Salesianos de Alcalá de Guadaíra

100 ANIVERSARIO SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA

1914-2014, 100 años

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

EL ESTILO SALESIANO

EL DEPORTE

EL TEATRO

LA MÚSICA

EXCURSIONES Y VIAJES

EL ESFUERZO

LA ALEGRÍA JUVENIL

LA VIVENCIA CRISTIANA

SOLIDARIDAD

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

COMUNIDAD SALESIANA

MOVIMIENTO PASTORAL "CRISTO VIVE"

PROFESORES Y P.A.S.

CENTRO JUVENIL "AKILA"

HERMANDAD DEL ROSARIO

LA CASA SALESIANA DE ALCALÁ

CLUB DEPORTIVO DON BOSCO

ARCHICOFRADÍA de MARÍA AUXILIADORA

HOGARES DON BOSCO

ANTIGUOS ALUMNOS

ANIMACIÓN LITÚRGICA

Asociación de Madres y Padres de Alumnos "VIRGINIA BELLOC"

SALESIANOS COOPERADORES

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

1. Antecedentes

Alrededor del año 1900, la Casa Salesiana de Sevilla dio un paseo a Alcalá . El bullicio de los niños y la banda de música infantil debió entusiasmar al vecindario. Los hermanos alcalareños D. Vicente y Dª. Virginia Belloc habían pensado en una fundación benéfica, sin saber por cual decidirse. La visita de los niños y el entusiasmo del pueblo les animó a inclinarse por una fundación dedicada a la enseñanza y educación de los niños de Alcalá. Se entrevistaron con D. Pedro Ricaldone, Inspector de la Bética (1902-1911) y le pidieron la Fundación.

2. Primeros pasos

En 1910 viaja D. Pedro a Andalucía. Es entonces cuando D. Paulino García-Donas, antiguo alumno de Utrera, lleva a Dª. Virginia a aquella Casa para ver al salesiano, que concedió la nueva Fundación Salesiana de la Casa de Alcalá. En este empeño destacó también D. Manuel Pérez Díaz, antiguo alumno y joven abogado que trabajó con gran eficacia.

3. El comienzo

A finales de 1910 dieron comienzo las obras en el antiguo Convento del Carmen. El 1 de julio de 1913 llegaban los primeros Salesianos. Aquella primera Comunidad estaba compuesta por D. Agustín Mª. Nofre, el beato D. Antonio Torrero, D. Cayetano Vela, D. Juan Salazar, D. Luis Primitivo y D. José Novoa. El primer Director fue D. Agustín (1913-1919), que organizó el curso escolar, comenzó el Oratorio Festivo y preparó la llegada de los primeros internos en el colegio. El Colegio se inaugura con el nombre de "Nuestra Señora del Carmen", compuesto por cinco clases, tres de ellas gratuitas. En 1914 el Rectorado de la Universidad Literaria de Sevilla daba su conformidad sobre la apertura legal del colegio religioso.
Aquella alegría inicial se vio empañada el 12 de junio de 1916, fallece la fundadora, Doña Virginia Belloc.

Doña Virginia Belloc

Solar sobre el que se construye el colegio

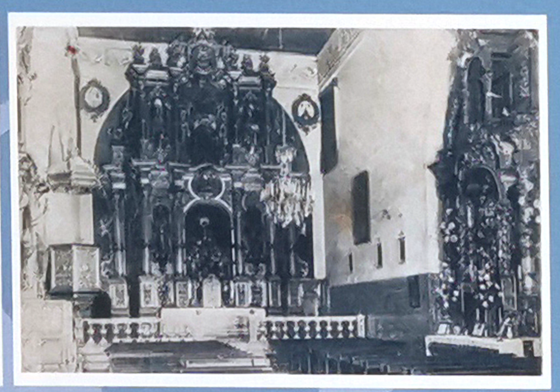
Don Paulino García-Donas Barrera
junto a su esposa, doña Carmen Bono

