

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO IV Núm. 177

Del 23 al 30 de octubre de 1987

**Margarita Gutiérrez,
nueva Secretaria
Local**

Asamblea del PSOE

Redacción

El PSOE de Alcalá de Guadaira celebró el pasado viernes una asamblea con carácter extraordinario en la que se efectuó la elección del nuevo comité del partido cuya sede se encuentra en la calle San Sebastián. De los 154 votos, 92 fueron a caer favorablemente sobre la candidatura compuesta por Manuel Hermosín Navarro, mientras que el resto (30 menos), eran para la candidatura a la secretaría local que encabezaba Diego López Rondán.

La nueva Secretaria Local del PSOE es Margarita Gutiérrez. Esta asamblea fue precedida por diversas reuniones. Como ven en la foto de Trigo Bono, aquello estaba a reventar. (Información en página 5).



Declaraciones de Mariano Mateo

«Ni crisis ni nada»

Redacción

Mariano Mateo Domínguez, Concejal Delegado de Empleo e Industria, y secretario general de la Unión General de Trabajadores ha declarado a la redacción de Alcalá/Semanal que, en ningún momento, ha existido crisis en la Agrupación Local del PSOE.

Por otro lado este mismo concejal ha indicado que «está harto» de los rumores que circulan en el mundillo político sobre su posible dimisión del puesto de concejal, cosa que no se va a producir. No obstante Mariano Mateo sí ha anunciado su decisión de presentar la dimisión como Secretario General de la UGT en declaraciones realizadas a la Emisora Municipal, aunque, en último término dejará su pensamiento en suspenso para próximas semanas.

Con respecto a la remodelación que anuncia Manuel Hermosín en este mismo semanario Mariano Mateo declaró textualmente que «tengo la confianza del Alcalde pero pudiera ser que dentro de un mes dejara la actual delegación para tomar otra como por ejemplo Urbanismo o Hacienda». (Pág. 4).

SUMARIO

● El centro de servicios sociales se inaugurará el día 30 (Pág. 4).

● Los alumnos de F.P. Energía Solar en huelga (Pág. 5).

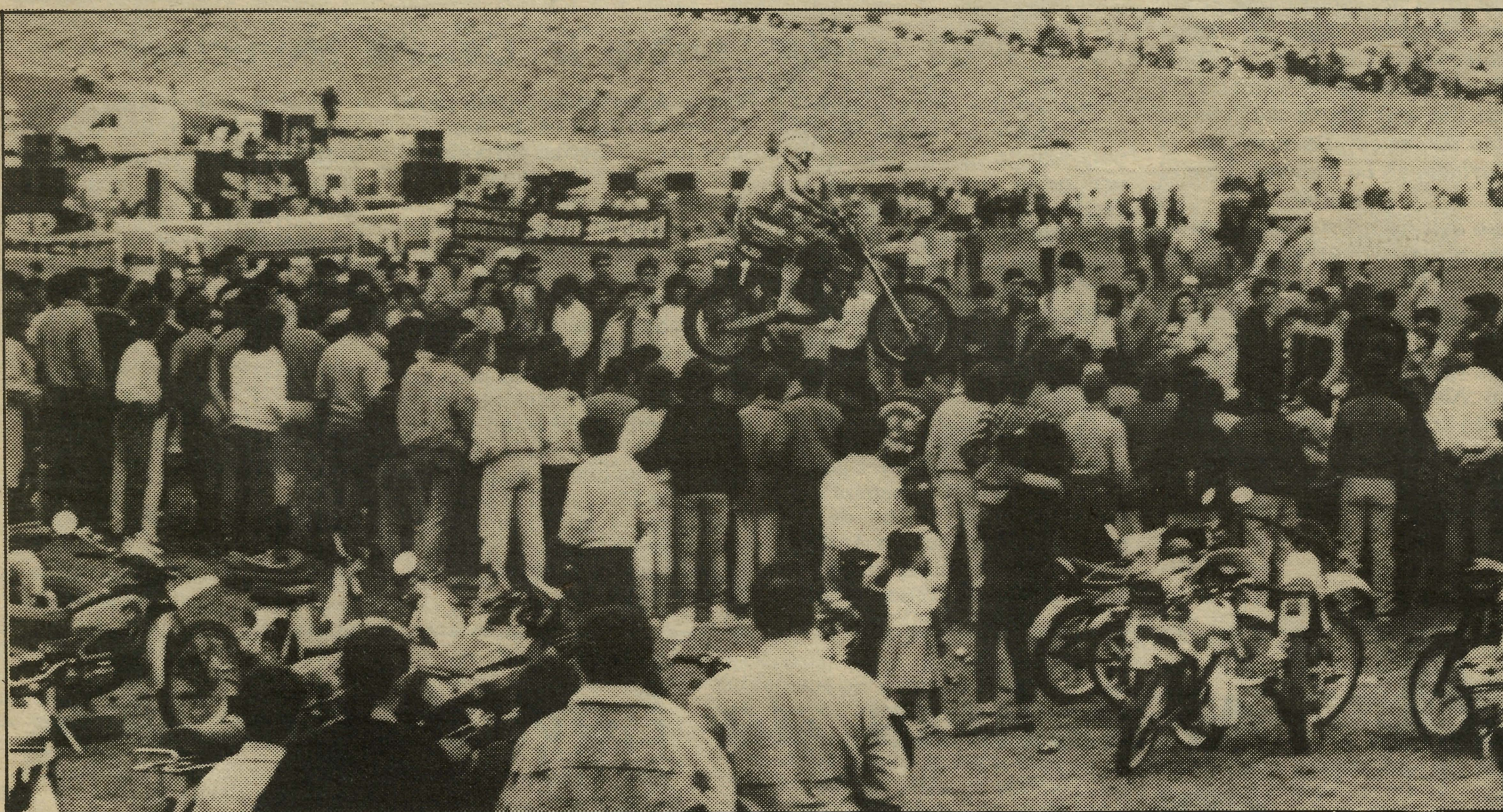
● Francisco Barranco, presentador del pregonero (Pág. 8).

● La A.VV. Guadaira emprende un plan de captación de socios (Pág. 7).

● El Alcalá perdió en Torreblanca y el Cónsul ganó en Utrera (Deportes).

● Convocado el concurso de cartel de Semana Santa (Pág. 16).

● ¡Larga vida a Gandul! (Pág. 16).



Colominas voló más alto que nadie

El alicantino Pablo Colominas revalidó el título de Campeón de España de motocross, en la categoría de 250 cc., con Honda, el pasado domingo en prueba disputada en el circuito de Gandul. Gran asistencia de público que pudieron contemplar cómo Colominas volaba más alto que nadie como se ve en la foto de Trigo Bono. (Información en páginas de deportes).

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.**. Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

El ayer, historia ciudadana

Fallo del II concurso nacional de pintura

Alberolivo

El 29 de julio de 1.966, se produce en la Alcaldía local, el fallo de la II Exposición Nacional de Pintura Alcalaíense. El jurado está integrado por Pedro Gutiérrez Calderón, alcalde de la ciudad; Juan Miguel Sánchez Fernández de la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría; Juan Gutiérrez Gómez, pintor; Antonio Bulnes Gutiérrez, pintor; Antonio Ruiz Calderón, ex-oficial mayor del Ayuntamiento alcalaíense y José María García Ramos, secretario de la Corporación Municipal.

El fallo de esta II Exposición fue el siguiente:

- Primer premio, denominado «Ayuntamiento de Alcalá», dotado con seis mil pesetas, se otorga a la pintura, presentada bajo el lema, «Camino la Retama», original de Luis Montes López, de Sevilla.

- Segundo premio, al pintor de la localidad, con una dotación de tres mil quinientas pesetas, al título «Azud» de Luis Romero Ojeda.

- Accésit al Primer premio, al cuadro titulado «Molino de Pelay Correa», del pintor sevillano afincado en la localidad, Francisco Barranco García.

Menciones de honor a las obras presentadas bajo los lemas, «Casas con castillo» de María del Patrocinio García Ramos vecina de Alcalá de Guadaira y a la pintura denominada «Realaje» de José Martínez Recacha de Alcalá de Guadaira.

Fe de erratas

El artículo aparecido en la página 14 de nuestro número anterior, que llevaba por título «Fernanda Maya, una tonadilla alcalaíense», aparecía sin la firma de su autor, Rafael Moreno Tello.

En la página 3, y encima del artículo firmado por Gracián que llevaba por título «Normando», aparecía sin causa justificada la foto de Enrique Rodríguez-Baltanás, exdirector de este periódico y asiduo colaborador en nuestras páginas, lo cual podría inducir a error al asociarse con la persona a quien se dedicaba dicho artículo o con el autor del mismo, cosa totalmente incierta.

Pensamientos que merecían ser chinos

¡Siempre que llueve en Alcalá deja de llover en Alcalá!

¡Siempre que llueve en Alcalá se estropea una calle céntrica de Alcalá!

¡Las aguas deberían ir al embalse del Molinillo Hundido!

¡Es decir, las aguas deberían correr hacia arriba!

¡Nunca se arrian los barrios altos!

¡Siempre se arrian los mismos puentes!

¡Y es que los puentes se han hecho para que pasen las aguas por debajo!

¡Y no que los puentes estén debajo del agua!

¡La culpa de que las aguas corran para abajo no la tiene el Ayuntamiento!

¡Antiguamente, cuando llovía, la gente salía a ver correr las aguas!

¡Hoy las gentes corren para no verlas correr!

¡Todos se preguntan por dónde se circulará cuando se estropeen la calle Hartillo y la calle Gandul!

¡En la calle Ntra. Sra. del Aguila las casas deberían tener cinco escalones!

¡Y es que a las lluvias en Alcalá les pasa lo que al idioma chino, que nadie los entiende!

¡Y es que nunca llueve a gusto de todos!

¡El gran pensador chino «Fuman-Chel-tas» dijo que donde mas chinos hay, es en la china! ¡Los alcalaíenses piensan (luego existen) que donde más chinos hay es en el Barrero, en el Paraíso, en La Plazuela y en el Puente!

¡La solución: Un embalse en el Puente, otro en el Paraíso y otro en el Barrero!

P.D. Después de estas tonterías lo mejor que debemos intentar los alcalaíenses cuando llueva en Alcalá, es prepararnos un bote salvavidas (sobre todo los de los barrios bajos) para poder capear el temporal que se nos viene encima esperando las soluciones?.

Joe MORE

Desde mi pupitre

«Profesor nativo»

Si nos planteamos como se empieza a aprender una lengua, nos resulta fácil entender que el oído es el medio primordial, el más importante que actúa en esta etapa. Es claro que el aprendizaje es completamente oral. Solo una vez adquirida esta destreza es cuando el niño pasa al aprendizaje de la lengua escrita. Si nosotros nos decidimos por aprender una lengua nueva, una segunda, podemos observar que después de una primera infancia el poder de adquisición de entonación en esa segunda lengua disminuye. Un niño pequeño consigue una entonación mucho más natural que otro mayor o que un adulto. Después de esta aseveración, surge de inmediato la pregunta: ¿Por qué? Es la lengua materna la que se lo impide. Ella nos crea unos hábitos lingüísticos difíciles de superar. Hemos creado ya un número de unidades fonéticas que combinadas de forma múltiple, nos dan las palabras y las frases que usamos cotidianamente.

El principiante de inglés, al oír o emitir frases en este idioma, rápidamente asocia sus sonidos a las unidades fonéticas de su lengua materna ya adquirida tiempo atrás. «La llave» para hacerse con el nuevo idioma es hacer que su oído perciba y su boca reproduzca unas unidades fonéticas diferentes y propias de la lengua en estudio. Esto requiere un arduo entrenamiento, constante y paulatino. Hay que tener presente que no se puede improvisar. Necesariamente en primer lugar deberá aprender a usar los órganos de la fonación de forma diferente, aunque no definitivamente distinta, y después practicar cuanto sea necesario hasta conseguir que esos

nuevos hábitos lingüísticos se adquieran. Es en este planteamiento donde la fonética le será de gran utilidad. Como filólogo en lengua inglesa sé que mis colegas y yo echamos mano de este instrumento en ayuda a nuestros alumnos a la adquisición de estos hábitos.

¿Cómo llegará el alumno a conseguirlo? Evidentemente la respuesta está dada. El oído será el primer paso. Aún cuando no se entienda el significado. Es necesario captar la característica de estos sentidos típicamente ingleses y por tanto diferentes a los de la Lengua Española. Así pues la práctica para empezar es enteramente auditiva. Pero no acaba aquí. Cuando se aprende a escuchar debemos de reproducir en voz alta. Es necesario escucharse y así comprobar la fidelidad de la reproducción. El magnetófono o cassette es de una gran ayuda. Permite escuchar tantas veces se quiera el mismo sonido, palabra o frase y posteriormente grabarlo, con lo que resulta fácil comprobar el resultado de dicha reproducción. Todo ello, insisto, requiere un gran esfuerzo por parte del alumno de atención, concentración y constancia. Saldrá bien tarde o temprano, según las posibilidades propias de la persona, pero saldrá bien si se intenta hasta el final.

En todo este planteamiento hay algo que no debemos olvidar y que es lo más importante: El profesor.

Esta problemática suscitada sobre la dificultad del aprendizaje de la lengua inglesa, no quisiera que se malinterpretara en ningún caso.

Conociendo ya que nuestro

primer paso ha de ser auditivo, no debemos pensar que con que un inglés hable nos basta.

¿Qué calidad de enseñanza podríamos ofrecer si en nuestros Institutos los profesores de Lengua y Literatura Española, en vez de ser Filólogos en Hispánica, como lo son, fuera sólo «Españoles»? No, no es así. Obligatoriamente la persona que dirija al alumno ha de ser un conocedor profundo del idioma en cuestión, de su didáctica y pedagogía y también estos mismos conocimientos los deberá tener en su lengua materna. Así y sólo así los resultados serán optimos. Lógicamente y con un poco de reflexión se verá claro que un español Licenciado en Filología Inglesa es la persona idónea.

Es terrible el «bombardeo» de anuncios: «Profesor Nativo». En la mayoría de los casos se queda sólo en el final: «NATIVO-A». Cuantísimas estudiantes extranjeras se vinieron a pasar un tiempo entre nosotros y se quedaron de cuidadores de niños o de «seño» y cuando esto falla, ¡Zas! «Profesor Nativo».

Me atrevo desde aquí a recomendar a los padres que buscan profesores de refuerzo en tal disciplina, que huyan de academias piratas y de esos números de teléfono que acompañan el ya «slogan»: «Nativo y Económico» y en todo caso que exijan credenciales al respecto. Y desde luego procurar que sea ESPAÑOL, es mejor, aunque no le suene, aunque no lo parezca, es así y ya lo he dicho y explicado antes.

Mario Antonio de LA BLANCA NORIEGA
Profesor de I.B. «Fernando de Herrera» Sevilla

Más quejas sobre la Caseta Municipal

Qué sombra oscura será la que rodea a la Caseta Municipal, cuando ni tan siquiera las denuncias formuladas por los vecinos de la Barriada de los Panaderos y calle Bailén son tenidas en cuenta por nuestros gobernantes. Además, las irregularidades denunciadas por el partido Andalucista son tomadas a risa por el actual Concejal de Cultura, el cual hace mención en el anterior número de Alcalá/Semanal diciendo que se merecerían un premio. Dada la situación actual debemos preguntarnos quién debe de ser premiado si el Partido Andalucista por denunciar unos hechos que desde el mes de Julio

están molestando a gran parte de los ciudadanos de Alcalá o premiar a la actual corporación por haber logrado engañar a las muchas personas que se ven afectadas por el lamentable hecho de no poder descansar a altas horas de la noche.

Asimismo, el Alcalde de nuestra ciudad, que sabe perfectamente que dicho establecimiento no está autorizado para poder efectuar actuaciones de la índole con que lo están haciendo, debería ordenar la clausura del local, ya que no disponen de Apertura Municipal ni de Licencia Fiscal, y por lo tanto debe saber perfectamente que está permitiendo una estafa, respaldada totalmente por él.

No sé si esta nota será publicada o no, pero lo que sí sé con toda seguridad es que la tranquilidad con que la barriada de los Panaderos y otras colindantes al establecimiento de nombre la Caseta Municipal han disfrutado desde hace muchos años la han perdido por completo, y lo único que pedimos es que respeten y se ajusten al horario de los Reales Decretos.

Sr. Alcalde no es sólo misión suya el subir los impuestos sino sobre todo hacer cumplir las leyes.

Antonio MARTIN RODRIGUEZ
Vecino de la barriada de los Panaderos



Importador de Levadura L'HIRONDELLE

Andaluza de Levaduras, S.A.

POLIGONO INDUSTRIAL, EL PINO
C/ A - PARCELA 16 - NAVE 21
TELEFONO 52 79 01

41016 SEVILLA

Cien días de Gobierno municipal

Manuel HERMOSIN (Alcalde)

Hacer balance de una gestión es tarea de todo político que se precie o, en su caso, de personas que circunstancialmente estén desempeñando cargos de responsabilidad en cualquier tipo de Administración.

En los últimos tiempos se habla de los cien primeros días de un gobierno nacional, regional o local por la importancia que esos primeros días de gestión conllevan, ya que se plantean las líneas principales de actuación.

Respecto a los cien primeros días de la nueva legislatura en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, como alcalde, cabe reflexionar sobre el particular enfoque de las pautas políticas que deben seguirse en Alcalá y en las especiales circunstancias de esta nueva etapa legislativa que hacen a la vez iguales y diferentes los objetivos marcados en estos primeros meses y el análisis de los mismos.

En primer lugar, dar a conocer, y no es un secreto, que la política local que está siguiendo la nueva Corporación, es continuista en la totalidad de su labor. Tras ganar de nuevo las elecciones el PSOE, el gobierno local ha continuado con las obras, colegios, mantenimientos, servicios de limpiezas, tráfico y seguridad, entre otros, terminando en muchos casos proyectos que no pudieron terminarse en la anterior legislatura

ra y comenzando otros siguiendo la misma línea de actuación en todos los terrenos.

Muchas reuniones han sido necesarias para configurar las actuaciones que se han desarrollado en estos primeros 100 días de gobierno municipal.

En segundo lugar, resaltar que no es lo mismo, aunque pudiera parecer lo contrario, cien días de gestión ordinarios que los mismos en periodo estival, por una razón bien sencilla, las instituciones públicas disminuyen en verano su actividad mientras que en otras estaciones el funcionamiento es totalmente normal.

En cuanto al análisis de la actual situación del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira después de haber transcurrido tres meses desde que comenzara la nueva legislatura, decir que se va a proceder a una reestructuración o ajuste de las áreas próximamente; los ciudadanos se preguntarán por qué, y lo comprendo. El motivo no es otro que la responsabilidad que nos lleva a encontrar nuevas fórmulas de funcionamiento para hacer mejor las cosas en pro de los alcalaños, con una mejor organización y funcionamiento.

En referencia al interés mostrado en estos 100 días de gobierno municipal por los grupos de la oposición, andalucistas y miembros de IU-CA, se preocupan más, aunque ejercen una oposición activa, de temas pun-

tuales que de aportar soluciones concretas a situaciones y planteamientos globales, sin presentar hasta el momento alternativas a las cuestiones.

En cuanto a la existencia o no de fricciones entre los miembros del grupo gobernante, sería absurdo negarlo; en cualquier tiempo y lugar existen pequeños roces pasajeros entre grupos de personas que conviven y comparten las mismas inquietudes.

Por otro lado, se ha suscitado un rumor de preocupación desorbitada por el funcionamiento del Ayuntamiento, preocupación de la que se han hecho eco los dos grupos políticos que forman la oposición al gobierno local.

Por último, dejar muy claro que la funcionalidad del Ayuntamiento que presido nunca ha estado en entredicho, ya que desde que comenzara la presente legislatura no ha abandonado en ningún caso la problemática y realidad de Alcalá y los alcalaños.

Para todos mis conciudadanos debería serles normal un ajuste o cambio en las áreas o miembros ya que sólo se va buscando una mayor funcionalidad, concretamente la de nuestro Ayuntamiento, para servir mejor a los alcalaños.

Tras el ajuste, todo continuará con la más absoluta normalidad, responsabilidad y apremio que nos caracteriza.

Aclaración

El artículo que se incluye en esta página firmado por el alcalde Manuel Hermosín, debía haber aparecido en nuestro anterior número junto a los de los representantes de la oposición. Así se anunciaba la semana pasada en nuestra portada aunque luego, por motivos ajenos a Alcalá/Semanal el artículo en cuestión llegara a la redacción demasiado tarde y cuando todas las páginas estaban cerradas y en talleres.

Debemos aclarar que el responsable de la entrega de dicho artículo era Emilio Nieto Ballesteros, director del Gabinete Municipal de Información e Imagen y que dispuso para ello de tiempo más que sobrado. Por tanto sólo a él puede imputársele el que el alcalde de la ciudad se quedara sin voz en esta valoración de los 100 días de gobierno. Una postura un tanto desairada la que el alcalde ha tenido que sufrir y provocada directamente por la persona encargada de cuidar su imagen y sus relaciones con los medios de comunicación.

Editorial

¿Crisis cerrada?

El hecho de que el alcalde Manuel Hermosín haya salido victorioso del embite planteado por la primera contestación seria y organizada que ha tenido dentro del PSOE local, no quiere decir que la crisis por la que atraviesa el partido esté completamente cerrada.

El desenlace momentáneo de este enfrentamiento ofrece ciertos aspectos que creemos destacables. En primer lugar, la capacidad de maniobra demostrada por el alcalde Hermosín, que, tras haber estado al borde del K.O. político, ha sorprendido a sus adversarios en su propio terreno, haciéndose con el control del partido y provocando, primero la reprobación y posteriormente la caída, de un comité local que empezaba a torpedear sistemáticamente la labor del máximo responsable municipal. Para ello, Manuel Hermosín ha tenido que acudir a algunos de sus fieles colaboradores durante la etapa anterior, que habían quedado en la cuneta —y no de forma muy honrosa— como consecuencia de la fulgurante ascensión del tándem Manuel Espina-Diego López. Una jugada maestra sin duda, pero arriesgada, en la que Manuel Hermosín ha sabido combinar perfectamente las fuertes adhesiones de que goza en el seno del partido con las ambiciones personales de cada cual.

Otro asunto es lo que pueda ser de las cabezas visibles de la fracción derrotada. De momento, pierden el control del partido y su comité local y, más que posiblemente, sus delegaciones municipales al no contar ya con la confianza del alcalde. Manuel Espina volverá, por tanto a repetir la historia de su primer paso por la corporación al tener que dejar la delegación que regentaba; y en cuanto a Diego López, la situación producida será, cuando menos, paradójica ya que, si continúa en la Diputación Provincial, estará representando en este organismo a un ayuntamiento en el cual no goza de ninguna confianza. Una situación que se ve más enrarecida, si cabe, por el hecho de que el alcalde de Alcalá no tiene voz ni voto en este organismo, como sería lógico.

Todo indica, pues, que los derrotados se retirarán a un discreto segundo plano, pues mucho tendrían que cambiar las cosas —y no aquí sino en Sevilla— para que los Espina y López decidieran proseguir las hostilidades después de su caída. Caída en la que, además, es más que posible que se vean arrastrados otros concejales que se alinearon claramente con ellos.

Al final, dos incógnitas siguen flotando en el ambiente: las verdaderas razones que han originado este enfrentamiento y si la victoria de Manuel Hermosín ha supuesto el final de la guerra o de sólo una batalla. Ya veremos.

¿Por las cosas bien hechas?

Allá por los meses de Mayo y Junio, en plena campaña electoral, el PSOE de nuestra ciudad proponía a Alcalá de Guadaira un programa para los próximos cuatro años que no iba a ser ni aislado, ni inconexo, y que no se iba a hacer pensando sólo por un mero voluntarismo de querer hacer las cosas.

«Los socialistas sabemos lo que el pueblo necesita»... Han transcurrido más de cien días de gobierno municipal: ¿Por qué se pagará a un precio altísimo la contribución ur-

baña?. ¿Por qué tendremos que soportar los alcalaños unas subidas tan desorbitadas del agua? ¿Por qué hay más de 200 jóvenes que denuncian al Ayuntamiento? ¿Caben 1600 alumnos en un sólo Instituto? ¿Por qué no se ha solucionado aún la nefasta situación del alcantarillado? ¿Por qué existe una escasez absoluta de medios económicos?. Restan casi cuatro años.

Gracián

Alcalá invertebrada

Javier JIMENEZ

Dos grandes males afectan a las Asociaciones de vecinos de Alcalá de Guadaira, de los que uno, al menos, puede hacerse extensivo a todo el ámbito nacional en lo que respecta a estos colectivos: No hay participación real del barrio en la Asociación y, en lugar de ello, se convierten las Asociaciones de Vecinos en terreno abonado para que los aprendices de político hagan sus primeras armas en la «conducción del pueblo».

Pero a estos dos problemas subyace uno aún más grave: el hecho cierto de que en Alcalá no hay sentimiento de barriada, ni tampoco de pueblo. Esto hace que la vecindad no se muestre preocupada por una actuación para resolver sus problemas en común. Hasta tal punto es grave este problema que, a nuestro juicio, condiciona la contestación social a los defectos que se encuentran en la Administración, puesto que el vecino, cuando encuentra algo por lo que protestar no sabe a dónde acudir para que su protesta tenga eco.

No obstante la poca participación en las asociaciones de vecinos rebaja su credibilidad ante los propios habitantes de las barriadas y, como consecuencia, estas entidades no contribuyen a mejorar el desa-

rraigo que existe en las mismas. Hay que tener en cuenta que se trata de núcleos poblacionales que se han formado a partir del aluvión hacia la «Alcalá industrial» de los sesenta y que la propia conformación urbanística de las barriadas no hace nada porque la situación de desarraigo cambie.

Esta lastimosa situación puede tener solución aunque para ello resulta imprescindible un cierto apoyo por parte del poder público que es culpable, ahora o en épocas anteriores, de los desafueros urbanísticos que hoy existen en las barriadas.

El primer paso necesario es la construcción de locales sociales para las Asociaciones de Vecinos. Unos locales sociales dignos y que inviten a la vecindad a la estancia en los mismo. Unos locales sociales donde el vecino encuentre posibilidades para desarrollar sus inquietudes, pueda solucionar sus problemas. Unos locales sociales, pero no unos locales municipales porque, en ese caso sólo se conseguiría tener edificios muertos e inservibles en las barriadas.

Todo ello debe tener además un apoyo en lo referente a personal de forma que profesionales tenga la oportunidad de ayudar a los vecinos. Además, si se mira bien no cuesta tanto.

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

MAIRENA, 28
TEL: 701201

HERREROS, 1

Trigo Muñoz
ALCALÁ DE GUADAIRA

HERREROS, 5
TEL: 700366

GUTIERREZ DE ALBA, 2
TEL: 702514

Entiende que no ha existido tal crisis

Mariano Mateo: «Estoy muy harto de rumores»

A. Ordoñez

En declaraciones efectuadas por el Delegado de Empleo, Mariano Mateo a la redacción de Alcalá/Semanal, éste ha manifestado a la pregunta que se le hacía sobre su posible dimisión como delegado de empleo que, «yo de rumores estoy muy harto».

De momento tengo todavía la confianza del compañero alcalde y continuaré en la delegación de contrataciones, empleo e industria, hasta que el alcalde lo crea oportuno y estoy dispuesto a acatar lo que Manuel Hermosín diga. Yo estoy en una lista en la cual iba de cabecera, y me limito a lo que diga el partido. Esto no quiere decir que el mes que viene pueda haber una reestructuración y a mí me toque ocupar Urbanismo o Hacienda...». A la pregunta de cual pudiera ser la causa de estos rumores, Mariano Mateo dijo, «yo no entiendo que en el partido haya tal crisis. Estamos en una organización

lo suficientemente democrática para aceptar todo tipo de críticas y pienso de que el PSOE no tiene porqué ser menos. Si estamos es desacuerdo con la gestión de una persona o grupo determinado intentamos cambiarlo de manera conveniente. Pero yo pienso que ni crisis ni nada».

Por otra parte, el martes de esta semana tuvo lugar una asamblea de Delegados de UGT en la sede de éste sindicato de Alcalá de Guadaira. En ella estuvo presente el Secretario General de la Unión Comarcal de Sevilla para que se hiciese entrega de la carpeta de información para todos los delegados.

Empleo Joven 86: Según el Delegado de empleo la UGT discrepaba

La contratación no se acogía a ley

J.M.B

El delegado de contrataciones, empleo e industria, Mariano Mateo, hizo unas declaraciones a este semanario, en las que entre otras cosas trataba sobre las demandas interpuestas por los jóvenes contratados en el plan de empleo «Andalucía Joven 86».

Mariano Mateo, en su condición de sindicalista trató sobre la forma de contratación del empleo joven 86 y dijo, que la UGT se estaba percatando de la ilegalidad de los contratos, que fueron denunciados por esta a principios de año y dijo textualmente, «el empleo joven 86, ha tomado una nueva vida, porque nosotros estábamos pendientes desde la UGT, el pasado año en enero, denunciábamos el malestar que desde la UGT sentíamos por la contratación que no se estaba acogiendo a la ley».

Mariano Mateo, continuó explicando a esta redacción que había dos opciones de contratación. Había dos soluciones, hacer contrataciones según convenio del Ayuntamiento, en lo cual el año pasado fueron 507 los contratados que se hicieron, de esa forma no se podía llegar nada más a ciento y pico, o contratábamos a los 500, entonces hici-

mos un sondeo y los chavales prefirieron que se hiciese la contratación, para que llegase a los más posibles.

En cuanto a la responsabilidad que pudiera tener el Ayuntamiento sobre el tema de las contrataciones de 86, y sobre las declaraciones que en su día hiciera el Alcalde Manuel Hermosín, sobre la responsabilidad total de la Junta de Andalucía sobre el tema, el delegado de empleo, contrataciones e industria decía, «yo discreparía en parte con el compañero Hermosín, porque lo que ocurre es que el contrato lo hace el Ayuntamiento y eso no hay que negarlo, lo que si es cierto, es que existe un decreto publicado en el boletín, en el cual la Junta de Andalucía marcaba el dinero que debía de ganar cada contratado, entonces el Ayuntamiento lo que ha hecho es más o menos cumplir una dinámica que le ha mandado la Junta, en lo que entonces estaríamos en desacuerdo, es si el Ayuntamiento debería haber aceptado el incumplimiento de este contrato».

Por último preguntamos a Mariano Mateo, quién debería pagar a los jóvenes contratados del 86. «bueno, responsable sub-

sidiario es la Junta de Andalucía, pero el Ayuntamiento tiene su parte de culpa por ser el empresario efectivo que firma el contrato y de hecho el contrato lo ha firmado el Ayuntamiento».

Silencio Administrativo

El pasado miércoles tuvo lugar una reunión, entre los miembros del Gabinete juvenil de la UGT y el Alcalde, Manuel Hermosín, con el objeto de entregar las demandas interpuestas en la UGT, en el empleo joven 86. Según uno de los miembros de dicho gabinete, Antonio Vázquez Ordoñez, el alcalde va a guardar silencio administrativo, «el Ayuntamiento tiene 30 días para responder y si no pondremos demandas en la magistratura de trabajo», y continuó Antonio Vázquez explicando la postura del gabinete juvenil de la UGT, «nosotros no vamos contra el Ayuntamiento, sino es un acto de madurez democrática que los trabajadores reivindiquen sus derechos y eso es lo que estamos haciendo aquí, reivindicar nuestros derechos, que en este caso la empresa es el Ayuntamiento, pero podía ser otra empresa».

El Centro Social más grande de Andalucía

El día 30 está previsto que se inaugure el Centro de Servicios Sociales

José M. Borge

El centro de Servicios Sociales, ubicado en la calle Telmo de Maqueda podría inaugurarse el próximo día 30 con la presencia de José Rodríguez de la Borbolla, aunque está aún sin conformar.

Según el Delegado de Bienestar social, Rafael Muñoz, existen muchas posibilidades de que el día 30 se inaugure dicho centro y se está a la espera de la aprobación de la Junta de Andalucía. También, según Rafael Muñoz, es muy probable que a dicha inauguración asista el Presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, cosa que dependerá de lo apretado de su agenda.

Construcción del Edificio

El centro de Servicios Sociales de Alcalá de Guadaira, empezó a construirse en Octubre de 1984, finalizando las obras en Noviembre de 1986, aunque según nos indicaba el arquitecto que diseñó el centro, Emilio Hoyer, las obras de este edificio aún no están finalizadas, puesto que falta por construir un módulo, que en principio

debería ir en la fachada que cae a la calle Telmo Maqueda.

Hay que decir que la construcción de este centro atraviesa por dos fases. La primera consistió en la cimentación, estructura y cubierta del edificio. Esta primera fase costó 20 millones de pesetas, y fueron pagados por la Junta y por el Ayuntamiento de Alcalá, con una duración de 6 meses.

La segunda fase, comenzaría el mes de junio de 1985 y terminaría en noviembre de 1986. Dicha fase, fue subvencionada totalmente por la Junta de Andalucía y tuvo un costo de 60.736.188 pesetas.

Las Funciones

Este edificio tendrá varios departamentos, los cuales tendrán una función determinada. Uno de estos departamentos es el de Toxicomanía, que tiene como principal objetivo la prevención de la adicción a las drogas, mediante psicólogos, y especialistas en estos temas y en el caso de que el individuo sea adicto a las drogas, curarlo, mediante la terapia apropiada para estos casos. Otro departamento estará dedicado a la

mujer y sus problemas, con cursos orientativos para el desarrollo profesional de la mujer, con este objetivo y según fuentes fidedignas, se ha construido en el mismo edificio una guardería para que mientras las madres están en dicho centro, los niños estén ocupados.

También este edificio contará con una zona destinada a la tercera edad y un gimnasio para la rehabilitación de los enfermos.

Este centro de servicios sociales, es el mayor de Andalucía en extensión, tiene un total de 2.078,87 metros cuadrados, distribuidos entre la planta baja y la alta, con una capacidad en la planta de arriba de 264 personas en el aspecto de aulas y talleres y 75 personas desde el punto de vista de la tercera edad. Ya en la planta baja existe un salón de actos, con capacidad para 120 personas, una guardería infantil en la que existen 45 plazas. También en la planta baja está el bar-restaurant, con capacidad para 80 personas, cuyo objetivo primordial es dar comida a un bajo precio.

El stand de la ONCE es el mejor recibido por los escolares

Un día con la EXPO en Alcalá

Redacción

Cuando un grupo de escolares llega al Instituto Cristóbal de Monroy, suelen ser cuatrocientos en cada turno, los organizadores de la muestra reparten a los visitantes entre la muestra de Telefónica, la de la Exposición Universal del noventa y dos y la de la Organización de Ciegos Españoles (ONCE).

En la exposición del 92 y en la de telefónica se les enseña un vídeo realizado para esta semana cultural, en la cual se explica mediante imagen fija cual es el concepto que anima tanto a la Expo 92 como a los trabajos que la compañía estatal de comunicación piensa realizar en la Isla de la Cartuja en 1992.

Por su parte la Organización de Ciegos españoles presenta una exposición en la que se muestran los aparatos de tecnología punta para integrar a los invidentes en la sociedad de la actualidad. En

la Exposición de la ONCE se muestran desde juegos para los invidentes hasta ordenadores habilitados para ciegos.

Con posterioridad los alumnos de EE.MM. asiten a exposiciones institucionales en los bajos del Ayuntamiento y en la Biblioteca Municipal.

Por último hay que indicar que los escolares también realizan su comida en Alcalá, por lo que respecta a los grupos que visitan la Exposición durante la mañana. También asisten al film «La misión» en el Gutiérrez de Alba.



LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Elegida Margarita Gutiérrez, Secretaria local

La noche de los cuchillos largos y los muertos vivientes

A. Ballesteros

Por noventa y dos votos contra sesenta y dos el comité local compuesto por Manuel Hermosín Navarro salió elegido en la asamblea del PSOE de Alcalá de Guadaira frente a la candidatura a la secretaria local que encabezaba Diego López Rondán, anterior secretario local. Margarita Gutiérrez fue nombrada, por tanto, nueva secretaria local.

El sentimiento generalizado del mundillo político alcalaño es que, a pesar de la difícil situación en la que se encontraba, Manuel Hermosín ha derrotado en toda la línea a la opción que representaba el anterior comité local gracias a una extraordinaria capacidad de maniobra y que ahora no va a tener piedad con cuantos no estaban en su opción.

No obstante lo más sustancioso en la narración de la crisis del partido en el gobierno local no es la asamblea, sino la serie de reuniones que mantuvieron ambas líneas en las dos semanas que transcurrieron entre la asamblea en la que fue reprobada la gestión del comité y la elección del nuevo. Tras la reunión en San Juan de Dios de las dos opciones, con los concejales que la representaban en el Ayuntamiento y la no consecución de acuerdos que llevarán al consenso resultaba claro que la lucha sería a muerte, y, como quiera que las

posiciones de los que asisten normalmente a la asamblea estaban claras, los movimientos apuntaron a la recogida y expansión de la militancia del Comité Local la Agrupación local del PSOE.

Las cuotas de militantes se pusieron al día y las arcas del Partido de la calle San Sebastián recogieron en pocos días una respetable cantidad de dinero. Hasta el último momento estuvo abierto el mercadillo de compra y venta de voluntades y adhesiones inquebrantables.

Cuando las cosas ya casi no tenían remedio, se produjo la actuación del Comité Provincial de Sevilla. El miércoles a las ocho de la mañana partían para Sevilla con objeto de entrevistarse con Manuel Fernández, secretario provincial, dos delegaciones desde Alcalá.

En la parte del Alcalde, Margarita Gutiérrez, Bernabé Sánchez y otros actores de la anterior corporación. Por parte del

grupo que encabeza Manuel Espina, el mismo, Diego López, Rafael Muñoz y otros hasta completar cinco por cada corriente.

Nada se consiguió en la reunión, salvo la orden del Secretario Provincial de que los conflictos del Partido se resolvieran de forma interna. Algo que casi se ha cumplido a rajatabla puesto que los canales de información usuales tras la asamblea no funcionaban.

Batalla institucional

Si la primera batalla, la de sustituir al comité al frente de la Agrupación local está más que solventada, aunque medios socialistas no le auguran buen futuro, Manuel Hermosín tendrá que librar ahora la cruenta guerra de la reestructuración del Ayuntamiento y de las Delegaciones. Las leyes le dan poder suficiente para realizar la reestructuración, pero al Alcalde le falta «Peones de confianza» para llevarla a cabo. Todo apunta a que habrá concejales que tendrán que llevar más de una delegación y que se optará por una solución similar a la que optó Pedro Pacheco en Jerez, con personal técnico altamente cualificado

al frente de las Delegaciones, teniendo como cabeza a un responsable político.

La compra-venta de voluntades ha sido moneda de uso común aunque el grupo más criticado por ello ha sido el de los partidarios de Manuel Hermosín, precisamente por sus enemigos políticos (que se han convertido en parte en personales) quienes achacan a las personalidades integradas en el comité un intento de medro personal. Cuestiones como la dirección del centro de Servicios Sociales o el Gabinete de Desarrollo Económico se encuentran en el Alero.

Por otro lado medios políticos alcalaños se han mostrado sorprendidos ante la aparente resurrección de «muertos políticos». Varios concejales de la anterior corporación, que dijeron mostrarse cansados al terminar la legislatura, han vuelto con renovados bríos a la actividad política, que posiblemente no dejaron. Sectores próximos al grupo espinista comentaron en la presentación de la Candidatura socialista a las pasadas elecciones municipales «a Margarita le han hecho un entierro precioso».

No obstante medios próximos a Manuel Hermosín Nava-



ro han declarado que «lo tiene difícil, puesto que se ha metido en el comité con compañeros necesarios pero no deseables, puesto que en más de una ocasión se han mostrado críticos. Por su parte Diego López Rondán, en declaraciones a «El Correo de Andalucía» estimó que se le había apartado del Comité sin razón aparente puesto que «los resultados de las últimas elecciones habían sido buenos».

El PSOE lanzó un comunicado de prensa en el que se viene a, en resumen, quitar hierro al que desde ahora se ha llamado «cambio democrático» ocultando en todo momento la palabra «crisis».

Los alumnos de energía solar de FP en huelga

A. Ordoñez

Los alumnos pertenecientes a la especialidad de Energía Solar del Instituto de Formación Profesional n.1 se mantenían en huelga al cierre de esta edición, principalmente porque aún no tienen profesor de prácticas, a estas alturas de curso, para que les instruya de manera real y directa en la profesión a la que aspiran estos jóvenes y de la que algún día saldrán como profesionales.

El problema en sí estriba en que todavía no ha llegado el profesor de prácticas que en su día les prometieron, concreta-

mente el pasado martes día 6 de octubre la dirección apuntaba la llegada de éste. Además, estos alumnos destacan la alta cantidad de dinero, que en su día, la Junta de Andalucía había destinado para unos cursillos de preparación de profesores de este mismo centro para esta especialidad.

Los alumnos en huelga han manifestado a la redacción de Alcalá/Semanal, que «estamos hartos ya de ser conejillos de indias, de esperar promesas y de ver que no vamos a ser los profesionales que quisiéramos. Estamos hartos del pitorreo institucional».

PISOS EN EL CENTRO DE ALCALÁ DE PROTECCIÓN OFICIAL

EDIFICIO LA PLATA

Información:

Teléfono: 70 78 15

Horario:

Martes a Viernes

Mañana: 10 a 2 h.

Tarde: 5 a 8 h.

Sábados, Domingos y Festivos: 11 a 2 h.

Abierto el plazo para el cuarto concurso de Comics

José M. Borge

Está ya abierto el plazo de inscripción para participar en el «Cuarto concurso de Comics», organizado por la Delegación de Juventud de Alcalá de Guadaira y con la novedad de que será a nivel Hispanoamericano.

En esta edición podrán participar todas las personas que quieran, sean aficionados o profesionales, con la sola condición de que dichos participantes sean originarios de España o Hispanoamérica.

En el caso de que el participante fuera español, los trabajos deberán ser entregados directamente en la Delegación

de Juventud de Alcalá de Guadaira, teniendo como último plazo de presentación hasta las 24 horas del día 30 de Enero de 1988. Si el participante es de algún país de Iberoamérica, tiene la posibilidad de entregar los trabajos en la embajada de España en su correspondiente país.

Los trabajos, tendrán que tener cuatro páginas a una sola cara y con un tamaño mínimo de 18 por 24 cm., o proporcionales a dicha medida. Los originales no se podrán firmar y deberán ir entregados en un sobre, bajo lema y con los correspondientes datos personales del dibujante.

Programa de actividades

Viernes

Hoy viernes a las 20,00 h. tendrá lugar la presentación de las Actas de las Primeras Jornadas de Historia de Alcalá, en la Galería Municipal de Arte de la Biblioteca Municipal. A las 20,30 h., conferencia a cargo de D. Alfredo Jiménez Núñez, director del Área de la Oficina del Comisario General para la Exposición Universal, que versará sobre la Expo-92 y su vertiente cultural en los salones de la

Biblioteca Municipal. La entrada es libre. Una estupenda oportunidad para que los alcala-reños nos podamos informar acerca de Alcalá en la Expo-92.

Sábado

El sábado a las 20,00 h. en la Biblioteca Municipal: Conferencia de D. Manuel Hermosín Navarro, alcalde del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, que versará sobre Alcalá y el 92.

Actividades deportivas: En el Pabellón Plácido Fernández Viagas, el sábado a las 10,00h. finales de Fútbol-sala. A las 11h. baloncesto. A las 12 h. exhibición de gimnasia rítmica femenina con ejercicios individuales y deportiva. A las 13,00h. voleibol y exhibición de badminton. En la Caseta Municipal: Promoción de Tenis de Mesa (juego libre).

Domingo

El domingo en el Real de la Feria, a partir de las 10.00h.: Partido de fútbol entre equipos de la escuela municipal. Partidas simultáneas de Ajedrez. Marcha de bicicletas (salida pabellón deportivo y llegada al Real de la Feria). A las 12,00h. exhibición de ultraligeros. A las 19,00 h. en el Instituto Cristóbal de Monroy, clausura de la Semana Cultural y de Información de la Expo-92. Es digno de destacar que por primera vez, y

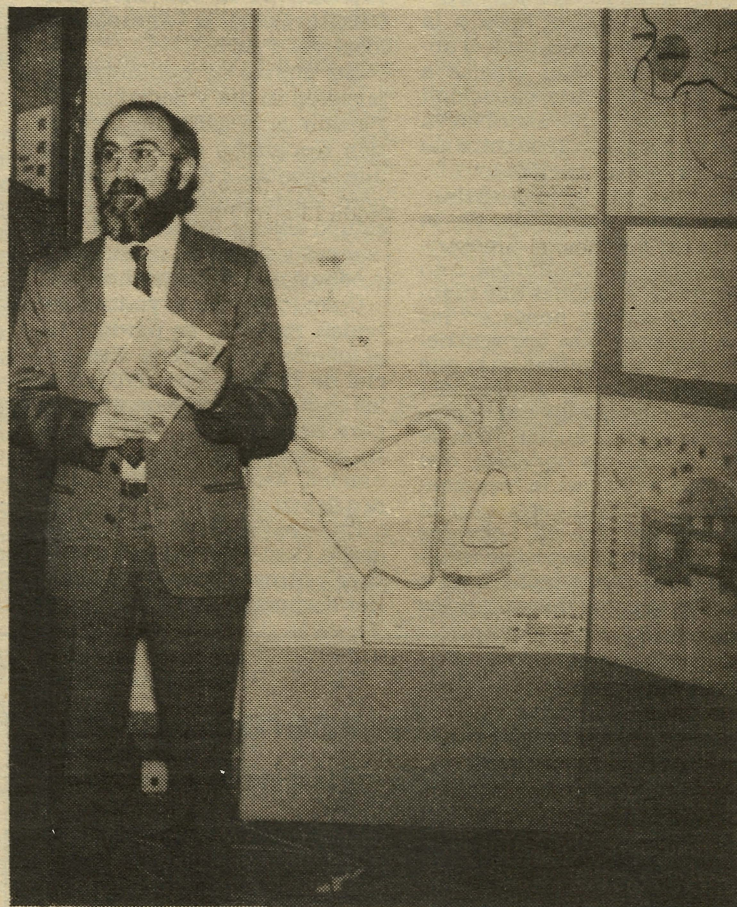
como se tenía previsto en un principio, los terrenos de la Feria se van a utilizar para actividades deportivas.

Hoy viernes, aquellos alcala-reños que lo deseen tendrán la oportunidad de visitar la exposición de Fray Bartolomé de las Casas y los derechos humanos, en la Biblioteca Municipal.

También, hasta final del presente mes de octubre, los ciudadanos de Alcalá tienen la oportunidad de contemplar la exposición de «Las piezas tradicionales del pan de Alcalá», en el patio del Ayuntamiento, y cuyo catálogo lo podrán retirar en la Fundación Municipal de Cultura y en la misma exposición.



Desde el día 19 de octubre hasta el 25 se celebra en el Instituto Cristóbal Monroy de nuestra ciudad la Semana Cultural y de Información de la Expo-92. En la foto vemos un momento del acto inaugural que dió comienzo a las 10,30 h. del lunes y que fue presidido por (de izquierda a derecha), el Delegado de Cultura, Bernabé Sánchez, el Delegado provincial de telefónica, Julio Ferreiro Castro, el Secretario General de Expo-92, José Ballester, el alcalde de Alcalá, Manuel Hermosín Navarro, el Delegado Provincial de Educación, Higinio Trujillo, el Delegado territorial de la ONCE, Juan Carlos Cid y el Director del Área Cultural de la oficina del Comisario General para la Expo-92, Alfredo Jiménez Núñez.



El Delegado de Cultura, Bernabé Sánchez, muestra a las personalidades allí presentes uno de los expositores.

Se hace una mirada retrospectiva y de futuro (Expositores)

Stand del Excmo. Ayuntamiento de Alcalá

En una de las salas del Instituto Cristóbal de Monroy se pueden contemplar los diferentes expositores:

Alcalá en la Exposición Iberoamericana del 29

Hotel Oromana, Teatro Gutiérrez de Alba, Casa Tutelar de Menores y Matadero Municipal. Estas obras arquitectónicas fueron realizadas por el arquitecto sevillano Juan Talavera Heredia, fundamentadas en un estilo regionalista-andaluz, guardando el estilo de construcción de las obras realizadas en Sevilla por su maestro, el arquitecto Anibal González.

El Castillo y la explanada del Águila

En este expositor se pueden ver fotos de los aspectos más fundamentales del Castillo de Alcalá, donde se observa la grandeza de esta obra que se levantó al parecer, en época almohade. Asimismo, se realiza un resumen de lo que es el proyecto de restauración.

Río y molinos

Destaca en este expositor, el realce histórico y su valor ecológico, ocupación tiempo libre. Las diferentes cotas de altitud, hizo posible la construcción de los molinos que datan de época medieval. Se contempla también un proyecto de recuperación del río Guadaira, y la

restauración de varios molinos.

Zona de Oromana

Aquí se contemplan el maravilloso pulmón del que dispone Alcalá. Entre pinares, destaca el Hotel Oromana, camping, parque de San Francisco, Club de Tenis, Club de Tiro, Polideportivo Municipal, etc. Asimismo, se expone un proyecto de ampliación y recuperación de zonas deportivas y espacios libres.

Recinto Ferial

Con motivo de la inauguración del nuevo recinto ferial, se expone la transformación de nuestra feria y fiesta alcala-reña, con vistas del recinto, feria

de noche, programas de feria y ambiente ferial, así como plano de situación. También se expone motivos municipales de la dedicación que éste año ha realizado nuestra ciudad al país venezolano. Asimismo, se hace un resumen del aprovechamiento de este recinto, en fecha fuera de feria, caseta municipal, zona de expansión, zonas deportivas, etc.

Plaza de Toros

Se exponen más fotografías de la situación de la Plaza de Toros en su aspecto actual. Al mismo tiempo, se hace un resumen del proyecto de ampliación y mejora de dicha plaza, con ampliación del aforo, locales comerciales y museo tauri-

no, así como zona de servicios y aparcamientos.

Zona Industrial

En este aspecto, se expone actual de la zona industrial alcala-reña, comunicación, polígonos industriales, fábricas importantes, etc. Asimismo, se proyecta las obras a realizar en este sentido.

Zonas deportivas

Aquí se recogen las zonas deportivas más importantes de esta ciudad, así como la exposición de proyectos deportivos en corto plazo, así como carteles y programas deportivos.

Al margen de estos expositores, el Excmo. Ayuntamiento expone al público visitante los proyectos que de cara al 92 tiene previsto desarrollar. Así, podemos encontrarnos desde un Aguapark, un camping, etc.

Comunicado de IU-CA

Denuncia la situación de los semáforos

La comisión municipal de Izquierda Unida, denuncia ante la opinión pública el estado de semiabandono en que se encuentran los semáforos de nuestra ciudad. Desde hace algún tiempo observamos demasias irregularidades en los semáforos, lo cual ha sido ya causa de accidentes en algunos sitios. Nos hemos preocupado de dar una vuelta por Alcalá, y hemos comprobado que ningún semáforo funciona correctamente:

-Cruce del Instituto; lámparas fundidas y fases demasiado largas que obstaculizan la fluidez del tráfico.

-Avda. de la Constitución; lámparas fundidas.

-Cruce de Beca; preseñalización apagada y lámparas fundidas.

-Cuatro Caminos; el preseñalizador en la calle Gral.

Sanjurjo ha desaparecido sin que conozcamos los motivos, quedando en su sitio los cables al descubierto (no hemos podido comprobar si tienen corriente). Este mismo semáforo, en Avda. Sta. Lucía tiene el preseñalizador apagado y lámparas fundidas. En la calle Bailén hay lámparas fundidas y el módulo de luces desenfocado.

-San Francisco; preseñalizador apagado, lámparas fundidas en distintos sitios.

-El Puente; lámparas fundidas y mala sincronización que en ocasiones ocasiona conflictos tapones. Sería conveniente sustituir el STOP que hay en dirección a Dos Hermanas por un ceda el paso, que haría más fluida la circulación, ya que en la práctica nadie lo respeta.

-El Derribo; repetidor roto.

Observamos que en casi todos ellos siempre son las lámparas aéreas las que no funcionan y además, curiosamente, algunos semáforos han sido pintados hasta unos 3 mts. de alto aproximadamente. ¿Acaso el Ayuntamiento no tiene competencia sobre la parte alta de los semáforos?

No entendemos cómo no existe ya un equipo de mantenimiento de semáforos o como no se ha suscrito ya un contrato con una empresa especializada.

Por último, proponemos una solución a un punto conflictivo: El Derribo, hemos comprobado que en días de tráfico intenso los automóviles que entran por la calle Orellana, bordean el Derribo y bajan por Santiago. Como este semáforo se abre al mismo tiempo que el de la Cañada, los aquí situados tie-



nen la obligación de cederles el paso ya que salen por su derecha y como en la Cañada hay más densidad de vehículos, se amontonan llegando la cola a veces hasta la mitad de la calle. Una solución podría ser que el semáforo de Santiago, al dar vía libre, lo haga en precaución, así tendrían preferencia los de la Cañada y esta calle se descongestionaría antes.

El jueves de la semana pasada

Reunión de la candidatura Andalucista

A. Ordóñez

El pasado jueves día 15 de Octubre se reunió la candidatura Andalucista que el pasado mes de Junio se presentó a las elecciones, con los concejales elegidos con el fin de informar éstos de la labor ejercida en el Ayuntamiento durante los cien primeros días.

En dicha reunión, se hizo una primera reflexión sobre la situación que ha tomado el grupomunicipal Andalucista en el Ayuntamiento, haciendo incapié en que se prefirió ser oposición para que existiese ésta y hacerla fuerte, no como la anterior legislatura que prácticamente no existió, (considera el Grupo Andalucista).

El segundo punto que se trató fue un balance de la gestión del grupo resumiéndose en las actuaciones en Plenos y Comisiones Informativas, así como preguntas y proposiciones, tratándose también los contactos con asociaciones y entidades locales. Un tercer punto tuvo referencia a los proyectos del grupo para la legislatura. También se procedió al apartado destinado a ruegos y preguntas en el que los asistentes, no concejales, expusieron algunas iniciativas.

Por último se formaron grupos de apoyo en la labor municipal siendo muy concurrido y bien aceptado éste último punto.

Alcalareño premiado

La A.N.M.F. (Asociación Nacional de Médicos de Familia) ha convocado un concurso a nivel estatal de proyectos bajo el lema «De Educación para la Comunidad» y sobre el tema monográfico de «El Tabaco».

En este concurso se han seleccionado tres trabajos, uno de ellos elegido por unanimidad del jurado, siendo éste el presentado por nuestro paisano Enrique Bono Santos, en colaboración con Alejandro Rodríguez, médico que ejerce en Huelva. A estos tres proyectos se le han concedido una dotación de 100.000 ptas. dándoseles un plazo de un año para su desarrollo, y por lo tanto antes del 1º de Octubre de 1.988 han de presentarse ya terminados, concediéndosele entonces, al mejor de los tres, un premio de 400.000 ptas. y a los otros dos un accésit de 150.000 ptas.

Comunicado de prensa del PSOE

Dicha Asamblea ha sido muy concurrida, con más del 80% de los militantes, proponiéndose finalmente a votación dos candidaturas, de las que ha salido elegida la presentada por el Alcalde Manuel Hermosín y encabezada por Margarita Gutiérrez Benítez, con 92 votos, obteniendo la otra lista, encabezada por el anterior Secretario General Diego López Rondán 62 votos.

Durante todo este proceso de renovación, este Comité entiende que, una vez más, se ha puesto palpablemente de manifiesto el sentido democrático y de responsabilidad, así como la libertad de expresión, de análisis y de crítica, la madurez de cada militante y del Partido Socialista en su conjunto. Es cierto, y no vamos en absoluto a negarlo, que durante este periodo se han podido producir algunos malentendidos, algunas expresiones fuera de tono, algunas posturas no comprendidas por otros compañeros...pero todo con el carácter de excepción y en todo caso formando parte de un proceso de debate, abier-

to y libre, del que siempre ha hecho gala el Partido Socialista. Este tipo de proceso democrático puede resultar sorprendente sólo a quienes no están habituados a ellos pero, este Comité está seguro de que la inmensa mayoría del pueblo de Alcalá (sean simpatizantes o no del Partido Socialista) comprenden perfectamente el valor positivo que para el sentir democrático tiene el hecho de que un Partido renueve libremente su estructura interna sin mayores quebrantamientos internos. Y es esta una diferencia fundamental con aquellos otros grupos políticos que prolongan la situación de crisis interna du-

rante meses e incluso años, para acabarla fragmentándose en dos o más grupos, que a continuación se plantean la necesidad de unirse.

El estilo del PSOE siempre ha sido, y lo vuelve a ser una vez más, el debatir y ¿porqué no? discutir abiertamente sus problemas internos, dentro de su ámbito, sin ningún tipo de mordaza ni más limitación que el respeto al compañero con el que se discrepa. Y tras ello, sea cual sea la conclusión, continuar trabajando todos, como una pía, por la idea socialista, dando una respuesta responsable a la confianza de un pueblo.

Es por ello que tras el periodo de interinidad que este último mes ha vivido el Partido Socialista en Alcalá de Guadaira, el propio Comité saliente (al que nadie puede negar una labor de casi tres años de dedicación a la

causa socialista) felicitó al nuevo Comité electo, hecho altamente simbólico y con el que este Comité considera cerrada la situación creada.

Es por tanto la voluntad firme de este Comité que sólo el trabajo y la permanente defensa de la política socialista sea el punto de mira de TODOS los militantes socialistas de Alcalá de Guadaira y que nadie se empeñe en escudriñar ni hurgar en una herida para la que un Partido serio y responsable como el PSOE siempre ha tenido la medicina justa y en las dosis adecuadas.

En los próximos días, este Comité difundirá un nuevo Comunicado donde dará a conocer su estructura orgánica y las líneas de actuación política que desarrollará durante su periodo de responsabilidad.

El Comité Local del PSOE

Barriada de Pedro Gutiérrez: Su Asociación de Vecinos se siente marginada

A.B.

En entrevista mantenida con la Asociación de vecinos Guadaira, la junta directiva de la misma ha dicho no entender cual era la misión específica del Concejal delegado de participación ciudadana y han reivindicado una mayor movilidad del mismo que, en su opinión, debe visitar todas las asociaciones de vecinos y preocuparse por los problemas que aquejan a los barrios.

Esta Junta Directiva viene

preparando desde tiempo atrás un programa de captación de socios que se extienda sobre todo el ámbito juvenil puesto que, en su opinión, en la barriada Pedro Gutiérrez existe una gran falta de este tipo de movimiento. Para ello la Junta Directiva ha ampliado su composición a tres vocalías, concretamente las de Juventud, Cultura y Deportes, el costo de este programa es de 385.000 ptas.

Por otra parte la A.VV.Guadaira, por boca de la misma junta, ha indicado que su

mayor preocupación en cuanto a la propia asociación es la poca atención que ponen los vecinos en la misma que se refleja en la poca participación en los actos que organiza.

Por otro lado la A.VV.Guadaira dijo sentirse marginada respecto de otras asociaciones de vecinos que habían sido más favorecidas por el Ayuntamiento, llegando a preguntarse si «es necesario que haya un conceja, de la Barriada para que se hagan cosas en la misma.

PANIFICADORA

SANTIAGO

El buen pan
de Alcalá

CALLE:
ORELLANA, 9

Importante el papel de los escolares en el 92

Inaugurada la semana cultural y de información

A. Ballesteros

Con la asistencia del Secretario General de Cultura de la Expo, José Ballester, el Delegado Provincial de Educación de la Consejería, los directores provinciales de la ONCE y Telefónica y el Alcalde de Alcalá de Guadaira fue inaugurada de forma oficial la primera semana Cultural y de información sobre la Expo 92.

Al acto asistieron, además, otros concejales tanto del equipo de Gobierno como de la oposición y el comisario de policía y el Jefe de la policía local.

El lunes sobre las diez y media de la mañana y en el salón de actos del Instituto-sede tomó la palabra en primer lugar José María Ballester, Secretario General de la oficina del Comisario, quien indicó que esta exposición se llevaba a cabo a

partir de las peticiones de información que llevaban a cabo los escolares a la oficina del Comisario.

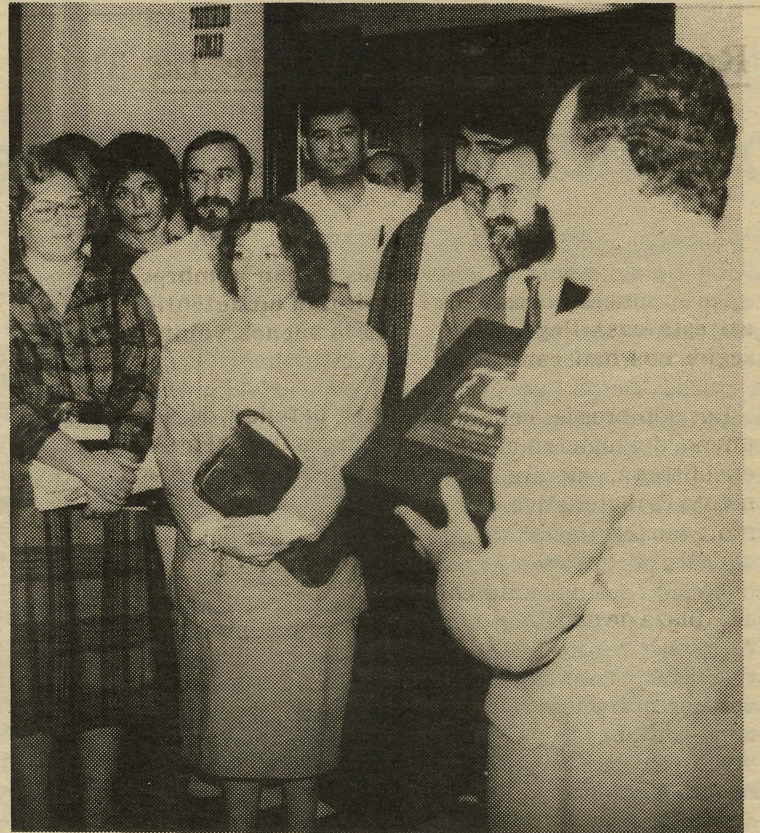
José María Ballester indicó que «muchos escolares alcala-reños habían escrito al comisariado» y que «por ello nos hemos sentido impelidos a realizar en Alcalá esta semana». El Secretario General resaltó a continuación la importancia que tenía para la Expo el eje cultural y educacional además de todo el esfuerzo arquitectónico que se pudiera realizar, puesto que «es lo que debe ser el alma de la Exposición, que ésta está al servicio del hombre y que, en definitiva, toda la tecnología que se presenta en esta exposición está al servicio de la humanidad.

A continuación versó sobre el tema matriz de la Exposición

Universal, «La Era de los descubrimientos» en su doble vertiente; histórica y de relación con el medio en el que se desarrolla su vida.

José María Ballester indicó además cuál era la importancia de la apertura de la expo hacia el mundo escolar recordando que, en 1992, «los que son hoy estudiantes de Enseñanzas medias serán quienes empiecen en aquella fecha su estudio en las facultades universitarias». Además agradeció la colaboración tanto del Ayuntamiento como de la ONCE y Telefónica.

Finalmente José María Ballester dio por acabado su discurso diciendo que la Exposición de 1992 puede tener un lema «hacia el descubrimiento de un mundo mejor, un mundo nuevo».



En la foto de Fernando Trigo las autoridades que asistieron a la presentación de la Esco-Expo en el Instituto C. de Monroy. La instantánea recoge el momento de la visita al stand del Ayuntamiento.

Manuel Hermosín efectuó la inauguración

Resaltó el papel de Alcalá para el 92

A.B.

Manuel Hermosín Navarro, Alcalde de Alcalá de Guadaira fue quien realizó la apertura de la semana en un parlamento en el que, tras recordar el cariño que se tiene a Alcalá de Guadaira remarcó el carácter universal y maduro de ésta ciudad.

Para Manuel Hermosín, en su dilatada alocución, Alcalá de Guadaira debe ser el espejo de Sevilla en 1992. En primer lugar recordó el protagonismo de la ciudad en 1929, con la realización de diversos edificios que se inscribieron en el marco de la anterior exposición universal celebrada en Sevilla.

A continuación se refirió a los proyectos que tiene el Ayuntamiento de Alcalá los cuales fueron valorados positivamente tanto en calidad como en cantidad, indicando a la vez que Alcalá era una ciudad que quería resucitar de todos sus problemas, y que a ello estaba dedicado el esfuerzo organizativo de sus gentes.

Asimismo recordó la gran cantidad de actos que en relación con la juventud y la cultura realiza el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, en la cual cifró la esperanza para 1992.

El Ayuntamiento ha puesto a disposición de la Exposición Universal más de trescientas hectáreas en las que se proyecta llevar a cabo actuaciones como un Campo de Golf, un gran Hotel y un Casino.

A continuación Manuel Hermosín afirmó que tanto la anterior como la actual corporación habían luchado y seguirían luchando en pro de traer hacia Alcalá todos los actos posibles, contando con el apoyo solidario de los partidos de la oposición.

Francisco Barranco será el presentador del pregón

«Haré una semblanza del pregonero»

A. Ordoñez/A. Ballesteros

Francisco Barranco García, de 60 años de edad y vecino de nuestra localidad será el presentador del pregón de Semana Santa 1988. En reunión mantenida hace unos días, la permanente del Consejo de Hermandades acordó su nombramiento, cosa que fue ratificada el martes de esta semana por parte de la Junta Superior del Consejo. La labor del presentador del Pregon es la de hacer una breve semblanza de éste e introducirle el Pregon.

«¿Qué es lo que piensa hacer en el Pregon Francisco Barranco?».

«Pienso hacer una semblanza de la persona que va a dirigir el Pregon, en este caso Sergio Domínguez, para que la gente del pueblo lo conozca un

poco más de cerca. Lo haré de una forma un poco poética y agradable».

«¿Cuáles son los valores más importantes que ve que resaltan en la Semana Santa alcala-reña?».

«En Alcalá de Guadaira existe un espíritu de tipo devocional bastante importante. En torno a las hermandades veo un núcleo de personas que es bastante numeroso, que viven la Semana Santa todos los años, como pueda ocurrir en Sevilla».

«¿Crees que la Semana Santa alcala-reña está falta de brillantez?».

«En lo tocante a la cuestión de los distintos pasos que presentan las Hermandades, tengo que decir que son pasos de mucha categoría y bastante bo-

nitos. Quizás algunas Hermandades están buscando el tener su barrio, que sea superdevoto a su Hermandad. Ultimamente se está buscando esto».

Hasta hace poco, la Semana Santa de Alcalá era patrimonio casi exclusivo del triángulo que forman San Sebastián, Salesianos y Santiago, pero ahora se está abriendo un poco más hacia los barrios, ¿es esto algo interesante?».

«Ya lo creo que sí. Si existe una buena relación con las Parroquias es algo interesantísimo. La Semana Santa hace posible el acercamiento del pueblo hacia la Parroquia, que de alguna manera es la que hace posible en cierta medida la unión de los ciudadanos. Este punto es algo muy importante».

«¿Qué visión particular tie-



Francisco Barranco, presentador del pregonero de Semana Santa.

nes de la Semana Santa de Alcalá como pintor que eres?».

«Yo creo que la Semana Santa alcala-reña tiene un momento muy bonito que es precisamente el acto estelar que representa la subida al Calvario, que considero que es un marco extraordinario. Además, viene mucha gente de fuera».

Solución a «Cita oculta»

Frases: «El corazón tiene razones que la razón no entiende».

Palabras:

- AL
- NN
- LLENA
- QUESO
- ZENON
- ZAPATO
- CERESO
- TENDRIA
- NECESARIO.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

Don Enrique Hidalgo Perea

Sacristán que fue de la Parroquia de Santiago el Mayor

R. I. P.

Falleció el día 16 de Octubre de 1.987 en Alcalá de Guadaira.

La Parroquia del Santiago el Mayor, su Consejo Parroquial y la Hermandad de Nuestro Padre Jesús Nazareno invita a usted a la misa de Requiem que tendrá lugar el día 23 a las 8'30 h. en la Parroquia de Santiago el Mayor.

Réquiem por la Casa de La Mina (II)

La casa de vecinos

Francisco LOPEZ PEREZ

En Alcalá las casas de vecinos tenían nombres propios pues en muchas ocasiones constituían un auténtico barrio, así esta casa llegó a tener por lo menos veinte vecinos, según nos han comentado.

Los nombres les venían del dueño, del lugar en el que se encontraba, de algún elemento característico o de un mote alusivo a sus peculiaridades, por ejemplo: la casa del Palo en la calle de Gandul (plaza de abastos), por su propietario; El Tercio, en La Cañada, por la cantidad de vecinos que acogía; la Casa de los Balcones, en Callejuela del Carmen, por disponer de este elemento en la fachada cuando no era usual (teatro del Colegio Salesiano). A la Casa de La Mina le venía el nombre por el lugar de su emplazamiento, planteándonos de nuevo el dilema de si se trataba de espacio público o privado (caso frecuente en este sector urbano). Para más confusión hasta hubo un poste metálico del tendido eléctrico colocado sobre la boca de la Mina.

Aquella casa de dos plantas se caracterizaba por tener acceso a través de un largo corredor con dos arcos que daba acceso a un patio pequeño del que se pasaba a otro en el que estaba la Mina y los lavaderos, y se terminaba en el corral.

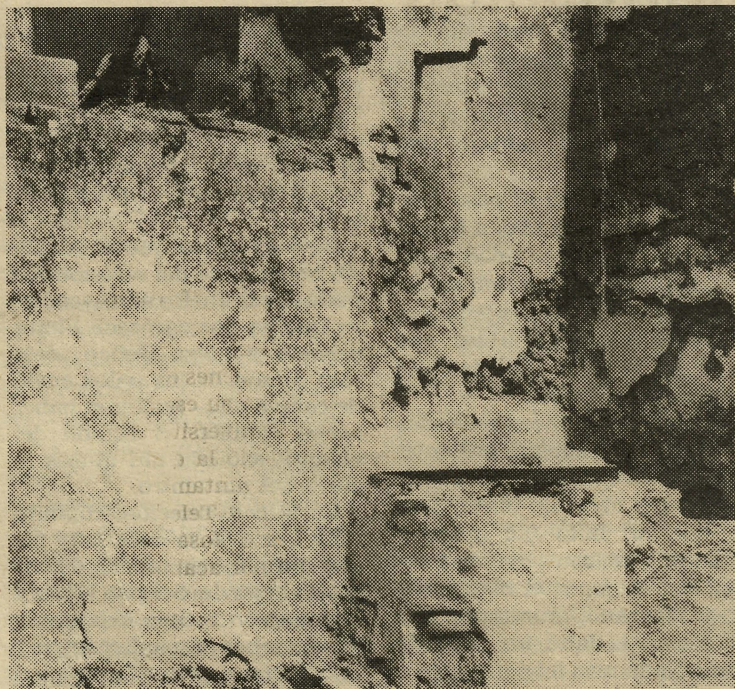
Las capas de cal de los muros tenían varios centímetros de grosos hasta el punto de ocultar los exquisi-

tos detalles de los pilares ochavados. Cientos de capas de historias particulares y colectivas se han ido superponiendo sucesivamente, al son acompasado de la escobilla, blanqueándose con cal de Morón las penas negras de los pobres.

La historia oculta

La famosa Casa de La Mina ocultaba por completo su lejano pasado medieval tras una apariencia de vivienda del siglo XIX cuando mucho. Sin embargo a los alcalaños se les llenaba la boca diciendo su nombre, tenía garra y un cierto aire enigmático. Por culpa de las máquinas destructoras hemos podido observar que elegantes arcos medievales se encontraban emparedados por recalzados de muros posteriores. Hasta ahora había permanecido intacta la estructura del edificio con adecuaciones y reformas posteriores. El gancho de fragua gitana del que pendía el carrillo del pozo muestra el desgaste por los millones de tirones de las vecinas tirando de las cubetas.

Entre los vecinos se cuentan gente populares como El Cano el zapatero, padre de



En primer término, la boca de la famosa «mina» que daba nombre a la casa hoy desaparecida.

La Cana; el también zapatero El Pelota apodado «el imposible» por la expresión que solía proferir cuando le llevaban unos zapatos. La Rana y el latero criaron allí a sus hijos. Allí vivió El Poeta de Alcalá tan conocido en los círculos flamencos, y Carlos Márquez, el que fue director de Formación Profesional.

Todavía quedan in situ dos números en cerámica del siglo pasado sobre sendas puertas de partidos de vecindad, y el mosaico de colores de las diferentes viviendas en el muro oeste.

Algunos recuerdan al hijo

del Cano que se ahogó en el río, el duelo de su hermana con un estilo gitano puro, exclamando: ¡Qué lástima de mi hermano, con lo poco que le gustaba el agua y ha tenido que morir ahogado!

Por el verano, la vecindad de la casa de La Mina sacaba sus sillas a la puerta y se sentaban a tomar el fresco con un búcaro al lado.

Pero no nos engañemos, la casa de vecinos no era un paraíso, las peleas y los conflictos eran continuos; el espacio vital para la familia se reducía a una habitación, servicio y lavadero común, y cocina cuando la había.

De todas formas, los inquilinos que pasaron media vida en una de estas casas sienten un cariño especial por aquel mundo tan apretado, aquella promiscuidad, aquellas carencias. Nosotros mismos hemos podido comprobar cómo gente que consideraban la casa de la Mina como suya se acercan a contemplar sus ruinas y a lamentarse de su desaparición. No faltan los que se acercan buscando la boca de la mina y se encuentran un pozo descubierto cegado por la suciedad.

Sin embargo esta casa nació para la nobleza aunque su destino final fuera la pobreza. El Padre Flores se refiere a ella en estos términos: «En la plaza de las Eras hay una casa que llaman la Mina, pero es distinta de la que hay en la calle principal; se cree venir de la Cañada por los pozos de ella y de calle Herreros, Santiago y la plaza, y es la que va a la fuente como se ha dicho; esta casa perteneció al conde de Maceda y Fuente del Sáuco».

Resulta curioso comprobar como al pobre le resulta inútil el boato del rico, pues interés principal no es ostentar —al no poseer nada—, sino mantenerse vivo cada día cubriendo simplemente las necesidades biológicas necesarias. La vida del pobre transcurría en la calle y las tabernas, el rico necesitaba un solar noble en el que residiera su honor, su peculio, sus bienes superfluos y su prole destinada a heredar lo ya acumulado por sus antecesores.



Este pilar o columna, que todavía conserva los detalles de su ornamentación, debía servir de punto de arranque de un arco mudéjar. Estaba escondido entre dos tabiques y muchas capas de cal.



Detalle de la última columna que ha quedado en pie.

Decepcionante Alcalá

2-1: Fue mejor el San Antonio

Cayó el C.D. Alcalá en Torreblanca, y lo que es peor no causó ni mucho menos una buena impresión, más bien todo lo contrario, dado que el San Antonio fue mejor y mereció el triunfo, mientras que ellos llegaron a decepcionar a la grada. Muchos aficionados alcalareños coincidían al final en apuntar que el Alcalá no puede seguir así en los desplazamientos y menos con equipos inferiores, ya que siempre pierde y nunca da la talla —se salvan excepciones— llegando a la conclusión que vuelve a ser el de años anteriores, que se muestra como equipo vulgar y que no justifica su impronta de equipo.

Y la verdad es que pueden llevar razón, al Alcalá le faltó ímpetu, garra, ambición y exponer más en cada momento y, lo que es peor, demostrar que es superior al rival, cosa que no hizo y que «mosqueó» a la gen-

te, aunque cabe decir que lo intentaron, pero que estuvieron faltos de orden y concierto desde primer momento, salvándose únicamente su portero, Gómez y Richard.

El San Antonio le puso más ganas, se empleó más a fondo, jugó con más agresividad y con más sentido de la anticipación, taponando bien a los hombres claves alcalareños, a los que nunca dejó jugar, gracias a sus pegajosos marcajes.

El partido en líneas generales no fue excesivamente brillante, aunque tuvo algunas fases interesantes y otras no tanto, pero lo que no faltó fue genio y entrega e incluso velocidad, como hizo a veces el cuadro de José Medrano, entretanto que al Alcalá le faltó un poco de todo. Nada más iniciarse el juego, Conejero intentó dar un susto, pero solo quedó en eso,

ya que a renglón seguido llegaría el primer gol local, en precio- so remate de Nicolás de cabeza. Corría el minuto diez y esto dió confianza a su equipo y se asentó mejor en la zona ancha, con cuatro hombres dispuestos a todo.

Bien es cierto que el Alcalá sin hacer nada del otro mundo pudo dar la vuelta al marcador, ya que en dos zarpazos Víctor primero y luego Bético —éste sólo debajo de los palos envió de cabeza alto— pudieron haber hecho cambiar el rumbo del choque, estando ahí quizás la clave del encuentro.

En la continuación, Hipólito Lora que veía la cosa muy negra, introdujo en cancha a Marcos en lugar del defensa López y se jugó con menos defensas y fortaleciendo el mediocampo y la delantera, pero sólo se ganó en intensidad atacante, que no claridad ofensiva, es decir,

mejoró el equipo en la función atacante, dado que entonces se llegaba a la puerta contraria pero no había precisión en las jugadas y su manejo en el centro no se cristalizaba en una buena coordinación, sino que se hacía a base de empuje y con poca inteligencia. El San Antonio, mientras tanto, hacía lo que podía y lanzaba rápidos contragolpes, hasta que un fallo defensivo en las filas alcalareñas le costó la derrota, pues de ello se aprovechó Juan para marcar el dos-cero al filo del minuto 20 y cuando el Alcalá entraba en caliente con lo que cayó como un jarro de agua fría.

Quiso rehacerse pero aún sería más difícil. A pesar de ello lo intentó de varias formas y ninguna tenía signo positivo, ya que pasaban los minutos y no se conseguía nada. Pudo ser mayor el tanteador, ya que Lino de falta estrelló un balón en el

larguero a punto del final, momento en que Olivero de cabeza salvó el honor con su gol, pero que a nada condujo, porque lo malo ya estaba hecho. Habían defraudado, habían hecho un papel muy malo y la gente ya empieza a recordar tiempos pasados.

Datos del partido

Resultado: San Antonio 2 (Nicolás y Juan); C.D. Alcalá (Olivero).

San Antonio: Gami; Ríos, Claudio (Zacarias), Lino, Tristán; Antonio (Ballesteros), Cordones, Juan, Nicolás; Pareja y Cinta.

Alcalá: Medina; Funes, Gómez, Guitard, López (Marcos); Piña, Oliveros, Bético, Richard (Abade); Victor y Conejero.

Arbitro: Sr. Espejo Fernández de Huelva. Estuvo bien. Amonestó a Olivero y a seis jugadores locales.

Incidencias: Campo San Antonio. Terreno de albero en buen estado y muchos seguidores alcalareños en la grada.

Mario RODRIGUEZ

Sala de vestuarios

H. Lora «Derrota merecida»

Fue la segunda derrota liguera, y no va a ser la última, al menos que se produzca de esta misma forma. Menos mal que los propios protagonistas saben reconocerlo. Por ejemplo su entrenador, Hipólito Lora. «Pues sí, ha sido merecida su victoria ya que ha expuesto más que el Alcalá, al que hoy le faltó todo lo que puso el rival y por eso ganó, simplemente». ¿Entonces que ocurrió? «No ha ocurrido nada, pienso que han peleado más y lo veo justo. Nosotros en defensa hemos hecho lo que hemos podido, en el centro del campo era difícil jugar, por lo reducido del campo y además muy duro, cosa a la que no estamos acostumbrados, pero vamos no son reparos a la derrota, simplemente nos han ganado y aquí no ha pasado nada».

En la segunda parte se intentó... «Sí, hice un cambio, reforzamos el medio campo, se expuso más, se salió con más ambición por buscar el empate, pero vino ese fallo que cayó como una loza y nos costó el resultado final».

Del rival tenía ésta opinión. «Pues un clásico de las barriadas de Sevilla al que le viene bien este terreno acostumbrado a jugar tipo plazoleta, en el cual han peleado mucho y ahí está su triunfo, que pienso que para nosotros éste paso atrás no supone nada, solo hay que seguir trabajado, se ha perdido y entra dentro de lo corriente». Sí, pero habrá que tener más cuidado...

J. Medrano: «El San Antonio, único en el campo»

La otra parte, estaba gozosa y feliz, era lógico, habían derrotado al C.D. Alcalá y además por segunda vez este año. Su técni-

co, José Medrano, agradeció el gran esfuerzo de su equipo. «Hemos jugado un gran partido, los futbolistas lo han hecho muy bien y fruto del trabajo, ha sido la victoria». Fue un equipo luchador y que no dió huecos y tampoco facilidades. «Sí, el trabajo ha venido estos días atrás, en la cuestión anímica y psicológica de que se le podía ganar al Alcalá, como así ha sido, ya que marcamos muy encima y además fue el único equipo pienso que existió en el campo. Enfrente tuvo un «Alcalá que es un buen equipo, pero que mi equipo hoy fue mejor y pienso que se jugó un buen partido, donde la gente habrá salido contenta, ya que ha sido bonito, hubo buenos goles y no hubo malos modos».

Funes, jugador alcalareño contraía esta explicación. «No hemos jugado bien, de ahí el resultado, aunque en el segundo tiempo hemos atacado pero fue en vano. Nos han ganado en ganas, pues ellos lo necesitaban muy mucho y se esforzaron al máximo. En defensa sólo hemos tenido dos despistes, y llegaron los goles, pienso que nosotros merecimos por lo menos el empate, aunque ya nada se puede hacer y es más, espero que esto no suponga nada y se olvide pronto». Pareja, ex-jugador del Alcalá, y ahora en las filas del club de su barrio, apunta que hemos amarrado bien desde el principio, cuando marcamos el gol, hemos estado muy encima de ellos y apagamos a los hombres claves y por tanto pienso que hemos hecho un buen partido. El Alcalá?, pues tiene un buen equipo, y que puede subir perfectamente, pero que hoy nosotros lo amarramos muy bien y nos hicimos justamente con la victoria».

M.R.

GRUPO DE SEVILLA

Bellavista.....	3	Puebla.....	2
B. Lebrjana.....	3	Fuentes.....	0
Villafanco.....	1	Portaceli.....	2
Camas C. F.....	2	Arahal.....	4
Marchena.....	2	San José.....	1
San Antonio.....	2	Alcalá.....	1
Los Palacios.....	2	Morón.....	0
San Juan.....	0	Cuervo.....	1
Lora.....	0	Atl. Algabero.....	2

O Equipos	A	J	G	E	P	F	C	P
1 B. Lebrjana.....	1	7	6	1	0	13	4	13
2 Cuervo.....	3	7	5	2	0	10	4	12
3 Alcalá.....	2	7	5	0	2	17	7	10
4 Marchena.....	4	7	5	0	2	11	6	10
5 Atl. Algabero.....	6	7	4	1	2	12	6	9
6 Puebla.....	5	7	4	0	3	11	9	8
7 Arahal.....	10	6	3	1	2	11	4	7
8 Lora.....	7	7	2	3	2	6	7	7
9 San Juan.....	8	6	2	2	2	12	8	6
10 San José.....	9	7	2	2	3	12	10	6
11 Los Palacios.....	13	7	3	0	4	10	9	6
12 Bellavista.....	14	7	2	2	3	8	12	6
13 San Antonio.....	16	7	2	1	4	6	8	5
14 Camas C. F.....	11	7	1	3	3	6	11	5
15 Fuentes.....	12	7	2	1	4	6	14	5
16 Morón.....	15	7	1	2	4	6	15	4
17 Portaceli.....	18	7	1	1	5	5	16	3
18 Villafanco.....	17	7	0	2	5	2	14	2

La próxima jornada

Será la próxima la octava jornada y en ella vuelve el C.D. Alcalá al Francisco Bono, donde jugará dos partidos seguidos en el mes de octubre, precisamente frente a Lora y Arahal. Ocasión pintiparada para que las huestes de H. Lora se acerquen un poco al líder, Lebrjana, que sigue fuerte. Estos serán los encuentros del fin de semana:

Alcalá - Lora
Arahal - San Antonio
Fuentes - Camas
Puebla - Lebrjana

Portaceli - Bellavista
San José - Villafanco
Morón - Marchena
Cuervo - Los Palacios
Algabero - San Juan
Serán, por tanto, los lloreños —reyes del empate con los camerones—, quienes visiten el estadio alcalareño. Según lo que refleja la tabla, la victoria debe quedarse en casa. Al menos, en circunstancias normales, el triunfo ha de ser casero. Claro que tampoco era muy normal la derrota en Torreblanca y ya ven..

La figura del partido: La afición de Alcalá

Viene esta semana a este recuadro como figura de un partido, la afición alcalareña que se desplazó en importante número hasta Torreblanca para animar a nuestro primer equipo. En el recinto torrealbense se dieron cita casi más seguidores alcalareños que locales. Pero tan importante apoyo no fue suficiente para los hombres de Hipólito Lora que, lejos de estimularse y salir a por todas, decepcionó en toda la regla, motivo por el cual no figura en este recuadro ningún jugador como es habitual.

Fútbol-Sala

Una victoria, una derrota y un empate fue el bagaje de los equipos alcalareños en esta jornada liguera. Las Mairenas se estrenaba venciendo «in extremis» a los sevillanos del San José SS.CC. lo que le supone su primera victoria y el abandonar los últimos puestos de la tabla clasificadora, al sumar tres puntos.

No ganó, pero al menos puntuó el equipo de Ricardo Pineida. El FS. Alcalá empataba a cinco tantos frente a los utreros del San Joaquín, en partido disputado tras el Utrera-Cónsul.

Por último, el equipo Mensajeros Andaluces caía derrotado por la mínima en La Luisiana. Tres-dos fue el marcador final.

¡¡Automáticos García!!

Atención al encuentro del sábado, a las seis de la tarde en el pabellón, viene uno de los favoritos al triunfo final: Automáticos García, —que dicen trae a Mauro, el brasileño que jugara en el Interiú-Lloyds—.

En seis partidos tres goles, en uno seis

Atc. Club San Benito 6; C.D. La Peña 2

Ha sido un partido de los que entran dos o tres a lo máximo en la temporada, tanto para el equipo vencedor como para el vencido. El encuentro comenzó con cuarenta y cinco minutos de retraso sobre la hora prevista, por el retraso acumulado en los partidos anteriores en este campo.

La única objeción que se le puede poner al escandaloso resultado cosechado por La Peña, es el nulo marcaje que han impuesto a los jugadores locales. Creemos que este partido lo afrontaron los peñistas con mucha suficiencia durante los primeros cuarenta y cinco minutos y casi sin darse cuenta, se fueron al descanso con un preocupante 3-1 en contra. Se había comenzado con un buen fútbol por parte y parte y un dominio muy repartido. Los alcalareños salían bien desde atrás hasta el medio campo y lo mismo le ocurría a los locales, y esto era, porque las defensas se imponían a las delanteras respectivas, ya que estas se empeñaron en querer «rizar el rizo» y querían hacer el juego por su cuenta. A los 26 minutos, se produce el primer gran fallo de marcaje de la defensa peñista de los muchos que tuvo a partir de ese momento y el centrocampista Romanco establece el 1-0 para los locales. Poco les iba a durar la alegría el San Benito, pues Solís libre de marcaje consiguió el empate a los 28 minutos. Los peñistas creyeron que a partir de ahora, el partido se decantaría por su parte, pero nada más lejos de la realidad. Los locales con mucha juventud en sus jugadores y sin ser corpulentos físicamente, sí movían bien el balón y con bastante rapidez en sus desplazamientos. Este juego encontró mucha colaboración en el nulo marcaje de que fueron objeto por parte peñistas, pues estos marcaban a una distancia no inferior a cuatro o cinco metros, por lo que los jugadores locales les era muy fácil penetrar en el área alcalareña. Paradójicamente, los peñistas tenían fa-

ses de buen juego y dispusieron de muchas oportunidades. Aguilera por dos veces y Vargas y Uceda también tuvieron ocasiones, pero el lagiero repelió el balón.

Eran las ocasiones perdidas de un partido raro. En el segundo tiempo, los goles fueron cayendo al lado de los locales con una facilidad pasmosa. Los alcalareños estaban empezando a no dar «pie con bola» ante el juego local. Los peñistas habían entregado el marcaje y por lo tanto el partido. A los 22 m. Vargas fue expulsado y este, en un momento de nerviosismo, agredió al árbitro a pesar de la rápida intervención de sus compañeros. A los 33 m. también fueron expulsados Solís y Agustín, por desconsideración mutua. Partido para olvidar y cuanto antes mejor por parte alcalareña y a esperar con ilusión nueva, este próximo domingo en el Municipal de Malasmanas al potente conjunto del Carmona.

DATOS DEL PARTIDO

Atc. San Benito 6 (Pepin (p), Romanco (2), Borda, Quini, Juanma; C.D. La Peña 2 (Solís y Mora).

Árbitro: Sr. Franco Tallafet, bien. Expulsó a Agustín, Vargas y Solís y amonestó a Serrano y Rodríguez.

San Benito: Mora; Agustín, Pepin, César, Rodríguez; Romanco, Isidro, Borda, Quini (Gonzalo); Dani y Juanma (Canela).

C.D. La Peña: Faustino; Aguilera, Medina (Vargas), Carmelo, Serrano; Mora, Pedro, Fali, Ernesto (Carreño); Uceda y Solís.

Campo: San Juan Bosco, poco público.

Julio de los Buques

No pudo el Estrella con el líder

La cantera alcalareña

Una jornada más, nuestros equipos alcalareños aportaron un poco de todo, aunque algo más con signo negativo. El Alcalá Industrial se deshizo con muchos problemas de los nazarenos del Cdad. Blanca al que batió por la mínima 1-0, gol de Manolín, aunque si bien es cierto el tanteador debió ser mayor dado su aceptable juego, que todavía no llega a converger.

En la Preferente Juvenil, el Estrella San Agustín, con la ausencia de sus dos mejores atacantes, cedía los puntos en casa al Altair a poco del final con un solitario gol, después de narrar los alcalareños un penalty y haber podido ganar. Lo que si llama la atención es que parece que pudiera haber pasado algo raro una semana antes del partido, en el sentido de que

no pudieran actuar Alpañez e Ismael, sancionados ambos por tres partidos, sin que ninguno, al parecer, hiciera nada ilegal. Mientras, el Mosquito vencía con apuros aunque pudo ser por goleada al Camas por 1-0 continúa en el paquete de cabeza.

En la primera juvenil, el Alcalá no tuvo suerte y perdió en casa (1-2) ante la Lebrijana y baja algunos enteros. Por su parte el Mass-Aeka sufrió un mal arbitraje que acabó con tres expulsados y que al final caería por 2-0 en San José de la Rincónada.

En cuanto a la segunda de juveniles, los tres conjuntos alcalareños cayeron derrotados en los desplazamientos, con lo que más negativa no pudo ser la jornada. El Oromana lo hacía 4-0 en P. Caza-

lla, el P. Bética en Osuna por 4-2 y el Pablo VI en Arahal por 2-1.

Entretanto en la Primera Infantil el Estrella recibía la derrota por 3-0 en Altair en goles marcados en la primera mitad. En segunda, hubo dos resultados muy buenos e importantes; el P. Bética ganaba con facilidad en Dos Hermanas al Blas Infante y el Pablo VI lo hacía en casa ante el P.B. Las Cabezas, ambos por 4-1.

En Alevines, el único que ganó fue el Mosquito, por cinco-cero en Lebrija mientras que el P. Bética perdía en casa y el Estrella lo hizo fuera por goleada. Y por último comenzaron los benjamines; el Mosquito ganaba 5-0 al Juanartu y el Estrella salía goleado por una decena de goles, en San Jerónimo.

En un excepcional primer tiempo

1-3: Cónsul doblegó al Utrera

El Alcalá Cays Cónsul logró su primera victoria liguera frente al otro sevillano, ACFS. Utrera en el Pabellón Municipal utrerano ante unos cien espectadores, de los cuales un noventa por ciento eran alcalareños.

Se planteó el partido como normalmente lo hacen los pupilos de Paco Guillén, agazapado atrás esperando el contragolpe, arma que se empleó en infinidad de ocasiones y que pudieron haber culminado en goleada. Salí inicialmente Quique ocupando el lateral izquierdo, mientras Curro lo hacía en la derecha y Campillos en punta, con el indiscutible Genaro cerrando. Y el cambio táctico daba sus frutos, pues un inspirado Quique (excelente su debut) robaba un balón tras otro en su zona y daba lugar en rapidísimo contragolpes, que culminarían en el minuto diez con el gol de Campillos a cesión de Quique. Los locales no daban pie con bola y tres minutos más tarde Genaro era derribado transformando Quique el cero-dos.

Seis minutos después llegaba el gol de otro debutante, Adorna, que culminaba brillantemente otro vertiginoso contrataque.

Se presumía que en el segundo tiempo llegaría la goleada, pero no sería así porque se fallaron innumerables ocasiones y porque se jugó con excesiva suficiencia. Los utreranos solo inquietaban desde lejos, pero la progresiva desidia alcalareña provocó que otro debutante en la alineación titular, su guardameta Salva, se erigiera en la auténtica figura del segundo tiempo, realizando cinco intervenciones antológicas. Cónsul tenía oportunidades pero más por el definitivo adelantamiento de líneas locales que por afán visitante; recordemos que, entre otras oportunidades claras, Eduardo falló un penalty inexistente con el que fue castigado el Utrera.

En definitiva, que los puntos volaron hacia Alcalá, a pesar del postrero gol de Montoya, y que esta semana nos visita el líder. Los madrileños en los que se nos asegura que juega el ex-jugador del

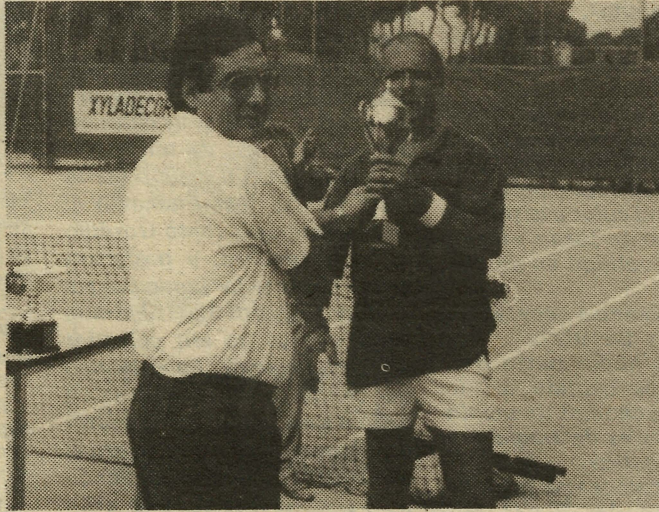
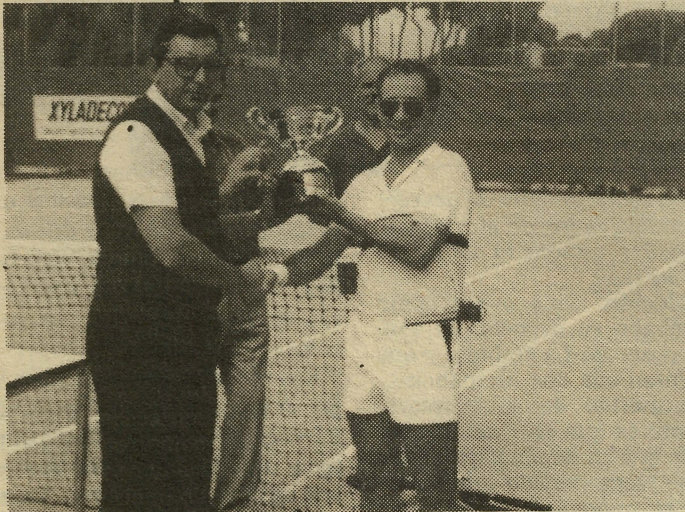
Interviú Mauro. Decimos que se nos asegura porque a la hora del cierre de la edición no hemos podido confirmar este extremo. Será una buena tarde, sin duda, de fútbol sala en la que el público alcalareño debe responder una vez más a la llamada de Alcalá-Cays Cónsul. Recuerden: seis de la tarde en el «Plácido Fernández Viagas».

El Utrera alineó inicialmente a Camuñez, Paquito, Sánchez, López, Quini y Montoya. Además jugaron Juanito y Reyes.

Paco Guillén hizo salir a Salva, Genaro, Curro, Quique y Campillos, para dar entrada a José Manuel, Eduardo, Adorna y Paci.

Árbitro: Tomás Sánchez Martín, de Sevilla, auxiliado en mesa por Eloy Zabala. Mal en líneas generales, al no conceder la ley de la ventaja y sacarse de la manga el segundo penalty antes referido. Amonestó por dos veces al local López, por lo que fue expulsado en el minuto 42.

ACB



MEMORIAL DE TENIS JOSE L. BENITEZ.- Reportaje fotográfico de la entrega de trofeos correspondiente al memorial del malogrado y querido deportista José L. Benítez. De izquierda a derecha, A. Portillo, en representación de la familia Benítez hace entrega de la ensaladera al campeón absoluto Sánchez Ordoñez. En la foto del centro M. Herrera entrega el trofeo al subcampeón Paco Castaños. Y en la foto de la derecha, J.M. Ruiz Portillo recibe la consolación al tercer clasificado de manos de Paco Maestre.

Colomina revalidó su título y...

...Gandul vibró con el espectáculo

Juan FUENTE
Foto: Trigo Bono

Eran las diez y media apoximadamente de la mañana. Una mañana gris y algo fresca. Bastaba asomarse a la carretera para darse cuenta del ambiente que el motocross crea a su alrededor. Coches y más coches. Incluso gente andando que no quería perderse el acontecimiento. Todo a punto para que el grandioso mundo, ese que componen hombre y máquina, comenzara a dar vueltas y más vueltas al formidable —lo dice todo el mundo de acá y de fuera—, circuito alcalareño de Gandul. El «show» iba a comenzar.

Como aperitivo al Campeonato de España, tiempo para las jóvenes promesas. Los futuros ases de la especialidad tienen su oportunidad en los 80 cc. que organizó la Federación Andaluza. Destellos de prometedora calidad en los chavales que em-

piezan y paso, tras cada manga disputada, a los ya consagrados. Los ídolos. Y entre ellos, uno. Entre todos, Colomina. Decir Colomina es hablar en campeón. ¡Qué manera de correr, de no dar tregua alguna, de reaccionar y recuperar lo perdido, de...! El alicantino, señores, se paseó. Así, como suena. Lo suyo fue una auténtica exhibición. Tan sólo en algunos instantes —no más de un par de vueltas—, le hicieron sombra tanto el norteamericano Canoy como esa figura en ciernes que es José M. Gonzáles Rabán, quien a sus 16 años es ya para muchos un futuro campeón. De cualquier forma, el de Alicante no se durmió y sacó a relucir todo el arte y la destreza de un auténtico «number one» y pronto recuperaba la cabeza. De tal forma que, tras los cuarenta minutos y dos vueltas de la primera manga entró con clara ventaja en primera posición. El título de Campeón de España estaba,

pues, más cerca. Mucho más cerca.

Fue en la segunda donde su comienzo hizo temer —o desear— a algunos que aquello iba a cambiar. Pero no. Tres vueltas le fueron suficientes para dejar bien claro quién es el mejor de los 250 cc. Y todo ello a pesar de la gran carrera que también estaban realizando Canoy, López —su compañero de equipo— y el propio González Rabán. Al final, y en un gesto de verdadero deportista y compañerismo, esperó a unos 50 mts. de la llegada a su compañero Luis López y juntos entraron, —brazo en alto—, en la meta. Le hubiera bastado en esta segunda manga con entrar dentro de los quince primeros, pero Pablo Colomina no entiende de relajamiento y quiso brindar a los aficionados el bonito espectáculo de su pilotaje. A falta de dos pruebas —aplazadas por suspensión—, el corredor de Honda revalidaba así su título de Campeón de



España en la categoría. Otro Honda, Luis López, se aseguraba el subcampeonato.

Algo más de seis mil personas se dieron cita en el circuito de Gandul. La mayoría, lógicamente, no pagó. La recaudación ascendió a unas 300.000 ptas. que no cubre ni la mitad de lo presupuestado para premios. Una lástima, porque así será cada vez más difícil organizar acontecimientos de este calibre cuyo montante gira en torno a los cinco millones. El circuito permanente —prometido desde el Ayuntamiento—, se hace cada vez más necesario.

La organización de la prueba fue modélica no así el acto de la entrega de premios donde la precipitación —a pesar del retraso de su comienzo—, y la confusión fueron la nota negativa a una jornada donde Pablo Colomina —aclamado por la afición y homenajeado por los organizadores—, revalidó su título y donde la afición alcalareña y la otra —vino mucha gente de fuera—, vibró con el rugir de las máquinas y la destreza de los pilotos. En una palabra, con el espectáculo.

Clasificaciones del Campeonato de España de Motocross

Prueba de 80 cc. Categoría A. Primera Manga.

- 1: Oscar Olmedo
- 2: Anibal Bejarano
- 3: Joaquín Chavez.

Segunda Manga.

- 1: Joaquín Chavez
- 2: Antonio Lazo
- 3: Oscar Olmedo

General: 1: Joaquín Chavez
Categoría B. Primera manga.

- 1: Valeriano López
- 2: Luis Moreno
- 3: Juan L. Moreno

Segunda manga.

- 1: Juan L. Moreno.
- 2: Francisco Huelmez

- 3: Valeriano López
General: 1: Juan L. Moreno

CAMPEONATO DE ESPAÑA DE MOTOCROSS 250 cc.

1ª manga: 1: Pablo Colomina (Honda); 2: C. Canoy (KTM); 3: Luis López (Honda).

2ª manga: 1: Pablo Colomina (Honda); 2: Luis López (Honda); 3: C. Canoy (KTM).

Clasificación final: 1: P. Colomina. 2: Luis López.

Cabe destacar también la formidable actuación del alcalareño Francisco Miguez que finalizó en 13ª posición en la general.

Ajedrez: Campeonato de Andalucía por equipos

Ha dado comienzo el Campeonato de Andalucía por Equipos de Clubs, correspondiente a la temporada 1.987-88. En esta primera ronda, la Peña Ajedrecística Oromana ha vencido a domicilio a Los Lebreros por 1-3, con los siguientes resultados parciales: Agustín García (Los Lebreros) pierde con José Mª Manzano (Oromana); Fernando Vega (Oromana) vence a Eduardo Niehus (Los Lebreros); Juan José Hidalgo (Los Lebreros) vence a Ismael Terán (Oromana) y Arsenio Rico (Oromana) vence a Fernando Aguilera (Los Lebreros).

El próximo domingo, la Peña Ajedrecística Oromana se en-

frentará en sus instalaciones alcalareñas al Círculo Mercantil de La Línea de la Concepción, Campeón de Cádiz, a partir de las 10 de la mañana.

CAMPEONATO PROVINCIAL POR EQUIPOS

Dió comienzo esta competición que por primera vez se disputa en encuentros a 8 tableros. En la primera jornada, los equipos alcalareños, por imperativos del sorteo, hubieron de enfrentarse entre sí, con los siguientes resultados:

CATEGORIA PREFERENTE: Oromana «B» 1 Oromana-Cruzcampo 7.

PRIMERA CATEGORIA: Oromana «C» 4,5 Oromana «D» 3,5.

En la segunda ronda, estos han sido los resultados:

CATEGORIA PREFERENTE: Oromana-Cruzcampo 4,5 Carmonense «A» 3,5; Castilleja «B» 4,5 Oromana «B» 3,5.

PRIMERA CATEGORIA: Central 3,5 Oromana «C» 4,5; Oromana «D» 7 Urso-Chess, 1.

En la próxima ronda, Oromana «B» recibirá a Mercantil Old Master; Oromana-Cruzcampo, viajará a Utrera para enfrentarse al Aleph y Oromana «D» a Dos Hermanas para jugar frente a Alfil Blanco. Oromana «C», descansa.

En pleno vuelo de Iberia Madrid-Sevilla

«A Rincón le dábamos los goles Cardenosa, Gordillo y yo»

Tras los saludos de rigor y el posterior reconocimiento por nuestra parte hacia Gabriel Humberto Calderón, el que fuera gran futbolista del Real Betis Balompié, hoy en el fútbol francés, tuvimos la suerte de hacerle una pequeña entrevista que la diosa fortuna nos deparó pues, en el vuelo de Iberia Madrid-Sevilla del pasado viernes, sus primeras palabras fueron de elogio para la hinchada verdiblanca que no olvida: «La afición del Betis es la mejor del mundo y tan es así, que cuando me retire me vendré a vivir a Sevilla, pues incluso ya tengo adquirido un piso para poder habitar».

—¿Te suelen llamar en Francia torero?.

—«Sí, pero no de la forma que lo hacen acá; te vuelvo a reite-

rar que la afición del Betis es la mejor del mundo».

—¿Notas en Francia la rivalidad de los partidos Betis-Sevilla?.

—«En Francia se viven estos partidos de diferente forma; allí están el Racing de París y el París (Saint Germain) pero desde luego con el calor y la pasión de Sevilla no se juega ningún partido de rivalidad en ningún sitio».

—¿Qué diferencias encuentras entre París y Sevilla?.

—«En París hace mucho frío, pero nosotros cuando así lo notamos escuchamos una cinta de Los Cantores de Hispalis y éste se nos quita».

Tras mostrarnos una medalla de la Virgen del Rocío, nos comentó que tiene una pequeña con dos años de edad y que cuando escucha las sevillanas se pone a querer bailar.

—¿Qué nos dices de las palabras de tu ex-compañero Rincón?.

—«Al hablar inmediatamente después de que yo hubiera salido del Betis indica la clase de persona que es; de todas formas, Poli Rincón mete o metía goles por su temperamento el que se los ponía tanto Gordillo como Cardenosa, y posteriormente el que se los ponía era yo. Cuando llegué al Betis dejé muy claro que yo no era goleador nato, no obstante, en el tiempo que estuve en este equipo salí a ocho o diez goles por temporada, bien es verdad que yo era el encargado de lanzar los penaltis, pero eso es de una gran responsabilidad y, tan es así, que la portería se ve muy chica, mientras el arquero parece Tarzán. Es improbable que yo



pueda sentir envidia de Rincón, si todavía fuera de Maradona, es posible, aunque la verdad es que ni eso».

Calderón venía a ver como marchaba su negocio, un Pub que posee en La Gabidia y que regentan sus dos hermanos.

El motivo de su desplazamiento es que en Francia ocurre lo que en España, que cuando se juega partido internacional el miércoles, el domingo anterior se descansa, descanso que aprovechó nuestro buen amigo para poder realizar su particular desplazamiento.

«Yo he sido muy rentable al Betis, después de serle útil durante cuatro o cinco temporadas, al marcharme le dejé en sus arcas 70 millones de pesetas».

Nos preguntó por Mc. Minn y por el jugador bético argentino Fantaguzzi y nos corroboró que tenía noticias que Mortimore era un buen entrenador. También tuvo palabras de elogio para Luis del Sol.

(M.R. especial para Alcalá/ Semanal)

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Antigüedades

Hay que ir por el mundo, con los ojos muy abiertos y mirando todo aquello que pueda tener algo que enseñarnos. Un día, acompañando a mi párroco para hacer unas gestiones que le había encomendado un académico de la Historia, desde Madrid, pues había que buscar el enterramiento de uno de los artífices de la Independencia de una de las Repúblicas Hispanoamericanas y que según documentos había fallecido y estaba enterrado en los que fuera convento Mercedario del Cercado de Martín Navarro, nos topamos con un molino aceitero de aquellos de viga, que después de estar inactivo infinidad de años, se halla en perfecto estado, todavía conserva todos sus ele-

mentos para poder estrujar las aceitunas que previamente habría triturado unas piedras cónicas tiradas por bestias, todo él en perfecto estado también.

La viga, inmensa de larga, de una longitud de al menos quince metros y de un espesor de un metro largo, era accionada por un mecanismo de rosca, que podemos apreciar en la fotografía que viene hoy al baúl, esta pesada viga era elevada y bajada, por un larguísimo tornillo de al menos seis metros de altura y que hacía que todo el peso se catapultara sobre los cachos llenos de la untuosa pulpa y a su peso el jugo de las aceitunas, salía para caer por una canaleta que iba a parar a las inmensas tinajas,

que alineadas a ambos lados, iban recogiendo el oscuro líquido, para su decantación.

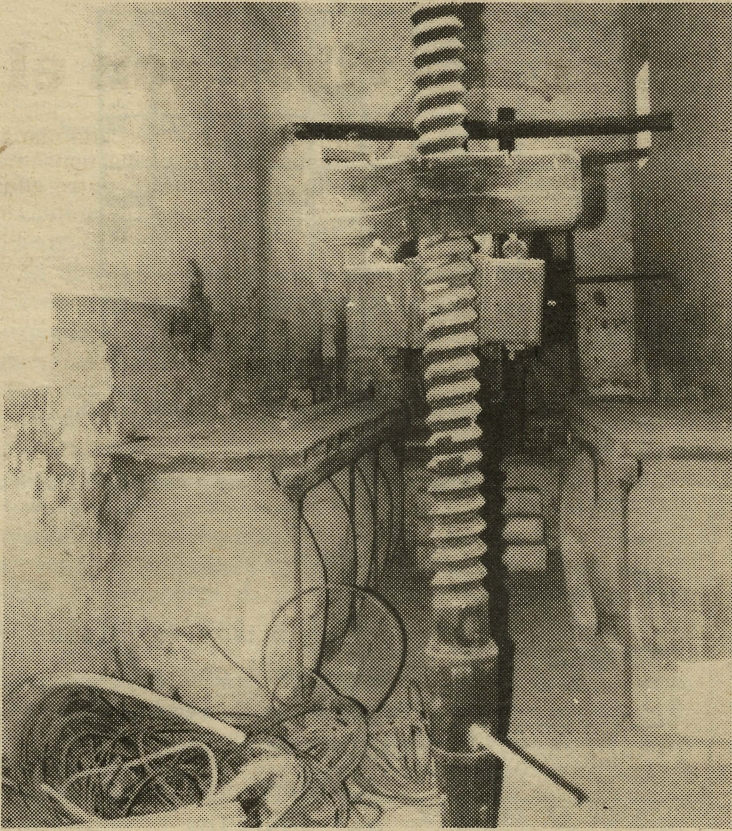
¡Cuántas aceitunas, convertirían en dorado aceite de oliva, esta rudimentaria viga!

¿Cuántos años tendrán estas maderas?

Su aceite, era para llevarlo a otros conventos de La Merced de toda España?

Viejas reliquias de otros tiempos, que hoy nos llenan de admiración acostumbrados como estamos a tanta máquina moderna y a tantos adelantos.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

El mairenismo por bandera

Manuel RIOS VARGAS

El pasado sábado estuvimos en la muy querida y estimada Peña Cultural Flamenca Torre de los Guzmanes de La Algaba, donde se le imponía la insignia de oro de la entidad a los dos grandes artistas, en sus respectivas parcelas flamencas, Manuel Mairena y Manuel Martín Martín.

El acto tuvo lugar en la Casa de la Cultura local, siendo quien esto suscribe el encargado de realizar las presentaciones, mientras que la megafonía —espléndida como siempre—, la puso nuestro buen amigo Fram.

Se comenzó dando lectura de unos telegramas de felicitación enviados por Lucas López López, almeriense de pro y Presidente de la I.T.E.A.F. así como del Excmo. Sr. Presidente de nuestra Comunidad Autónoma don José Rodríguez de la Borbolla. Tras este acto obligado y protocolario, tomó la palabra —fácil y amena—, Manuel Martín

Martín, quien desarrolló una extraordinaria conferencia, la misma que llevó por título «La revolución mairenista», obviamente glosando y enalteciendo la figura y el cante del Maestro.

Inmediatamente después fue Manuel Mairena quien puso el contrapunto sonoro en la noche algabeña, magníficamente acompañado a la guitarra por Paco del Gastor, interpretando ambos soleá, tiento y cartagenera.

Tras un pequeño descanso se reanuda la segunda mitad con el consabido homenaje propiamente dicho; el secretario y el presidente de la entidad local hacen entrega de unos ramos de flores a Dora La Algabeña —madrina de la Peña—, y a Angeles, esposa de Manuel Martín Martín. La Tertulia Flamenca El Gallo de Morón de la Frontera y en la persona de su presidente Rafael Ortiz, hace entrega de unas preciosas placas ambos homenajeados. Francisco Repiso, presidente de la pe-

ña El Cenachero de Málaga, impuso la insignia de oro de dicha entidad a Manuel Mairena y ya para finalizar, a ambos se les impuso la insignia de la Peña Torre de los Guzmanes, impuestas por la anteriormente citada Dora La Algabeña y José María Zapico, señor alcalde local.

Pero la fiesta continúa y la gitanísima guitarra de Paco del Gastor nos amonó con un magnífico solo por bulería, estilo en el que Morón es artífice de primerísima calidad. Este siguió acompañando nuevamente a Manuel Mairena desarrollando en esta ocasión seguiriya, bulería y toná, con lo que se puso fin a esta inolvidable noche flamenca.

Y ya para terminar quiero dar la enhorabuena a ambos homenajeados y felicitar a la Peña cultural flamenca Torre de los Guzmanes por el acierto y el buen criterio de esta memorable imposición.

Enrique, un hombre justo

La noticia de su muerte, llegó cruel, pero sigilosamente. Al fin y al cabo, se muere, como se vive, y la vida de Enrique Hidalgo, había sido silenciosa.

Vino a nosotros de Marchena, destinado al Juzgado Municipal. Enseguida, se ofreció como Sacristán a la Parroquia de Santiago. Y aquí desarrolló más de la mitad de su vida, trabajando en ámbitos tan diversos como el Juzgado y la Iglesia, aunque para ello tenía que emplear doce o catorce horas diarias.

Tenía una robusta personali-

dad, que no es lo mismo que una personalidad vociferante. Sirvió en esa doble y difícil vertiente de la Autoridad y de la Religión, con una eficacia, con una modestia tan ejemplares, como reconocidas por la larga saga de Jueces, Secretarios o Sacerdotes que lo trataron.

Sabía estar en silencio, mientras en la Sala de Audiencia se debatían cuestiones jurídicas, o en la Colecturía desarrollábamos largas sesiones, que en nada incrementaba su nómina, porque era uno de los hombres

más desprendidos que conocíamos.

En un mundo lleno de protagonismos, llevó una vida digna, creó una familia cristiana, y con franciscana humildad, iba renunciando mejores puestos; algún profesional me comentaba, cuando las Autoridades tenían bastón de mando, que nuestro Alguacil lo llevaba por las mañanas, con la misma dignidad que la sotana y el roquete eclesiástico que vestía por las tardes.

Descanse en paz el digno funcionario y mejor amigo.

V.R.

El Rastrillo

- Se vende piso tres dormitorios. Información de 10 a 13 horas al tlf. 70 54 03.
- Vendo Yamaha 250 Sr. con carenado integral. Reciente puesta a punto. Precio a convenir. Interesados tlf. 10 25 68.
- Me ofrezco a trabajar por horas o días enteros cuidando niños o en otros menesteres. Interesados llamar al tlf. 70 26 90 (Preguntar por Gracita).
- Vendo piso en calle Goya. Precio a convenir. Interesados tlf. 70 45 22.
- Abogada especializada en Derecho Civil, Mercantil y

- de la Comunidad Europea, se ofrece para trabajo docente o de empresa. Tlf. 70 08 02.
- Se vende apartamento en Rota. Avda. de Sevilla, residencial Valparaíso. Interesados tlf. 81 09 30 (Rota).
- Se vende piso en La Plazuela, interesados llamar al tlf. 70 04 40 (por las tardes).
- Se ha perdido perro cruzado con Fox-Terrier, es blanco con orejas y hocico canela, 40 cms. de altura, collar rojo. Se gratificara. Tlf. 10 16 53.
- Se alquila local centro. Propio para boutique. Tlf. 70 06 32.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

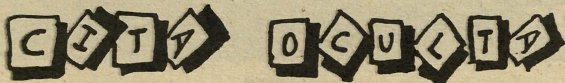
ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

.....

.....



1	2	3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31	32	33	34	35	36
37	38	39	40	41	42	43	44	45
46	47	48	49	50	51	52	53	54

kiski

Símbolo químico del Aluminio.

16 25

Doblemente la décimo-sexta letra.

34 35

Colmada.

47 2 14 39 6

Leche cuajada, exprimida y aderezada con sal.

22 23 12 21 4

Emperador Oriental, llamado el Isáurico.

7 20 13 33 9

Calzado que no pasa del tobillo.

29 26 42 27 36 8

Arbol cuyos frutos son las cerezas.

45 24 5 1 17 30

Poseería.

10 37 19 40 15 37 46

Preciso.

32 34 3 41 44 43 27 11 17

Encuentre las palabras mediante las definiciones y traslade las letras arriba.

Solución en página 8.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Teléf.....

Propone como ALCALAREÑO DEL AÑO a:

Por.....

LAS CARTAS SERAN REMITIDAS AL APARTADO DE CORREOS N.º 76
ALCALA DE GUADAIRA

Con motivo de su tercer aniversario, Alcalá/Semanal premia a los ALCALAREÑOS DEL AÑO

Bases:

1.- Los «Alcalareños del Año» se otorgarán a la persona y a la entidad que hayan destacado por su labor en pro de nuestra ciudad, así como «Alcalareño Popular del Año» a quien haya recibido más votos.

2.- Los lectores de ALCALA/SEMANAL podrán participar rellenando el boletín de votación abajo reseñado, proponiendo a su candidato. Po-

drán enviar al apartado de correos nº 76 de Alcalá cuantas nominaciones deseen hasta el 31 de Diciembre de 1.987. Cada lector puede enviar cuantas nominaciones quiera, sin límite alguno.

3.- Una vez cerrado el plazo de admisión de optantes, la sociedad Alcalá'84 designará los ALCALAREÑOS DEL AÑO entre los candidatos más votados. El jurado será secreto, y su composición se-

rá decidida por los órganos rectores de esta entidad.

4.- Entre todos los lectores que hayan enviado boletín de votación, se sorteará ante notario un premio que oportunamente será anunciado.

5.- Cualquier pormenor no previsto en estas bases será resuelto por la organización. En último caso, por la dirección de Alcalá'84, siendo los fallos inapelables.

La Virgen del Rosario en rosario de la aurora

Como cada año, este domingo, último del mes de Octubre, la venerada titular de la Hermandad de la Oración en el Huerto saldrá desde su capilla salesiana en devoto rosario de la aurora.

La bendita imagen tendrá su salida a las 6,30 de la mañana para recorrer el Barrero, San Sebastián, Plazuela y calle Mairena y entrará sobre las 8 de la mañana, celebrándose a continuación la Santa Misa.

Cantará los misterios el coro de la Hermandad de Ntra. Sra. del Rocío, culminando con ello todos los actos que durante el mes de Octubre se han ofrecido en honor de la Stma. Virgen. Tras la celebración habrá chocolatada y churros en el patio del Colegio Salesiano.

Comienza el curso de catequesis en la Hermandad de Jesús

Vuelve a iniciarse el curso de catequesis en la Hermandad de N.P. Jesús Nazareno. A tal efecto la citada Hermandad ha remitido una circular a los niños y padres, hermanos de la cofradía comprendidos entre los cursos 4º de E.G.B. y 1º de BUP o FP. para invitarles a inscribirse en este curso de Perseverancia en la fe y de pre-Confirmación.

Son cuatro los grupos a iniciar la marcha, divididos según las edades y los conocimientos adquiridos y ocho los formadores, responsables de este curso que comienza el sábado día 31 en las dependencias de la Hermandad y de la Parroquia.

J.M.R.

Números premiados cupones prociegos

Lunes, día 12

Martes, día 13

73.090

Miércoles, día 14

21.053

Jueves, día 15

12.936

Viernes, día 16

39.855

Santoral

Lunes, día 26

Ss. Luciano y Marciano

Martes, día 27

Ss. Sabina y Cristeta

Miércoles, día 28

Ss. Simón y Judas Tadeo

Jueves, día 29

Ss. Gines y Jacinto

Viernes, día 30

Ss. Cenobio y Teonesto

Sábado, día 31

Ss. Urbano y Narciso

Domingo, día 1

La Fiesta de todos los Santos

Farmacias de guardia

Viernes, día 23.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Malasmañanas, 59 (Esquina Cristóbal Colón).

Sábado, día 24.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 6.

Domingo, día 25.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: La Plazuela, 6.

Lunes, día 26.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 53.

Martes, día 27.- De 9,30

mañana a 9,30 mañana: C/ Santander, s/n (Frente Ambulatorio).

Miércoles, día 28.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Ntra. Sra. del Aguila, 56 (Frente Ayuntamiento).

Jueves, día 29.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Mairena, 28.

Viernes, día 30.- De 9,30 mañana a 9,30 mañana: C/ Paraíso, 4.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE.....	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Paula González Bulnes
- María del Mar López Pérez

Personas fallecidas

- Antonio Arjona Fernández de 81 años de edad
- Manuel José Campos de Vesa de 73 años de edad
- Faustino Gil Ramirez de 95 años de edad
- Rocío Chamorro Pineda de 82 años de edad
- Rosario Fernández Fernández de 90 años de edad
- María del Aguila Moreno Araujo de 82 años de edad

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¡Jo que noche!. Si la que tiréme el otro día. Transnochador que es uno. ¡Anda chá!. ¡Que vá!. Que servidor por la noche lo de los angelitos y a roncar como mil y un cochinitos. Y a escuchar la radio, que no le olvido, buen don Carlos. Pues que no, que lo que yo contaba era lo de la motivante sesión gutierriana de la semana. Porque ¡Jo que noche!, directísima e impecabilísima transcripción hispana de algo que el imponderable de don Martín dominó «After hours», «A deshoras», ¡Que, evidente como por la noche nadie trabaja...!, es una de las cosas más deliciosas, desmelenadas e ingeniosas que ha dado la comedia americana de los últimos tiempos. Es todo un loable ejercicio de cine onírico u fantástico, pero así en plan frívolo y cachondón, con la noche como infranqueable marco de acción. Así como lo de Alicia, pero en urbano, vamos. Demasié oye tú.

El viernes, «Romeo y Julieta»... de Ziffirello..., con Olivia Hussey y Leonard Whiting... Y el divino lirismo de Don Nino Rota. Y el incorruptible y sincero deseo juvenil que nace de la discordia. Trágico signo Shakesperiano. Immortal y utópico ejemplo de dicha. Dos oscars en el 68. Un atractivo vendaval de estética y minuciosidad descriptiva. ¡Que mu requetebonita que resultó!

El sábado, trepidante y garbosa tardecita que tenemos. ¡Esta es otra de las que no citaron!. ¡Despreciadita y al canasto, como la ropa vieja!. Porque anti-güita no dudo que será. Pero buena..., pues fíjense ustedes, «El caballero de Adverse», la dirigió don Mervyn Leroy, ese inmense desconocido de nuestra telepilar del alma. Y es un clásico del cine de aventuras. Cuatro oscars que le dieron, y encima, con Fredric March, Olivia de Havilland y Clavoe Rains.

¡Pero que más pedís, queridos míos!. Por la noche, función polaca con letreros. Porque sin Vajda, KaWalerowicz, Skolimowski...!. No puedo gritar de júbilo. Advierto simplemente.

El domingo, «La tía de Carlos», discreta película con la contagiosa humanidad de Don Paco Martínez Soria. De noche, «Buffalo Bill y los indios», satírico e interesante Western de Altman, con NeWman y Burt Lancaster.

El lunes, Fassbinder. «Las amargas lágrimas de Petra Von Kant». Una de las más inspiradamente melancólicas y deprimentes de su autor. El Martes, la más álgida maestría de Wilder en «Uno, dos, tres», fabulosa. Y el jueves, «Beatriz», de Gonzalo Suárez, con Carmen Sevilla, ni fu ni fa. Nos vemos el próximo mes. Noviembre, el del fresquito. ¡Y de todos los Santos, que son ustedes!. Abur.

El cine en casa

Viernes, día 23. Viernes cine 22,25h. «Romeo y Julieta» 1968. Color.

Dirección: Franco Zeffirelli. **Reparto:** Leonard Whiting, Olivia Hussey.

La acción tiene lugar en Verona, año 1450, donde los Capuleto, giberlinos, y los Montescos, güelfos, libran una lucha encarnizada...

Sábado, día 24. Primera sesión 16,00h. «El caballero Adverse» 1936. B/N

Dirección: Melvyn Leroy. **Reparto:** Fredric March, Olivia de Havilland.

Anthony Adverse es el hijo ilegítimo de la desgraciada y joven esposa de un grande de España. A la muerte de la joven madre, el recién nacido es entregado por el noble español a un convento, donde crece como único hombre en esta peculiar escuela...

Sábado, día 24. Filmoteca TV. 00,45h. «Tomas de prueba» 1977. Color.

Dirección: Agnieszka Holland. **Reparto:** Daria Trafanowka, Andrzej Pieczyński.

Film Unmits X, productora cinematográfica, convoca un concurso para elegir nuevos valores. Los jóvenes que acuden a la llamada, ven en esta oportunidad la solución para una vida que, de otro modo, se le presentaba vacía...

Domingo, día 25. Estrenos TV.

16,05h. «El hombre de las Vegas» 1984. Color

Dirección: George Englund. **Reparto:** Rock Hudson, James Earl.

Para Neil Chaines, copropietario del hotel El Desierto de Las Vegas, todo empieza a cambiar la noche en que es objeto de una fiesta homenaje que le organizan sus «amigos» en su honor...

Domingo, día 25. Domingo cine 22,35h. «Buffalo Bill» 1976. Color.

Dirección: Robert Altman. **Reparto:** Paul Newman, Joel Grey.

William F. Cody, llamado Buffalo Bill, monta y presenta su espectáculo titulado «El mayor espectáculo del salvaje Oeste». Productores, agente de publicidad, secretarios, actores, etc. todos se agitan dentro de este espacio cerrado: se ensaya, se crean número, se contratan «vedettes» y extras...

Domingo, día 25. Sesión de tarde 18,00h. UHF «La tía de Carlos» 1980. Color.

Dirección: Luis María Delgado. **Reparto:** Paco Martínez Soria, Rafael Alonso.

Fermín Recuero, primer actor y director de una compañía de cómicos, recibe, gracias a su maestría en el disfraz, la insólita propuesta de hacerse pasar por la multimillonaria brasileña doña Lucía Castelo, tía de Carlos, un joven amigo de Fermín...

Lunes, día 26. Cine-club 21,00h. UHF «Las amargas lágrimas de Petra Von Kant» 1972. Color.

Dirección: Rainer Werner Fassbinder. **Reparto:** Margit Carstensen, Hanna Schygulla.

Petra Von Kant es una de las mejores diseñadoras de alta costura. Mujer que se acerca a los cuarenta, dos matrimonios fallidos y una hija que educa en un internado. Petra comparte su vida con Marlene -secretaria, doncella y tal vez amante- que se ve desplazada con la aparición de una hermosa mujer...

Martes, día 27. Sesión de noche 22,15h. «¡Uno, dos, tres!» 1961. B/N

Dirección: Billy Wilder. **Reparto:** James Cagney, Horst Buchholz.

C.P. McNamara, director de la Coca-Cola en el Berlín Oeste, va de coronilla con la alocada hija de su jefe, que ha venido desde Atlanta, al enamorarse ésta de un comunista de detrás del telón de acero...

Jueves, día 29. Jueves cine 22,05h. UHF «Beatriz» 1976. Color.

Dirección: Gonzalo Suárez. **Reparto:** Carmen Sevilla, Nadiuska.

Galicia, principios de siglo, Juan, de doce años e hijo de la condesa Carlotta de Barbanzón, observa con pavor cómo alguien vestido de fraile se desembaraza de unos delincuentes que querían robarle, matando a tres de ellos...

Rincón Taurino

La realidad de un Paula soñado

Enrique HENARES

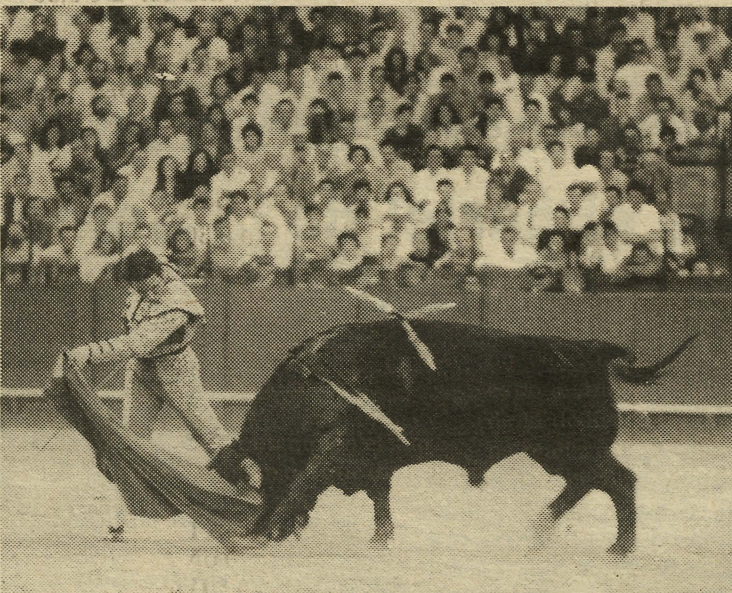
Lo habíamos dicho desde estas mismas columnas tras el manifiesto artístico de Rafael de Paula en la madrileña plaza de las Ventas: Este torero negado por muchos, soñado por otros muchos, no es la invención senil de ningún poeta, es una realidad, pero una realidad tal, que tiene categoría de sueño.

Cuando el pasado 12 de octubre nos dirigiáramos hacia la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, casi todos pensábamos que el torero de Jerez tenía una difícil papeleta que resolver para dar muerte a seis toros, sobre todo porque Paula es un hombre físicamente roto al que sólo la inspiración lo puede mantener en el ruedo; pero si la inspiración no llegaba, la fiesta presentada con limitaciones y deseada con generosidad, podía convertirse en un desastre artístico que en nada beneficiaría al futuro del torero gitano.

Afortunadamente pudo más la inspiración y el generoso deseo de triunfo que ningún mal mengue. Pudo más y, sin exageración, la larga y brillante historia de la Maestranza sevillana se ha visto enriquecida con una página importante y gloriosa que sin duda le faltaba, o que al menos le faltaba tan terminada y rotunda como ahora ha quedado. Fue en el quinto toro de la tarde, un toro de Bohórquez de nobilísimo comportamiento para el torero, al que éste toreó a la verónica como sólo él sabe; desde el cite frontal sin mover los brazos para savarlos cuando el toro llega a jurisdicción, a ese

dormirse, cuando al bajar las manos, el toro se eterniza bajo el pecho entregado del torero en el que se clava su barbilla, o a esa media verónica genial y única, tan ortodoxa como personal. Pero si faltaba algo, un galleo por chicuelinas que se nos antojó un baile espontáneo, en aquella fiesta, con los invitados justos, que se había desatado.

Quedaba redondear una faena importante con la muleta. Se presentía, pero con estos toreros siempre se tienen los temores de que todo se quede en deseo. El toro prometía: Iba largo pero con suavidad, y esa largura permitía la respiración y la colocación del torero entre muletazo y muletazo, lo que es importante sobre todo cuando la condición física está disminuida. Esta vez sí, esta vez la realidad y el deseo hicieron maridaje y brotó el milagro de la faena de muleta de Paula. La faena ha sido contada y recontada, pero yo sigo sin encontrar las palabras para describirla; por eso sólo quiero anotar aquello que a mi entender puso el sentimiento a flor de piel en toda la Maestranza: Casi con los inicios un pase de pecho,



abrochando de verdad, dando tanto el pecho que parecía la ofrenda del corazón al toro de la apoteosis; algo después, tres muletazos en redondo que fueron la redondez misma del toro, dando el medio pecho en el cite, embarcando al toro, muy baja la mano, fuera el pecho, muy rematado el pase... una composición estética única que provoca esa comunión espiritual en la que el público, transportado, se siente parte de la obra; ya más adelante la naturalidad de tres naturales, sin

arquear la figura, sin buscar las ventajas del perfil, cargando la suerte, remantando por debajo de la pala del pitón y detrás de la cadera, como sin esfuerzo; tres milagros de la muñeca y la cintura de Paula.

Faena de cante grande, que la bulería se ha quedado en el capote, que es poco cante para esta faena. En esa comparación de cante y toro, que sólo es posible con estos toreros, tuvo la faena en los redondos el pellizco único del cante de Manolo Caracol; en los naturales,

la belleza que cuentan del eco de Enrique «El Almendro», como recuperado en el cielo de una noche de tentadero jerezano; y en su unidad toda, el arte macizo que dicen de Manuel Torres, el preferido del gran José: Cádiz, Sevilla, y como crisol Jerez.

Hay que hacerle justicia a Rafael de Paula porque no todo quedó ahí. Rafael estuvo, como para acallar a muchos, toda la tarde con vergüenza, no hubo ninguna inhibición, y hasta anduvo acertado con el estoque, salvo en el primero y en el sexto. Nos deleitó en casi todos los toros toreando de capa -es el único y único-, y al segundo le hizo un quite antológico de dos verónicas y media. Posiblemente no entendió a este buen segundo toro y le vió más dificultades de las que tenía al sexto ambos de Bohórquez, pero este último sobraba tras la apoteosis y aquel ahogaba al torero repitiendo con clase pero sin despegarse. En definitiva: vino a matar seis toros, los mató, y salvó toda una temporada haciendo olvidar vulgaridades.

Paula ha expresado con el toro de las gentes del bronce y la aceituna, que la personalidad y el arte no están en los trajes bordados en azabache ni en las vueltas de los capotes verdes o turquesas, eso es lo que creen algunos toreros lectores de la gran obra «Los Toros» de Cosío, esos son detalles de buen gusto; lo otro es un secreto que reside en el espíritu de un hombre que es gitano y se llama Rafael, una realidad que es sueño: Un milagro del amor y de la fragua.

Crónica de un bautizo

¡Larga vida a Gandul!

Francisco LOPEZ PEREZ

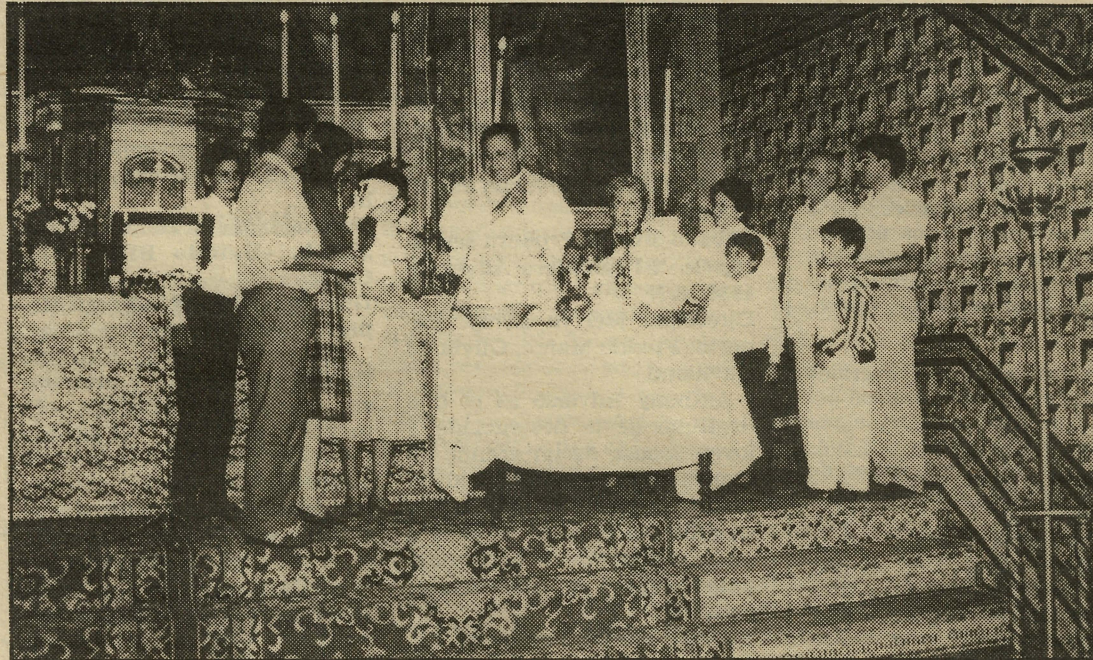
El día 4 de octubre pasado, a las seis de la tarde, bajo un chubasco que, más que bendición de Dios, parecía expresión de su justicia, nos dimos cita en Gandul centenares de parientes y amigos de dos familias que bautizaban a sus respectivos benjamines —ambos Santiago por nombre— en la Iglesia de S. Juan Bautista de la antigua villa.

Los primeros en llegar nos vimos obligados a permanecer en los coches, mientras entre las ruedas corría el río de la historia de una población, arrastrando pequeños objetos que en otro tiempo fueron ajuar o peculio de un lugareño.

De los dos bautizos, uno tenía carácter circunstancial; la familia del cabrero que vive junto al palacio —todos ellos naturales de Morón— aprovechó el momento y la circunstancia para echarle el agua a su Santiago.

Para los otros la casualidad estaba descartada. Los López Martínez, cuyos afanes transcurren diariamente lejos de la aldea, no olvidan sus tradiciones y vínculos familiares con el antiguo pueblo de labradores, arrieros, molineros, panaderos y venteros. Para ellos, el nacimiento de un nuevo miembro de la familia ha constituido el pretexto adecuado para hacer lo posible e imposible a fin de celebrar un acto de afirmación gaudulera cuando todos los proyectos miran hacia el S. XXI.

El Bautizo de Santiago López Martínez tuvo lugar en el más genuino marco de las tradiciones de Gandul, hasta el punto de que propios y extra-



Un momento del doble bautizo que tuvo lugar en la histórica —y desconocida para los alcalareños— capilla del palacio de Gandul.

ños se sintieron transportados a los días en que El Callejón era la calle Real de un pueblo caminero. De Mairena y Alcalá, lugares en los que se auto-exiliaron los viejos gauduleros, fueron llegando familias y elementos para aquella celebración ritual, que sobrepasaba la dimensión familiar del nacimiento de un nuevo hijo.

De Mairena llegaron las tortas de alegrías (romboidales y de aceite) salidas del horno de la calle de Gandul, feliz paradoja, con las que se organizó el bateo en la sacristía. De Alcalá llegó el «ligaito» Flor del Guadaira de la antigua bodega Baltanás, la del original letrero parpadeante. Los padrinos pusieron el broche lanzando el

pelón —en este caso de pesetas—.

El carácter más novedoso de la celebración lo revestía el hecho de volver a cantar las copillas de Gandul —cuyo interés merece capítulo aparte— con letras alusivas a las circunstancias del momento. Rosario y Pepita López Sutil, guardianas de tan populares tonadas, se encontraban presentes en calidad de tías abuelas del neófito. A muchos les han recordado estas copillas los aires de verdiales malagueñas; con ellas se inició el acto, explicando la razón y el motivo por lo que nos encontrábamos precisamente allí. Al final sirvieron para dar las gracias a

todos los presentes, y pedir al padrino que echara el pelón.

Un lugar anclado en el pasado

A muchos sorprendió que la Iglesia guardase intacta la atmósfera del S. XVII en medio de tanta desolación. Traspasando el umbral de la puerta de entrada creyeron penetrar en el arca de las esencias de un pueblo desaparecido. Alguien llegó a decir que en la Iglesia de Gandul se sentían las buenas vibraciones de la comunidad que durante siglos ocupó aquellos bancos, y que el peso de los siglos alteraba el ritmo respiratorio. La Imagen de la Virgen del Rosario cautivó a los presentes hasta el punto de

que muchos quisieron fotografiarse delante de su altar.

D. José Luis Portillo, párroco de S. Agustín de Alcalá, parroquia a la que pertenece Gandul, recordó a los presentes las fuertes motivaciones de aquel bautizo, y pidió en la Misa por los gauduleros fallecidos de los que él mismo fue el último capellán.

La fuente baptismal de mármol en la que se bautizaron los abuelos del neófito fue sustituida por jarra y fuente de plata con el sello de marquesado por gentileza de los señores marqueses. La señora Marquesa con sus hijos presidió la celebración religiosa desde el reservado de los señores del lugar.

La lluvia había hecho brotar de la tierra de villar aromas concentrados de un pueblo artesano y caminero, con los que algunos de los presentes se embriagaron de recuerdos y vivencias, llegando a saberse que alguien de los visitantes quedó tan vivamente impresionado por la experiencia cuasi iniciática, que soñó repetidas veces con aquel pueblo que debieron ser las ruinas contempladas.

Los descendientes de viejos gauduleros no pudieron reprimir la gota de rocío del alma que se asomaba a sus ojos. La evocación era completa y auténtica, capaz de cautivar por su sencillez y pureza. Por unas horas Gandul volvía a ser una comunidad alegre y bulliciosa que rezaba y se divertía. Los muertos se hicieron presentes en la memoria de los vivos, y un niño en cuya partida de bautismo ha quedado constancia de haber sido bautizado en la Iglesia de Gandul, constituye la esperanza de que Gandul comunidad humana, siga viviendo en los recuerdos personales y los vínculos familiares de los descendientes de tantas gentes sencillas con sus vidas ligadas al devenir de esta villa.

El Consejo local de Hermandades ha hecho pública las bases

Concurso para el cartel de la Semana Santa 1988

Las bases son las siguientes:

1.- Podrán participar en el concurso todos los artistas que lo deseen mayores de edad.

2.- El tema único será la exaltación de los valores religiosos y artísticos de la Semana Santa alcalareña.

3.- Los trabajos serán presentados en Diapositivas a color, formato vertical, inéditas, siendo su medida de libre elección. Cada participante no podrá presentar más de 15 diapositivas.

4.- El plazo de presentación de las obras, queda abierto a partir de la publicación de estas Bases hasta las 9 de la noche del día 15 de

Enero de 1988. Se deberán entregar en la casa-Hermandad del Santísimo Cristo del Amor y Nuestra Señora de la Amargura, calle San Sebastián, 3 de 7 a 9 de la noche y de lunes a viernes.

Las Diapositivas serán entregadas en un sobre cerrado, adjuntando otro también cerrado con los datos del autor. Ambos irán identificados con un lema.

5.- En la 2ª quincena del mes de Enero de 1988, la Permanente del Consejo Local de Hermandades, seleccionará de entre todas las diapositivas presentadas al Concurso, 10 de las mismas.

Y fijará fecha, lugar y hora para proceder a la elección definitiva, convocando el jurado que en el apartado siguiente se detalla.

6.- Constituirán el jurado: - Un representante de cada Hermandad integrada en el Consejo, debidamente acreditado por esta. - Los miembros que componen la Permanente del Consejo.

- Un técnico en la materia, a designar por el Consejo Local de Hermandades, siempre que prometa no haber concursado ni tener intereses.

Cada uno de los miembros del Jurado tendrá un voto,

según el sistema de elección establecido en el apartado siguiente.

7.- Las 10 diapositivas seleccionadas por la Permanente pasará a votación por los miembros del jurado.

Basta para la designación la mayoría simple.

En caso de empate decide el voto de calidad del Presidente.

8.- No podrá ser designado trabajos alusivos exclusivamente a una Hermandad o Imagen Sagrada Titular de la misma, durante dos años consecutivamente, ni tres alternos durante cinco.

9.- El Consejo hará público el Fallo del Concurso en la última semana del mes de

Enero y procederá a su presentación durante la Cuaresma; en la casa de Hermandad cuyas sagradas Imágenes o motivos procesionales resulten exaltados en el cartel anunciador.

10.- El único órgano competente para la elección, es el Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Alcalá, a través del Jurado establecido en el apartado sexto de estas Bases.

11.- El Consejo Local de Hermandades, podrá decidir sobre cualquier imprevisto que pudiese presentarse durante el desarrollo del Certamen.

12.- El Fallo del Jurado será inapelable.

El hecho de concursar implicará la aceptación total de estas Bases. Asimismo el Concurso podrá quedar desierto si el Jurado lo considere conveniente.

El Presidente del Consejo