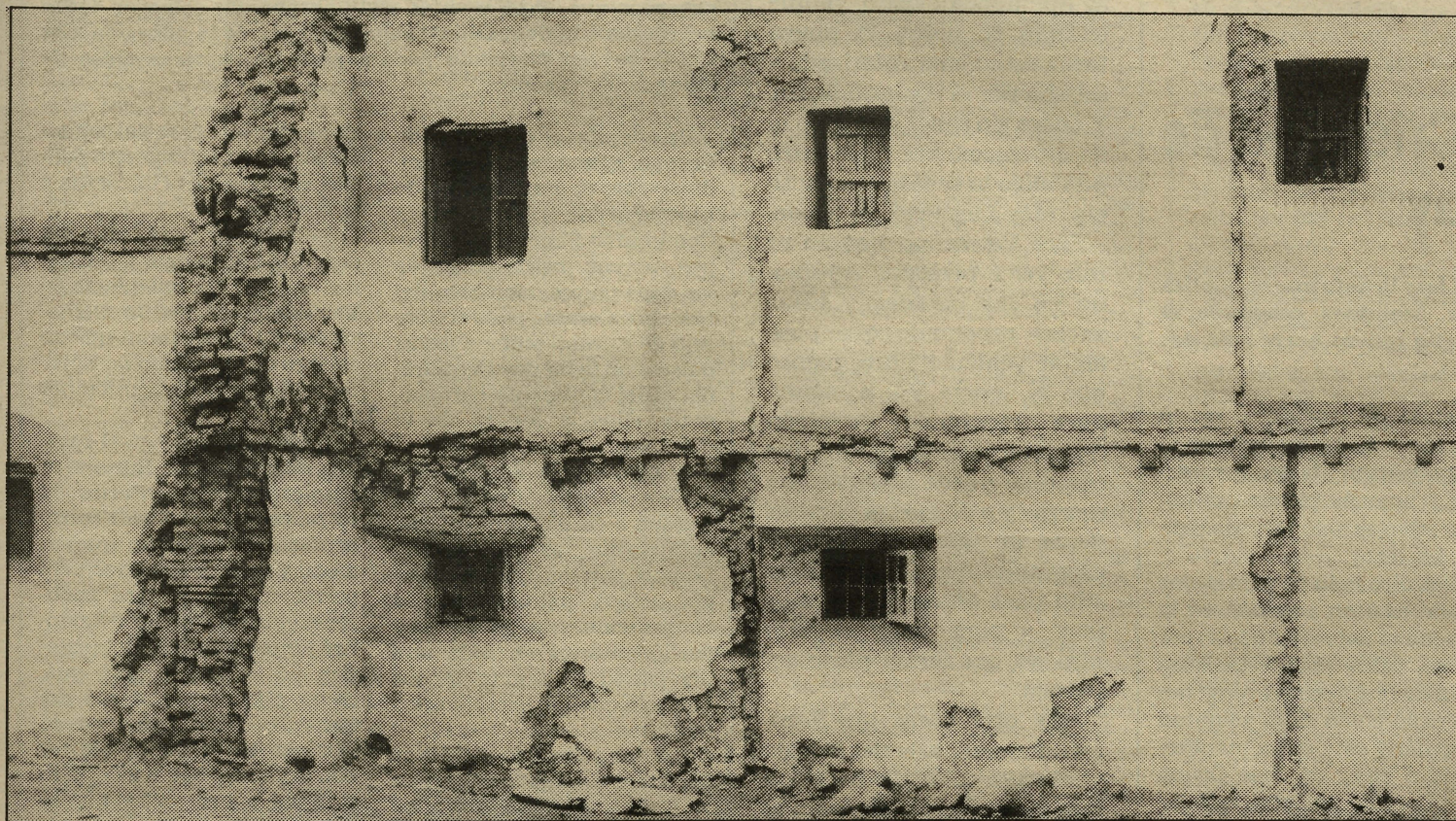


ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

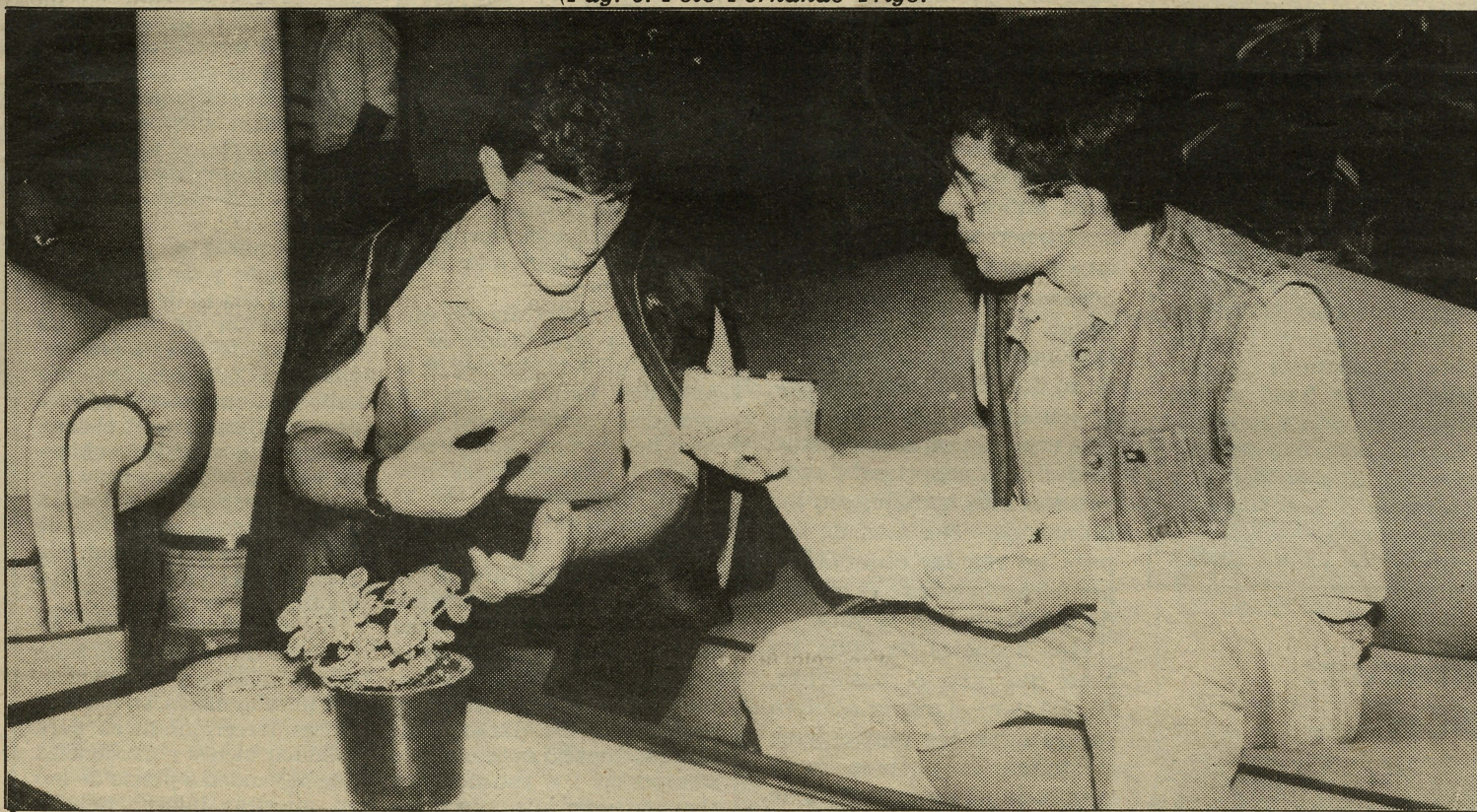
80 PTAS. AÑO IV Núm. 176

Del 16 al 23 de octubre de 1987



REQUIEM POR LA CASA DE LA MINA

Esta es la desoladora panorámica que ofrece lo que hasta hace una semana era una oculta realidad de la historia de Alcalá. (Pág. 6. Foto Fernando Trigo.



BUTRAGUEÑO ENTREVISTADO POR ALCALA/SEMANAL

El popular delantero de la selección nacional de fútbol concedió a nuestro periódico una entrevista, uno de cuyos momentos recoge la foto (Pág. 9). Foto Fernando Trigo.

Semana Cultural de la EXPO-92

Asistirán unos diez mil escolares

Más de diez mil escolares de toda la provincia de Sevilla se congregarán en la semana del 19 al 25 de Octubre en el Instituto de Bachillerato Cristobal de Monroy en la primera semana cultural y de promoción de la Expo-92 que tiene Alcalá como ciudad sede durante la celebración del programa piloto.

La semana cultural y de promoción de la Expo-92 en Alcalá, con el objeto de difundir entre los escolares la idea matriz de la EXPO (la era de los descubrimientos), contará como principal ayuda con una exposición que mostrará las posibilidades de Sevilla en el 92. Por otro lado la ONCE y Telefónica montarán exposiciones bajo el lema de la era de los descubrimientos en el Instituto Cristobal de Monroy, al igual que el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira

Cien días de gobierno

Desde que el día treinta de junio la corporación municipal tomó posesión de su cargo se ha cumplido el plazo mágico que se fija en las sociedades democráticas para que los gobernantes, después del «aterrizaje» empiecen a dar cuenta ante el electorado de su gestión hasta el momento.

En la página cinco de ALCALA/SEMANAL, los grupos de la oposición y el Alcalde de Alcalá de Guadaira realizan una valoración de lo que ha sido hasta el momento los cien días de su labor.

Mientras Izquierda Unida califica los tres meses como «Aterrizaje forzoso», aunque reconoce un talante más dialogante y critica las que a su juicio son concesiones ilegales y otras irregularidades que se han producido hasta el momento

Por su parte el Partido Andalucista se refiere sobre todo a su labor de oposición durante los cien días aunque también coincide en que existen ilegalidades.

EN OTOÑO A'92 LA QUINTA ESTACION

antena 92 en los **91.3 F.M.**

Una Puerta a la Parapsicología. Todos los Martes a las 23'30

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaira

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A.. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Carta al director

Sobre la A.VV. Cristóbal de Monroy

Me ha causado un gran estupor el leer la nota que se publica en Alcalá/Semanal respecto a la Asamblea celebrada el pasado día 1 de octubre, y sobre ella quiero hacer solo dos puntuaciones aclaratorias:

1.- Que ninguna de las dos candidaturas presentaron un programa de trabajo, y si bien, mientras José Osuna se presentó solo y por sorpresa. Por el contrario José Francés candidato oficialista elegido en una reunión del PSOE celebrada en el Ayuntamiento, se limitó solo a manifestar que él seguiría la línea que lo había hecho la Junta saliente y por si fuera poco su garantía de funcionamiento estaba en el presidente saliente o sea Manolo Caro hoy concejal por el PSOE, o sea que la garantía de la barriada y de la AA.VV. estaba basada en el enchufismo y la recomendación y no en la justicia y derechos de los ciudadanos, extremos estos, que ellos (la trupe), intentaron enmendarlo tras las protesta de los asistentes a la Asamblea.

2.- Sobre los juicios de valores hacia las personas, creo que todo aquel que se precie de político y democrático debería ser algo más consecuente. Porque seguro que el informante tienen un carácter presidencialista y por tanto dictatorial no acorde con los momentos actuales. Es seguro que la valoración sobre José Osuna la ha hecho (sospecho el autor) la persona que solo mira para su poder y que

además se convierte en la manzana de la discordia de la organización a la que pertenece, y además piensa que un colectivo es solo una manada de borregos.

Por otro lado yo pienso que nadie está en posesión de la verdad ni del mejor hacer, por tanto tales manifestaciones está menospreciando algo tan esencial como es la voluntad popular y esta se ha manifestado a favor de José Osuna Tardío, que por otro lado ha demostrado un gran tesón y afán de lucha en todos los aspectos y prueba de ello, es que en Alcalá de Guadaira no se conocía en el plano deportivo la Lucha Libre Olímpica y hoy gracias a su trabajo se conoce a nivel nacional y con muy buenos resultados.

¡No será tan tonto e incapaz! ¡Ah, nunca ha buscado un puesto de concejal!

Así es que el informante de la mencionada nota lo que demuestra que lo único que le ha quedado ha sido el derecho al Pataleo, pero yo le recomendaría que mejor que Patalear es que fuera a una academia de baile y aprendiera a bailar unas buenas peteneras que es más bonito y gratificante y por supuesto cultura.

Eduardo VIERA SINES

Cartas al director: Aclaración

Ruego publiquen mi carta, para aclarar el error que se comete en el artículo «José Osuna, nuevo presidente de la A.VV. Cristóbal de Monroy», del pasado número 175 del semanario que usted dirige.

En el citado artículo, se me nombra como perteneciente a una candidatura para las elecciones de la nueva Junta Directiva, en la cual yo no figuraba. Es más, ni en esa ni en ninguna otra. Puesto que mi trabajo concreto y elegida por Asamblea de socios, ha sido hasta

ahora representar a mi Asociación y a su Junta Directiva en la Federación Local de AA.VV. «Alguadaira». Por lo cual esté la Junta Directiva que esté, mi labor es trabajar con ellos.

En el convencimiento de que el motivo del error, es una mala información de alguien de «dudosa» relación con la A.VV. estoy segura de la publicación de esta carta y ruego se dirijan ustedes a las personas interesadas para este tipo de artículos, muy gustosos les atenderemos. María José RAMOS MARTINEZ

Cartas al director

Está de moda el taxi

Primero es I.U.C.A., quien hace alegremente la denuncia de que los taxis cobramos una supuesta tarifa ilegal, cosa que nunca existió, ya que cuando se cobra la nueva tarifa esta viene autorizada y sellada por el Ayuntamiento. Y ahora sin saber de dónde ni de quién, aparece en nuestro periódico la sensacional noticia, Más Licencias de Taxis.

Dice Vd. señor, que no es raro ver a personas esperando en las paradas y estas vacías esperando que pase algún vehículo libre, pienso que se refiere Vd. a alguna hora determinada de algún día determinado, puesto que como se puede observar sin rarezas y a diario las paradas llenas de taxis y a algunos esperando fuera hasta tener sitio para entrar en las mismas, y para nadie es esto raro, ya que forma parte del paisaje.

Hay otra cosas que también forman parte del paisaje y son las colas de personas que diariamente esperan el «micro» y nadie dice nada, claro es una empresa fuerte y nos dan miedo los gigantes, aquí hay que cazar al chico. Hablando del «micro» quiero hacerle alguna observación ¿Ha visto Vd. como van algunas veces? «abarrotao»... y mire por donde, siempre fue más económico que el taxi, bien pues ahora no, me explico, cuatro personas suben al «micro» y pagan 180 ptas; cuatro personas suben a un taxi y pagan 175 ptas., y además el taxi les lleva hasta la puerta de su domicilio, cómodamente sentados, ve la diferencia, otra cosa, el taxi actualmente lo que está soportando cada vez con más trabajo, son los impuestos, cosa fácil de ver para un regular observador, por las horas que se ve obligado a trabajar un taxista.

Más licencias de taxis, no creo que sea el momento, Alcalá tiene el mayor número de automóviles particulares de todos los pueblos de la provincia y la mayor flota de taxis de la misma, que por este y algún que otro motivo que no viene al caso, se ven obligados a trabajar durante 14-16 horas diarias.

En fin, quien quiera que sea, señor, cuando quiera lanzar otra noticia sensacionalista, acuérdesse antes de averiguar como está el sector.

J. Cruz (Secretario, Unión Local Autónomos del Taxi)

Europa llama a Europa

El Consejo de Europa

Pedro GUTIERREZ GOMEZ

Con la entrada de España en el Mercado Común (C.E.E.) se están barajando diariamente en los medios de comunicación social toda una gama de títulos y siglas de instituciones europeas que, si bien antes vislumbrábamos como un tanto nebulosas e inalcanzables, ahora después de la adhesión a la C.E.E. se van metiendo poco a poco en nuestras vidas de ciudadanos europeos.

Una de ellas es el Consejo de Europa, que no debe confundirse con el Parlamento de Europa ni con el Consejo de la Comunidad Económica Europea, ambas instituciones de los doce países miembros del Mercado Común, pues el Consejo de Europa reúne a los 21 países con democracias pluralistas del continente europeo, entre ellos, a los 12 de la C.E.E.

El Consejo de Europa promueve la realización de una Europa a escala humana que compagine los valores del hombre con los de la tecnología actual, patrocinando la cooperación entre gobiernos y parlamentarios en toda una diversidad de temas, de los que sólo quedan excluidos los militares.

Los dos pilares en los que se asienta esta organización son su Comité de Ministros y su Asamblea Parlamentaria, a los que sirve de soporte una Secretaría Internacional. El Secretario General actual es un español: D. Marcelino Oreja.

El Comité de Ministros reúne en Estrasburgo, sede del Consejo, dos veces al año a los ministros de asuntos exteriores de los 21 países miembros, con el cometido de aprobar las recomendaciones, acuerdos y convenios europeos que se ponen en vigor en los estados miembros.

Pero quizás el órgano que tiene más repercusión en la opinión pública europea es la Asamblea Parlamentaria, órgano de deliberación del Consejo de Europa, compuesto por 170 representantes que eligen directamente los 21 Parlamentos Nacionales miembros.

A diferencia del Parlamento Europeo, donde los grupos políticos de los doce países miembros ejercen un juego de presión, semejante al de nuestras Cortes, Westminster o el Bundestag, los parlamentarios del Consejo de Europa se sientan en sus escaños por riguroso orden alfabético y las diferencias ideológicas, aunque presentes, pasan a un segundo término.

Esta institución reúne en su seno a los dos tercios de los países democráticos del mundo. Establece vínculos y relaciones con otros parlamentos democráticos y al ser paladín de la libertad y democracia en el mundo, envía misiones de buena voluntad a cuantos parlamentos puede, aunque estos no sean pluralistas.

Huelga decir que esas mi-

siones las integran parlamentarios de todo el espectro político europeo, de la izquierda a la derecha.

También, y para este fin, organiza encuentros y reuniones como la II Conferencia de Estrasburgo sobre la Democracia Parlamentaria, que se celebró en el Palacio de Europa del 28 al 30 de Septiembre pasado.

Por segunda vez en el corazón de esta vieja Europa se reunieron parlamentarios de 45 países de los cinco continentes para estudiar, cotejar, medir y debatir la democracia parlamentaria y para conocerse entre sí y poder reflexionar juntos sobre la problemática de la Democracia que, como dijo el presidente del Consejo, Louis Jung, en su discurso de clausura «No es una solución definitiva, pero sí la mejor institución que se puede crear, a pesar de los fallos humanos».

Este otoño la Asamblea Parlamentaria se ha reunido del 1 al 8 de Octubre. En ella se han tratado temas como la plaga del terrorismo, la utilización de la energía nuclear, el Sida, las emisiones de radio y televisión allende las propias fronteras, el Camino de Santiago como símbolo de la unidad e indentidad europeas y otros.

Pero quizás el tema más inquietante y de amarga actualidad sea el de la trata y explotación de niños. La Comisión de Cuestiones Sociales del Consejo ha llevado a cabo una encuesta y estudio pormenorizados sobre el comercio de niños del Tercer Mundo para su adopción legal por padres estériles de países ricos, así como el tráfico de niños para la prostitución y la pornografía en Europa y otros lugares del mundo.

La explotación laboral de menores de 15 años, con salarios de miseria y en condiciones inhumanas, en muchos países tercermundistas para producir bienes y mercancías que se venden a precio de oro en nuestras lujosas tiendas europeas. El Consejo de Europa se propone elaborar un acuerdo internacional que elimine este comercio que repugna a todas las conciencias civilizadas del mundo.

He aquí en breves trazos el Consejo de Europa. Infatigable luchador por la democracia. Cámara de resonancia de la conciencia democrática y humanitaria de Europa, cuyos ecos resuenan hoy en los rincones más apartados del planeta.

Delegado de la ineficaz delegación de tráfico

¿A qué se dedica el Sr. Espina?

En las últimas semanas se han producido en nuestra ciudad dos accidentes en la red de alcantarillado que han necesitado para su reparación proceder al corte de tráfico rodado por las calles donde éstos han tenido lugar, sin que en ningún momento por parte de la Delegación de Tráfico de nuestro Ayuntamiento se hayan tomado medidas para ofrecer alternativas a la situación, en algunos casos caótica, que han producido los mencionados cortes de tráfico.

El primero de estos cortes tuvo lugar en la prolongación de la calle San Sebastián, en el «Callejón de Idogra», produciendo con ello situaciones embarazosas para los conductores.

De cualquier forma he de reconocer que las molestias ocasionadas al conjunto de la población con este corte de tráfico han sido poco importantes si la comparamos con las que ha producido el corte de la calle Mairena.

Pongamos en este caso un ejemplo que sirva para ilustrar cuantas han sido las molestias que la mayoría de los alcalareños estamos padeciendo con este corte de tráfico.

Si Vd. se encuentra con su coche en la Plazuela, bien porque viva allí o porque la inercia de subir la calle La Mina le ha situado en este punto y tienen la pretensión de llegar hasta la Plaza de Abastos, bien para comprar o para dejar su coche en el «Parking» y hacer después unas gestiones a pie, este es el itinerario obligado: Subir por la calle Pérez Galdós hasta llegar al Paraíso; torcer a la derecha hacia la Plaza de San Mateo,

subir por la calle Vegueta, torcer a la derecha y subir la calle Concepción Arenal hasta la fachada lateral del Colegio Cervantes, bordear éste hasta llegar a la calle Nueva, bajar ésta hasta la calle San Sebastián, torcer a la izquierda por la calle Santa Ana hasta llegar a la carretera, seguir en dirección a los Cuatro Caminos para finalmente bajar por la Callejuela del Carmen o por la calle Gandul. En definitiva, algunos miles de metros para salvar una distancia de entre cuatrocientos y quinientos.

Y no digamos nada del desconcierto existente en el tráfico en general estos días. Dos ejemplos más: El viernes día 9 a las siete de la tarde la cola de vehículos que pretendían pasar el cruce de la calle Alcalá y Orti con Orellana, llegaba hasta la Antigua Plaza del Cabildo. El lunes día 12 de octubre los vehículos que subían por la calle Bailén con dirección a los Cuatro Caminos tenían que parar a la altura de la calle Blanca de los Ríos, pues hasta allí llegaba la cola del semáforo de dicho cruce.

Reconozcamos que las cosas son, cuando menos, larguillas. Ni cuando la feria estaba en El Águila ha llegado la cola de coches tan arriba en la calle Alcalá y Orti.

Y uno vuelve a preguntarse si tantas dificultades conllevaría el, de manera transitoria, hacer mano la calle Gandul dirección a los Cuatro Caminos hasta la altura de la Plaza de Abastos, para poder de esta forma bajar hacia el Colegio Salesiano y alcanzar la calle Mairena, con lo cual queda salvado el obstáculo que produce el corte de tráfico.

Por si no estuviera uno bastante

fastidiado con esto del tráfico, viene el Sr. Concejal del ramo y se deja decir que «admite que la Administración municipal no está funcionando a entera satisfacción».

Pues será claro está, refiriéndose a otras delegaciones, puesto que la suya, la de Tráfico, no es que no funcione a entera satisfacción es simplemente, que no funciona, que no existe, que no quiere saber nada de nada. Simplemente.

Y uno, puesto a preguntarse, vuelve y se pregunta: Y que c... hace entonces el Sr. Espina, Delegado de Tráfico, en el Ayuntamiento. Pues por lo que leo en el Alcalá/Semanal y lo que se escucha en la calle parece ser que lo que quiere es moverle la silla a su compañero Sr. Hermosín. Aunque analizando detenidamente la información que uno puede conseguir parece que tampoco esto sea así de claro. Porque si le mueve la silla a Hermosín, tendrá que ponerse él. Vamos digo yo. Y a él eso de tener que trabajar, dar la cara, no parece que le vaya mucho. Ya en la primera legislatura dio la «espan-ta» como diría un taurino. En esta, hasta el momento, no ha dado ni golpe.

En fin Sr. Espina, creo que ya es hora de que deje Vd. de dedicarse en exclusiva a las intrigas palaciegas que tanto daño están haciendo a su partido y a nuestra ciudad y dedíquese a solucionarnos los problemas del tráfico. Que para eso se metió Vd. en la lista. Vamos digo yo. Y si no, haga Vd. como en la primera legislatura. Muchos se lo agradeceremos.

R. Carballido

Editorial

Cien días después

Realmente es un tópico esto de hablar del gobierno al cabo de sus cien primeros días de gestión, pero en nuestro caso el tópico está justificado por las múltiples novedades que la nueva coporación presentaba con respecto a la anterior.

Nadie se equivocó cuando, a la vista de los resultados electorales, se preveía que las cosas iban a cambiar bastante en el ayuntamiento; con lo que nadie contaba, sin embargo, era con la extrema dificultad que algunos concejales están encontrando para desempeñar eficazmente su labor. Unos concejales que aún no han acabado de aterrizar en las área de su competencia y cuya buena voluntad —que hay que suponer como el valor en los reclutas— queda empañada por su bisonéz.

Bien es verdad, y algunos lo esgrimen como justificación que en estos cien primeros días hay que incluir las vacaciones estivales que religiosamente todos se han tomado, pero no es menos cierto que los problemas de Alcalá no se van de vacaciones y están ahí pendientes de solución, si no agravados.

Esta situación se ha visto, además, empeorada por la crisis interna que atraviesa el PSOE local y cuyos avatares, además de ser un foco permanente de preocupaciones para algunos concejales, han desviado muchos desvelos y atenciones que, en condiciones normales, se habrían dedicado a los asuntos municipales. Un saldo, pues, bastante pobre en el haber de la gestión municipal de la nueva coporación y que, desde luego, no puede hacerse extensible a la oposición. Si lógico era, según los socialistas, que el PSOE acaparara en solitario el gobierno municipal negando a la oposición su participación real en el mismo, lógico es también que asuma en solitario la responsabilidad de una gestión tan poco brillante como la desarrollada hasta ahora. Por el contrario, la oposición, y pese a quien pese, está demostrando una iniciativa y capacidad de trabajo que seguramente habrán hecho a Manuel Hermosín añorar la que disfrutó durante su anterior mandato.

A grandes rasgos esta es la situación actual para la cual hay, como puede comprobar el lector en este número, explicaciones de todo tipo según los protagonistas. Una situación, sin embargo, que puede variar sustancialmente si se confirman los cambios de delegaciones que, según los últimos datos, tiene previsto llevar a cabo el alcalde Manuel Hermosín.

Tribuna de opinión

La recaudación de impuestos municipales también está al servicio de los ciudadanos

Esto que es obvio si pensamos un momento, no lo percibimos inmediatamente. Todas las delegaciones de un Ayuntamiento existen para prestar servicios a los ciudadanos; organizar la ciudad, crear empleo, fomentar la sanidad, la cultura, la educación. En la medida que se organicen los medios de que se dispone de forma que se satisfacen más necesidades, la gestión es más acertada. En caso contrario, mala organización de medios, inadecuada prestación de servicios, la gestión será criticable, rechazable. ¿Qué ocurre en la delegación de recaudación?

La gran diferencia es que el objetivo de dotar de medios al Municipio, no satisface inmediatamente a ningún ciudadano, por el contrario se le priva de recursos que le permitirían obtener inmediatamente mayores satisfacciones. Por eso más que en ninguna otra delegación hay que resaltar que ésta también está al servicio de los ciudadanos.

Una imposición justa es tarea del Ayuntamiento.

En principio, la actuación municipal en este campo, está condicionada por el Programa que el PSOE aprobó pensando en las últimas elecciones, y el pueblo refrendó con sus votos.

A la Delegación de Recaudación le corresponde hacer realidad las previsiones impositivas del Ayuntamiento, que han quedado plasmadas en las Ordenanzas Fiscales aprobadas por el mismo. Esta función debe desempeñarse sin ignorar la distinta capacidad económica de los vecinos; haciendo realidad el principio según el cual quien más tiene, paga más. Y sin olvidar, que todos hemos de contribuir al sostenimiento de los servicios comunes. Porque en caso contrario, esta carga recae solo sobre un sector de la población, normalmente de pocos recursos.

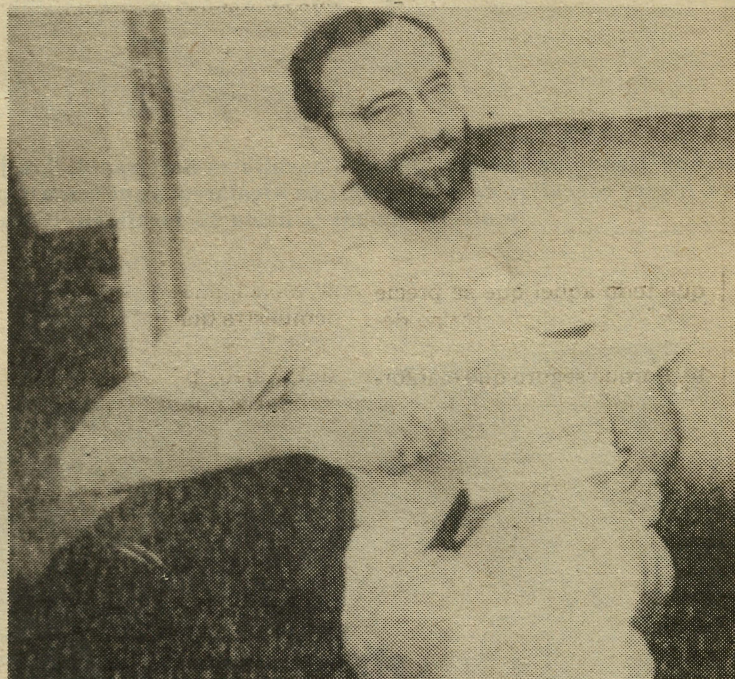
En segundo lugar, la gestión de la delegación y de los servicios a su cargo ha de ser moderna y eficaz. Se han de emplear los medios informativos para notificar a los vecinos sus deudas, expedir los recibos y realizar los padrones; conocer en que escalón administrativo es-

tán los recibos y si estos se han hecho efectivos o no, etc.

Aspectos fundamentales a destacar en este punto son la utilización adecuada de los servicios de inspección y la puesta al cobro de los recibos en los plazos legales más convenientes a los intereses de los ciudadanos.

El tercer aspecto que en esta breve reseña hay que destacar es el de la información y asistencia al ciudadano, aspectos que serán potenciados con los adecuados medios personales y materiales. Pero sobre todo con el hecho de que a partir de 1988, ningún ciudadano alcalareño recibirá notificación alguna de la ejecutiva, sin que antes se le haya notificado personalmente su deuda. Esta medida y las adecuadas campañas de publicidad, junto con una más eficaz gestión de la ejecutiva, harán que el objetivo de disponer de mayores ingresos por parte del Ayuntamiento sea una realidad, realidad que permitirá una gestión socialista que satisfaga más necesidades de los vecinos.

Antonio BAENA



Normando

Normando es, por supuesto, Delfín Normando Gómez Vera. Conviene recordar esta semana el nombre de este alcalareño todavía muy joven porque es, nos parece, un ejemplo de alcalareño no desertor, es decir, y por decirlo de otro modo, de «alcalareño ejerciente». Y me explico: Normando, emprendedor y empresario, como lo ha demostrado varias veces en su corta carrera, desempeña hoy el cargo de director cultural de una empresa de servicios, de cuyo nombre no vamos a acordarnos ahora para no hacer publicidad gratuita. Pues, bien,

esta empresa va a organizar la «Esco-Expo 92», a partir del lunes, en el Instituto «Cristóbal de Monroy» de nuestra ciudad.

Que haya venido este acontecimiento a nuestra ciudad es cosa que se debe a este alcalareño que no olvida que lo es, y que ha resistido muchas presiones y rechazado muchas invitaciones para otros sitios. Buena ocasión es esta, además, para recordar el importante papel que la iniciativa privada y particular tiene que jugar en la relación Alcalá-Expo. El Ayuntamiento no debe estar sólo. Debe tener tras sí a todo un pueblo.

Gracián

La exposición contará con stands de la Once, telefónica y el Ayuntamiento

«La era de los descubrimientos»

Bajo el lema de «La era de los descubrimientos», idea motriz de la Exposición Universal, todos los que asistan al Instituto sede podrán observar el movimiento del hombre hacia el progreso.

Mientras la ONCE prepara en su stand un recorrido por los avances del hombre en la lucha contra la invidencia, desde el bastón hasta las actuales tecnologías punta, Telefónica mostrará a los escolares de enseñanzas medias lo que será la comunicación en la Isla de la Cartuja, sede matriz del magno evento a celebrar en Sevilla dentro de cinco años.

Por su parte el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira prepara una exposición de paneles en la que se muestran imágenes de lo que fue la Exposición Universal del 29 y se muestran los proyectos que para el 92 tiene la corporación municipal.

Dos Consultores-SERVIRAPID, la empresa que hace poco nació en Alcalá ha designado al pueblo que la vio nacer como el lugar en el que se realizará una exposición que atraerá diariamente a casi treinta y dos autobuses y su único deseo es que se colabore en todo momento puesto que Alcalá va a soportar un nivel de

tráfico de vehículos pesados no conocido hasta ahora.

Según Delfín Normando Gómez Vera, asesor para temas culturales y educativos de la EXPO-92, esta empresa no deseaba que la visita de los escolares se limitara a un mero paso por la exposición que se instala en el instituto sede, «por ello, y contando con la colaboración del Ayuntamiento, hemos ampliado la estancia de los escolares de la provincia en la ciudad con las actividades».

«Además -continúa Delfín Normando- todos los colectivos alcalaños podrán asistir, si lo desean, a la Exposición llamando a

la empresa Dos Consultores al teléfono 641912 en horas de oficina». Asimismo podrán visitar la exposición los alcalaños a título individual el sábado 24 y el domingo 25 desde las diez de la mañana hasta la una y media y desde las cuatro y media hasta las ocho de la tarde.

El proyecto de difusión de la EXPO-92 en el ámbito escolar ha tenido un año de elaboración y se seguirá desarrollando en Cádiz y en Huelva durante los próximos meses, y finalizará en Barcelona en la antesala del año olímpico, 1992.

Asistirán de ocho a diez mil estudiantes de enseñanzas medias

Semana Cultural de la EXPO-92 en Alcalá de Guadaira

A. Ballesteros

Desde el día 19 de octubre hasta el 25 se celebra en el Instituto Cristóbal de Monroy de Alcalá de Guadaira la Semana de Promoción de la Expo-92, en lo que es un programa piloto impulsado por la empresa DOS CONSULTORES-SERVIRAPID para dar a conocer entre los escolares del estado español la Expo-92 y la idea motriz de la misma: «La era de los Descubrimientos».

El conocimiento entre los escolares de la Expo-92, la ONCE y la Compañía Telefónica así como con unas charlas y proyecciones de vídeo que se ofrecerán a los asistentes en los distintos centros de enseñanzas medias de la provincia de Sevilla.

Durante los cinco primeros días de la semana, los alumnos de Enseñanzas Medias de Alcalá, tendrán que dejar el Instituto para que los alumnos de los restantes Institutos de la provincia vean y asistan, de forma programada a la exposición y charlas del Instituto para, con posterioridad, tener el fin de semana dedicado por completo a la Ciudad de Alcalá.

Los Alumnos procedentes de los Institutos de la provincia de Sevilla, puesto que Alcalá es centro de actividades del programa Esco 92, para la promoción de la Expo en toda la provincia de Sevilla, completarán un día en Alcalá de Guadaira con la Exposición Universal tras ellos, puesto que podrán asistir a la Exposición de piezas tradicionales del Pan de Alcalá, a la de Fray Bartolomé de las Casas y a la proyección de «La Misión» en el Cine Gutiérrez de Alba.

ESCO'92

Los alcalaños sólo podrán asistir durante el fin de semana

Programa de actividades

Redacción

● De lunes a viernes los institutos de la provincia de Sevilla visitarán la exposición y recibirán información sobre la Expo y la «Era de los Descubrimientos» en el Instituto Cristóbal de Monroy, Instituto sede.

● Con posterioridad asistirán a la Exposición de Fray Bartolomé de las Casas, a la de Piezas Tradicionales del Pan, o a la proyección de la película «La Misión» en el Gutiérrez de Alba.

● Los escolares de la provincia comerán en la Caseta «Real de la Feria».

Actividades Deportivas

● Domingo 18: Celebración de un campeonato de Motocross en el Circuito de Gandul arropado por la Expo-92.

● Durante toda la semana se celebrarán campeonatos escolares, cuyas finales se celebrarán en el curso del fin de semana.

Juventud

● Durante el fin de semana exposición para Alcalá.

Educación

● Durante la semana los escolares alcalaños realizarán trabajos en Ciencias Sociales y lengua bajo el lema «La Era de los descubrimientos», a los mejores trabajos.

Ciclo de conferencia

● El viernes por la tarde un miembro de la Expo-92 versará sobre la «cultura del 92».

● El sábado el conferenciante versará sobre «Los medios de comunicación y la imagen del 92».

● El domingo a las doce de la mañana El Alcalde de Alcalá de Guadaira versará sobre «Alcalá y el 92».



José Luis Gandullo, Director de Dos Consultores Servirapid, S.A. junto a Delfín Normando Gómez Vera, Asesor educativo de la Expo 92. Dos Alcalaños que traen el programa piloto de la Expo-92 en materia educativa hasta su localidad. (Foto Archivo).



Los escolares podrán visitar la Exposición de «Piezas Tradicionales del Pan de Alcalá», situada en el patio del Ayuntamiento como actividad complementaria a su visita al Instituto-sede. (Foto Fernando Trigo).

I.U. Valora la actividad del gobierno municipal

«En tres meses no se pueden cambiar los malos hábitos»

Si puede utilizarse el símil, estos tres primeros meses de nuevo Ayuntamiento han sido de aterrizaje, pero de un aterrizaje forzoso. A nuestro juicio, y la luz de lo que en este corto período podemos concluir, las perspectivas no son muy halagüeñas en lo que se refiere al equipo de gobierno, al ejercicio de sus funciones y a la orientación de éstas.

Nos encontramos, eso sí, con actitudes positivas, con cierto talante más dialogante, pero sólo por parte de algunos miembros de la mayoría gobernante, y ni siquiera puede generalizarse, en los citados concejales, dicha actitud. Por otro lado, seguimos tropezando con la cerrazón, el ocultismo y la prepotencia de no pocos Delegados de Area, que creen posesión particular los asuntos que afectan a toda la ciudadanía, y por tanto, a los grupos de oposición y a sus votantes.

Sería ilógico reclamar que en algo más de tres meses se procediera a cambiar determinados hábitos, a emmendar actuaciones nefastas, a enderezar multitud de entuertos. Pero es que cada vez está más claro que no se pretende hacer todo eso, ni siquiera a lo largo de los casi cuatro años que restan.

Concesiones ilegales, expe-

dientes paralizados, contrataciones ilegales en casi todas sus fórmulas, silencios administrativos como costumbre, favoritismos por doquier, gastos no sólo innecesarios sino constitutivos de escándalo, irregularidades a mansalva, demagogia y ocultación de verdades (que es lo más cercano a la mentira).

Ni más ni menos que la continuación de los cuatro años anteriores. Pero con una diferencia clara y neta, la oposición no es la de la anterior Corporación. Y no nos referimos, no entrando así en polémicas que en estos días han surgido, a la oposición de derechas ni de centro. Hablamos de la oposición de la izquierda, de la que defiende un programa y una forma de actuar distinta de la que, con el cartel de izquierda pero sin nada más detrás, realiza y ha estado realizando el PSOE.



En un futuro muy muy cercano, Izquierda Unida va a informar, con todo detalle, con pormenores, de cómo considera la actuación del grupo gobernante, de la actividad desarrollada por I.U. y de las perspectivas

de futuro en todo lo que se refiere al ámbito municipal. Y podrá comprobarse que, lejos de la acusación de inoperancia, de adjetivos tales como «reglamentistas» y «Obstruccionistas», la nuestra ha sido,

es y será una oposición basada en nuestras concepciones, en las que inspiran nuestro programa: democratización real y efectiva del gobierno municipal y de todo lo relacionado con él; transparencia en todos y cada uno de los asuntos; defensa de los intereses de los ciudadanos, haciendo la distinción, siempre necesaria, entre aquellos que tienen sobrados medios para defenderse y los que siempre pagan el pato y los platos rotos; respeto escrupuloso a la legalidad, sin perjuicio de poder cambiar sus aspectos más negativos; y a partir de esos presupuestos, concretados en cada uno de los aspectos que conforman toda la temática municipal, I.U. dirige y va a dirigir su actividad.

Nuestra valoración de la actividad de gobierno, como ya hemos indicado, no puede ser positiva. Lo que sí intentamos y seguiremos intentando es que esa actividad se mejore, aunque no pretendamos, por imposible, que responda a nuestras ideas. De ahí que nuestras propuestas, nuestras mociones, nuestras críticas y denuncias, no vayan dirigidas a enfollonar, a levantar ampollas, sino a potenciar al Ayuntamiento como órgano popular, al servicio de los ciudadanos, no al servicio de intereses privados, o como órgano gestor de los intereses del Estado actual.

Grupo Municipal de IU/CA

Fernando Zamora (P.A.) enjuicia los 100 días de Gobierno Municipal

«En el Ayuntamiento no había costumbre de respetar los reglamentos»

Desde que los cinco concejales del grupo Andalucista tomamos posesión de nuestros cargos, hemos enfocado la tarea de control y fiscalización de la gestión municipal desde una óptica constructiva, seria y eficaz. Porque tenemos claro que la labor de oposición debe contribuir a que el equipo de gobierno actúe con la rigurosidad que la administración de los asuntos públicos exige. Con esta primera intención, y al comprobar en nuestra labor de oposición las innumerables irregularidades que se están cometiendo, nos hemos visto obligados en ocasiones a denunciar públicamente algunas de las «Barrabasas» descubiertas. Las adjudicaciones directas como norma, la trampa permanente en la contratación de personal, las concesiones por decreto, etc., son un buen ejemplo de la forma de actuar que hemos encontrado y que pensamos no responde a una manera clara y transparente cual es nuestra concepción.

La carencia total de información al ciudadano -sólo se recurre a los bandos municipales para defenderse de las denuncias de la oposición- y una nula actividad que potencia la participación ciudadana son consecuencia de la política oscurantista que desarrolla el equipo de

gobierno encabezado por el propio alcalde.

Ante este panorama, los andalucistas sabemos cómo actuar, y para ello nos hemos planteado tres etapas dentro de nuestra gestión durante los próximos cuatro años.

Nos encontramos en estos momentos en una primera fase de información durante la cual nos estamos dedicando a conocer la realidad de nuestro Ayuntamiento, a tomar conciencia de la situación existente en nuestro municipio y, sobre todo, a discernir en todo momento las causas de esta situación. Pero paralelamente debemos dar respuesta y alternativas a todo cuanto se nos propone desde el gobierno municipal y por ello también estamos estudiando concienzudamente todos los asuntos que exigen nuestro voto. Teniendo en cuenta los intereses generales de Alcalá, nuestros criterios han sido mantenidos sistemáticamente tanto en las sesiones de Pleno como de Comisiones Informativas.

Se nos ha tildado de «reglamentistas» y ello no es así; lo que ocurre en nuestro Ayuntamiento es que no había costumbre de respetar los reglamentos y nosotros exigimos que se cumplan en sus justos términos. Igualmente se nos ha tachado de «derrotistas» y ello

tampoco responde a la realidad ya que en innumerables ocasiones hemos votado los andalucistas junto con el equipo de gobierno, sobre todo en los asuntos de carácter administrativo porque consideramos, y ya lo dijimos en la Campaña Electoral, debemos apoyar todo aquello que signifique agilidad en la respuesta a las demandas de los ciudadanos y teniendo en cuenta siempre los intereses municipales.

En una labor seria de oposición hemos conseguido a través de un acuerdo con el Grupo de Izquierda Unida, que para nada compromete nuestra actuación ideológica y política, poder convocar, mediante las iniciativas pertinentes, Comisiones Informativas y Plenos de carácter Extraordinario, con lo cual posibilitamos que la oposición pueda plantear todo cuanto crea conveniente y ello favorece la participación democrática en nuestro Ayuntamiento.

En el desarrollo de dichas convocatorias se han celebrado a iniciativa nuestra diversas sesiones de Comisiones Informativas Extraordinarias (Hacienda, Cultura, Urbanismo, Educación, etc.), a fin de debatir cuestiones de vital importancia para nuestro pueblo. Muy pronto, y en este mismo sentido, solicitaremos diversas sesiones de Plenos Extraordinarios.

Igualmente, como oposición, hemos forzado la institucionalidad de la Junta de Portavoces, participando a través de la misma en la elaboración de las órdenes del día de las sesiones de Pleno, y ello ha quedado plasmado a través de una resolución de la alcaldía.

Dentro de la actividad propia de nuestro grupo hemos planteado diversas iniciativas y preguntas: Proposiciones como la de conmemorar el Aniversario de la muerte de Blas Infante y hasta un total de trece preguntas, entre otras, son muestra de dicha actuación.

Nos encontramos en estos momentos estudiando el Reglamento Orgánico de nuestro Ayuntamiento el cual esperamos pueda ser aprobado antes de que finalice el presente año. Hemos mantenido igualmente diversas reuniones para afrontar la tarea presupuestaria partiendo del estudio del presupuesto de 1987, un presupuesto que consideramos a todas luces mejorable para el año próximo puesto que observamos que se presupuesta con falta de rigor y previsión. Queremos un presupuesto realista que responda efectivamente a las necesidades de Alcalá y que evite las improvisaciones en el gasto que hoy se da.

Pero no olvidamos los anda-

lucistas la tarea alternativa, y ella, como última etapa, será abordada mediante las correspondientes propuestas. Asuntos como el de la Seguridad Ciudadana, la droga, el desempleo, el Castillo, el río, etc., deben ser tratados urgentemente ya que significan, entre otros, los mayores problemas que padece nuestro pueblo. Es sin duda objetivo primordial de nuestro grupo instar al gobierno municipal a que afronte sin más dilación los problemas citados para lo cual estaremos siempre dispuestos a colaborar. Nos preocupa que debido a la situación actual dentro del Partido Socialista después de la reprobación del Comité de dicho grupo, pueda originarse una situación de dejación de funciones de sus concejales en las tareas de gobierno.

Otro de nuestros objetivos es posibilitar la participación ciudadana en la gestión de nuestro municipio y para ello nos hemos propuesto mantener contactos permanentes con las Asociaciones de Vecinos y otras entidades de nuestra localidad, ofreciéndonos en todo momento para servir de vehículo de sus inquietudes y problemas, porque pensamos que Alcalá es tarea de todos, una Alcalá donde queda tanto por hacer. Si los andalucistas con nuestra participación contribuimos a que nuestro pueblo mejore sus condiciones de vida y avance en el progreso y la igualdad nos daremos por satisfechos y podremos finalizar la presente legislatura con la conciencia tranquila y la satisfacción del compromiso cumplido.

Fernando Zamora Vega, Portavoz del Grupo Andalucista

Asamblea extraordinaria de la Asociación de Vecinos Malasmañanas

Redacción

Con escasa asistencia de socios, sólo cincuenta, aproximadamente, de los más de doscientos que componen la Asociación, celebró el jueves Asamblea General la Asociación de Vecinos Malasmañanas.

La Asociación de Vecinos, según comunicó el presidente Antonio Labandón Pérez, a los presentes en la asamblea ha conseguido superar el momento de crisis que sostenía antes del cambio de Junta Directiva. La actual Junta Directiva, según el informe que presentó en la asamblea, ha tenido que trabajar durante los primeros tres meses para resolver los problemas a los que hacía frente la asociación.

Una vez terminado el informe de la Junta directiva se trató, como punto del orden del día la

instalación de la Caseta de Feria para el año 1988. El principal problema con que se encontraba la asociación era el de las posibilidades económicas para su montaje. Con este objeto, la asamblea decidió realizar un sorteo que sufragara los gastos de montaje de la Caseta de Feria.

La asociación tiene en proyecto el montaje de un Video Comunitario, con objeto de programar en el mismo actividades culturales que fomenten la cultura en la Barriada.

Por otro lado en el curso de la misma asamblea, y por aplastante mayoría se decidió que la Asociación de Vecinos se integraría en la Federación Local de Asociaciones de Vecinos «Alguadaira», con lo que esta cuenta con una Asociación más entre sus filas.

Asamblea extraordinaria de la federación local de A.VV.

A.B.

La Federación Local de Asociaciones de Vecinos (FLAV), celebró el viernes pasado una asamblea general extraordinaria para la elección de un vocal en la Fundación Municipal de Cultura, para lo cual hubo dos candidatos: el representante de la Asociación de Vecinos Santa Lucía y el de la A.VV. Malasmañanas, resultando elegido este último por seis votos en tanto que el representante de la A.VV. Santa Lucía solo consiguió un voto. Los asistentes a la reunión fueron siete Asociaciones de Vecinos.

En el curso de la Asamblea el presidente de la misma, Rafael Pérez, cuestionó a la asamblea sobre la posibilidad de poner su cargo a disposición de la misma, puesto que se le omitía siempre en las citaciones que realizaba la Concejalía de Participación Ciudadana.

Esta puesta a disposición del cargo fue completamente rechazada por la Asamblea uno de cuyos asistentes indicó que, en todo caso, quien cuestionaba la labor del presidente de la FLAV era el propio Concejal de Participación Ciudadana.

En la asamblea de esta enti-

dad de reciente creación se acordó dar a la presidencia un plazo para que realizara sus gestiones y, asimismo, facilitar a la misma información para que pudiera llevar adelante en sus conversaciones con el Ayuntamiento toda la labor reivindicativa de forma conjunta.

Asimismo se acordó en la reunión de la Asamblea Extraordinaria dar un año de plazo al actual presidente para realizar su gestión y fijar una cuota mensual para cada asociación de vecinos con objeto de financiar los gastos de la FLAV.

A.VV. San Agustín: Los vecinos podrán comprar las casas baratas

A.B.

En contactos mantenidos por el presidente de la Asociación de Vecinos Andalucía que gestiona los asuntos de la barriada de San Agustín, con el Delegado Provincial de Obras de la Junta de Andalucía, Amador López, Rafael Pérez, ha conseguido que las viviendas conocidas como «Casas Baratas», puedan ser compradas ya, cuando el pago de las mismas se halla aplazado durante cincuenta años.

Las viviendas, que en fecha muy anterior, tenían un precio cercano a las sesenta mil pesetas, tenían aplazada su pago en cincuenta años, y con el acuerdo al que se ha llegado, los vecinos de la Barriada que lo deseen podrán efectuar la compra de sus viviendas.

Los trámites para adelantar el dinero pueden ser facilitados, según ha comunicado a esta redacción el propio mantenedor de los contactos, por la Asociación de Vecinos Andalucía, que preside el propio Rafael Pérez.

Requiem por la casa de La Mina (I)

Grave atentado contra el patrimonio

Francisco LOPEZ PEREZ

La semana pasada daba la voz de alarma la prensa local por el desahogado que se ha llevado a cabo en El Duque. La verdad es que se trata de algo serio.

En primer lugar habría que pedir cuentas a la administración local que ha permitido derribar un edificio del casco antiguo sin haberse informado sobre las características del mismo. La gravedad aumenta al tratarse de los alrededores de Santiago, verdadero enigma por descifrar y campo abonado para encontrar una cara oculta de Alcalá, tal vez la más interesante de la población actual.

Desde nuestro periódico se ha divulgado la importancia de este sector urbano y las señales evidentes de su antigüedad. La primera pregunta que se nos viene a la memoria ante atentados de esta índole es ¿qué se ha hecho en la administración local para proteger definir el casco antiguo desde aquella rimbombante concejalía de Patrimonio Artístico? A la vista está, que ese tira al suelo uno de los edificios más interesantes y de mayor antigüedad sin ningún reparo, hasta que D. Joaquín González y la profesora Magdalena Valor gestionan la paralización del derribo sin resultados satisfactorios hasta el momento.

Es lamentable descubrir que todavía no ha pasado la época en la que se destruye el patrimonio artístico sin más problemas. Ya no

hace falta referirse al día en que se derribó S. Francisco o la casa de Beca. Ayer mismo hemos visto desplomarse muros que han contemplado el paso de muchos siglos y muchas gentes sin que nos importara un ardite. Ernesto Hoyo y Diego López han firmado la autorización y Bernabé Sánchez no ha dicho esta boca es mía, lo que dice mucho de la «cultura» propuesta por el partido en el poder.

Abogando por el ya deteriorado casco antiguo de Alcalá desde estas páginas hemos dicho que se debe actuar para no tener que lamentarnos después, sin embargo hoy no podemos hacer otra cosa que lamentarnos de nuevo.

La casa de La Mina puede ser una clave para interpretar correctamente la estructura original del promontorio de Santiago. En esta casa encontramos una edificación (Hoy destruida) cuando menos mudejar de extraordinaria factura de entre los S. XIV-XV. La calidad de los escasos elementos arquitectónicos que hemos podido observar así lo demuestran. También custodiaba el registro principal de la red de galerías subterráneas con acceso en escalera, del que la venía el nombre popular. Al mismo tiempo, la pared medianera del fondo coincide con una muralla de cerramiento de aquel arrabal que llegó a convertirse en corazón de la población moderna, apreciándose unas torres, entre las que se debe

encontrar la de Miranda, a la que se refiere el Padre Flores.

No podemos olvidar que la casa de La Mina es medianera con la número 3 de la calle Sánchez Perrier, cuyo interés artístico y arquitectónico está demostrado.

No sé si nos debemos felicitar porque un trocito de casa se nos ha salvado al haber sido segregado por la propiedad de «La Bodega».

Aún estamos a tiempo de conservar lo poco que nos ha quedado. Como consuelo por lo perdido irremisiblemente. Es un verdadero lujo poderse permitir la demolición de una casa mudejar. En esta ocasión termino como lo hiciera ya en otra anterior, invitando a tantos alcalareños que hoy he visto acercarse por el derribo, a que dejen de lamentarse y se reúnan en un colectivo que haga oír su voz: en la ocasión anterior sólo lograron estas recomendaciones movilizar a un alcalareño amigo. Hay que poner punto final a estos atentados contra el patrimonio artístico. Va siendo hora de que reconozcamos que, gracias a que muchas viviendas antiguas estuvieron dedicadas a casas de vecinos, han llegado a nosotros en buen estado. Por eso, ahora que las casa de vecindad han dejado de tener importancia, ha llegado el momento de destruirlas y convertirlas en otra cosa, con el grave riesgo de perder en un día lo que se ha conservado durante siglos, sin que se supiera que existía.

El partido Andalucista prepara su II Conferencia local

El Comité local del Partido Andalucista ha comenzado los preparativos para la celebración de su Segunda Conferencia Local a celebrar en la primera semana del próximo mes de noviembre.

Las Jornadas de dicha Conferencia partirán sobre dos ponencias, una ideológica y otra política, las cuales, por su aprobación, significará dotar de contenido toda la actividad del Partido en esta nueva etapa con importante presencia de los Andalucistas en el Ayuntamiento.

Por otra parte, el Encuentro Andalucista Local, sería de lanzamiento de las actividades del Partido en Alcalá, las cuales se pretenden revitalizar ya que consideran los andalucistas locales que siendo la segunda fuerza política de nuestro municipio deben estar presentes como grupo en todas las manifestaciones y sectores de nuestro pueblo.

Igualmente, y dentro de dicho encuentro, se producirá la remodelación del Comité Local ya que corresponde estatutariamente que se lleve a efecto la misma.

Ecos de la ciudad

● Fijo en urbanismo.

Enrique Gamero, actual Gerente del Área de Urbanismo, que fuera contratado por el anterior Concejal Delegado, Jaime Gutiérrez, en una de las decisiones más polémicas de su mandato, ha cumplido ya el tiempo de contrato, a pesar de lo cual sigue asistiendo a su trabajo, lo que puede suponer su paso automático a la categoría de fijo laboral, «enriqueciendo» de este modo inesperado la plantilla municipal.

● Cuadros que no están.

Los cinco lienzos del altar de la Inmaculada de la parroquia de Santiago que comenzaron a ser restaurados en el pasado mes de junio por el restaurador alcalareño Manuel García Fernández, y atribuidos al pintor sevillano Matías de Artega (s. XVI), todavía no han sido resueltos, y a estas alturas, los huecos del altar están vacíos, a la espera de recuperar los cuadros, que al parecer están en una dependencia de la parroquia.

● Via crucis.

Siguiendo en la misma parroquia de Santiago, ha causado sorpresa y cierto malestar la sustitución del antiguo «via crucis» —cuyo paradero y destino se

desconoce— por otro de pésimo gusto y de ínfima calidad, que desentona a todas luces en el conjunto arquitectónico.

● 12 de Octubre.

A pesar de que el pasado 12 de octubre, fiesta nacional, estuvo jalonado de desgracias por diversos accidentes a nivel del Estado, en Alcalá la jornada se vivió de manera festiva, con gran afluencia de público al parque de Oromana, donde tres bandas de música deleitaron a los numerosos alcalareños cuya presencia hizo no echar de menos la tradicional venida de los gallegos.

● Ampliación sin licencia.

Las obras de ampliación del edificio del Ayuntamiento alcalareño, prácticamente finalizadas, no han contado con autorización ni siquiera conocimiento por parte de los organismos provinciales competentes en Bellas Artes y Patrimonio, ya que la Corporación alcalareña no les ha dado ningún tipo de informe. El edificio de nuestro Ayuntamiento data del siglo XVII, fue mandado construir por Perafán de Ribera como Hospital de pobres, siendo regentado posteriormente por la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios.

Empleo Joven 86

Carta abierta a la Corporación Municipal

Los jóvenes contratados durante el año 86 por el Ayuntamiento de esta ciudad, a través del llamado «Plan Andalucía Joven 86», reunidos en Asamblea manifestamos;

1.- Que durante ese año fuimos contratados por 6 meses, y pagados con salarios netamente inferiores a los establecidos para todos los trabajadores del Ayuntamiento en los Convenios Colectivos de aplicación (publicado el B.O.P. de fecha 5.06.86), aprobados ambos por el Ayuntamiento Pleno de esta Ciudad,

y en sesión celebrada el 5 de Marzo de 1.986.-

2.-Que este trato desigual, no sólo es injusto, por conculcar un elemental principio de «a igual trabajo igual salario», sino que además es ilegal, como ha puesto de manifiesto una Sentencia de Magistratura de Trabajo número 2 de Granada, y ratificado en el Tribunal Central de Trabajo, ante la demanda interpuesta por idéntico motivo contra el Ayuntamiento de esa capital.

3.-Que este abuso cometido con nosotros, se añade a otros

muchos que hemos padecido durante estos 6 meses que trabajamos para el Ayuntamiento (cada uno de nosotros tiene una historia que contar), y a la falta de soluciones reales de los poderes públicos para con nuestro primer problema: la falta de un puesto de trabajo seguro, al que todos los jóvenes tenemos derecho. Por todo ello exigimos

1.-El pago de la totalidad de los salarios no percibidos y que realmente nos corresponden en derecho a los 500 jóvenes que fuimos contratados por el

Ayuntamiento mediante el Plan Andalucía Joven-86.

2.-Contestación Pública por el Ayuntamiento Pleno de nuestra Ciudad, a los escritos de petición de acuerdo que hemos presentado, con la única respuesta posible a nuestro juicio; reconocimiento de la justeza de nuestras peticiones, procedimiento que se va a arbitrar para pagarnos la totalidad de las cantidades que se nos deben, plazo en el que esto último se va a hacer, y reconocimiento de la responsabilidad del equipo dirigente del Ayuntamiento en la discriminación cometida.

Los afectados consideran que, puesto que se reconoce la justeza de sus peticiones el ayuntamiento se debe hacer cargo del pago de la totalidad de las mensualidades que se le adeudan, para reestablecer las naturales relaciones entre administradores y administrados.

Por ello realizan un llamamiento a todas las organizaciones sociales para que apoyen sus peticiones y se solidaricen con los jóvenes.

Entendemos que sólo así comen

Manifestamos nuestra determi

Llamamos a todas las entidades

Llamamospor último al resto de

Sucesos

Miembros del Grupo Operativo de la Comisaría en colaboración con funcionarios afectos al grupo local de Seguridad Ciudadana, llevaron a cabo el pasado día 23 de Septiembre, la detención de A.D.L. de 20 años de edad y C.D.L. de 23, hermanos, y residentes en Alcalá de Guadaira, con múltiples antecedentes; recuperándose efectos de procedencia ilícita valorados en 2.500.000 pts., después de que fuera registrada su casa con el mandamiento judicial correspondiente.

Por otra parte, el pasado día 9 de Octubre, fueron puestos a disposición judicial A.G.V. de 27 años de edad y J.M.S.H. de 16, ambos residentes en Sevilla, por robo frustrado cuando fueron sorprendidos por funcionarios afectos al grupo local de Seguridad Ciudadana, en los locales de la Lactaria Andaluza intentando la extracción de diez cajas de leche.

Accidentes

A las 18,30 del día 7 de Octubre se produjo una colisión en la confluencia de las calles Rafael Alberti y Vicente Alexandre, entre los vehículos Ford Fiesta SE-6823-P conducido por E.C.L. y el ciclomotor vespino conducido por J.H.G. de 14 años de edad. Al parecer la causa del accidente se debe a que el conductor del ciclomotor no respetó un ceda en paso ubicado en la calle Vicente Alexandre, resultando éste con heridas de pronóstico reservado y con heridas de carácter leve el conductor del

coche y la acompañante del conductor del ciclomotor.

El día 9 a la una y media de la madrugada, se produjo una colisión en la calle Bailén, entre el camión de matrícula GR-9939-I conducido por F.J.A.L. y el vehículo Seat 132 SE-4830-L conducido por D.B.A., al parecer el turismo invadió la zona izquierda de la calzada. El percance produjo heridas de pronóstico reservado a los ocupantes del turismo.

A las 20,00 horas del pasado lunes día 12 se produjo un atropello en La Plazuela, cuando el conductor de un ciclomotor no pudo evitar el percance sobre A.B.A. de unos 70 años de edad, ya que ésta no hizo uso del paso de peatones señalizado. Heridas de pronóstico reservado.

También hubo otro atropello el mismo día a las 21,15 horas en la calle General Prim, cuando una motocicleta KaWasaki conducida por F.R.P. arremetió sobre el peatón E.R.P. de 56 años de edad y residente en nuestra ciudad por invasión de la calzada de ésta. Pronóstico grave.



Conciertos en Oromana

El pasado día 12 tuvieron lugar una serie de conciertos en el merendero del Parque de Oromana. Esta fecha en que tradicionalmente tenía lugar la popular romería de los gallegos, ha conservado su ambiente festivo a pesar de que dicha romería ya no se celebra. Este año, la delegación de cultura organizó una serie de conciertos con diversas bandas procedentes de varias localidades de Andalucía, acto que contó con la presencia de numeroso público.

Próxima Asamblea de la A.VV. «Cristobal de Monroy»

El próximo día 22 de Octubre a las 8,30 horas de la tarde, se celebrará Asamblea General en la AA.VV. Cristóbal de Monroy de la barriada La Paz, con el siguiente orden del día;

1.-Traspaso de poderes de Juntas Directivas

2.-Presentación de la nueva Junta Directiva y sus planes de trabajo

3.-Ruegos y preguntas

Como informábamos durante la pasada semana esta asociación de vecinos ha conocido el cambio de Junta directiva por

unas elecciones realizadas la pasada semana, en las que su actual presidente José Osuna Tardío derrotó al candidato oficialista que se presentaba bajo los auspicios de su anterior presidente Manuel Caro Pradas, en la actualidad Concejal de Participación ciudadana en el Ayuntamiento que preside Manuel Hermosín y a quien medios de la propia barriada han criticado que se haya introducido en el Ayuntamiento argumentando que ha utilizado la A. VV. como plataforma política



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

Don Alfonso Pérez Gallego

Maestro confitero

esposo que fue de la señora

Doña Dolores Muñoz Ruiz

R. I. P.

Falleció el día 28 de Julio a los 67 años de edad en Alcalá de Guadaira

Empresa, dirección y personal de «Confitería San Joaquín»

Ruegan una oración por su alma y asistan a la misa de requiem que por su eterno descanso se celebrará el lunes, día 19 de Octubre en la Parroquia de Santiago el Mayor a las 8 h. de la tarde.

Alcalá en la literatura

De cómo el poeta alcalaño José Guerra Ojeda le hizo perder la vergüenza a Juan Ramón Jiménez

Enrique Jesús Rodríguez-Baltanás (*)

Muy poco, casi nada, es lo que sabemos de los hermanos Antonio y José Guerra Ojeda, ambos poetas, naturales y vecinos que fueron de Alcalá de Guadaira. La ignorancia que sobre ellos tenemos no se debe a su escasa importancia literaria, sino a la incuria y desdén con que los alcalaños tratamos —hemos tratado— nuestra propia historia.

En este momento nos estamos ocupando de recoger todos aquellos materiales —papeles y relatos orales, fundamentalmente— que nos permitan reconstruir los rasgos principales de la vida y la obra de ambos escritores. Como primicia de lo que habrá de ser un día una justa y merecida monografía literaria, ofrecemos en este artículo un curioso episodio en el que intervino José Guerra Ojeda y que es buena prueba del interés que puede revestir la reconstrucción biobibliográfica de estos poetas alcalaños. Me refiero a un episodio de la relación entre el más grande lírico español de nuestro siglo, Juan Ramón Jiménez, con nuestro modesto poeta. Poeta y periodista, pues José fue director de *El Guadaira. Semanario de Administración. Literatura. Ciencia y Artes*, cuyos números (¿cuántos? aquí tropezamos de nuevo con la ignorancia) salieron a la luz en los primeros años de este siglo.

Corría el año 1896 cuando Juan Ramón Jiménez Mantecón, terminados sus estudios de Bachillerato, llega a Sevilla para estudiar en la Facultad de Derecho. Isabel Paraiso de Leal, en su libro *Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra* (Madrid, Alhambra, 1976), escribe: «Al terminar sus estudios colegiales (hechos con los jesuitas en El Puerto de Santa María, Cádiz), en 1896, Juan Ramón desea dedicarse a la pintura en Sevilla, pero su padre, hombre realista, quiere que asegure su futuro mediante una carrera universitaria, y le inclina a que estudie Leyes. Nuestro Juan Ramón de quince años va, pues, a Sevilla a estudiar Leyes y Pintura. Allí «descubre» la poesía leyendo a Bécquer, y empieza a enviar poemas a periódicos locales, que se los aceptan. Entonces abandona los estudios y se dedica a escribir».

Es, pues, en Sevilla donde Juan Ramón descubre en la poesía su vocación, su sino mayor y definitivo. «Juan Ramón Jiménez recordará Sevilla como se recuerda el paraíso perdido de la juventud», escribe Jorge Urrutia (en Sevilla en *Juan Ramón Jiménez*, Biblioteca de Temas Sevillanos, 1981, p. XXV). La expresión es certera

porque si el paraíso perdido de la infancia es Moguer, Sevilla —«Como soy de Moguer y de Sevilla...», nos dirá más tarde en un poema de su libro *Leyenda*— es el paraíso perdido de la juventud.

Y, ¿qué periódicos son esos en los que Juan Ramón veía sus primeras armas literarias? Varios: «El Programa», «El Porvenir», «El Correo de Andalucía», «Diario Heraldo de Huelva». De todos ellos, nos interesa especialmente «El Programa». Ante todo, porque es la primera publicación impresa donde ve la luz un texto de Juan Ramón Jiménez. En una carta a su biógrafa, Graciela Palau de Nemes, escribe el futuro autor de *Eternidades*: «Pues yo empecé a escribir muy temprano, entre mi último año de bachillerato en los jesuitas, mis 14 y mi primero de pintor en Sevilla, mis 15. Lo primero que recuerdo fue un fragmento en prosa y una rima becqueriana. Los dos, que no conservo, me los publicó el director de «El Programa» de Sevilla en la página literaria de su diario».

Pero «El Programa» es también importante por la nómina de sus colaboradores, que pronto acogerían y alentarían al joven moguerense en sus ambiciones literarias. Entre los principales y más asiduos estaban Francisco Ramos García (director), Luis Montoto y Rastentrauch, José Muñoz San Román, José Lamarque de Novoa y... nuestro José Guerra Ojeda.

A José Guerra Ojeda dedica el joven Jiménez una poesía titulada «El paseo de carruajes», que se publica en el número 15, correspondiente al dos de marzo de 1899. El alcalaño, que había nacido en 1860, cuenta 39 años y es ya un

hombre maduro; el poetilla ofe-
rente, en cambio, es apenas un
mocito que acaba de cumplir
sus 18; hay entre los dos veinte
años de diferencia. Se compren-
de mucho si se tienen en cuenta
esta circunstancia. El poema de
Juan Ramón, tal vez inspirado
en sus impresiones visuales se-
villanas, no añade nada a su
gloria literaria, y hacemos gra-
cia de él al lector (el interesado,
podrá leerlo en un curioso arti-
culo de Rafael Pérez Delgado,
«Primicias de Juan Ramón Ji-
ménez», en *Papeles de Son Ar-
madans*, número CCXVII, que
lo reproduce). Meses más tarde,
«el lírico de Alcañá de Guada-
ira», como le llama el joven
moguerense, le corresponde, en
el número del 30 de julio, con el
poema que titula precisamente
«A Juan Ramón Jiménez»:

*Escuché tu ruiseñor,
llegó a mí su melodía
con acento arrobador;
cuán tierna brotado había
de la amista al calor,*

*Fuentes de puros consuelos
es la sincera amistad;
ella temple los anhelos
y los medrosos desvelos
que causa la adversidad*

*Por eso tu poesía,
hija del afecto amigo,
viene a calmar mi agonía
en esta noche sombría,
con solo Dios por testigo.*

*¡Ay! no se puede curar
mal tan hondo en un momento;
mucho es poderlo calmar;
bien venido es a mi hogar
de tu cariño el acento.*

*Yo canté amores y flores,
flores y amores tenía;
espiraron mis amores,
y quedan entre dolores,
las flores de mi poesía.*

*Ellas brotan sin cesar
de mi triste corazón;
van dos tumbas a adornar
en donde coronas son
que teje mi hondo pesar.*

Y viendo cual se marchitan



J. Ramón Jiménez.

*sobre los sepulcros yertos,
mis sentimientos palpitan,
en mi espíritu se agitan
por mis adorados muertos.*

*¡Cuán triste es sobrevivir
a nuestros grandes amores!
¡Qué dicha sería morir,
en mi profundo sentir,
como mueren esas flores!*

*Busco alivio en la oración,
mas la borran de repente
recuerdos, que en aluvión,
pasan por mí locamente
con fuego del corazón.*

*¡El corazón! no se abate
a pesar de su dolor;
adelante en el combate,
y mientras más sufre, late,
late con fuerza mayor.*

*¡Tú eres mi hermano, verdad?
Poetas nos hizo Dios,
nos hirió la adversidad
y desde su inmensidad
juntos nos verá a los dos.*

*Recibe un abrazo estrecho,
que mi gratitud te envía;
ante el temporal deshecho,
une tu pecho a mi pecho,
tu pena a la pena mía.*

No sabemos qué congoja real sería la que se alude en el poema, ni quiénes podrían ser esos «adorados muertos» de que se duele el poeta. Son estos extremos los que quedarían aclarados, entre otros, en la reconstrucción de la vida y la obra de los hermanos Guerra Ojeda que estamos llevando a cabo, pero interesante dato para la relación entre José Guerra Ojeda y el «Andaluz Universal»: resulta que Juan Ramón Jiménez, en estos primeros años sevillanos, cuando estaba muy lejos de sospechar siquiera que un día se le concedería el Premio Alfred Nobel de Literatura, era un muchachito tímido y recatado en punto a su personalidad, en lo literario por lo menos. Tanto es así, que no se atrevía a poner, debajo de sus primeros escritos, su nombre completo: «Por vergüenza me firmaba J.R. en Sevilla y Huelva», recordará en un curso sobre «El Modernismo»; «Me pasaba las horas vivas del día y de la noche —confesará a Graciela

Palau— en un escritorio del Ateneo de Sevilla, escribiendo versos y prosas y enviando todos mis escritos en el momento de terminarlos a todos los diarios de Sevilla y Huelva. Yo firmaba J.R.». En otro lugar insistirá: «Yo, sin decirselo a nadie, enviaba mis cosas a «El Programa», con las iniciales de J.R.».

Pero, poco a poco, el muchacho va tomando confianza en sus propias fuerzas: «Cuando volví a Moguer aquel verano, 1894, empecé a firmar J.R.J. Ya J.R.J. era yo». Era un paso, pero subsistía la inseguridad, la timidez. Hasta que sucede el espaldarazo definitivo. «Empezaron mis amigos a escribirme, y felicitarme, censurarme. José Guerra Ojeda, el lírico de Alcalá de Guadaira, publicó una crítica sobre mí. Entonces yo me atreví a poner J.R. Jiménez. Al fin, Juan R. Jiménez».

Fue, pues, un elogio —una crítica favorable— de nuestro José Guerra Ojeda lo que decidió al joven poeta a abandonar las iniciales para identificarse con su primer nombre propio y su primer apellido, perdida la vergüenza y ganada la seguridad por el aliento de un hombre maduro, veinte años mayor, pluma consagrada de «El Programa».

Las vidas de ambos seguirían rumbos muy distintos. Nadie —incluso en su ciudad natal, para qué vamos a engañarnos— se acuerda ya de José Guerra Ojeda. En cambio, Juan Ramón Jiménez es un nombre cotizado alto en las letras universales hispánicas. Desde luego, Juan Ramón recibió alientos muy hondos y señeros (el de Rubén Darío, el de Valle Inclán, el de Salvador Rueda...) en los comienzos de su carrera literaria. Pero él no olvidó nunca aquel apoyo decisivo, tal vez en el momento oportuno, de aquel «lírico de Alcalá de Guadaira». Es este uno de esos casos en que la pequeña y la gran historia literaria se entrelazan, casi se funden.

* Enrique Jesús Rodríguez-Baltanás, Doctor en Filología Hispánica, es Profesor de Literatura en el Instituto «Cristóbal de Monroy» de nuestra ciudad.

(954) 22 99 99
Información
sobre problemas de
drogadicción



Comisionado para la Droga



Entrevista con Emilio Butragueño en el Hotel Oromana

«Algunas veces me gustaría no ser Butragueño»

Jose M. Borge

Tiene 24 años y juega en las filas del Real Madrid, donde es titular indiscutible, al igual que en la selección española, donde Miguel Muñoz nunca prescinde de sus servicios como delantero nacional.

A raíz de la estancia de la selección española en el Hotel Oromana, nos pusimos en contacto, con el que sin duda es el jugador más popular de España, Emilio Butragueño, que no tuvo ningún inconveniente en que le hiciéramos la entrevista.

El comienzo

Emilio, cuando comenzaste a jugar al fútbol ¿pensastes que ibas a dedicarte a él como profesional o solamente lo hacías porque te gustaba?

«Lo hacía porque me gustaba, me divertía con mis amigos y pasaba el tiempo de una forma agradable -nos dice Emilio Butragueño-».

¿Y cómo llegaste a dedicarte a esto de una forma profesional?

«Pues fue a través de unas pruebas que tuve que realizar en el Real Madrid. En la primera prueba que me hicieron me rechazaron y en la segunda fui aceptado. Todo ello con 18 años».

Vida privada

Emilio Butragueño es uno de los personajes más populares de España.

¿No llegas en algún momento a hartarte de esto, o por otra parte llevas bien la popularidad?

«Tengo que decirte que hay momentos en que me gustaría no ser Emilio Butragueño y pasar desapercibido, sobre todo en mi vida privada».

¿Entonces distingues tu vida privada de tu vida profesional?

«Bueno yo pienso que son subgrupos dentro de un gran grupo. El grupo principal soy yo y el subgrupo son mis actividades. La principal actividad es el fútbol, alrededor de él gira mi vida. Si el fútbol me va bien estoy alegre, estoy contento y el resto de mis actividades van bien. Si el fútbol va mal, repercute en mi estado de ánimo y me cuesta obtener buenos resultados en las otras actividades donde actúo, pero intento independizar el trabajo de mi vida personal».

¿Cuáles son tus hobbies?

«Bueno me gusta mucho ir al cine -sonríe Butragueño-, me gusta mucho el arte y estar con mis amigos, aunque estar con los amigos lo tengo que considerar como un hobby, porque ca-

rezco de tiempo suficiente para atenderles, también estoy estudiando Empresariales y me quita mucho tiempo».

El Fútbol

¿Cuáles piensa Emilio Butragueño que son las cualidades principales que hay que tener para ser buen jugador de fútbol?

«Yo pienso que para ser un buen jugador de fútbol se necesita un buen producto, una buena calidad prima. Luego en el sistema de elaboración interviene tanto la personalidad del jugador, como los entrenadores que haya podido tener. También es importante entregarte a una disciplina en tu vida privada y luego tener suerte».

Según Maradona hay una clase superior de futbolista, entre los que que está Zico, Platini y Emilio Butragueño, ¿piensas de la misma forma?

«Lo pienso sí, que a nivel mundial, hay mejores jugadores que otros, para mí sin duda el mejor jugador con gran diferencia es Diego Armando Maradona. Lo demostró en los mundiales de México donde están los mejores jugadores y un año después no se puede discutir».

Breves

La Guardia Civil celebró la fiesta de su Patrona

El pasado doce de los corrientes la Guardia Civil celebró la festividad de su patrona, la Virgen del Pilar. En nuestra ciudad, tuvo lugar una misa en el patio de la Casa Cuartel, a la que asistieron diversos invitados entre los que se encontraba el alcalde de la ciudad, varios concejales y el comisario jefe del Cuerpo Nacional de Policía. A continuación, se ofreció una copa de vino español a los invitados.

Cesado el responsable municipal de Urbanismo

Según ha podido saber esta redacción, el pasado día 14 cesó en el cargo que ocupaba Enrique Camero, arquitecto técnico que en el pasado mandato fué nombrado máximo responsable del área municipal de urbanismo con categoría de gerente. En círculos municipales se especula con los motivos de dicho cese o de la no renovación del contrato, dado que no ha habido explicación ni confirmación oficial a esta noticia.

La calle Mairena reabierto al tráfico

La céntrica calle Mairena ha sido reabierto al tráfico rodado el pasado día 14, una vez finalizadas las obras de reparación del alcantarillado que resultó dañado a consecuencia de las últimas lluvias. Las obras han durado casi tres semanas y durante este tiempo se ha producido un auténtico colapso circulatorio de tráfico en el centro de Alcalá al no haber previsto la delegación municipal de tráfico ninguna solución de emergencia al cierre de la mencionada calle.

Solución al crucigrama

Horizontales: 1: Mahoma. Matador. Salado. 2: Jacara. Laminado. Ra. 3: Polaco. Cornilón. Leere. 4: Pata. Re. Flo. Retomamos. 5: Yan. Recortaramos. Na. 6: Acodalar. Camarera. 7: Sacramento. K. Temor. Cu. 8: Rata. Río. Almadina. 9: O. Di. Me. Sentimiento. 10: Alegaramos. Casto. Li. **Verticales:** 1: Ma. Popayan. Sarao. 2: Hojalata. Acrata. A. 3: Macaco. Recomen. Dile. 4: Ra. Recordatorio. Ga. 5: Ma. Co. Talar. Mera. 6: Talamiflora. K. Mos. 7: Dormilón. Mosca. Alsen. 8: Na. Re. Matemáticas. 9: Sadoleto. Remordimiento. 10: La. Emanara. Nato. 11: Doraremos. Cu. Li.

El ayer, historia ciudadana

Fallecimiento del novillero «El Tello»

Alberolivo

El 10 de septiembre de 1966, falleció en Sevilla el que fuera novillero alcalaño, Salvador Tello Pérez, conocido en los medios taurinos como «El Tello».

Salvador Tello nació en Alcalá de Guadaira en el año 1903. De muy joven fue gran aficionado a los toros, toreando como novillero en distintas plazas de España. Su última corrida fue en Sevilla en 1930, con Pepe Guisado, Manuel Ponce y Astola, padre de Rafael Astola, torero hasta hace poco tiempo.

En la plaza de la Maestranza se cortó la coleta, pasando después como subalterno a la cuadrilla de Espifanio Bulnes como banderillero. Más tarde fue mozo de espadas del torero alcalaño, Manuel Calderón Caro, al que acompañó en su última corrida, celebrada el 18 de julio de 1.946, en la que Manolo Calderón, alternó con Pepe Dominguín y Paquito Casado con ganado de Isaias y Tulino Vázquez.

En el ocaso de su vida taurina fue mozo de espadas del torero alcalaño, Francisco Astacio «Quinito» y por último del diestro «Facultades».

Exposición de Enrique Blanco

El próximo jueves día 22, en el Banco de Bilbao, el pintor alcalaño, Enrique Blanco Gavira, inaugura exposición que consta en esta ocasión de 35 obras, en la que figuran paisajes alcalaños, serranos, etc. y un San Roque con su peculiar perro. Enrique Blanco, un pintor que suele impregnar su pintura de un romanticismo nostálgico en calidad expresiva, vuelve una vez más al público alcalaño, con su maestría proverbial en ejecución de altura pictórica a la que nos tiene acostumbrados, en todas sus muestras, donde la pintura es el exponente del bien hacer.

Solución al crucigrama del nº anterior

Horizontales: 1: Egocéntrico. 2: José Lafita. 3: Ebanos. Cama. 4: Mimo. Agolpa. 5: P. Eba. Asia. 6: Lanilla. Ame. 7: Altozano. El. 8: Ria. Amderna. 9: V. Odia. Otd. 10: Dirian. Atoi. 11: Soda-sac. Aso. **Verticales:** 1: Ejemplar. Ds. 2: Gobi. Alivio. 3: Osamenta. Rd. 4: Cenobio. Oia. 5: Elo. Alzadas. 6: Nasa. La Mina. 7: Tf. Gaanda. C. 8: Ricos. Oe. A. 9: Italia. Rota. 10: Campamentos. 11: O. AA. Eladio.



Resultado abultado

Con la suerte como aliada

Aunque a algunos pueda parecer exagerado el titular de esta crónica, lo cierto es que el C.D. Alcalá consiguió una victoria, que por los méritos hechos por unos y otros en el terreno de juego se nos antoja excesiva, y es que el equipo camero es el mejor con diferencia que ha pasado por el Fco. Bono, e incluso con un poco de fortuna se podía haber llevado un empate.

Como ya viene siendo habitual, pronto pondría el marcador en franquía el cuadro alcalaño, fue un sensacional pase de Piña a Víctor que apura al máximo la jugada, y su centro chut es rematado a las redes por Bético. Este gol hará que el conjunto visitante se abra, y presenciemos el mejor fútbol hasta ahora visto en la Avenida de Santa Lucía, era un toma y daca constante, con un Cama que efectuaba peligrosos contragolpes, muy bien trenzados, y al primer toque, pero a los que le faltaba culminar, por contra

las huestes de Hipólito Lora también hacían un fútbol muy elaborado, con paredes Bético-Piña, y el juego inteligente sin balón de Richard, que corría muy bien la banda derecha, a pesar de ser zurdo nato, sustituyendo al sancionado Jaime.

Estábamos viendo un bonito partido cuando llegó para nosotros la jugada clave del encuentro, una cesión bastante corta de Gómez a Medina es interceptada por el camero Víctor, el portero local se queda a medio salir, y es regateado fácilmente, pero el disparo a puerta vacía del delantero visitante se estrella en la base del poste, quedando muerto en la raya de gol, para que lo recogiera «tranquilamente» Medina; y es que se pasó rápidamente del presumible 1-1, al 2-0 en el tanteador, fue un centro de Funes que deja pasar Víctor para que controle con el pecho Oliveros, engatillando un formidable chut que tras rozar en la cabeza de un defensor entró por la escuadra.

Este tanto hundió moralmente a la A.D. Camas y se pudo apuntillar el partido en una preciosa jugada en la banda izquierda entre Oliveros y Bético, pero el posterior disparo de Richard salió desviado.

Comienza la segunda parte con la misma tónica, aunque con un Alcalá más replegado, a verlas venir, sin embargo el conjunto que adiestra Guerrero se hace dueño del centro del campo, y cada vez llega con más facilidad al área local, pero siguen pecando del mismo fallo, el culminar las jugadas, pero va a llegar el gol que tanto se estaban mereciendo, y tendrá que ser Funes, en propia puerta, el que lo logre, fue un tiro muy desviado de Lito -nos atrevemos a asegurar que iba fuera de banda- que despeja, tirándose en plancha, el bravo defensa alcalaño, logrando un «bonito» gol. Se respiraba en el ambiente que podía cambiar la suerte, y a nadie le hubiera extrañado que el empate llegara al marcador, pero esta ten-

sión duró poco, ya que en otra jugada desgraciada Antonio batiría a su portero Olivo. Se respiró definitivamente y el juego decayó en calidad e interés, el Camas buscaba acortar diferencias de nuevo, mientras que el conjunto local agotó los dos cambios reglamentarios, dando entrada a Abades que gustó bastante al respetable, con una internada que Piña no acertó a culminar. Y ya cuando estaba concluyendo el choque, Richard desde una difícil posición, y con la ayuda del portero pondría el definitivo 4-1 en el marcador.

En definitiva nueva victoria por goleada, y esta vez ante un rival de mayor entidad, es el único que ha logrado que el líder, la Lebrijana, no tenga todos los puntos posibles; por lo tanto hay que darle importancia a este resultado y que el cuadro que dirige Hipólito Lora mantenga la racha, para que continúe en el grupo de cabeza, de momento el domingo hay

que ir a por todas a Torreblanca, y es de esperar que en el campo del San Antonio se den cita muchos aficionados alcalaños.

Datos del Partido

Resultado: C.D. Alcalá 4 (Bético, Oliveros, Antonio p.p y Richard); A.D. Camas 1 (Funes p.p).

C.D. Alcalá: Medina; Funes (Rarra), Gómez, Guitard, López (Abades); Oliveros, Piña, Richard; Conejero, Víctor y Bético.

A.D. Camas: Olivo; Antonio, Castro, Pedro, Berro; Gutiérrez, Ponce (Gallego), Cabello (Oliva), Angel; Víctor y Lito.

Árbitro: Dirigió el partido el onubense Márquez Flores que pasó desapercibido, con lo que ello supone para un buen colegiado. Amonestó a Berro, Lito y Guitard.

Incidencias: Buena entrada en el Fco. Bono, con algunos seguidores visitantes, hizo el saque de honor el internacional Gordillo y se guardó un minuto de silencio por la madre de Pepin Bermudo, el padre de Enrique (ambos jugadores alcalaños) y un árbitro granadino. B.H.

Sala de vestuarios

J.Guerrero: «Esperaba más del Alcalá»

No se juega bien, pero se gana, prácticamente todos coincidían. Y con razón, el C.D. Alcalá una vez más no gustó y es la tercera vez que sucede en casa. Son puntos y goles que colocan al Alcalá como el equipo más goleador y segundo clasificado. Hipólito Lora con unas molestias en el cuello producto de una torticulis quiso buscar razones al mal juego. «A lo mejor se juega mal producto de que marcamos pronto los goles y los jugadores se relajan y entonces falta continuidad, aparte de que el contrario nos ha ayudado bastante en los goles». Pese a estos «regalos» le causó el Camas una buena impresión. «Si así es, ha salido a jugar a fútbol desde el principio y lo que se ha visto claramente es que adolece de remate, como prueban sus tres goles marcados al que hay que unir el que nos hemos metido nosotros».

Está demostrado que el Alcalá es efectivo y eso a la gente le agrada, pero cualquier persona exigente quiere juego y eso no lo han dado. «No, hay que ser realista, el partido ha sido muy malo para la afición, sin embargo para nosotros ha sido muy importante, aunque pienso que los aficionados habrán salido defraudados con el partido, pero qué se le va a hacer». Corregir mister, corregir.

J. Guerrero: «Excesiva diferencia»

La otra parte en litigio tenía que aceptar la derrota pese a su gran diferencia en el marcador, circunstancia que señaló su entrenador, Juan Guerrero. «Yo no digo que la victoria no sea merecida, dado que los goles cantan, pero que fue mucha diferencia en el marcador, ya que mi equipo ha jugado muy bien, a mi me ha gustado mucho y

estoy muy contento a pesar del resultado. Nos hacía falta dar un buen partido, coger confianza y demostrar así, que somos un equipo que hay que contar con nosotros».

Del C.D. Alcalá venía precavido y la mejor forma de combatirlo era jugando al ataque. «Tenía buenos informes del Alcalá, y la verdad esperaba más de él de lo que le he visto, aún así tiene un gran equipo que estará arriba». Por último hablaba del árbitro. «Yo no suelo hablar nunca de ellos, pero hoy es que este hombre ha sido malísimo y siempre nos ha perjudicado, como una serie de jugadas que sería largo explicar, pero en sí, malo, muy malo».

En el capítulo de los hombres vestidos de corto, cada uno por su lado, tenían la misma opinión que sus técnicos. Por ejemplo Víctor, que atraviesa un mal momento lo tenía muy claro. «Sí, hemos jugado mal, pero se ha goleado. ¿Que qué falta?, quizás confianza y no ponernos nervioso cuando nos marquen un gol. El Camas ha sido valiente y ha jugado al ataque. En cuanto a mí se refiere estoy un poco desmoralizado, porque no me conozco a mí mismo y la verdad no se lo que ocurre». Entretanto, Castro, el número cuatro por más señas del conjunto de la tierra de Curro Romero se lamentaba de jugadas desgraciadas y hablaba de mala suerte. «Sí, sobre todo eso, no tuvimos nada de suerte, pues dimos facilidades en los goles, y así no se puede ganar, más aún si nosotros llegamos y no marcamos. El resultado está ahí, aunque muy abultado a pesar de que merecimos por lo menos empatar, ya que lo hicimos muy bien ante un Alcalá que estoy seguro se va a salir».

M.R.

GRUPO DE SEVILLA

San Antonio, 0; Lora, 0.
Alcalá, 4; Camas C.F., 1.
Arahal, 0; Lebrijana, 1.
Fuentes, 1; Bellavista, 0.
Puebla, 1; Villafranco, 0.
Portaceli, 0; Marchena, 4.
San José, 3; Los Palacios, 1.
Morón, 2; C.M.D.S. Juan, 2.
Cuervo, 1; Algabero, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Lebrijana	6	5	1	0	10	4	11 + 5
2. Alcalá	6	5	0	1	16	5	10 + 4
3. Cuervo	6	4	2	0	9	4	10 + 4
4. Marchena	6	4	0	2	9	5	8 + 2
5. Puebla	6	4	0	2	9	6	8 + 2
6. Algabero	6	3	1	2	10	6	7 + 1
7. Lora	6	2	3	1	6	5	7 + 1
8. C.M.D.S. Juan	5	2	2	1	12	7	6 + 2
9. San José	6	2	2	2	11	8	6
10. Arahal	5	2	1	2	7	2	5 - 1
11. Camas C.F.	6	1	3	2	4	7	5 - 1
12. Fuentes	6	2	1	3	6	11	5 - 1
13. Los Palacios	6	2	0	4	8	9	4 - 2
14. Bellavista	6	1	2	3	5	10	4 - 2
15. Morón	6	1	2	3	6	13	4 - 2
16. San Antonio	6	1	1	4	4	7	3 - 3
17. Villafranco	6	0	2	4	1	12	2 - 4
18. Portaceli	6	0	1	5	3	15	1 - 5

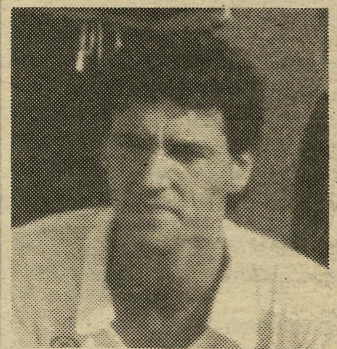
La próxima jornada

Este próximo domingo, 18 de octubre, tendrá lugar la séptima jornada liguera en el grupo sevillano de Regional Preferente. Una jornada donde el C.D. Alcalá no tendrá que desplazarse muy lejos, concretamente será hasta Torreblanca para medirse a otro recién ascendido. Este será el cartel completo:

San Antonio - Alcalá
Camas - Arahal
Lebrijana - Fuentes
Bellavista - Puebla
Villafranco - Portaceli

Marchena - San José
Los Palacios - Morón
San Juan - Cuervo
Lora - Algabero

Será pues, el San Antonio, tercero por la cola y con tres negativos, el próximo rival de los de Hipólito Lora. Una buena ocasión para los alcalaños de ampliar su cuenta de positivos, a tenor de la diferencia entre estos y los de José Medrano. Eso si, regalar, no van a regalar nada. El partido comenzará a las once y media de la mañana de este domingo.



La figura del partido: Oliveros

Sin cuajar un excepcional partido, Oliveros hizo un trabajo oscuro pero a todas luces productivo, marcó un bonito gol, cubriendo además mucho campo, y serenó el juego en los momentos que hizo falta; poco a poco va adquiriendo confianza, al igual que otros dos jugadores dignos de mencionar, Bético y Piña que cada vez están más compenetrados.

Fútbol-sala

Alcalá y Las Mairenas, muy mal

Los equipos alcalaños militantes en Primera Provincial están que no las ven. Siguen sin reaccionar y de nuevo sufrieron sendas derrotas. Estos fueron los resultados:

Alcalá F.S. 4 - Labradores 6.
Los Palacios 4 - Las Mairenas 2.
Por contra el conjunto local de 2ª categoría provincial sí sacó su partido adelante: Mensajeros andaluces 6 - Viso 2.

Gran triunfo y extraordinario juego

C.D. La Peña 2; Luisiana C.F. 1

Antes de comenzar este esperado encuentro, se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del padre del Secretario General del C.D. La Peña, Enrique Gutiérrez y por la muerte en accidente de tráfico de dos árbitros andaluces. Dicho minuto de silencio fue seguido por un impresionante sentimiento por parte de todos los asistentes al partido.

Gran primera parte de fútbol la que nos ha ofrecido en esta jornada el C.D. La Peña ante la Luisiana, C.F. Los alcalaes nos han vuelto a demostrar que están pasando por unos momentos extraordinarios de fútbol en sus botas. Están practicando un juego con una velocidad tremenda en todas sus líneas y, aunque todas las ocasiones que se les presentan no atinan a materializarlas, lo cierto y verdad es que nunca se desesperan, y esto es porque confían plenamente en el triun-

fo final. Los peñistas se plantaban con mucha claridad en el área visitante. Durante todo el primer tiempo los locales dispusieron de innumerables ocasiones de gol. A los tres minutos, Solís se escapa de su marcador, pero su tiro es interceptado por el meta visitante que logra desviarle a corner. Cuando se cumplía el minuto siete de partido, y después de una gran jugada de los alcalaes, Javier se interna en el área forastera y es objeto de penalti, que lanzado por Pedro, supone el primer gol local. Los peñistas, lejos de conformarse con el uno a cero a su favor, imponen un ritmo tremendo al partido y someten a los visitantes al repliegue total de hombres para tapar huecos en su defensa. El dominio local era tremendo.

Los de Benjamín Martagón entraban como y por donde querían. Los momentos que estaban atravesando eran de dul-

ce y se colocaban delante del portero visitante con unas jugadas de tuya-mia, verdaderamente impropias de jugadores de esta categoría.

Javier, Solís, Ernesto, todos dispusieron de ocasiones claras para marcar. Aguilera se estaba convirtiendo en el dueño de toda la banda derecha y sus avances eran tremendos para los defensores visitantes, aunque en más de una ocasión le sobrara el último regate. Durante este primer tiempo, solamente en una ocasión rebasaron los visitantes a los defensores locales, pero Medina muy oportuno, consiguió desbaratar la ocasión visitante, echando el balón por encima del larguero. Terminado el primer tiempo, La Peña había presentado y dispuesto, un bagaje muy superior a los visitantes, aunque estos, no defraudasen.

El segundo tiempo no pudo comenzar mejor para los de La

Luisiana, pues al primer minuto de juego ya habían conseguido igualar la contienda. Este periodo fue distinto al primero. Los locales lanzados al ataque, para desnivelar el marcador y dejaban excesivamente libre de marcas a los visitantes. Esto hizo que perdieran el control del juego, pues atacaban más con el corazón que con la cabeza, por lo que dejaban muy desguarnecida la defensa y el medio campo. Todo ello fue muy bien aprovechado por los forasteros para crear muchas ocasiones de gol ante el marco de Faustino, pero nunca supieron sacar provecho de ellas y del descontrol del juego de los locales, ya que su delantero centro Manolo, tuvo tres ocasiones clarísimas que no entraron de verdadero milagro. En cambio, Medina a los 26 minutos de este tiempo y tras el rechace de un jugador visitante, acertó a visitar el balón al fondo de las

mallas forasteras de potente disparo y ante el júbilo de sus compañeros. Nuevo triunfo peñista y esta vez, ante un gran equipo. No podemos olvidar que el Luisiana C.F. ha sido el único equipo capaz de empatar con el potente A.D. Carmona y en el mismísimo San Antón carmonense.

FICHA TECNICA DEL PARTIDO

C.D. La Peña 2 (Pedro (p) y Medina); Luisiana C.F. 1 (Manolo).

Árbitro: Sr. Ramos Saiz, impecable actuación y extraordinario de forma física. La deportividad de los jugadores le ayudó en su labor. No amonestó a ningún jugador.

Luisiana C.F.: Antonio; Riego, Juan, Pastor, Rico; Rafi, Felipe, López (Delis), Andrade (Ruge); Manolo y Ballesta.

C.D. La Peña: Faustino; Aguilera, Medina, Carmelo, Serrano; Mora, Fali, Pedro, Ernesto (Vargas); Solís y Javier (Uceda).

Campo: Polideportivo Malasmanas, buena asistencia de público.

Julio de los Buques



Frente a los alicantinos del Novelda

Cayó el Cónsul

Unas ochocientas personas vibraron con el encuentro que nos ofrecieron el Alcalá-Cays AD. Cónsul y el Novelda alicantino. Al final el marcador hizo que los dos puntos viajaran, pero vimos un gran espectáculo deportivo.

Y volaron los dos puntos en litigio porque, en primer lugar, los hombres de Paco Guillén salieron muy nerviosos al campo, porque la suerte no les acompañó, porque enfrente había un gran equipo y, sobre todo, porque el guardameta Roberto aburre hasta el más paciente de los delanteros.

A los diez minutos el jugador Fayos adelantaba a su equipo en una jugada de córner, en la que la defensa alcalaes le dio excesiva ventaja al jugador del Novelda. A partir de ahí sería un querer y no poder, que ponían cerco al área visitante pero que encontraban pocos huecos por donde penetrar y cuando lo

hacían ahí estaba Roberto para dejar el ¡y! en la grada, y nada más. Además de todo ello, no nos pareció conveniente la forma de realizar los cambios por parte local, ya eran demasiados y sin dar tiempo a que los que estaban cogieran onda.

Para colmo de males, a los doce minutos del segundo tiempo, Coca ponía el 0-2 en el marcador (¿para cuando el marcador?) y un minuto de silencio en la ruidosa grada. Todo estaba perdido y con los jugadores alicantinos renunciando ya al peligroso contragolpe que con anterioridad hicieron que Paco se luciera, se puso cerco definitivo a la meta del impenetrable Roberto. La esperanza llegaba en el minuto 20, a falta de diez minutos, en el que establecía Eduardo el 1-2 tras sensacional pase de Paci. De ahí al final, nuevo querer y no poder.

La última oportunidad la tendría Campillos, que tras fabricarse magistralmente un hueco

al borde del área, lanzaba un zurdazo envenenado que Roberto arañaba con la mano derecha cuando ya se cantaba el empate. Antes el propio Campillos había estrellado un lanzamiento de falta en el larguero.

En el conjunto local nos gustó el debutante Adorna, estando el resto por debajo de su nivel habitual. Por los visitantes, su guardameta Roberto, el número ocho Quique y el cinco Coca.

Alineó Paco Guillén inicialmente: Paco, Genaro, Paci, Campillos y Curro, entrando posteriormente Quique, Adorna, Edu y José Manuel. Inicialmente en el Novelda jugaron: Roberto, Quique, Fayos, Sabater y Coca, entrando posteriormente Máñez, Luismi y Pepe.

Arbitró el colegiado sevillano Fernando Viejo Santana, auxiliado en mesa por el señor Michán. Buena labor.

ACB

Foto: Trigo Bono

La cantera alcalaes

Fuerte derrota de la U.D. Alcalá

Defraudó por completo el Alcalá Industrial, que ni por asomo podía presagiar una derrota tan escandalosa. Cinco-cero en El Coronil ante la Peña Bética no deja de ser un resultado sorprendentemente y que hace concebir muy pocas esperanzas en este equipo para próximos desplazamientos.

Me hablan que fue un partido muy agresivo y que los nuestros no dieron la cara, de ahí la derrota, cuando se deben dar cuenta que la liga se gana fuera y lo ocurrido allí se lo van a encontrar más veces. Llama la atención pues nadie lo esperaba, aunque a decir de muchos si fuera no luchan como debe ser, muy mal lo pueden pasar. Es el segundo fracaso en un viaje y esperemos que sea el último, al menos de tanta magnitud.

En cuanto a los juveniles de Preferente, ambos están rompiendo moldes y se están comportando como jabatos. Los dos vencieron a domicilio. El E. San Agustín lo hizo en Camas por 1-4 de una forma muy brillante, aunque hay que lamentar las expulsiones de Coli y Alpañez aunque en el acta se puso Ismael y Alpañez, y que sufrieron injustamente ambas tarjetas y así no podrán recibir al líder y desbarcarlo de esa posición. El C.D. Mosquito, por su parte dio la talla y venció en Bellavista por 1-3 de manera muy aceptable y que los coloca con los mismos puntos que los anteriores.

Mucho tuvo que sufrir el Mass-Aeka para doblegar al Puebla C.F., ya que perdía 0-2 y al final en un segundo tiempo primoroso arrasó a su rival con cuatro goles, dos de ellos de Eduardo uno por cierto por la escuadra. De esta forma recobran ilusiones y van a más. El C.D. Alcalá descansaba en esta ocasión.

En la segunda categoría de juveniles hubo de todo. El P.

Bética, en plena exhibición goleaba al Fuentes por 7-0 y suma dos victorias. El Oromana cedía un punto y dos goles al Mairena y el Pablo VI caía en Paradas 3-1.

Mientras tanto, el Estrella San Agustín en un choque igualado perdía los puntos en casa a manos del Morón por tres goles a dos. En lo referente a la segunda infantil, el único que ganó fue el P. Bética que lo hizo justamente aunque por los pelos por 1-0 sobre la Bca. Lebrijana. Las derrotas venían de la mano del Mosquito que caía 3-1 en el Viso y del Pablo VI en Utrera a merced del Canteras que lo goleó por 10-1 en su debut liguero.

Y en referencia a los Alevines, hubo doble jornada. El fin de semana, solo trajo la victoria del P. Bética por 1-0 sobre el Canterra, ya que Mosquito y el Estrella salieron goleados. Los primeros 7-0 en Mairena y los otros 4-0 en Lebrija ante el Antoniano. El lunes, fiesta del Pilar, en un «corral de vacas», nos referimos al Campo de Rabesa, el duelo local entre el Estrella y el P. Bética se decantó a favor de estos últimos por 1-4 debido a que son superiores por el momento, a pesar a que ellos son también nuevecitos. Esto indica que el cuadro de Juan Girón va hacia arriba y está dando incluso más de lo esperado hasta hoy día. El Mosquito para terminar con muchos problemas se deshacía del C.D. La Checa y olvidó el varapalo anterior; al menos eso parece.

M.R.

Punto de vista

Goles son amores...

Este Alcalá 87-88 vence pero no convence. Va a lo práctico. Se deja de lado el juego para la galería y busca prioritariamente el portal enemigo. Lo busca y lo encuentra. Al menos, hasta el momento, el cuadro de Hipólito Lora ve puerta con facilidad. Basta mirar la tabla para confirmar que son los del Bono los más realizadores del grupo. Y a excepción de Lebrija—donde se defendió más por otra cosa—, el conjunto alcalaño ha marcado en todos los encuentros, habiendo goleado aquí, en casa, con relativa facilidad. Es un dato importante y digno de tenerse en cuenta.

En fútbol lo que importa son los goles. Pedir—como lo están haciendo algunos ya—, que los tantos vengan regados con buen juego, es pedir demasiado. Porque como me comentaba un buen amigo el otro día «¿quién hace eso hoy en día?». Ni en primera división, salvo el Madrid, hay equipos que satisfagan estas exigencias». Y es verdad. No hay entrenador, sea cual fuera la categoría, que anteponga el jugar bien a la victoria. Hay que ganar como sea, incluso de penalty injusto y en el último minuto. Aunque ya tópica y archiutilizada, la frase entraña la verdad misma del balompié: resultados mandan. Ganar, señores, es lo que importa. El fútbol es un tinglado complicado de tal manera que está montado sobre esta premisa y muy lejos quedan ya los fines para los que fue creado.

Este Alcalá de Hipólito Lora basa gran parte de su potencial en las individualidades. No lo hace bonito, su juego carece de coordinación e incluso del ritmo apropiado, pero la calidad e inspiración de algunos de sus hombres sirve por sí solo para sacar los partidos adelante.

Como aficionado al fútbol en general, me gustaba más—mucho más—, el Alcalá de Núñez (¡Ojo! solo en los partidos de casa). En cambio, como seguidor del Alcalá, me agrada más este equipo de Lora. En los goles—triumfos, al fin y al cabo—, está la diferencia.

Juan FUENTES

Este domingo, campeonato de España de motocross en Gandul

El circuito de Gandul será escenario de la última prueba puntuable para el Campeonato de España de motocross en categoría de 250 cc.

Asimismo, tendrá lugar una prueba valedera para el Campeonato de Andalucía de 80 cc. (juvenil). La reunión cuenta con la organización de la Escudería Castro y del Ayuntamiento de Alcalá además del Patrocinio de la Jun-

ta de Andalucía, Diputación Provincial, Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla y Ayuntamiento de Alcalá.

El Campeonato de España de motocross contará con la presencia de los mejores pilotos nacionales—entre ellos, el claro favorito, Colomina—, y de algunos extranjeros.

Los entrenamientos comenzarán en la mañana del sábado.



Iba a participar el C.V. Alcalá

Los clubs aplazan el comienzo en Primera División Nacional

En reunión celebrada el pasado sábado día 3 en Arahal y en la que se contó con la asistencia de: C.V. Filca (Málaga), Amigos de Juan (Cádiz), C.V. Arahal (Sevilla), Noshaga (Sevilla), C.V. Alcalá (Sevilla) y Adesa-80 (Cádiz), además de la adhesión telegráfica de los conjuntos canarios de C.V. Tenerife, C.V. Cisneros, y C.V. Irlandesas, se acordó lo siguiente:

1.- No comenzar la Liga Nacional de 1ª División hasta que la Federación no liquide las subvenciones de la temporada anterior.

2.- Igualmente no comenzar dicha competición sin la previa entrega por parte federativa de los pasajes de avión correspondientes a los desplazamientos insulares.

3.- Anular el actual calendario de competiciones, dado lo ilegal de su elaboración y pedir asimismo la participación de los clubs en dicha elaboración.

Por tanto, y hasta que la Federación no se pronuncie, la Liga que habría de comenzar a finales de este mes, queda aplazada. Los clubs no están dispuestos a afrontarla sin la ayuda necesaria.



La U.D. Bellavista y su edad media

A petición de Jerónimo Barranca—seleccionador provincial juvenil—, un hombre muy ligado a la U.D. Bellavista, debemos hacer una rectificación. Resulta que en la crónica del Alcalá-Bellavista, había una frase que hacía alusión a la mucha veteranía que había en el conjunto sevillano. Barranca, conocedor a fondo de la plantilla y viendo el malestar de los jugadores por aquella frase, nos rogó amablemente se hiciera la oportuna rectificación, dado que la edad media del equipo es muy baja y precisamente son varios los hombres que debutan en la categoría. Aclarado, pues, el «desliz» tomamos buena nota para que no se repita y pedimos disculpas a los jóvenes jugadores sevillanos. (Foto: Trigo Núñez).

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalaños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

Gandul, testigo de otro gran acontecimiento

Será este domingo cuando se nuevo nuestro circuito se vista de gala para ser escenario de otro gran acontecimiento: el Campeonato de España de motocross en 250 cc. La flor y nata de la especialidad—lástima la forzada ausencia de Elias—, estará en nuestro circuito para deleite de los aficionados alcalaños a este deporte, que son muchos en nuestra localidad. Oportunidad de oro también para que la gente del motor reivindique una vez más algo que se viene pidiendo con insistencia desde hace tiempo y que incluso se prometió en campaña electoral: la necesidad de dotar a Alcalá de un circuito permanente. La raigambre de este deporte en Alcalá—ahí está los Tellos, Miguez, etc—, la respuesta popular a este tipo de competiciones y las condiciones naturales de nuestros terrenos, son motivos más que suficientes para conseguirlo. Nos consta que desde el Ayuntamiento se está trabajando en este asunto—los terrenos, la compra de los mismos, son el gran problema a resolver—, pero bueno será que este empeño no se eche en saco roto. El domingo, la afición alcalaña—y la que venga de fuera—, demostrará lo razonable de este anhelo.

J.F.

Baloncesto

Comenzaron las competiciones

Comenzaron las competiciones tanto en Primera Provincial como en Segunda y por tanto, C.B. Pedro Gutiérrez y C.F. Alcalá están ya en liza. Tras la primera jornada disputada, ambos conjuntos alcalaños obtuvieron sendas victorias. Estos fueron los tanteos.

Primera Provincial: Viso 63; C.B. Pedro Gutiérrez 73.

Segunda Provincial: C.D. Alcalá 47; Club de Campo (Sevilla) 35.

En el club de tenis Oromana

Trofeos y guiso

Jornada emotiva la vivida en el Club de Tenis Oromana con motivo de la entrega de unos trofeos correspondientes a un Campeonato de Tenis de dobles que allí organizó Ricardo Pine-da. En la jornada de clausura esposas e hijos de los tenistas fueron entregando los respectivos premios—hubo para todos y cada uno de los participantes—, finalizando la jornada en un ambiente pleno de armonía y muy distendido que tuvo su broche final con un suculento guiso que preparó—¡cómo no!—, el mismo organizador.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Balcón de San Francisco

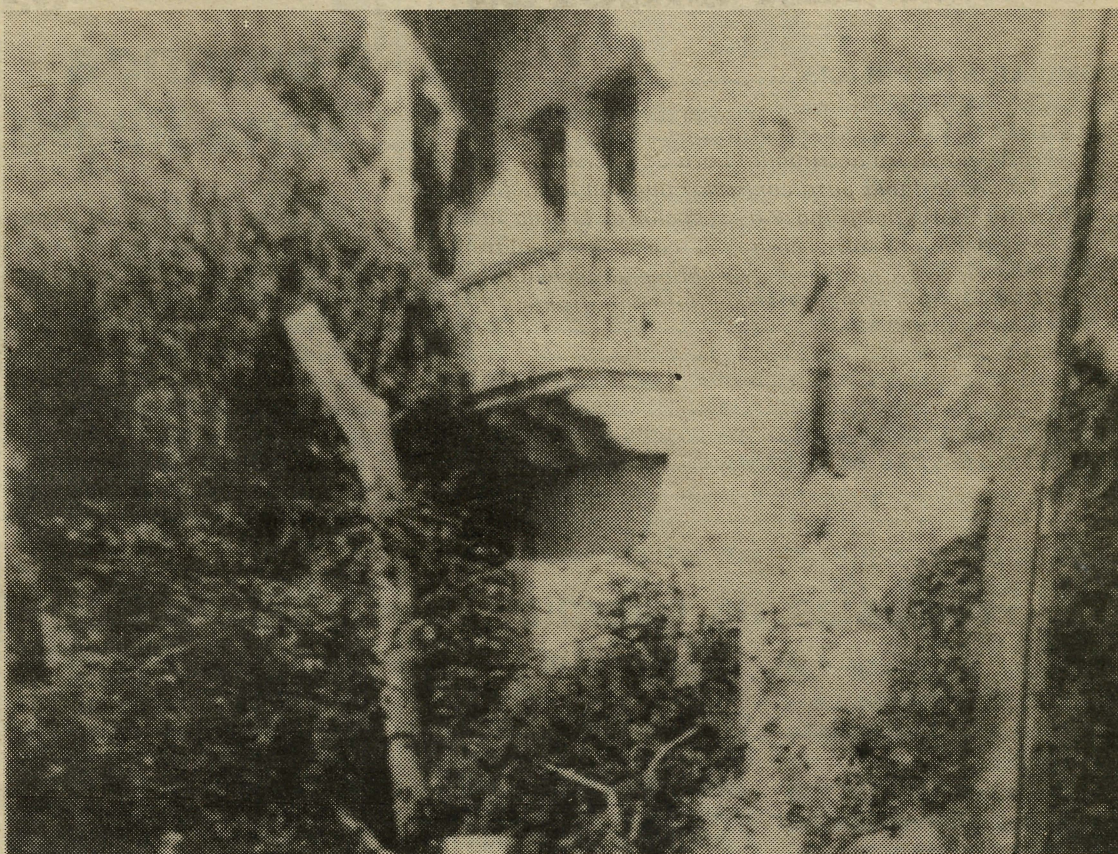
Alcalá ha cedido ante la piqueta de los especuladores del suelo, sus edificios más edentificativos, pocos por cierto pues nuestro pueblo no ha sido un núcleo a lo Osuna ó a lo Ecija, ya que nuestra proximidad a la capital hacía que los aristócratas que tenían sus propiedades en Alcalá, tuvieran su residencia en Sevilla, al no tener que desplazarse mas que unos pocos kilómetros, pero sí había la casa señorial de Los Becas, que se mudó por esos controvertidos pisos de la Plazuela, la casa de Paulita en el Duque, sustituida por otra colmena humana, la panadería de.....etc.

Pero el edificio mas antiguo, «vilmente» desaparecido y que ha supuesto una pérdida irreparable para nuestro pueblo, fué el Convento de San Francisco, en su interior había elementos arquitectónicos, clásicos y nobles, aquellos atrios de lo que fueran las celdas y un largo ecetera.

Hoy traigo a esta sección, sacada del desvencijado baúl, esta foto que corresponde al balcón que daba al jardín de San Francisco, este romántico mirador, montado sobre artísticos canes, de barandal de piedra calada y rematado de tejeroz, que daba al conjunto el aspecto del balcón donde Romeo enamoraba a Julieta, en este artístico escenario, se fotografiaron la Reina y las damas de los primeros Juegos Florales de Alcalá.

Un edificio irrepitible, que no ha supuesto para sus propietarios, la superutilización del terreno, como es costumbre, pues hoy su solar es en gran parte un terreno baldío, donde moriran los pocos árboles que quedan y que sembraron un día con cariño, manos franciscanas, árboles que vinieron algunos de allende los mares, cuando algún fraile volvía, trayendo su semilla o su planton.

Fernando del Trigo Núñez



Flamenco

Hoy, Vallejo

Manuel RIOS VARGAS

Manuel Vallejo viene hoy a engrosar nuestra página de flamenco por derecho propio, y entre otras cosas, porque tal día como ayer, 15 de Octubre, se cumplió el noventa y seis aniversario de su nacimiento, ocurriendo este hecho en la sevillana calle Padilla, bautizándose un mes más tarde en la iglesia de San Julián y siendo su nombre real Manuel Jiménez Martínez de Pinillos, hijo de María y Manuel.

Según Fernando el de Triana en su libro titulado «Arte y artistas flamencos», Manuel Vallejo cantaba muy bien por fandango y bulería, mientras que por seguiriya fue muy justo y efectista; su media granaína -continúa Fernando-, estaba muy bien hecha, y aunque su ejecución no ofrece grandes dificultades, es un cante de mucho

efecto y está muy sujeto al compás. En esto del compás debe referirse al cantaor en sí pues, la media granaína es un cante libre y no está sujeto a compás determinado.

Aunque tenía la voz muy fina, de falsete, «laína» como se dice cabalmente, la verdad es que conocía muy bien todos los cantes, sobresaliendo por granaína; a fuer de sincero hemos de decir que también cantó muy dignamente por bulería pues, sabía muy bien hacer compás y hasta parece ser que sabía bailar, cosa inusual en este tipo de artistas.

Manuel Vallejo siempre tuvo ánimo de comerciante, como lo prueba el que en sus comienzos artísticos fuese vendedor de pescado, mientras que una vez retirado del mundo del flamenco poseyó una tienda de frutos secos en la Puerta de la Carne.

El día 6 de octubre de 1.926 en el madrileño Teatro Pavón se le otorgó la II Llave del Cante, haciéndole la entrega Manuel Torre -ironías de la ida-, todo ello sin que mediara ningún tipo de certamen o concurso, siendo más bien un montaje comercial para potenciar la triste y nefasta «Opera Flamenca»; con esto no pretendo ni siquiera insinuar que fuese un mal cantaor pues, poseía lo que para mí es fundamental en el cante: Un exacto sentido del compás.

Manuel Vallejo falleció en estado de soltería en el Hospital Central de Sevilla a las 15,30 horas del día 7 de Agosto de 1.960 y según parece lo hizo en la mayor indigencia, siendo su entierro costado por José Torres Garzón, conocido artísticamente como Pepe Pinto.

El Rastrillo

- Vendo en urbanización Castillo de Alcalá, parcela de 160 metros cuadrados, situada en la calle principal. Provisión de agua y luz. Interesados tlf. 70 23 06. (Preguntar por Eugenio).
- Me ofrezco a trabajar por horas o días enteros cuidando niños o en otros menesteres. Interesados llamar al tlf. 70 26 90 (Preguntar por Gracita).
- Vendo piso en calle Goya. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 45 22.
- Vendo solar comercial 400 metros cuadrados en San

- Sebastián, 17. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 00 82.
- Se vende apartamento en Rota. Avda. de Sevilla, residencial Valparaíso. Interesados tlf. 81 09 30 (Rota).
- Se vende piso en La Plazuela, interesados llamar al tlf. 70 04 40 (por las tardes).
- Se alquila local idóneo para Guardería en calle Alcalá y Orti. Interesados tlf. 70 57 68.
- Vendo yegua Hispano-Arabe con edad de 7 años, valorada en 225.000 pesetas. Interesados tlf. 70 01 57.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

.....
.....
.....

Atención
publicistas

Necesitamos un publicista para encargarse de nuestro departamento de publicidad

Alcalá semanal

La Plazuela 16 - 17, 1º, F. Tel. 70 30 11
ALCALÁ DE GUADAIRA
Horario: 17 a 21 h. Lunes a jueves

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche)	70 01 50
SEVILLANA (Averías)	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL	70 52 13

Farmacias de guardia

Viernes, día 16.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Avda. Sta. Lucía, s/n (Barriada A. Alcalá).

Sábado, día 17.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Diego de Alcántara, s/n (Esquina Gral. Prim).

Domingo, día 18.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Reyes Católicos, s/n (Campo de las Beatas).

Lunes, día 19.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Silos, s/n (Próxima Instituto).

Martes, día 20.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Dr. Marañón, 26 (Barriada Sairu).

Miércoles, día 21.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: Plaza Pio XII (Barriada Pablo VI).

Jueves, día 22.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Picuda, s/n. Urbanización El Aguila (Próxima a Plaza de toros).

Viernes, día 23.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

Fernanda Maya: Una tonadillera alcalareña

Nació en Alcalá de los Panaderos, no podía ser en otro lugar. Y de cuna de cantaores, Migue, Maya, Jesús Heredia, mamando el Arte, nació una chiquilla, a la que el «duende» le corría por las venas.

En las Galas Juveniles, y de mano de Fini Trigo, Directora del Coro de la Hermandad del Rocío de Alcalá, se abrió al canto, demostrando desde muy niña que el Arte hay que nacer con él. Posteriormente es el Maestro Matos, el que la toma bajo su dirección, cantando algunas de las composiciones suyas «La Mora Gitana», y otros títulos. Actualmente es el Maestro Moradiellos el que perfecciona el Arte de esta mujer, y con el que en próximas fechas, en unión de otros cantantes, iniciará una gira por diversas ciudades. Fernanda es una chica sencilla, humilde y reconocedora de sus limitaciones, con unos deseos enormes de triunfar, en este difícil Arte como es el de la anción Española. Al preguntarla que cuando aparecerá su dico, nos responde que aún es pronto, debe madurar y no lanzarse a la aventura de gravar, ya que el disco improvisado pone de manifiesto las

imperfecciones, y sólo sirve para demostrar la mala calidad de un artista, como ya ha pasado en muchos casos. Nos dice que dentro de poco, una vez acabada la gira, aparecerá en Alcalá, en un gran concierto con orquesta, dentro de un magno recital que se está montando, con canciones de Lorenzo Pozo, un gran profesional de la música, del Maestro Matos y de Rafael Moreno Tello, que será el Director musical del espectáculo y en colaboración con otros artistas.

Rafael Moreno se encuentra en estos momentos adaptando el nuevo repertorio de esta artista, que luchando día a día, intenta conseguir los mejores éxitos, sin algaradas ni espavientos, con el único testimonio de su trabajo y de las ganas de triunfar.

Desde estas líneas deseamos a Fernanda Maya los mejores éxitos en su carrera, y esperamos que el nombre de su pueblo Alcalá de Guadaíra, sea el pabellón que luzca muy alto esta cantante, por la que el «duende» juega con ella. El duende del Arte y del saber estar en los escenarios. Suerte Fernanda a triunfar.

Santoral

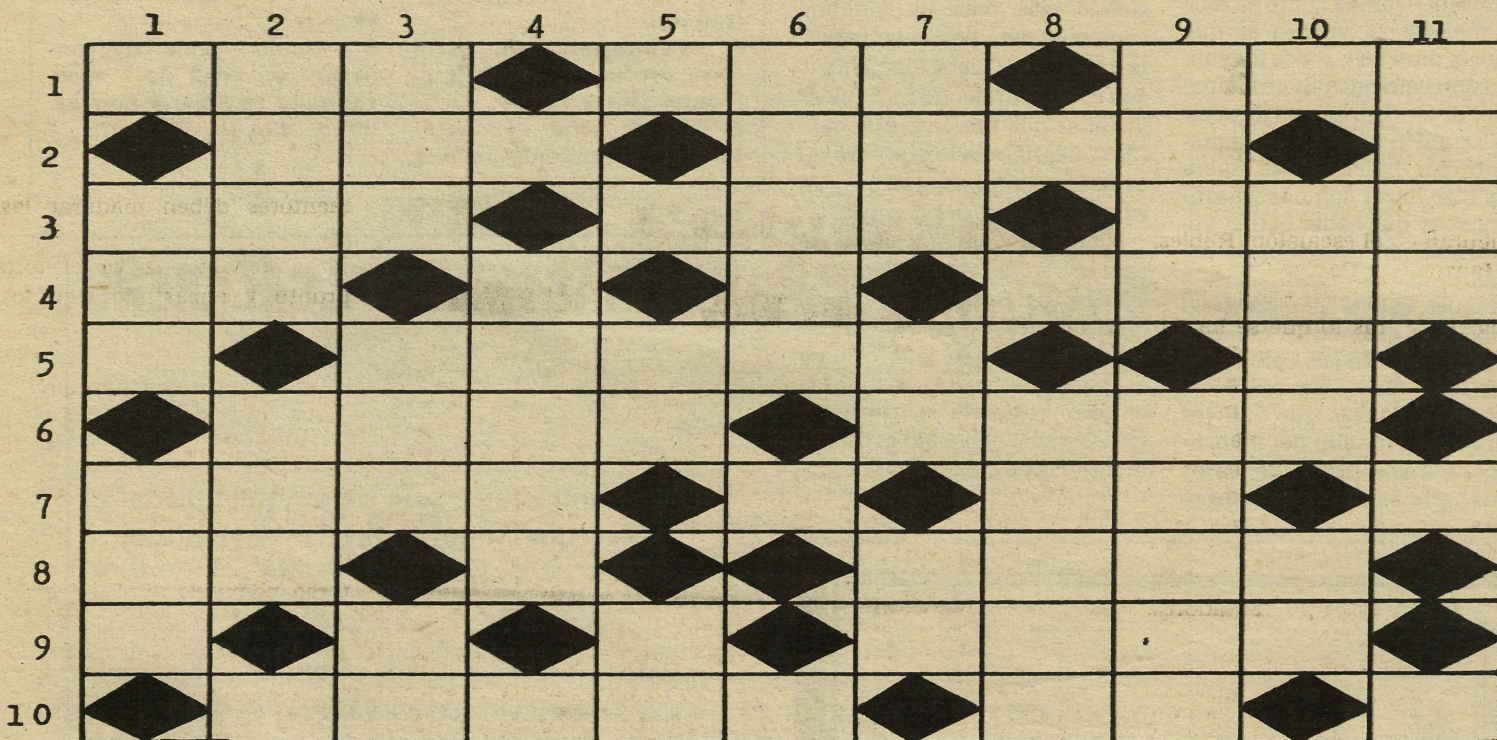
Lunes, día 19
San Pedro de Alcántara
Martes, día 20
Ss. Artemio y Basilio
Miércoles, día 21
Ss. Celina y Oliva
Jueves, día 22
Ss. María Salomé y Marcos
Viernes, día 23
S. Juan Capistrano
Sábado, día 24
S. Antonio María Claret
Domingo, día 25
Ss. Crispín y Crispiniano

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 5
54.183
Martes, día 6
58.448
Miércoles, día 7
20.885
Jueves, día 8
07495
Viernes, día 9
55.053

SILABICO

Horizontales: 1: Fundador del islamismo. Que mata. Posee más sal de la necesaria. 2: Romance alegre. Compuesto por láminas. Símbolo químico del radio. 3: Natural de Polonia. Que come mucho. Pasaré la vista por lo escrito teniendo en cuenta su significación. 4: Píer-na de los animales. Nota musical. Letras de «flor». Volvemos a tomar. 5: Río Japonés. Rasgáramos. Sodio, símbolo químico. 6: Poner codales. Moza de café. 7: Cristo sacramentado en la hostia. Símbolo químico del potasio. Miedo. Cobre, símbolo químico. 8: Mamífero roedor, fecundo. Corriente continua de agua. Armadía. 9: Cuarta vocal. Habla. A mí. Emoción. 10: citáramos a favor de nuestro propósito como prueba de nuestra disculpa. Puro, honesto. Litio.
Verticales: 1: Posesivo fem. sing. en francés. Ciudad de Colombia, al Sur de Cali. Reunión nocturna. 2: Material laminado hecho de acero o hierro y stañado por las dos caras. Partidario de la Acracia. Vocal. 3: Mono catirino. Vuelven a comer. Háblale. 4: Dios Egipcio. Aviso, advertencia. Símbolo del Galio. 5: Mamá. Cobalto. Cortar árboles. Novelita ecuatoriano. 6: Planta dicotiledonea con perigonio doble. Potasio. Desinencia verbal de 1ª persona del plural. 7: Persona que acostumbra a dormir mucho. Insecto muy pesado en la siesta. Ciudad sueca. 8: Sodio. Nota musical. Ciencia exacta. 9: Cardenal y humanista italiano. Pesar que se siente después de realizar una mala acción. 10: Artículo. Procediera. Calidad de un sujeto. 11: Cubriremos con oro una cosa. Cobre. Litio.



¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Lo prometido es deuda. ¡Con lo honradito que soy yo!. Ejem...Sí, hombre, pa lo de la profesión. Que eso, sagradito, sagrado como el Papa en el Vaticano. ¡Y pa criticar, el primero!. Sanguinario y draculínico que se vuelve uno para estas cosas. ¡Pum!, Quiash, plaff! ¡Sangre!...¡Aaaaay!... Se acabó. Ea, a lo que íbamos. Pues que esta semana tenemos dos jugosos ejemplares gutierrianos. Del 16 al 18, «Padre nuestro», que, hablando de curas y frailes, decíamos ayer como Fray Luis que era cine sólido, analítico y consistentemente formal. Con Fernando Rey y el bonachón de Don Paco Rabal. Y del 19 al 22, «La Misión», la polémica película de Joffe, que si telefilm de vintiun millones de very good american dolares, que si mucha hachada, pero nada. ¡Hombre, digo yo que con esos planos y esos colorines, de televisión ni los taparrabos de los indios!.

Y que la fachada adorna de impresión la magnífica narratividad y la profunda emotividad de la acción. ¡Que alguna lagrimita cae al final!. Así que, mancebas y mancebos, al cine. Que es para verlo.

Y el Viernes, abrid bien los párpados, majos, que no es que sea un monumento el elemento, pero como esfuerzo sí hay que hacer pa no quedarse fritito como un boquerón. La dirección, ¡Irreprochable!. El reparto, ¡Superior!, pero «Extramuros», dirigida por Picazo e interpretada por Carmen Maura, Mercedes Sampietro, es de las cosas más dignamente claustrofóbicas, agónicas y plomizas que el cine español ha producido en los últimos tiempos. Es lenta como una de chinos, así que café y del bueno. Tacita...tacita, que decía la Maura.

El sábado, John Garfield y Cary Grant en una buena cinta bélica de Delmer Daves, «Destino Tokio». Por la noche «Pixote, la ley del más débil», celuloide brasileiro rubricado por Hektor

Babenco, de mi más absoluto desconocimiento. Pero si dirigió «El beso de la mujer araña» y le dieron un oscar al Hurt, ¡Qué menos que un vistacito!. Sanita curiosidad.

El domingo tarde, «Callejón sangriento», potable película de Wellman con John Wayne y Lauren Bacall. Por la noche «La trastienda», mediocrísima película a mayor propaganda de la Cantudo y sus redondeces, que son poquitas. De Jorge Grau. El Lunes, «Los Sobrevivientes». De Alea. El Martes, una absoluta maravilla titulada «El secreto de vivir». De Capra. Y el Jueves, el más pedante de los horrores. ¡Ken Russell! y sus «Mujeres enamoradas», defiendan como puedan. Bueno pues me las piro. Que uno tiene sus cositas que hacer. ¿Me entienden...?.

El cine en casa

Viernes, día 16. Viernes cine 22,25h. «Extramuros» 1985. Color. Dirección: Miguel Picazo. Reparto: Carmen Maura, Mercedes Sampietro.

Cuando Felipe II agoniza, se acaba también aquel imperio en el que no se ponía el sol. España empieza morirse de hambre. No sólo se cierran las casa de meditación y estudio, seminarios, sino que peligran humildes conventos que ya no podrán repartir la «sopa boba»...

Sábado, día 17. Primera sesión. 16.00h. «Destino Tokio» 1944. B/N

Dirección: Delmer Daves. Reparto: Car Grant, John Garfield.

La víspera de Navidad del año 1942 un submarino norteamericano, abandona la costa oeste en dirección Tokio con la misión de recoger informaciones útiles para los bombardeos...

Sábado, día 17. Cine de medianoche 00,45h. «Pixote, la ley del más débil» 1981. Color.

Dirección: Héctor Babenco. Reparto: Fernando Ramos de Silva, Marília Pera.

Cogido en una redada con una banda infantil callejera, Pixote, de diez años es conducido por la policía a un correccional, donde pasa por el duro aprendizaje de la «ley del lugar»...

Domingo, día 18. Estrenos TV. 16,05h. «Entre dos amores» 1979. Color.

Dirección: Delbert Mann. Reparto: Lee Remick, Joseph Bologna.

Diana Conti es una esposa felizmente casada que habita en el sector de una gran ciudad. Cree que nada pueda alterar esta felicidad. Pero el destino lleva otras intenciones...

Domingo, día 18. Domingo cine 22,35h. «La trastienda» 1976. Color.

Dirección: Jorge Grau. Reparto: M^a José Cantudo, Frederick Stafford.

La acción transcurre durante las fiestas de San Fermín. El Dr. Navarro, se ve asediado y perseguido por su enfermera. Pero todo los propósitos de la joven se estrella frente a la seriedad, caso anormal, del hombre...

Domingo, día 18. Sesión de tarde 18,00h. UHF «Callejón sangriento» 1955. Color.

Dirección: William A. Wellman. Reparto: John Wayne, Lauren Bacall.

El capitán Willer, un aventurero experto en los mares de China, recibe el encargo de llevar a Hong-Kong, liberándole

de la hegemonia comunista, a todo un poblado —unas doscientas personas— en un viaje en un viejo remolcador...

Lunes, día 19. Cine club 21,00h. UHF «Los sobrevivientes» 1978. Color.

Dirección: Tomás Gutiérrez Alea. Reparto: Vicente Revuelta, Reinaldo Miravalles.

La familia Orozco es una de las más antiguas y aristocráticas de Cuba. En 1959 llega la revolución y parte de los Orozco buscan el exilio.

Martes, día 20. Sesión de noche 22,15h. «El secreto de vivir» 1936. B/N

Dirección: Frank Capra. Reparto: Gary Cooper, Jean Arthur.

Un aldeano ingenuo y sencillo, hereda 20 millones de dólares. El mundo en que vive a partir de entonces en Nueva York, rodeado de abogados, aprovechados y pediguños, le hacen la vida imposible...

Jueves, día 22. Jueves cine 22,00h. UHF «Mujeres enamoradas» 1969. Color.

Dirección: Ken Russell. Reparto: Alan Bates, Oliver Reed.

Las hermanas Gudrum y Ursula, maestras de escuela primaria en una localidad minera de Yorkshire, van a encauzar sus vidas por derroteros muy distintos...

Rincón Taurino

Apostillas a una alternativa en Nimes

Enrique Henares

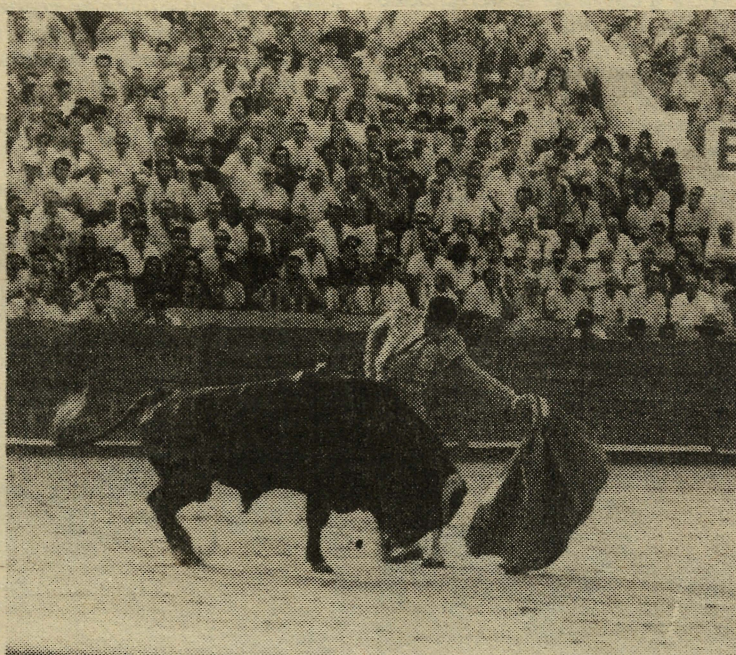
Cuando estas líneas vean la luz pública, con la ayuda de Dios, con el permiso de la autoridad y si el tiempo no lo ha impedido, Rafael de Paula habrá cumplido su compromiso de dar muerte a seis toros en la Real Maestranza de Caballería de Sevilla. ¿Andarán todavía los aficionados intentando esculpir en el aire esas medias verónicas que sueñan los demás toreros y sólo son realidad en la armonía de los brazos-aceituna y azabache- del gitano de Jerez.

Yo mismo me pregunto el porqué nos acordamos de un torero teóricamente acabado, cuando nos proponemos escribir algo acerca de lo que algunos han calificado como el evento más importante de la temporada taurina, y otros han visto en sus protagonistas -Litri y Camino- un reverdecir de las competencias que tanta vida dieron, en ocasiones, a la fiesta nacional. Pero la pregunta tiene su respuesta: si esta pareja constituye la esperanza más firme de la fiesta, se nos hace inevitable vivir de los recuerdos. Pensábamos que la revolución que nacía de la pareja que forman «los niños» —están justificadas las minúsculas—, podría

suponer que se despertara la ambición y el deseo de superación de los buenos toreros que figuran en el escalafón: Robles, Manzanares, Capea, Ortega Cano, el recién incorporado Cepeda... Pero tras lo que se ha llamado alternativa en Nimes y reválida en Sevilla, la tranquilidad debe haber vuelto: hay dos más, ¿cuánto tiempo van a estar en el pelotón de cabeza?.

Lo de Nimes ha sido una alternativa atípica y con tintes de acto social. En otros tiempos la afición incluso se hubiera resistido a tener por matadores de toros a quienes hicieron el paseillo en Sevilla el pasado 4 de Octubre. Hemos vivido, desde lejos, una alternativa con personajes de primera comunión de alta sociedad: padres, madres, demás familiares y revistas del corazón; y conste que no ataco a los padres Litri y Camino, que a la postre son los únicos que han hecho un esfuerzo para volver a vestir el traje de luces.

Puede ser que hayan faltado en España empresarios con ideas para montar la mal llamada alternativa del siglo; puede, también, que se haya pensado que en una plaza de categoría, autoridad y veterinarios hubie-



ran mantenido una actitud de exigencia, con respecto al ganado, impeditiva de que lo que se entiende por ganado de garantía hubiera salido por los chiqueros. Pero en definitiva pensamos que han primado para la alternativa en Nimes los principios del lucro económico y de la comodidad.

La alternativa de los hijos de Litri y Camino ha supuesto un duro golpe a lo poco romántico que va quedando en el toreo, y

ese golpe lo han asestado dos aspirantes a torero que no son precisamente unos desheredados de la fortuna. Eso en lo económico; en lo profesional y en lo artístico se ha buscado la facilidad. Lo peor ha sido que esa facilidad, que como mala consejera ha acompañado a las dos presuntas figuras durante la práctica totalidad de la temporada, también apareció en la corrida de la Asociación Sevillana de la prensa, que tuvo

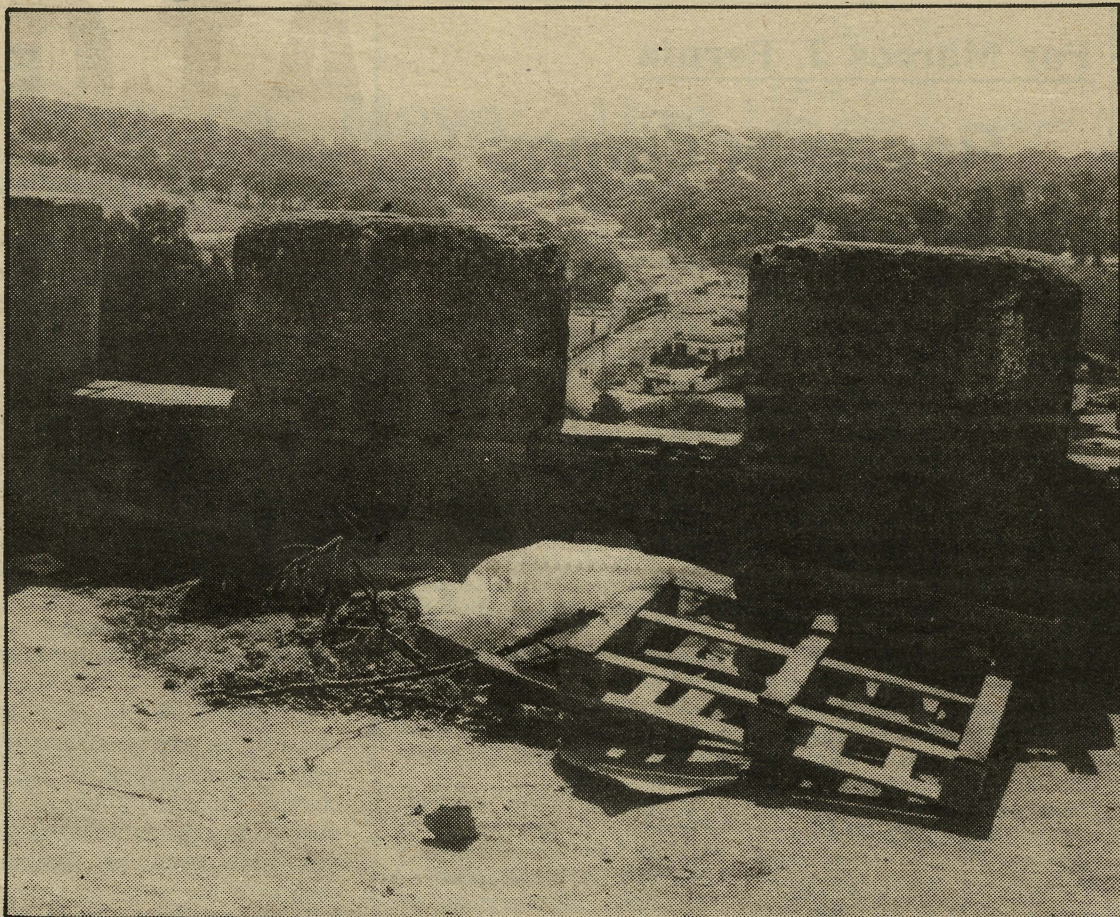
como único triunfador a un paciente público que abarrotó la plaza.

Desde ahora hasta que la feria castellonense de La Magdalena sirva de pórtico a la nueva temporada hay tiempo para la reflexión. Litri, Camino y sus mentores deben madurar las ideas, y apuntamos algunas: al toreo de Litri le va el toro pronto y encastado, con los toritos bobos y sin fuerzas no va a emocionar a nadie, y si a este torero le quitan la emoción se nos queda en esa sombra sin ideas que ha sido en la corrida de Sevilla. Lo de Camino es diferente; se tiene que convencer de que la cabeza privilegiada, que parece tener para el toreo, no puede emplearse para buscar el alivio toreando despegado y arqueado, sino para poderle a los toros dando sensación de seguridad. La pareja no debe mantenerse para repetir en cada feria un mano a mano o componer un cartel con un tercer torero segundón; se hace necesaria la comparación y competencia con los demás toreros; ese es un riesgo a correr. Proseguir con el emparejamiento no puede enmascararse con el argumento de que lo pide el público porque en realidad lo que encubre es la comodidad.

Se ha abierto un paréntesis de esperanza. Mito o realidad: sólo ellos, en la plaza y con el toro, pueden despejar la duda.



La puerta permanentemente abierta del castillo es una invitación constante a que los vándalos de turno hagan su «trabajo». Los más atrevidos entran con sus motos y hacen moto-cross por el interior del recinto.



La inevitable consecuencia del abandono, basuras por doquier, quitan a los escasos paseantes del Aguila las ganas de volver.

Sólo el santuario de la Virgen se salva del abandono

El Aguila, peor que nunca

Redacción

Uno de los paseos que más apreciaban los alcalareños era «darse una vuelta» por el Aguila. Así, era frecuente ver, sobre todo en las tardes de otoño y primavera, madres con sus hijos de corta edad, jubilados y parejas disfrutando de la tranquilidad que el Aguila, además de sus bellos parajes, ofrecía al visitante.

Sin embargo, estas estampas son cada vez menos frecuentes debido al progresivo deterioro que todo el enclave está sufriendo como consecuencia de un total abandono.

En efecto, una somera inspección del recinto, quizás el más conocido por los visitantes foráneos, ofrece un panorama desolador: farolas rotas, basura por todas partes, desperfectos en cada metro de murallas y jardines, fuentes secas, y un largo etcétera imposible de enumerar, es lo que el visitante puede disfrutar durante su paseo.

La ermita

Tan sólo la ermita de Ntra.

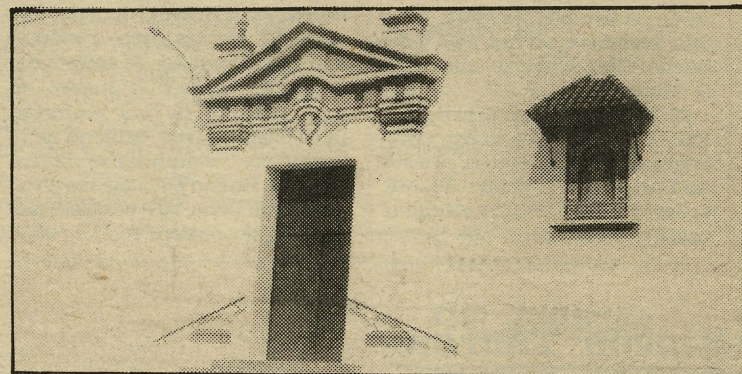
Sra. del Aguila ofrece un estado de orden, limpieza y cuidado, explicable solamente por el hecho de que su mantenimiento corre a cargo de la hermandad de la patrona alcalareña. El santuario, donde cada domingo se celebra misa, es sin duda lo que hoy salva al Aguila. Muchos son los devotos que acuden a visitar a la Virgen y que acuden directamente a la ermita evitando el triste espectáculo que el estado del resto del recinto ofrece.

Aquellos largos paseos, asomándose a cada rincón, subiendo a las torres y admirando el paisaje que se nos ofrecía a la vista, han quedado para la historia. Los rincones que no están repletos de basura, han sido

utilizados como improvisadas letrinas; a las torres, mejor no subir por motivos de seguridad y las almenas entre otras cosas, han sido utilizadas masivamente como soportes de cientos de antenas de televisión. Por no quedar, no quedan ni siquiera los grifos que existían detrás del depósito de aguas, y que tan útiles eran después de la caminata. Y si han subido en coche, déjelo bien cerrado, no vaya a encontrarse con una desagradable sorpresa a su vuelta.

Hay que recuperarlo

Durante los años en que se celebró la feria de agosto en su recinto, el Aguila recibía unos cuidados mínimos destinados a su adecentamiento durante los días de la fiesta. Bien es verdad que, por otro lado, las agresiones que sufría el recinto por parte de feriantes y público equilibraban con su daño el

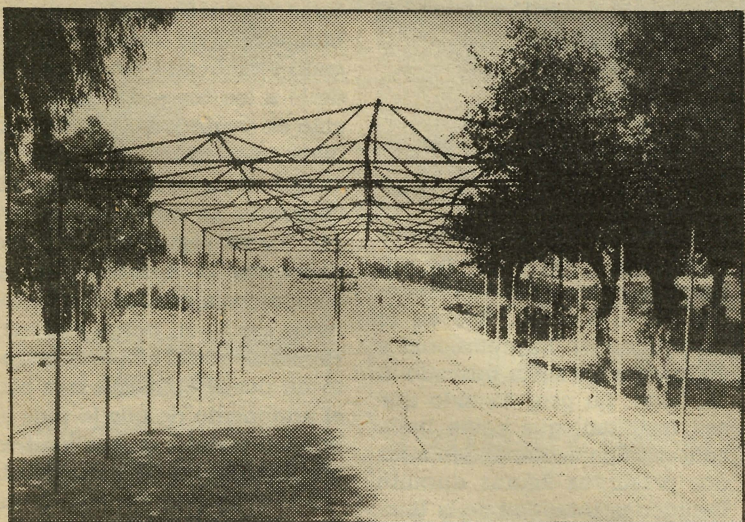


El santuario de Ntra. Sra. del Aguila, cuidado con exquisito mimo, tanto en su exterior como en el interior, pone el contrapunto positivo en el desolado abandono del Aguila.

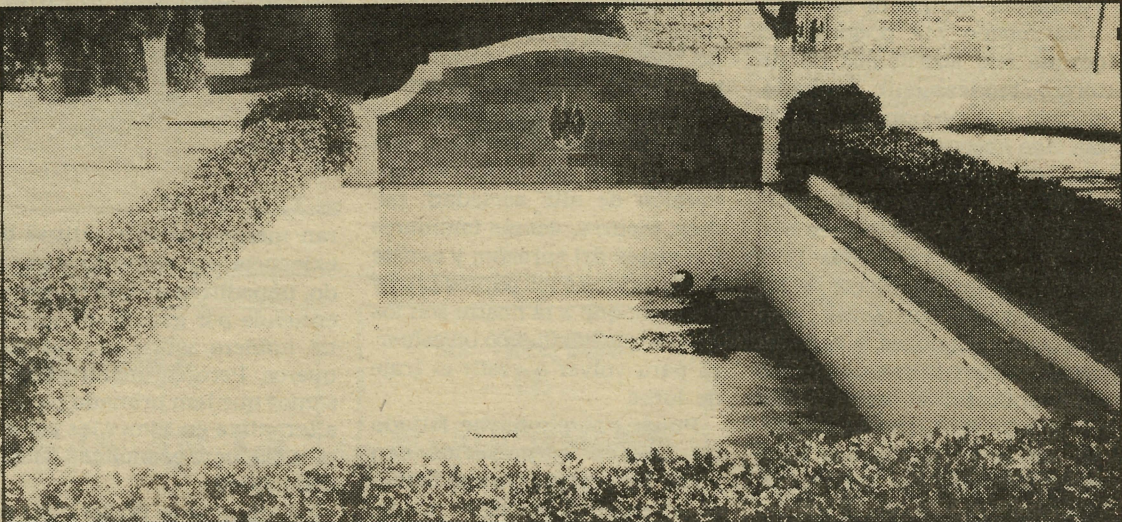
provecho recibido, pero al menos una vez al año el Aguila recibía un lavado de cara. Ahora que la feria ha cambiado de emplazamiento, es hora de replantearse seriamente la utilización del mayor de nuestros paseos, y también del más noble, recuperándolo definitivamente para el pueblo de Alcalá. Las posibilidades que el Aguila ofrece, a juzgar de cualquier entendido, son casi infinitas. Su belleza, emplazamiento y amplitud permitirían que nuestro ayuntamiento se luciera en una brillante realización. Proyectos,

como siempre, parece que los hay, aunque en una fase de concreción total. Si el ayuntamiento tiene otros problemas más urgentes en que pensar, ¿no sería oportuno convocar un concurso público de ideas para la recuperación del Aguila?

Mientras tanto, y a la espera de la solución definitiva, debería frenarse el proceso de deterioro del recinto, desmontar las estructuras metálicas de las viejas casetas de feria y adecentar los jardines. Nos preguntamos si ello es tan difícil.



Vestigios de una feria que nunca volverá al Aguila, las oxidadas estructuras metálicas de las casetas no sólo afean el recinto, sino que además son un peligro potencial.



Hace años en este estanque había agua y peces, pero también él ha corrido la misma suerte que las pocas fuentes que había en Alcalá; la delegación de Parques y Jardines parece empeñada en una guerra a muerte contra el líquido elemento.