Don Agustín Nofre

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

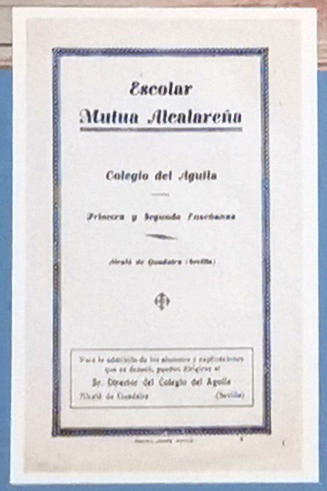
CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

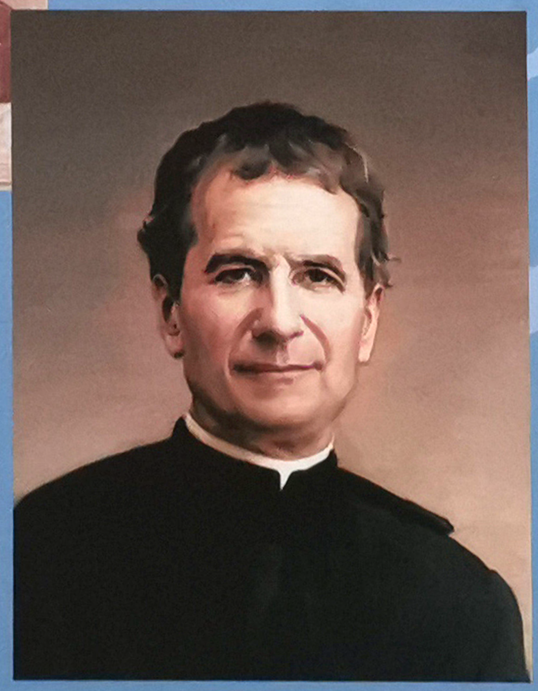
Una de las primeras procesiones de María Auxiliadora



Capilla del carmen

Primera promoción de alumnos del colegio





4. El inicio de la devoción a María Auxiliadora

María Auxiliadora llegó a Alcalá en el instante mismo en el que germinó la semilla salesiana. No podía ser de otra manera, y así llegaron la primera talla, los primeros cultos, la primera procesión... La devoción a la Virgen se acrecienta incluso a través de otras advocaciones como la Inmaculada o la Virgen del Carmen, titular de la Capilla a la que se le dedicaba una Novena. En los inicios hay algunas lagunas históricas pues la documentación se pierde en el incendio de 1936, pero ya hay elementos devocionales que aún hoy se mantienen, como es la conmemoración mensual cada 24 o las capillitas domiciliarias.

5. En marcha

A D. Agustín Nofre le sucedió D. Fernando García (1919-1923) que consigue que el Colegio fuera reconocido oficialmente por parte del Estado en octubre de 1916. Durante la dirección de D. Manuel Fernández (1923-1926) visita la Casa el Rector Mayor de la Congregación Salesiana, el beato D. Felipe Rinaldi. Con el beato D. Antonio Torrero Luque (1927-1934) como director, la Casa sigue su marcha con paso firme, ampliando y modernizando distintas dependencias del Colegio.

6. La Escolar Mutua alcalareña

Durante estos años y ante el cariz que estaban tomado los acontecimientos tras la proclamación de la II República, se formaliza la Escolar Mutua Alcalareña, para hacer frente a las nuevas disposiciones educativas del Gobierno, que impedían a los religiosos impartir clases. Como gran acontecimiento de estos años, destaca la canonización de D. Bosco en 1934.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

7. La guerra civil

D. Rafael Tormo García (1934-1939) tiene que hacer frente a los últimos y difíciles años de la República y a los primeros días de la Guerra Civil, durante la cual, esta Casa Salesiana, sufre «violenta persecución en personas y haberes». Serán días trágicos. La Casa es asaltada en julio de 1936 y la capilla incendiada, quedando sin techo, ni altares, ni ornamentos, ni imágenes, y con los muros calcinados. El Colegio está totalmente destruido. Después de estos tristes sucesos, la Comunidad Salesiana tiene que comenzar de nuevo.

