutida, con lo que es muy difícil llegar a una idea exacta de este romancero. La diferencia entre uno y otro está en la música y en la melodía, con lo que se le da hondura y belleza especial pues, el gitano conserva muy bien sus tradiciones, como por ejemplo pueden ser las bodas».

-¿Qué ponencias hubo sobre el romancero?.

-«Además de la nuestra, presentada por Antonio José Pérez Castellano y yo, se presentaron Luís Suárez Avila –quien defendió la tesis de que el romancero gitano era el gérmen del cante flamenco–, Fernando Quiñones y nuestros conocidos Paco Vallecillo conjuntamente con Manuel Martín Martín, entre otros, llevando la presentada por estos dos últimos el título de Antonio Mairena y el romancero gitano».



-¿Algunos personajes asistentes?.

-«Independientemente de los anteriores, hemos de citar a distintas autoridades mundiales en el romancero, como son Diego Catalán Menéndez Pidal –nieto de don Ramón–, Flor Salazar, Ana Valenciano, Paul Beningchu, Giuseppe D'stéfano, Elías Rives, Carmen Tizón y Francisco Vergara, ambos componentes del grupo musical Almadraba, así como Alberto Fernández Bañuls, secretario de la Fundación Machado. Hubo incluso una actuación en directo como ilustración a la ponencia de Luís Suárez Avila a cargo del grupo «Rosas y Mosquetas», compuesto por los hijos de José de los Reyes «El Negro», aunque a nivel flamenco no consiguieron altas cotas de calidad».

-¿Cuál es la importancia del romancero?.

-«Esto es una cosa que se tiene muy olvidada y habría que pensar que el romancero es una gran y extensa cultura popular y tradicional y esa es realmente su importancia».

Esto fue prácticamente lo que dió de sí esta amena entrevista, aunque al final tocamos un tema tan delicado como es la alboreá donde, ni yo por decoro ni él por amistad, quisimos entrar de lleno en ello, aunque ambos coincidíamos en que éste era uno de los estilos más solemnes del flamenco.

No obstante, no quiero terminar sin agradecerle a nuestro común amigo Enrique su amabilidad y buena disposición para llevar esta entrevista a feliz término.

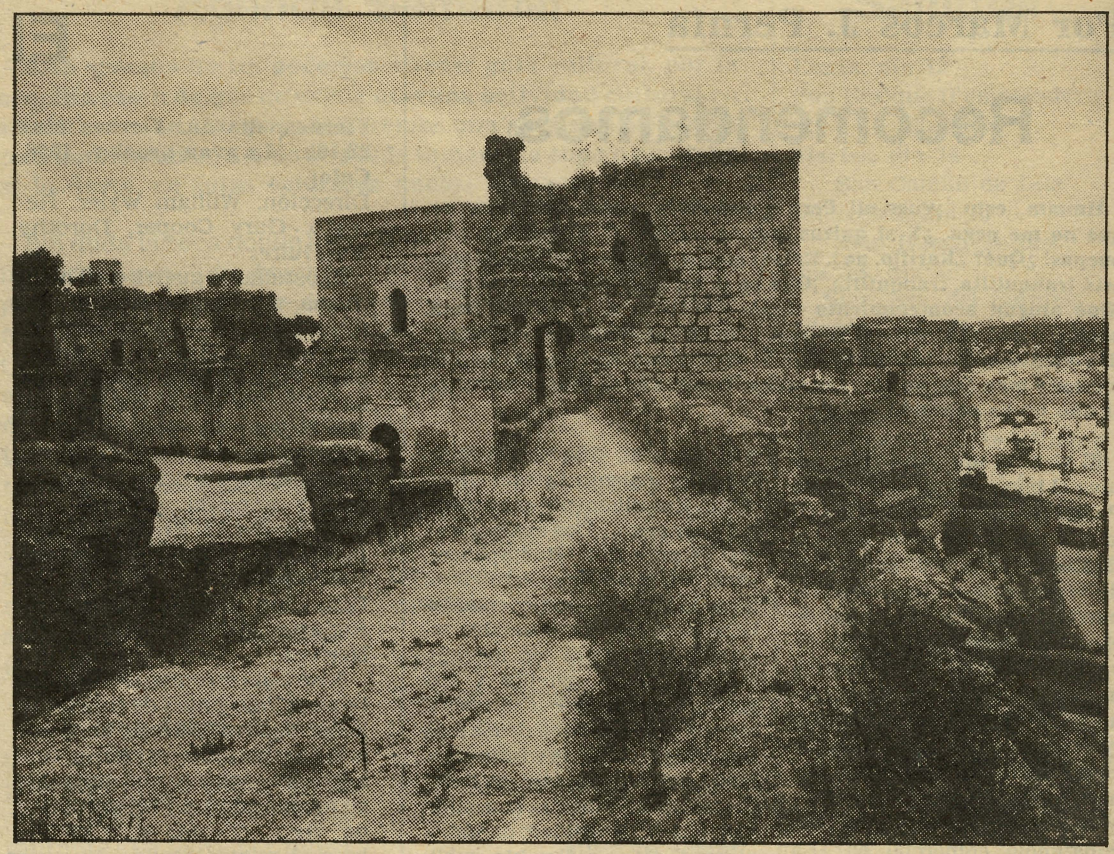
Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

El castillo de Alcalá de Guadaira

Problemas y soluciones (III)

Joaquín GONZALEZ MORENO

Decíamos en nuestro artículo anterior que el problema fundamental del castillo alcalareño radicaba en su propiedad, hoy pendiente de cesión por parte del ayuntamiento sevillano a su homólogo de Alcalá. Quedaban otras dificultades girando en torno a la conservación de la cerca primitiva, muralla, torres y coracha, que podían ser solucionadas por los habitantes de la barriada del castillo, si estos cuidasen estas reliquias de su pasado.



Finalmente restaba una buena política de recuperación de nuestro acervo histórico demostando los restos de la antigua feria, cortando los dañinos y peligrosos eucaliptos cuyas raices invaden los cimientos del baluarte y sus murallas, y evitando el vertido de escombros tanto en la cerca del barrio del Arrabal, como en los alrededores de la puerta de la Barqueta. De este antiguo acceso añadíamos que era urgente su restauración y protección.

La parte oculta

Así como en la Luna existió hasta las expediciones norteamericanas de nuestro siglo, una parte ocultada a la visión desde la Tierra, también en nuestro castillo y su entorno se encuentran sectores donde los estudios científicos no han podido llegar hasta hoy. No nos referimos a las excavaciones en su infraestructura, que podían descubrir un arsenal de noticias sobre las distintas civilizaciones que han utilizado estos terrenos, sino al grueso de sus diferentes espacios amurallados con sillares, sillarejos y tapiales.

Proponemos, que a semejanza del trabajo realizado en la Giralda hace poco tiempo y con poco coste, se proceda con medios que hoy posee en gran variedad la ciencia, a determinar anchos de muros ocultos y cimientos, que ayudarían a deshacer muchas incógnitas, sin tener necesidad de realizar las siempre costosas y peligrosas excavaciones arqueológicas. No vamos buscando el fácil hallazgo de tesoros ocultos, aunque nos consta que ya detectores de metales han avisado de la presencia de estos en determinados lugares del entorno que estudiamos, sino el avance en el largo camino a recorrer por los miembros de nuestro equipo de investigación.

El estudio de estas zonas ocultas del castillo y su entorno no se limitaría cualitativa y cuantitativamente a una serie de medidas, sino que abarcaría un amplio banco de datos sobre estratigrafía, composición química de los materiales empleados, volúmenes de hierros, maderas, vasijas y restos tapados y antiguos trazados arquitectónicos.

Zonas techadas

Generalmente se cree que solo lo hoy conservado con bóvedas estaba techado en el viejo baluarte alcalareño. Nada mas lejos de la realidad. Ya en el valioso dibujo del castillo, de la colección del duque de Alba se muestran zonas, que hoy están «en alberca» y hasta el siglo pasado poseyeron altas cubiertas de diferentes tipos. Un análisis comparativo con otros fuertes andaluces, de la misma época, nos llevan a la conclusión que la coracha tuvo techumbre plana en los espacios intertorres y bóvedas de crucería en las zonas altas. Por el contrario las construcciones paralelas del castillo poseía bóvedas baídas y en raras ocasiones aparecía la nervadura con terceletes, estilo predominante a fines del siglo XV. También como excepción podemos presentar la utilización del medio cañón como cubierta en este tipo de fortalezas.

En los espacios techados del castillo se observa la presencia de escaleras de piedra y pinturas en su mayor parte perdidas. No olvidemos que a principios de nuestro siglo el doctor Claudio Sanz Arismendi descubrió en el interior de la torre del candelabro unos grafitos que representaban tres naves movidas a remos y vela, varios conejos, perros y peces de varios tamaños, que atribuyó a presos que allí fueron encerrados en los albores del descubrimiento de América. Nada de ello queda en nuestros días.

Las pinturas que se emplearon para adornar el interior de estas zonas eran similares a las utilizadas en los frescos de palacios y templos en los siglos XII al XV. Hoy podemos ver algunos dibujos con el ocho mudéjar rodeado de lacería del mismo tipo. Proponemos el fijado por medio químico de estas pinturas, encargando el trabajo al Instituto de Restauración que radica en Madrid o bien solicitando la colaboración de la Junta de Andalucía, que a veces subvenciona al equipo de restauración de la catedral de Sevilla.

Como protección a estos restos artísticos aconsejamos el cerramiento de las puertas de estas torres, con el mismo procedimiento que se venía haciendo en años anteriores durante la feria de agosto, en el acceso Norte del castillo. Esperemos que haya mejor resultado.

Instalaciones eléctricas

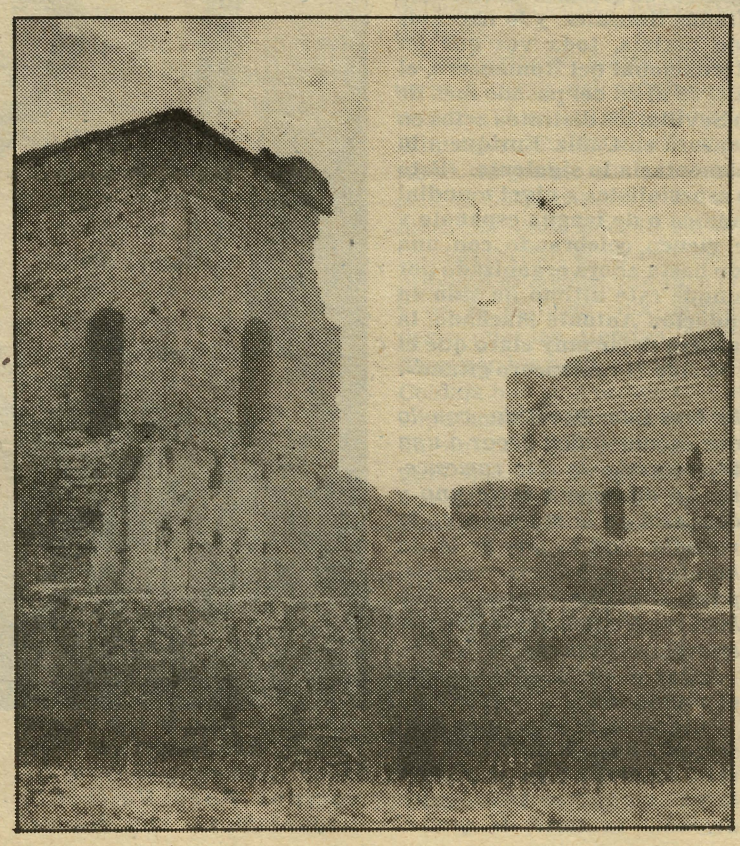
El castillo y su entono sufren en su conservación por el deterioro producido por instalaciones eléctricas. Se da la paradoja de la existencia de un transformador en una de sus torres y otros aparatos distribuidos en diferentes lugares con sus correspondientes postes de madera. El artículo 34 de la Ley del Patrimonio Nacional de 16 de abril de 1936 es bien claro: «**Las Compañías de Electricidad, Telefónica Nacional, Aguas y Alcantarillados no podrán instalar en los Monumentos Nacionales postes o palomillas, ni realizar excavaciones, sin la previa autorización del arquitecto de la zona**». Nos consta que no hubo tal permiso para poner estas instalaciones en el antiguo campo de feria.

Con la presencia de postes de alumbrado y transformadores se atraen chispas eléctricas, que al fin y al cabo vienen a poner en peligro estos venerables recuerdos del pasado histórico alcalareño.

Sabemos que ya la Compañía Sevillana de Electricidad ha hecho un estudio para cambiar de sitio sus postes y aparatos, como iniciativa propia y trasladarlos a la zona baja del antiguo barrio del Arrabal.

La Torre Mocha

Dentro del conjunto que estudiamos, que mereció en el año 1931 ser declarado Monumento Histórico-Artístico de interés Nacional destaca por su belleza la mal llamada Torre Mocha, pues en realidad todas las torres del fuerte de Alcalá y de sus murallas y coracha están desmochadas. Este recinto tuvo un gran sentido estratégico, ya que no solo defendía el puente, sino el acueducto de los Caños de Carmona. En su alta azotea se recibían las señales de humo de día y de fuego de noche, que provenía de una cadena de castillos, desde la banda morisca a Utrera, pasando por Alora, Antequera, Algámitas, Morón, Aguzaderas y un largo etcétera. Con ello se avisaba de la proximidad de las «razzias» musulmanas, a partir del año 1246.



La Torre Mocha ha sufrido el lamentable añadido de una escalera moderna que oculta parte de su perfil primitivo. Para su escarnio era «adornada» en Ferias con pescante y farol isabelino, que recordaba aquello de un santo con dos pistolas. Y para mayor «Inri» se le adosaban herrajes de la caseta municipal, del peor gusto. Afortunadamente todo ha pasado y queda ya como anécdota de un pasado que no debe volver.

Proponemos como primera obra de restauración la limpieza de sus paramentos siguiendo el buen criterio empleado para dejar la piedra al descubierto de su portada con quicialera. Esta puerta tiene tal belleza, que reune las condiciones precisas para que fuera –como dijo en Alcalá/Semanal mi compañera Magdalena Valor– tomada como anuncio de los actos culturales organizados por el Ayuntamiento. Me parece que puede ser comparada con el acceso al patio de los Naranjos de la catedral de Sevilla, junto a la Giralda. Es de tipología almohade y en su interior ofrece una bovedilla musulmana muy interesante.

Jardinería

Tiene un proyecto el actual Ayuntamiento de Alcalá de rodear con jardines algún sector del castillo-alcazar. Ello vendría a representar una zona apacible, de ameno paseo para tomar el sol en invierno y el fresco en verano. Si a ello se une una ambientada iluminación de fuera a dentro, no al revés, como se realiza en los anuales festivales, sería un gran éxito artístico. Pensemos que nuestro castillo, si se ilumina de primer orden, pensada para comunicar la Costa del Sol con Sevilla durante la Expo-92. La visión abarcaría otras vías importantes, con lo que sería el mejor y más gráfico anuncio de las bellezas de nuestra ciudad.

(Continuará)

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra