

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 171

Del 11 al 18 de septiembre de 1987

VUELTA A CLASE

Esta próxima semana comienza el colegio

Redacción

Durante los próximos días casi diez mil escolares alcala-reños se reintegrarán a las aulas para comenzar el curso 1987-88. Habrá incorporaciones de nuevos centros de E.G.B. y también algún que otro retraso ya casi normal en esta época.

Alcalá/Semanal ha realizado un especial vuelta al cole que en tres páginas intentará sintetizar la situación de la educación alcala-reña por el momento y los proyectos que

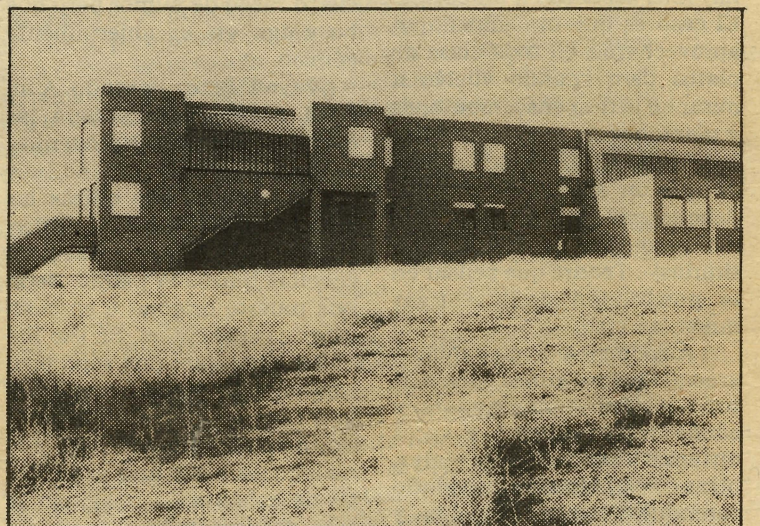
existen para próximos cursos.

Asimismo, la redacción de este semanario ha tenido acceso a los datos de los resultados que han obtenido los escolares alcala-reños que han pasado hasta primero de BUP, según un estudio del Instituto Cristóbal de Monroy.

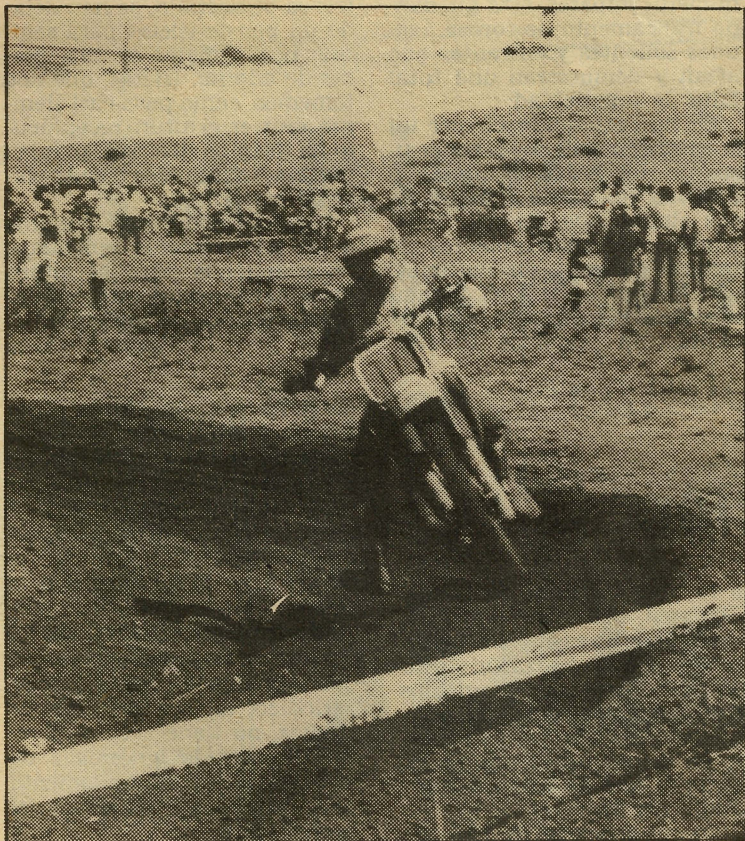
Otro de los puntos que llama la atención sobre el particular es que este año no se van a vender libros en todas las librerías alcala-reñas. Los

propietarios lo consideran un trabajo ruinoso, puesto que las editoriales no recogen todo el «stock» de libros invendidos.

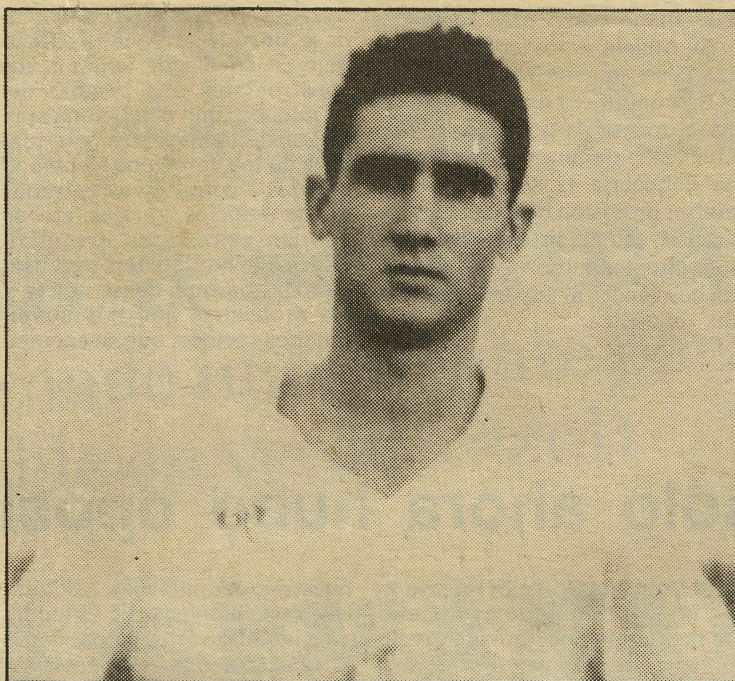
El especial Vuelta al cole trata también sobre el insólito hecho de que en el Colegio Salesiano vayan a entrar por vez primera niñas en primero de E.G.B. Con ello uno de los colegios, o mejor, el único con enseñanza dedicada a varones deja de serlo para convertirse en colegio mixto. (Información en págs. 7, 8, 9)



En la foto observamos uno de los nuevos colegios que darán servicio este año en Alcalá, se trata del Pedro Gutiérrez II al que los vecinos quieren rebautizar. (Foto Fernando Trigo Bono).



El pasado domingo se celebró en el circuito de Gandul el IV Trofeo de Motocross «Ciudad del Pan» que se adjudicó brillantemente el corredor alcala-reño Francisco Miguez, a bordo de su KTM. (Más información en páginas de Deporte).



VICTOR PODRIA DEBUTAR EL DOMINGO.- En la foto de Trigo Bono aparece el ilicitano Victor, jugador del Elche C.F. que realiza el servicio militar en el Regimiento Soria 9 de Las Canteras y que el pasado miércoles, con motivo de la visita del Ecija, actuó con el C.D. Alcalá durante la primera mitad. Demostró ser un gran jugador, y que por algo milita en un equipo de Segunda División. En este sentido, Vicente Herrera no podía dejar pasar esta oportunidad, y el jugador tras hablar con directiva y cuartel, ha llegado a un acuerdo con el Alcalá y contará como uno más en la plantilla de nuestro primer club.

SUMARIO

● Rueda de prensa en EMA-SESA y el Ayuntamiento (Pág. 4).

● El último de la fila: Entrevista (Pág. 16).

● Inaugurado el Consejo de la Juventud (Pág. 6).

● Un camión descarga en el puente (Pág. 4).

Para el calor sofocante...una radio refrescante

antena 92 en los **91.3 F.M.**

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALÁ'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Articulaciones para Ligeia

Angel's

J.A. Marcos

No sé qué pasa pero cada vez hay más cebollas en mi cocina. El caso es que me empeño en aprovecharlas en toda clase de platos pero cuando vuelvo a mirar en la despensa, montones y montones de nuevas cebollas han hecho su aparición—supongo que un exceso de cebollas debe ser nefasto para el organismo pero ¡me da tanta pena tirarlas!—. Tendré que pensar en la posibilidad de investigar quién las trae.

A Angela no le hacían mucha gracia. Ella prefería la canela. A todos los platos añadía canela y confieso que, aunque a veces obtenía resultados geniales, otras en cambio mejor olvidarlo—arenques con salsa ácida y canela no es algo que pueda ser recomendado ni al peor de los humanos—.

Me pierdo divagando y me alejo del tema. Debo seguir pensando en la forma de suicidio. Por supuesto nada de sangre y menos alguna técnica cruenta. ¡Me aterra tanto el dolor físico!

No quiero vuestras sugerencias, —ya he pensado en los somníferos—. Esos potingues sedantes están bien para enfermos maniacodepresivos, punkys de asfalto o locas arribistas burguesas, como muchos de vo-

sotros. Pero yo necesito algo no tan vulgar, algo más original, casi KULTUR. Algo que denote cierto rasgo de humor pero que no caiga en lo abiertamente cómico.

¡¡Vaya!! Estoy llorando. A mi edad como un crio. Será las cebollas. O serán los recuerdos. O Angela.

Y el caso es que quizás las cebollas puedan serme útiles. Puede que si me atraco de cebollas quizás la palme. Sería una muerte original o en cualquier caso aséptica. Sí, eso haré. Me prepararé una sopa bien cargadita de todas estas cebollas. Al menos así a nadie se le ocurriría acusarme de gula. Sería algo así como una «sobredosis de cebollas» —¿imaginan la cara del forense?—.

Además con un poco de suerte puedo palmarla por una aspiración de contenido gástrico, que suena como más «chic».

Si Angela estuviera aquí estas cosas no me pasarían.

En cualquier caso creo que si procedo así, es posible que las aborrezca de una vez pero nunca conocería el secreto de la eterna provisión de cebollas y la verdad, eso me intriga. Además necesito consultarlo y aún queda convencer al superyó (que es un «enterao»).

Cartas al director

Duquesa de Talavera: unas obras conflictivas

Debió ser a finales de los cuarenta o principios de los cincuenta, cuando nuestro Ayuntamiento estudiaría el trazado de esta zona donde está ubicada la calle Duquesa de Talavera, pues todos estos apuntes los escribimos de memoria como primitivos pobladores de ésta hoy llamada avenida. No existían entonces más que algunas casas a la entrada y el chalet del que se tiene tramitada expropiación de su parte delantera.

Fuimos comprando solares y cada uno construyó como mejor le pareció, con el visto bueno —ya se sabe— de la oficina correspondiente de nuestro Ayuntamiento, el que consideraba tenía cumplido su cometido con trazar las anchuras de las calles. Una vez más, esta dejación de los técnicos que, en aquellos años regían este aspecto tan esencial de nuestra ciudad, no exigiendo a los constructores unos rasantes concretos y otras normas elementales para edificar, ha traído los problemas ahora existentes de los que los vecinos son los menos responsables.

Nuestra crítica sobre los trabajos que actualmente se realizan para dar un aspecto de calle a esta vía cada día más importante, por el intenso tráfico que absorbe, se sustenta, en dos facetas fundamentales.

RASANTE BASICO: Partiéndose de que el Ayuntamiento dejó en su día de exigir a los constructores una rasante determinada, que condicionara la altura de la carretera y la fijación de los correspondientes acerados y correlativas entradas de los edificios, garajes, etc. se habrían evitado las irregularidades que hoy existen, la sensación de anarquía constructiva y los problemas que hoy sufren muchos vecinos, que se encuen-

tran con que sus aceras quedan diez, quince y a veces más altas que las rasantes interiores, con los riesgos de inundaciones, dificultades para la salida de vehículos de los garajes, etc.

Estudiado por nuestros técnicos éste defecto tan acusado, no existía más que una solución: rebajar la rasante de la calle en esos quince centímetros aproximados en que quedan más altas las aceras. Esta solución, a nuestro modo de ver tan elemental, no habría significado esfuerzo alguno con las máquinas actuales, teniéndose en cuenta que la carretera que existía ha prácticamente desaparecido. Las aceras, con la solución apuntada, habrían quedado a la altura que le correspondía, el principal defecto que acusan muchas de las casas de la parte izquierda, obviado, y las protestas que con muchísima razón denuncian los vecinos de ese lado, por los perjuicios que tienen que encajar, eliminados.

ACERAS: Esta es la otra faceta, que estimamos malísimamente resuelta por nuestros técnicos, con el beneplácito de nuestro Ayuntamiento. No se nos dió opción a los vecinos para evitarlo.

Además de los defectos de altura a que hacemos mención en los párrafos anteriores, la calle, en su parte izquierda o números impares, está quedando francamente horrorosa, con unos salientes y entrantes que afean y demuestran una total falta de practicidad.

Se ha pretendido ofrecer un trazado original, olvidándose usos de tipo práctico, que es lo que una ciudad debe brindar a sus ciudadanos. Se han construido unos aparcamientos en batería, en trozos discontinuos, con los cuales se han comido más de seis metros de la vía de circulación principal. Precisa-

mente en una calle en donde la mayoría de los que la habitan disponen de garaje.

Nos encontramos así con grandes trozos de acerado que tienen más de diez metros de profundidad, superficies que lamentablemente se le restan—deduciendo dos metros y medio de acerado normal— a la carretera. Lo que debería haber sido una avenida hermosa, amplia, de varios carriles, queda constreñida a una calle vulgar, con una vía insuficiente por la que circulan cada día en mayor número, autobuses, grandes camiones y muchos vehículos de otros tipos.

¿No hubiera sido mejor, partiéndose de la inevitable necesidad de ofrecer a los vehículos zonas de aparcamiento, dejar que éstos quedaran colocados en línea, en días alternos con referencia a lado de la calle o en ambas aceras? ¿No se habría obtenido una importante economía del presupuesto estudiado para la obra de esta calle, dejándose una aceras amplias, pero razonables, evitándose la monumentalidad con que se nos ha querido impresionar? Se ha cometido un adfesio, una obra de mal gusto, que estamos seguros que en un futuro más o menos lejano, otros Ayuntamientos corregirán.

En su deseo de romper la monotonía de estos grandes trozos de acerado, se han dejado un par de isletas para sembrar posiblemente en ellas plantas de adorno. Isletas, que nos tememos, como pasa casi siempre, sean en el futuro receptáculo de detritus diversos, plantas pisoteadas, ramajos y toda clase de suciedades.

Queremos limitarnos por hoy, a los dos aspectos señalados, reservándonos para el futuro otros comentarios que estimamos prudente no anticipar.

Varios Vecinos

Cartas al director

No sólo ahora hubo oposición

Sr. Director de Alcalá/Semanal:

Le rogaría insertase estas líneas en su periódico, que de alguna forma pretenden ser una réplica a la entrevista publicada con el Sr. Zamora Vega y a la nota Editorial de su periódico del veintiocho de Agosto al cuatro de Septiembre, núm. 169.

En primer lugar debo decir que, desde Mayo del 1.983 a Julio de 1.986, he sido Concejal Portavoz del Grupo de Alianza Popular en el Ayuntamiento alcalaíno, y por tanto oposición al Grupo de Gobierno, que era, como ahora, el PSOE.

En el transcurso de este periodo, el Partido al que pertenecí, y al que representaba, comenzó su andadura como oposición estudiando las Actas del Ayuntamiento de los cuatro años anteriores y procurando de este modo conocer la gestión y los proyectos que se habían realizado y debían realizarse en el futuro por acuerdos de la anterior Corporación.

El Concejal Sr. de la Fuente y yo, no hemos faltado a ninguna de las Comisiones Informativas y Plenos que se celebraron durante nuestro periplo de ediles municipales.

En todas estas Actas, quedan reflejadas nuestras intervenciones como oposición. NO ENTREGADAS A LOS ACUERDOS DEL PSOE, sino a los intereses, que según nuestro criterio personal, eran de la mayoría de los alcalaínes. Unas veces, la mayoría de ellas, estuvimos en contra de los acuerdos del grupo de Gobierno, otras a favor.

Pero lo que si le garantizo, Sr. Zamora Vega del P.A., es que ninguno de dos Concejales de A.P. ocupamos Nunca tantos cargos políticos en tan corto espacio de tiempo, como lo está haciendo Vd., y nuestra labor consistió, desde los humildes cargos de Concejales, en trabajar única y exclusivamente por Alcalá, en coordinación con

nuestras ocupaciones habituales, ya que nosotros entendemos la política municipal como un afán de servir a los demás sin lucro compensatorio y sin que ello se convierta en el modus vivendi cotidiano, ya que lo otro significaría ser un político profesional.

Y como político profesional, que es en lo que Vd. se está convirtiendo, el calificativo de bueno o malo me lo reservo, yo entiendo que Vd. arrime el ascua a la sardina de su partido, el P.A. pero hágalo sin tantas descalificaciones hacia el trabajo de los demás, que en este caso fue muy honesto y bastante efectivo para la escasez de medios con los que se desenvolvió. No se dedique a prometer tanto, a hablar siempre en tiempo futuro, y muéstrenos realidades, metas conseguidas, no sea que le ocurra como a aquellos, a los que Vd. tanto piensa oponerse, que prometen mucho y realizan poco.

En segundo lugar, en cuanto

a la nota editorial del Alcalá/Semanal, debo decirle, Sr. Director, que no es ahora la primera vez que una oposición se está dejando ver y oír. Para demostrar mi afirmación solo tengo que recurrir a su periódico, léalo en las fechas comprendidas entre el mes de Mayo del 84 y Junio del 87.

Lo que sí ocurre, Sr. Director, es que posiblemente esta oposición actual vaya más acorde con los gustos políticos suyos y de su periódico, y por ello, se le dedique más espacio y atención por parte de Vds.

En los plenos municipales de la anterior Corporación, sus corresponsales, la mayoría de las veces, ni se hallaban presentes, y éramos los Concejales de A.P. quienes facilitábamos mucha información de lo ocurrido, y, a veces, hasta las mismas actas de los Plenos, pero el eco de nuestras actuaciones, de las que sí hay constancia en todas las actas, no tenían tanta acogida como las promesas del P.A.

de ahora. Vd., Sr. Director, era entonces un mero colaborador desde su torre, y no tiene responsabilidad de ello, pero no está facultado para enjuiciar si antes hubo o no oposición, porque la oposición municipal no sólo se hace desde su periódico, sino en el Ayuntamiento y Organismos Superiores, en base a recursos y alegaciones a acuerdos municipales, a los que su periódico, tal vez por falta de medios, no tiene acceso, pero, Sr. Director, la ignorancia de los hechos no es fundamento para negar la existencia del hecho mismo.

Nosotros nos preocupamos más de trabajar por Alcalá, que de hacer propaganda para nuestro Partido, dado que entendemos a los alcalaínes como personas inteligentes, que saben apreciar las cosas y los eventos sin la perentoria necesidad de que el autor de tales sucesos publique a los cuatro vientos su autoría.

«El que se ensalza será humillado, y el que se humilla, será ensalzado». Y esta verdad es de alguien muy superior a todos nosotros. Gracias.

A. Portillo Rios
Ex-Concejal y ex-militante de A.P. de Alcalá.

Tribuna de opinión

Elefantes en la cacharrería

Manuel ESPINA NAVARRO,
portavoz del PSOE en el ayuntamiento

La entrada de los grupos políticos que componen la actual Oposición al Grupo Socialista en nuestro ayuntamiento nos trae el símil de este título como forma de manifestar una postura de hacerse notar, como sea, ante la opinión pública; para ello esta oposición ha escogido el ruido, la forma, lo insustancial y no un posicionamiento político que efectivamente lleve a un mejor gobernar de nuestra Ciudad.

Esta Oposición novata ha llegado con el Reglamento en la mano. Han descubierto el Reglamento como si con anterioridad dicho texto legal no se estuviese utilizando. Es curioso como en estos primeros Plenos, los portavoces de la oposición han puesto énfasis en el cumplimiento formal de la norma haciendo dejadez de planteamientos políticos de fondo. Se tiene la impresión al escuchar a dichos portavoces, que buscan su lucimiento personal, hablando a la galería, sin importarles el tono menor de muchos de sus planteamientos. De seguir así esta oposición no sería tal, sino simplemente una Oposición leguleya.

En el primer Pleno Ordinario, el P.A. se deja caer con 13 preguntas e IU-CA con cuatro, todas ellas, digamos de un contenido político inocuo, de sim-

ple o puro funcionamiento administrativo. Sólo, con un común deseo, poner de manifiesto que en un solo Pleno se pueden hacer más preguntas que en 4 años hizo la anterior oposición. De proseguir con esta práctica podemos vislumbrar un deseo de conseguir obstruccionismo administrativo en nuestro Ayuntamiento, que no ayudaría en nada a una mayor agilidad y eficacia, que todos queremos que nuestra Administración tenga; por eso, repetimos otra vez que esta oposición debería reflexionar si quiere coadyuvar a la solución de los problemas de nuestros ciudadanos o practicar el deporte de oponerse por oponerse.

Tendríamos que decirles, ya que tanto gustan del reglamento, que en algún sitio han debido leer que preguntar no es debatir. Si Vd. formula una pregunta al Pleno se le responde y a otra cosa. Para informarse a fondo, entrando en matizaciones, aportaciones, debates, etc. existe una lógica salida, un medio: las Comisiones Informativas, donde están los políticos representantes de todos los grupos, los técnicos responsables, los expedientes y la convocatoria previa con los suficientes días para que las cosas se estudien, entrando luego en el debate lógico y clarificador sobre temas que van al Pleno.

Sepan además los Sres. de la oposición que todos los asuntos principales tienen esos expe-

dientes que custodian los funcionarios municipales, y que naturalmente están en el Ayuntamiento, obrando a disposición de todos los concejales; pero para una información práctica, directa y eficaz están todos los Delegados Socialistas dispuestos a ofrecerles la información que quieran y que hasta ahora no han utilizado. Por lo visto gustan más de esa galería de los Plenos y salir, de esta manera, en la Prensa, donde a nivel local tienen toda la cancha del mundo.

Por último, y como anécdota, sepan los ciudadanos que la primera propuesta planteada al Pleno por el P.A. no ha sido ofrecer respuestas a ninguno de los problemas que Alcalá tiene hoy. Eso queda al margen. La preferencia de este partido está en ellos mismos, por tal motivo proponen y defienden a capa y espada, celebrar la muerte de Blas Infante en Alcalá con acto institucional que les asegure la asistencia del público que ellos con su falta de poder convocatoria no son capaces de congregarse. Además como se trata de un partido de «gente bien» y dada la actual época estival, en un 80 ó 90 por ciento de sus afiliados están en Rota y Chipping, creándoles un problema añadido. Por ello, se les ocurre la brillante idea de que lo monte el Ayuntamiento con 18 Concejales Socialistas. ¡Jo, qué corte! diría Forges. De Padres de la Patria ya hablaremos otro día.

Animación socio-cultural

El perfil del animador II

Conocidas ya las primeras características que harán teóricamente de una persona un animador socio-cultural, pasemos a estudiar otros que no son menos importantes que las citadas en el artículo anterior.

Aunque la tolerancia y la comprensión son cualidades no muy desarrolladas y potenciadas en la actual sociedad, son de vital importancia para el funcionamiento interno-externo de los miembros del grupo y para el éxito de unas relaciones personales, claves, del buen o mal resultado en el trabajo grupal.

Intimamente relacionadas con estas y como punto principal del animador está la Auto-crítica y Exigencia consigo mismo, o sea, que el animador admita sus equivocaciones y busque soluciones a ellas, no conformándose con unos resultados que al inicio de sus actividades serían superiores, sino que con esfuerzo y dedicación procure mejorarlos a la vez que consigue un mejor acercamiento a los miembros del grupo. Para esto, evidentemente, el animador debe de tener las ideas muy claras, saber lo que quiere para él y para el grupo, practi-

car una gran capacidad de trabajo, poseer unos excelentes dotes de organización y repartir el trabajo equitativamente para provocar la compenetración animador-miembros.

Como resultado de todo lo anterior podemos deducir que el trabajo tanto físico como mental puede resultar agotador, por lo tanto el animador debe de tener una madurez emocional que denote energía y decisión en sus acciones y decisiones sin caer en el desasosiego y el nerviosismo y poder vencer con paz y tranquilidad todo tipo de dificultades.

Si todo esto son cualidades necesarias para dibujar el perfil del animador veamos a continuación las condiciones llamémosle teóricas que debe de poseer para llamarse y ser llamado Animador Socio-Cultural:

-Poseer cierta experiencia en lo socio-cultural, bien por el adiestramiento teórico y reciclaje continuo a través de distintos cursos, bien por el trabajo práctico realizando por, para y desde las distintas asociaciones juveniles que entre sus objetivos tengan el trabajo social.

Puntualizaremos diciendo que como todos sabemos que la teoría-práctica en muy pocas cuestiones van separadas es necesario ese binomio como condición indispensable del animador.

-Formar parte del sector en que se trabaja, quiere esto decir que si el trabajo a realizar va a estar encaminado hacia la juventud esa persona debe de estar relacionada con la movida, asociaciones...que conozcan la problemática juvenil y busquen y encuentren cauces para una posterior intervención. Demostrar que es una persona que lucha por y para esa problemática, ser conocido y aceptado por el sector donde está inmerso.

El reconocimiento del trabajo, aunque no siempre de buenos resultados, es importante para llegar a la compenetración y comunicación necesaria en el mundo que te rodea.

«No existe el animador ideal»
«El Animador no nace, se hace en un proceso de reciclaje continuo»

Roberto GOMEZ
Miembro del Colectivo de Animación Socio-Cultural
«AREA»

Editorial

El precio del incivismo

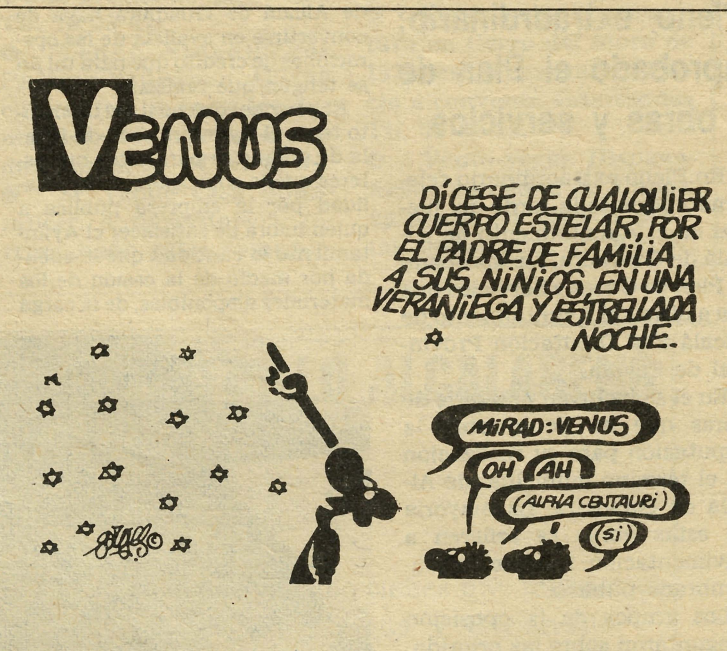
La semana pasada abordábamos en estas líneas el tema del incivismo, uno de los males más enraizados entre nosotros, aunque oficialmente siga siendo ignorado. Hoy volvemos a enfocar el mismo tema, pero desde una perspectiva distinta; desde el punto de vista de las consecuencias que se derivan de tales actitudes antisociales y, en concreto, de lo que en términos estrictamente económicos cuesta a la sociedad en general, y a los alcalaños en particular.

Cada farola rota, cada árbol o planta dañada, cada señal de tráfico inutilizada, y cada destrozo causado en el material de los centros públicos de enseñanza, sanidad, cultura o diversión, cuesta una cantidad de dinero que el estado o el ayuntamiento ha de invertir en su reparación; dinero que luego se nos pedirá a nosotros, por supuesto. Nadie todavía, sospechamos que por decoro, se ha atrevido a hacer públicas las cifras, siquiera aproximadas, de lo que cuesta a nuestro ayuntamiento anualmente este capítulo de reparaciones y reposiciones. En cualquier caso, es seguro que los números producirían escalofríos.

Precisamente por ello debieran darse a conocer, para que, al menos, sepamos cuánto nos cuesta nuestra mala educación y nuestro desprecio por lo que es de todos. Seguramente más de un ciudadano tomaría conciencia de la gravedad del tema y cambiaría de actitud una vez conocido el número de pesetas que sale de su bolsillo anualmente a causa de su despreocupación.

Es un ejemplo más de cómo se despilfarran unos recursos que tienen que dejar de invertirse en otros capítulos más necesarios a causa de la desidia de todos. Es la historia de siempre: nos permitimos el lujo de ensuciar nuestras calles y plazas y luego pagar a alguien para que las limpie.

Indudablemente aunque la responsabilidad es colectiva, las autoridades han de asumir un mayor grado de culpa por su inhibición ante el tema. Es obvio que no se actúa con energía ni imaginación en los frentes que son de su competencia: ni aplicando el rigor que la ley permite para con los infractores, ni efectuando campañas de educación ciudadana que podrían abarcar desde los centros de enseñanza a las Asociaciones de Vecinos.



Personajes, personajillos, tunantes y tunantillos

No lo duden, cada vez abundan más ese tipo de personas que, en su afán de convertirse en personajes, sufren una especie de cruzamiento de cables en cuanto olfatean la menor parcela de poder. Enseguida les aparece hasta por los bolsillos ese dictador que dicen que todos llevamos dentro y el resultado, tras un proceso generalmente grotesco, es que se convierten en personajillos de poca monta y menor enti-

dad, aunque bastante incordiosos, como las moscas en su molesta insignificancia.

Algunos, t...ados por la gracia de la sabiduría precoz, llegan a afirmar que nuestras calles están llenas de tunantes, lo cual es, sin duda una exageración, consecuencia de una lógica falta de perspectiva. Porque a estas alturas casi nadie duda que en la calle, a lo sumo, hay tunantillos; los verdaderos tunantes están en otro sitio.

Gracián

Continúa el conflicto en SAVIN

A. Ordoñez

Los trabajadores de la Empresa Savin se mantienen en huelga desde el pasado día 3 de Agosto.

En el transcurso de esta semana, concretamente el Martes 8, el comité de huelga mantuvo una reunión con la empresa tras la cual no se llegó a ningún tipo de acuerdo por disconformidad de los trabajadores con la postura que mantenía la dirección de la empresa.

Por su parte, el comité local del PSOE ha facilitado una nota de prensa en la que expone su total acuerdo en manifestar su solidaridad con los trabajadores de Savin en la huelga que mantienen en defensa de sus derechos. Asimismo, este comité local expresa su más enérgica repulsa ante la cerrada actitud de la patronal, al no atender las justas reivindicaciones económicas de los trabajadores dado los bajos salarios que perciben.

Así estaban las cosas al cierre de la edición de éste semanario.

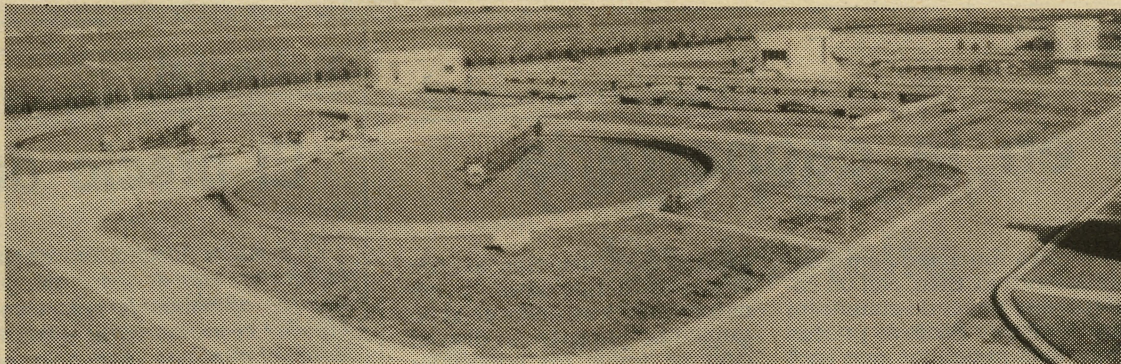
Pleno extraordinario: Aprobado el Plan de obras y servicios

En Pleno extraordinario celebrado durante la tarde del jueves en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, fue aprobado el Plan de Obras y Servicios que iba a dirigir el Ayuntamiento de Alcalá a la Diputación Provincial de Sevilla.

En él se incluyen una serie de obras que ha de aprobar la Diputación para su realización en el término municipal de Alcalá de Guadaira. La mayoría de estas obras se refieren a pavimentación, reparación y alumbrado público.

Los grupos de la oposición preguntaron sobre las prioridades con las que se iba a realizar este plan de obras puesto que la diputación no realizará las obras en su totalidad. Por su parte el representante de Izquierda Unida hizo constar su protesta por el poco tiempo que se había concedido para revisar el citado plan.

LA IMAGEN DE UNA
CIUDAD SE REFLEJA
EN LA LIMPIEZA DE
SUS CALLES



Rueda de prensa sobre el convenio entre Alcalá y Emasesa

Según la empresa pública los servicios mejorarán en fiabilidad y calidad

Redacción

En rueda de prensa realizada en la mañana del martes por la empresa de aguas públicas sevillanas y el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira se dieron a conocer los términos del acuerdo suscrito entre ambas entidades con objeto de que Emasesa distribuya y realice todo el servicio de aguas de la localidad, del que se venía encargando hasta el momento el propio Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

A la citada rueda de prensa asistieron Manuel Hermosín Navarro, Alcalde de Alcalá de Guadaira y el Director Gerente de la Empresa Municipal de Aguas sevillanas, D. José Luis Prats Vila. Por este convenio, que entró en vigor el primero de julio pasado el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira cede todas las instalaciones de conducción de agua y saneamiento a Emasesa quien, a su vez, se compromete a mantener en buen estado la red de conducción de agua y a realizar todas las obras de nuevas acometidas de tuberías, aunque para ello el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira haya de convertirse en avalista de las operaciones de crédito que para tal fin se tengan que realizar.

El personal que hasta el momento tenía el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira para estos menesteres queda subrogado en su totalidad por la empresa pública a quien habrá de satisfacer el Ayuntamiento la cantidad que le adeuda por medio de la cesión de los materiales disponibles, de la carga

financiera de 1987 con entidades de crédito y de la participación municipal en la construcción del depósito elevado de Malasmañas por valor de 2.349.153 ptas., así como la cesión del total de recibos pendientes de pago que se entregan en gestión de cobro a Emasesa.

Presión de agua

El Director Gerente de la Empresa Municipal fue preguntado por esta redacción sobre si el cambio de gerencia del abastecimiento de aguas iba a conducir a que el agua tuviera suficiente presión. El Gerente de EMASESA contestó que para este menester eran necesarias inversiones dada la peculiar y difícil orografía de Alcalá de Guadaira.

Hay que recordar que el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira adeudaba a EMASESA 40.000.000 millones de pesetas en concepto de servicios prestados por la empresa pública al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, según confirmó a esta redacción el concejal

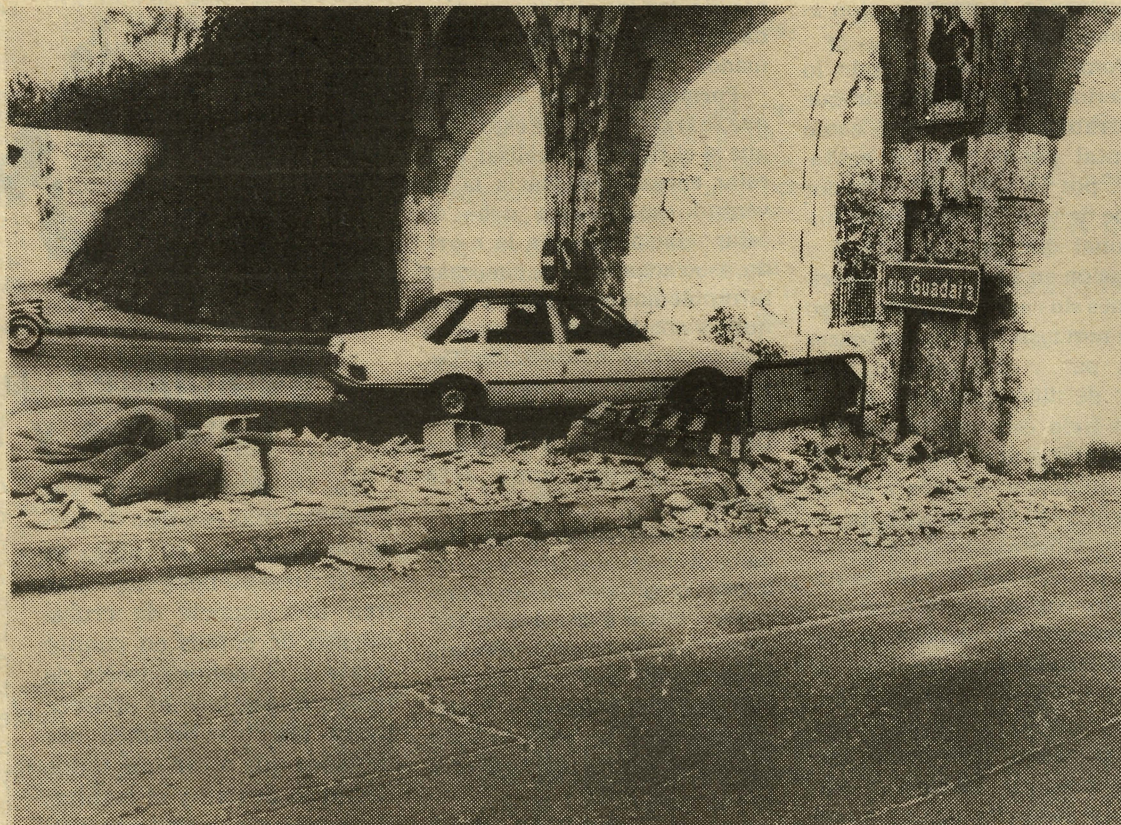
delegado de este menester durante la pasada legislatura, Antonio Martín Rivas, cosa que fue publicada por Alcalá/Semanal en su número 107.

Por otro lado la Empresa de aguas públicas tiene actualmente en ejecución nueve obras por un valor total de 123.054.732 pesetas.

Pleno extraordinario: Aprobado el Plan de obras y servicios

En Pleno extraordinario celebrado durante la tarde del jueves el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira fue aprobado el Plan de Obras y Servicios que iba a dirigir el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira a la Diputación Provincial de Sevilla. En el se incluyen una serie de obras que ha de aprobar la Diputación para su realización en el término municipal de Alcalá de Guadaira. La mayoría de estas obras se refieren a pavimentación y reparación y alumbrado público.

Los grupos de la oposición preguntaron sobre las prioridades con las que se iba a realizar este plan de obras puesto que la diputación no realizará las obras en su totalidad. Por su parte el representante de Izquierda Unida hizo constar su protesta por el poco tiempo que se le había concedido para revisar el citado plan.



Este es el estado en el que quedó la calzada y el acerado del puente que cruza el río Guadaira cuando uno de los camiones que pasa normalmente por el lugar, dejó caer parte del cargamento de bovedillas y bloques que llevaba. Afortunadamente no hubo que lamentar desgracias personales ni el accidente de ningún vehículo de los que pasaban por allí. (Foto Fernando Trigo Bono)

Han dirigido al alcalde una relación de preguntas entorno a ellas

IU-CA pide que se les respondan acerca de las restauraciones de los molinos

Redacción

El Grupo Municipal de Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía y mediante su portavoz, Enrique Sánchez Díaz, han dirigido un escrito al Sr. Alcalde en el cual se le pregunta entorno a las próximas restauraciones de los molinos de «El Algarrobo» y «La Tapada».

En este escrito se solicita del Sr. Alcalde que se les sean respondidas por escritas preguntas tales como ¿Quién o quiénes van a dirigir estas restauraciones? ¿Qué criterios van a seguirse en la restauración del de La Tapada? ¿Qué plazos hay marcado para la realización de las obras? o ¿De dónde procede la financiación? entre otras.

Con estas preguntas se pretende conocer más sobre las futuras restauraciones y sobre todo que estas se lleven a cabo acorde con las características propias de estas importantes piezas de nuestro patrimonio histórico y artístico.

Fe de errores

Por error en los talleres de impresión, y como Vds. habrán podido comprobar en la entrevista de nuestro compañero Julio de los Buques realizada al Presidente del CD. La Peña Francisco A. López «Pruna», la foto intercalada no correspondía al nuevo presidente, sino al entrenador del Mosquito, Silva.

Así mismo, se hacía alusión en portada a la presencia de Ricardo Alvarez en la asamblea del Alcalá, cuando realmente no estuvo presente en ella. Sí lo estuvo Miguel Cerquera.

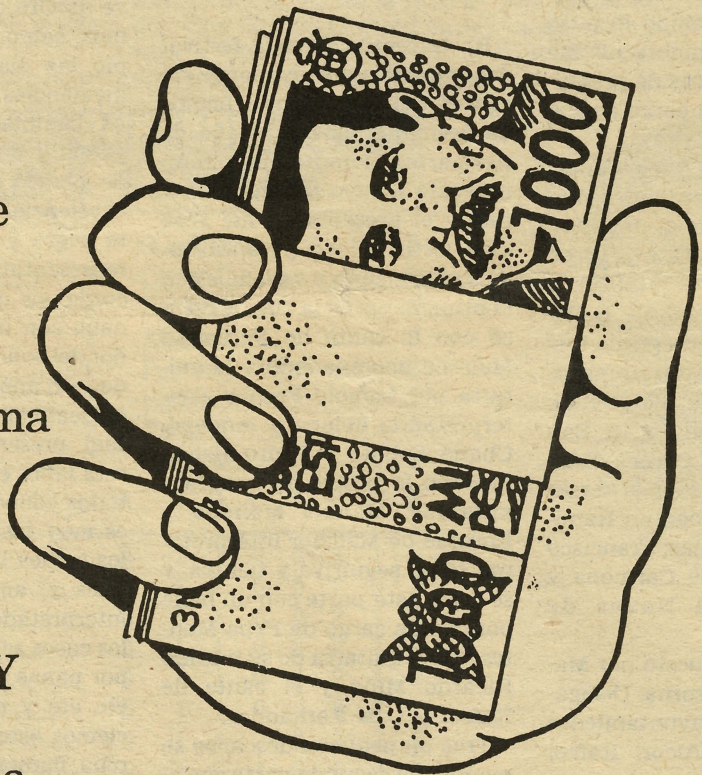
Encuentro de Fútbol-sala

La agrupación deportiva CONSUL se presentará a su afición el sábado día 12 de Septiembre, en un encuentro con el Viña Caldecor, conjunto de la División de honor de Fútbol-sala. El encuentro se celebrará en el Pabellón cubierto.

las mairenas 87

TUYO POR MENOS DE LO QUE PAGAS DE ALQUILER

Así de claro. Así de fácil.
Son los pisos del Nuevo
Alcalá. Tan económicos
y a tu alcance que puedes
ser propietario hoy mismo
de uno de ellos, seguramente
por menos de lo que
pagas de alquiler: Por sólo
22.000 pesetas al mes,
todo incluido. Con una mínima
entrada de 200.000 pts. y
todas las ventajas de ser
de protección oficial.
Son pisos de 4 dormitorios
dobles y cocina amueblada. Y
con todos los servicios
necesarios a la puerta de casa.



nuevo alcalá

1ª FASE- 87 PISOS VENDIDOS
2ª FASE a la venta, sólo 56 pisos

Ventajas Contantes y Sonantes

Vea Piso Piloto. Información y venta en el mismo Edificio. Laborables 10 a 2 - 5'30 a 9'30 (excepto lunes) Festivos 11 a 2
AVENIDA de la CONSTITUCION - BARRIADA LA PAZ - ALCALA DE GUADAIRA

Flamenco

Concurso y festival en Mairena del Alcor

Manuel RIOS VARGAS

El pasado fin de semana se celebró en nuestra vecina y bella localidad de Mairena del Alcor el XXVI Festival Flamenco Antonio Mairena, organizado y patrocinado por el excelentísimo ayuntamiento local como conmemoración de los veinticinco años que tan digno cantaor consiguiera en Córdoba la Tercera Llave del Cante.

Como ya viene siendo habitual, el viernes se desarrolló el concurso y el sábado tuvo lugar el consabido festival, festejos ambos en los que estuvimos presentes para narrarles sendos eventos flamencos pues, sinceramente creemos que la efemérides en sí bien vale la pena. Vamos a centrarnos en principio y lógicamente en el día del concurso, el cual comenzó con unos minutos solamente de retraso conforme al horario previsto donde, el sonido lo puso Jesús Alba, la luminotecnia fue de Aroal y las tareas de presentación corrieron a cargo de Paco Herrera.

Al primer grupo de cantes optaron José Fernández Parrondo, de Carmona; José Valencia Vargas, de Lebrija; José Martínez Jerez, de Málaga y Emilio Cabello Real, de Bellavista. En el segundo grupo fueron estos los finalistas: Inmaculada Ribero Cinta, de Sevilla; Juan Delgado Gálvez, de San Roque y Mariana Cornejo Sánchez, de Cádiz, y por el tercer grupo actuaron Joaquín Ramírez Ortiz, de Paradas; Francisco Moya Pedrosa, de Carmona y Marcelo Sousa Navas de Sevilla.

El jurado compuesto por María José Benítez Isorna, Delegada de Cultura del ayuntamiento de Mairena del Alcor; Rafael Álvarez Colunga, Presidente de la Fundación Antonio Mairena; Manuel Rodríguez Granado, de Alcalá de Guadaira; Manuel Herrera Rodas, Director de Sevilla Flamenca; José María Jiménez Sánchez, Presidente de la Casa del Arte Flamenco; Manuel Crespo Reyes, de la Casa del Arte Flamenco; Juan Vela Infantes, Secretario de la Federación Provincial de Entidades Flamenca y quien esto suscribe, una vez efectuadas las deliberaciones pertinentes, estas arrojaron el siguiente balance:

Primer Grupo dotado con 125.000 ptas. y placa para José Parrondo. Segundo Grupo dotado con 75.000 ptas. y placa para Mariana Cornejo. Tercer Grupo dotado con 50.000 ptas. y placa para Marcelo Sousa. Premio Joaquín el de la Paula dotado con 25.000 ptas. para José Valencia.

Se contó igualmente con las actuaciones de los artistas locales José Tirado Morales, Juan Guerra Núñez y Manuel Vallejo en el cante, mientras que el baile estuvo a cargo de Rocío

Jiménez, también de Mairena del Alcor.

Pero no haríamos justicia omitiendo a los guitarristas, quienes fueron Juan José Escudero, José Manuel Tudela y Antonio Carrión, todos ellos bastante bien en cuanto a calidad se refiere, sobresaliendo la gran labor de este último a excepción de los toques por bulería.

El Sábado el festival

En la reseña de este festival denominado genéricamente «24 cantes tiene la noche», hemos de decir que este constaba de tres partes, la megafonía y luminotecnia estuvo a cargo de Aroal y el presentador fue José Luis Ortiz Nuevo pero, volvamos al principio y vayamos con la primera parte, la cual comenzó con el cante de Fernando Mairena acompañado a la guitarra por Manolo Franco e interpretando liviana y rondeña. Chano Lobato y Pedro Bacán hicieron lo propio en guajira y mirabrás. Manuel Mairena y Enrique de Melchor interpretaron toná, seguriya y tientos, y se cerró esta parte con un baile por caña a cargo de Pepa Montes con la guitarra de su marido Ricardo Miño y el cante de Rafael y Luis Fernández.

Tras un pequeño descanso se reanuda la segunda parte con el cante de Naranjito de Triana y la guitarra de Manolo Franco, donde ambos desarrollaron caracoles, granaína y tangos. Calixto Sánchez con la ya habitual guitarra de Pedro Bacán interpretó nana, malagueña y soleá. Fosforito y Enrique de Melchor interpretaron polo, petenera y taranto, cerrándose esta segunda parte con el baile de Meme Reina y su grupo por garrotín, reemplazando esta buena bailaora a Carmen Ledesma por encontrarse enferma.

Y vayamos a la tercera y última parte, donde se interpretaron alegría, bulería por soleá, cantes de Juan Breva, romances y fandangos, finalizando el festival con un baile por bulería a cargo de Ana Parrilla con la guitarra de Parrilla de Jerez y el cante y el jaleo de Mateo Soleá y Chicharito.

Anomalías e incidencias

Mairena del Alcor y Alcalá de Guadaira siempre han tenido unos fuertes lazos de vincula-

ción, vecindad y amistad, amén del especial cariño que particularmente profeso por dicha localidad, toda vez que en Mairena nació mi madre y el cantaor mejor de la historia, con lo que esta crítica pretendo sea constructiva, y espero que a través de ella pueda servir de revulsivo para mejorar en festivales venideros. Se ha pretendido —desacertadamente—, darle un brusco giro a este festival y buscar así unas alternativas distintas, alternativas con las que estamos en total desacuerdo pues, es mucho y bueno el peso específico que posee Mairena en cuanto a flamenco se refiere, máxime como cuando en este caso se celebran las bodas de plata de la obtención de la Primera Llave de Oro del Cante pero, veamos, como decíamos al principio las distintas anomalías e incidencias. En el escenario se ha cambiado la seda por el percal y donde todo él relucía de blanco —color andaluz por excelencia—, es ahora totalmente negro y sin ningún tipo de representatividad cantaora; recordemos que antaño se adornaba con una fragua. El ganador del concuso no ha participado este año en la noche grande del festival. Paco Herrera, habitual presentador ha cubierto esta labor en el concurso. Es de todos conocidos como Mairena es muy tradicional efectuando los estilos llamados fundamentales y, aunque éstos se han interpretado, en la mayoría de los casos se ha visto sustituidos por nanas, guajiras, fandangos, etc. etc. y, no es que menospreciemos estos cantes, pero Mairena, flamencamente hablando, merece muchos más. A los artistas se les pueden imponer ciertos estilos de cantes dentro de sus repertorios, pero esa imposición nunca debe ser totalitaria, pues lógicamente se verán coartados y jamás sacarán a relucir chispas ni genialidades, claro que para esto hay que ser un cantaor genial y no una máquina cantaora.

Otra de las muchas cosas que añoramos fue el ya tradicional fin de fiesta o ronda por martinetes. En suma y tras todo lo expuesto, esto no es la segunda muerte del MAESTRO Antonio Mairena pues, tanto él como su obra están muy por encima de organizadores e innovaciones.

Y ya para terminar, queremos animar desde estas páginas a los habituales organizadores de siempre en pro de dignificar y enaltecere el flamenco en Mairena del Alcor así como a su más digno cantaor, pero en honor a la verdad hemos de decir que, pese a todas estas circunstancias alegadas, fue un festival pleno de público, de lo cual, obviamente nos alegramos.

Mediante un texto remitido a su portavoz

El PA insta al equipo de gobierno andaluz

Redacción

Según una nota recibida en nuestra redacción, el Partido Andalucista de Alcalá ha enviado a su portavoz en el Parlamento Andaluz un texto para que la pregunta que en él se hace sea contestada por el máximo responsable del parlamento autónomo, el Sr. Rodríguez de la Borbolla. El citado texto dice textualmente:

«La carretera SE-410, que va desde la CN-334 (Venta de la Liebre) hasta Alcalá de Guadaira, entraña un especial peligro para la circulación debido a lo inadecuado de su trazado y al mal estado del firme. Prueba de ello, es el gran número de accidentes (varios de ellos con pérdidas humanas), que han ocurrido en los últimos años.

Durante la campaña electoral previa a las últimas elec-

ciones municipales, el alcalde de Alcalá de Guadaira prometió insistentemente que esta carretera, que utilizan diariamente miles de alcalaños, iba a ser arreglada de forma inmediata.

¿Puede explicar el Equipo de Gobierno si la promesa de arreglo inmediato de la carretera citada se sustentaba en un proyecto concreto o si por el contrario es una de las muchas mentiras que se dicen en las campañas electorales?.

Hubo poca juventud

Se inauguró el Consejo de la Juventud

José M. BORGE

Se inauguró la nueva sede del Consejo de la Juventud, el pasado día 3 de septiembre, a las 10,30 de la noche, con la asistencia del Alcalde de Alcalá de Guadaira y la mayoría de los concejales de la actual corporación. Hay que reseñar la poca asistencia de jóvenes alcalaños a dicha sede.

La inauguración comenzó algunos minutos tardes de la llegada del Alcalde de Alcalá D. Manuel Hermosín, que acababa de presidir un pleno en el Ayuntamiento y llegó al local con la mayoría de los asistentes a dicho pleno. En dicha inauguración se contó con la presencia de destacados miembros de la actual corporación, como era el propio Alcalde, Diego López (primer Teniente de Alcalde), Fernando Zamora (Portavoz del PA en Alcalá), Paco Novella (Delegado de la Juventud alcalaña).

La inauguración se inició en el patio de dicho local con un brindis del Presidente del Consejo de la Juventud, D. Francisco J. Godoy, agradeciendo la asistencia a todos los allí congregados e instó a todos y particularmente a los jóvenes a que participaran en el nuevo camino que el Consejo emprendía con esta nueva sede.

El ambiente en la nueva sede era bastante agradable y distendido pero no se notaba bastante la presencia de Juventud, aunque eso no significa que no hubiera jóvenes. Se invitó a los asistentes a cerveza y a algunas tapas.

Sobre la inauguración de esta sede, tuvimos una distendida y amena charla con el Sr. Alcalde, Manuel Hermosín, en la que entre otras cosas, nos mostró, su satisfacción por esta nueva sede y nos dijo textualmente. «Considero

que la juventud debe de tener un lugar de encuentro, de reunión, de planificación y para eso han estado aquí los chavales trabajando y preparando este lugar y lo que yo creo es que la juventud lo que debe hacer y así lo espero, es que esta sede la dediquen en su tiempo de ocio a la planificación y desarrollo de sus actividades».

También D. Manuel Hermosín Navarro, dijo a este semanario que el Ayuntamiento apoyaría en todo lo que pudiera económicamente al Consejo de la Juventud, pero ni mucho menos intervendría en los proyectos de este, entre otras cosas porque «la juventud es la que tiene que promover sus actividades y la que tiene que generar sus propios actos, yo no voy a planificar a la juventud, porque quiero que tenga su propia autonomía». Sobre ese tema se pronunció también el Presidente del Consejo de la Juventud, Francisco J. Godoy, diciendo que es bastante importante un apoyo del Ayuntamiento, debido a que el Consejo está necesitado de muchas cosas y toda colaboración es positiva; pero para D. Francisco J. Godoy lo realmente importante es que las asociaciones juveniles se den cuenta que el Consejo es también de ellos y que no piensen que el Consejo lo llevan 4 ó 5 personas, sino que también participe en la distribución del presupuesto y actividades.

Las clases darán comienzo el día 15

Especial vuelta al colegio

Dentro de pocos días va a comenzar el curso escolar 87/88, y las aulas alcala-reñas volverán a llenarse de niños y profesores que empezarán sus andaduras en el mundo de la enseñanza. Después de haber cargado baterías durante tres meses de verano.

El año pasado se matricularon 9.800 alumnos en los colegios alcala-reños, pero se pre-vee que serán 10.500 alumnos los que se matriculen este año, en los 24 colegios que si no existe ninguna contrarie-dad estarán funcionando pa-ra el próximo día 15 de Sep-tiembre.

Este día es muy importante para todos los niños, ya que entrarán en un nuevo curso, con las dificultades que ello contrae, también se reencon-

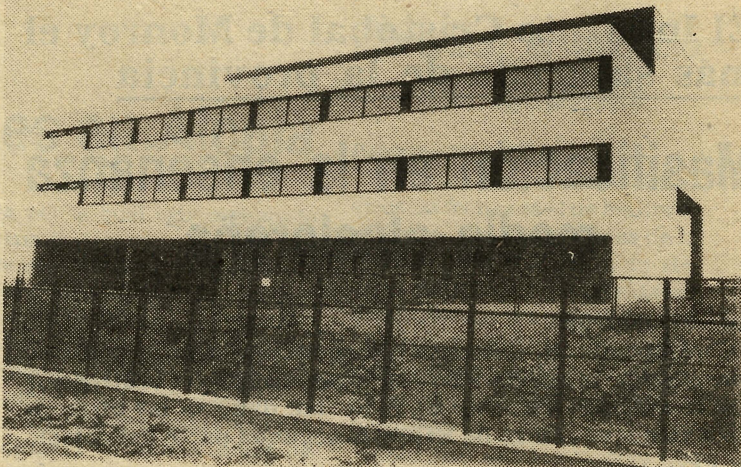
trarán con antiguos compa-ñeros y conocerán a nuevos alumnos con los que tendrán que compartir nueve meses del año, también conocerá a los profesores, que seguro que ya el primer día se harán juicio sobre ellos.

La mayoría de los niños se adentrarán en el mundo esco-lar con una gran ilusión, des-pués de haber estado de vaca-ciones durante un verano. Otros en cambio no es difícil verlos llorar y empujar en sentido contrario al de su madre, en particular a los pequeñines que entran por primera vez en un colegio.

Este semanario ha querido saber la opinión de los verda-deros protagonistas que en este caso son los niños, y por este motivo preguntamos a

varios niños con edades com-prendidas entre 6 y 13 años. La primera pregunta fue si le gusta volver al colegio, des-pués de las vacaciones; la respuesta en casi todos los alumnos encuestados fue u-nánime, les gustaba al princi-pio, porque ya estaban abu-rridos en sus casas, pero a medida que iba avanzando el curso ya están deseando que comiencen las vacaciones.

Otra pregunta fue si era duro el primer día de clase en el colegio. También fue uná-nime la respuesta de los a-lumnos en este punto, puesto que casi todos los alumnos dijeron que el primer día de colegio les gustaba mucho porque se encontraban con sus amigos y conocían a nue-vos compañeros.



También hay que destacar la importancia que tiene el primer día de curso, para los profesores.

Son muchos los profesores que tienen nuevo destino y cambian de colegio o de loca-lidad, por ese motivo resulta bastante difícil en algunas ocasiones para ellos habi-tuarse al nuevo cambio, pero al final a todo se hace el cuerpo.

También para la Delega-ción de Educación es un día

muy especial, ya que será una muestra de que las cosas han salido en cierta forma bien, a parte de que luego empiecen ha surgir algún tipo de queja por parte del colegio o de alguna asociación de Padres.

Entre las competencias que tiene la Delegación de Educa-ción, está la reparación de materiales, ya que las demás delegaciones aportarán la mano de obra.

Resultados de los alumnos alcala-reños que ingresaron en 1º de BUP

Los alumnos del C.P. José Ramón y el C.P. Concepción Vázquez, obtuvieron los peores resultados

A. Ballesteros
Según datos a los que ha tenido acceso esta redacción y que formarán parte de la memoria del presente curso del Instituto de Bachillerato Cristóbal de Monroy, los alumnos del Colegio Público José Ramón y Concepción Vázquez son los que peores resultados han obtenido en las evaluaciones de junio del Instituto de Bachillerato.

De los trece centros que apor-tan alumnos al Instituto de Ba-chillerato este centro escolar o-cupa el último puesto en porcen-taje de aprobados en cinco asig-naturas. Así en matemáticas só-lo aprobó un dieciocho por cien-to de los alumnos que vinieron del Colegio Público José Ra-món, cuando la media de apoba-dos se centra en un cincuenta y uno por ciento. En Ciencias Na-turales, un 29% con respecto a un 58% de media de aprobados del resto de colegios; en lengua extranjera tan sólo aprobó un 18% de los alumnos provinientes del citado centro, siendo la me-dia del 55%. En Educación Físi-ca también se encuentra este centro por debajo de la media con un 88% de aprobados con respecto al 97% de media.
Cuando este centro no se en-cuentra en la última posición del orden, está en la penúltima, co-mo es el caso de las asignaturas de Historia, Lengua y dibujo, en las cuales se encuentra en la última posición de la clasificac-ión el Colegio Público Concep-ción Vázquez. En cualquiera de los casos el centro antes mencio-nado se encuentra siempre por debajo de la media.
El Colegio Público Concep-ción Vázquez es el segundo en la clasificación de peores resulta-dos para sus alumnos que pasa-ron al Instituto. Hay casos como

el de la asignatura de Dibujo donde ninguno de los nueve a-lumnos que llegó al Instituto Cristóbal de Monroy, consiguió superar esta asignatura, y el de Lengua Española, que sólo con-siguió ser superada por uno de los alumnos del C.P. Concepción Vázquez.
Los primeros puestos del «ran-king» de este estudio realiado por el I.B. Cristóbal de Monroy son ocupados, con bastante lu-cha por el colegio público Ma-nuel Alonso, el Colegio Salesia-nos Nuestra Señora del Aguila, García Lorca, Rafael Guiraum y Pedro Gutiérrez. Todos estos Colegios pertenecen con mayor o menor proximidad al distrito centro, aunque, al aparecer el Colegio Público Rafael Gui-raum, que está situado en una de las zonas más deprimidas de Alcalá hay que descartar los motivos sociales para estas dife-rencias, tanto más cuanto que el último colegio de la clasificac-ión de aprobados, el Colegio José Ramón, recibe alumnos del Campo de las Beatas y de la zona residencial de los pinares de Oromana.
En otro orden de cosas hay que señalar que el centro que aporta más estudiantes al Insti-tuto de Bachilleto Cristóbal de Monroy es el Colegio Público Cervantes y el que menos el García Lorca.

COLEGIO de E.G.B.	Total alumnos	Lengua	Idioma	Dibujo	Música	Hist.	Matem.	C.N.	E.F.
C.P. Cervantes	61	49%	56%	62%	89%	72%	64%	56%	95%
C.P. Concepción Vázquez	9	11%	22%	0%	89%	44%	33%	33%	100%
C.P. Francisco Mesa	62	27%	42%	63%	82%	63%	40%	47%	95%
C.P. García Lorca	7	29%	29%	43%	100%	100%	43%	43%	100%
C.P. Hermelinda Núñez	19	47%	47%	58%	95%	84%	42%	63%	100%
C.P. Joaquín Garofa	25	48%	72%	76%	76%	72%	64%	56%	100%
C.P. José Ramón	17	24%	18%	18%	71%	59%	18%	29%	88%
C.P. Manuel Alonso	44	61%	55%	64%	86%	75%	55%	77%	93%
C.S. N.ª S.ª del Aguila	33	58%	88%	76%	91%	79%	64%	64%	100%
C.P. Pedro Gutiérrez	17	47%	82%	76%	100%	88%	59%	71%	100%
C.P. Rafael Guiraum	20	55%	70%	50%	100%	85%	75%	65%	100%
C.P. Reina Fabiola	23	35%	35%	39%	83%	61%	22%	57%	91%
C.P. San Mateo	42	52%	55%	62%	95%	69%	48%	60%	93%
Otros	14	43%	64%	71%	93%	86%	71%	64%	93%
TOTAL	393	44%	55%	59%	86%	71%	51%	58%	97%

Este es el gráfico que aparecerá en la memoria del curso 86-87 del Instituto Cristóbal de Monroy. El porcentaje se refiere a los alumnos aprobados en junio del presente curso escolar.

El Instituto Cristóbal de Monroy el más saturado de la provincia

Masificación en la enseñanza media alcalareña

José M. BORGE

Continúan los problemas de la enseñanza media en Alcalá con una gran masificación de alumnos en los tres centros que hay, dos de FP. y uno de BUP. Se han dado ya los terrenos para un nuevo centro de BUP y la segunda parte del colegio de FP.

La enseñanza media es uno de los más grandes problemas que tiene la educación alcalareña, debido a la tremenda masificación que existe en los tres Institutos alcalareños, que se ven totalmente atestados de alumnos que se tienen que repartir las clases por turnos. El desdoble es algo habitual y común en nuestros colegios pero principalmente en nuestros Institutos.

El caso más característico de desdoble en Alcalá es el del Instituto de Bachiller Cristóbal de Monroy, que como la mayoría de todos saben tiene tres turnos; el turno de mañana, el turno de extensión, que se imparte por la tarde y el nocturno que comienza a las 7 de la tarde y termina a las 11,00 de la noche, este curso a principio se inició para las personas que estaban trabajando, pero son bastantes las personas que se pasan al nocturno creyendo que dicho turno reviste menos dificultad que el diurno.

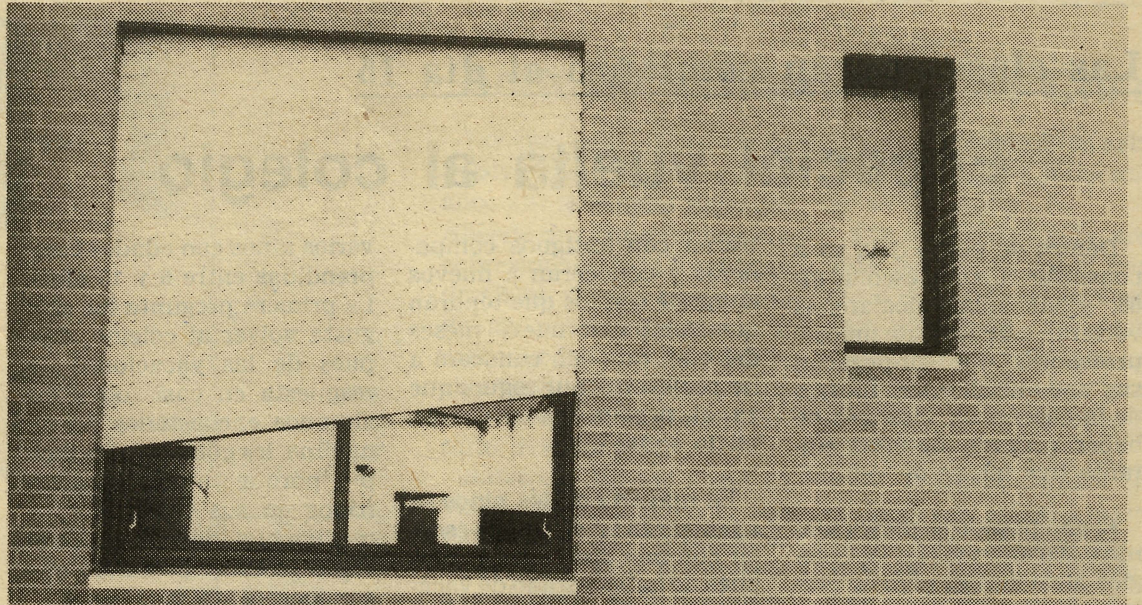
Según el Concejal de Educación, Guillermina Navarro Peco, las enseñanzas medias no es competencia de la Consejería de Educación, sino de la Delegación Provincial y

dice textualmente: «El Sr. Delegado está muy preocupado con el Instituto Cristóbal de Monroy, porque es el más saturado de toda la provincia de Sevilla».

En cuanto a Formación Profesional, hay que decir que a pesar del Instituto que se ha construido y está ubicado por la zona del Campo de las Beatas la situación es también bastante grave.

Hemos consultado con la Concejal de Educación y nos ha informado de la concesión de los terrenos por parte del Ayuntamiento para la construcción de un Instituto de Bachillerato, en la zona del Algarrobo. Este centro no se sabe si podrá empezar a funcionar el curso 88/89, y la Consejería de Educación espera que comience ese curso pero es verdaderamente difícil que una obra de tal envergadura se finalice en tan solo un año.

También está concedida la licencia de obra para la iniciación de la segunda parte del Instituto de Formación Profesional en la zona del Campo de las Beatas, que descongestionará bastante sus predecesores en el sector de F.P.



Aún sin inaugurar ya existen desperfectos en el Colegio Público Pedro Gutiérrez II, al que los vecinos quieren poner el nombre de Francisco Ortega

Pocas quejas por parte de las Asociaciones de Padres

Situación de los colegios alcalareños

Son varias las quejas que tienen las asociaciones, aunque son pocas. La mayoría alegan no haber tenido tiempo de reunirse y de no saber si las peticiones que se hicieron en su día fueron solucionadas. Por su parte la Delegación ha informado a este semanario tener toda la situación controlada y todos los arreglos hechos.

De momento tan sólo conocemos una queja que se nos ha hecho saber por medio del portavoz de Izquierda Unida, Enrique Sánchez, que fue preguntado al respecto por este semanario.

Enrique Sánchez nos informó en su día la llegada de una queja venida de la asociación de padres de alumnos del Concepción Vázquez, que ha mostrado su inquietud, no tanto por sus condiciones interiores, sino por las condiciones de la zona exterior del colegio, como pue-

de ser el acerado, los jardines etc.

Enrique Sánchez nos contaba que su partido no había recibido más quejas, quizás porque no se ha producido el entendimiento necesario entre Ayuntamiento y Asociaciones.

Con respecto a la versión que nos da Dña. Guillermina Navarro sobre los colegios es la siguiente: Según la delegada de Educación, el Colegio Concepción Vázquez ya tiene la plantilla de profesores y se están dando al colegio los últimos toques para dejarlo listo para el día 15. En cuanto a Rabesa, ya están las limpiadoras terminando y tan sólo queda poner el mobiliario. Se está trabajando en el nuevo colegio Blas Infante y se le está echando arena al suelo y todavía queda ponerle el mobiliario.

Para Guillermina Navarro, es muy importante que el colegio Francisco Mesa (coordinador

de la zona norte), reciba el enganche de la luz por parte de la compañía de luz (La Sevillana), antes del día 15.

Problemas en la enseñanza de adultos

Son dos tipos de centros de adultos en Alcalá. Uno es el EPA, que imparte clases en el colegio del Perejil, pero por la gran necesidad de enseñanza de adultos que hay existe otro tipo de enseñanza de alumnos llamado EA, del que imparten clase en Alcalá 3 profesores en el colegio Francisco Mesa y 3 en el colegio García Lorca. Pero no se sabe por qué motivo pero en estos colegios ha existido alguna discrepancia y la delegación está gestionando la posible compra de terrenos para hacer otro centro de educación de adultos, aunque no se sabe el sitio específico.

Guillermina Navarro, Delegada de Educación

«El Instituto Cristóbal de Monroy el más saturado de la provincia»

Jose M. Borge

-Sra. Guillermina Navarro, ¿qué presupuesto ha dado el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira a la Delegación de Educación?

-«Bueno el Ayuntamiento lo que hace durante el verano es reparar las instalaciones, para ponerlas a punto al inicio del curso, porque Educación lo que hace es comprar el material de reposición y las demás delegaciones ponen sus distintos empleados, por lo tanto solamente yo puedo decir el gasto material que la Delegación de Educación ha soportado, si tuviéramos que evaluar todos los gastos con mano de obra y todo sería incalculable, porque intervienen todas las delegaciones.

Nosotros teníamos presu-

puetados 2 millones de pesetas para mantenimiento, o sea, lo que se llama reparaciones de verano, como puede ser pintar, reparar puertas, fontanería, herrería; pero en una evaluación global de lo que ha costado no se puede decir, porque no se ha evaluado la mano de obra, porque la ponen los distintos departamentos».

-¿Y qué presupuesto da la Junta de Andalucía?

-«Aquí la Junta de Andalucía, entra en los nuevos centros lo que se ha hecho es la primera fase de cada uno de ellos, por lo tanto el presupuesto aún no está cerrado, porque no hemos cerrado el plazo de matriculación. También ha habido que ampliar los presupuestos, para hacer terminaciones exteriores de los tres colegios para ponerlos en uso».

-¿En cuanto al presupuesto, piensa que es suficiente?

-«Bueno nunca es suficiente, jamás será un presupuesto suficiente para estar nosotros contentos, como quisiéramos. Alcalá tiene muchos colegios viejos, con un rendimiento muy grande, siempre ha habido desdobles y han estado a tope, funcionando mañana tarde y noche y por lo tanto se van deteriorando, entonces el presupuesto que tiene la Junta y el Ayuntamiento es suficiente para cubrir unos mínimos decentes. Esperamos, cuando terminemos las construcciones podamos dedicar esos presupuestos a un equipamiento de jardines, patios y material deportivo e instalaciones».

-¿Ha recibido usted muchas quejas y peticiones por parte de las asociaciones de Padres y Alumnos?

-«Por ahora, no muchas, debido a que parece ser que los niños aún no están en las aulas. Ahora lo que estoy recibiendo son las visitas de directores y algunas asociaciones de padres, no con quejas, ni peticiones, sino con temas a tratar para puntualizar cosas. No son tanto peticiones, sino tomas de contacto, para ponernos de acuerdo en el funcionamiento de ciertas cosas en los centros escolares.

Si ha venido alguna asociación de padres preocupados por la falta de equipamiento deportivo, preocupación que compartimos y ya he dicho las limitaciones presupuestarias que tenemos que subsanar en los años sucesivos, pero de momento no podemos hacer otra cosa».

-¿Para cuándo está previsto

que comiencen las nuevas obras del instituto de B.U.P.?

-«Las noticias que nosotros tenemos es de la Delegación Provincial, ya que las enseñanzas medias no es competencia municipal, sino de la Delegación Provincial. Nosotros sólo hacemos un seguimiento, manifestamos una inquietud y exigimos la construcción de un instituto por necesidad.

El Sr. Delegado está muy preocupado con el Instituto de Alcalá, porque es el más saturado de la provincia de Sevilla. Entonces ellos me pidieron urgentemente la sección de los terrenos para construir el nuevo instituto. En el último pleno de Agosto se hizo la sección de los terrenos en la zona del Algarrobo con 12.000 metros cuadrados. Me han dicho que en el mes de Septiembre iban a encargarse a un arquitecto para que estas obras entren en el presupuesto del 88. Yo no te puedo decir que en el 88/89 vaya a estar funcionando, ojalá y la Delegación luchará para ello. En cuanto a la segunda fase de FP2, ya está concedida la licencia de obra».

¿Qué es el CEP?

Los profesores también tienen sus asociaciones en Alcalá

Jose M. Borge

La mayoría sabemos que existen unas asociaciones de padres de alumnos, pero no todos saben que existe en Alcalá un centro de perfeccionamiento para los profesores, llamado CEP y que aglutina a 2.100 profesores de toda la comarca.

Ante todo el CEP, es un organismo que se encarga del perfeccionamiento de los profesores de estudios no universitarios, entre los que están los de EGB, BUP y FP; su objetivo es el intercambio de experiencias entre ellos, con el fin de adecuarse a los nuevos tiempos y nuevas tecnologías. Al igual que nos dice la coordinadora del CEP comarcal de Alcalá, Aurora Atoche, «el CEP es un organismo encargado de la planificación de experiencias, para mejorar las prácticas dentro del aula y para mejorar el ejercicio de la Docencia».

Hay que decir que este centro del que hablamos se encuentra en

la calle Juan Abad y no solo funciona a nivel local, sino que también lo hace a nivel comarcal. Son 12 los pueblos que tienen representación de profesorado en el CEP, que es coordinado por la ex-concejal de educación de Alcalá Aurora Atoche. Este centro fue una consecuencia de los proyectos que se habían gestado desde la consejería de educación, que aparte de dedicarse a las tareas que le competen como es el arreglo de los centros y su infraestructura, se planteó la cuestión de hacer la reforma desde dentro, con los profesores y reestructurar la enseñanza desde su interior, buscando nuevas técnicas y utilizando las nuevas tecnologías, como puede ser la informática. Para esto tiene la CEP un equipo de asesores que ponen en práctica los métodos que ya anteriormente han sido estudiados por dicho centro.

Como decíamos anteriormente

el CEP se formó en Alcalá como consecuencia de un planteamiento que hiciera la delegación sobre la necesidad que existía de una búsqueda de nuevos sistemas de educación por parte del profesorado, y un mayor perfeccionamiento para que puedan preparar a los alumnos en una sociedad que sufre continuos cambios. El centro del CEP, lo subvencionó en su totalidad el Ayuntamiento, corriendo con todos los gastos de su infraestructura y formación, más tarde se fue divulgando por toda la comarca y comenzó su organización a nivel comarcal, formando reuniones y detectando los problemas que tenía el profesorado, viendo la disposición que tenía el profesorado de la comarca e implantar en las aulas nuevas técnicas para su perfeccionamiento en la docencia, con las peticiones y demandas a todos los pueblos de la comarca, con todo esto la gestora del CEP hizo un documento, que principalmente marcaba la

línea por la cual este organismo debería ir.

De este documento provino la jornada local, que se inició en el mes de diciembre y que consistía en ir de localidad en localidad, los miembros del CEP, exponiendo las ideas y técnicas que habían sido recogidas por dicho documento, después de recoger todas las demandas, se hizo el plan de perfeccionamiento comarcal, que consiste en unas reformas que ya están funcionando este año y como ejemplo en Alcalá tenemos el colegio «José Ramón».

Los recursos provienen de la consejería de Educación, de la Dirección General de Promoción Educativa a través de la Delegación Provincial de Sevilla. Como objetivo en este año para la organización del CEP, está el confeccionar el Reglamento Interior y elaboración del proceso de las elecciones y desarrollar el Plan de Perfeccionamiento que salió de las jornadas locales.

Librerías: el negocio que nunca fue

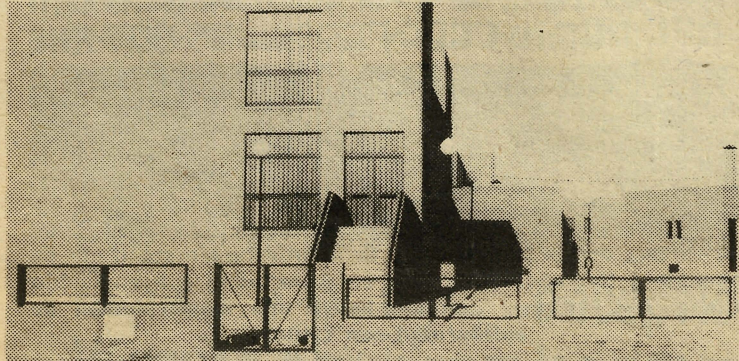
Rogelio PALOMO

Un tema muy de actualidad en estas fechas es el de los libros de texto. Los comentarios de la gente suelen referirse a su elevado precio y a problemas de distribución. Para saber qué hay tras todo esto, nos acercamos a cuatro de las principales librerías de Alcalá, Casado, Albero, Nuevo y Guadaira.

Este año en Alcalá sólo podrán comprar libros de texto en las librerías Albero y Nuevo, aunque los problemas de escasez persistirán porque sólo han adquirido los libros que ellos consideran suficientes, inclinandose bastante por la fórmula del encargo. La madre del problema reside en las editoriales, que al vender los libros a las librerías, las obligan a comprometerse a no devolver más del 12 por ciento de los libros adquiridos. Esto significa, que las más de las veces se quedan libros atascados en las estanterías de los establecimientos sin posible salida, sobre todo cuando al año siguiente los colegios anuncian el cambio de editorial. Con un 25 por ciento de ganancia sobre el valor de cada libro, las librerías no pueden arriesgarse a vender libros al por mayor. Esto sólo pueden hacerlo los grandes establecimientos como los hipermercados que sí pueden permitirse almacenar stocks, tanto por su mayor capacidad de aguante de pérdidas como por su radio de acción también superior.

Sin embargo las perspectivas no son tan malas este año como otros. No habrá venta de libros en los colegios, incluso el colegio salesianos, que ha sido el más reticente a dejar de vender los libros de texto, no venderá este año. Además se extiende la costumbre entre los colegios de facilitar una lista de los libros que necesitan en Junio, dando tiempo a los libreros a encargárselos.

De cualquier modo, la mayoría de los alcalareños en edad, comprarán sus libros en los grandes establecimientos, mientras en Alcalá cada vez menos se atreven a enfrentarse al dudoso negocio de la venta de libros de texto al por menor.



Después de 74 años, en los salesianos habrá niñas

El colegio salesiano será este año mixto

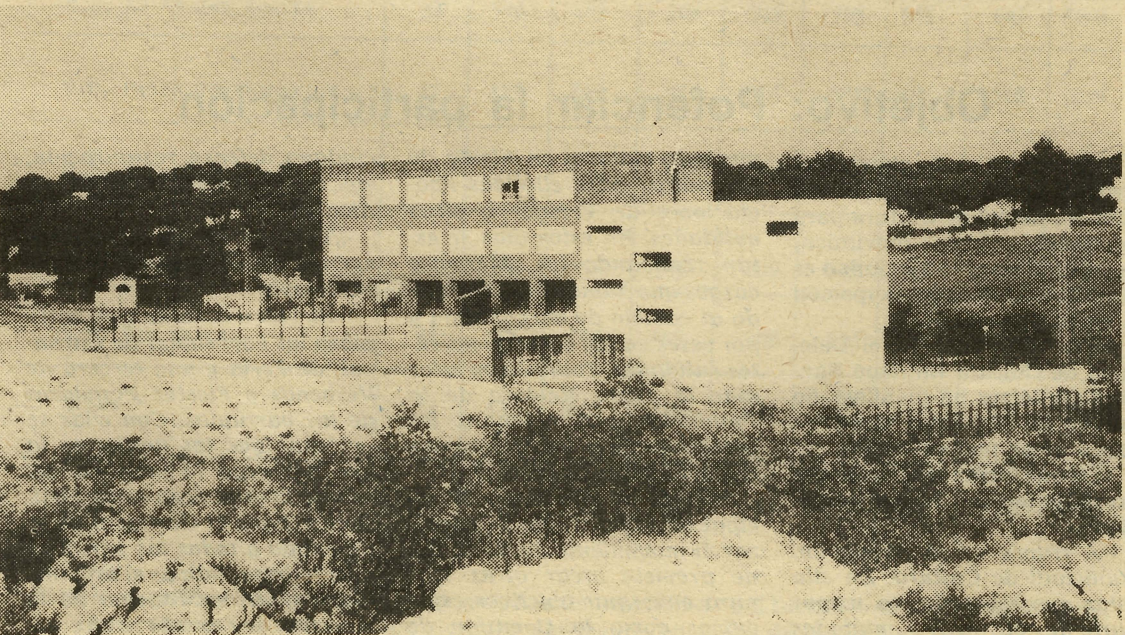
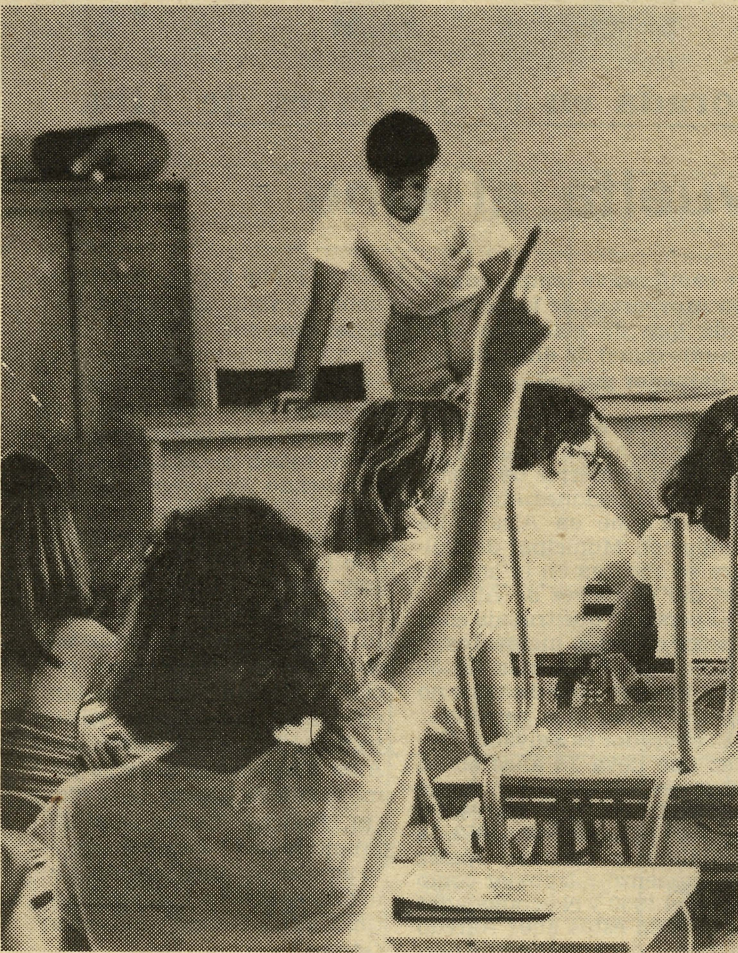
J.M.B

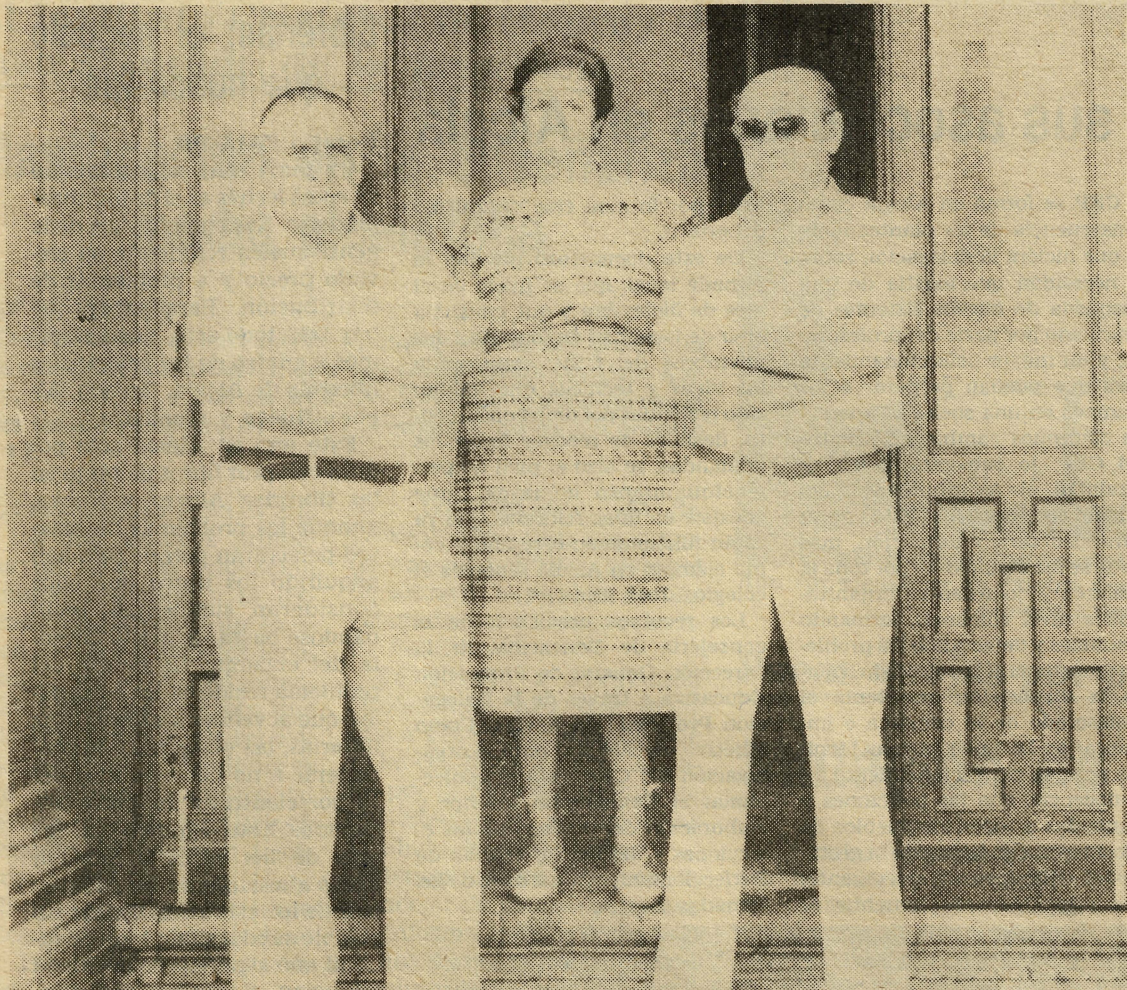
Tras 74 años de instauración de los salesianos en Alcalá de Guadaira, por primera vez en este curso 87/88 habrá niñas en este colegio.

Serán 20 niñas las que entren en el colegio, y se instalarán en varias aulas en iguales condiciones que los niños. Hay que decir que este cambio será gradual y ni mucho menos será total. Primeramente las 20 niñas serán de 1º de EGB, el próximo curso estarán estas niñas en un curso más avanzado y entrará otro número similar en primero, con esto se quiere conseguir que el cambio sea lento y suave. En cuanto a los posibles roces que se puedan ocasionar entre los padres y la nueva política del colegio, le preguntamos al nuevo director del colegio salesianos sobre este tema y nos dijo que antes de dar este importante paso, el colegio consultó con los padres e incluso se pensó la posibilidad que apuntábamos antes, pero por parte de los padres no hubo ningún problema, al contrario incluso algunos mostraron gran interés en que esta reforma mixta se hiciera extensiva a todos los niveles incluso octavo, que podía ser quizás el curso que más dificultad tendría de integración.

Hace tan sólo varios años este cambio del colegio salesianos hubiese sido imposible realizarlo, pero debido al cambio de política en la congregación esta utopía se ha hecho realidad, y al contrario de lo que se podía pensar, no ha tenido ninguna oposición por parte de los padres de alumnos que se encuentran en el colegio. Sin embargo, sí ha tenido cierta oposición este proyecto en el seno de la congregación salesiana, cuyos principales oponentes eran los miembros más antiguos de dicha congregación que no veían con buenos ojos esta reforma.

Como decíamos antes este año ha entrado un nuevo director en los Salesianos, llamado D. Miguel Moreno, que viene a sustituir en el cargo a D. Antonio Rodríguez. El nuevo director va a tener que enfrentarse a dos duros retos a corto plazo, el primero es la reforma del colegio para hacerlo mixto, y el segundo será para el próximo año en el que se celebrará el 75 aniversario y del que se están empezando a hacer los preparativos.





Comienza la temporada en el Gutiérrez de Alba

De vuelta al cine

Hoy viernes día 11 de Septiembre comienza la temporada de cine en el Gutiérrez de Alba con la proyección de la película «Missing» (Desaparecido). Antes de que de comienzo esta película se proyectará un montaje audiovisual de diapositivas con las voces de Pablo Neruda y Salvador Allende.

Como en años precedentes, a éste acto se viene adhiriendo nuestra ciudad. Con la proyección de una serie de diapositivas sobre el tema, Alcalá de Guadaira se solidariza con Chile, puesto que un día como hoy del año 1.973 fue asesinado el que por entonces era Presidente de la República Nacional de Chile, Salvador Allende.

Con este acto de solidaridad con Chile se conmemora el XIV Aniversario del golpe de estado en el que murió este chileno universal. Las invitaciones para hoy viernes se pueden recoger en la Delegación de Cultural. El acto comienza a las 21,00h.

Ellos son la historia

Hace dos años el Ayuntamiento de nuestra ciudad recuperó el Gutiérrez de Alba y tras las vacaciones ahora retorna el cine en Alcalá. La Fundación Municipal de Cultura se encarga en la actualidad del Gutiérrez de Alba.

El personal que trabaja en el cine es en estos momentos el mismo que hace más de 30 años, aunque no indica que no haya existido más personal.

El operador es Salvador Gómez que lleva 33 años en su cargo, el portero es Antonio Martín Godoy que ingresó el día 7 de julio del año 1952, la taquillera es Matilde Gómez que comenzó a trabajar como tal en el 1950 y el acomodador ha sido en estos años Alfredo Blanco, y decimos ha sido por-

que se jubiló hace poco, (se le tiene previsto un homenaje). Estas personas cuentan que en los años setenta el cine se encontraba siempre abarrotado sobre todo en verano. Con la llegada de la televisión y del vídeo, más tarde, el cine ha ido decayendo. Esta gente pide al pueblo que colabore con la restauración del cine-teatro que tanto dinero ha costado. Hay que decir que Salvador, Matilde, Antonio y Alfredo estuvieron a punto de quedar en el paro hace tiempo pero gracias al alcalde, como cuentan ellos mismos, continúan en su trabajo. Por el Gutiérrez de Alba han pasado artistas como Marifé de Triana, Lola Flores, Concha Piquer, etc. El propio Manolo Escobar debutó aquí en los años sesenta. En la foto aparecen Antonio Martín, Matilde Gómez y Salvador Gómez.

Objetivo: Potenciar la participación

El principal y más claro objetivo que tiene trazado la Fundación Municipal de Cultura para la dinamización del movimiento cultural en nuestra ciudad es el de potenciar la participación si como fomentarla.

Sobre este objetivo, el Delegado de Cultura Bernabé Sánchez Gutiérrez ha manifestado que en los próximos meses se van a crear nuevos cauces.

¿De qué forma se va a fomentar y potenciar la participación?

«A través de la Fundación Municipal de Cultura. En ella están representados la mayor parte de colectivos y entidades que se preocupan por el mo-

vimiento cultural en Alcalá de Guadaira, entre ellos las Asociaciones de Vecinos y otras entidades. En estos días se están renovando los diferentes cargos que habían cesado debido al cambio de corporación y por ceses en sus correspondientes entidades. También en estos días la Junta Rectora de la Fundación confeccionará los presupuestos y los programas de la Fundación para el 88.

Además la Fundación Municipal de Cultura, para dinamizar el movimiento cultural, tiene previsto crear otras vías para conseguir objetivos específicos como la Comisión de Patrimonio que se preocupe del

cuidado, defensa, restauración, etc., del patrimonio histórico de Alcalá».

¿También se van a reorganizar las comisiones de Feria y Festejos?

«Se van a constituir en corto plazo las comisiones de Carnaval, de Feria y una tercera de Verbenas y Fiestas Populares de las barriadas. Con ellas se pretende que las fiestas en la que participa la mayoría del pueblo la organicen estas comisiones. Para el Carnaval 88 se ha citado a todas las personas más representativas el próximo martes. La constitución de la comisión de Feria 88 se efectuará a principios de octubre».

Acto de solidaridad con Chile

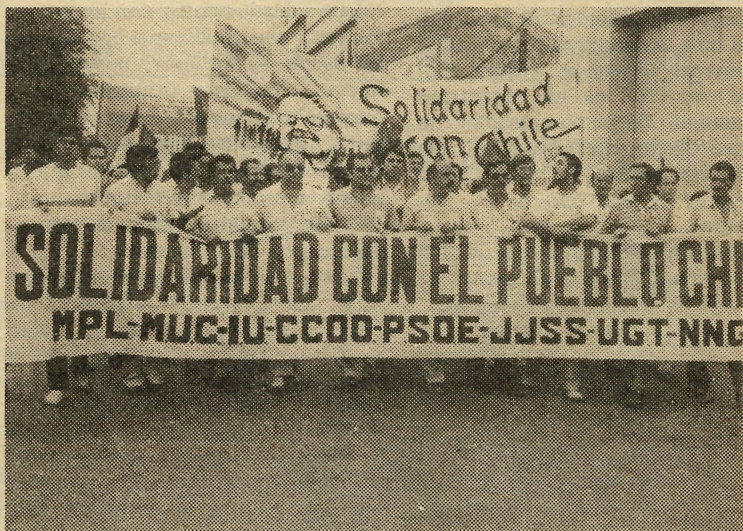
Un día como hoy, 11 de Septiembre, hace catorce años era asesinado Salvador Allende que por entonces era el presidente de la República de Chile. Con la proyección de un montaje audiovisual sobre su persona hoy en el cine-teatro Gutiérrez de Alba se conmemora el XIV Aniversario de su muerte.

Salvador Allende nació en Valparaíso (Chile), en el año 1908. Cursó los estudios de medicina y desde la universidad comenzó su lucha política en grupos de izquierda;

toda su vida alternó su actividad política con el ejercicio de su profesión.

Fue candidato a la presidencia de Chile por el frente de Acción Popular en cuatro ocasiones: 1.952, 1.958 y 1.964, en que resultó derrotado y, en 1.970 que se alzó con el poder mediante el apoyo de la Democracia Cristiana.

Su programa político consistía en una reforma profunda del país, objetivo que no pudo ver cumplido debido al golpe militar protagonizado por el general Pinochet.



Esta es una de las imágenes de la manifestación realizada en homenaje a Salvador Allende y en solidaridad con el pueblo Chileno. Hoy viernes, también habrá una manifestación de solidaridad con Chile.

CINE GUTIERREZ DE ALBA

Viernes día 11, a las 21 horas.

- ACTO DE SOLIDARIDAD CON CHILE:

● Proyección Audiovisual.

● Proyección de «Missing» (Desaparecido) de Costa Gauras.

Entrada gratuita, las invitaciones se pueden recoger en la Delegación de Cultura, en calle Ntra. Sra. del Aguila, 63.

Del 12 al 16 de Septiembre:

● Diamantes para la eternidad (Sean Conery 007)

Del 18 al 23 de Septiembre:

● Electric Boogaloo

Del 25 al 30 de Septiembre:

● Don Camilio (Terence Hill).

Las sesiones se pasarán a las 7,30 y 9,30 noche.

El precio de las entradas serán de 175. ptas. excepto los miércoles día del espectador que será de 100 ptas.

Aunque se perdía en el descanso (1-0)

El C.D. Alcalá dió la campanada (1-2)

Se comenzó dando la campanada. Mejor no se pudo empezar. La primera jornada ha sido para el C.D. Alcalá un éxito insospechado antes del comienzo, al menos «a priori», si valoramos el rival. Todo, y ya era hora, tras una regular pretemporada, que tuvo en su inicio liguero un sonado triunfo en el Estadio Marismas ante la U.D. Los Palacios, un equipo debidamente reforzado y que cuenta desde el principio entre los favoritos.

Quedó demostrado que, cuando el C.D. Alcalá quiere hablar sobre todo de los desplazamientos puede, esa es al menos una de las conclusiones a las que hay que llegar. Se perdía 1-0 en tiempo de descanso y se había causado una pobre impresión y las cosas tenían que cambiar. Y de qué manera cambiaron, fue otro equipo distinto, que fue capaz de sorprender a propios y extraños con

una enorme reacción, que dejó boquiabierto a muchos aficionados. Se demostró, además, que fuera, es intención de todos, de ser otro equipo al de antaño, se trata de mentalizar, de dar ánimos y de dar un giro como el del domingo. Así, si se quiere ser un equipo puntero, por ahí hay que empezar, la liga se gana fuera y el Alcalá es capaz de responder a cualquiera, como lo ha hecho en esta ocasión, con capacidad.

Fue una proeza, de gigantes, el comenzar perdiendo y tener poder de reacción trajo consigo muchas alegrías a los aficionados alcalaíes, que, desde el inicio, deben estar con el equipo, porque demostraron que son capaces de todo. El partido, sin ser brillante, entretuvo y estuvo interesante. Los Palacios se mostró mejor sentado en el terreno durante la primera fase y logró dominar esta fase

para la posterior hacerlo el cuadro alcalaíes.

Antes del primer cuarto de hora, el conjunto de Aguilar Rubio, tuvo tres ocasiones claras de gol, pero, en todas, Medina se convirtió en héroe. Una de ellas fue un penalty hecho por López en la misma raya de gol, con las manos, que él se encargó de detener a tiro de Carnero. A pesar de ello, siguió apretando Los Palacios y su gol llegaría tras varios intentos más, a los cuarenta minutos, en un remate del que antes había errado el máximo castigo.

En la continuación, Jaime entra en la cancha en lugar de Marcos y el equipo comienza a reaccionar muy pronto. El técnico alcalaíes, H. Lora, coloca a tres puntas todo lo contrario que antes y el conjunto, al completo, actúa con otro aire distinto, otra animación y otro ritmo de juego.

A los puntas le llegan balones, y los medios entran por sus bandas, mientras que la defensa permanece inalterable e impecable en sus intervenciones. Tras varios avisos, el empate llega en el minuto quince, al parar con el pecho Jaime Márquez un rebote, ponerla abajo y con la zurda, rematar cruzado. Era el premio a una labor de un equipo cambiado, que se imponía rotundamente en fuerza y genio a un Los Palacios que se desfondaba por minutos, mientras el Alcalá se iba, aún más, hacia arriba camino de la victoria. Esta llegaba como producto de un regalo del portero Vaquero, que no bloqueó un balón y le cayó a los pies de Jaime Sánchez que lo ponía en la red. El resto: más ataques alcalaíes, aunque con dos faltas, a favor de los locales, que pudieron incluso dar la vuelta al marcador. Una la sacó Guitard en la raya y otra Medina. Y en el descuento, Jaime Márquez se

escapa sólo, y el portero lo derriba; el clarísimo penalti no lo señala el árbitro ante la risa del público. Ahí acabó la historia de un triunfo trabajado, y que tuvo en la gran reacción, el principal argumento de la primera sonada victoria de la liga, que seguro no va a ser la última; si no, al tiempo...

Datos del partido

Resultado: U.D. Los Palacios 1 (Carnero); C.D. Alcalá 2 (Jaime Márquez y Jaime Sánchez).

Los Palacios: Vaquero; Chuti, Sánchez, Criado, Ignacio; Fernando, Melero, Sastre (Requena); Moya (Navas), Carnero y Valderrama.

Alcalá: Medina; Rarra, Gómez, Guitard, López; Piña, Jaime Márquez, Richard; Conejero (Abade), Bético y Marcos (Jaime Sánchez).

Árbitro: Sr. Ruiz Castellano, de Rota. Bien, salvo el lunar del último penalti.

Incidencias: Estadio Marismas, con césped en buen estado, en mañana de mucho calor, acudiendo muchos aficionados alcalaíes.

Mario RODRIGUEZ

Sala de vestuarios

Lora: «Se ha asimilado al partido con el Ecija»

Comenzó la temporada con buen pie para el C.D. Alcalá con su triunfo en Los Palacios. Y dado el comienzo de la liga, empieza a partir de ahora nuestra sección de vestuarios, donde se recogerán las impresiones de los técnicos y jugadores.

Para comenzar, Hipólito Lora el técnico triunfador de la mañana se mostraba y decía que su equipo sorprendió «Sí, ha sorprendido porque el Alcalá cada vez ha ido a más y ha cogido en los contragolpes al rival y ahí pienso que ha estado la clave de la victoria». Palabras tajantes del mister alcalaíes que decía haber jugado muy parecido al partido anterior. «Se asimila mucho a lo realizado contra el Ecija, porque había que adaptarse al enemigo, que en este caso era bastante fuerte y peligroso y entonces había que hacerle un fútbol a la contra y recibirlo en esa zona para poderle hacer daño arriba como se ha hecho». No es más que el comienzo, y desde hoy deben cambiar en los viajes «Esta victoria supone mucho, pienso que el que pega primero, pega dos veces, quizás venga como euforia pero no hay que lanzar las campanas al vuelo y seguir trabajando e intentar cambiar la mentalidad del equipo fuera, cosa que intento desde que llegué, porque aquí hay un equipo joven pero de categoría y tiene que estar arriba».

Aguilar Rubio «El resultado no es justo»

La otra cara de la moneda era el semblante del técnico local, José Aguilar Rubio, que comentó las circunstancias claves para su derrota. «La verdad, no sé qué pasó en el segundo tiempo. Han ocurrido muchas circunstancias. Una de ellas, la principal, que mi

equipo ha jugado muy mal, después hay factores como la suerte que intervienen de manera decisiva caso del segundo gol que lo hemos regalado, después ocurre que fallamos un penalti, cuando no debí pitarlo porque el balón traspasó la raya de gol, o sea, cosas de fútbol pero sí, es cierto no jugamos bien y el Alcalá se aprovechó de ello».

Seguidamente manifestó claramente que dada todo ello, el resultado no hizo justicia. «No, no es justo, yo sé que mi equipo no jugó bien, pero el resultado no es justo porque el Alcalá llegó dos veces y las aprovechó marcando».

Dejando las impresiones de los entrenadores, recogimos las manifestaciones de Medina, portero alcalaíes que se encargó de parar el penalti. Así resumía lo sucedido «Al principio teníamos un gran respeto al rival y la verdad es que nos dominaron, pero en el segundo tiempo el Alcalá ha sorprendido y se ha hecho con el partido bastante bien. Lo mío de los penaltis pues intento no quedarme quieto y lanzarme a un lado y hasta ahora lo estoy haciendo bien».

Mientras tanto, Valderrama jugador palaciego se quedó impresionado por la gran reacción alcalaíes «Si me ha impresionado, nos sorprendieron totalmente, el saber hacerlo prueba que es un buen equipo. Aparte, no me explico lo que ha pasado, porque en el segundo tiempo nos hemos venido abajo y ellos se han ido arriba y nos han ganado justamente».

M.R.

REGIONAL PREFERENTE GRUPO SEVILLA

Bellavista.....	1	B. Lebrijana.....	3
Villafranco.....	0	Camas C. F.....	0
Marchena.....	2	San Antonio.....	0
Los Palacios.....	1	Alcalá.....	2
Atl. Algabeño.....	1	Fuentes.....	2
Cuervo.....	2	Puebla.....	1
Morón.....	2	Portaceli.....	0
Lora.....	3	San José.....	2
O Equipos	A	J	G
1 B. Lebrijana.....	0	1	1
2 Marchena.....	0	1	1
3 Alcalá.....	0	1	1
4 Fuentes.....	0	1	1
5 Cuervo.....	0	1	1
6 Morón.....	0	1	1
7 Lora.....	0	1	1
8 Villafranco.....	0	1	0
9 Camas C. F.....	0	1	0
10 San José.....	0	1	0
11 Los Palacios.....	0	1	0
12 Atl. Algabeño.....	0	1	0
13 Puebla.....	0	1	0
14 Bellavista.....	0	1	0
15 San Antonio.....	0	1	0
16 Portaceli.....	0	1	0
17 San Juan.....	0	0	0
18 Arahal.....	0	0	0
	P	F	C
1 B. Lebrijana.....	0	3	1
2 Marchena.....	0	2	0
3 Alcalá.....	0	2	1
4 Fuentes.....	0	2	1
5 Cuervo.....	0	2	1
6 Morón.....	0	2	0
7 Lora.....	0	3	2
8 Villafranco.....	0	0	0
9 Camas C. F.....	0	0	0
10 San José.....	0	1	2
11 Los Palacios.....	0	1	1
12 Atl. Algabeño.....	0	1	1
13 Puebla.....	0	1	1
14 Bellavista.....	0	1	1
15 San Antonio.....	0	1	0
16 Portaceli.....	0	1	0
17 San Juan.....	0	0	0
18 Arahal.....	0	0	0

La próxima jornada

Este fin de semana se celebra la segunda jornada de liga en Regional Preferente, donde nuestro primer club se presenta ante su afición tras su gran victoria de Los Palacios. La jornada completa es la siguiente:

Lebrijana - Lora
Camas - Bellavista
San Antonio - Villafranco

Alcalá - Marchena

Arahal - Los Palacios
Fuentes - San Juan
Puebla - Algabeño
Portaceli - Cuervo

Como han comprobado nos visita el Marchena Bpie. Será el próximo domingo a las 11,30 de la mañana y el C.D. Alcalá se medirá al primer líder de la liga. Un equipo que fuera el año pasado bajó mucho y que en este vendrá dispuesto a todo por hacer un buen papel. Mientras el conjunto de Hipólito Lora tras la euforia del domingo anterior, querrá brindar juego y victoria a su afición que por primera vez en la liga acudirá al Estadio Francisco Bono. Repetimos, puede ser un partido bastante interesante.

La figura del partido: Jaime Márquez

Jaime Márquez realizó un gran trabajo para el equipo. Su empuje desde medio-campo pudo ser determinante, ayudado, eso sí, por el resto de sus compañeros. Corrió bien la banda derecha y fue un baluarte decisivo en el contragolpe. Fue además el autor del primer tanto liguero y provocó un penalti. Junto al buen partido de Jaime Márquez, destacaron también Guitard, Richard, Medina, Gómez y Bético.



Debut con derrota

Plptvo. Alcosa 1; C.D. La Peña 0

No pudo el C.D. La Peña hacer un resultado positivo en su debut en Primera Regional, al caer derrotado en el campo del Polideportivo Alcosa por el resultado de 1-0. Comenzaremos diciendo que el partido jugado entre el P. Alcosa y La Peña, ha sido de escasa calidad técnica por ambos lados y con mucha imprecisión en los pases y desconexión entre líneas, aunque esto hay que achacárselo a que estamos a principios de temporada y que en los dos equipos hay jugadores nuevos.

Pensamos que el C.D. La Peña salió demasiado conformista con el empate que reflejaba el marcador antes de dar comienzo el partido, y si no es así, los jugadores no han cumplido lo ordenado por el entrenador, pues en la primera parte, con un claro 4-4-2 por ambos equipos en el campo y siendo técnicamente superiores los alcalareños, creemos que se arriesgó poco en busca de algún gol. Los medios alcalareños estuvieron excesivamente retrasados y a pesar de su innegable esfuerzo en el terreno de juego, no coordinaban las jugadas entre ellos para lanzar balones a los delanteros en las mejores condiciones y cuando éstos cogían los balones, estaban muy desasistidos de compañeros y excesivamente marcados por los defensores locales, que además, eran mayoría, por lo que poco o casi nada, podían hacer de cara al marco local. Con todo esto y a pesar de que el dominio correspondía ligerísimamente al equipo local, fueron los de Benjamín, los que tuvieron las más claras ocasiones para marcar. Pedro, tras jugada personal y Carmelo en un córner, pudieron adelantar a los alcalareños. En este tiempo, los defensores peñistas desbarataron sin demasiados agobios los ataques tímidos de la delantera local, aunque en más de una ocasión, dejaron libre de marcas a los delanteros locales.

La segunda parte varió bien poco de como se desarrolló la primera por parte peñista. Los locales habían salido decididos en busca del gol que les diera el triunfo y dominaron más claramente, aunque eran bastante romo en ataque. El empuje que hacían sus centro campistas Jesús-Carlos-Edu y Blas, obligaron al repliegue de líneas en el conjunto peñista. Los locales se habían lanzado claramente al ataque, aunque sin peligro. En cambio los alcalareños Vargas y Pedro tuvieron sendas ocasiones claras para marcar. El parti-

do se estaba poniendo duro, aunque más por parte local. A los 18 m. el local Emilio dió una patada sin balón a un jugador alcalareño, por lo que el árbitro le expulsó, pero los peñistas nunca supieron aprovechar la ventaja de hombre sobre el campo y siguieron el mismo sistema de contención en el centro del campo y expeditivos detrás. A los 28m. en uno de los ataques locales, Paco marcó el tanto de la victoria. Entonces sí, los alcalareños abrieron líneas y pusieron en aprieto en más de una ocasión a los locales.

Con más fuerza que juego querían resolver en los minutos finales que restaban, pero ya el tiempo se les echaba encima y las imprecisiones en el pase eran patente y como sucede tantas veces, la suerte no les acompañó en el esfuerzo de última hora, pues Pedro, en el tiempo de descuento y tras un barullo en el área local, lanzó un gran tiro que el portero local se la encontró en el suelo junto a la base del poste izquierdo. Era el gol que al final debiera haber hecho justicia en el marcador.

Ficha técnica

C.P. Alcosa 1 (Paco); C.D. La Peña 0.

Árbitro: Sr. Calvo Arroyo, aceptable actuación si tenemos en cuenta que no fue ayudado por los jueces de línea, por incomparecencia de estos. Amonestó a los locales Campa, Paco y Murillo, y expulsó a Emilio y por parte peñista amonestó a Solís y Pedro.

C.P. Alcosa: Agustín; Soto II (Murillo), Cabrero, Emilio, Campa; Jesús (Soto I), Carlos, Edu, Blas; Sergui y Paco.

C.D. La Peña: Carmona; Aguilera, Limones (Mora), Carmelo, Quini; Carreño, Fali, Pedro, Javier; Vargas y Solís.

Campo: Polid. Municipal Alcosa. Bastante público.

Julio de los Buques

La cantera alcalareña

El pasado domingo dió comienzo la competición en la Primera categoría juvenil donde militan dos equipos alcalareños. Jugado en casa, el CD. Alcalá empataba a uno con el Ibarburu en un partido complicado dado la valía del rival y que nuestro equipo está en etapa de acoplamiento; pese a ello el empate debe darse por bueno, aunque el cuadro que ahora prepara Agustín Moreno haya dejado escapar un punto.

Mientras, por su parte, el Mass-Aeka vapuleaba a domicilio al Guillena C.F. por cuatro goles a uno, tantos marcados todos por Juanlu, en un partido disputado, pero que se inclinó de lado alcalareño habida cuenta de su mayor consistencia de equipo y su mejor labor.



IV MOTOCROSS «CIUDAD DEL PAN»: VICTORIA DEL ALCALAREÑO FRANCISCO MIGUEZ.- El pasado domingo, como anunciábamos en el número anterior, se disputó el IV Motocross «Ciudad del Pan», en la categoría de 125 cc. Junior. Sobre las 11 de la mañana, comenzaba la primera manga, que terminaría -al igual que la segunda- con la victoria del alcalareño Francisco Míguez Ramos, sobre una KTM. De este modo, ocupó el primer puesto de la clasificación absoluta de la prueba. La segunda plaza la conseguiría Rafael Valle Gordillo, con Cagiva, de Salúncar de Barrameda; y la tercera, sería para Miguel A. Olmedo Romero de Jerez de la Frontera, con Honda. En la foto de Trigo Bono, Francisco Míguez, a la izquierda de la imagen sostiene con sus dos manos la copa de vencedor junto a sus inmediatos seguidores.



El C.D. Peña Bética Infantil que prepara Virino, en la foto, está realizando una buena pretemporada, lo demuestra el haber ganado ya dos trofeos. Este último fue el que ellos organizaron en Pablo VI. Por su parte, en Alevines y Juveniles fueron segundo los equipos de este mismo club, de todos modos se hizo un buen papel. Foto Trigo Bono.



FUTBOL SALA: EL CD. LAS MAIRENAS, A ESCENA.- El pasado jueves en el Pabellón Polideportivo Cubierto de nuestra ciudad se presentó el equipo que preside Ricardo Ruiz, el CD. Las Mairenas. Nueve jugadores componen el renovado plantel del equipo de la barriada alcalareña. A las órdenes de Pedro León (primero por la izquierda), formaron, de pie, de izquierda a derecha: Diego, Sixto, Leo, Ramón Moreno, Javi, Ricardo Ruiz (presidente). Agachados: Mena, Ramón, Jeromí y Regateiro. Muchas ilusiones hay puestas de cara a la próxima temporada, en la que militarán en primera categoría provincial. en el partido inaugural, sin embargo, las cosas no salieron bien y cayeron derrotados ante el potente conjunto sevillano del Hierros García Junco por ocho goles a tres, demostrándose que existe un buen plantel pero mucho trabajo por delante.

**LA IMAGEN DE UNA
CIUDAD SE REFLEJA EN LA
LIMPIEZA DE SUS CALLES**

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Joselito Santa Bárbara

Alcalá de Guadaira, igual que ha pasado en toda la geografía de España, ha tenido un trasvase de mano de obra de la agricultura a la industria y los servicios. Lejos de nosotros, han desaparecido pueblos enteros, que su población ha emigrado a núcleos más importantes, buscando un puesto de trabajo, ya que la mecanización del campo ha eliminado al obrero que se dedicaba a estas labores.

Muy cerca de nosotros, existían haciendas que eran verdaderos núcleos de población; eran prácticamente pueblos, allí vivía el «señorito» o amo, en la parte más noble del caserío, que la ocupaba bien permanentemente o bien por temporadas; tras el máximo poder, existía una jerarquía como eran el administrador, el capataz, el «aperaó», el carpintero, el herrador, el herrero, el velador, el mulero, los gañanes, el chanca,

etc. y todos con su familia, lo que hacían que la hacienda o el rancho, fueran comunidades con vida propia.

Pues bien para abastecer a esta población agrícola de los artículos necesarios para su vida, existían una serie de personas que en carros o en caballerías con serones, iban ofreciendo sus mercancías, los más asiduos eran el panadero y el quincallero.

La foto que hoy sale en esta sección, corresponde al panadero, Joselito Santa Bárbara, José García Lucas, que debía su sobrenombre, a haber nacido y criado en la hacienda de este mismo nombre, en Torreblanca. Este señor tenía la panadería en la calle Mairena, donde aún viven sus descendientes. Joselito, cargaba el carro, todavía de noche y se lanzaba por veredas y caminos, a visitar una serie de hacendados, donde le esperaban, para comprarle el pan «PieSolo», «El Capitán», «San

José», «Hacienda Nueva», «Benaburque», «La Trinidad» y otros puntos de menor entidad, los veían pasar, bajo el sol de agosto o las lluvias de enero, el pan estaba seguro porque Joselito Santa Bárbara llegaba siempre a su hora y siempre con el mismo recorrido, a su voz, salían las mujeres y compraban las piezas, que él sabía cuáles eran, las de la capataza, las de Carmen, etc y una vez terminado el reparto, vuelta al camino y a otra hacienda. Cuando terminaba el recorrido, ya de retorno para Alcalá, se dormía en su carro, la gorra hacía delante para tamizar la luz y fiando en el mulo, ya que de recorrer siempre el mismo camino, se lo sabía igual que su amo. Llegaba a la calle Mairena, ya bien pasado el mediodía trayendo en sus carnes, los polvos de mil caminos, el cálido sol del verano o el intenso frío del invierno.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



BATRACIO URODELO	↓	CUCHILLO CORVO	↓	SOPORTE PARA LIBRO	↓	CENAGOSO	↓	DESHUESADOS	↓
DESASTRE	S	SACO LARGO Y ANGOSTO	F	HEBDO-MADARIOS	A	ARTIMAÑA	L	HOYO, CAVIDAD	D
→	C	↓	A	↓	S	↓	R	↓	O
MAGULLADOS	→	↓	T	↓	A	↓	S	↓	T
ACIAGO, NEFASTO	L	A	C	E	R	A	D	O	S
→	C	↓	A	↓	L	↓	A	↓	M
FORMA DE PRONOMBRE	→	↓	I	↓	N	↓	M	↓	O
IMAGINACIÓN	M	E	↓	↓	↓	↓	↓	↓	↓
→	M	↓	G	↓	I	↓	N	↓	M
POCO O MUY POCO	→	↓	O	↓	N	↓	A	↓	D
-400-	N	O	N	A	D	A	↓	↓	↓
→	C	↓	A	↓	L	↓	E	↓	G
IMITACIÓN DE UNA COSA, PLURAL	→	↓	E	↓	M	↓	E	↓	D
CARRUAJE	R	E	M	E	D	O	S	↓	↓
→	C	↓	A	↓	L	↓	E	↓	S
MÁQUINA PARA LAVAR	→	↓	E	↓	N	↓	L	↓	Δ
PREPOSICIÓN	→	↓	E	↓	N	↓	L	↓	Δ
AQUÍ	→	↓	E	↓	N	↓	L	↓	Δ
→	L	↓	A	↓	V	↓	A	↓	D
ACONTECIMIENTO	→	↓	C	↓	A	↓	S	↓	O
HOGAR	C	A	S	O	↓	↓	↓	↓	↓
→	L	↓	A	↓	R	↓	C	↓	Ú
CARGADO DE SAL	→	↓	S	↓	A	↓	L	↓	A
→	L	↓	A	↓	R	↓	C	↓	Ú

El Rastrillo

- Se alquila piso en La Plazuela. Interesados llamar al tlf. 70 04 40 por las tardes.
- Busco casa o piso para alquilar. Interesados llamar los días laborables de 2 a 5, preguntar por Pepe. Tlf. 70 03 47.
- Vendo videojuegos Philips-Videopac G7400 con cuatro juegos y los dos mandos de regalo. Interesados llamar al tlf. 10 26 94.
- Se vende casa unifamiliar. 4 dormitorios, terraza, baño, salón comedor, cocina, servicio, trastero, despensa, patio-garaje y azotea; junto polideportivo y colegio. Hipoteca baja. Barriada Nuestra. Sra. de los Milagros (Mairena). Interesados llamar al tlf. 70 56 33.
- Vendo solar con escritura en Cerro del Moro de 137 metros cuadrados. Precio a convenir. Interesados Tlf. 70 61 29.
- Vento yegua Hispano-Arabe con edad de 7 años, valorada en 225.000 pesetas. Interesados tlf. 70 01 57.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F

Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

.....

.....

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO.....	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 11.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28

Sábado, día 12.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraíso, 4

Domingo, día 13.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Madueño de los Aires, 39

Lunes, día 14.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Martes, día 15.- De 9,30 mañana a 9,30 ma-

ñana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Miércoles, día 16.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo de las Beatas).

Jueves, día 17.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Viernes, día 18.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Barriada Sairu).

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. de la Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Mateo y Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,00 Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada; 20,30 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano; 21,00 Santuario de Ntra. Sra. del Águila.

Domingo y festivos: A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara, Ciudad de San Juan de Dios; 10,30 Colegio Salesiano, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Agustín, Parroquia de San Sebastián, Parroquia de San Mateo; 12,00 Urbanización de las Encinas, Parroquia de la Inmaculada; 12,30 Ermita de San Roque y Campo de las Beatas; 19,30 Parroquia de San Agustín; 20,30 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Horario de autobuses

De Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 20,00; 20,30; 20,45; 21,00; 21,20; 21,45; 22,10; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.
Salida de Sevilla: 21,00; 21,30; 22,00; 22,45; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 5,15; 6,15; 6,40.

Sábados
Salida de Alcalá: 20,25; 20,45; 21,15; 21,55; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30; 6,00.
Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,40.

Domingos y festivos
Salida de Alcalá: 20,15; 20,50; 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 2,00; 4,00; 5,30.

Salida de Sevilla: 21,15; 22,00; 22,40; 23,20; 24,00; 1,00; 3,00; 4,45; 6,15.

Alcalá - Dos Hermanas - Hospital Valme

Lunes a Viernes
Salida de Alcalá: 7,00; 8,30; 11,00; 13,00; 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Hospital de Valme: 7,45; 10,00; 12,00; 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Sábados y festivos
Salida de Alcalá: 14,00; 15,00; 16,00; 19,00.
Salida de Valme: 14,00; 15,00; 18,00; 20,30.

Artes plásticas

César Pecellín: En tránsito

No es la primera vez, en su aún corta andadura, que César Pecellín expone su pintura al público de Alcalá.

En esta ocasión, la exposición que acampa en la Galería Municipal no es sino el escenario sobre el que se desarrolla lo que puede ser un importante paso dentro de su carrera: la transición de una pintura paisajista, añorante del más puro impresionismo local, hacia una fase mucho más personal, meditada y, como tal, más valiente.

En esta cabe distinguir entre una serie de cuatro óleos en los que escenas casi de sueños son envueltas de tal atmósfera que rayan en la abstracción cromática, y tres estudios de cabezas clásicas, realizados en técnicas acrílicas, en los que el autor se

libera de academicismos fácticos para organizar las cotas de creatividad personal más altas de cuanto nos muestra.

Mi opinión es que será por este último camino apuntado por el que César pudiera encontrar mayores atractivos y seguridades en los pasos a seguir. De avanzar en esta línea irá logrando injertarse en la intimidad de un público que, lejos de permanecer ya indiferentes, se emocionará con sus cuadros por llegar a ser éstos —como sucede con alguna canción— parte integrante de las escenas cotidianas de sus vidas.

Las obras están expuestas en la Galería Municipal del 5 al 14 de Septiembre, en horas de 21,00 a 23,00.

P.M.

Apuntes cofradieros

Hoy termina el triduo en honor del Dulce Nombre

Finaliza hoy viernes el Triduo que en honor de su venerada Titular, Ntra. Sra. del Dulce Nombre, le dedica su Hermandad y que dió comienzo el pasado miércoles en la Parroquia de San Sebastián. Estos cultos que se celebran a las 8,30 de la tarde son dirigidos por el Rvdo. Padre D. José Antonio Pérez Domínguez, Capellán de Santa Clara de Sevilla.

Misa de requiem por el Cardenal Bueno Monreal

Esta misma Hermandad celebrará el próximo día 21 de Septiembre a las 8,30 de la tarde, solemne Misa de Requiem por el alma del Emmo. y Rvdo. Sr. D. José María Bueno Monreal, Cardenal Arzobispo de Sevilla, Hermano Mayor Honorario y 1ª Medalla de Oro de esta Hermandad.

Elecciones en la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón

Por primera vez desde su constitución se ha celebrado Cabildo General de Elecciones en la Hermandad del Stmo. Cristo del Perdón y Ntra. Sra. de las Angustias, con sede en la Parroquia de la Inmaculada Concepción de nuestra ciudad.

El acto tuvo lugar el pasado domingo día 6 en las dependencias parroquiales y en el transcurso del mismo resultó elegida la única candidatura presentada, que tras su confirmación definitiva por la Jerarquía Eclesiástica, gobernará a la Hermandad por el espacio de 6 años. La composición queda como sigue:

- Director Espiritual: D. Enrique Pérez Calderón.
- Hermano Mayor: D. Francisco Castro Aguilera.
- Tte. Hno. Mayor: D. Antonio Maestre Amoscotegui.
- Consiliario: D. Manuel Navarro Compás.
- Mayordomo 1º: D. Pedro López García.
- Mayordomo 2º: D. Diego Geniz Liébana.
- Secretario 1º: D. Pedro J. Maestre Amoscotegui.
- Secretario 2º: D. Francisco Bazán Torres.
- Fiscal: D. Enrique Gamero Godino.
- Diputado Mayor: D. José Luis Gandul Morillo.
- Diputado Caridad: D. Natalio Gómez Cabrera.
- Prioste 1º: D. Modesto Jiménez Anguiano.
- Prioste 2º: D. Juan Pedro Lisen Toledo.

A todos, en nombre de la Alcalá cofrade, los mejores deseos de aciertos en el desempeño de sus cometidos.

Verbena de la parroquia y la Hermandad del Perdón

Durante los días 11, 12 y 13 de Septiembre y en los alrededores de la Parroquia de la Inmaculada tendrá lugar una verbena popular con diversos actos recreativos y artísticos y con un esmerado servicio de ambigü. Esta verbena organizada conjuntamente por la Hermandad y la Parroquia, quiere estrechar los lazos de unión entre todos los feligreses de la Parroquia y los hermanos de la Hermandad.

J.M.R.

Santorál

Lunes, día 14

La Exaltación de la Santa Cruz

Martes, día 15

Ntra. Sra. de los Dolores (Soledad, Sol, Marisol)

Miércoles, día 16

Ss. Cornelio y Cipriano

Jueves, día 17

Las Llagas de San Francisco

Viernes, día 18

Ss. Sofía e Irene

Sábado, día 19

Ss. Jenaro y Teodoro

Domingo, día 20

Ss. Artemidoro y Taleleo

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Alberto Peña Monje
- Joaquín Fernández Carrillo
- Mª Águila Algaba Rubio
- Mª de la Paz Valencia Sánchez
- Jesús Benito Pérez Rodríguez
- Ana Barneto Rubio

Personas fallecidas

Villadiego Carranza Toribio
- Francisco Olias Navarrete

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 31
0.625
Martes, día 1
5.247
Miércoles, día 2
8.936
Jueves, día 3
9.584
Viernes, día 4
74.969

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¡Pero que bien que me sonó la dominguera sesión con lo de la estrella errante! Sí, porque uno sádico que es, compara. Y, desde luego, el original, el teatral, ni casualísima aproximación posible a su heredera. ¡Porque es de lo más hortero, pedante, cursi y rancio que modesto servidor ha podido echarse en cara en Twenty tantos años atribulada existencia! Pero he aquí que ¡Oh excelsa gracia!, una rotunda e intimista ronquera obró el milagro. Y un señor con cara de lagarto y aspecto de amargaito cachondo fue a parar a manos del populacho cinematográfico como quien dice, de un salto.

De duro que fue el hombre. No en vano le compararon con Bogart. Sí, pero Bogart era de lo más sofisticado, y este tiraba pa brutote. Buenas cosas dejó. «Cat Balou», su único oscar, «A quemarropa», «Doce del patíbulo»... Un actor con todas sus cinco letras, se ha marchado. Volveremos a vernos, Marvin. Te lo aseguro.

Y el viernes, ¡Osh, que cosa! Pues menos mal que ponen esta. Por inmensa fortuna no se les ha ocurrido traer la japonesa. Y espero que por muchos, muchos años ignoren la solemne estupidez que están proyectando por esos cines de dios y los que vamos. Sí, mis queridos «King-Kong». La del Laurentis y el Guillermin. Y las espléndidas redondeces y talento de Jessica Lange. Recomendando profundamente no pensar en la primera. ¡Y con la apetitosa señorita, a lo mejor llegan al final!

El sábado tarde, «Misterio en la isla de los monstruos», distraída, correctilla película de aven-

turas juveniles de Juan Piquer, con Terence Stamp, Peter Cushing y la superadorada Anita Obregón. Por la noche, una curiosidad de lo más exótica, «El ángel Levine» con Zero Mostely y Harry Belafonte.

El domingo, saltándonos el engendro de «Todos para uno, golpes para todos», «Punto de ruptura», correcto negro de Michael Curtiz, con el siempre admirable Garfield y Patricia Neal.

El lunes, «El adiós del hombre delgado» ¡Que ya estaba mu quemadito el pobre! Quizás, la más floja de todas. El martes, un interesante melodrama «La gata negra» con Lawrence Harvey, la Fonda y la Stanwyck. Y el jueves, Robert Altman y su «California Split», personalísima y buena comedia de Elliot Gould y George Sedal.

De nuevo, la sepulcral rutina. Lejanos quedaron el estival celo de conquista, la cotidiana moja-zón de cataplines. Para los nenes, claro, pa las nenas no. ¡Ave, querida playa! Los que van a currar, te saludan. ¡Puagfl!

El cine en casa

Viernes, día 11. Viernes cine 22,10h. «King Kong» 1976. Color.

Dirección: John Guillermin. Reparto: Jeff Bridges, Charles Grodin.

Petrox, una importante compañía petrolífera americana, encarga a uno de sus técnicos que investigue nuevos yacimientos en una misteriosa isla de Indonesia. Se enfrentará con un mundo desconocido en el que surge, de pronto, un simio gigante...

Sábado, día 12. Primera sesión 16,00h. «Misterio en la isla de los monstruos» 1981. Color.

Dirección: Juan Piquer. Reparto: Terence Stamp, Peter Cushing.

William Kolder, compra en pública subasta la enigmática isla de Spencer. Sobre la isla pesa la leyenda de que toda ella es un fabuloso yacimiento de oro. Un sobrino de Kolder llega a la isla y desde ese momento se ve acosado por unos seres monstruosos que pretenden alejarle de allí...

Sábado, día 12. Filmoteca TV 1,00h. «El ángel Levine» 1970. Color.

Dirección: Jan Kadar. Reparto: Zero Mostel, Harry Belafonte.

Se trata de la tierna historia de Morris, un viejo sastre judío que se queja a Dios de su mala suerte. Entonces se le parece Levine, un ángel negro que en estos momentos está reñido con el cielo y que está dispuesto a ayudarle durante un cierto tiempo...

Domingo, día 13. Estrenos TV. 16,00h. «La última jirafa» 1979. Color.

Dirección: Jack Couffer. Reparto: Susan Anspach, Simon Ward.

La historia se basa en un hecho real. Son los esfuerzos realizados por una fotógrafa americana, que se dedica a retratar la vida salvaje de los animales, y su esposo, que es un guía de safaris, para salvar a las jirafas Rothschild...

Domingo, día 13. Domingo cine 22,30h. «Punto de ruptura» 1950. B/N

Dirección: Michael Curtiz. Reparto: John Garfield, Patricia Neal.

Harry Morgan es el propietario de un barco, pero llega con dificultad a cubrir las necesidades de su familia con su trabajo de llevar a los ricos veraneantes de pesca, se ve obligado a otros menesteres, como el contrabando...

Domingo, día 13. Sesión de tarde 18,00h. UHF «Todos para uno, golpes para todos» 1972-73. Color.

Dirección: Bruno Corbucci. Reparto: Timothy Brent, George Eastman.

Una diligencia, camuflada como vehículo de la Cruz Roja, es en realidad el transporte de un fabuloso cargamento de oro. Pero son muchas personas interesadas por el carruaje ¿quién conseguirá el objetivo?...

Lunes, día 14. Cine club 21,15h.

UHF «El adiós del hombre delgado» 1947. B/N.

Dirección: Edward Buzzell. Reparto: William Powell, Myrna Loy.

Phil Brant es acusado de la muerte del músico Tommy Drake y, en consecuencia, detenido. Nick y Nora Charles, nuestros amigos detectives, están sobre el caso...

Martes, día 15. Sesión de noche 22,10h. «La gata negra» 1962. B/N

Dirección: Edward Dmytryk. Reparto: Barbara Stanwyck, Laurence Harvey.

Dave, un joven granjero, ya sin oficio ni beneficio, ha venido andando desde Texas a Nueva Orleans buscando a una mujer que fue el único gran amor de su vida y a la que ahora encuentra en «La Casa de Muñecas», el prostíbulo más elegante de la ciudad...

Jueves, día 17. Jueves cine 22,15h. UHF «California Split» 1974. Color.

Dirección: Robert Altman. Reparto: George Segal, Elliot Gould.

Denny es un escritor que se toma el juego muy seriamente. Charlie Waters es un personaje despreocupado que antepone el juego a todo lo demás gane o pierda. Denny y Waters reaccionan diferentemente. Cuando ambos se conocen, sus contrastadas personalidades encajan a la perfección y de común acuerdo se constituyen en equipo...

La historia viva de Alcalá, semana a semana

La hemos encuadernado lujósamente para Usted
(Opcionable en verde o azul)

ALCALA/SEMANAL

AÑO III

PEDIDOS:

Llamar al teléfono 70 30 11, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves o escribir a Alcalá / Semanal. La Plazuela, 16 - 17 - 1º. F
ALCALÁ DE GUADAIRA

P.V.P. 3.000 ptas. + I.V.A. - Podemos servir el año II -

¡APRESÚRATE!
EDICIÓN LIMITADA

Entrevista con «El último de la fila»

«Quisimos reparar el agravio del año pasado»

José M. BORGE

Hemos conseguido tras innumerables gestiones una entrevista con el grupo de música «El Último de la Fila», considerado por la crítica y por el propio público, uno de los grupos más importantes e influyentes de la música Pop, en estos últimos años. Hay que destacar en su extenso curriculum, el disco de oro por su L.P. «Enemigo de lo ajeno», que ha barrido todos los records de ventas de discos en su compañía y muchas otras.

El grupo está formado por Quimi Portet (Guitarrista del grupo, y junto a Manolo el que compone las canciones) y Manolo García (el solista del grupo).

La entrevista la hicimos en uno de los bancos de la plaza de toros, después de que el grupo terminara la prueba de sonido, varias horas antes de la actuación.

-Primeramente preguntamos a Quimi (el más hablador), ¿si empezaron en la música por hobby o por el contrario lo hicieron buscando una profesionalidad y una forma de ganarse la vida?

-«Como sentimiento propio nos dice Quimi- no era un hobby, aunque si a nivel profesional, porque cuando empezamos con la música éramos muy chicos o estábamos en nuestros primeros empleos. Lo que creo que los dos coincidimos es que el primer día que vimos lo que era la música para nosotros decidimos que algún día eso tenía que ser nuestra profesión. Nunca pensamos en esto como una cosa para hacer cuando sales del trabajo ni en tus fines de semana, pensamos en la música como pasión».

-¿Cuándo os unisteis como grupo pensásteis en la música que estáis haciendo en estos momentos o teníais otros gustos?

-«Lo que pensábamos era hacer una música propiamente nuestra -continúa Quimi, con claro acento catalán-, al principio no pensábamos como sería nuestra línea, pero si vamos a estar más tiempo en esto de la música, aún queda mucha línea por delante. Un ejemplo de esto es cuando empezamos como «El Último de la Fila», a nadie se le ocurrió meter cosa morunas o quiebros de voz que puedan sonar sureños, esto era una quimera, una cosa muy rara, pero lo hicimos porque nos salió de las narices (y perdón por la grosería del término). Si ahora vemos que Madonna vende muchos discos y empezamos a imitar a Madonna lo tenemos muy crudo; por cierto estaba muy bien Madonna en el concierto de la tele -dice Manolo que hasta ahora no ha abierto la boca-».

-¿La compañía de discos que tenéis, llamada PDI os apoya a que sigáis vuestra propia línea y estáis de acuerdo con su línea?

-«Bueno, -habla Manolo García- lógicamente cuando una compañía ha vendido una suma importante de discos, si no te apoyan, es que la cosa va mal. En cuanto a lo segundo -continúa hablando el solista del grupo- no estamos muy de acuerdo, porque nosotros no estamos de acuerdo con casi nadie, ni siquiera con nosotros mismos. Una compañía discográfica es una entidad que se ha creado para ganar dinero con señores que hacen canciones y la cantan por ahí. Para que los lectores del periódico tengan una idea de como funciona esto, hasta que vendes 15 o 20.000 discos, te dan con las puertas en las narices, no te invitan nunca a cenar, te riñen mucho, están reunidos siempre, nunca están, habían quedado contigo pero te ruegan que lo disculpes, a partir de vender 16.000 discos curiosamente es cuando empiezan a aparecer, es cuando te dan la mano, te sonríen y hasta te invitan algunas veces a café. A partir de 50.000 en un momento dado hasta te invitan a una paella».

-¿Y si vende 100.000 discos?

-«Buenooo -dice Quimi- te compran una moto».

-En serio, ¿cuándo ustedes actuales, lo hacéis para ustedes o para las personas que os escuchan?

-«Bueno, -dice Manolo García sosteniendo la sonrisa- cuando estamos actuando evidentemente entre las personas receptoras de nuestra propia música estamos nosotros, pero sobre todo tocamos para la gente, eso lo tenemos bastante claro. Nuestro directo ha sido siempre una pieza sagrada y creemos que lo que hemos conseguido lo hemos conseguido en directo y por ese motivo lo cuidamos mucho, a parte el fin de nuestros temas es subir al escenario y cantárselo a la gente, los discos son un medio para que suenen en la radio y eso. Por ese motivo ensayamos bastante las actuaciones, unos dos meses antes de salir de gira, como tocas casi cada dos días,

pues entre la prueba de sonido y las actuaciones es suficiente».

-¿Cuál de lo dos componeis y cómo lo haceis?

-«Normalmente componemos en una charcutería -dice sonriendo Manolo García- cerca de su casa -dice Quimi- y de componer nada las componemos allí hechas, como las morcillas. (Levanta la voz Manolo para decir) hay un mostrador letra y otro música. Bueno componemos los dos Quimi por su cuenta y yo por la mía».

-¿Qué grupo español os gusta más?

-«Habla Manolo García. Te puedo decir algunos grupos que me parecen válidos en cuanto a lo que aportan y en cuanto a lo que ofrecen. Por ejemplo 091 es un grupo que siempre me ha gustado. Danza Invisible, Los Esclarecidos, que a nivel de canciones es un grupo que me cae bastante simpático, Triana es un grupo que yo adoraba, tengo toda su discografía, se que han tenido muchos detractores incluso en Andalucía se le han dado palo, pero para mí era un grupo que apasionaba».

-¿Y a ti Quimi?

-«Eso, lo que ha dicho Manolo, porque yo no escucho mucha música española, yo me dedico a escuchar el apartado de música extranjera y Manolo la española y lo llevamos muy bien porque nos intercambiamos la información».

-Finalmente ¿qué os pareció el concierto del año pasado en la caseta de la Juventud en la feria de Alcalá?

-«La actuación del año pasado en Alcalá de Guadaira una serie de problemas técnicos graves, o sea nosotros llevábamos un equipo de luces y sonidos muy concreto que dado de la peculiaridad del marco, un marco muy bonito pero no muy apropiado para conciertos de Rock, donde se hacía, pues tuvimos problemas, también se juntó con que aquel día, cuando la manager da la nota donde se va, donde se duerme, hubo una confusión y el camión fue a Sevilla y estaba esperándonos allí pensando que era en la plaza de toros de Sevilla, con lo cual perdimos tres horas, en fin hubo una serie de problemas graves y el concierto no se pudo hacer en las condiciones técnicas que hubiéramos querido, por eso quisimos reparar el agravio -dice sonriendo Manolo- si se puede decir y prometimos que si la gente de Alcalá de Guadaira les apetecía vernos podrían hacerlo y aquí estamos».



Un éxito económico y artístico

El grupo «El último de la fila» actuó en Alcalá el pasado sábado

El pasado día 5 de septiembre, actuó en la Plaza de toros de Alcalá de Guadaira, el conocido grupo de música Pop «El último de la fila», con una plaza casi llena, obteniendo un gran éxito artístico. Los organizadores están muy satisfechos.

El último de la fila, actuó en Alcalá el día 5 de septiembre en la plaza de toros de Alcalá, con la plaza casi llena. El público llenaba todo el foso a excepción del lugar que ocupaba el escenario, que era aproximadamente 1/3 de este, por otra parte las gradas, hablando en términos futbolísticos, tenían algunos huecos que estaban vacíos, principalmente por las zonas laterales, porque por la zona del centro estaba repleto.

El espectáculo estaba previsto para las 10,30 de la noche, pero no comenzó hasta las 11,48. Tal vez fuera esta la única nota negativa de este espectáculo. A partir de las 11,00 de la noche, la mayoría de los asistentes a este concierto ya habían entrado en la Plaza y a las 11,30 ya había un cierto aire de nerviosismo e impaciencia, cosa que desapareció cuando entre humo salieron los componentes de este grupo.

El espectáculo comenzó con una espectacular salida de Quimi Portet y Manolo García, componentes del grupo, que fue coreada por los seguidores y fans del grupo que bailaron al son que les marcaba la música de estos. Fueron

20 los temas más conocidos, la mayoría sacados del L.P. que saliera en el año 1986, «Enemigo de lo ajeno», que se ha convertido en disco de oro y hoy es considerado por la crítica como una verdadera joya del Pop español.

Fue muy importante en el éxito artístico de esta actuación la puesta en escena del grupo y los aparatos técnicos, como podían ser los aparatos luminosos, que demostraron ser de gran calidad y el sonido que también fue bastante bueno.

Se esperaba por parte de los alcalaños gran cantidad de grupos alborotadores y se temía la consumición de grandes cantidades de drogas y su distribución, pero no sucedió así y todo el concierto se desarrolló con perfecto orden y sin ningún artercado importante.

Los organizadores de dicho concierto lo han catalogado como un verdadero éxito económico y artístico e intentarán repetir una actuación de esta embergadura el próximo mes, ya se están contactando con los posibles grupos o solistas que puedan actuar en Alcalá el próximo mes.