8. Ave Fénix

Aquel mismo verano de 1936, muchos alumnos y antiguos alumnos se prestaron para intervenir en las tareas de recuperación y desescombro. El 1 de octubre de ese mismo año puede comenzar el curso y seguir así proporcionando enseñanza gratis a los alcalareños. D. Francisco Javier Montero (1939-1945) inicia la reconstrucción del Colegio, que se encontraba en un lamentable estado. Se amplía el número de clases y la oferta educativa, implantándose el Bachillerato Elemental y creando la residencia para el internado. Tras la reconstrucción cambia el nombre del Colegio a "Nuestra Señora del Águila" en honor a la patrona de Alcalá de Guadaíra. Los directores siguientes, D. Serafín García Hernández (1945-1947) y D. José Ruiz Olmo (1947-1950) continúan con las obras de restauración de Colegio y el resto de la Casa.

9. Y también resurgió la devoción a la Virgen

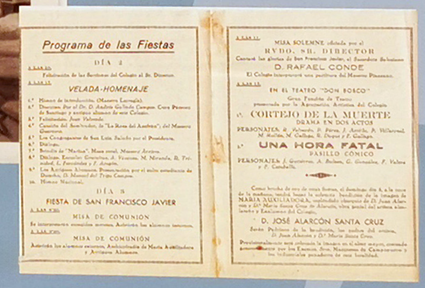
Todo volvió a comenzar, con renovados esfuerzos y un creciente amor a María Auxiliadora. Los cultos de mayo aúnan las dos grandes devociones de Don Bosco: la Virgen y el Santísimo Sacramento, que bendecía los patios del Colegio saliendo en procesión. Nace en estos años la costumbre de celebrar la Novena en el patio, repleto de devotos y de alumnos externos e internos.

Don Silverio, uno de los directores más conocidos de mitad del siglo XX.

Celebración en la capilla

Vista aérea del colegio

Dormitorios para el internado



Programa de fiestas

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

10. Las Bodas de Oro

Tras los difíciles años de posguerra, los siguientes directores fueron D. Pacífico Medina (1950-1952), D. Silverio Barrera (1952-1953), D. José Doblado del Pino (1953-1954), D. Antonio Martín Notario (1954-1957), D. Luis Valpuesta Cortés (1957-1962) y D. Francisco Barrueco (1962-1963) que continuaron la labor educativa a pleno rendimiento con alumnos procedentes de toda Alcalá y de los pueblos limítrofes. En esto años la Comunidad prepara la celebración de las Bodas de Oro en 1964. Esta conmemoración, como no podía ser menos, puso a la Virgen Auxiliadora en el centro del acontecimiento. Con la novena y la procesión como hitos fundamentales, la devoción a la Virgen seguirá el nuevo rumbo que toma la Iglesia con el Concilio Vaticano II.

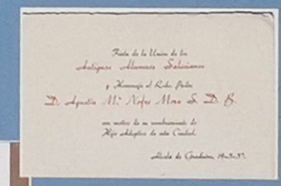
11. Frutos del Cincuentenario

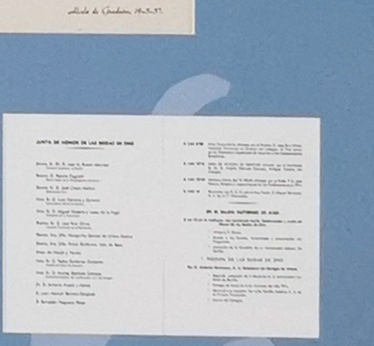
Desde los años cincuenta el Colegio está compuesto por 5 aulas de Enseñanza Primaria con unos 300 alumnos. Otros 400 alumnos estudiaban Bachillerato, que estaba compuesto por un aula de Ingreso y seis de Bachillerato (1º a 6º). En la dirección de D. Teodoro Nieto (1965-1969) se comienza a construir el actual edificio principal que culminará D. Siro Vázquez (1969-1971). A mediados de los años sesenta se crea el Patronato "San Francisco de Sales", aumentándose en el número de aulas. En 1965 se funda en la Casa Salesiana la Hermandad de la Oración en el Huerto y la Virgen del Rosario.

12. Nuevos tiempos: la EGB

A partir de la década de los setenta dirigirán la Casa D. José Alba Montesinos (1971- 1972), D. José López Verdugo (1972-1975), D. Luis Martín Valverde (1975-1978), D. José Manuel Martín Martín (1978-1981) y D. Antonio Rodríguez (1981-1987). En 1970 el Centro se transforma con la Educación General Básica. Su implantación hará desaparecer paulatinamente el Bachillerato y el Internado. Desde entonces funcionará como "centro subvencionado" de tipo «A». En 1986 pasa de «subvencionado» a «concertado», es decir la Junta de Andalucía asume las competencias en materia de Educación, firmando conciertos anualmente.

Primeras imágenes de la Hermandad de la Oración en el Huerto





Actos con motivo de las Bodas de Oro del colegio.

El salesiano José Antonio Sánchez y el antiguo alumno Pepe Corzo en preparativos para los actos de las Bodas de Oro.

Nuevo pabellón de clases, construido en los años setenta.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

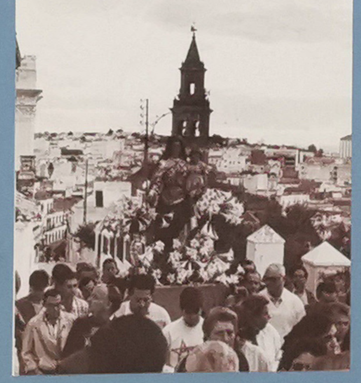
Primera promoción de niños y niñas, curso 1987-88

Decoración mural en torno al Altar Mayor de la capilla, realizada por Isidoro Villalba Corzo a iniciativa de don Miguel Moreno

Pregón del 75º Aniversario, en la capilla del colegio

Revista conmemorativa de la efemérides

Salida extraordinaria y vista a la Patrona de la ciudad, Nuestra Señora del Águila, con motivo de los setenta y cinco años de vida del colegio.



Acto de concesión de la Medalla de Oro de la ciudad a la casa salesiana, con motivo de los 75 años de su presencia en Alcalá, y descubrimiento de cerámica conmemorativa

Reformas para la modernización del colegio a lo largo de los años 90

13. Colegio mixto: nuevos tiempos

El Colegio se convierte en centro mixto en el curso escolar 1987-88 en el que ingresan por primera vez 19 niñas en 1º de E.G.B. Ese mismo curso llegará como Director D. Miguel Moreno Gutiérrez (1987/1996). Son años de cambios estructurales y de funcionamiento en los que se crean las aulas de mecanografía, idiomas, informática, audiovisuales, pastoral, salas de reuniones, ampliación de la biblioteca, aseos femeninos…

14. 75 aniversario

En 1989 la Casa celebra la conmemoración del setenta y cinco aniversario de su fundación con un año repleto de actividades muy variadas. El Ayuntamiento concede en 1990 la Medalla de Oro de la Ciudad a la Comunidad Salesiana por su labor docente por Alcalá. El acto culminante de la efemérides fue la subida de María Auxiliadora al Santuario de la Virgen del Águila. Tan magna celebración supuso la puesta al día de su devoción y la ratificación de que la Virgen hacía décadas que estaba muy presente en el corazón alcalareño.

15. La llegada de la LOGSE

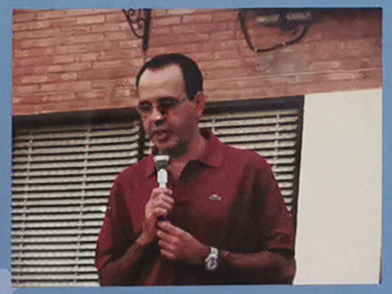
En el curso escolar 1994/95 se adelanta la Reforma Educativa implantándose la E.S.O. (Ley 1/90 de 3 de Octubre, LOGSE). En 1992 había comenzado la adaptación del Centro, transformando locales y construyendo cuatro nuevas aulas, un laboratorio, sala de profesores, despacho de tutoría, un aula de Tecnología, vestuarios, gimnasio, taller de fotografía, almacenes, servicios de minusválidos, rampas de acceso, solado del patio de albero, etc. Por Orden de 25 de Febrero de 1998 (BOJA de 26/03/1998), la Junta de Andalucía concede autorización al Colegio Salesiano para apertura y funcionamiento de 12 unidades de Educación Primaria y 8 unidades para Secundaria.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

16. Camino hacia el siglo XXI

En el curso 1996/97, D. Fernando Báñez Martín (1996-2000) es nombrado Director, convirtiéndose así en el primer salesiano alcalareño que ocupa el puesto. Continúa la labor de adecuación a los retos que demanda el nuevo modelo educativo. Se realizan trabajos de reformas, se renueva el mobiliario escolar, se informatizan despachos y jefaturas de estudios. Se establece el sistema de formación continua para el profesorado, con acciones formativas en distintos períodos del año. En el curso escolar 2000/2001, D. José Carmelo Pulido Morales (2000-2002) es nombrado director y realiza una labor de continuidad en dos años encaminados a seguir asentando los pilares básicos dentro de la organización y estructuras educativas.



Don Fernando Báñez SDB

17. El Colegio crece, llega la Ed. Infantil

En el curso escolar 2002/01, regresa como director D. Fernando Báñez (2002-2007) y el Centro comienza a experimentar una notable transformación. La oferta educativa se completa con la Educación Infantil. En 2003, comienzan las obras de las aulas con aseos interiores, mobiliario, equipos informáticos y equipamiento didáctico. En el curso siguiente comienzan las clases para los alumnos de 3, 4 y 5 años en régimen privado, concertándose en 2004 las primeras unidades. En esos años se amplía el aula de informática y en el curso escolar 2004/2005, por acuerdo del Consejo Escolar, se implanta el uso del uniforme escolar para los alumnos.

18. Una escuela de calidad.

En 2005 el Centro comienza a trabajar para implantar un Sistema de Gestión de Calidad. En septiembre de 2007 consigue esta Certificación, conforme a la Norma UNE-En-ISO 9001, siendo el primer Centro Educativo de Alcalá que lo conseguía. En el curso 2007/2008 llega como director el alcalareño D. Gustavo Martagón Ruiz (2007-2012). En 2008/09 comienza el servicio de comedor escolar y se mejoran los aseos de las alumnas. En estos años se continúa trabajando en el sistema de Calidad y se amplía la oferta de formación del profesorado, contando desde 2009 con un aula de Apoyo a la Integración.

Don Gustavo Martagón SDB

Poco a poco se va implantando el uniforme, los distintos equipamientos se van mejorando, se construyen aulas nuevas...

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

19. Apuesta por los idiomas extranjeros

A lo largo de su historia el colegio ha sido pionero en la enseñanza de idiomas. En estos años crece la apuesta por aprender nuevas lenguas. En el curso 2008/09 se realiza la primera experiencia de inmersión lingüística con un intercambio con alumnos suizos para mejorar en el idioma francés. Al año siguiente se repite en Arras, Francia. A partir de 2010/11 crecen estos proyectos con el idioma de inglés, con estancias Peterborough, Edimburgo, Newcastle... Esta apuesta se ve recompensada con el reconocimiento del Colegio como Centro Bilingüe, siendo actualmente tres los niveles en los que este tipo de enseñanza está completamente implantado. En esta línea, se han incorporado a la vida escolar lectores nativos, exámenes de certificación, rótulos bilingües, y clases extrasescolares de idiomas, entre otras muchas actividades.

20. Doble dirección y nuevas dotaciones

En el curso 2012/13 se estrena un sistema de gestión que ya se había ensayado en otras Casa Salesianas, la coexistencia de un Director Titular salesiano y un Director de Centro. Para esta labor es designado por la Inspectoría Salesiana D. Rafael Ruiz Díaz convirtiéndose así en el primer seglar que dirige el colegio en sus años de historia. En los cursos 2010/12 se dotan de medios informáticos a los profesores y a sus salas de reunión, y de medios audiovisuales a varias aulas del Centro. Se sustituye la instalación eléctrica del edificio principal, se realizan trabajos de reforma en patios y zonas exteriores, y se realizan cambios en el uso de espacios como salas de profesores, aulas de apoyo, despachos de dirección, administración…

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

21. El Centenario de la Casa 1914-2014

En el curso 2012/13 llega como director D. Enrique Vargas Márquez, que recibe lleno de ilusión la visita de las reliquias de Don Bosco a nuestra Casa. Supuso el mejor pórtico el centenario de la presencia Salesiana en Alcalá que ya empezaba a gestarse con mucha ilusión. Lamentablemente, con una inmensa carpeta llena de proyectos, una grave enfermedad nos arrebató a D. Enrique, siendo sustituido interinamente por D. Juan Carlos Pérez Godoy. Un nuevo director Titular, D. Juan Francisco Huertas Carretero, arribaría en el curso 2013/24 para dirigir la Casa y preparar el extenso programa de actos conmemorativos de este Centenario.

Presentación del cartel anunciador del Centenario, el 30 de noviembre de 2013, realizado por el pintor alcalareño y antiguo alumno Javier Hermida Ruiz.

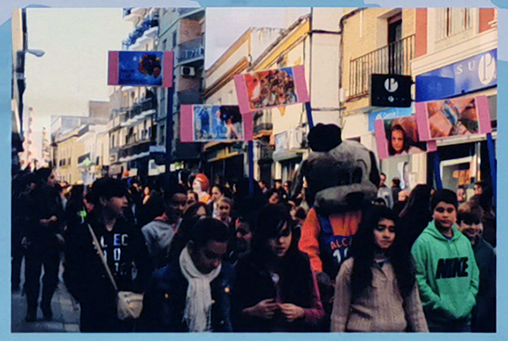
En la apertura del Centenario el inspector, don Francisco Ruiz, coloca una insignia al mayor de los antiguos alumnos.

El director, don Juan Francisco Huertas Carretero, en el acto de apertura del Centenario.

El 15 de febrero de 2014 se presentaba el libro "Auxiliadora de Alcalá. Historia, devoción y arte", escrito porEnrique Ruiz Portillo historiador del arte y profesor del colegio.

El Oratorio Festivo salia a la calle el Sábado 22 de febrero para acoger en La Plazuela a decenas de niños, que disfrutaron durante toda la mañana del espíritu de Don Bosco.

Un momento para la oración y el encuentro personal con María tenía lugar el 21 de marzo en la Vigilia Juvenil.



El 23 de enero de 2014 se celebraba uno de los actos más emotivos del año, con el pregón del Centenario pronunciado brillantemente por el antiguo alumno del colegio y abogado Ángel Gutiérrez Oliveros.

Escenario preparado para el Pregón del Centenario, en el Teatro Municipal Gutiérrez de Alba.

El 26 de abril, en acto presidido por el Alcalde de la ciudad y el inspector salesiano, se rotulaba con el nombre de Don Bosco la plaza que antecede a la más antigua de las entradas del colegio.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

Cartel anunciador de la Coronación, realizado por Isidoro Villalba Corzo, que fue presentado el 31 de enero de 2014.

22. La Coronación de María Auxiliadora

El año del Centenario tuvo su momento culminante con la Coronación Canónica de María Auxiliadora, celebrada el tres de mayo en la explanada del Auditorio Riberas del Guadaíra, con el marco inigualable del albero y el castillo medieval como fondo. En torno a cinco mil personas participaron de la Eucaristía, presidida por el señor Arzobispo de Sevilla, don Juan José Asenjo, y concelebrada por varias decenas de sacerdotes.

En todo momento se procuró que la organización del acto tuviera la alegría propia del talante salesiano. El instante culminante de la coronación fue remarcado por una suelta de palomas y de globos rosas y celestes.

Al terminar, entre el gozo de todos los fieles, la Madre de los niños y los jóvenes, y de toda la familia salesiana alcalareña, ya coronada, partía del recinto hacia la iglesia de Santiago, de donde saldría esa misma tarde en procesión gloriosa y triunfal hasta su capilla.

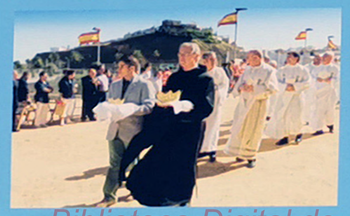
Coro de la Hermandad del Dulce Nombre de María.

Pregón de la Coronación, que fue pronunciado por José Miguel Núñez Moreno SDB, el 26 de abril.

Triduo itinerante como preparación para la Coronación. En el segundo día la Virgen es trasladada de San Agustín a San Sebastián.

Vistas del recinto preparado para la Coronación.

La Ciudad de San Juan de Dios de Alcalá de Guadaíra fue elegida como madrina de la Coronación. El Hermano Superior y un joven de la casa portaron las coronas.



Imágenes del recinto, con el castillo al fondo.

Momento culminante de la celebración. El obispo de Sevilla, don Juan José Asenjo, coloca la Corona sobre la cabeza de María Auxiliadora. Un vuelo de palomas enmarca el instante.

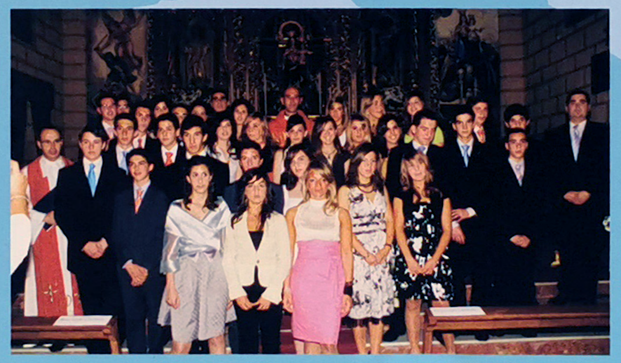
María Auxiliadora Coronada, sobre su paso, en el momento de abandonar el recinto.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra

CIEN AÑOS SALESIANOS ALCALÁ DE GUADAÍRA 1914-2014

23. La Capilla de Ntra. Sra. del Carmen

La capilla es centro de vida litúrgica, de oración y de devoción a la Virgen, auténtico corazón de la Obra Salesiana de Alcalá. En ella se vive la celebración de los Sacramentos, la oración personal, los Tiempos Litúrgicos, con la participación de los grupos de la Casa Salesiana y los fieles alcalareños. Fue construida en 1603 como templo del desaparecido convento carmelita de Ntra. Sra. del Carmen, y tras su destrucción en 1936, fue reconstruida hasta tener el aspecto actual. A lo largo de su historia ha albergado muchos bienes de alto valor histórico-artístico que se han ido perdiendo. A pesar de ello hoy alberga un destacado conjunto de obras de arte retablísticas, pictóricas, escultóricas, de orfebrería y cerámicas, entre otras.



Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra