

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL-ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 166

Del 7 al 14 de agosto de 1987



HUELGA EN SAVIN. Los trabajadores de la empresa SAVIN se encuentran en huelga desde el pasado día tres de Agosto en reivindicación de un convenio más justo. La empresa, por su parte considera que sus ofertas son buenas (Pág. 4).

Acerca de la realización de unas obras efectuadas sin licencia

IU-CA denuncia construcción ilegal

Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía denuncia en nuestras páginas la realización de obras sin licencia en la vivienda de Joaquín González Moreno, militante socialista en la Agrupación de Alcalá de Guadaira. IU-CA se dirigió a la Alcaldía para solicitar información acerca de la calificación de los terrenos de la calle Joaquín Romero Murube; fechas de solicitud de la licencia de obras y de la otorgación de la licencia además del órgano de gobierno que la autorizó.

El comunicado de prensa que IU-CA ha hecho llegar hasta nuestra redacción se refiere con posterioridad a declaraciones de Joaquín González Moreno al respecto. (Información en página 7).



YA CORREN COMO UNA MOTO. Ya echaron a correr. El Alcalá se presentó ante sus aficionados que, cerca de un centenar se dieron cita en el Estadio Francisco Bono para ver evolucionar a su equipo. Las palabras del presidente, técnico y el capitán dieron el pistolazo a una temporada cargada de ilusiones y con las únicas miras puestas en el ascenso a Tercera División. En páginas deportivas amplia información (Foto: Trigo Bono).



COMENZO LA NOVENA. Como cada año ya ha empezado la novena dedicada a nuestra patrona, Ntra. Sra. del Aguila. Gran cantidad de fieles subirán diariamente la conocida cuesta del Aguila para participar en los tradicionales cultos en honor a la patrona. Los cultos tendrán lugar a las ocho y media de la mañana, eucaristía, y a las nueve y media de la noche, Santo Rosario, Ejercicio y Predicación de la Palabra de Dios.

SUMARIO

- I.U. denuncia a un militante socialista por infracción urbanística

- Entrevista a José Jara Cordero: Un concejal de ida y vuelta

- Gran preocupación en las condiciones sanitarias de nuestras piscinas

Para el calor sofocante...una radio refrescante

antena 92 en los **91.3 F.M.** **TU RADIO** ESTEREO

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Cartas al director

Poemas de Antonio «el Cantalapava»

Con el ruego de que publiquen estas líneas de un hombre **ALCALAREÑO**, que se siente inquieto con todo lo que a Alcalá se refiere.

Este hombre no es otro que Antonio el «Cantalapava» que es bastante prolífico en sacar poesías sencillas del pueblo; es por esto por lo que me atrevo a mandarles estos versos que él ha compuesto dedicados a la nueva Feria de Alcalá.

También les mando unos versitos de él, con el humor que le caracteriza de la «Famosa» corrida de Madrid que protagonizaron Curro Paula y Antoñete.

A LA NUEVA FERIA

*Que bonita está la feria
de Alcalá de Guadaira
con sus molinos arabescos
que ya el mundo le tiene
envidia.*

*Al molino de Ben-Arosa
le acompaña el de San Juan*

*y la cueva del Milano
que junto a la feria están
Que rivera más bonita
la que tiene este Alcalá
del molino de la Aceña
hasta llegar al Arrabal.*

*Qué feria qué típica qué fina
qué paisajes tan bellos verdes
finos*

*cuando se transforman en
aromas*

los olores de tus pinos.

*Un águila la cogió y su vuelo
levantó*

*con mucha delicadeza en el
suelo la posó.*

*Estuvo mirando en el cielo sin
saber donde dejar*

*y le dijo un angelito a la vera de
San Juan.*

*No creas que te he olvidado
Águila de Alcalá*

*que la feria se ha cambiado por
pura necesidad.*

*Qué solita te has quedado Águila
de Alcalá*

*ahora solo te veremos los que te
queremos más.*

Joe MORE

Colaboración literaria

Cuentos de feria (y II)

J.A. Cano

El otro que jamás había tenido un cigarillo entre sus dedos, miraba atónito como se prendía el tabaco y como se iba formando la ceniza, y a la primera chupada se ahogó en una asfixiante confusión de humo y de toses.

-Estás atontado, chaval!, le dijo Carmelo a la vez que sacudía fuertes palmas en la espalda de la víctima. A continuación, le enseñó cómo fumar sin violencias, pero el otro pobre por más que lo intentaba, no lo conseguía, de modo que se limitó a mantener el cigarillo encendido cambiándolo de mano de vez en cuando disimuladamente, como dándose él también, aires de grandeza.

-Oye, tú eres el hijo de la maestra, ¿no? -preguntó Carmelo-

-No, esa era mi abuela.

-Pues a mi me caía muy mal, ¿sabes?, siempre me estaba castigando hasta que mi padre me puso a trabajar en el puesto de churros.

Carmelo fue uno de esos chicos que se vieron apartados de la escuela, quien sabe, si por las circunstancias de la

vida, o por un padre que, sin formación alguna, no consideraba útil las enseñanzas de los libros. Por el contrario, Javi se educó en los Salesianos y sacaba buenas notas en Ortografía, conocía todos los ríos de España y sus afluentes, y la tabla de multiplicar de carrerilla. Pero Javi no sabía distinguir entre un mochuelo y un autillo, una mata de tomates de otra de pimientos; y lo más importante, no tenía ese coraje natural para enfrentarse con las cosas de la gente y de la calle, le daban miedo los perros y, de tanto evitar las «malas compañías», estaba creciendo como un niño insípido y repelente, a la imagen y semejanza de sus padres.

Cuando después de un rato, los dos amigos ya se habían contado mil cosas, volvieron al lugar de la Feria. Era entonces la hora de la misa en la ermita del Águila. Muchas viejas de negro escuchaban a un cura gordo como una bomba, cosas sobre el infierno y el buen «guardar las formas» durante aquellas fiestas. Los dos niños entraron en el templo y como no se enteraban

Cartas al director

ETA en guerra contra toda una sociedad

Son ya 8 los atentados realizados en Barcelona en los últimos diez meses. El que escribe este artículo, como todos los alcalareños, tiene algún familiar o amigo en la Ciudad Condal, en la que, recientemente, murieron 19 personas y otras 35 resultaron heridas.

Hay 40 millones de ciudadanos impotentes -unos más que otros-, indignados -menos unos cuantos-, con la rabia contenida, con el dolor clavado en lo más hondo.

Tras este atentado de Hipercor, en el distrito barcelonés de Santandreu, se oyen de nuevo, peticiones de vuelta a la pena de muerte, pero ésa no es la solución; no debemos hacer mártires ni héroes donde sólo hay mercenarios del crimen. El terror y las amenazas de bombas se suceden por decenas por parte de unos locos con sed de sangre. Son ya habituales los atentados contra colegios, parques de atracciones, grandes almacenes, y los secuestros de empresarios.

A los que votaron Herri Batasuna porque estaban «en contra del sistema», habrá que preguntarles qué opinan sobre esto, habrá que preguntarles y preguntarnos sobre su responsabilidad, y habrá que decirles que nosotros también estamos contra el sistema capitalista, pero que los atentados de ETA van contra el sistema democrático y contra las libertades del pueblo, en virtud de la soberanía que le confiere la Constitución.

Esta evolución hacia formas fascistas en las actuaciones de ETA hay que verlas, además, en relación con la preocupación que inspiran los miles de votos (mayoritariamente jóvenes), otorgados el 10 de Junio a Herri Batasuna como «castigo al sistema».

La inflexibilidad con que la Patronal carga el peso de la crisis sobre los trabajadores, junto con la política llevada a cabo por el Gobierno, crea una desmoralización, una frustración creciente que ha

provocado 900.000 abstenciones más en estas elecciones en relación con las del año anterior.

Cataluña ha sido el teatro de las últimas maniobras de ETA. Barcelona ha sido el escenario de la masacre más vil cometida contra la población civil que se recuerda desde el inicio de la democracia en España. Se vuelve a pedir la pena de muerte y «mano dura».

De seguir por esta vía, no tardaría en salir un «SALVADOR» que nos condene a todos a la tiranía, al terror y la muerte del Estado. Es fundamental colaborar y reaccionar colectivamente contra el terrorismo; no basta llorar nuestra ira.

Pido a los trabajadores, a los demócratas y progresistas de este pueblo, que aunemos nuestro grito y nuestra fuerza contra ETA, como ya se hizo en una época histórica contra el fascismo.

Patricio GONZALEZ SANABRIA

nario lleno de bailongos con sus «pretensiones» y sus risas.

-Pues a mí, me gustaría ser mayor para saber bailar -contestó Javi-.

-Esto es un aburrimiento, ¡me voy! y diciendo esto, Carmelo se dio la vuelta y se marchó. Javi encontró a sus padres en la caseta del Casino, y allí se tomó una Fanta de naranja; hasta que le entró sueño y empezó a protestar porque quería marcharse a casa de la abuela a dormir. Los padres tuvieron que interrumpir la reunión con sus amigos de antaño. Pero los padres ya no bailaban, se limitaban a reírse a carcajadas entre típicas frases como «te acuerdas aquel año en que...».

Los años pasaron, pero aquellos niños que por aquel día fueron auténticos compinches de aventura, no se volvieron a encontrar. Javi creció entre curas, las evaluaciones, los ríos con sus afluentes, y la tabla de multiplicar; y aunque llegó a ser el fiel reflejo de una educación institucional, jamás llegó a distinguir entre un mochuelo y un autillo, y entre la mata de un tomate y la de un pimientito. Carmelo también creció, pero entre ruedas de churros y la mano cálida de la aventura inocente.

Tribuna libre

La oposición municipal amordazada: Una vez más triunfó la razón de la fuerza sobre la fuerza de la razón

El pasado día 30, celebró el Ayuntamiento Pleno sesión ordinaria con un orden del día constituido por 22 puntos. Era a todas luces un temario demasiado amplio el que había de tratar, máxime si tenemos en cuenta que el último punto estaba constituido a su vez por las 17 preguntas o interpelaciones (13 del Grupo Andalucista y 4 de Izquierda Unida), que la oposición le hacía al Alcalde, para que fueran contestadas por éste o por la persona en quien delegara. Además de las 13 preguntas, el Grupo Andalucista había presentado una propuesta para que el próximo día 11, aniversario del fusilamiento de Blas Infante, se conmemorara en Alcalá con un acto institucional.

Sabido es que el Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales, obliga a que los Plenos comiencen y terminen el mismo día, y por lo tanto, es una aberración el que estos se celebren cada dos meses ya que difícilmente se puede terminar antes de las 12 un Pleno que ha comenzado a las 9, y en el que se incluyen los temas acumulados en los dos últimos meses. Pero el ya famoso «rodillo socialista» no entiende de lógicas, y el grupo mayoritario, con la prepotencia que le caracteriza, ha obligado a que los Plenos sean bimensuales, con la aviesa intención de que queden sin contestar por falta de tiempo las interpelaciones de la oposición, como ocurrió el otro día.

De las 17 interpelaciones presentadas solo se contestaron cinco, y éstas con un total desprecio, ya que no se permitió la réplica ni tan siquiera para que el preguntante dijera si estaba conforme con la respuesta, o quería alguna aclaración más. Veamos brevemente cuál fue el desarrollo de la última parte del Pleno:

Comenzó a funcionar el «rodillo» cuando se desestimó por parte del grupo mayoritario, la propuesta del Grupo Andalucista a que antes aludíamos referente a Blas Infante. El Sr. Espina, portavoz socialista, dijo que ellos no eran andalucistas, y que el que quisiera honrar la figura de Blas Infante que fuera por su cuenta a la carretera de Carmona, donde la Junta de Andalucía organiza un acto institucional. Se olvidó el Sr. Espina que

Blas Infante no es patrimonio del Partido Andalucista, y que el Estatuto de Andalucía lo denomina en su preámbulo «Padre de la Patria Andaluza».

La 1ª pregunta que se hizo, trataba del tema de la Contribución Territorial Urbana. Contestó el Sr. Peinado, que debió de pensar: «Ya que no podemos ser profundos, al menos, seamos oscuros». Nos soltó pues, una perorata que no entendió ni él, y a la que no se pudo pedir aclaración por prohibición del Alcalde.

La 2ª pregunta era sobre el Empleo juvenil: De qué manera se ha puntuado a los solicitantes, quién ha realizado la puntuación, por qué no han participado los grupos de oposición municipal en la comisión baremadora. Contestó el Sr. Mateos, que puso el contrapunto a la verborrea del Sr. Peinado, siendo lacónico en grado extremo: «A los solicitantes se les ha puntuado según el baremo, la puntuación la ha realizado la comisión creada al efecto, y en ella no ha estado la oposición municipal porque se creó antes de las elecciones». Si se nos hubiese permitido replicar hubiéramos podido decir que el baremo se lo han saltado a la torera, que quien ha puntuado en realidad ha sido el Sr. Téllez militante de las Juventudes Socialistas, que muchas de las personas contratadas este año ya lo fueron el pasado, y que no han dejado a la oposición formar parte de la comisión para que no interfiera su nepotismo habitual. Pero el Sr. Alcalde no nos dejó hablar.

La 3ª pregunta decía: ¿Se ha hecho una programación de los

trabajos a realizar por los contratados en el Plan de Empleo Juvenil? En esta ocasión el laconismo del Sr. Mateos llegó a su máxima expresión y dijo: SI. De haber podido replicar, le hubiésemos preguntado en qué consistía dicha programación que mucho nos tememos que ni existe ni va a existir. Pero el Sr. Alcalde no nos dejó hablar.

La 4ª pregunta se refería al estado de los husillos y alcantarillado. Se nos contestó que se desatascarían antes de que llegaran las lluvias. Si se nos hubiera permitido replicar, habríamos dicho que las lluvias no llegan cuando los ediles socialistas quieren, que para eso no sirve el «rodillo», y prueba de ello es la tormenta caída a mediados de julio, que «arrió» Alcalá por estar todos los husillos tapados, en gran medida por culpa de la «marea negra» preelectoral. Pero el Sr. Alcalde no nos dejó hablar.

La 5ª pregunta se refería a la programación cultural y festiva del 2º semestre del presente año. Contestó el delegado de Cultura, Bernabé Sánchez. Quizás recordando su antigua profesión nos largó algo parecido al Sermón de la Montaña, ya que se fue por los Cerros de Ubeda y nos contó, a falta de una programación para este año, las del año pasado y la del anterior, con algunos adornos. Si se nos hubiera dejado replicar, no hubiésemos dicho nada, ya que a esas horas estábamos asqueados ante la falta de seriedad y de respeto del prepotente grupo socialista, para con los grupos de oposición y para con los ciudadanos que representan.

Como dijo el Sr. Alcalde «off the record», al término de la sesión, «...a mí se me fue un Pleno de las manos en el año 82, y no se me va ni uno más». Aunque tenga que amordazar a la oposición, continuamos nosotros.

Rafael CALVO DE MORA REDONDO
Concejal del Grupo Andalucista

Editorial

Una nueva forma de hacer oposición

Era necesario esperar al primer pleno ordinario para empezar a ver el juego que daban los dos grupos de la oposición realizando este trabajo y el equipo de gobierno en su papel de aterrizaje y comienzo del gobierno de la ciudad. Hemos visto en este primer pleno, una oposición mucho más activa que la que existía durante la pasada legislatura y que presentó en un sólo pleno diecisiete preguntas y una iniciativa. Haciendo cuentas, salen a más de dos preguntas por concejal, lo que no es mala marca. No obstante, es necesario que este ritmo se mantenga y que además se presenten propuestas constructivas. Como nota de todo esto, un dato: ha sido uno de los primeros plenos (que recordemos) que ha tenido que suspenderse por ir más allá de las doce de la noche, hora en la que la ley indica que deben haber terminado los plenos.

No obstante, es también necesario anotar que el grupo municipal socialista, amparándose en la legalidad vigente y por lo tanto nada se le puede achacar, ha optado por obviar el debate posterior a las preguntas, dejando de lado de este modo una costumbre que casi se había instituido en la Casa Consistorial.

No sabemos cuál puede ser la razón para que esto se haga así, puesto que sólo se ha ofrecido la justificación en el Pleno de que «así lo permite la ley». Pensamos, no obstante, que, dada la mayoría existente en el gobierno socialista alcalaíno, no tienen nada que temer ante un debate tras la pregunta de cualquier grupo de la oposición. La presidencia del Pleno indicó repetidas veces a los miembros del equipo de gobierno socialista que se dieran las repuestas a la Presidencia para no dar baza siquiera a una intervención por alusiones de cualquier representante de la oposición. Esperamos que esto sea tan sólo una medida transitoria, puesto que la dialéctica entre opiniones contrapuestas, sólo puede beneficiar a Alcalá de Guadaira.

Por otro lado, la oposición no dejó un sólo tema sin dar su opinión al respecto y no se cayó en la desidia que caracterizaba a los últimos plenos de la anterior legislatura.

Las respuestas a las preguntas pecaron en algunos momentos de inconcretas, a veces, escudándose en la propia inconcreción de las preguntas. Es cierto que aún hay que esperar al aterrizaje de los miembros de la corporación, pero también es cierto que se podía haber realizado mayor acopio de datos. Esperamos que la actitud del Grupo en el Gobierno municipal siga la costumbre fijada durante el anterior periodo de sesiones. De cualquier modo, hay que esperar que esta actitud cambie con el completo aterrizaje de los miembros de la Corporación.

Animación socio-cultural

Las técnicas de cohesión

Eliminada ya la tensión inicial y facilitada la comunicación verbal y las relaciones directas entre los miembros del grupo con las dos técnicas expuestas en capítulos anteriores (deshinibición e iniciación), pasemos a estudiar la tercera fase de las técnicas grupales.

Definidas como aquellas donde el grupo comprende la posición de sus miembros ante los valores e ideologías, se plantea una meta común a partir de ellos, ampliando y reforzando el sentido de la conciencia de cada individuo de pertenencia al grupo.

Son técnicas que al acrecentar las condiciones de solidaridad, comunicación y participación, hacen sentir al individuo que el grupo es algo suyo, que es parte de él, ampliándose de esta firme forma la producción e integración grupal.

Estas técnicas se subdividen en:

- Técnicas de Construcción grupal.

- Técnicas de Afianzamiento grupal.

Veamos las principales características de estas subdivisiones y se aclarará aún más las funciones y el funcionamiento interno de las técnicas de cohesión.

En primer lugar están las técnicas de **Construcción grupal** que impulsan y refuerzan la ideología y los valores del grupo y analizan la creatividad individual grupal a partir de una situación extrema.

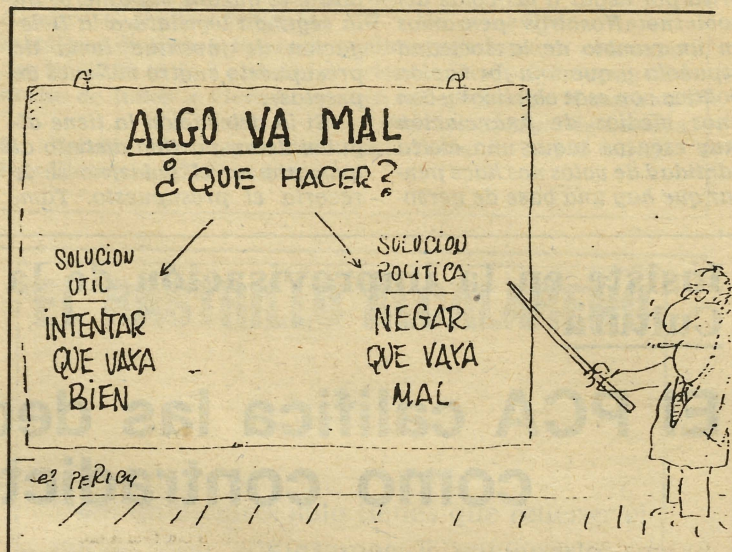
Seguidamente están las técnicas de **Afianzamiento grupal** impulsan y refuerzan las redes de funcionamiento-comunicación, afectando al área funcional del grupo y promueven la búsqueda y utilización del método de consenso en la toma de decisiones del grupo.

Y por último las técnicas de **Proyección grupal**, que hace explícita la relación del grupo con la sociedad observando nuestra comunicación a través de las expresiones, la distorsión e interpreta-

ción que cada uno da a la información. La limitación de la información en una dirección y el análisis del elemento subjetivo en la comunicación.

Son técnicas que permiten ver por primera vez si el grupo va a funcionar o no, si la armonía necesaria entre sus miembros es la adecuada, si hay un modelo de poner en práctica los temas, en definitiva, si el trabajo que debe realizarse va a dar los resultados apetecidos y positivos o si por el contrario el grupo se romperá en pedazos y el individualismo y los intereses personales superará al colectivismo grupal y al buen entendimiento individual y así se podrá saber si ese dicho español tan repetido de que «la unión hace la fuerza» tiene visos de realidad o es pura fantasía. «LA unión hace la fuerza más eso no quiere decir que la fuerza haga la unión».

Roberto GÓMEZ
Miembro del Colectivo de Animación Socio-Cultural «AREA»



El Castillo se cae

El pasado viernes, uno de los más asiduos colaboradores de ALCALA/SEMANAL Fernando del Trigo Núñez publicaba una foto en la que se podía observar el Castillo de Alcalá de Guadaira no hace demasiado tiempo, unos cincuenta años, y cualquiera que haya tenido la curiosidad de acercarse al lugar desde el que se ha tomado la foto se ha podido dar cuenta con sorpresa de cuál ha sido la degradación que ha sufrido nuestro primer monumento. Resulta verdaderamente penoso que una plaza a la que contemplan más de quinientos años esté sufriendo de este modo.

Es cierto que pertenece al Ayuntamiento de Sevilla, pero

nuestras autoridades no parecen preocuparse mucho al respecto. Hay que decir además que, una de las últimas oportunidades del Castillo está en la Exposición Universal del 92. Si no se acomete un Plan serio para su completa reafirmación podemos quedarnos sin el lugar señero de nuestra ciudad en pocos años.

Tampoco hay que fiarlo todo a las autoridades. Un movimiento ciudadano en pro del Castillo pondría más presión a nuestros gobernantes. No todo se puede fiar a la voluntad del gobierno y si queremos que permanezca, todos tendremos que «Mojarnos».

Gracián

José Jara Cordero: un concejal de ida y vuelta (I)

«El Ayuntamiento se gobierna, a veces, desde casas particulares»

A. Ballesteros

Ocho años en la corporación municipal de Alcalá de Guadaira fue el periodo que José Jara Cordero ejerció las labores de concejal. Esto hace de él un más que buen conocedor de los entresijos de la Casa Consistorial alcalaína. Se llega a saber de dioses, de tumbas, de agonías, de resurrecciones inopinadas... de todo.

Llevaba ocho años en la corporación, que el resalta como muy importante, pero él se fija, sobre todo en los cuatro primeros porque «fueron los años de la democratización del Ayuntamiento, en la que me siento contento de haber actuado; entre otras cosas porque fue el comienzo de un camino, en tanto que la segunda fue la continuación tan sólo».

«Después de los resultados no ha sentido José Jara la tentación de cambiar de partido?».

«Yo nunca he sentido esa tentación de cambiar de partido, sólo he cambiado una vez de partido y siempre porque fui expulsado, junto a otros compañeros del Partido Comunista de España. Como los que fuimos expulsados creemos que esta sociedad se puede cambiar, creamos un partido en lugar de irnos a casa. Con respecto a los resultados de las elecciones se trata de algo que yo valoro de forma muy positiva, a pesar de no salir elegido».

«Los políticos no perdéis una ¿eh?».

«No perdemos una porque en el PTE no somos políticos con prisa por llegar a las cotas del gobierno. Nosotros pensamos en un cambio de la sociedad española y que una formación política con esos objetivos y con unos medios de financiación muy escasos saque una cierta cantidad de votos nos hace pensar que hay una base de perso-

nas que confía en un proyecto comunista. No salir de concejal no es problema de más o menos votos sino de un mayor o menor acercamiento a la cota del cinco por ciento».

«De cualquier modo podíais haber dicho que habíais aumentado cien votos desde las pasadas hasta las actuales elecciones?».

«Sí, pero en política o se cree uno lo que dice o se está mintiendo al electorado».

Ayuntamiento

«Hay algo que muy poca gente conoce a fondo, el Ayuntamiento. José Jara ha estado ocho años en el gobierno municipal ostentando delegaciones y conoce los entresijos del ayuntamiento. Por ejemplo, ¿cómo se mueve el asunto de las delegaciones?».

«Lo de las delegaciones se mueve por intereses políticos, no por intereses de los ciudadanos. En la primera legislatura yo tuve la Delegación de Juventud y tenía sólo un presupuesto de medio millón de pesetas al año. Así se hace una sola actividad y te quedas sin dinero. En la segunda legislatura la Delegación de juventud tenía de presupuesto cuatro millones de pesetas».

«Si la delegación la tiene alguien de un partido distinto al que está en el gobierno se le recorta el presupuesto. Tam-

bién funcionan criterios políticos y electorales. En la calle queda más una celebración folklórica que afrontar el problema de las urbanizaciones en Alcalá».

«¿Volverías a entrar en un equipo de gobierno municipal si las cartas se jugaran dos veces?».

«Sin pensarlo, porque cuando se tiene conciencia verdadera alcalaína el asunto es colaborar, colaborar desde dentro o desde fuera pero colaborar al fin y al cabo. Y lo cierto es que se puede colaborar mejor desde el equipo de gobierno que desde la oposición. Además colaborar o no depende más de un programa de actuación».

«Pero en el último equipo de gobierno han estado ustedes como convidados de piedra, ¿o no?».

«Sí. Pero eso ha sucedido porque existe una gran prepotencia en el PSOE durante los cuatro últimos años, aunque se hayan recogido sugerencias nuestras en ciertos momentos».

«Se les ha achacado cierto espíritu colaboracionista».

«Esto se debe a ciertos análisis que se hacen desde un punto de vista opuesto por completo al del partido en el gobierno. Nosotros pensamos que había temas en los que había que apoyar al grupo socialista y temas en los que no teníamos que entrar, y así lo hicimos. Se apoyó el recinto ferial, hubo cosas que apoyamos en los presupuestos y cosas que no porque entendimos que cierta política fiscal que aumentaba en exceso los impuestos no era conveniente. Cuando se nos ha hecho esta crítica no se ha mirado en qué hemos apoyado y en qué no».



«¿Desde dónde se gobierna Alcalá?».

«Durante el primer mandato democrático se gobernaba desde el Ayuntamiento pero por la experiencia que he tenido durante el segundo mandato se ha gobernado desde la calle San Sebastián e incluso en entrevistas a alto nivel en domicilios particulares. Además había una ley de Régimen local durante el primer mandato que hacía todos los partidos tuvieran representación en la comisión de gobierno. Con la actual Ley de Bases el poder del Alcalde se convierte en bestial, se trata de una ley presidencialista. Así en el segundo mandato se tuvo que recurrir a los funcionarios, a mil y una astucias para conseguir la información. Tuvimos que hablar con funcionarios fuera de la corporación para que no se viera que existían conversaciones continuas con éstos».

La causa del accidente pudo ser un despiste

Hospitalizados los ocupantes de un vehículo al colisionar con una farola

Alrededor de la 1,40 de la madrugada del pasado miércoles día 5 de agosto se produjo un accidente en la calle Poeta Fernando de los Ríos de nuestra ciudad, cuando un vehículo matrícula SE-3861-AJ que llevaba dirección hacia el puente Carlos III se estrellaba, según fuentes, contra una farola situada en el acerado de la citada calle.

El vehículo era conducido por la persona cuyo nombre corresponde a las iniciales de M.L.F., vecino de esta localidad y con domicilio en la calle Joaquín Ramos. Iba acompañado en el vehículo por su esposa e hija, de 4 años de edad, que resultaron heridos. Los tres ocupantes fueron inmediatamente evacuados por una Ambulancia desde el lugar del hecho hasta el Hospital sevillano del Valme con pronóstico reservado debido a las lesiones producidas en la colisión.

Según fuentes consultadas por ésta redacción, al parecer, el accidente se produjo por un despiste del conductor del vehículo, previsiblemente.

Insiste en la improvisación de la Delegación de Cultura

El PCA califica las declaraciones como contradictorias

Redacción

El comité local del Partido Comunista de Andalucía ha enviado a la redacción de Alcalá/Semanal una nota de prensa en las que comenta las declaraciones del Concejal de Cultura a Alcalá/Semanal y las realizadas en el pleno del pasado jueves.

En esta nota de prensa Izquierda Unida califica las declaraciones de contradictorias. La redacción de Alcalá/Semanal no se ha podido poner en contacto con el concejal criticado por encontrarse éste de vacaciones. La nota de prensa indica lo siguiente:

1º.- «Cada vez que el Concejal de Cultura hace declaraciones sobre el tema en cuestión incurre en flagrantes contradicciones, e intenta tapar datos que ha dado con anterioridad con otros nuevos que no hacen sino aumentar la impre-

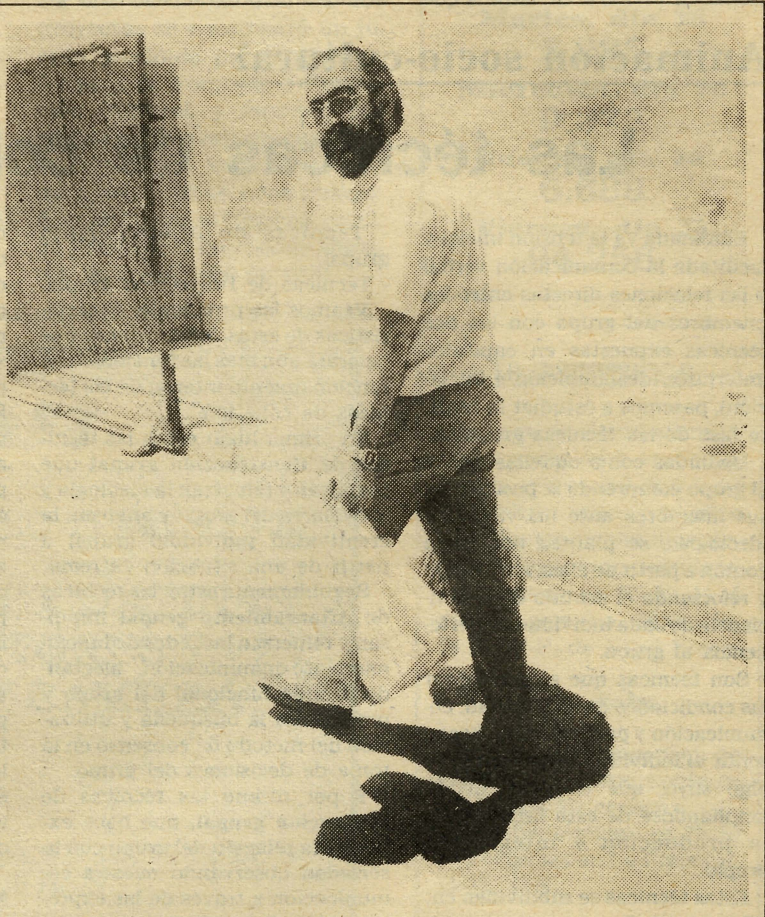
sión de que van aumentando las contradicciones».

2º.- «Por fin ha dicho que el dinero que podía emplearse en los Festivales ha sido agotado en la Feria. De ser esto cierto, nos tenemos que ratificar en lo dicho en el comunicado que hicimos público en el pasado mes, cuando decíamos que la Delegación de Cultura trabajaba en base a la más absoluta de las improvisaciones».

3º.- «Existe una absoluta falta de seriedad por parte de la Delegación de Cultura al informar de las causas de la supresión de los Festivales. En vez

de dar una información de primera mano y desde un principio, sobre todas las causas y razones que han llevado a esta supresión, semana tras semana va sacando motivos diferentes, al parecer en busca de alguno que al fin pueda ser convincente para la opinión. Estimamos que hasta ahora no lo ha conseguido».

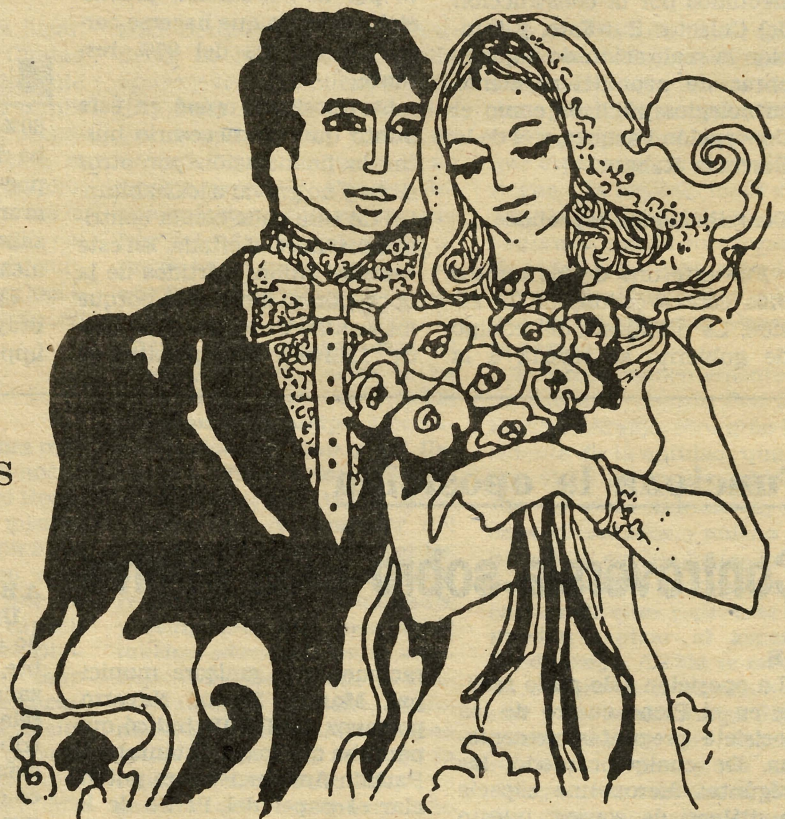
4º.- «Por último, esperamos que las preguntas dirigidas a la Delegación por parte del Grupo Municipal de Izquierda Unida, que no pudieron ser respondidas en este Pleno, lo sean en el próximo, y que al Grupo referido se le dé oportunidad de responder a la información del señor concejal, derecho que consideramos elemental».



las mairenas 87

DE ENTRADA, UN PISO EN LAS MAIRENAS TE CUESTA MENOS QUE LA BODA

Como lo oyes. Así de sencillo
es ser propietario de un piso en
el Nuevo Alcalá.
Por sólo 22.000 pesetas al mes,
todo incluido. Con un mínima
entrada de 200.000 pts.
y todas las ventajas
de ser de protección oficial.
Pisos muy amplios: 4 dormitorios
dobles y cocina amueblada. Con
colegios, comercios y
buenas comunicaciones.
Así de fácil es vivir en el Nuevo
Alcalá. Un buen comienzo para
una nueva vida.



nuevo alcalá

1ª FASE- 87 PISOS VENDIDOS
2ª FASE a la venta, sólo 56 pisos

Ventajas Contantes y Sonantes

Vea Piso Piloto. Información y venta en el mismo Edificio. Laborables 10 a 2 - 5'30 a 9'30 (excepto lunes) Festivos 11 a 2
AVENIDA de la CONSTITUCION - BARRIADA LA PAZ - ALCALA DE GUADAIRA

Fue suspendido a las doce y diez de la noche

Contribuciones especiales para el «Arroyo Cagancho»

A. Ballesteros

El primer pleno extraordinario de la nueva corporación alcalaína sentó dos precedentes que quizá puedan repetirse en posteriores convocatorias del máximo foro político alcalaína: La oposición presentó tantas preguntas que éstas no pudieron entrar en su totalidad, y se quedaron trece para el pleno ordinario de Septiembre. En las preguntas se vulneró lo que había sido una costumbre durante el anterior período de sesiones, tras las preguntas no hubo debate.

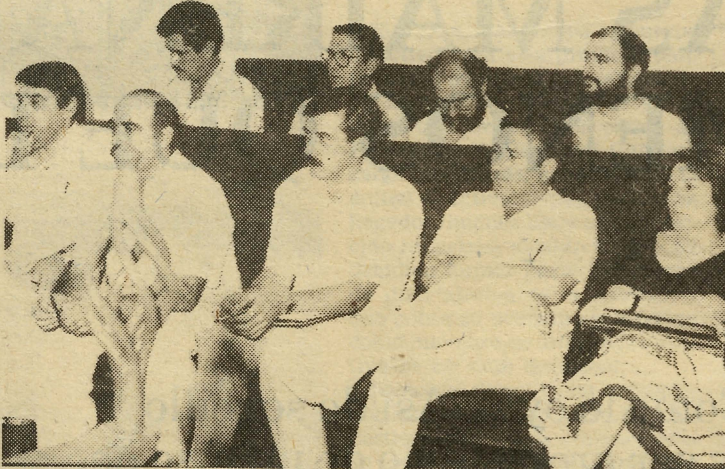
Aparte estas dos pinceladas de lo que puede ser una nueva forma de gobierno y de oposición. Hay que mencionar como cuestiones más importantes de las tratadas en la reunión de la Casa Consistorial, la aceptación del presupuesto para el Plan Andalucía Joven 1987, la imposición de contribuciones especiales para la calle Duquesa de Talavera, y los sectores afectados por la construcción del Colector Sur-Este, y también la realización de algunas obras de acondicionamiento en colegios públicos como el Concepción Vázquez, y el de la Barriada Rabesa.

Contribuciones especiales

Fue este uno de los puntos más controvertidos de la sesión. La propuesta del equipo de gobierno se refería a la

necesidad de aplicar contribuciones especiales por el arreglo de la calle a los vecinos de Duquesa de Talavera, más conocida como «Arroyo Cagancho». Al realizar la distribución de las mismas se centró que la cantidad a aplicar por metro de fachada era de 18.494,82 pesetas por metro, puesto que la obra sólo estaba financiada en un diez por ciento por la Diputación provincial, teniendo que hacerse cargo los vecinos del 90% restante.

La oposición opinó en este punto que era necesario buscar la financiación por otros sitios y no gravar a los habitantes de esta calle con la contribución especial citada. En este sentido, ambos partidos de la oposición se inclinaron porque los vecinos de la calle Duquesa de Talavera sólo pagaran el



60% atendiendo a que se trataba de una vía que era utilizada por camiones y autobuses de gran tonelaje y servía para la salida hacia Sevilla de muchos alcalaíños.

El equipo de gobierno subrayó, en este sentido, que era imposible que el Ayuntamiento

soportara la carga que la oposición pedía. Se pasó a la votación y la proposición fue aprobada con los votos a favor del grupo Socialista, y el negativo de la oposición.

El Delegado de Hacienda indicó en concreto que «Las arcas municipales no pueden soportar esta carga».

Las contribuciones especiales por el Colector Suroeste sólo importaban doce pesetas por metro cuadrado de Colector.

Los Alcores y delegación de funciones

En el capítulo de resoluciones de la Alcaldía, ésta delegó gran cantidad de funciones en el ámbito de Urbanismo. Así mismo fue nombrado Diego López Rondan que fue Delegado por Manuel Hermosín como persona que debía sustituirle en caso de que el Alcalde Presidente no pudiera ir a ejercer su función en la Mancomunidad de residuos sólidos «Los Alcores».

Se declaró de utilidad pública el anteproyecto DIVERGUA, que se realizaría en el Cerro situado frente al denominado popularmente como «Clavijo» en la Zona del Junco.

A resaltar también entre los 22 puntos del orden del día, la aceptación de la partida presupuestaria destinada al Plan Andalucía Joven'87 y la realización de obras de acondicionamiento, adjudicados una vez más a la empresa COMYLSA, que parece tener patente de corso en las obras públicas alcalaíñas, en los colegios Concepción Vázquez, Rabesa y Distrito segundo.

Funciona la oposición

Controversia sobre Blas Infante

A.B.

La oposición sólo pudo realizar en el Pleno cuatro de las diecisiete preguntas presentadas. De cualquier modo, las preguntas fueron una especie de diálogo de sordos, puesto que las preguntas eran leídas por el Secretario y contestadas por el portavoz del equipo de gobierno o el delegado preguntado. Incluso se llegó a llamar la atención del Delegado de Cultura para que, en su extensísima respuesta sobre la programación cultural del segundo semestre de 1987, no se dirigiera a la oposición y ésta no pudiera entrar en el debate.

Una de las mayores controversias se produjo en referencia al tema de la celebración de un acto institucional en memoria de Blas Infante, que fue presentada por el Partido Andalucista y defendida por Fernando Zamora Vega. La propuesta del Grupo Andalucista se centraba en una celebración institucional en Alcalá de Guadaira, independientemente de la que se realiza ya en el kilómetro cuatro de la carretera de Carmona el 11 de Agosto.

El grupo Socialista se opuso a la celebración de un acto institucional en Alcalá y propuso que el Ayuntamiento se adhiriera al acto de la Carretera de Carmona.

Con posterioridad, en decla-

raciones a la emisora municipal, Manuel Espina Navarro, portavoz del PSOE, indicó que pensaba que lo que intentaba el Partido Andalucista era potenciar el papel del Padre de la Patria Andaluza como líder del P.A.

A este respecto, Fernando Zamora Vega indicó en tono agrio que «ya se ha visto cuál es la actitud del PSOE hacia el que es reconocido en el Estatuto de Autonomía como 'Padre de la patria andaluza' luego que no se intenten subir al carro del andalucismo cuando suba».

Enrique Sánchez Díaz, por su parte, remarcó la actitud presidencialista de Manuel Hermosín Navarro indicando que «si esto es así, vamos a tener plenos extraordinarios para que exista debate con más frecuencia de la que sería de esperar».

Preguntas

Si bien no pudieron ser puestas por la oposición objeciones a la pregunta realizada en cuanto a la programación Cultural salvo el hecho de que únicamente había realizado acopio de las programaciones anteriores, que fue subrayado por Enrique Sánchez, el resto de las contestaciones fue especialmente criticado en términos de inconcreción.

Se preguntó sobre la contribución. Santiago Peinado: «Todo está en el aire»

A.B.

Una de las preguntas del pleno del pasado jueves versó sobre las gestiones que está realizando la actual corporación en relación al aumento de la contribución. El Delegado de Hacienda, Santiago Peinado indicó que «gracias a los contactos que tiene el Ayuntamiento de Alcalá en las altas instancias del Ministerio de Hacienda, las gestiones continúan, habiéndose situado Alcalá en la cabeza de las gestiones de otros Ayuntamientos que están en la misma situación que el alcalaíno».

Santiago Peinado cifró las esperanzas de una posible solución en una ley que, con carácter retroactivo se pondría en marcha desde el gobierno de la nación.

Preguntado directamente por la redacción de ALCALA/SEMANTAL sobre cuál sería el tipo a implantar sobre el valor catastral, éste indicó que aún no se sabía nada al respecto y no quiso siquiera aventurar su opinión al respecto, «puesto que si estuviera ya decidido no habría nada por lo que luchar en Madrid. Desde luego, el espíritu de la corporación es que no

se graba en exceso al Ayuntamiento de Alcalá».

El portavoz andalucista Fernando Zamora Vega dudó que se pudiera fijar una ley retroactiva en cuanto a contribuciones aplicando los principios fundamentales del Derecho que, según el mismo, fija la irretroactividad de la norma.

Se trata, de cualquier modo, de un compás de espera en el que aún no hay nada claro. Por el momento, los funcionarios de contrato que atienden a los contribuyentes tienen órdenes superiores de hablar siempre de un ocho por ciento como tipo a imponer.



Bando de la alcaldía: reacciones

Rafael Calvo de Mora lo califica de «demagógico»

Redacción

En el curso de esta semana, ha salido a la luz pública, un bando firmado por el señor Alcalde Presidente de Alcalá de Guadaira, Don Manuel Hermosín Navarro, en el que se informa a los contribuyentes alcala- reños sobre el tema de la contribución urbana.

En dicho bando, Manuel Hermosín intenta explicar la situación existente en relación con los nuevos valores catastrales relativos al período impositivo de 1986. De esta forma, el señor

Alcalde expone que la Contribución Urbana es un impuesto gestionado por Hacienda en el que los Ayuntamientos son meros notificadores. Asimismo, Manuel Hermosín explica que en el municipio de Alcalá de Guadaira, el tipo impositivo sobre la base liquidable fue fijado en un 8%, mientras que la Sentencia del Tribunal Constitucional fija este tipo impositivo en un 20%.

El citado bando continúa explicando a los alcala- reños que el Ayuntamiento de nuestra

ciudad está haciendo todas las gestiones pertinentes para intentar que el tipo impositivo siga fijado en el 8%, en beneficio de todos los contribuyentes.

No termina el bando, sin hacer una crítica al Ayuntamiento de Jerez que fijó el tipo impositivo en un 40%.

Ante estas declaraciones del alcalde Presidente de nuestra Corporación, Rafael Calvo de Mora Redondo, Secretario del Comité Local del Partido Andalucista ha realizado unas declaraciones a nuestra redacción,

criticando la exposición de Manuel Hermosín.

Rafael Calvo de Mora expone que «el señor Alcalde vuelve a gastar el dinero de los contribuyentes en lanzar un bando que, según sus costumbres es demagógico y tendencioso». Asimismo, Rafael Calvo denuncia el hecho de que los receptores del impuesto de Contribución urbana son los Ayuntamientos y que «los ayuntamientos a los que les llegan verdaderos ríos de dinero de otras instancias de la Administración

como es el caso de Alcalá, no tienen necesidad de recaudar dinero mediante la Contribución Urbana».

El Secretario del Comité Local del Partido Andalucista alude también al hecho de que los «ciudadanos de Jerez han dado su apoyo mayoritario a Pedro Pacheco. (militante, recordemos, del Partido Andalucista) a pesar del 40%, lo que viene a indicar que al ciudadano no le importa tanto lo que paga de impuestos, como el uso que se dé a lo que paga».

Rafael Calvo de Mora terminó sus declaraciones exponiendo lo siguiente: «por cierto, una pregunta a los lingüistas. ¿Es cierto que bandido quiere decir persona que gusta de engañar a sus vecinos mediante bandos?».

Izquierda Unida denuncia construcción ilegal

Redacción

Izquierda Unida Convocatoria por Andalucía ha denunciado en la redacción de Alcalá/ Semanal la realización de obras sin licencia en la vivienda de Joaquín González Moreno, militante socialista en la Agrupación de Alcalá de Guadaira.

El grupo municipal de Izquierda Unida en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira dirigió a la Alcaldía una solicitud de información por medio del registro del Ayuntamiento en la que se solicitaban la calificación de los terrenos de la calle

Joaquín Romero Murube; la fecha de solicitud de la licencia de obras; la fecha en la que se otorgó la licencia y el órgano de gobierno que la autorizó.

Según indica Izquierda Unida «Hasta ahora, y a pesar de que en manifestaciones orales del señor Delegado de urbanismo se nos ha manifestado que se nos dará toda la información solicitada, no hemos obtenido más respuesta que una breve contestación del Sr. Alcalde, remitiéndonos al delegado mencionado y manifestando que hay un expediente sancionador».

El comunicado de prensa que ha hecho llegar el grupo municipal de Izquierda Unida a nuestra redacción se refiere con posterioridad a declaraciones de Joaquín González Moreno en el siguiente sentido: «No podemos pasar por alto, en otro orden de cosas, que el Sr. González Moreno, miembro del PSOE y conocido, entre otras cosas, por sus pasadas denuncias de atropellos urbanísticos, incurra ahora, precisamente él, en uno de ellos. Creemos que tanto el equipo de Gobierno como el señor González deben predicar con el ejemplo».

Manuel Hermosín nombrado vicepresidente primero de la Caja de Ahorros

Manuel Hermosín, Alcalde presidente de Alcalá de Guadaira, fue nombrado en el curso de la semana pasada vicepresidente primero de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla.

El Alcalde de esta localidad había sido con anterioridad consejero de esta entidad de ahorro de titularidad pública. Hay que recordar que durante un período de ocho años el presidente de la Caja de Ahorros San Fernando ha sido el Alcalde de Utrera, José Dorado Alé, que al finalizar sus ocho

años de mandato hubo de dejar la presidencia de esta Caja.

José Dorado Alé ha sido sustituido por el primer teniente de Alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, quien, según fuentes bien informadas, puso especial empeño en el nombramiento de Manuel Hermosín como Vicepresidente primero de la entidad.

Según fuentes solventes Manuel Hermosín podría encargarse durante la próxima legislatura de los servicios sociales, tema de especial importancia dentro de la Caja de Ahorros que soporta una extensa obra social.

Huelga en Savin S.A.

Piden un diez por ciento de aumento

Redacción

La plantilla de la empresa alcala- reña «Vinos SAVIN» ha acordado en el curso de esta semana comenzar una huelga de carácter indefinido en reivindicación del Convenio principal del sector cuyas negociaciones se han roto después de varios tiras y aflojas.

La plantilla de la Empresa SAVIN S.A., situada en la carretera Sevilla-Málaga Km. 13 es de 83 trabajadores y según comunicado de CC.OO. hecho llegar a nuestra redacción «Se encuentra paralizada totalmente y con carácter indefinido desde el día tres de agosto».

Los trabajadores de la citada empresa, además de la postura de huelga que es de tipo indefinido, mantienen retenes de personal a las puertas de la factoría durante las veinticuatro horas del día.

Según declaraciones a este semanario de José Jara, secretario local de CC.OO., «La empresa presentó en las negociaciones del convenio una postura que no se podía mover según sus pretensiones. Dijeron que hacían una subida del siete y medio por ciento y no había más que negociar y se fueron».

No obstante, la empresa ha declarado que, a este respecto, ellos propusieron una subida salarial del siete y medio por ciento, dentro de un marco de un convenio a dos años en la

que en el segundo año se subiría un cuatro y medio por ciento.

El director de relaciones sociales de Vinos SAVIN indicó a esta redacción que «Además se les ha ofrecido a los trabajadores revisión del aumento salarial en el caso de que el Índice de Precios al Consumo suba por encima de lo que se prevé en el convenio provincial».

El director de relaciones sociales de SAVIN indicó que no pensaba que en otros convenios provinciales, como es el que se está haciendo en nuestro caso, se ofrezca unas condiciones más ventajosas a los trabajadores.

Sueldos bajos

No obstante, y según indicó a esta redacción José Jara, los sueldos que paga esta empresa son bastante bajos, concretamente de 50.000 a 60.000 ptas. por 40 horas semanales de trabajo, lo que fue calificado por José Jara como excesivamente bajo como para mantener a cualquier familia.

Las reivindicaciones de los trabajadores son, en concreto, un incremento del 10% en los sueldos, pluses y dietas, una mejora de los pluses de antigüedad, promoción profesional dentro de las empresas, jornada de treinta y ocho horas semanales, cobertura al cien por cien en caso de enfermedad o acciden-



te, cobertura en caso de retirada del carnet de conducir, y, por último, implantación de incentivos.

Según comunicó a esta redacción José Jara Cordero, los trabajadores en huelga desde el día tres de agosto han recibido el apoyo de otros compañeros del sector.

Por otro lado, los trabajadores estudian la posibilidad, una vez la huelga ha cristalizado, de extender esta huelga a otras empresas y centros de trabajo, incidiendo en distribuidores de la referida empresa.

La empresa Savin, S.A. es fabricadora de los productos SAVIN, VINA CRUZ, MONTEVINA y MONTORO, estos de fabricación propia, y ELEGIDO y CAMPOVIEJO como comercializadora.

Según la nota de prensa enviada a este semanario por parte de la Unión local de CC.OO., los distribuidores de la referida

empresa han realizado acopio de los distintos productos que comercializa esta empresa con objeto que en la expedición de los mismos a los centros de consumo no tenga cortes de ningún tipo.

Por su parte, el director de relaciones sociales de la empresa SAVIN S.A. remarcó con insistencia que «ésta es la única empresa de toda la provincia que se encuentra en negociaciones y está en huelga». Añadió además este mismo director que no entraba en las previsiones de la patronal, que es la que negocia el convenio, llegar a un acuerdo con los trabajadores según sus pretensiones.

Por su parte, CC.OO. indica en su nota de prensa que las pretensiones de los distribuidores se centran en mermar las posibilidades de los huelguistas por medio del almacenamiento de productos en distintos pueblos de la provincia.

Día 11 de agosto, festividad de Santa Clara

Se celebrará una misa conclabrada

El día 11 de agosto se celebra la festividad de Santa Clara, patrona del convento de madres Clarisas sito en la calle Nuestra Señora del Águila de Alcalá de Guadaira. Para celebrar este acontecimiento, el convento de Santa Clara se engalana por todo lo alto y las Clarisas intentarán hacer todo lo posible para que la conmemoración de la festividad de su patrona sea lo más brillante posible.

Con motivo de esta conmemoración, el convento tiene preparado un amplio programa de celebraciones, en el que destaca la Misa conclabrada que tendrá lugar el mismo día 11 a las nueve y media de la noche. La redacción de Alcalá/ Semanal ha podido constatar que esta Eucaristía será celebrada por un sacerdote franciscano, aunque aún no se conoce su identidad. A dicha Eucaristía asistirán, asimismo, todos los sacerdotes de las diferente parroquias existentes en Alcalá de Guadaira. Y por supuesto, también están invitados a ella todos los alcala- reños que deseen unirse a las Madres Clarisas para conmemorar la festividad de Santa Clara.

CONTRIBUCIÓN URBANA

Estimado vecino:

En estos días habrá recibido Vd. o recibirá la comunicación sobre los nuevos valores catastrales relativos al período impositivo de 1.986.

Es mi obligación tener informado al pueblo y por tal motivo intento explicar la situación exacta respecto a la Contribución Urbana.

1º) Por imperativo legal a través de las Delegaciones de Hacienda de cada Provincia de España se está procediendo a la revisión de los valores catastrales, esto es en términos sencillos y a modo de ejemplo; el solar, piso o casa que hace 10 años estaba valorado en una determinada cantidad, hoy al ser revisado por Hacienda el valor ha quedado aumentado.

2º) La Ley 24/1.983 disponía que los Ayuntamientos podrían subir o bajar el tipo impositivo. Como quiera que los contribuyentes alcazareños en materia de Contribución Urbana han venido pagando desde hace tiempo el 23% sobre la base liquidable de los valores viejos, no era justo mantener ese 23% con la revisión de los nuevos valores, puesto que el contribuyente sufriría un incremento desmesurado.

Por ello el Ayuntamiento bajó el tipo del 23% al 8%. El 8% sobre los nuevos valores es más que razonable puesto que algunos sectores, incluso pagarían menos.

3º) Pero la revisión que hace la Delegación de Hacienda de Sevilla a través de una Empresa dedicada a tal fin es una revisión que contenía infinidad de errores. Por ello el Ayuntamiento protestó ante Hacienda, pidiendo que los trabajos realizados fueran nuevamente revisados con el fin de ajustarlo a la realidad, esta acción del Ayuntamiento en favor de los contribuyentes alcazareños hace que se demore el cobro de los recibos de la Urbana de 1.986.

4º) Algunos Ayuntamientos acogiéndose a la Ley aludida anteriormente llegan a poner tipos impositivos de hasta el 40% como el caso de Jerez. Precisamente ante la subida del Ayuntamiento de Jerez, se interpuso un recurso que llega al Tribunal Constitucional que ante tan desmesurada subida dicta Sentencia anulando la posibilidad legal de fijar libremente los porcentajes y obligando a todos los Ayuntamientos a poner un 20% sobre la base liquidable.

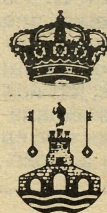
Como se puede observar dicha Sentencia perjudica al Municipio alcazareño, puesto que el Ayuntamiento lo que aprobó en su día, fue el 8% que como es sabido fue publicado en el Boletín Oficial de la Provincia.

5º) Ante esta disyuntiva la Corporación está continuamente gestionando ante Hacienda tanto en Sevilla como en Madrid que se arbitren medidas para que en nuestro pueblo se mantengan el tipo impositivo del 8% y no del 20%, puesto que el Ayuntamiento de Alcalá tiene el espíritu de no gravar a sus contribuyentes en demasía como lo viene demostrando en estos últimos años.

6º) El Ayuntamiento alcazareño, para facilitar la labor ha montado una Oficina de Información con objeto de ayudar a sus ciudadanos para que no tengan que desplazarse a la Delegación de Hacienda de Sevilla.

7º) Ante esta situación se pueden sacar las siguientes conclusiones para mejor información:

- a) La Contribución Urbana es un Impuesto que gestiona Hacienda y no los Ayuntamientos.
- b) La Revisión Catastral la hace la Delegación Provincial de Hacienda, por ser de su competencia.
- c) Que en esta situación se encuentran todos los Municipios de España por ser un imperativo legal.
- d) Que como es sabido por todos el cobro de la Contribución Urbana lo realiza Hacienda.
- e) Que las notificaciones que se están mandando a los ciudadanos no pone aún lo que hay que abonar, puesto que la cuota vendrá en un posterior recibo, así pues ni la base imponible ni la base liquidable son conceptos a abonar.
- f) Que el Ayuntamiento es un mero notificador y solo tuvo que ver en bajar el tipo impositivo, esto es el 8% sobre la base liquidable.
- g) Que la Sentencia del Tribunal Constitucional obliga a los Municipios a poner el 20% por anulación de la parte de Ley que nos permitió bajar el tipo impositivo.
- h) Que se siguen haciendo por parte del Ayuntamiento las gestiones oportunas encaminadas a resolver un problema que no viene creado por nosotros, todo lo contrario, nuestro espíritu era y es ayudar en justicia al contribuyente alcazareño.



FDO. Manuel Hermosín Navarro
EL ALCALDE

Preparativos de Novena a la Virgen del Aguila

La Función en la explanada

Este año viviremos D.m. una histórica novedad en los Cultos a Nuestra Patrona, que organiza su Hermandad de Nuestra Señora del Aguila.

A la caída de la tarde, hemos subido la Cuesta de Santa María, para ver los preparativos de la Novena. Nos recibe, muy amable uno de los dirigentes: En este momento están arreglando la Imagen de la Virgen. Hasta dentro de un rato, no se puede pasar al Templo. Efectivamente, varias Camaristas, algunas muy jóvenes van y vienen con las prendas de salida de la Virgen, o con las jarras de gladiolos blancos que la adornan.

Nos informan que la Hermandad ha reforzado los sistemas de megafonía, con diez nuevas columnas de sonido, que serán instaladas tanto en el interior como en el exterior del Templo, y que se han adquirido varios micrófonos inalámbricos, para evitar los problemas de la transmisión por cables. También se ha hecho una nueva instalación de amplificadores, cuyos mandos han pasado a un mueble en la Sala Capitular.

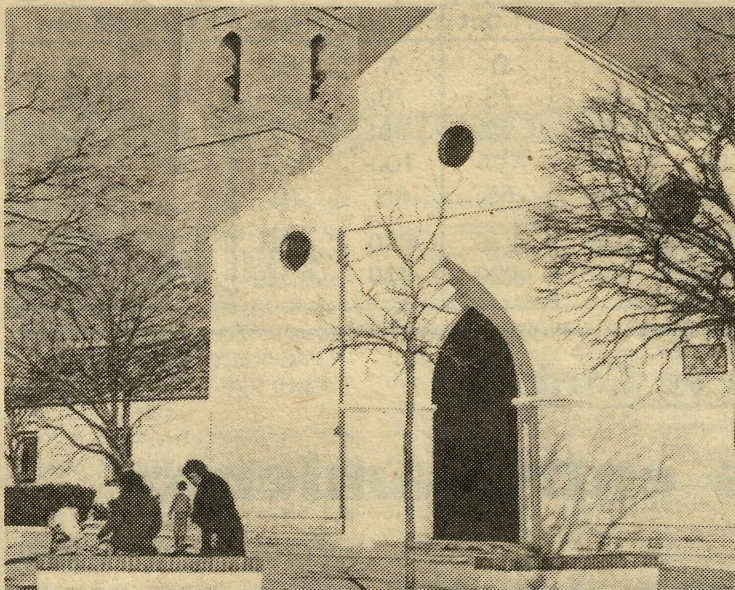
Otro aspecto que la Hermandad ha cuidado es el de la ventilación de la Iglesia. Mientras no llegue la deseada refri-

geración total, -que está en estudio- y con un Agosto caluroso por delante, se han adquirido seis potentes ventiladores.

La Novena de la Virgen, de tanto arraigo popular se viene celebrando desde hace siglos, como preparación a la Fiesta de la Asunción, el día 15 de Agosto. Comienza pues el 6 de Agosto y son muchas las personas que suben al Santuario para buscar a Nuestra Patrona, y ofrecerle el sacrificio personal de una presencia, que luego se transforma en gozo, a la vera de la Virgen, cuando la cálida brisa agostea, se mezcla en la puesta de sol, con los nardos y jazmines que tradicionalmente la exornan.

Cuando al fin nos avisan, que se puede pasar, encontramos a la Virgen, muy bella, con sus ropas de salida y Corona. Entra el fotógrafo Jesús Flores, que había avisado su deseo de hacer un reportaje. La Imagen lleva un manto rosa, que no es el bordado celeste que se reserva para la salida.

Una novedad de este año, será que toda la Novena, se hará con la Virgen en su Paso. Lo habían pedido muchos devotos y se les complace. En la Catedral, la Virgen de los



Reyes, también lo hará así: la Novena tiene un sentido procesional.

La otra novedad, muy estudiada por la Junta de Gobierno, consistirá en hacer la Función Principal en la Explanada exterior, recuperada para el culto, ya que la Feria ha sido trasladada. Como saben nuestros lectores, el Santuario es insuficiente para albergar a todos los alcala- reños que quieren felicitar a su Madre el 15 de Agosto. Se están distribuyendo espacios en la explanada, para que bajo la Presidencia de Nuestra Señora, se ubiquen además de una gran tarima para el altar, sectores para representaciones de Hermandades; enfermos o impedidos; Coro de Carmona; y fieles en general. Un servicio de orden dirigirá la organización, y como antes se dice, han sido reforza-

dos los altavoces, para que la audición sea también perfecta.

Se pretende que todos los asistentes puedan estar sentados, para lo cual, están facilitando sillas plegables diferentes empresas de la ciudad, en forma desinteresada.

Van llegando dirigentes, dando cuenta de las diversas misiones encomendadas: costaleros, jazmineras, la Junta Infantil. En el exterior, se nota la mano municipal que embellece con cal y alberto los jardines. Nos dicen que habrá iluminación en la Cuesta de Santa María cuando pase la Virgen. Será un acierto.

El Templo va recobrando su aspecto habitual. Hombres que rezan, mujeres que suplican. Es Alcalá, siempre fiel a su Virgen del Aguila.

B.V.

El Padre D. Gabriel Ramos Predicador de la novena de Ntra. Sra. del Aguila

Don Gabriel Ramos es un Sacerdote plenamente dedicado a una importante labor humanitaria y educadora con las clases sociales más marginadas y oprimidas.

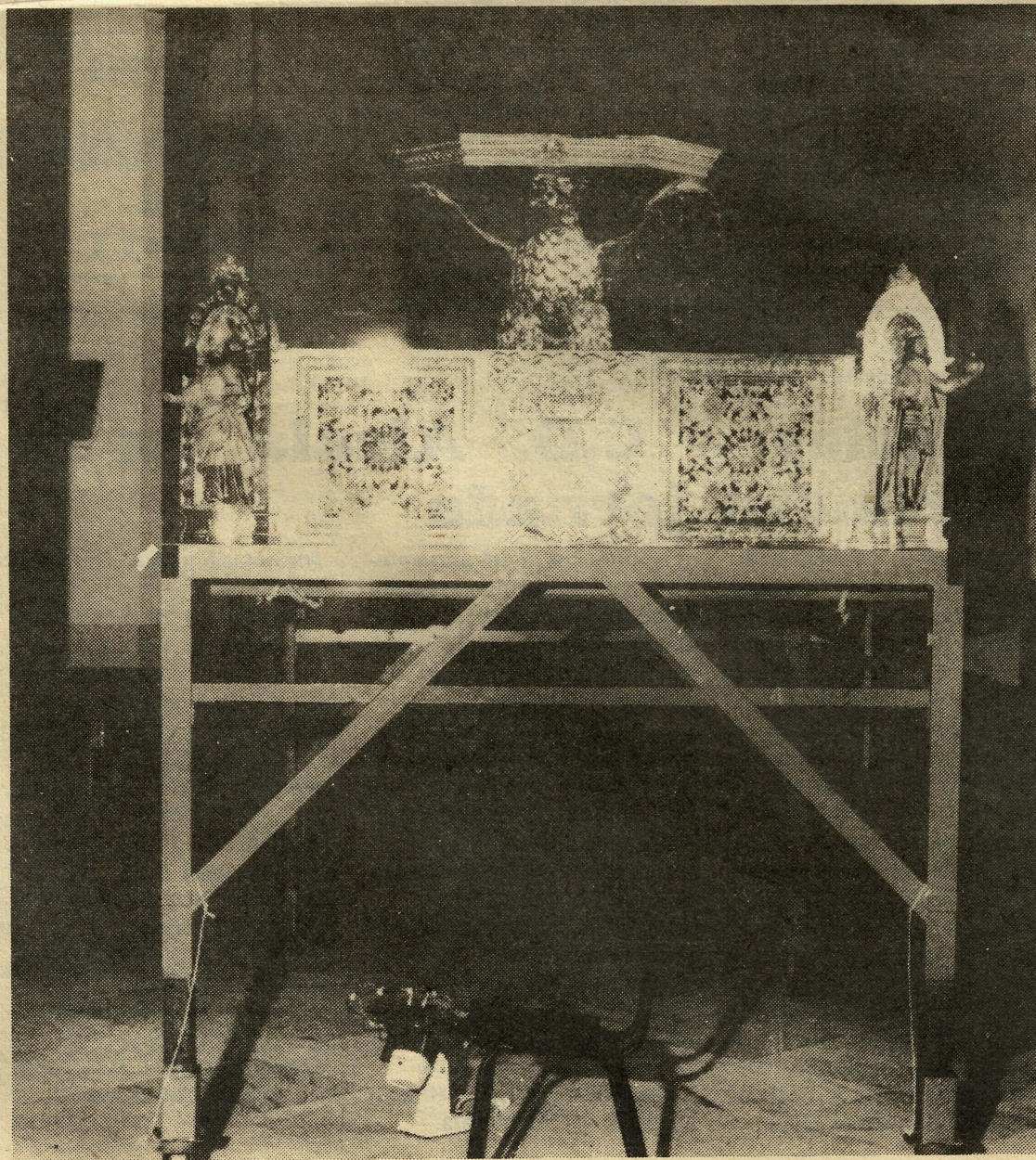
Dirige el apostolado en la Parroquia de Jesús Obrero (Barriada de las tres mil viviendas-Sevilla-), conoce muy de cerca la necesidad, el hambre, la enfermedad, y las plagas sociales que azotan a la juventud, en una zona que sólo está a diez minutos del centro de Sevilla.

Don Gabriel es Salesiano por vocación, ha trabajado en la Línea de la Concepción y Sevilla, ahora está construyendo su «tercera Iglesia».

Es además Capellán de la Hermandad de la Estrella de Sevilla y nos impresionaron sus Sermones en la Novena de María Auxiliadora y Cultos de la Hermandad de la Hiniesta de Sevilla, además ha predicado a las Patronas de Utrera, Carmona, Coria del Río, Dos Hermanas, etc.

El Magisterio del Padre Ramos Cháves, se eleva sobre una experiencia humana sobrecogedora y una fé plena de María.

Esperamos todos que éstos intensos días de novena sean de reflexión para todo el pueblo de Alcalá.



Cofradías

Señora de Alcalá

Hay un suspiro callado y oculto en cada corazón alcala- reño que canta al amor cuando pronuncia tu bendito nombre.

Hay en este Alcalá, cam- biante y enorme un orgullo natural por mantener estática pero madurada una devoción secular a la suprema media- dora de todas las gracias, A- guila nuestra.

Y nos llena a todos porque nos sabe a jazmín, nardo, puente y castillo que alberga en su centro la flor más pre- ciada.

Anclada como Faro que ilu- mina la noche de un mar ima- ginario, en la cima más alta de nuestro entorno, su luz se proyecta con toda intensidad hacia todas las latitudes que conforman el nuevo Alcalá.

Su cuesta, de añejo sabor a camino peregrinante, que tan- to sabe de oraciones musita- das mas con el alma que con la voz, recibirá otra vez ese re- guero de Gracia que culmina en la entrada ojival del blanco santuario. Son pasos que se dirigen desde todos los puntos, del Zacatín hasta el Barrero, de Benagila a Coracha; desde las nuevas barriadas afluirán una vez más para cumplir fielmente los mandatos de tan- tos corazones.

Y en la fiesta de la Asunción de Santa María, la Virgen blanca-celeste dejará por u- nos momentos el cofre dorado de su santuario porque el albe- ro de nuestra tierra querrá rivalizar con los destellos de su oro.

Pisará la noche entre el júbilo desbordante de campanas echadas al vuelo y cielo de Alcalá, iluminado por la ráfa- ga de luz destellante de la estrella alcala- reña. A los so- nes de su marcha triunfal bajará como sostenida por un enjambre de aves celestiales y las palomas de su paso de sumarán a este vuelo sin igual para reposarse momentanea- mente ante las puertas de Santiago.

Ya está, entre nosotros la Señora alcala- reña, acabó la espera impaciente. Se estre- charán las calles para hacer- se senderos de gloria por don- de camine el Relicario de amor. La Flor Escogida retorna- rá, tras mimarse por su calle, Cañada adelante entre piro- pos y plegarias, para volver por la cuesta del cielo a a la casa de todos los alcala- reños. Y tras su entrada, la Salve popular, el deber cumplido, el cansancio por el esfuerzo rea- lizado y la alegría infinita de sentirnos más alcala- reños que nunca.

Ella lo ha llenado todo por- que durante un año entero ha sido depositaria de todas nuestras inquietudes e ilusio- nes. Por todo ello y porque nos sentimos seguidores del Men- saje de su divino hijo, la Vir- gen del Aguila es también bál- samo de nuestra Fe, anuncia- dora de nuestra Esperanza y proclamación de una gloriosa Resurrección.

J.M.R.

	S	17 Agt. - 13 Sep.		14 Sep. - 11 Oct.		12 Oct. - 8 Nov.		8 Nov. - 29 Nov.	
		A	B	A	B	A	B	A	B
Nº de Km.	1. ^a	60	70	65	75	70	80	75	85
	2. ^a	75	85	80	90	85	95	80	90
	3. ^a	85	95	95	105	100	110	50	60
	4. ^a	55	60	60	65	65	70		
Ritmo en Km.		5'	4'40	4'40	4'30	4'40	4'30	4'30	4'30
				4'50	4'20	4'30	4'10	4'20	4'

III Media Maratón de Córdoba

Plan de entrenamiento

J.I. La Casa

Como anunciábamos la pasada semana, el próximo día 29 de noviembre se va a celebrar la III Media Maratón «Ciudad de Córdoba», quedan muchos días por delante y hay tiempo más que suficiente para prepararla.

En todo plan de entrenamiento hay que considerar una serie de factores: número de kilómetros, ritmo de carrera, progresión en número de kilómetros y ritmo, distribución de una semana, de un mes, etc. Todos estos factores van a depender, por una parte, de la edad del deportista y, fundamentalmente, del nivel de entrenamiento o de esfuerzo que posee el corredor.

Como principios generales en el entrenamiento, hay que considerar:

-El número de kilómetros debe ir de menos a más; durante las tres primeras semanas de un mes, se aumenta el kilometraje, para bajar fuertemente en la cuarta. De mes en mes se aumentan los kilómetros. A lo largo de la semana, se va alternando un día de más distancia con otro de menos.

-Igualmente, el ritmo de carrera debe ir de menos a más.

De mes en mes, se debe aumentar la intensidad de los ritmos, y como principio, a distancia más largas corresponden ritmos más lentos, y viceversa.

Vamos a establecer dos niveles:

A) Corredor que va a correr su primer Media Maratón y espera conseguir una hora y treinta minutos.

B) Corredores que llevan varios años y esperan conseguir alrededor de una hora y veinte minutos.

Ahora, nada más que tienen que observar el cuadro que le adjuntamos. La única señal que no es específica es la «S», significa «semanas».

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Y como le decíamos en el número anterior, esta semana también podrán leer las Actividades Complementarias que se van a realizar con

motivo de la citada Media Maratón.

En primer lugar, se realizará una exposición de carteles deportivos, que tendrá lugar en la Posada del Potro y teniendo como fecha la del 5 al 15 de octubre.

Después, el turno le corresponde a un concurso de fotografía que comenzará el día 10 de octubre con la presentación del Reglamento del Concurso. El día 11 de diciembre será la fecha tope de entrega de trabajos originales. La reunión del jurado se efectuará el día 12 de diciembre y para concluir, el día 14 de diciembre, la inauguración de la Exposición de Fotografía que será en la Posada del Potro.

Para terminar, y como última actividad, tendrá lugar un ciclo de cine deportivo, que consistirá en una serie de proyecciones los días 25, 26, 27 y 28 de noviembre con escenario en la Posada del Potro. Así que, anímense y acudan a este precioso evento deportivo, si así es, recuerde que el 17 del presente comienzan sus entrenamientos.

Presentación del C.D. Mosquito

Martín Muela llevará el equipo

El pasado sábado, tuvo lugar la presentación oficial del C.D. Mosquito de cara a esta próxima temporada.

El acto fue muy sencillo y corrió bajo un ambiente cordial, contando el acto con las palabras de Lili, Antonio Guayo (Vicepresidente), Jaime García (Presidente) y J. Antonio Rodríguez (Vocal), que dieron la bienvenida a todos y mostraron su apoyo para realizar una buena campaña, a ser posible, mejor que la anterior.

Seguidamente, Lili dirigió unas palabras a los jugadores y de inmediato se dispusieron a hacer las primeras evoluciones, incluido su partidillo. Anotar, que hay novedades en la plantilla de jugadores, en el banquillo e incluso en el cuerpo directivo. Lili ha logrado de momento el fichaje de dos jugadores: sevillanos, como Quini (Colspe) y Sillero (Bellavista) quienes estuvieron presentes en el acto. Además, se intenta fichar a Bravo (Altair) y Paquito (Colspe). También, apuntar que acudieron, como novedades en la plantilla, el alcalareño Zabala, Alberto de Sevilla, Esmeraldo y Reina

(E.S. Agustín) y Torres y David que son nuevos. El resto hasta completar diecinueve son los procedentes del Infantil, en este caso, dos, más los juveniles del año anterior. En el capítulo de directivos, habrá seis o siete incorporaciones que mostrarán su apoyo incondicional al club.

Y por último, habida cuenta que Lili entrenará al Arahal, el C.D. Mosquito ha buscado la persona idónea para sustituirlo, puesto que ha recaído en el ex-árbitro alcalareño Martín Muela, que se habrá hecho cargo del equipo en esta misma semana, ya que no estuvo presente en acto de presentación. A estas alturas de la semana, suponemos ya habrá entrado de lleno en esta paliza diaria, que para él es nueva, pero que acogerá con mucha ilusión y con el deseo de hacer una gran labor. A buen seguro, lo hará, pues está más que capacitado para ello. Mucha suerte, mister, y bienvenido a esta nueva experiencia.

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Fútbol-sala

Los rivales del Cónsul en primera

Ya se conocen los nombres de los equipos con los que la AD. Cónsul compartirá el Grupo Sur de la Primera División Nacional para la temporada 87-88. Los doce equipos que componen este grupo son los siguientes:

Caja Rural y Puleva de Granada
Calzados La Noche de Almería
El Pozo, Transportes baltranza y Grupo Aguilar de Murcia
Hércules de Alicante
Olimpico San Vicente e Iberojet de Valencia
Modas Joven de Ceuta
ACFS. Utrera y AD. Cónsul de Sevilla

No entró, pues, un tercer equipo sevillano. Este grupo obligará al equipo de Juan Vargas a recorrer unos diez mil kilómetros a lo largo de la competición. Se espera que ésta pueda comenzar para el trece o veinte de septiembre, según el sorteo que se celebrará el próximo día 4 en Madrid y al que deberá asistir un representante por equipo.

ACB

La liga comenzará el 6 de septiembre

U.D. Los Palacios – C.D. Alcalá en la primera jornada

La Federación Andaluza de fútbol dió a conocer, el lunes, el calendario oficial de la Regional Preferente de Aficionados, grupo de Sevilla, para la temporada 1987/88, que comenzará el 6 de septiembre, siendo esta su primera jornada:

U.D. Bellavista – Bca. Lebrizana
Villaranco C.F. – Camas C.F.
Marchena Bpie. – San Antonio C.S.

U.D. LOS PALACIOS – C.D. ALCALA

C.M.D. San Juan –Arahal C.F.

At. Algabeño – C.D. Fuentes

U.D. Cuervo – Puebla C.F.
U.D. Morón – C.D. Portaceli
Lora C.F. – C.D. San José

Como han podido comprobar, la U.D. Los Palacios será el rival en la jornada inaugural para el C.D. Alcalá, en partido a jugar en el Estadio Marismas de la localidad palaciega. Un estadio que no se le da bien a nuestro primer club y que fue, precisamente, donde concluyó la liga anterior para los alcalareños. Es más, el cuadro de Aguilar Rubio parte entre los equipos favoritos, al haberse reforzado debidamente. Junto a ellos, el At. Algabeño, otro hueso duro de roer, así como el San Juan, si se tiene en

cuenta el papel del año anterior. Nuestro equipo también debe estar en éste paquete, ya que siempre se ha demostrado, aunque no como hubiéramos deseado.

Anotar también que este será el orden de partidos del C.D. ALCALA:

- Jornadas 2 y 19: C.D. Alcalá – Marchena Bpie.
- Jornadas 3 y 20: Villafranco C.F. –C.D. Alcalá.
- Jornadas 4 y 21: C.D. Alcalá – U.D. Bellavista.
- Jornadas 5 y 22: Bca. Lebrizana – C.D. Alcalá.
- Jornadas 6 y 23: C.D. Alcalá – Camas C.F.
- Jornadas 7 y 24: C.S. San Antonio – C.D. Alcalá.

- Jornadas 8 y 25: C.D. Alcalá – Lora C.F.
- Jornadas 9 y 26: C.D. Alcalá – Arahal C.F.
- Jornadas 10 y 27: C.D. Fuentes – C.D. Alcalá.
- Jornadas 11 y 28: C.D. Alcalá – Puebla C.F.
- Jornadas 12 y 29: C.D. Portaceli – C.D. Alcalá.
- Jornadas 13 y 30: C.D. Alcalá – C.D. San José.
- Jornadas 14 y 31: U.D. Morón – C.D. Alcalá.
- Jornadas 15 y 32: C.D. Alcalá – U.D. Cuervo.
- Jornadas 16 y 33: At. Algabeño – C.D. Alcalá.
- Jornadas 17 y 34: C.D. Alcalá – C.M.D. San Juan.

Camino de la temporada de la ilusión

El C.D. Alcalá se presentó a su afición

El C.D. Alcalá se presentó el pasado lunes ante su afición con la asistencia de aproximadamente un centenar de aficionados, siendo, quizás, ésto lo más destacado del acto, que se vio reflejado en las palabras de unos y otros. El público, la afición, afortunadamente, respondió, con lo que es una noticia de la que hay que congratularse porque jamás en los últimos años asistió tanto público como en esta ocasión lo ha hecho al Estadio Fco. Bono.

Fue en el propio centro del campo donde el Presidente presentó los jugadores al técnico y, seguidamente, donde tomó la palabra para dar comienzo el acto protocolario de la presentación oficial. Vicente Herrera, en un principio, agradeció la asistencia del público y se confesó sorprendido. «Estoy sorprendido al ver como habéis respondido; se me pone la carne de gallina al ver tanto público, como hacía tiempo no se veía; la verdad, no lo esperaba». Continuó diciendo que no hay que pedirles apoyo, pues lo darán, al igual que ellos van a poner todo su empeño y sacrificio en llevar la nave donde se merece. «Todos sabemos lo que nos jugamos este año, hemos reforzado la plantilla y tenemos una gran ilusión, porque sabemos que esta categoría le viene siendo pequeña al Alcalá desde hace mucho tiempo y en esta temporada queremos, verdaderamente, romper y darle a nuestro pueblo, la categoría de equipo que se merece», añadió para terminar.

Palabras clarificantes de un emocionado Presidente que tiene este año, una vez más, la posibilidad de luchar por el deseado ascenso que, estos años atrás, no se pudo conseguir. Posteriormente, el técnico, Hipólito Lora, se dirigió a los asistentes de una forma emotiva para él. «El hecho de encontrarme aquí ha sido bastante importante para mí, ya que estuve hace dos años, estaba comprometido con otro club, me llamó Parris para escucharlos y aquí estoy, con la única ilusión de llevar el equipo a categoría nacional. Con ello quiero decir que le pediré apoyo a la afición, que siempre, en todo momento, es importante, y a los jugadores, como es lógico, les pediré disciplina y mucho trabajo». Así de sencillas y sistemáticas fueron las manifestaciones de Hipólito Lora que viene, como han podido comprobar, con el firme propósito de colocar el equipo donde todos deseamos.

Para terminar con el turno de manifestaciones, Paco Medina, como capitán del equipo, dirigió unas breves palabras que pudieran servir de aliento y que, a la vez, fueron significativas. «Yo quisiera pedirle tanto a la afición, como a mis compañeros, que formemos un gran conjunto, tanto en lo deportivo, como en lo humano y lograr que el C.D. Alcalá suba lo más alto».

La fotografía histórica

Inmediatamente, el Presidente y el técnico se dispusieron a colocar a los 22 jugadores presentes para las fotografías de rigor, que eran tomadas por nuestro compañero Trigo Bono. Unas fotos que, un año después, pueden ser históricas si se consigue el entorchado, pero que, de momento, solo es eso, una instantánea, con las caras nuevas, y las conocidas, de una plantilla ilusionada.

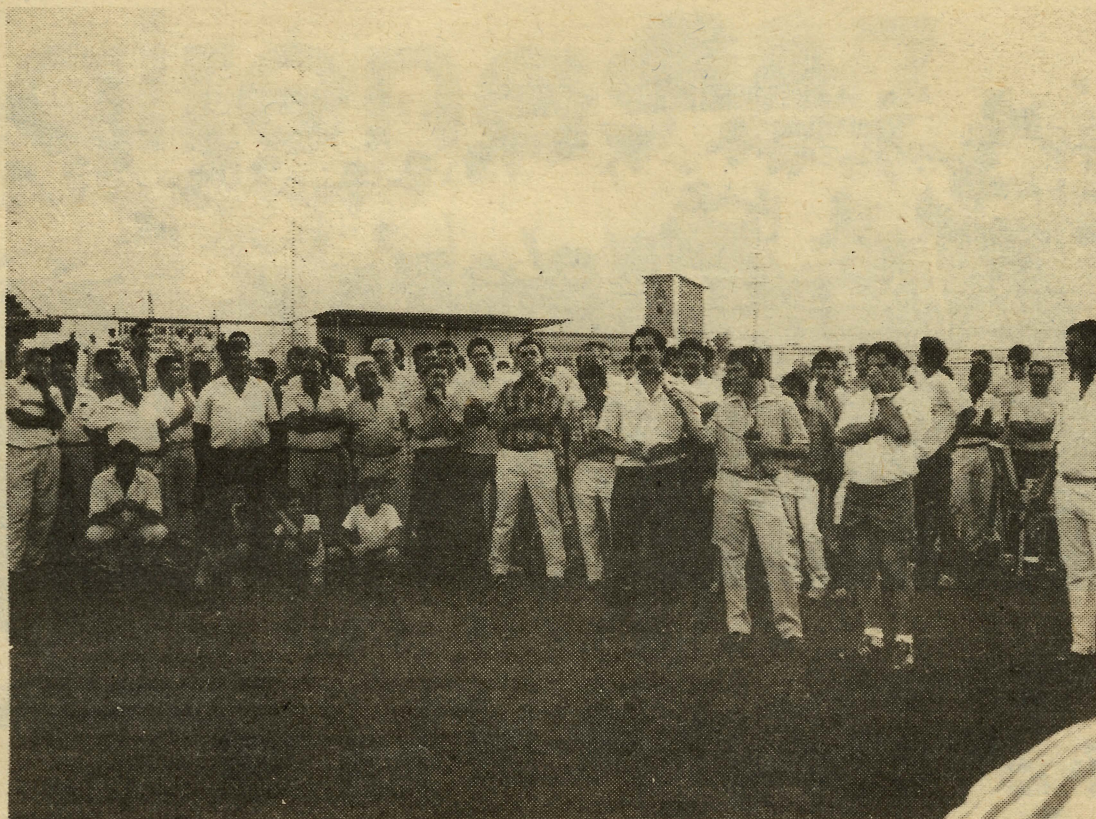
Apuntar, como datos estadísticos, los nombres de los jugadores que estuvieron en la sesión inaugural de la temporada. Como jugadores del pasado año acudieron: Medina, Piña, Guitard, Funes, Juani, Oliveros, Gómez, Bético y Jaime. No acudieron Caballero, por motivos desconocidos; Peñalosa que pese a ser citado, no se vistió de corto debido a que no entabló condiciones con el Presidente; Marcos que, igualmente, no llega a un entendimiento y Eloy, por problemas laborales. Mientras, los nuevos comparecieron todos, a excepción de Ballesteros, es decir: Abade, Jaime Márquez, Lledra, Rarra, Pachocha, Raúl, Uceda, Lepero, Conejero, López, Ricardo, Quico y Coli, estos cuatro últimos procedentes del juvenil. Señalar, también que son bajas: Pavón que, aunque no ha contestado y es difícil su vuelta; Diestre, que se fue al Dos Hermanas y Cuevas, que no fue citado.

Tras las fotos, todos los citados se dispusieron a dar las primeras carrerillas de la temporada, para concluir con un partidillo a campo casi entero. Ahora, los planes de trabajo se ceñirán mayoritariamente a la preparación física en los pinares, aunque no hay que olvidar la técnica, ya que, para Hipólito, los partiditos son una constante.

Muchos compromisos

El C.D. Alcalá, desde que el lunes se puso a trabajar, se supone irá mejorando y esas cervecitas de más, imagino, irán desapareciendo. Con todo, muy pronto habrán de asumir varios compromisos hasta que comience la liga.

Sirir más lejos, los próximos días 12 y 13 de Agosto participarán en el Trofeo Ciudad de Mairena, que organiza el club mairenero. El día 18, tendrá lugar su presentación en el Francisco Bono ante un rival todavía a designar. Dos días después, viajarán hasta Arahál para medirse al cuadro de Lili,



para, después, volver a jugar, en nuestro Estadio, el Ciudad de Alcalá, precisamente, ante el C.D. Mairena. Y para terminar el ciclo de partidos preparatorios se concluirá con el Trofeo de la Ciudad del Gallo, los días 27 y 28, que organiza la U.D. Morón. Un calendario, como se ve, apretado, pero suficiente como para ver en liza a todas las caras nuevas en acción.

Ilustres Aficionados

El público fue la palabra más escuchada en la tarde-noche del lunes en el Francisco Bono. Todos pensábamos lo mismo, los aficionados acudieron a ver evolucionar a su equipo, a su plantilla de jugadores, que todos ven, por otro lado, capacitada para subir a Tercera División. Quisimos recoger también unas breves manifestaciones de algunos ilustres aficionados que estuvieron presentes y que, por demás, siempre acuden. Por ejemplo, Don Mi-

guel Cerquera Gómez, Presidente no hace mucho, pedía apoyo y veía una buena plantilla: «Pues sí, con la plantilla que hay, hay que tratar de ascender; yo creo que se tiene equipo para ello. Con los del año anterior y los nuevos que han entrado, yo pienso que se puede hacer un gran papel, ya que hay juventud, y estos van a dar ruido. Ahora bien, la afición debe apoyar más al equipo, este año atrás se ha respondido, pero poco; todos debemos ir al campo y hacerlos socios del club y así llevarlo a grandes cotas».

Para Don Julio García, socio número uno y fundador del club, le parece también ver los mismos de siempre. «Primero resulta altamente estimulante y comprobar que, pese a las muchas adversidades, se mantiene esta afición, que yo titulo y, siempre he dicho, aficionados de plantilla, que nunca están ausentes, ni vuelven la espalda al club. Esta solera, yo pediría que continuara año

tras año, ya que, desde que se fundó en 1945, hemos llegado a ser un club que consta de un gran prestigio por su brillante trayectoria y por su porvenir que esperemos, se consolide y llegue a la ansiada meta de la Tercera División, siempre contando con la colaboración de todos y que podamos decir que el Alcalá vuelve a ocupar una de las primeras plazas de la región».

También, evidentemente, hizo acto de presencia Fco. José Sánchez Araújo, otro gran Presidente de la entidad, que había visto un gran ambiente. «Sí, he visto animación, muchos aficionados, y mucho ambiente. El equipo lo veo joven, un entrenador que puede dar carrera de ellos y que este año pueden aspirar al ascenso. Desde luego, Alcalá se merece un equipo en categoría superior y que se mantenga dignamente, y para ello debemos colaborar todos, y no venir siempre los mismos al Estadio; el por qué, sinceramente, no lo sé».

Escalafones inferiores

Para el pasado martes, estaba previsto que realizaran su presentación conjuntamente, en el Estadio Francisco Bono los dos equipos juveniles que habrá de litigar los puntos de la Avda. Sta. Lucía. Ambos, precisamente, estrenan categoría. Por un lado, el E.S. Agustín, que ascendió brillantemente a Preferente, continuando bajo la batuta de Juan Vegara, y que, imaginamos, contará casi con el mismo bloque anterior; y por otro lado, el C.D. Alcalá que fue repescado para ascender a Primera Categoría. La principal novedad estará centrado para este año en el cambio de entrenador, ya que Alberto Villamor sustituye a Pedro León, que deja el equipo a manos de un hombre de fútbol y que se va a entregar al máximo para contribuir en los éxitos de la entidad.

Mario RODRIGUEZ
Foto: Trigo BONO





Jiménez Llera, nuevo Directivo del C.D. Alcalá

El C.D. Alcalá amplía su cuerpo directivo para esta próxima temporada. En esta ocasión se trata de D. Manuel Llera (aparece en la foto), que ocupará el cargo de Relaciones Públicas del Club, un cargo que quizás, ha faltado en la actual directiva, y que, por fin, ha llegado. Jiménez Llera es un conocido industrial alcalaño que ha decidido formar parte del cuerpo de mandatarios de la entidad, y que cobra su primera experiencia como miembro de una junta directiva de un club de fútbol.

La actual directiva ha señalado, por otra parte, que hacía falta su participación y que era necesaria su gran colaboración, que, por demás, ha tenido en este año atrás. Ahora pues, le llega la oportunidad de tener voz y voto en la mesa directiva de Vicente Herrera, que, recordemos, también incorporó hace unos días a D. Francisco López Hernández, actual Presidente del E.S. Agustín y que se hará cargo de la coordinación de la cantera. A ambos, mucha suerte, y que de su labor salga beneficiado el C.D. Alcalá.

Voladizo

Hasta que te echaron, Pepe

El mundo del fútbol debe estar de luto, porque uno de los mejores árbitros que se puede ver por esos campos de fútbol ha sido definitivamente desfenestrado por el abuelele José Plaza. El solito se ha encargado de aburrir año tras año a los mejores elementos del colectivo arbitral con los que cuenta nuestro fútbol. Los que conozcan a Pepe Martín Muela quizás no entiendan el por qué de su marcha, ya que conocido es su gran voluntad y paciencia, pero todas las personas llegan a un límite y el del alcalaño ya tocó a su fin.

Nunca vimos a Muela enseñarnos con tanto afán unos recortes de periódicos en los que se alababan sus actuaciones y unas fotos pertenecientes al pasado; nunca le escuchamos hablar tan amargamente de algo y en tono tan pesimista, pero es que le han tocado en lo más hondo de su amor propio. Mucho trabajo, mucho esfuerzo y todo, según Plaza, para nada. Tuviste siempre el gran defecto de no ser pelota ni de arrastrarte por los despacho; siempre demostraste lo que llevas dentro en los terrenos de juego, con los compañeros, en la auténtica hora de la verdad.

Pero ya te debes de haber dado cuenta de que todo el corazón que has puesto no sirve de nada; que tu ir y venir por los pinos no le importa a tu presidente; que las críticas favorables de entrenadores, directivos y aficionados se las ha pasado por el forro de sus caprichos. Pero Pepe, cómo pudiste creerle cuando en Cádiz dijo que estarían arriba los buenos, ¡hata dónde llega tu buen corazón!

Nuestro árbitro, por tanto, de mayor categoría ha dejado su puesto a otro que se arrastre más, pero no se preocupen que José Antonio seguirá, afortunadamente, en este mundo hostil del fútbol, en el que personas de su categoría están llamadas a desaparecer. Aprovechémosle, porque como él quedan muy pocos, y falta hacen.

Gracias por deleitarnos en los terrenos de juego y suerte en el banquillo, Pepe.

C.C.

Nueva directiva para el CD. La Peña

Redacción

El equipo CD. La Peña ha hecho pública la relación de directivos y cuadro técnico que regirán los designios de este club durante la temporada 87-88.

Presidente: Francisco A. López Caldeón.

Vicepresidente: José Antonio García Rodríguez.

Secretario: Enrique Gutiérrez Moreno.

Vicesecretario: Enrique Domínguez Belloso.

Secretario técnico: José María Gutiérrez Balbás.

Vocales: Angel Hermosín Díaz, Joaquín Portillo Pérez, Juan Manuel Araujo Luna.

Entrenador: Benjamín Martagón Ruiz.

La presentación se realizará el próximo miércoles día 12 a las ocho de la tarde en el campo de Malasmañanas.

Tanto al presidente -al que Vds. conocerán mejor por «Pruna»- como a su junta directiva, cuadro técnico y jugadores les deseamos toda clase de suertes para la campaña entrante en la que, estamos seguros alcanzarán el ansiado ascenso a Primera Regional.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
I.º F. 4703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

ALCALA/SEMANAL

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Gran espectáculo flamenco

El verano, aquí en Andalucía, nos ha traído, como es su obligación y como años anteriores, un calor sofocante, lo que pasa es que hace muchos días que pasó el de 1986 y no nos acordamos, pero todos los años, por estas fechas, decimos lo mismo, «este año, hace mas calor que nunca».

Pues bien, para pasar una noche fresquita, en el cine Ideal, cine de verano, se ha organizado, por la empresa Gómez, como reza el cartel que acompaño, un magno espectáculo flamenco con las actuaciones de Pastora Pavón «Niña de los Peines», Pepe Torres «Pinto», Manuel Vargas «El Carbonerillo», «Niño de Fregenal» Carlos Franco, Paco Senra y a la guitarra, casi «ná» «El niño Ricardo», todo esto por la módica cantidad de 9 pts., la platea de cuatro localidades, la silla de Preferencia 1.12 ptas., y el resto a 0.75 ptas.

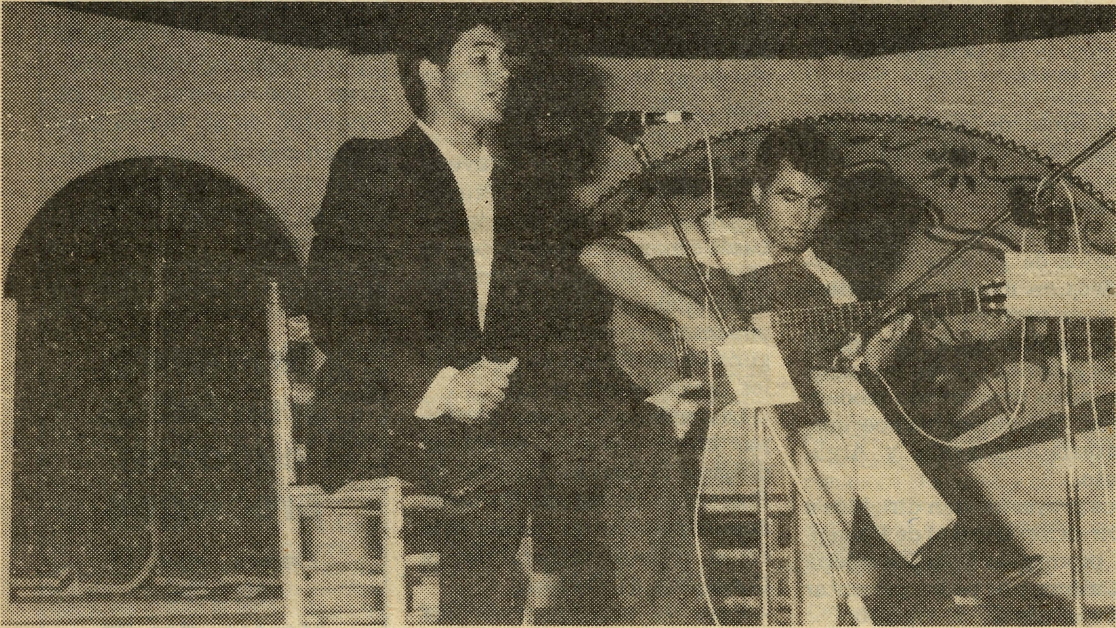
Se recuerda que es única función y que empieza a las nueve de la noche. Para calmar la sed, podemos pedir en el ambigü una gaseosa de colores chillones de Troncoso o del Tani o de Pilar la de enfrente de San Sebastián, cada una tiene su característica y gusto especiales de la casa fabricante.

Ruego me perdonen, pero cuando he mirado la fecha, creo que llegaremos algo o mucho tarde, ya que si nos fijamos, este espectáculo era para el 12 de Septiembre de 1931, hace ya 56 años, ya me extrañaba lo deteriorado que estaba.

Este cartel, en unión de otros papeles de la época, estaban en un puchero empotrado en la pared, en lo que fué fábrica de hielo de la Eléctrica del Aguila y subestación electrica después, apareciendo al hacerse unas obras de mejoras en la planta alta de este edificio, hace un año y pico.

Como no podrán ir a ver a la «Niña de los Peines», se pueden tomar un «cubata» en una de las muchas terrazas que hay por Alcalá., ¡Algo es algo!.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

VIII Noche de cante grande en el Viso del Alcor

Manuel RIOS VARGAS

El pasado sábado nos desplazamos a la vecina localidad de El Viso del Alcor donde se celebraba la VIII Noche de Cante Grande y donde dentro de dicha jornada se realizó la VII final de cante para aficionados, eventos ambos patrocinados por el excelentísimo ayuntamiento local y bajo el asesoramiento, coordinación y organización de la peña cultural flamenca del Pilar.

Esta templada noche agostea, con una megafonía perfecta y un recinto totalmente abarrotado de público, dió comienzo la noche flamenca, cosa rara, a su hora señalada, corriendo la presentación a cargo de Manolo Teba de Radio Alcores, y quién ésto escribe; en primer lugar se desarrolló el concurso, donde participaban por este orden Kiki de Castilblanco, Joaquín Ramírez «El Bicho», Paco Moya y Valentín de María, junto al cantaor local Antonio Borreguero, que ya cantaba y contaba con

10.000 pesetas de premio, todos ellos bien acompañados por las guitarras de Juan José Escudero y Germán Bravo.

Una vez que el jurado hizo las deliberaciones pertinentes, éstas arrojaron el siguiente balance:

1 Premio dotado con 60.000 ptas y trofeo para Paco Moya.

2 Premio dotado con 40.000 ptas y trofeo para Kiki de Castilblanco.

3 Premio dotado con 30.000 ptas y trofeo para Valentín de María.

4 Premio dotado con 20.000 ptas y trofeo para Joaquín Ramírez.

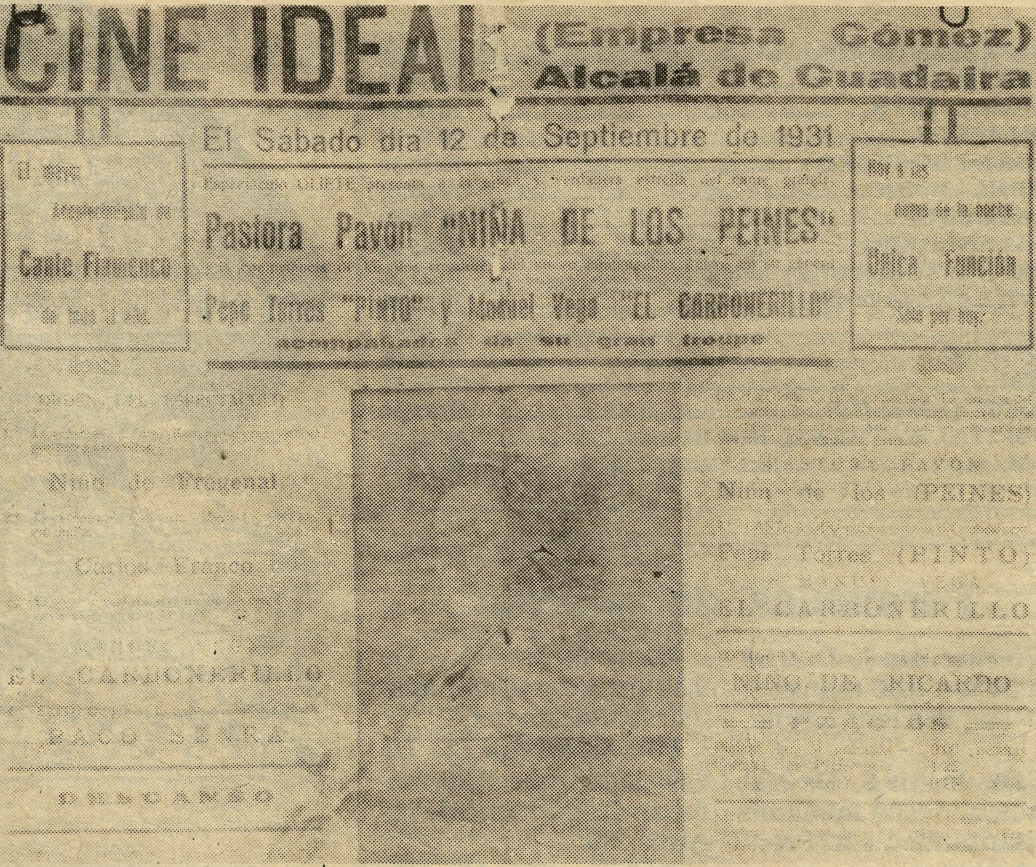
Tras un pequeño descanso, se reanuda la segunda mitad a cargo del ballaor local Silverio, quien acompañado por los cantes Curro Triana y El Sopi y por las guitarras de Eduardo Rebollos y Taketo.

Nuevamente el cante en escena a través del también cantaor local Niño Colchón con la guitarra de Juan José Escudero, quienes desarrollaron seguiriya, tientos-tango y fandangos, estando ambos bastante bien en líneas generales.

José Galán y Niño de Pura estuvieron bien a secas; no tenemos nada que objetar a sus cantes en cuanto a ortodoxia se refiere, pero no se quejó jamás y por consiguiente no llegó a transmitir.

En encargado de cerrar la noche fué Juanito Valderrama con la ya habitual guitarra de Niño Pura; Juan está muy bien de facultades pese a sus años, desarrollando taranta, soleá, polo, muchos fandangos y más cuplés, esto era lo que realmente el público quería, invitando a su sobrina Lolita para cantar colombianas a dúo; en su defensa digamos que a pesar de su voz y sus estilos nada flamencos, fué quien cosechó los mayores aplausos.

Esto fué lo que dió de sí ésta noche ¿Flamenca?, y ya aprovecharé la ocasión para despedirme de vosotros hasta final de mes pues, creo que tengo más que merecidas unas vacaciones. Hasta la vuelta.



El Rastrillo

- Vendo piso de 100 metros cuadrados en calle Mairena. 3 dormitorios, salón-comedor, 3 roperos empotrados. Condiciones a convenir. Interesados llamar al tlf. 70 33 57.
- Trabajaría cuidando niños o limpiaría por horas. Interesados llamar al tlf. 70 28 94.
- Compró albunes de fútbol de los años 1950 al 1970. Compró o cambio insignias metálicas de fútbol. Interesados tlf. 70 20 18 de 8 a 10 de la noche de lunes a viernes.
- Vendo videojuegos Philips-Videopac G7400 con cua-

- tro juegos y los dos mandos de regalo. Interesados llamar al tlf. 10 26 94.
- Compró piso pequeño en el centro, que sea económico. Interesados llamar al tlf. 10 09 37.
- Estudiante de 2º de Pedagogía, se ofrece para cuidar niños. Precio a convenir. Preguntar por Sonia al tlf. 70 04 78.
- Se necesitan: Esteticien y peluquera con experiencia (3 años). Información en calle P. Emilio Menacho nº 8 (Malasmanas) de Lunes a miércoles de 10 a 1 horas.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANTAL	
La Plazuela, 16-17, 1.º F	
Teléfono 70-30-11	
Teléfono	
TEXTO	

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE.....	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO.....	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 7.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.

Sábado, día 8.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio).

Domingo, día 9.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Lunes, día 10.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28.

Martes, día 11.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraíso, 4.

Miércoles, día 12.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39.

Jueves, día 13.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Viernes, día 14.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. de la Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Mateo y Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Aguila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo; 12,00 Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados

Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos

Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

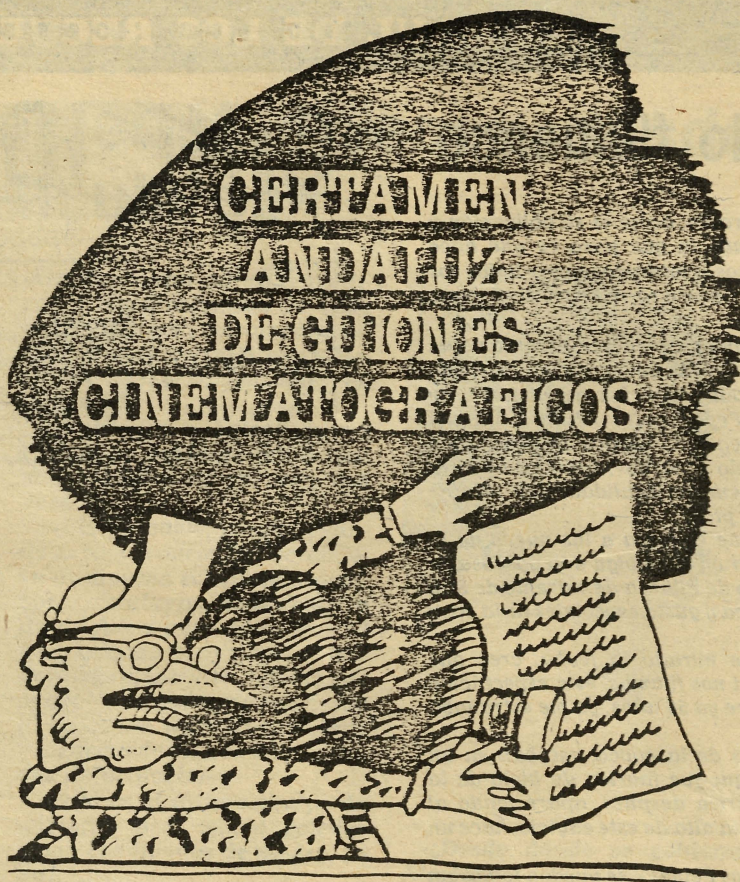
Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes

Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos

Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.



Agenda semanal

La Junta de Andalucía, por medio de la Consejería de Cultura, ha convocado varios certámenes.

El primero es el certamen Andaluz de guiones cinematográficos, en el que podrá participar toda persona nacida o residente en Andalucía. Los temas de los guiones estarán incluidos en algunos de estas tres modalidades: Documental/Reportaje, Fantasía/Animación y Argumento.

Los proyectos irán dirigidos a la Dirección General de Fomento y promoción de la Consejería de Cultura y se podrá presentar hasta el día 25 de Agosto.

Los premios se repartirán entre los distintos formatos y modalidades conforme a la siguiente proporción:

A) Seis premios de 2.000.000 ptas. cada uno en formato de 16 mm. y 35 mm.

B) Cuatro premios de 1.000.000 ptas. cada uno en Vídeo U-Matic.

C) Ocho premios de 125.000 ptas. cada uno en S-8, vídeo Beta y vídeo VHS.

Otro concurso es el de ayuda a la producción para Grupos teatrales 1987. Sus principales bases son: podrán participar en este concurso los empresarios individuales y compañías o grupos teatrales constituido en alguno de las figuras empresariales previstas por la ley.

Las solicitudes para participar en el concurso habrá de dirigirse al director General de Fomento y Promoción Cultural, donde podrán ser presentada en el registro General de la Consejería de Cultura.

Para la selección de los proyectos se constituirá un jurado presidido por el Director General de Fomento y Promoción Cultural, y formado por cuatro vocales relacionados con el mundo del teatro. Los premios son ayudas a las compañías de teatro que hayan vencido y serán de una cuantía máxima de 5 millones de ptas.

Santoral

Lunes, día 10

Ss. Lorenzo, Aurelio y Paula

Martes, día 11

Ss. Clara, Filomena y Macario

Miércoles, día 12

Ss. Félix y Felicísimo

Jueves, día 13

Ss. Ponciano e Hipólito

Viernes, día 14

Ss. Eusebio y Calixto

Sábado, día 15

La Asunción de la Virgen María (Ntra. Sra. del Aguila)

Domingo, día 16

San Esteban, Rey de Hungría

NOTA

Por vacaciones oficiales en el Juzgado de nuestra ciudad, sentimos no poderles dar a conocer durante el presente mes de agosto el movimiento demográfico.

Al mismo tiempo les ofrecemos nuestro espacio para todas aquellas personas que quieran que el nombre de su nuevo hijo aparezca en nuestra páginas, al no poder inscribirlos en el juzgado de nuestra ciudad.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 27
3.536

Martes, día 28
5.285

Miércoles, día 29
9.273

Jueves, día 30
6.688

Viernes, día 31
94.256

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

DAFI

LIMPIEZA EN SECO - LAVANDERIA

LAVADO DE CORTINAS
COBERTORES Y
ROPA DE CAMILLA

Estamos en:

C/ Ntra. Sra. del Aguila, 42. Tlf. 70 14 84
C/ Santa Ana, 8. Tlf. 70 66 77

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Parece que fué ayer. ¡Y son ya twenty cinco añitos!. Un cuarto de siglo, Norma. Un cuarto de siglo añorándote, admirándote, idolatrándote.

Un cuarto de siglo soñando tus ojos, agónica melancolía de frustrante experiencia. Tu nariz, pizpireta intersección de circunstancia antagónica. Tu boca, fruncido queso de perverso sabor a ingenuo. Un cuarto de siglo de Di Maggio, de Miller, que si soterrando la puritana falsedad del uno, que si alimentando la encomiable inspiración del otro.

Y Brando...y Montand...¿Y qué es el tiempo, amada Norma?. Si la eternidad latente fuiste y como tal perdurarás, pues errante cual estrella naciste. Y aún brillas hoy más. Estimada Marilyn. Adorada Marilyn. Un besote largo y grandote. ¡Mmuuá!.

El viernes, habitual sesión estelar. Y nos ponen un musical de reciente factura, casi culto analítico, algo desbocado y sofisticado. «Esta tierra es mi tierra», fué dirigida por Hal Ashby e interpretada por David Carradine. Dado que la cosa no es para echar a volar las campanas de atronadora dicha, lo dejo al grado de curiosidad del consumidor. De nada, a mandar.

El sábado, ¡Ooooh! ¡Una de romanos! «El coloso de Rodas». Pero con un peculiarísimo aliciente. ¡Don Sergio Leone! Si queridos, sí, el de «Por un puñado de dólares», «La muerte tenía un precio», «El bueno, el feo y el malo». Aquí iba de estreno. Y aunque su primer orgasmo filmico no fué definitivo, redondo y revelador, si denotaba ya cualidades el muchacho. Por la noche, ¡Ah, sicodelica vanguardia nacional!, ¡Ah, divino inconformismo conceptual! ¡Que no le salió muy descalabrada su segunda criaturita al debordante

de Don Pedrito, el Almodóvar. La deliciosa diarrea narrativa, el agudísimo tono punky-pop de su trama no hace más que realzar a «Laberinto de pasiones», esperpéntico, cachondísimo homenaje a un decadente clasicismo melodramático. ¡Madruguemos pues! El domingo tarde, «El hijo del corsario rojo», flojitas aventuras pirateras a la italiana, a mayor gloria de Lex-Tarzán-Barker. Por la noche, «Ayúdame a soñar». Desconocer origen, sentirlo.

El lunes, «Cena de acusados», de Van Dyke, con Mirna Loy y William Powell. Sumamente apetitosa. El martes, «Extraña confesión», estupendo dramón de Sirk. Y el jueves, «Vecinos», con el Resines y Assumpta Serna. Regular.

¡Puuff! estoy que me derriro. Por Marilyn, obvio, normal. ¡Y por el dichoso calor! ¡Cachis! Aguita fresquita y limpieta. ¡Y a bañarse, cohinós!.

El cine en casa

Viernes, día 7. Viernes cine 22,15h. «Esta tierra es mi tierra» 1976. Color

Dirección: Hal Ashby. Reparto: David Carradine, Ronny Cox.

En la pequeña ciudad de Pampas vive Woody Guthrie con su mujer y sus dos hijos, sufriendo las consecuencias de la depresión, y trabajando como curandero, pintor, etc. Cansado de los reproches de su mujer, abandona Texas para dirigirse a California, donde espera encontrar trabajo...

Sábado, día 8. Primera sesión 16,00h. «El coloso de Rodas» 1961. Color.

Dirección: Sergio Leone. Reparto: Roy Calhoun, Lea Massari.

Dario llega a la isla de Rodas para descansar después de un periodo dedicado a las guerras en Grecia, especialmente invitado por el rey. Pronto se ve rodeado de una serie de acontecimientos a cuál más desasosagador...

Sábado, día 8. Cine de medianoche 01,00h. «Laberinto de pasiones» 1982. color

Dirección: Pedro Almodóvar. Reparto: Cecilia Roth, Imanol Arias.

Reza Nirón, hijo del destronado emperador de Tirán, vive en Madrid, bajo nombre supuesto, como cantante de «rock». Sus inclinación homosexuales, su peripécia personal le han puesto en contacto con un mundo de las más variopinta calaña...

Domingo, día 9. Estrenos TV.

16,00h. «Acto de amor» 1980. Color.

Dirección: Jud Taylor. Reparto: Ron Howard, Robert Foxworth. Leon y Joseph Cibulkowsky

son dos hermanos pertenecientes a la población de emigrantes polacos, de grandes ideales. Viven una vida sosegada y tranquila hasta que un día aparece la desgracia y trunca brutalmente esta vida apacible...

Domingo, día 9. Domingo cine 22,30h. «Ayúdame a soñar» 1980. Color

Dirección: Pupi Avati. Reparto: Mariangela Melato, Anthony Franciosa.

Italia, 1943. Francesca, una viuda de treinta y cinco años, se refugia con sus tres hijas en el campo. De nuevo empieza a cogerle gusto a la vida. Cada día un avión de reconocimiento americano vuela sobre la casa, y Francesca intenta imaginar cómo será el piloto. Un buen día éste se ve obligado a aterrizar...

Domingo, día 9. Sesión de tarde 18,00h. UHF «El hijo del corsario rojo» 1958. Color.

Dirección: Primo Zeglio. Reparto: Lex Barker, Silvia López.

En el siglo XVII la piratería hasta entonces circunscrita al Caribe, ruta de los galeones españoles, se rompe en otros múltiples caminos, en otra justicia y venganzas como las que alienta el conde Enrico de Ventimiglia, hijo del legendario Corsario Rojo, ahorcado por los españoles...

Lunes, día 10. Cine club 21,15h.

UHF «La cena de los acusados» 1934. B/N

Dirección: W.S. van Dyke. Reparto: William Powell, Myrna Loy.

Cuando un famoso inventor, proclive a súbitos ataques de ira, desaparece misteriosamente y es hallado el cadáver de su secretaria con la cadena del reloj de su jefe entre los dedos, la policía saca de inmediato lo que parece ser una obvia conclusión.

Martes, día 11. Sesión de noche 22,10h. «Extraña confesión» 1944. B/N.

Dirección: Douglas Sirk. Reparto: George Sanders, Linda Darnell.

Un juez de una localidad de provincias, se enamora perdidamente de una hermosa muchacha del pueblo, conocida devoradora de hombres, que acarrea la desgracia a cuantos se relacionan con ella. Y el infortunado juez no va a ser una excepción...

Jueves, día 13. Jueves cine 22,00h. UHF «Vecinos» 1981. Color.

Dirección: Alberto Bermejo. Reparto: Antonio Resines, Assumpta Serna.

Luis y Aurora son una pareja normal. Viven en un pisito acogedor de las afueras de Madrid. Su vida es más o menos apacible y tranquila, hasta que un día aparece Antonio, un nuevo vecino, que se instala en el piso de al lado...

Revista de Prensa

Claudio Guerín Hill

En el dominical del pasado fin de semana del rotativo madrileño «YA», aparecía un extenso artículo sobre el realizador de Televisión y director de cine alcalaño Claudio Guerín Hill, desaparecido de forma ciertamente absurda y cuyo nacimiento se produjo en 1939. Dentro de dos años será el cincuentenario.

Cuando Salvador Pons fue nombrado primer director de la Segunda Cadena de Televisión Española, se propuso, desde el primer momento, que ocuparan un lugar importante en la nueva cadena y que abrieran nuevas posibilidades de expresión apoyadas en la permisividad que, como medio minoritario, tendía.

Lo primero que hizo Pons fue incorporar nuevos valores. Cuenta ya con realizadores trasvasados de la otra cadena, pero prefiere formar su propio equipo, que con él participe de esa ilusión renovadora. Y busca tanto en la Escuela Oficial de Cine como en grupos teatrales independientes. Consecuencia de esta búsqueda es que a Prado del Rey comienzan a llegar Josefina Molina, Luis Sánchez Enciso, Antonio Mercero, Claudio Guerín Hill, Angelino Fons, Jose Luis Borau...que proceden del cine, y Miguel Narros, Jaime de Jaimés, Eduardo Fuller, Jaime Azpilivuetta...que vienen del teatro.

A todos les unían varias cosas: su talante, su juventud, su afán innovador, y un alto nivel de formación, y con la segunda cadena se les ofrece una cierta

libertad, incluso en planteamientos y contenidos. Todo esto se traduce rápidamente en esa nueva imagen que se quiere dar al espectador.

El primer gran éxito es «Teatro de siempre». Se trata en realidad de un gran empeño cultural que queda en nada desde los mismos orígenes del teatro, hasta los montajes más futuristas-será ajeno. Y se emite «Electra», con Berta Riaza y Maruja Asquerino, en realización de Jaime Azpilivuetta. Vendrán después «Medea», «La Celestina», de Rojas, etc. Pero sería en abril de 1967, con el «Ricardo III» de Shakespeare, realizado por Claudio Guerín, cuando de verdad, la segunda cadena inicia su brillante etapa de espacios dramáticos. La crítica se volcó en elogios para el realizador, cuya categoría quedaría refrendada poco después con la versión de «Fausto», donde destacó también la genial creación que de varios personajes hicieron Jose Maria Prada y Antonio Casas, que constituyó un magistral «Fausto». Como dato anecdótico hay que señalar que en esta obra debutó en TVE Nuria Espert.

Guerín saltaría después al teatro de nuestro tiempo y elije

«El Portero», de Pinter, otro alarde de realización y que supone un gran triunfo para Manuel Dicenta. Haría después «El cepillo de dientes», de Jorge Díaz y «La cinta», de Manuel Becktt, con un sólo personaje, que fué Fernando Fernán Gómez.

En un intento de depuración del escenario y decidido a dar mayor protagonismo a las cámaras, Guerín fué eliminando personajes del plató hasta llegar a esa auténtica maravilla visual que fué «Noches en los jardines de España», donde con la música de Falla y las imágenes de la Alhambra granadina, componen una sinfonía de música, luz y color, en un programa de una enorme belleza plástica que aun hoy no ha sido valorado suficientemente.

Siempre vinculado a la segunda cadena, debuta en la primera para hacer «Hamlet, príncipe de Dinamarca», adaptado por Antonio Gala y por el mismo y con Emilio Gutiérrez Caba y Maribel Martín como protagonistas. Vendrían después, «Acreedores», de Strindberg, y «Retablo de las mocedades del Cid», que sería su último programa dramático en TVE. Claudio Guerín, el primero el auténtico renovador del teatro en TVE, moriría en 1973 de una forma absurda, cuando rodaba las últimas escenas de su segunda película comercial.

Su cincuentenario se celebrará en 1989

Biografía

Nacido en Alcalá de Guadaira el año en que terminaba la guerra civil, Claudio Guerín es un realizador vivo en la historia de TVE, aún cuando la muerte le sobrevino en 1973 con tan sólo treinta y cuatro años y cinco de trabajo en el medio; para ello le bastaron una docena de obras en las que demostró su capacidad para imponer, como diría el tantas veces citado Jose Maria Baget-Herms, una televisión de autor, sin abdicar en sus presupuestos ideológicos y estéticos.

Como tantos otros miembros de la «generación del UHF», Claudio procede del cine, en cuanto a titulación y vocación artística, cuando Salvador Pons le llama y le encarga tres episodios de la serie «Conozca usted España». Tras ellos debuta en los dramáticos con «Ricardo III», que sorprende a parte de la audiencia y entusiasmo a los más con una realización increíblemente madura en una «opera prima», y un final brillante de ejecución, al fundir sobre el actor Jose Maria Prada las secuencias finales de «Campanadas a medianoche».

Tras un paréntesis creativo, los espectadores se encuentran una difícil adaptación de «El mito de Fausto», con un impresionante Jose Maria Prada y una puesta en escena extremadamente compleja, que Guerín resuelve con magnificencia que le consagra -con sólo dos dramáticos- como la figura creadora que sin duda era. Realiza después «El portero», de Harol Pinter; «El cepillo de dientes», de Jorge Díaz, y «La última cinta», de Samuel Becktt; siempre con adaptaciones propias que le permiten marcar su impronta de autor personal e inquieto al que no basta el éxito de crítica con

dos clásicos, sino que necesita ejercitarse con la modernidad existencial de Pinter, el borde del absurdo de Díaz y la dificultad sustantiva a la obra de Becktt.

Tras el nunca bien valorado «Noches en los jardines de España», Guerín pasa a la primera cadena, donde realiza «Hamlet, príncipe de Dinamarca», «Acreedores», de Strindberg, y «Retablo de las mocedades del Cid», su último dramático, con Ana Belén y Juan Diego.

Muere el 1973, pero antes ha dejado escrita su visión del género en televisión, que sorprende por su clarividencia al diferenciar entre el público de teatro «de una burguesía más o menos culta, que se sabe la obra y quiere ver cómo está hecha», y el de TV, «mucho más popular, que es virgen, y puede saborear la historia en toda su frescura. El realizador puede partir desde la perspectiva de una cierta inocencia, desde la posibilidad de una cierta ingenuidad. Está contando una historia fascinante a un público que la desconoce. Esta postura intelectual, generada por una diferente actitud didáctica, es evidente que debe marcar en alguna medida el trabajo creacional de la televisión

Problemas sanitarios con las piscinas de ventas

Las condiciones sanitarias en nuestras piscinas

J.M. Borge

Hay en Alcalá, una gran preocupación por el riesgo de contagio que pueda existir en las piscinas y por las condiciones sanitarias en las mismas. Por estos motivos, hemos hecho algunas investigaciones sobre el tema.

La preocupación sanitaria era ya grande en Alcalá los pasados años, pero este año ha aumentado considerablemente, debido a la ola de temor que se ha apoderado de todo el mundo por la tremenda enfermedad que comunmente se conoce por el SIDA y que está siendo junto con el poco calor de este pasado mes de julio, una de las causas de la disminución de la asistencia de público en las piscinas locales.

Condiciones de nuestras piscinas

Son dos las piscinas que funcionan en Alcalá mediante taquillas, como son la piscina municipal y la piscina del Alamo, y existen otras piscinas que normalmente están situadas en bares o ventas y que no ofrecen ningún tipo de garantías sanitarias ni se puede hacer ningún tipo de reclamaciones.

En primer lugar, nos pusimos en contacto con los encargados de cada uno de estas piscinas, para ver en las condiciones que estaban cada una de ellas. Primeramente, fue el encargado de la piscina municipal, el que amablemente nos enseñó las instalaciones y nos mostró todos los controles de agua, que son obligatorios para todas las piscinas públicas; también pudimos ver los correspondientes libros de reapertura, firmados por sanidad y con los sellos de la Junta de Andalucía.

Pudimos también comprobar, que la piscina del Alamo, también cumplía los reglamentos a rajatabla, con unas magníficas instalaciones y una depuradora, que presume ser una de las más amplias de España.

No podemos decir lo mismo, de lo que aquí calificamos como «Otras piscinas» que si todo hay que decirlo, son verdaderos focos de infecciones sin ningún tipo de garantías y con gran peligro para todos sus bañistas.

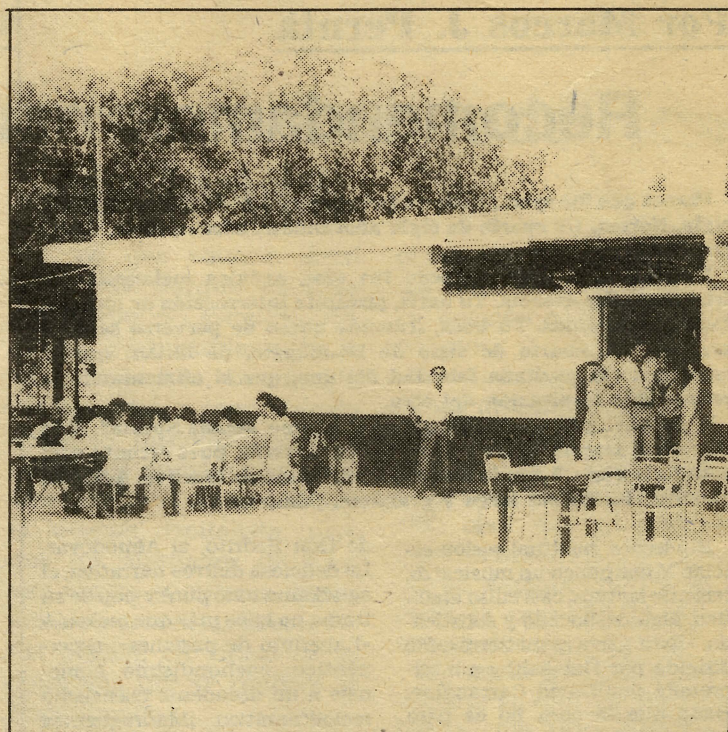
En el caso de las piscinas propias, se debe de tener mucho cuidado, con la cantidad de cloro que se le echa, puesto que si se vierte más de lo aconsejado se puede incurrir en el peligro de hinchamiento de los ojos y afecciones en los oídos.

Control sanitario

Para que no existan los contagios de los que hablábamos anteriormente, hay un estricto control sanitario, que es llevado regularmente por la Delegación de Sanidad de la Junta de Andalucía, que ha puesto un Plan Especial para el control de las piscinas andaluzas en el verano. Son bastantes las medidas sanitarias que se deben tomar en las piscinas. La primera es el depurado del agua de 3 a 4 veces al día con depuradoras apropiadas para la capacidad de agua que tenga la piscina. Otra medida muy importante es el fondeado de la piscina, que no consiste

en otra cosa que el barrido del fondo de la piscina mediante un aparato que va extrayendo toda la suciedad del fondo de la piscina y que no se ha podido recoger mediante la depuradora. También la Consejería de Sanidad exige a todas las piscinas públicas un análisis Fisiológico diario, que se hace, con el objeto de controlar la cantidad de cloro y PH (acidez del agua), que tiene en un momento determinado. Esto se hace con un pequeño aparato que debe de tener toda piscina y en la que se marca un número al verter el agua en dicho aparato y si el cloro marca menos del 0,6 es que hay peligro de infecciones y si en el departamento de PH marca más de 9,0 es que el agua está ácida y existe peligro de que se endurezca la piel y cause daños en el cabello. Todo esto debe ir acompañado con un servicio médico adecuado, y preparado para cualquiera eventualidad, así como un grupo de socorristas profesionales en proporción a la cantidad de personas que estén en ese momento en la piscina.

Este control sanitario que hemos descrito aquí arriba sólo es válido para las piscinas públicas, que como ya saben son dos en Alcalá. Pero existen otras piscinas que son también públicas y no exigen precios en taquilla ni tampoco están sometidas a ningún tipo de control y donde no existen ningún tipo de reclamaciones. Por ello, es el mismo bañista el que debe examinar las condiciones en las que se encuentra el agua. Hay varios métodos para conocer la calidad de las aguas de una piscina. El primero de ellos es ver si el agua es incolo-



ra, inodora, e insípida; en el momento que no reúna algunas de estas condiciones, significa que ese agua no es apta para el baño. Otra forma de ver la calidad del agua es depositando una moneda de 50 ptas. a tres metros de profundidad, si esa moneda se ve con nitidez es que esa piscina está en buenas condiciones.

Temor a los contagios

Este temor es patente en la calle y por este motivo nos hemos puesto en contacto con el Bionaturalista, D. Manuel Ramos Rodríguez, que es bastante entendido en estos temas.

Según el Sr. Ramos Rodríguez, es bastante difícil el contagio si el agua está en buenas condiciones sanitarias, pero ante todo deben abstenerse del baño, todas las personas que tengan una herida abierta o hayan estado sometidos a una reciente operación quirúrgica, por tener menos defensas en el organismo y estar abiertos a todo tipo de virus.

Preguntado D. Manuel Ra-

mos Rodríguez sobre si existían posibilidades de contraer el SIDA en las piscinas. Este no quiso contestar la pregunta desde su punto de vista personal, y se remitió a unos informes recibidos del conocido doctor sevillano D. Emilio Romero, el cual le envió una revista especializada en estos temas, llamada «Clinic Dermatologic», que advierte que existen casos de personas que se han visto contagiadas por el SIDA en piscinas públicas, debido a que el cloro que se les echa, no tiene la suficiente potencia para matar a ese temible virus, que ya es conocido como «La plaga del siglo XX». También D. Manuel Ramos nos dio algunos consejos para pasar bien el día en las piscinas, como puede ser evitar algunos alimentos como mayonesas, cremas, productos hechos con huevos, etc. También dijo que no era necesario esperar las dos horas de digestión, excepto algunas personas con aprensiones nerviosas y problemas vasculares, que tendrán que tener mucho cuidado a la hora de bañarse.

