

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS.

AÑO IV

Núm. 184

Del 11 de diciembre al 18 de diciembre de 1987



El Grupo Municipal Andalucista respalda a Rafael Calvo

Ante el anuncio de que la Comisión de Gobierno del Ayuntamiento alcalaño había acordado presentar una querrela criminal contra el concejal andalucista Rafael Calvo de Mora, el grupo municipal andalucista ha hecho público un comunicado en el que se manifiesta su total respaldo al mencionado concejal. En la foto, Rafael Calvo, sentado arriba, en el centro (Pág. 5).



Exito del día de la bicicleta

Con una nutrida participación, sobre todo de ciclistas infantiles, se desarrolló el pasado domingo la VI edición del Día de la Bicicleta. Los congregados partieron desde la Plaza del Duque y finalizaron su recorrido en el mismo lugar. En la foto, un momento de los preparativos de la marcha.

Tendrá lugar el próximo día 18

Los afectados del Plan Andalucía Joven convocan manifestación

En asamblea celebrada el jueves día 10, los afectados por el Plan Andalucía Joven decidieron convocar una manifestación en apoyo de sus demandas. La manifestación tendrá lugar el próximo viernes día 18 a las 6,30 de la tarde y comenzará en el Barrero para terminar en el Ayuntamiento (Pág. 5).

SUMARIO

● Entrevista con el concejal Manuel Caro Pradas (Pág. 6).

● Cambios en el Secretariado de la U.G.T. (Pág. 5).

● Las cuatro estaciones: Apuntes históricos del PSOE local (Pág. 7).

● Alcalaños del Año (Pág. 16).

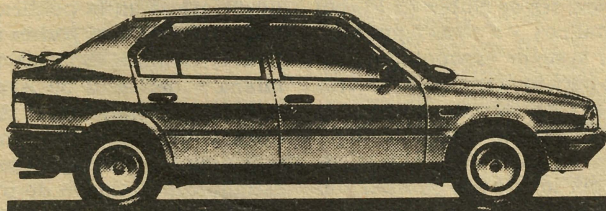
● Entrevista con Matias Casado, Melchor de la Cabalgata 88 (Pág. 9).

● El C.D. Alcalá ganó fuera (Deportes).



¡¡El placer de conducir!!
**ALFA 33 y
ALFA 33 4x4 familiar**

Desde 86 CV DIN hasta 118 CV DIN



Ahora es el momento de llevarse su ALFA ROMEO. Sin entrada y hasta cinco años para pagar. Desde 1.449.405 Pts. I.V.A. incluido. Además le regalamos un radio cassette.

DONOPORT MOTORS, S.L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

Agencia oficial **ALFA ROMEO**, para la zona de Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor, Utrera y Carmona

EXPOSICION
C/ La Plata, 12
Tlf. 70 10 93

SERVICIO POSTVENTA
C/ Espiga, 14

ALCALA DE GUADAIIRA

ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redactor-Jefe: Antonio J. Ballesteros Bono. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Cartas al director

Sobre el recital a «El Sevillano»

Les ruego, tengan la amabilidad de publicar estas líneas.

Verá usted, el día 20 de noviembre a las 10 de la noche y en el Teatro Gutiérrez de Alba, tuvo lugar el homenaje a Antonio «El Sevillano», que por cierto, fue un éxito fabuloso: desde Juan Valderrama y Dolores Abril, Perro de Paterna, Enrique Montoya, Juanito Maravilla, José Joaquín y su ballet, Niña de la Puebla, Lolita Valderrama, Paco Gandia, Sombra y Luz, Niño de Pura, los hermanos Carmona, y otros, dieron un recital de profesionalidad, de honradez, de educación y solidaridad de la Delegación de Cultura. Tenemos que recalcar la gran labor de su delegado, Bernabé Sánchez y cómo no, la de esta mujer siempre en vanguardia, de todos estos actos como es Juana Sánchez, a la que aprovecho estas líneas para felicitarla, por su trabajo. Del público asistente, no tengo palabras para elogiarlos, correcto y muy concientes de lo significativo de los ingresos.

Pues bien Sr. Director. En el

periódico que tan dignamente dirige, en su página de «Flamenco» no se escribe nada de este homenaje.

Pero sí se escribe de Chano Lobato, que para mí se merece todo mi respeto y amistad. Yo me pregunto ¿Qué es lo que entiende por flamenco su correspondiente? En este homenaje se cantaron seguriyas, soleares, bulerías, malagueñas y peteneras. En fin, un montón de palos, muy ligados con lo grande. ¿Por qué no querer saber nada de estos maravillosos artistas?. En el flamenco hay que estar unidos y desechar las antipatías raciales, que por cierto a su correspondiente le son muy de su agrado; conquistemos los honores.

Generalizando, hay que tener espíritu constructivo; en esas honrosas páginas se han hecho menciones hasta de bautizos y fiestas de su abolengo, ¿por qué no mencionar el homenaje al Sevillano, que tan merecido lo tiene?

Antonio ZAMUDIO RAMOS

Carta a Manuel Silva Alvarez

Destino: el Cielo, a los pies de la Virgen

Querido amigo Manuel:

Te escribo esta carta para decirte que tus hermanos del Dulce Nombre de María te recordamos con muchísimo cariño y al mismo tiempo con inmenso orgullo. Con cariño, por tu gran humanidad, por tus agradables maneras, por tu forma sencilla y profunda de vivir el cristianismo. Con orgullo porque has sido y serás un ejemplo constante para todos durante los largos años que has ocupado el importante y difícil cargo de Diputado de Caridad.

Día a día fuiste llenando las páginas de los muchos libros de Caridad que la Hermandad atesora. ¿Cuántos zapatos habrás gastado recorriendo Alcalá en ayuda de los necesitados? Porque no esperabas a que la gente acudiera a la Hermandad. Eras tú el que ibas a socorrer al que sabía que estaba faltando algo, llevándole no sólo la ayuda material sino también el consuelo espiritual de saber que tenían una Madre Dulcísima que vela amorosa por todos. Cuando no había dinero para resolver algún caso urgente te lanzabas a la calle a buscarlo. Por todo ello, la Hermandad, consciente de tu labor ejemplar, te otorgó su más preciada distinción: la Medalla de Oro de la Santísima Virgen.

Vienen ahora a mi memoria multitud de anécdotas de las que contabas a los más jóvenes: tus largas caminatas a las casas del Castillo, a llevar comida a las familias necesitadas; a esta

o aquella de la feligresía a llevar ropa de abrigo; a cualquier otra barriada, en fin, a llevar medicinas, de parte de la que es «Salud de los Enfermos». Bien a gala tuviste el ser: «palafrenero Mayor de la Virgen y pedigüño de su Mayordomía», según tus propias palabras.

Me vienen también tus dos recuerdos más queridos, de los que tú con más cariño hablabas: uno, aquel día aciago en que subiste entristecido la cuesta de Santa María, con Manolo Pineda, a buscar entre los escombros y cenizas del Santuario, aún humeantes, lo posibles restos que pudieran quedar, y otro, meses más tarde, cuando, en una secreta e íntima procesión llevásteis la Sagrada Imagen de Nuestra Señora desde la casa del imaginero hasta la Parroquia, donde la esperaba don Juan Otero, colocándola en su capilla, la que albergó el Sagrario e hizo las funciones parroquiales hasta que el templo

estuvo convenientemente restaurado.

La llevábais en un gran cajón, todo repleto de flores, como si de un paso se tratase, ¿recuerdas? ¡Qué magníficos costales los llevaron en aquella primera ocasión: Manolo, Francisco Ramírez, Manuel Gómez, Tú...

Todo en tu vida hablaba de María. Incluso viniste al mundo un 24 de mayo, día de María Auxiliadora. Y no podías irte de otra forma: a la hora del Angelus, rezando en el lecho con el Avemaría en un susurro, la medalla de tu Virgen en la mano, tu esposa a la cabecera de la cama. Te fuiste en silencio, calladamente, sin estridencias, como tú eras, y como Ella se lleva a sus más queridos hijos: dulcemente. En una mañana llena de luz, de esa luz alcalareña que tantas veces plasmastes en tus lienzos, y sobre la que me diste multitud de consejos en mi niñez, cuando hacía mis primeros dibujos y te pedía opinión sobre ellos, a la sombra de la frondosa parra, testigo mudo de tu pincel fecundo.

Quiero terminar la carta, Manuel, con un deseo: ojalá pueda algún día ser vecino tuyo en el cielo, como lo fui aquí en la tierra.

J.J.G.G.

Opinión

IX Aniversario

Este año he echado en falta en las páginas del Alcalá/Semanal artículos sobre este noveno aniversario de nuestra Constitución, que denoten que la Carta Magna sigue estando viva y rebosante de salud.

Las personas con conciencia política, no podemos, ni debemos, dejar pasar estas fechas sin hacer una reflexión en voz alta por este motivo, porque es mucho lo que para España está significando el afianzamiento de este texto constitucional, gracias al cual avanzamos por ese camino de esperanza que se abrió para todo este país el 6 de Diciembre de 1978.

Con esta Constitución, España ha roto el maleficio político que significaba el movimiento histórico pendular, para adentrarse con firmeza y dignidad en el foro internacional que forman los países democráticos con Constituciones progresistas, que a su vez sirven de base para el desarrollo de los pueblos.

Con esta Constitución, los españoles también enterramos definitivamente la dictadura franquista; rechazamos el golpe de estado llevado a cabo por Tejero y otros militares y abortamos la gestación de otros golpes involucionistas, alguno superpuesto al de Tejero. Con esta Constitución, hemos vivido el relevo de un gobierno de derechas por otro de izquierdas (pasar de U.C.D. al P.S.O.E) ganado en las urnas. Hemos vivido también la restauración de pleno derecho de las auto-

mías históricas; esto es, Cataluña, País Vasco, Galicia y Andalucía, que lo consiguieron gracias a las garantías constitucionales ejercidas por el Pueblo en una prueba histórica de madurez política. También asitimos a la transformación del Ordenamiento jurídico y creamos un cuerpo de leyes que ha dado satisfacción a la mayoría de las reivindicaciones de los ciudadanos.

No podemos olvidar que, gracias a la Constitución, se ha democratizado toda la sociedad española; desde las distintas administraciones públicas que constituyen el estado español, a las empresas. Dotando, además, a los trabajadores de los medios legales necesarios para realizar su genuina labor histórica de defender sus inalienables intereses de clase, fundamentalmente, a través de sus propias organizaciones sindicales.

No cabe duda que para todos los ciudadanos españoles, la Constitución ha abierto el único camino de esperanza donde todos tenemos cabida sin lugar para exclusiones. Todos podemos marchar juntos gracias al valor integrador, la tolerancia, así como el respeto mutuo de nuestras ideas, sin que por el

hecho de pensar discrepando sea constitutivo de delito, ni que sus manifestaciones sean motivo de persecución y encarcelamiento. No se puede encarcelar el pensamiento, porque éste es libre por principio. La persona para su realización integral necesita la libertad.

De igual modo, los pueblos necesitan de la democracia para su propio desarrollo y dignidad, cerrando el paso a toda corrupción e injusticia, superando así las desigualdades sociales y económicas nacidas y mantenidas a lo largo de los siglos de opresión que las clases populares han venido soportando, marcando a regímenes no democráticos, en los cuales faltaba el reconocimiento expreso de que «la soberanía reside en el pueblo».(art. I de la Constitución).

En la sociedad actual el valor más fuerte es la democracia, porque esta es la manifestación de la voluntad de todos, es siempre la voz de la mayoría, es la ley que marca la conducta de toda la colectividad.

Nuestro presente y futuro son esperanzadores porque están firmemente solidificados en esta Constitución democrática y progresista. El valor de la democracia tanto de tolerancia como de integración vencerán, ó mejor dicho convencerán a los disidentes, cambiando, así, la dialéctica de la razón de la fuerza por la fuerza de la razón.

Opinión

Cumplir la Constitución

A. Ballesteros

Hace cinco días se cumplieron nueve años de la celebración del Referendum que aprobó la carta magna que hoy gobierna a todos los españoles. Hubo quienes lucharon por ella de forma denodada y hubo quienes, como el que escribe, ni siquiera pudo votarla porque su mayoría de edad estaba aún lejana.

No obstante, no creo que sea necesario haber estado en las barricadas para poder decir algo sobre la Ley de leyes que nos otorgamos todos los españoles: es una fecha muy importante, histórica, la del seis de Diciembre, pero quizá el hecho de que sólo se la recuerde como fecha histórica hace que perdamos de vista que la Constitución (porque se escribe con mayúsculas), es algo vivo, que no es algo para colgar en una vitrina o para exhibirlo como el brazo de Santa Teresa, sino para convivir con ella y mediante ella.

Todo esto, a cuento de qué; a cuento de que, en lugar de realizar una cuchipanda e invitar a la misma a la «Martirio», a los presidentes de clubes de Fútbol capitalinos, y a otras figuras del «star system» español (poco les faltó para invitar a la «onorevole Staller»), los señores padres de la patria, (aunque más parecen jóvenes vagantes de la alta sociedad por lo que nos cuestan y lo poco que hacen), se podrían dedicar a realizar un desarrollo efectivo de la Constitución de la

forma que lo hace el ejecutivo sobre el legislativo y el judicial. De la forma que trabajan sus señorías tardaremos aún años en llegar al nivel de libertades necesarios para que el español viva según la Constitución y no pisoteándola como hace ahora.

Habría que solucionar problemas como la efectiva libertad de prensa que pasa por la completa liberalización de la televisión y no sustituyéndola por una ley que hará de las cadenas televisivas títeres del gobierno y que será coartadora de libertad. Habría que terminar con los «gabinetes de influencias» que no son más que un eufemismo de los miles de casos de enchufismo al más alto nivel y de la entrada de dinero negro en la política.

Lo dicho, señores, padres de la patria, andaluza, española, alcalareña y del resto de Ayuntamientos y Comunidades Autónomas; menos cuchipandas, más trabajo efectivo y un severo estudio con asunción de términos de la Constitución, más trabajar por ella y menos servirse de ella.

«Pulvis, cinit etnihil...»

Un servidor creía que con el advenimiento de la democracia, se había acabado ya con el anonimato escrito. Pero -sin culpar a medio de difusión alguno-, me estoy dando cuenta que no. Y para que vean lo que son las cosas, hace algunos días, en la hora de tutoría de mi Colegio, preguntaba yo, uno por uno -son de 7B-, qué es lo que más les gustaría en la vida. Y éste me afirmaba, que ser piloto; el otro que médico- y así todo. Pero lo que más perplejo me dejó, fué la respuesta del más chiquitillo en estatura, pero de los más grandes en inteligencia. Con toda naturalidad dijo: «A mí lo que más me gusta, es la libertad de expresión». «Sí», respondí yo; «eso es maravilloso. Más no insultando a nadie; y menos aún, bajo un anonimato; porque quizá tenga algo que ocultar, quien así lo hace».

Pues bien, cuando se manda-

ba o dictaba antes, Franco escribía en todos los periódicos de España, firmando «Hispanicus»; exponiendo los puntos nacionales e internaionales, que le interesaban o no.

Por ello, ahora, cuando leo en Alcalá/Semanal, Tribuna, lo que manifiestan Escuela de Padres, con razón o sin ella, a caballo del más desnudo anonimato, me llevo las manos a la cabeza. ¡Señores!. Si un padre tiene el turno de trabajo a las tres de la madrugada... Si, otro, trabaja a las horas más peregrinas...Si, si...Dios, ¡cuanto dislate!. ¿Qué hacemos con cada padre, con cada caso?, con todo. ¿Sabe bien lo que pide este anónimo «colectivo»? (no me gusta la palabreja, por hortera). Si señores; y crean que no tengo ganas de contradecirles, pero como hoy es Domingo, y he estado aproximadamente una

hora haciendo un trabajillo del colegio, y me aburro, apelo a ello. Sí, señores. ¡Podría esgrimir, tantos y tantos argumentos...!. Pero no, sólo voy a clavar tres alfilerillos:

1.-No me identifico con lo escrito, porque me lo han sacado de la cabeza mi mujer y una compañera (en contra de mi voluntad).

2.-En mi colegio, no sólo se recibe a los padres y madres los martes de 4 y media en adelante, sino que se avisa a aquellos a los que sus hijos no le trabajan, para ver de poner remedio a la situación. Y..

3.-Porque no merece que siga gastando tinta escribiendo cuatro mal hilvanadas palabras, sobre lo leído en Tribuna en Alcalá/Semanal del día 27 de Noviembre de 1987.

Un maestrillo diplomado en f. Hisp

Colaboración

Los Campanilleros

Como tantas otras cosas, también desaparecieron los campanilleros. Víctimas quizás de esa enfermedad que no perdona: La prisa. Empezó haciendo presa en los mayores y se extiende ya hasta los pequeños.No hay tiempo para pasear, ni para leer, ni para sentarse a la puerta de la casa a charlar con los vecinos, ni por supuesto, para que los chavales se reúnan a ensayar villancicos. Hace bastantes años «trocipientes» dirían los jóvenes, la intrincada maquinaria social no se había engrasado aún con el lubricante del progreso, un progreso mal entendido que nos está asfixiando metafórica y literalmente; estamos convirtiendo la vida en una carrera absurda, cuya única meta, si se le puede llamar así, es el consumo, competencia absurda entre quién compra más y mejor.

Pido perdón humildemente, queridos paisanos, por detenerme en estas consideraciones pseudofilosóficas, y sigamos con el tema.

Sobre los años sesenta, casi cada barrio tenía su propio coro de campanilleros, en algún corral, patio, nave o incluso al aire libre, tenían lugar las reuniones previas donde se discutía -hoy diríamos «negociábamos»- el instrumento que tocaría cada uno y la admisión o no de algún nuevo miembro del grupo, luego en días posteriores, los ensayos.

Con seriedad de adultos, cada tarde-noche, nos desganiábamos cantando a pleno pulmón, una y otra vez, los temas navideños de nuestro exiguo repertorio. Y olía a Navidad, el hedor a muerte del mes de Noviembre se iba, dejando en su lugar, la expectativa de unas Fiestas que se prometían felices, y la esperanza de un Nuevo Año.

Y a medida que se acercaba La Inmaculada -fecha de nuestra primera salida- crecía nuestro nerviosismo. Para esta primera vez, hacíamos un cuidadoso plan de recorridos: Primero, a casa de los parientes más cercanos, luego los vecinos, conocidos, y a toda Alcalá de extremo a extremo, se envolvía con un sutil manto de villancicos que ponía calor en los corazones jóvenes y lágrimas en los ojos de los viejos, cuando les advertíamos cantando -quizás sin saberlo- la posibilidad de no estar al año siguiente presente. «La Nochebuena se viene, la Nochebuena se va, y nosotros nos iremos y no volveremos más».

Y sonaban canciones que hablaban de la bondad y dulzura de María, de la humildad del buen Señor José, de la mezquindad de un posadero ruin, de la pobreza del lugar en que vino al

mundo el Niño Dios, de la sencillez de los pastores, de la grandeza de espíritu de los Reyes de Oriente; todo ello acompañado con mil y un sonidos de pande-retas, cascabeles, sonajeros de platillos de cerveza aplastados, campanitas, triángulos, botellas de aguardiente rascadas con varillas de hierro, almirez... y el omnipresente cántaro, de vientre blanco y panzudo, rítmico contrabajo golpeado con la alpargata y tesorero del coro, que algerbaba en su seno la calderilla recogida en las pande-retas invertidas, y sobre todo, cintas, cientos de cintas de colores que dibujaban en el aire remolinos tornasolados al compás de la música.

¡Cuanto saben de todo esto los zaguanes y patios de Alcalá!. Nos acercábamos a ellos en silencio, nos alineábamos en el interior y a la indicación del «director», estallaba toda la algarabía que encerraban aquellos sencillos instrumentos.

Los campanilleros se fueron y, hasta hoy, no volvieron más. Triste destino de algo tan sublime como es llevar alegría de puerta en puerta. Sin embargo me pregunto: ¿Volverán algún día?. ¿Habrà, de entre todos, alguien que se atreva a revivirlos?.

Yo sinceramente, así lo creo. ¿Verdad que sí Fini?.

Antonio S. de la Flor

Editorial

Querella y nerviosismo

Nuestro periódico ha sido durante la semana pasada protagonista secundario e involuntario de dos asuntos aparentemente inconexos entre sí, pero que comparten algo que es moneda de uso común en este país, cual es la pasmosa habilidad que tienen algunos para desviar la atención de los problemas hacia las ramas de lo anecdótico e intrascente.

El primero ha sido la decisión del grupo municipal socialista de interponer una querella criminal contra el concejal del grupo andalucista Rafael Calvo, por el contenido de su último artículo publicado en estas páginas. Una decisión lógica y razonable. Lo que no parece tan razonable es que los concejales socialistas intenten involucrar en las acusaciones del concejal andalucista a todo el ayuntamiento. Esto implicaría a los demás grupos municipales y a los funcionarios cosa que se aleja de la realidad, ya que las denuncias de Rafael Calvo están perfectamente claras para cualquier mediano entendedor. Nadie ha pensado en los funcionarios ni en otros grupos municipales al leer el artículo de marras, ni siquiera los concejales socialistas, como demuestra su posterior reacción.

Lógicamente, si el grupo municipal socialista cree que su honorabilidad ha sido mancillada hace muy bien en recurrir a los tribunales. Será más que interesante escuchar lo que se dice ante ellos llegado el caso. Conocida la trayectoria y personalidad del concejal andalucista, es de suponer que estará deseando contar con pelos y señales, con nombres y apellidos, algunas de las historias que se cuentan en voz baja por todo Alcalá.

En segundo lugar está el tema de Aborgase y la barriada San Rafael, un problema sobre el cual ya advertíamos que tenía una solución tan complicada como urgente. Pues bien, de nuevo alguien se las ha ingeniado para desviar la atención del problema hacia aspectos secundarios y, ahora, para muchos -incluidos los mismos protagonistas- el problema radica en la auténtica «guerra de desgastes» que enfrenta a vecinos y trabajadores del vertedero.

Así, hace unos días, y en una actitud tan típicamente hispana, algunos trabajadores de Aborgase, víctimas sin duda del nerviosismo, achacaban a este periódico los males que padecen. Una vez más se desatan las iras contra el mensajero, y se olvida que son las autoridades quienes tienen la ineludible responsabilidad de solucionar una situación a cuyo deterioro contribuyeron ellas mismas con su permisibilidad y su falta de previsión.

De nuevo se ha caído en el vicio y en la trampa. Los unos en el vicio de crear confusión, y los otros en la trampa de buscar culpables donde no los hay.

Cosas de negros

Hasta ahora todo el mundo pensaba que a los políticos el éxito creaba en ellos una tendencia inevitable hacia el color morado (ustedes ya me entienden). Pero no; los acontecimientos demuestran últimamente que no es el morado hacia donde tienden, sino hacia el negro.

Y si no lo creen, hagan memoria y repasen el papel asumido por los políticos en sus incursiones dentro de la realenza mágica del día de Reyes. José Rodríguez de la

Borbolla, de Baltasar el año pasado en Sevilla; en el mismo sitio y este año, Alejandro Rojas Marcos, de Baltasar; y en Alcalá este año Manuel Hermosín tan bien de Baltasar. Todos políticos de éxito y todos de negro.

No sé si será capricho del azar o manifestación de los inconfesables deseos de todo político de ser el más rico, el más poderoso y el más admirado, pero ahí queda el dato.

Gracián

Anuncios

703011

Suscripciones

ALCALA/SEMANAL

LA IMAGEN DE UNA CIUDAD SE REFLEJA EN LA LIMPIEZA DE SUS CALLES

Magnífico concierto de M^a Esther Guzmán Blanco

Como cierre de los conciertos «del sábado», se celebró en días pasados, el magnífico Concierto de la joven Concertista de Guitarra Clásica, M^a Esther Guzmán Blanco, que pese a su juventud, se ha consagrado como una concertista de talla internacional. Muchos son los premios y galardones alcanzados por nuestra joven concertista merecidísimos por su saber hacer y decir.

Magnífica de técnica y de sonido, supo resaltar cada uno de los pasajes de las obras que nos ofreció. Hizo la presentación el Profesor de Guitarra de nuestra localidad, D. Juan Carlos Rivera, que con palabras sencillas nos puso en situación de escuchar a tan interesante concertista. No podía faltar a la cita su Profesora y Maestra desde muy pequeña, D^a America Martínez, persona que ha consagrado toda su vida, en ejemplar entrega a la difusión y enseñanza de este instrumento tan cautivador como es la guitarra Clásica, y que ha sido la iniciadora y acompañante por la singladura árdua, de los estudios en el Conservatorio.

Todo el concierto fue una delicia, destacando los difícilísi-

mos armónicos, que supo sacar de la guitarra, así como ligados arrastres, portamentos.

Las variaciones de Sor, «Fantasía sobre motivos de la Traviata» de Tárrega, «Fantasía Húngara» de Mertz, etcétera, fueron perfilándose entre los dedos seguros y delicados de esta joven Concertista. El «tempo giusto», el «matiz» y el delicado «fraseo» nos cautivó desde el principio del Concierto, que fue seguido por un numeroso público amante de la Guitarra Clásica.

Desde la Fundación Municipal de Cultura, colaboradora en este Concierto, felicitamos a tan insigne concertista, deseándole los mejores éxitos en su carrera musical.

Rafael MORENO TELLO



Apuntes cofradieros

Mañana sábado toma posesión la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad de la Borriquita

Redacción

Tras la aprobación Eclesial, mañana sábado día 12 tendrá lugar a las siete y media de la tarde en la Parroquia de San Agustín, Solemne Eucaristía con motivo de la toma de Posesión de la nueva Junta de Gobierno de la Hermandad del Santísimo Cristo de la Bondad y Nuestra Señora de la Oliva, conocida como la Hermandad de la Borriquita. La Santa Misa será oficiada por el Director Espiritual de la Hermandad y Párroco de San Agustín, José Luis Portillo González.

Desde las páginas de nuestro semanario deseamos que la nueva junta de gobierno de esta hermandad alcalaña coseche gran cantidad de éxitos en Cristo.

La Diputación de Sevilla mejorará la calidad asistencial de las Residencias de Ancianos concertadas

Con objeto de mejorar la calidad asistencial de las residencias concertadas entre la Diputación de Sevilla y las entidades propietarias de las mismas, la Comisión de Gobierno de la Corporación Provincial ha aprobado una propuesta de nueva planificación de estos centros, que engloba la revisión de los convenios vigentes.

La propuesta, establece como criterios generales la prioridad a las personas del Fondo de

Asistencia Social (FAS) sobre las de la Seguridad Social; la prioridad a los ciudadanos de la provincia sobre los de la capital; la territorialización y descentralización, con la creación de pequeñas residencias comarcalizadas, en lugar de grandes instituciones a fin de evitar la masificación y deshumanización, y aumentar más el número de plazas de los ancianos no válidos que el de válidos, ya que es superior la demanda realizada por los primeros.

Según el grupo de gobierno los presupuestos están en fase de culminación

A. Ballesteros

Cuando falta poco tiempo para que termine el año aún no se sabe nada de cuáles son las previsiones de gasto y las inversiones que va a realizar el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira. Esto se produce en un año en que las previsiones de gasto, los presupuestos, serán totalmente distintos a los del año anterior puesto que la llegada hasta los cincuenta mil habitantes de Alcalá de Guadaira en el padrón que se realizó el año pasado supone un sustancioso aumento del presupuesto que se puede cifrar en una cantidad que ronda los mil millones de pesetas.

En conversaciones mantenidas con esta redacción Manuel Caro Pradas anunció que los presupuestos están siendo discutidos durante los fines de semana en reuniones que está llevando a cabo el grupo socialista del ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

Por otro lado, y según ha comunicado a esta redacción, el grupo mayoritario de la oposición, Santiago Peinado, concejal delegado de Economía, Hacienda y Gobierno interior, había hablado de realizar el pleno en el que se aprobarían los presupuestos el jueves 18 de

diciembre, sin que por el momento se hayan producido otras comunicaciones al respecto.

El grupo andalucista, por boca de su portavoz, Fernando Zamora Vega se mostró vivamente interesado en que los presupuestos les fueran entregados con la mayor rapidez posible para proceder a su estudio y la presentación de votos particulares y enmiendas a los mismos. «No obstante —afirmó— si nos dan los presupuestos con pocos días de antelación será imposible que llevemos a cabo algún trabajo serio sobre los mismos».

Sucesos

Redacción

El pasado viernes día 5 tuvo lugar un atestado en la calle Barcelona entre un furgón conducido por M.S.B., de 48 años de edad, y una motocicleta Kawasaki, conducida por A.P.M.

El accidente se producía cuando el furgón se disponía a penetrar en un local situado en la citada calle cuando la motocicleta se estrelló contra su parte trasera al no poder esquivar una ligera marcha atrás de la furgoneta.

El percance produjo heridas de pronóstico grave al conductor de la motocicleta, A.P.M., que tuvo que ser trasladado urgentemente en Ambulancia a un centro sanitario de la capital. El hecho ocurrió a las 13,30 horas.

Colisión

También es digno de des-

tacar una colisión que se produjo a la altura del kilómetro 156,100 de la carretera que nos conduce hacia Utrera (Comarcal 432), hacia las 9,00 horas del jueves día 4.

Los involucrados fueron M.L.D. de 28 años de edad y vecino de Cáceres, y J.O.B., vecina de nuestra localidad, con 22 años de edad. El primero, que conducía un camión Pegaso, arrolló a la segunda, que conducía un ciclomotor Vespino, cuando intentaba el adelanto en una línea continua.

Como consecuencia del accidente, tuvo que ser trasladada J.O.B. al hospital de Valme con heridas de pronóstico reservado.

Análisis y programación del próximo año

Jornadas de cultura

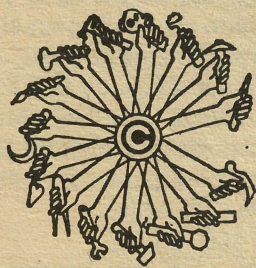
Redacción

La Fundación Municipal de Cultura ha organizado para el día 11 de diciembre unas jornadas de Cultura en las que se tratará sobre el análisis y la programación de actividades que se van a hacer en el año venidero.

Estas jornadas se celebrarán a partir de las seis de la tarde en la Sala de conferencias de la biblioteca municipal y será, según medios próximos a la citada Delegación, un medio para hacer más amplia la participación.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)



UNION LOCAL DE COMISIONES OBRERAS

Alcalá de Guadaira

C/. Rafael Santos, 1
Teléfono 70 20 87

CC.OO.

Convoca una manifestación

En apoyo de los jóvenes afectados del Plan Andalucía Joven-86, para el próximo Viernes día 18, a las 6,30 de la tarde, y que partirá desde el Barrero

¡¡ACUDE!!

Por su buen servicio y por su calidad: Concedidos dos premios a la industria alcalaíense «Cays»

J.M.B.

La empresa alcalaíense Cerrojos Andaluces, S.L. «CAYS», ha recibido en el transcurso de tres semanas, dos premios. Un premio Nacional y otro Internacional.

Primeramente se concedió el primer premio al mejor servicio, concedido en el hotel Don Carlos de Marbella, el día 7 del pasado mes. También hay que decir que este mismo premio se le había

concedido a esta empresa el pasado año. Más reciente ha sido el premio que concedido a Cerrojos Andaluces el día 23 del pasado mes en el Casino de Madrid. Dicho premio fue concedido por un jurado Internacional procedente de Estados Unidos.

Esta industria de cerrojos, comenzó a funcionar en el año 1978 en la alcalaíense calle Harina, para más tarde y por motivos de ampliación,

trasladarse a una nave ubicada en las cercanías del cruce de Montecarmelo.

Esta industria alcalaíense, que cuenta con un número aproximado de 50 trabajadores, tiene como primordial objetivo, afianzarse en el mercado Nacional, con las miras puestas en el mercado Internacional y más concretamente en los países del Mercado Común.

Cambia el Secretariado Local de U.G.T.

Juan Romero nuevo Secretario Local

Redacción

En asamblea realizada el pasado viernes la agrupación local de la Unión General de Trabajadores ha realizado un reemplazo en su ejecutiva local después de la dimisión de su anterior secretario local, Mariano Mateo Santiago, hoy concejal de Industria en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

Según comunicó a esta redacción el secretario de prensa, Rafael Toro Galbarro, tras la dimisión de Mariano Mateo, se produjo la dimisión en bloque de todo el secretariado anterior.

La elección del nuevo secretariado se produjo con la abstención de una docena de militantes que se encontraban en la asamblea, en tanto que votaron a favor una veintena de los mismos.

Según Rafael Toro, las relaciones con la Agrupación Local del PSOE van a ser revisadas para dar a las mismas un nuevo carácter más crítico.

Esta redacción preguntó al Secretario de Prensa qué iba a ganar el sindicato con este

cambio de secretario general y la renovación de casi todo el secretariado, a lo que contestó que «con este cambio el sindicato iba a salir ganando».

El secretariado tiene la siguiente composición: Juan Romero Secretario Local; Secretario organización Antonio Vázquez Ordoñez; Secretario Acción Sindical Antonio Guerrero Rodríguez; Secretario de Prensa Rafael Toro; Secretario Administración Josefina García; Secretario Formación José M. Romero.

El Secretario de Prensa de la U.G.T. anunció además que habían recibido una invitación al diálogo por parte de CC.OO.

Nueva asociación de comerciantes

El pasado 28 de Noviembre quedaba constituida en nuestra ciudad la Asociación de Comerciantes «Pepe Luces». Dicha asociación cuenta de momento con 15 comerciantes y tiene su sede en la calle Mairena, número 83, y entre sus objetivos está la concienciación de los profesionales del comercio para que consideren su profesión como un verdadero servicio al pueblo, con unas obligaciones y algunos problemas a los que, podrán dar solución más fácilmente.

La asociación ha manifestado su disposición de acoger a todos cuantos comerciantes alcalaíenses quieran integrarse en ella.

Los afectados del Plan Andalucía Joven convocan una manifestación

Los representantes de los afectados por el Plan Andalucía Joven, han hecho llegar a Alcalá/Semanal el siguiente comunicado:

El pasado día 26 se celebró un Pleno Extraordinario en el Ayuntamiento, convocado a petición nuestra por los grupos de la oposición sobre el tema, con objeto de que este reconociera unánime, PÚBLICA y OFICIALMENTE, nuestros derechos, como otrora y a soto voce se viene haciendo.

Pero este se retrasó hasta altas horas de la madrugada, con el objetivo de ocultar a los allí congregados que la mayoría en este Pleno, prefiere esperar el veredicto de Magistratura de Trabajo sobre nuestras reivindicaciones antes que reconocer su responsabilidad en la discriminación, y seguir así respondiendo con el Silencio Administrativo a los jóvenes afectados.

Con ello pensamos que se lesionan gravemente no sólo nuestros intereses (cobrar la parte de los salarios no pagados), sino los de toda la juventud y el pueblo en general, ya que fraudes como este sólo hacen que dañar la credibilidad del sistema democrático y predisponer a la juventud en contra de instituciones como el mismísimo Ayuntamiento que nos discrimina.

Ante todo ello hemos decidido expresar nuestra repulsa y presionar a la Administración, convocando para el próximo día 18 a las 6'30 de la tarde una manifestación en nuestro pueblo bajo el lema: POR UNA AUTÉNTICA POLÍTICA PARA LOS JOVENES.

Con los siguientes planteamientos reivindicativos:

1.- Porque se nos pague todo lo que se nos debe a todos los que fuimos contratados por el Plan Andalucía Joven en el año 86, ¡A TODOS Y A TODOS!.

2.- Contra la falta de respuestas de la Administración Local y el Silencio Administrativo con el que el Ayuntamiento responde e ignora

ra nuestras reclamaciones, que no se escondan y contesten ya.

3.- Ni paro ni limosna, un puesto de trabajo o subsidio de desempleo para todos los jóvenes de Alcalá.

4.- Contra los abusos y discriminaciones laborales a los jóvenes, a igual trabajo igual salario.

5.- Por un auténtico Plan de Empleo para la Juventud.

Dicha manifestación partirá a las 6'30 del Barrero, recorriendo el centro de la ciudad hasta el mismo Ayuntamiento, donde finalizará con la lectura de un manifiesto que se entregará a las autoridades municipales.

Os proponemos sin más que os solidariceis con nuestra causa, ya que como sabéis, Alcalá es de los pueblos con más alto índice de desempleo juvenil de toda Andalucía, y de seguro donde más tipos de discriminaciones laborales y atropellos se cometen con la juventud a la que se pretende silenciar, en una provincia como Sevilla con el número de parados más alto de toda Europa, cobrando pues el problema toda su grave dimensión. En concreto os proponemos que:

1.- Vuestra entidad se adhiera a la carta que os adjuntamos con vuestra firma, si todavía no lo habeis hecho.

2.- Apoyéis públicamente la convocatoria a la manifestación del Viernes día 18.

3.- Participeis si lo veis conveniente ese día activamente con nosotros en dicha manifestación, acudiendo a ella con una representación de vuestros socios, con pancartas propias o signos de identidad de vuestra organización.

4.- Os adheráis al manifiesto final con el que finalizaremos dicho acto.

Comisión de representantes de los jóvenes afectados Plan Andalucía Joven-86

En apoyo al Concejal Rafael Calvo

Comunicado del Partido Andalucista

El Comité Local del Partido Andalucista, ante el acuerdo adoptado por la comisión Municipal de Gobierno de interponer querellas contra el Concejal andalucista Rafael Calvo de Mora por su artículo de opinión publicado en el núm. 182 de Alcalá/Semanal, quiere hacer llegar a la opinión pública de nuestra ciudad las siguientes consideraciones:

1.- Nuestro Concejal Rafael Calvo, como cualquier cargo público andalucista, cuenta con el total respaldo y apoyo político, técnico y moral del Partido, en el ejercicio de su actividad pública.

2.- Coherentemente con lo expresado en el punto anterior, la misma actitud de apoyo mantendría el P.A. frente a las consecuencias que hayan de derivarse del ejercicio de dicha actividad pública. Ante la posible interposición de querellas contra Rafael Calvo, aquellos que las promuevan han de saber que nuestro Concejal contará con la cobertura jurídica y política suficiente que el P.A., a todos los niveles,

está en condiciones de ofrecerle.

3.- Este Comité lamenta la torpe instrumentación que por parte de la Comisión Municipal de Gobierno se hace del artículo periodístico objeto de la querella al pretender involucrar como aludidos en el mismo a los funcionarios y empleados municipales. el personal al servicios del Ayuntamiento, colectivamente considerado, cuenta en el ejercicio de sus tareas profesionales con la consideración y respeto tanto del Grupo Andalucista como del propio Partido.

4.- El P.A., desea que así como para esta ocasión, la

Comisión Municipal de Gobierno se ha apresurado a recabar el dictamen del Letrado Asesor del Ayuntamiento previo a la interposición de la querella, en lo sucesivo esta actuación sea la norma. De esta manera es posible que se puedan evitar, en alguna medida, los personalismos y caciquismos tan frecuentes hasta ahora en el ámbito de la política municipal local.

5.- Por último, es intención de este Comité Local expresar, en nombre de todo el colectivo andalucista de Alcalá, nuestro convencimiento de que en momentos como éste siempre existen cauces, como la confrontación dialéctica en los foros correspondientes y el diálogo, a través de los cuales es posible superar cualquier situación por delicada y difícil que sea.

El Comité Local del Partido Andalucista

C.E.S.Q.
CENTRO DE ENSEÑANZA SISTEMAS AUDIOVISUALES

**Academia de Secretariado,
Administrativo, Inglés,
Mecanografía y
Gestión Comercial Informatizada**

**Aprovecha la
oportunidad
que brindan estas
fiestas para felicitar a
todos sus alumnos
y familiares**

**Estamos en La Plazuela, 3, 5º
Tlfn: 70 33 89**

Según el delegado de Seguridad Ciudadana

«Se aumentará la presencia policial en los barrios»

A. Ordoñez

Manuel Caro Pradas es el responsable de las Delegaciones de Participación y Movimiento Ciudadano además de la Delegación de Seguridad Ciudadana, esta última nueva para él.

Las Delegaciones de Participación Ciudadana y Seguridad Ciudadana están interrelacionadas para Manuel Caro aunque tienen sus características específicas. En primer lugar nos habla de lo que pretende la Delegación de Participación Ciudadana: «Esta delegación pretende impulsar y canalizar la participación ciudadana tanto en su ámbito de actuación concreta como en sus relaciones con la propia corporación municipal». En este sentido le preguntamos sobre el modo en que pueda participar el pueblo en este tema; el concejal plantea dos canales de participación: «La que realicen los propios vecinos a través de las diferentes Asociaciones de Vecinos para resolver los problemas de su barriada y sus actividades culturales, y otra vía, aquella que tiende a que esos problemas se resuelvan con una participación directa del propio municipio». Sobre este aspecto, Manuel Caro considera que se está avanzando progresivamente en el hecho de que se potencie la participación de los vecinos con sus asociaciones como una forma importante de potenciar y desarrollar la vida asociativa en los barrios que para él es un

elemento muy determinante y por otro lado el facilitar parte de la información de la gestión municipal de cara a que ésta sea cada vez más eficiente y directa.

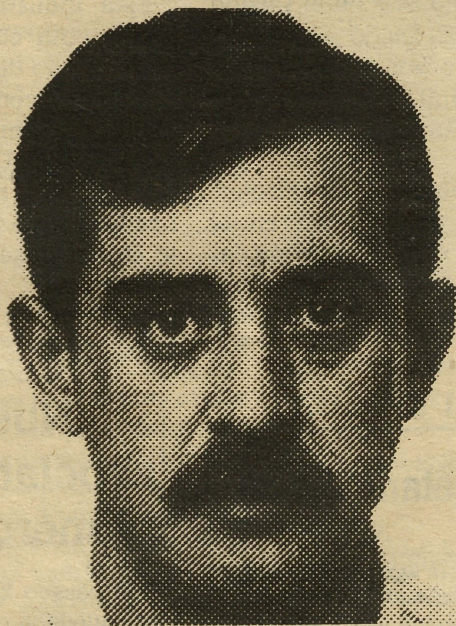
El programa electoral del PSOE recoge el elaborar su reglamento de participación ciudadana, en este sentido se están creando las bases de diálogo con las Asociaciones de Vecinos y con el conjunto de entidades ciudadanas para concretar en un reglamento cuáles van a ser las competencias y las funciones de participación de esas entidades en la propia gestión municipal.

La Seguridad de los ciudadanos

Respecto a la Delegación de Seguridad Ciudadana, Manuel Caro nos manifestó que «uno de los problemas que afectan a todos, no sólo a nuestro pueblo, es la seguridad de nuestros barrios y de nuestro pueblo en general. Este es uno de los puntos que más están debatiendo las asociaciones de vecinos. Creo que esta Delegación está dando un paso hacia delante en el sentido de que hay una actitud favorable de colaboración con las directivas de las distintas AA.VV. para to-

mar medidas eficaces en cuanto a radicar en algunos núcleos las actuaciones delictivas». Para él, la delincuencia que se detecta en nuestra ciudad viene de fuera en un alto nivel. Manuel Caro piensa que en Alcalá existe un nivel de delincuencia preocupante que se concentra y acentúa en ciertas zonas. Para solucionar este tema, la Delegación va a poner en marcha próximamente una Junta Local de Seguridad que estará presidida por el Alcalde según establece la ley aunque se tiene la intención de que esta Junta sea presidida por el Gobernador Civil de la Provincia, «se está teniendo una clara voluntad de ponerla en marcha lo antes posible».

Metas en la Delegación



Manuel Caro Pradas

Sobre los principales objetivos que se tiene marcados el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira en estas dos delegaciones, Manuel Caro indicó a esta redacción que «esta Delegación tiene mucho interés en el fortalecimiento, durante la presente legislatura, de darle unos incentivos a las propias asociaciones de vecinos distintos al que hoy en día tienen. Como entes representativos de las distintas barriadas esto es algo muy importante, el que se potencie. En segundo lugar tratamos de que haya un tipo de gestión, en este sentido, cada vez más desconcentrada. En este reglamento de participación ciudadana nosotros planteamos unos órganos desconcen-

rados como es la Junta Municipal de Distritos, donde se podría desconcentrar en cierta medida la gestión municipal donde habría una participación del área festiva, de las entidades ciudadanas, así como de las entidades culturales y de las fuerzas políticas de los diferentes barrios. Eso podría crear una nueva dimensión en cuanto a los que nosotros entendemos por participación ciudadana y abriese un nuevo camino de avance que supondría un beneficio mayor a la hora de conseguir que los servicios del pueblo cada vez funcionen mejor».

Manuel Caro cree que es conveniente el que haya una distribución equitativa e igualitaria con una barriada y otra en cuanto a las inversiones y subvenciones que se pudiera hacer. Todas estas medidas tienden en el fondo, para él, a incentivar la participación ciudadana, a incentivar la vida asociativa en los barrios, y a incentivar a acercar la gestión municipal a los ciudadanos.

En cuanto a la parcela de la Seguridad Ciudadana, «creo que estamos haciendo un esfuerzo importante en aumentar la presencia policial en los barrios. Intetaremos que la Policía Local tenga un acercamiento más estrecho con y para el ciudadano. El objetivo principal es el crear esa Junta Local de Seguridad donde se delimiten las competencias de los distintos cuerpos y haya una eficacia mejor y mayor en cuanto a asegurar que los ciudadanos de este pueblo puedan desarrollar su vida cotidiana con entera tranquilidad».

El fin de año en la Plaza del Duque

La Delegación de Cultura y Festejos edita la guía cultural de diciembre

Redacción

Con un poco de retraso la Delegación municipal de Cultura, Ferias y Festejos ha editado la guía de actividades culturales del mes de diciembre en la que se programan más de una veintena de actividades para el citado mes entre cine, teatro, música y exposiciones.

En el apartado de cine, el Gutiérrez de Alba proyectará desde el día 11 al 16 «Espías como nosotros» de John Landis, que cuenta con la actuación del cómico americano Chevy Chase y está clasificada como autorizada para todos los públicos. Desde el viernes al miércoles siguiente se proyectará «Exploradores» y finalizará el año con la proyección de «Panorama para matar» una película de 007 que protagoniza en esta ocasión Roger Moore junto a la extravagante cantante de color Grace Jones. Un libro más de los creados por Ian Fleming llevado al cine.

Si bien la tónica fundamental de las películas es de calidad baja se prepara para el mes de enero un conjunto de tres ciclos dentro de la anual promoción del cinematógrafo por parte de la Junta de Andalucía y titulada «Con voz propia». La característica fundamental de estas películas es la de ser proyectadas en versión original subtitulada. Este año no tendremos un «panorama del cine alemán», sino que el ciclo «con voz propia» se dedicará a ofrecer un panorama del cine actual y un panorama del cine español durante la última década. Por otro lado el otro ciclo previsto es el

que corresponde a Alfred Hitchcock. Del gran maestro del cine mundial se ofrecen en el ciclo de cine cuatro filmes, entre ellos el genial «Vértigo» con James Stewart.

Por lo que respecta al teatro durante el mes de diciembre la Compañía de Teatro «El Guiraldillo» será la única en actuar los días 10 y 17 de diciembre con una antología de sainetes y la comedia de los Alvarez Quintero «Así se escribe la historia», respectivamente.

Villancicos

El entorno navideño de las fiestas ha llevado a la Delegación de Cultura a preparar un recital de villancicos que se celebrará el día 27 de diciembre en el Gutiérrez de Alba a beneficio de la hermandad de la Borriquita y en el que actuarán los coros de Santa Clara y el Coro



Ilustración de la guía cultural nevada del año 54.

rociero de la Hermandad de Alcalá de Guadaira, dirigidos respectivamente por Rosarito Portillo y Fini Trigo.

En esta misma clave se celebrará un recital de villancicos populares y flamencos a cargo del coro rociero. Esto será el día veinte a las doce de la mañana, al igual que en el acto anterior. Ese mismo día la banda municipal de música dirigida por D. Enrique Pozo Chacón dará un concierto en la Parroquia de San Sebastián, pero a las doce y media de la mañana.

Exposiciones

Desde el día doce al veinte se celebra en Alcalá y en los locales de la Galería Municipal de Arte la V exposición de Canaricultura que organiza la Agrupación en ornitológica «Alguira».

En esta misma clave, pero en este acto con sede en el patio del Ayuntamiento se celebra del día 18 al 30 el IV Concurso de postales navideñas con motivos alcalaños que organiza el departamento de Delineación de la Escuela de Formación Profesional nº 1.



El alcalde protagonista permanente

Las cuatro estaciones: Verano

Jaime Gutiérrez, el hermanísimo, se va Historia de amores y quebrantos del PSOE local

A. Ballesteros

Contado por episodios, como es necesario hacerlo por lo que pide la actualidad, lo que pasa desde hace tiempo en el sempiterno partido del gobierno de esta ciudad puede parecer un cúmulo de hechos inconexos, pero en realidad siempre se trata de la misma historia desde que, hace un par de legislaturas, Félix Juan Montero, al que muy poca gente recuerda ya, salvo su incondicional Joaquín Cordero y otros que no repitieron puesto en las listas de las siguientes elecciones municipales, salió del despacho de la alcaldía.

A Félix se lo habían dicho muchas veces «Manuel Hermosín está quitándote la tierra de debajo de los pies». En efecto Félix Juan Montero tenía tras sí una jauría que terminó dándole alcance y retirándolo de la vida política de la ciudad y dejándolo como venerable observador y paseante de aires machadianos por la calle La Mina.

Manuel Hermosín era Alcalde, tenía como asesor, como secretario personal y quizás político al incansable trabajador que es Manuel Espina. Un Manuel Espina que es algo así como el padre político putativo de Manuel Hermosín, aunque también fue Hermosín el escudo que, desde la Unión General de Trabajadores, le permitió hacerse con un poder más o menos efectivo en la Alcaldía (recuerden que lo que he hecho prácticamente a Félix Juan Montero fue el conflicto cocinero —por lo de las caceroladas al puro estilo Pinochet— que aún estarán en la memoria del que viviera en la calle Mairena —quizá aún General Franco— por aquel entonces).

Un corredor de fondo

Pero Manuel Hermosín no resultó el hombre maleable que esperaba Espina. Junto a Francisco Pérez Moreno, Margarita, Jaime, Bernabé Sánchez —todos Gutiérrez, por supuesto— María Dolores Bono y otros. M. Hermosín maneja con ideas propias los destinos de la corporación municipal alcalareña.

Manuel Espina había dejado su puesto en la asesoría personal de Manuel Hermosín. Pero Manuel Espina es un corredor de fondo, lo ha sido siempre y lo seguirá siendo.

Comienzan las maniobras dentro del PSOE. Espina consigue «colocar» a Diego López como secretario General de la Agrupación local e inmediatamente comienza el acoso y derribo de concejales. El primero en caer es Rafael Pérez, aunque el enfrentamiento del ahora presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos fue en realidad con el Alcalde. Siguen las cosas hacia adelante, pasan los meses, discurre la legislatura y todo parece una balsa de aceite en el Ayuntamiento. En efecto, en el Ayuntamiento no hay conflictos, pero sí en el Partido.

Manuel Hermosín tiene su oposición más fuerte en las asambleas del PSOE. Es allí donde se denuncian y se le ponen las orejas calientes a los concejales ejercientes. Francisco Pérez Moreno, Margarita Gutiérrez, los hombres fuertes del Ayuntamiento, recibieron en más de una ocasión el fuerte ataque de las huestes «independientes» del poder oficial, y que luego, aparecían a los ojos del público profano como «buena salud del PSOE», «existe un gran debate político? en el seno del PSOE», «este es un partido democrático y tiene que existir debate interno».

Con estas justificaciones y con continuos ataques a la línea de flotación del grupo de concejales no es de extrañar que Jaime Gutiérrez saliera por pies del Ayuntamiento bajo la justificación de la no aceptación del Plan Especial del castillo, que se movió en el más profundo confusiónismo y del que los arquitectos que lo proyectaron no quisieron hacer ni una sola declaración a la prensa. Después del Plan Especial no se ha



Jaime Gutiérrez: El que se fue

hecho ningún intento real y práctico para entrar a buscar una solución para el más conocido de los Ghetos alcalareños, que no el único, pregunten por las barriadas.

En realidad la que se puede suponer censura a Jaime Gutiérrez por parte del partido, fue una censura solapada a Manuel Hermosín puesto que él siempre había comentado que «suelo llevar yo personalmente esta Delegación». También se llevaba su parte Margarita Gutiérrez que tuvo que ver cómo Jaime, su hermano tenía que conjugar el verbo dimitir.

Rafael Muñoz

Entretanto Manuel Espina había entrado de «clavijazo» en la secretaría General de la Caja de Ahorros San Fernando de Sevilla, aprovechando su licencia en Derecho y, sobre todo, su posición en el Provincial, para encargarse de los asuntos laborales, con resultados que conoce estupendamente el propio Manuel Espina y Comisiones Obreras de Banca que le dedicó más de una hoja

suelta que no dejaba hueso sin descoyuntar del señor Espina. Estos folletos en los que se habla de la mayor o menor aptitud del Secretario General de la Caja de Ahorros y de las personas que había traído hasta la Caja, obran en poder de la redacción de este semanario. Si Pablo Iglesias leyera estas hojas y su contenido no fuera más que medianamente cierto volvería a su tumba maldiciendo el día que se le ocurrió fundar el PSOE.

Había entrado en el Ayuntamiento, Rafael Muñoz, uno más de los hombres procedentes del semanario que llegaba al PSOE, un hombre oscuro que vino a sustituir en la concejalía de gobierno interior a Rafael Muñoz. Con ello Manuel Espina conseguía aumentar el marcaje sobre Manuel Hermosín.

Comparado con lo que vendría después, con la preparación de las listas para las inminentes elecciones municipales, y con la lucha posterior de dentro del Ayuntamiento. Fue un largo verano de cuatro años. Pero el tiempo histórico se acelera.

Oremos

El seminario al poder

A.B.

Si el profesor de trivio o de cuadrivio, o mejor de Latín, Griego o sagradas escrituras del seminario de Sevilla volviera a darse una vuelta por Alcalá se llevaría más que una sorpresa. Sabrá que todos los pajarillos que soltó en cuarto curso de antiguo bachillerato no serán hoy por hoy hombres al servicio de Dios, pero no se imaginará, seguramente hasta donde llegaron algunos.

«Claro la crisis vocacional tan fuerte que suele entrar a aquellas edades —se dirá después de recordar lo que a él mismo le pasó en aquella edad—.

Lo que nunca ha probado este venerable profesor y posiblemente canónigo es cuán vacío queda el espíritu cuando Dios se aparta de él. Y esta, posiblemente sea la razón de que, ya que no pueden ser pastores de almas lo sean de cuerpos y... millones, claro—».

Quizá el profesor se pasara por el Ayuntamiento y allí empezaría su sorpresa. Vería a aquel chico que tenía tanta fuerza de voluntad, cómo se llamaba, esa que tenía tanta fuerza de voluntad e imponía su respeto entre los compañeros, Ah sí, Espina, Manolito Espina, él no me ha conocido pero yo a él sí, tampoco ha cambiado tanto.

Manuel, acaba de subir a su último modelo de coche, emprende la marcha hacia Sevilla.

El antiguo profesor del seminario no se acuerda ahora de lo que hacía este chico. ¿Qué era, hombre, qué era? Ah! sí, político o ¿banquero? No lo recuerdo. Vaya, vaya con los hombres del poder.

«Hola!, Hola! ¿quién está aquí? ¡Rafael, Rafael! Este sí me ha conocido, vaya hombrón que está hecho. ¿Cómo estás Rafael?, ¿te casaste?».

—Sí, padre, y tengo tres hijos.

—¿Tu trabajas aquí? He visto a Manolo Espina, ¿lo ves a menudo?».

—Muy a menudo, somos del mismo partido.

—¿Sí?».

Después de pasar un rato con Rafael el anciano y antiguo profesor de seminario vuelve andando trabajosamente calle Herrero arriba.

«Caramba. Caramba. Cómo ha progresado Espina, nadie lo hubiera creído de un chico tan apocado, y Rafael... Parece mentira pero es cierto que Dios es grande, de lo contrario no dejaría tanto vacío en el alma de estas personas».

Antiguas rivalidades entre Alcalá y Utrera

El artesonado de la iglesia del Carmen

Joaquín GONZALEZ MORENO

En 1836 y con motivo de la desamatorización de Mendizabal, el convento de Santa Clara, de Utrera, lo compró un particular, quien a principios del siglo XX procedió a vender sus obras de arte, para iniciar su derribo. El hecho no gustó en la sociedad utrera, según me contaron mis padres, quienes presenciaron por ser vecinos al cenobio, el despojo del convento. Los utreranos, que no supieron o no quisieron mantener el monasterio con sus doce monjas, se lamentaban que sus retablos, sus cuadros, esculturas y orfebrería fueran a incrementar el tesoro artístico y espiritual de otras poblaciones.

Utrera perdió en aquella ocasión uno de sus más bellos artesonados, que construido a comienzos del siglo XVII se venía atribuyendo al maestro de la carpintería sevillana: Diego López de Arenas o a su taller. La obra de arte estudiada y que hoy podemos ver cubriendo la iglesia de Ntra. Sra. del Carmen, de Alcalá, es de un mérito singular. Primitivamente estuvo sin pintar, ofreciendo los ricos colores de sus maderas e incrustaciones, que hoy están tapados por diversos barnices oscuros. Creemos que por la relación del colegio salesiano de Utrera con el de Alcalá fueron sus religiosos los que facilitaron el traslado.

Se entiende por artesonado el techo que construido con vigas

de maderas soporta una tabla-zón del mismo material. El artesonado y el alfarje tienen origen musulmán. En el arte islámico el primero ofrece diversos entranes y salientes, mientras que el segundo es de superficie plana. Ambos estilos se repitieron desde la Edad Media, tanto en la España cristiana como en la musulmana. El gusto por el artesonado llegó hasta fines del siglo XVI y fue trasladado con cincuenta años de retraso a Méjico y Cartagena de Indias. No influye el barroco en estas techumbres, y el estilo se olvidó por ser más costoso que la bóveda decorada con yeserías.

Según Juan del Río en su «Descripción de Utrera», el techo de la iglesia de las clarisas era «de artezón de madera, con

buenos enlaces». En su parte superior, que imita la quilla de una gran nave se destaca la Lima Mohamar. En sus laterales se extienden los tirantes, que son a manera de cinchos, para evitar que el peso abra la techumbre y la decoración interior se apoya en pares y nudillos.

El convento de Santa Clara de Utrera, de donde procede este artesonado, fue fundado por don Diego Ponce de León, hermano de don Rodrigo, marqués de Cádiz; era hijo del conde de Arcos y está enterrado, bajo estatua orante en la capilla mayor de la iglesia utrera de Santa María. El monasterio tenía unas constituciones otorgada por la familia Ponce de León, según las cuales debería tener «doce monjas, bien nacidas y sin aportación de dote». La desamortización les privó de sus bienes, la sociedad de Utrera no acudió a su mantenimiento y la falta de vocaciones hizo que todo fuera al desastre. Si hoy se conserva su artesonado es gracia a la familia salesiana y a Alcalá de Guadaira que acogió con amor esta maravillosa obra de arte del siglo XVII.

Al ser nombrado por la presidencia de la televisión mejicana comisario de la exposición del IV centenario guadalupano

Don Joaquín González Moreno presentó su dimisión como miembro de la fundación de cultura del Ayuntamiento

Redacción

La noticia data de hace unos quince días, pero no ha llegado a nosotros hasta hoy. Don Joaquín González Moreno, doctor en Historia y profesor jubilado de la Universidad de Sevilla, que reside en Alcalá desde hace tres años, presentó su dimisión como miembro de la Fundación Municipal de Cultura, al ser nombrado por la presidencia de la Televisión Mejicana (TELEVISA) comisario de la Exposición del IV Centenario Guadalupano.

El nuevo cargo del señor González Moreno le obligará a viajar y permanecer poco tiempo en Alcalá, por lo que no podrá dedicarse —según nos dice— a su tarea de asesoramiento a la citada fundación. El primer viaje que ha realizado ha sido a Méjico el pasado día 20 y ha regresado el 27. En esta ocasión ha llevado valiosos cuadros sevillanos valorados en 200 millones de pesetas, con autorización del ministerio de Cultura. Estas obras de arte, en un total de 12 lienzos guadalupanos y una escultura están expuestos en el Museo de Arte Contemporáneo de Méjico D.F. hasta el próximo 18 de marzo.

Durante la estancia del doctor

González Moreno en Méjico fue recibido por el presidente de la República y por el cardenal-arzobispo de aquella gran nación. Tres canales de Televisión le entrevistaron y recibió el homenaje de la labor que ha hecho durante toda su vida de estudiar y publicar en varios libros la iconografía de la Virgen de Guadalupe de Méjico. Como es sabido, el culto guadalupano es el mayor timbre de gloria de la república de Méjico y se considera vinculado a todos sus movimientos culturales, políticos, sociales y religiosos.

Nuestra enhorabuena a don Joaquín y esperamos que cuando termine su labor en Méjico se reintegre a sus actividades de carácter histórico en Alcalá.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17.
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)
Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

..... a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos:

ALCALA/SEMANAL

Recorte este boletín de
suscripción y envíelo a
"Alcala/Sevillano"
La Plazuela 16-17. 1.º f.

La forma más cómoda de tener
el "Alcala/Sevillano" en casa,

Entrevista al Rey Melchor de este año, Manuel Matías Casado

«Yo le regalaría a Alcalá: Amor, salud y trabajo»

José M. BERGE

Manuel Matías Casado, ha sido recientemente designado por la Comisión de la Cabalgata de Reyes Magos, para encarnar al Rey Melchor en la Cabalgata de Reyes de Alcalá de Guadaira, que saldrá el día 5 de enero de los almacenes Herreras, en la Avenida de Santa Lucía.

La elección de su persona como rey Melchor, le cogió un poco de sorpresa, aunque de hecho, él esperaba que algún año iba a ser elegido para tal fin.

Manuel Matías Casado, trabaja como gerente de una conocida industria alcalaíense, está casado y tiene tres hijos. Con objeto de conocer de más cerca al hombre que va a ser punto de mira el próximo día 5 de enero de todos los niños y no tan niños alcalaíenses, mantuvimos con él la siguiente entrevista.

-Sr. Matías Casado, ¿qué reacción tuvo usted y su familia cuando le comunicaron que iba a ser uno de los Reyes de la Cabalgata 88 de Alcalá?

-«Bueno nos pusimos bastante contentos, tanto yo como toda mi familia. Cuando me lo comunicaron era de noche y estábamos todos reunidos y la noticia fue acogida con gran entusiasmo, en particular por la pequeña que tiene 11 años».

-¿Esperaba que la comisión le eligiera como Rey Melchor?

-«Bueno este año precisamente no lo esperaba, pero sabía que antes o después tendría posibilidad de ser Rey Mago, y por lo tanto en cierta forma lo veía venir».

-Normalmente la mayoría de todas las personas, sienten una predilección especial por vestirse de Rey Baltasar, ¿es ese su caso, o prefiere la personificación del Rey Melchor?

-«Pues si te digo la verdad, a mí en un principio, me hubiera gustado vestirme de negro. Tal vez porque, de pequeño, era mi rey favorito; sin embargo, una vez que me comunicaron que iba a ser Melchor, me atrevería a decir que incluso estoy más contento, puesto que es un Rey

poco conocido y por lo tanto me llama más la atención».

-El salir toda las noches del 5 de enero en la Cabalgata, simulando la llegada de los Reyes de Oriente, es un ritual muy popular en España. ¿Qué significación tiene para usted la Cabalgata de Reyes Magos?

-«Pienso que es una de las tradiciones más bellas que podemos conservar. Además, la gran ilusión que esa noche produce en chicos y mayores le da todavía más importancia. Todo ello, sin contar el ambiente festivo que se respira, lo cual tiene también mucha importancia puesto que con este tipo de fiestas populares, el pueblo se une más».

-¿Qué le regalaría Melchor a Alcalá de Guadaira?

-«Yo le regalaría tres cosas muy importantes: Amor, Salud y Trabajo. Estas son las cosas que yo regalaría a mi pueblo, porque pienso que en el mundo que hoy vivimos estas tres cosas son esenciales para encontrar la felicidad».



La historia viva de Alcalá, semana a semana

La hemos encuadernado lujosamente para Usted
(Opcionable en verde o azul)

ALCALÁ/SEMANAL

AÑO III

PEDIDOS:

Llamar al teléfono 70 30 11, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves o escribir a Alcalá / Semanal. La Plazuela, 16 - 17 - 1º. F
ALCALÁ DE GUADAIRA

P.V.P. 3.000 ptas. + I.V.A - Podemos servir el año II -

¡APRESÚRATE!
EDICIÓN LIMITADA

Jugando al contragolpe

1-3: El Alcalá superó bien al Morón

El J. Antonio Elola de Morón se le suele dar bien al Alcalá, eso parece estar claro, al menos los resultados así lo indican. En los dos años anteriores de competición se había ganado por la mínima y en esta ocasión ha sido de una forma clara y tajante. Un tanteador (1-3), que dice a las claras el acierto rematador del cuadro alcalaense, que mostró una imagen seria y satisfactoria. Se vaciaron de principio a fin, de manera ordenada y su justo premio vino gracias a la labor que mejor está saliendo esta temporada, es decir, al contragolpe.

Se dejó llevar la iniciativa al cuadro local en determinados momentos y precisamente en esos instantes, cuando uno está lanzado, el otro te hace el juego a la contra y suele acertar. Y de qué manera, pues los goles fueron de una bellísima factura, que firmaría al propio Santillana. Esto supone que el Alcalá continúe arriba y ahora ya tiene siete positivos, que habrá que guardar bien, para los dos próximos meses donde tanto se va a jugar el cuadro alcalaense. Se comprueba una vez más, que el Alcalá quiere cambiar fuera, al menos lo está intentando, podrán salir o no mejor las cosas pero queriendo se consigue, y el Alcalá lo ha demostrado en algunas ocasiones. Hoy, lo supo hacer a su forma, atrás perfecto y sin contemplaciones, en mediocampo bregando y lanzando a los puntas que hoy solo han tenido el acierto en el remate y con eso bastó. Y el portero, «chapó», Medina hizo dos paradas que eran dos goles cantados y demostró ser quien es..

Se fue a lo práctico y eso es lo que importó, se dejó la exquisitez para otro día y se supo guardar la ropa, eso sí parece claro. De salida, además, con Peñalosa en la cancha que hizo sus pinitos y dió unos pases fabulosos. Junto a él, los habituales, que controlaron bien la situación y lucharon cada palmo del terreno esperando su oportunidad. La primera, fue un aviso de Olivero al larguero. Solo iban once minutos, tres después fue Bético, a pase magistral del «Capi» el que la puso en la red. Era el 0-1 y a partir de entonces todo siguió igual, aunque con un Morón más ambicioso que solo tuvo un remate a puerta, en la cabeza de Corrales, a la que respondió Medina. A los 43 minutos se produce una falta de Mariano a Bético que lo deja K.O. y este tiene que abandonar por lesión que puede revestir importancia. La falta en la frontal la ejecutó Peñalosa y Blanco se lució junto a la escuadra.

A pesar de que no entró, se iban en ventaja a la caseta y después el Morón, tuvo sus mejores momentos. Entró en juego Sierra y éste al aprovecharse de un rebote puso la igualdad en el marcador, que incluso pudo ratificar Ant. Manuel al verse solo con Medina y éste hacerle un parodón de escándalo. Pudo ser la victoria momentánea para el cuadro de Antoñele, en ausencia del actual técnico Pepe Infante. Solo fueron unos minutos, tras los que se supo superar el Alcalá y comenzar a hacer su juego de principio, hasta que Olivero la puso al área y Conejero de

impecable salto y remate la incrustó en la escuadra. Los puntos venían para Alcalá y Victor se encargó incluso de poner la rúbrica, ya con diez jugadores ambos equipos por un forcejeo entre Olivero y Delgado, que vieron la cartulina roja y descansarán por los menos ésta semana, con lo que el bravo jugador alcalaense se conformará con ver al Cuervo.

El 1-3 había quedado allí, los puntos aquí y el Alcalá que vuelve a ser el que todos queremos, el que da la cara, el que da satisfacciones y el que debe demostrar su superioridad, como hoy demostró en su momento, jugando con el arma que mejor resultado le da: el contragolpe. Hoy fue en Morón, mañana ya veremos pero por lo menos está claro que ir a Morón merece la pena...

Datos del partido

Resultado: U.D. Morón 1 (Sierra); C.D. Alcalá 3 (Bético, Conejero y Victor).

Morón: Blanco; Prieto, Mariano, Peña, Cabrera; A. Manuel, Delgado, Angel, Nay (Sierra) (Rojo); J. Antonio y Corrales.

Alcalá: Medina; Funes, Gómez, Guitard, López; Olivero, Peñalosa (Abade), Piña, Bético (J. Márquez); Victor y Conejero.

Árbitro: Sr. Junco Funes de Cádiz. No estuvo bien.

Incidencias: Complejo deportivo J. Antonio Elola. Césped muy mojado, con buena temperatura y buena entrada, en la que destacaron una vez más los aficionados alcalaenses que acudieron al campo.

Mario RODRIGUEZ

Sala de vestuarios

H. Lora: «Este partido era vital para nosotros»

«El Morón, es lógico, dió su trabajo pero lo que si está claro es que el Alcalá es superior y hoy lo ha demostrado».

Fueron las palabras del técnico alcalaense Hipólito Lora que por fin sonríe feliz en un desplazamiento, como hace tiempo no hacía. Y tenía razón, vimo el Alcalá que queremos. «Sí, el partido era vital mirando el futuro, por eso había que darlo todo, salir a ganarlo con inteligencia y así se ha hecho, pues pienso que el Alcalá ha mandado de principio a fin». Las cosas se pusieron pronto muy bien, «es cierto y lo hicimos como lo habíamos estudiado y resultó bastante positivo. Luego, esperamos la reacción del equipo local, de la que se rehizo el Alcalá y terminó realizando una fase final bastante buena que nos dió el premio de los goles».

Se comprobó además que hay plantilla, «Eso es una cosa que vengo diciendo, es lo importante de esto, que tenemos una gran plantilla, que el que sale al campo lo hace igual que el que no juega, y hoy lo han demostrado». A partir de ahora se debe ver el auténtico Alcalá. «Pues sí, desde ahora, si se da la talla, habrá que ver las verdaderas posibilidades de ascenso que tiene el Alcalá». A prepararse pues, porque nos puede tocar la lotería...

Antoñele: «Me ha decepcionado el Alcalá»

La otra parte en litigio era muy distinta. La voz la ponía Antoñele, ex-jugador del C.D. Alcalá -jugó cuatro años en Tercera División-, en ausencia de Pepe Infantes, actual entrenador del Morón, que estuvo ausente del partido por enfermedad de su padre. La indignación en él era total, y la fijaba en la persona del árbitro. «Yo pienso que el resultado ha sido un poco abultado, para los méritos que se han hecho. La verdad es que el Morón ha merecido un marcador más favorable, pero seguimos igual un día tras otro, con el problema arbitral». Continuaba él solito, «el árbitro ha sido el que nos ha roto el ritmo, no el

Alcalá sino él, nos paró mucho el juego y nos perjudicó mucho, y gracias que no se ha creado un altercado, que no se ha creado porque los de Morón no suelen hacer eso». Influyó entonces en el marcador?. «Para mí, si, conseguimos el empate, nos sacó más tarjetas y de nuevo nos volvió a perjudicar». Pero los goles han sido legales. «Sí, no lo discuto, pero detuvo mucho en juego, que benefició a ellos e incluso no pitó un penalti a nuestro favor en el minuto 47, que incluso han reconocido jugadores alcalaenses». Por cierto el Alcalá que tal?. «Yo creo que no hizo méritos para ganar, le hemos regalado el partido. Me han decepcionado totalmente. Al principio de liga comenzó bien pero ahora parece que atraviesa un bache, porque hoy no demostró nada».

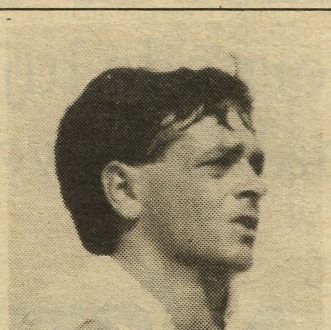
En cuanto a los jugadores, cada bando ofreció su versión. Manuel Ramos Abades jugó los últimos diez minutos, él lo vió así. «El Alcalá ha estado bastante bien, tuvimos un pequeño desconcierto, llegó el empate pero lo superamos y supimos de nuevo atacar y en rápidos contragolpes marcamos y hemos ganado justamente, porque creo fuimos superiores. Ahora habrá que prepararse bien, porque ahora viene lo bueno». Por su parte, el otro vestuario vivió una situación caótica, pues el Morón se viene abajo. Esta era la opinión del portero Blanco, ex-guardameta también del CD. Alcalá. «Yo creo que hemos estado en nuestra línea, es decir que no estamos jugando bien, porque hay jugadores nuevos y esto se está notando. El Alcalá hoy ha ganado tal vez porque en fútbol hay que acertar, pero yo creo no estuvo mejor que nosotros, sino que apuntilló y punto, aunque creo también que el árbitro no nos dejó jugar, pues nos cortó mucho el juego; no obstante la victoria del Alcalá es justa repito porque ellos han marcado lo goles».

M.R.

GRUPO DE SEVILLA

Puebla, 3; Lora, 2.
Portaceli, 2; Fuentes, 1.
San José, 3; Arahá, 2.
Morón, 1; Alcalá, 3.
Cuervo, 2; San Antonio, 1.
Algabeño, 5; Camas C.F., 0.
C.M.D.S. Juan, 2; Lebrijana, 1.
Los Palacios, 1; Bellavista, 1.
Marchena, 3; Villafranco, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Cuervo	14	10	3	1	21	8	23+ 9
2. Alcalá	14	10	1	3	32	11	21+ 7
3. Marchena	14	10	1	3	22	12	21+ 7
4. Lebrijana	14	9	2	3	24	14	20+ 6
5. Algabeño	14	7	3	4	23	11	17+ 3
6. Puebla	14	8	0	6	23	22	16+ 4
7. Portaceli	14	7	1	6	19	24	15+ 1
8. Arahá	13	6	2	5	26	13	14
9. C.M.D.S. Juan	13	5	4	4	19	12	14+ 2
10. San José	14	5	4	5	26	21	14
11. San Antonio	14	5	3	6	20	18	13- 3
12. Los Palacios	14	6	1	7	19	17	13- 1
13. Bellavista	14	3	5	6	15	25	11- 3
14. Lora	14	3	4	7	11	24	10- 4
15. Morón	14	3	3	8	17	28	9- 5
16. Fuentes	14	3	2	9	11	29	8- 6
17. Camas C.F.	14	2	3	9	10	29	7- 7
18. Villafranco	14	0	4	10	7	27	4-10



La figura del partido: Funes

Buen partido del Alcalá en Morón que sirve para ampliar la cuenta del positivo y seguir con las ilusiones intactas. Dentro del buen tono general, destacar la gran actuación de José Manuel Benítez «Funes» que volvió a hacer gala de su pundonor y seguridad en la defensa. Junto al bravo lateral merece destacarse también el trabajo de Medina y Gómez. Esta semana pues Funes ocupa este recuadro por su sensacional partido en la ciudad del gallo.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

EL TELEFONO DE ALCALA/SEMANAL ES EL 703011

La próxima semana:
¡¡Viene el lider!!

Atención, amigos lectores, porque este próximo domingo, el Francisco Bono se va a vestir de gala para recibir la visita del lider, Cuervo, en el partido de la jornada que va a servir para poner a prueba a dos serios aspirantes al ascenso. Estos son los partidos de la décimo quinta jornada.

Alcalá - Cuervo
Puebla - Portaceli
Fuentes - San José
Arahal - Morón
San Antonio - Algabeño
Camas - San Juan
Lebrija - Los Palacios

Bellavista - Marchena
Lora - Villafranco
Así pues, todo un plato fuerte en la matinal alcalareña del día 13. Viene el lider, el equipo revelación este U.D. Cuervo que de la mano de Jorge Molina está sorprendiendo a todos, ya que es un recién ascendido. ¿Podrá frenarlo el Alcalá? ¿Qué Alcalá veremos ante el lider?. Interrogantes cuya respuesta depende del rendimiento de los de Hipólito Lora. El domingo, partido en la cumbre. Más emoción, imposible.

Punto de vista

¡¡Llegan los «cuervos»!!

De especial significado es el partido que en este domingo, pasado mañana, van a disputar el primer y segundo clasificado en la tabla del grupo sevillano de la Regional Preferente. Un partido donde está en juego el liderato, es un partido distinto, con otro sabor, se vive de otra forma y es incluso objeto de la curiosidad de muchos que no son adictos. Este domingo, día 13 –ojo al numerito– el C.D. Alcalá y la U.D. Cuervo van a copar la atención de toda la provincia futbolística y de la prensa especializada. Es, sin lugar a dudas, el partido de la jornada.

Por ello, y como otras veces, hacemos un llamamiento desde estas páginas para que el aficionado anime –y hasta ahora, la verdad, no hay motivo para quejarse–, con su presencia y con su aliento al equipo de todos los alcalareños, que no estamos solo para censurar cuando se hace mal o aplaudir el trabajo bien hecho sino para, como en casos como el que nos ocupa, servir como despertador de conciencias y procurar lo mejor para nuestros equipos. Nosotros no podemos meter goles –¡ojalá!–, pero este próximo partido el C.D. Alcalá va a tener que contar con toda la ayuda posible desde la grada para solventar la difícil papeleta que representa el lider. Otra cosa será que después se gane o se pierda, se juegue bien o mal, que nosotros se lo contaremos, pero lo único que no nos gustaría contar es que ante un rival tan difícil –al menos, a priori–, en un encuentro tan trascendental, al Alcalá, nuestro equipo, le faltó el apoyo de su afición. Eso nunca. Y menos el domingo, que vienen «los cuervos».

J.F.

En un terreno de juego lamentable

3-1, Puebla Cazalla venció a la Peña

Muchas veces he escrito que al C.D. La Peña le cuesta un mundo hacer un gol y este partido no iba a ser la excepción. Jugaba ya La Peña con dos jugadores menos por expulsión y perdía por 3-1, cuando Serrano a los 70m. de falta directa, manda el balón a la escuadra local, pero el portero consigue despejar «in extremis», a los 78 y 82m. Solís se quedó solo delante del portero y no fue capaz de conseguir gol en ninguna de las dos jugadas, a continuación, Aguilera es objeto de un clarísimo penalti que el árbitro no quiso ver. Todo esto durante el segundo tiempo. En el primero, también Raúl perdió una ocasión de oro para marcar. Como ha quedado escrito, no se pueden perder más oportunidades. Y si para colmo de males, se encuentran con un árbitro de los que hacen del arbitraje una dictadura deportiva, se lo ponen más difícil todavía. Ha sido un arbitraje de los de: Veo, lo que me interesa; ordeno y mando. No entramos en las expulsiones (que fueron justas), sino en la forma de arbitrar: Casero, provocativo con los alcalareños, hablador y sin aplicar nunca la ley de la ventaja. En definitiva, un árbitro de los llamados paloma.

Y ya vayamos a lo que fue este partido que tuvo mucho ambiente en las gradas. Está jugando últimamente La Peña complaciente en defensa y medio campo y también sin marcajes férreos al hombre y esto, a pesar de que se sigue corriendo tanto como siempre, permite las penetraciones rápidas de los contrarios y llegan muy libre a las inmediaciones del área peñista. Si a esto, se les une que Medina y Carmelo están jugando excesivamente juntos y se olvidan de los relevos en los marcajes (y de que uno de los

dos tiene que se hacer de líbero), pues se les da más ventaja a los rivales en las penetraciones. Correspondía el dominio a los locales en la mayor parte del primer tiempo. Con un buen centro de campo y una delantera rápida, los locales llevaban bien el partido y ponían mucho peligro en el área peñista, pero el fango que había en las inmediaciones del área visitante, se convertía en un defensor más, pues en más de una ocasión hizo que los locales perdieran jugadas de peligro. Los peñistas llevaban bien el dominio local y Pedro y Carreño estaban sobresaliendo en el achique de balones en el medio campo. Los de La Puebla se estaban empezando a dar cuenta del peligro que podían correr si no paraban los contragolpes peñistas y bajaron a Jusca al centro del campo. Pero a los 25m., en perfecto contragolpe de León, este cede el balón a Ernesto y a la salida del portero lo bate por bajo y adelanta a los alcalareños en el marcador. Era el 0-1 temido por los locales. Los cazalleros se lanzan a un furioso ataque y repliegan a los visitantes en su parcela. Fuerzan varios corners seguidos y alguna que otra jugada peligrosa, pero los de Benjamín se defendían bien. A los 30m. nuevo corner lanzado al palo contrario y el remate de cabeza de Eusebio lo saca con la mano Carreño cuando el gol se cantaba en las gradas, el claro penalti lo lanza Santacana y marca el primer gol local. Con varios tiros peligrosos por ambos bandos, termina el primer tiempo.

No pudo comenzar mejor el segundo tiempo para los locales. A los 3m. César, de falta directa, marca el 2-1 y a los 6m. se escapa César y es derribado dentro del área, nuevo y claro penalti, que lanzado también

por Santacana, supone el 3-1 definitivo. El partido entra en una fase de juego constantemente cortado por el árbitro, y esto hace que los jugadores de ambos equipos protesten sus decisiones, por lo que el árbitro enseña cinco tarjetas en un abrir y cerrar de ojos.

A los 19m. Medina y Carreño vuelven a protestar una decisión del árbitro y le insultan, por lo que el colegiado les expulsa. Paradójicamente con estos dos jugadores menos, es cuando La Peña juega mejor y crea unas ocasiones clarísimas de gol que no consiguen materializarlas. Se olvidaron de los marcajes y se fueron todos para delante a riesgo de recibir más goles en contra. Los locales se pusieron nerviosos y empezaron a perder tiempo de forma excesiva. Así se llega al final del encuentro. En definitiva, interesante partido en juego y en el que ganó quien supo aprovechar sus oportunidades.

FICHA DEL PARTIDO

Puebla Cazalla C.F. 3 (Santacana (2p.) y César; C.D. La Peña 1 (Ernesto).

Árbitro: Sr. Rodríguez Portillo. Pésimo. Expulsó a Medina y Carreño y amonestó a Lara, José M^a Cano por los locales y Carmelo y Raúl por los visitantes.

Puebla de Cazalla: Jesuli; Santacana, Lara (Pérez), Cano, José María; Polvillo, Valderrama (Vargas), Eusebio; Jusca, César y Alfredo.

C.D. La Peña: Faustino; Eduardo, Medina, Carmelo, Serrano; Carreño, Pedro, Raúl, Fali; Ernesto (Aguilera) y León (Solís).

Campo: Municipal de Deportes. Gran entrada de público y un terreno muy enfangado.

Julio de los Buques

juveniles. Espero que haya servido la lección, porque clase han demostrado muy poca. Asimismo reseñar que el Mosquito de Silva se deshizo sin problemas de la Lebrija por 2-0 y continúa hacia arriba.

PRIMERA CATEGORIA A-LEVIN: En el comienzo de la segunda vuelta, se volvieron a ver las caras el C.D. Mosquito y el P. Bética, que como se podía presagiar, se decantó del lado de los chicos de Batato por 5-2.

PROMOCION DE BENJAMINES: El C.D. Mosquito en su escalada venció en Bellavista por 0-1 con mucho sacrificio y el E.S. Agustín sólo pudo empatar en su cancha a tres goles con el Juanartu sevillano.

Resultados de la jornada del martes 8

Primera Infantil: E.S. Agustín 1; La Oliva 4.

Segunda Infantil: P. Viso-Pablo VI.

Alevines: P.Bética 0; La Juventud 1. C.D. Cabecense 1; C.D. Mosquito 6.

M.R.

La cantera alcalareña

El Alcalá Industrial se retiró en Lebrija

SEGUNDA REGIONAL DE AFICIONADOS: Tristemente hay que comenzar de nuevo por un caso insólito que protagoniza un día más el Alcalá Industrial. Fue en Lebrija, donde parece que padeció un pésimo arbitraje que le perjudicó en todo momento y sobre todo en jugadas decisivas, entre ellas los goles del equipo local y uno propio anulado incomprensiblemente, lo que supuso que al recibir el 2-0, Vergara y los suyos optaran por abandonar cuando transcurría el minuto 65.

El árbitro parece iba en su contra y por tan demencial actuación del trío arbitral mostraron esta postura. Es cierto que los alcalareños pueden llevar razón, pero no es la primera vez que no terminan un partido, aunque el otro fue por otro motivo, pero si deben saber que cuando se va a celebrar un

partido son conscientes de lo que les puede pasar, no sólo a ellos sino a cualquiera. Eso lo deben saber, porque aunque no debiera ocurrir, ocurre y ellos no han aguantado. De esta forma el club pudiera quedar una vez más en mal lugar tras lo sucedido, que casualmente remontándonos a otro encuentro sucedió también en Lebrija. Esto habrá dolido a muchos y tampoco dejará dormir a otros, porque es lamentable y eso hay que decirlo, aunque luego nos critiquen pero eso no se debe hacer, y me reitero de que pudiera ser que llevaran razón, pero llegar a esto, hombre yo creo que no es serio...

PREFERENTE JUVENIL: Esta categoría afortunadamente está dando jornada tras jornada resultados positivos de parte de nuestros dos equipos locales. Ambos continúan en el

pelotón de cabeza y volvieron a ganar en casa. El C.D. Mosquito lo hizo con muchas dificultades frente al Colspe por 1-0 y el E.S. Agustín hizo lo propio pero por goleada sobre el Morón al que batió 4-0.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL: Hacía tiempo que no ganaba el Mass-Aeka, hasta que por fin logró imponer su ley de juventud y doblegar al Sevilla 3000 por 3-2. Asimismo el Alcalá, de igual modo, no sin sudar lo suyo ganó al Puebla 1-0.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL: La sorpresa saltó en el Campo de Las Beatas donde el Oromana que iba lanzado hacia arriba recibió un golpe de timón y cayó con estrépito ante el Arahal por 2-5. Por su parte, el P. Bética cedía en su terreno un empate a uno en su feudo ante el Mairena que incluso pudo ser peor. Mientras tanto,

el Pablo VI regresó de El Viso con siete goles en las espaldas, pero siempre con buen humor.

PRIMERA CATEGORIA INFANTIL: Viajó el E.S. Agustín para recibir goles y al final se vino a Heliópolis con una decena de ellos de manos del R. Betis, que esta vez fue dirigido por Esnaola.

SEGUNDA CATEGORIA INFANTIL: Tenía lugar el derby local entre el A.D. Pablo VI y el P. Bética y el resultado se podía esperar. 0-6 ganaron los béticos. Pero resulta inadmisibile que no hubiera ni un solo directivo del Pablo VI antes del partido –creo que ni durante el mismo– para sus preceptivos menesteres, como pintado de campo, etc. lo que por consiguiente quiso hacer el cuadro rival, ante esta ausencia de los dirigentes de Pablo VI, que ya ni acuden a ver y a ayudar a sus Infantiles, todo lo contrario que con sus

Es su primer año al frente del C.V. Alcalá femenino

Paco Morilla: «Trabajamos pensando en el ascenso»

Redacción

Asegura que entrenar a «las niñas» de Alcalá era desde hace ya algún tiempo su gran objetivo. Ahora, tras una larga trayectoria como entrenador —a pesar de su juventud—, ha visto cumplido este deseo. El sustituto de Paco Yoldi en el equipo femenino del C.V. Alcalá se presenta de esta forma a la afición.

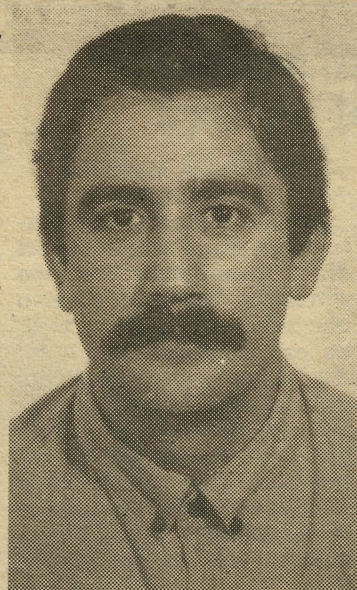
«Bueno, yo llevo ya catorce años entrenando, poseo titulación nacional y he entrenado durante toda mi etapa al Club Giralda al que ascendí a Segunda División y, sobre todo en juveniles, durante siete años hemos realizado unas grandes campañas, especialmente en masculinos».

La incorporación de Francisco Morilla Guerrero va a supo-

nerle indudablemente una importante inyección de conocimientos y experiencias a un equipo que ya el año anterior rozó el milagro del ascenso a Primera categoría Nacional. «Sí, soy consciente de que ese es el gran reto. Que la base de nuestro trabajo será el pensar en el ascenso, sin olvidar que esto es realmente difícil claro está y que tendremos que luchar mucho para compensar la falta de altura, nuestro mayor problema». Paco Morilla va a seguir trabajando prácticamente con la misma plantilla del año anterior y se muestra muy ilusionado ante este nuevo reto: «Pues sí, estoy muy ilusionado, estamos trabajando muy a fondo, parece que la primera fase

del Campeonato puede resultar fácil aunque no haya ya enemigo pequeño pero nosotros estamos trabajando más que nada la fase final, donde habrá de darse el do de pecho. Hay jugadoras muy buenas por lo que el handicap de la altura puede solventarse a base de velocidad».

Como muchos otros, también se lamenta el nuevo preparador del C.V. Alcalá de la «desunión» que impera en el deporte alcala- reño: «Pienso que si no hubiera más que un equipo, se aunarían más los esfuerzos y se aprovecharía más a tantas jugadoras, aunque la rivalidad sea siempre buena considero que a la hora de aprovechar esto es mejor que haya un solo club. Para mí esto es lastimoso».



Se refería concretamente a la división existente por mor de la existencia de C.V. Alcalá, P. Gutiérrez y C.V. Cervantes, con quien, probablemente, le toque iniciar la Liga este próximo domingo.

Paco Morilla, un gran entrenador para un gran objetivo: el ascenso.

J.F.

Voleibol

A pesar de las incremencias del mal tiempo, se dieron cita en la mañana del sábado día 11 en el C.P. Cervantes numerosos público para presenciar los encuentros que el C.V. Cervantes debía de disputar. A pesar del mal tiempo el público disfrutó ya que vio dos interesantes encuentros, fueron encuentros de los que hacen afición, sobre todo el segundo de los disputados, en donde se vieron jugadoras de gran mérito durante todo el partido.

En primer lugar se enfrentaron en infantiles, correspondiente a los Juegos de Andalucía el C.V. Cervantes y el R. Fabiola que terminó con el resultado de 3 al 1 a favor del equipo de Cervantes con los siguientes parciales: (14-16) (15-13) (15-7) y (15-4). En este primer derbi local triunfó el C.V. Cervantes justa y merecidamente, ya que salvo en los dos primeros sets, que hubo una gran igualdad en los dos siguientes fueron de neta superioridad del Cervantes.

A continuación se enfrentaron en cadetes el C.V. Cervantes y el Esquimo de Dos Hermanas, actuales campeonas provinciales, cuyo resultado fue de 1 a 3 para las nazarenas, cuyos parciales fueron (15-12) (10-15) (10-15) y (7-15). El equipo del Esquimo con mayor experiencia que los locales ganaron el encuentro con unos tanteos muy iguales. El equipo de Cervantes le plantó cara desde el primer momento viéndose un encuentro competido y de gran nivel de los que se suelen ver pocos en esta categoría. Destacar la gran actuación del equipo local que pusieron entusiasmo y ganas de ganar el encuentro.

Encuentros del C.V. Cervantes para la presente semana:

En Infantiles: El sábado se desplazan a Utrera para jugar contra el C.V. Alvarez Quintero.

En Cadetes: El sábado se desplazan a Dos Hermanas para jugar con el C.P. Cervantes de dicha localidad.

En Juveniles: A las cuatro el sábado y en el Pabellón cubierto de nuestra ciudad juegan contra el C.V. Manuel de Falla de Brenes.

En Senior: El domingo a las 10 de la mañana C.V. Alcalá - C.V. Cervantes de 2ª división andaluza.

Otros resultados de fútbol-sala

Estos son los resultados obtenidos por los clubs alcala- reños de fútbol sala que participan en categoría provincial durante el pasado fin de semana.

1ª de Aficionados: FS. Alcalá 2 - San José 4.; RC. Labradores 6 - Las Mairenas 8.

Juveniles: Alcalá Cays Cónsul 1 - Alcalá Dpvo. 4.

Infantiles: CD. Alero 2 - Alcalá Dpvo. 10.

Alevines: P. Los Palacios 5 - Salesianos Alcalá 2.

Los benjamines descansaron ya que la selección provincial disputó un trofeo en Almería en el que se obtuvo el cuarto puesto. En esta selección participó el benjamín de Salesianos Manolo García, quien tuvo una buena actuación en sus cortas intervenciones.

Segunda victoria en casa

Excepcional segunda mitad de Alcalá Cays Cónsul

El conjunto alcala- reño del Alcalá Cays Cónsul logró dar la segunda satisfacción a su ruidosa hinchada al vencer en el «Plácido Fernández Viagas» al equipo granadino del Granada F.S. por siete goles a tres.

El partido comenzó con cerca de una hora de retraso ya que los granadinos sufrieron un pequeño accidente de tráfico que provocó que tres de sus jugadores no pudieran finalizar el desplazamiento hasta nuestra ciudad. Todo ello y la clasificación del conjunto rival hacían presagiar una tarde alegre y se presumía una goleada. Pero nada más lejos de la realidad. Pronto se vio que los hombres que dirige José Jiménez iban a dar mucha guerra a los de Paco Guillén.

Sin embargo, en los primeros minutos sería Campillos quien pondría por delante a los locales, pero el contragolpe de los de la ciudad de la Alhambra lograría darle la vuelta al marcador con goles de Julio, Patro y del internacional Nani. Quique dejaría las cosas en un dos-tres esperanzador y con treinta minutos por delante. Y serían esos últimos del primer periodo y los diez primeros del segundo realmente decisivos para el desenlace final del match. Porque coincidirían con la reacción local, el despertar del jugador más espectacular del equipo y con unas injustificadas protestas y amenazas de retirada por parte visitante que querían ver en el colegiado un inexistente enemigo.

Campillos pondría el empate en el marcador (¿?) y en una jugada en la que el colegiado erró, aunque no tan decisivamente como quisieron ver los del Granada 77, llegaría la expulsión del mister José Jiménez

y el recital de buen fútbol y goles del equipo que preside Antonio Martín, con un Campillos que hizo levantar repetidamente a los más de seiscientos espectadores que se dieron cita en el cubierto alcala- reño. Campillos en dos ocasiones más y Curro y Edu cerrarían la cuenta goleadora de este equipo del Alcalá Cays que parece resurgir en juego y goles.

Esta semana, a las seis, se recibe al otro conjunto andaluz del grupo, el Almuñécar, que parece víctima propiciatoria para que los hombres de Paco Guillén continúen ascendiendo puestos en la tabla clasificatoria. Jugaron por parte local: Salva, Genaro, Curro, Campillos y José Manuel, entrando con posterioridad Quique, Paci, Edu y Ardoná. Ni qué decir tiene que, a nuestro juicio, el mejor hombre sobre el campo fue, una vez más, Campillos.

Los del Granada 77 alinearon: Juan, Nani, Patro, Julio y Alonso, para dar entrada a lo largo del encuentro a José Carlos.

Dirigió la contienda el colegiado sevillano Fernando Alvaro García que amonestó a Nani, José Carlos, Genaro, Julio y Edu. Expulsó al entrenador visitante José Jiménez quien, en un lamentable y antideportivo comportamiento intentó retirar al equipo del terreno. La labor del árbitro fue buena en líneas generales, aunque cortó en dos ocasiones la ley de la ventaja en jugadas de peligro para los locales.

ACB

Baloncesto

P.Gutiérrez se proclamó campeón de su grupo

A falta de una jornada para finalizar la primera fase del Campeonato de 1ª provincial de baloncesto, el C.D. P. Gutiérrez tras vencer a Los Palacios por 67-44 ha asegurado el primer puesto en la clasificación.

El partido del domingo reunía alicientes muy especiales. En la cancha se enfrentaban los dos equipos que hasta ahora han venido comandando conjuntamente la clasificación; ambos, con 17 puntos sólo habían perdido un encuentro. Precisamente P. Gutiérrez sólo había sido derrotado en su desplazamiento a Los Palacios. En el conjunto alcala- reño existía un cierto ánimo de revancha y en juego, por supuesto, estaba el liderato. Y el partido no decepcionó a cuantos asistieron al mismo.

Salvo al principio del encuentro, P. Gutiérrez fue siempre por delante en el marcador. Así a poco de iniciarse el partido, el conjunto local vencía ya 15-4. El equipo estuvo muy entonado en ataque, pero sobre todo, sobresalió en la defensa. Aquí estuvo la clave del partido; la fuerte presión en defensa impidió que el equipo palaciego desarrollara cómodamente su juego en ataque. Un dato significativo: se recuperaron 16 balones en defensa, lo que dice mucho en favor de la gran labor defensiva del CD. P. Gutiérrez.

Al descanso se llegó con el

resultado de 33-26. Y en la segunda mitad, vino la exhibición. En pocos minutos, el equipo alcala- reño le endosó a Los Palacios un parcial de 22-2 colocando el marcador en un 55-28, máxima diferencia del partido. Con el resultado claramente de cara al equipo se relajó y el entrenador dió descanso a algunos de los jugadores. Esos momentos sin embargo, no fueron aprovechados por el cuadro visitante. Ahí terminó prácticamente el partido y al final, 67-44, marcador que muestra claramente la superioridad en la cancha de un equipo sobre otro.

Todo el equipo, brilló a gran altura: A. Gómez, máximo anotador del encuentro muy bien en el tiro a media distancia; De Pablos afianzándose en la dirección del juego; Mena dejando constancia de su gran clase y sobre todo J.A. Rodríguez quien intratable en los rebotes, ganó casi todos los balones que se disputaban bajo la canasta.

Objetivo cumplido. Se ganó convenciendo y se superaron con creces los 12 puntos de diferencia del partido disputado en Los Palacios.

Ramón CABAS

Otros resultados de baloncesto

Otros resultados en la última jornada fueron: En Senior, C.B. Alcalá 47; C.B. Santa Clara 44. En Cadetes, C.B. Alcalá 38; C.B. Utrera 55 y en categoría Junior, C.B. Alcalá 37; C.B. Arahal 28. Con su victoria, los seniors tienen la clasificación para la liguilla de ascenso al alcance de la mano.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Bocoyes y Cuarterolas

Hace unos días me he asomado desde el Castillo al almacén de aceitunas de Joaquín García «El de la Mediana», y he divisado lo que en los almacenes se llamaba «el patio». Allí alineados, al aire libre, se hallaban los cientos de nuevas y feas vasijas de plástico, donde se fermentan las aceitunas, estaban allí como si soldados formados en el patio del cuartel una formación de oscuros y rechonchos envases de poliéster.

Ayer, no hace muchos años, las duelas de castaño, eran amorosamente trabajadas por los toneleros alcalaareños; estas duelas, ceñidas de cinturones metálicos, se convertían en orondos bocoyes y en gráciles cuarterolas. En estos artesanos anvases, las gordales y las manzanillas dormían bajo la luna, bañadas en la salmuera, teniendo «el requerio» que hacerles el nivel día a día, para que todas estuvieran sumergidas. Por la boca del tonel, salta una espuma blanca, recia y salina que iba tiñiendo la madera, dándole a cada vasija un color diferente, rompiendo con ello la uniformidad.

La foto que hoy traigo al baúl, fué tomada en el muelle de embarque del almacén de Lianó, en el vetusto camión conducido por Pepillo, por aquel entonces rápido transporte y que podemos apreciar a la izquierda de la foto; en él, eran montados los barriles, llenos de aceitunas amorosamente elaboradas por nuestras paisanas aceituneras y tras un breve paseo, cargadas en un barco que en el puerto de Sevilla esperaba para, sobre las olas de sal y espuma, llevarlas a la lejana América, y allí a precio mil, servir de aperitivo con los Martinis y los Jereces. Antonio Pecellín Arroyo, mi buen amigo, que entendía de aceitunas más que nadie, me decía que el día que se consiguiera que en la América rica, o sea la del Norte, se pusiera una aceituna en cada vermut, nuestra producciónse tendría que triplicar, dada la demanda que de este fruto tan nuestro habría.

El plástico, la industrialización, la economía, etc, nos estan cambiando en pocos años, lo que fué tradición de siempre.

Fernando del Trigo Núñez



Flamenco

Nuevo disco de Pasarela con el cante de José Mercé

Manuel RIOS VARGAS

Desde que supimos de la grabación de este nuevo disco, esperábamos ansiosos su puesta a la venta, toda vez que sobradamente conocemos las buenas hechuras cantoras de José Mercé, agradándonos sobremanera este nuevo trabajo discográfico, que no hace más que colmar las aspiraciones y las esperanzas que en este joven cantaor jerezano teníamos depositadas. Dicho disco tiene el sugestivo título de «Camino de Reales del Cante», el mismo que os recomiendo pues, estoy seguro os gustará.

Con esta nueva aparición discográfica, el ya prestigioso sello sevillano Pasarela no hace más que redundar en su más que demostrada categoría, toda vez que según las propias palabras del cantaor, en ningún momento le coartó ni le impuso acom-

pañamientos ajenos al flamenco, tan de moda hoy día.

José Mercé abre este disco en su cara «A» con unas bulerías de claro corte jerezano, rematada ésta con un romance de Juan José Niño. Continúa con fandangos al estilo del de La Calzá y del inolvidable Manuel Torre con letras de A. Humanes. Prosigue con tientos-tangos, estilo al que imprime vivacidad y enjundia jerezana y finaliza esta primera parte con unos tangos del Piyayo, donde hace alusión directa a Rafael Flores Nieto y a la guerra de Cuba, donde intervino este gran cantaor malagueño.

En la otra cara del disco, comienza José con unas valientes cantiñas, para dolerse y transmitirnos su dolor en un buen cante por seguiriya. Prosigue por soleá al estilo de su tierra natal con letras de Francisco Salgueiro y termina con

un cante por taranto, siendo el autor de las letras A. Humanes.

En la mayoría de las letras se ponen de manifiesto vocablos de la «chipí calí», habida cuenta que el autor de las mismas es Francisco de la Brecha. Quien quiera entender que entienda.

La guitarra acompañante es la de Enrique de Melchor, sutil delicado y primoroso vehículo para tan feliz viaje, aunque en las bulerías y cantiñas ha colaborado José Luis Postigo.

José Mercé pone toda la carne en el asador por la consecución de estos cantes. Su voz gitanísima y sin merma de facultades, su quejido lastimero, su rancio eco, sus ayes dolientes y su exacto sentido del ritmo y el compás, hacen de este cantaor una de las firmes realidades del flamenco actual. Como muestra y clara exposición, valga éste nuevo disco.

El Rastrillo

- Vendo hormigonera 350 litros con motor gas-oil en perfecto estado. Interesados 70 25 16.
- Vendo piso en C/ Arquitecto Talavera, 36 con ascensor. Interesados tlf. 70 42 25.
- Vendo ordenador Commodore-64 K. modelo nuevo, transformador, cassette, 2 joystick, 30 juegos y curso de introducción al Basic. Interesados llamar al tlf. 70 07 87.
- Vendo Mobicette universit con 2.600 kms. en 50.000 ptas. Interesados tlf. 70 07 52.
- Vendo Ford Granada SE-W. Interesados llamar al tlf. 70 61 45.
- Vendo piso en Residencial Hienipa. Nuevo a estrenar compuesto de cocina, lavadero, salón comedor, 4 dormitorios, cuarto de baño y aseo. Todo exterior. Interesados llamar al tlf. 10 10 97.
- Se vende casa unifamiliar 4 dormitorios, baño, servicio, salón comedor, cocina, despensa, trastero, patio garage. Junto polideportivo y colegio en Mairena del Alcor. Interesados tlf. 70 56 33.
- Cuidaría gratuitamente a enfermos o ancianos los cuales no dispongan de ayuda económica ni familiar. C/ Mairena, 11 por las mañanas.

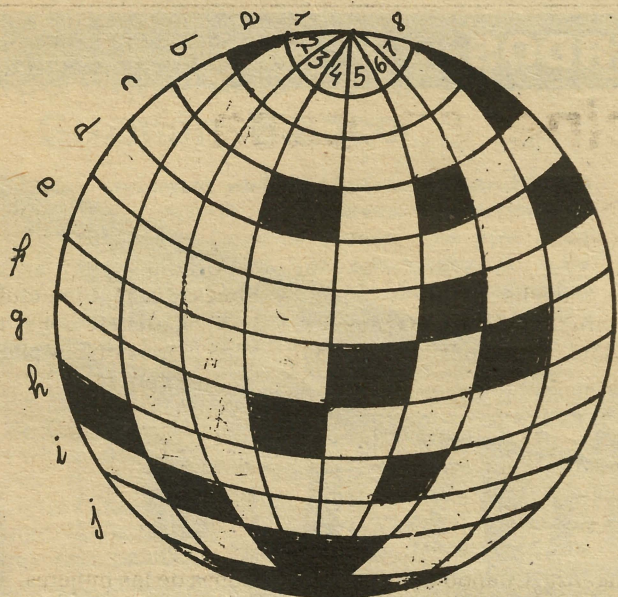
EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....
.....
.....
.....



LETRAS

A) Personaje maravilloso. B) Al revés antiguo nombre de ALCALA. C) Alto, en inglés. Vigésima primera letra. Vosotros. D) Al revés, aspéjalo. E) Intérprete de un film, al revés. Preposición latina que denota proximidad. F) Beneficio que se obtiene del cambio de una moneda. Vocal. Vocal. G) Letras de rima. Letras de depósitos resultantes de acumulación de enormes cantidades de polvo y arena. H) Famosa ópera de Verdi. Rutenio. I) Cincuenta. Relativos al aire. J) Actinio. Preposición.

NUMEROS

1: Atascar, obstruir. Artículo femenino. 2: Discurso en defensa de una persona o cosa. Carbono. 3: Desmayo. 4: Dentro. Sufijo de grande. Preposición. 5: Tapia, cercado. Hogar. 6: Dos. Vocal. Río de España en la provincia de Lugo. Vocal. 7: Hoy, ya, en este momento. Deidad griega del amor. 8: Azufre. Falta de uso o de ejercicio de una cosa.

Libros

La chica que lo enseñaba todo, Marti Sarroca (Madrid 1987)

José M^a GONZALEZ-SERNA SANCHEZ

A mi modo de ver hay varios aspectos fundamentales en toda novela policiaca que se precie: crear una intriga ni muy compleja ni muy evidente, elegir un ambiente apropiado y dotar al protagonista (bien sea del gremio de los detectives o del gremio de los delincuentes) de una filosofía particular. Esta novela cumple con holgura todos estos requisitos y alguno más, como es el de atreverse a una antigua tónica, hecho que en este caso, no debe considerarse como algo despectivo, sino como un valor fundamental.

«La chica que lo enseñaba todo» consigue el objetivo de distribuir el misterio, la intriga, a lo largo de todas las páginas y partiendo desde la misma portada del libro, porque el autor es ya un misterio... De él no sabemos casi nada; sólo que es español y que firma con seudónimo. Pero la incertidumbre nos invade cuando en el brevísimo prólogo, Paco Ignacio Taibo II revela que encontró su foto en una edición de El País Internacional y que desde entonces intentó imaginárselo escribiendo una novela policiaca (frivolidad entre las frivolidades, según algunos). El autor no accedió a publicar bajo su verdadero nombre ni a que se mencionara su oficio actual. El misterio está servido y aún no hemos comenzado la novela.

Sarroca construye su novela a base de pequeños capítulos que le permiten la posibilidad de combinar el desarrollo de la acción con la narración de sus obsesiones que hace un curioso e inquietante personaje. En estos infra-capítulos el

autor va dejando caer de su pluma algunas notas que nos hacen imaginar un ambiente muy característico de la novela negra: speak-easies (lugares donde se consumía alcohol durante la Prohibición), bajos fondos, ley seca, «chicas que lo enseñan todo», drogas, lujosos hoteles... y Nueva Orleans. Es importante la localización de la novela en Nueva Orleans porque responde a una reciente tendencia de la novela negra a abandonar las grandes urbes del crimen: Nueva York, Chicago, San Francisco o Los Angeles. Estas ciudades ya no pueden competir con la cruda realidad de un Miami o de un atlántico City (o, incluso, de una Nueva Orleans, cuando se trata de narrar un hecho que data de la época de la Gran Depresión). Sin duda alguna es Nueva Orleans el lugar apropiado para narrar una historia de drogas, alcohol, matones y chicas fáciles envuelto todo en un ambiente de clubs de jazz.

Pero ante todo, en una novela policiaca es importante su personaje central y el de Sarroca está

perfectamente logrado: Derek Farr es un detective encargado de descubrir una red de importadores de opio con la sola pista de «una chica que lo enseñaba todo» en los speak-easies de la ciudad.

Farr tiene una filosofía propia: la de no creer en las casualidades, porque en ellas siempre «hay gato encerrado». El autor le va dando la razón a su personaje a lo largo de toda la novela, ya que la resolución del problema será posible gracias a un encuentro casual al comienzo de la obra. La tesis de la novela parece ser la de que no existen las casualidades porque alguien en alguna parte ya ha dispuesto que los hechos sucedan tal y como suceden.

Esta «filosofía de la casualidad» está dentro de la tónica más ortodoxa de la novela negra (no se entiende este género sin el determinismo), pero Sarroca matiza, asimila el tópico y lo hace aparecer como algo original.

Para finalizar no quisiera dejar de hacer una alusión al humor que rezuma toda la novela. Es un humor sutil, que no hace concesiones a lo grueso o primitivo; pero también es un humor que nos hace, después de haber sonreído, sentir compasión por algunos de los personajes, como es el caso de Laurie Lee, que «lo enseñaba todo» no «por vicio» o «por vocación», sino porque le gusta tener amigos.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

SOLUCIONES

LETRAS: A.- Alicia. B.- Apineih. C.- Top. R. Os. D.- Oloicor. E.- Rotca. Ad. F.- Agio. E.E. G.- Rim. Loes. H.- Aida. Ru. I.- L. Aereos. J.- Ac. So.

NUMEROS: 1.- Ato-
rar. La. 2.- Apologia. C.
3.- Lipotimia. 4.- In. Ico.
De. 5.- Cerca. Lar. 6.- II.
O. EO. E. 7.- Ahora. E-
ros. 8.- S. Desuso.

Santoral

Lunes, día 14
Ss. Juan de la Cruz, Nicasio,
Eutropia.

Martes, día 15
Ss. Valeriano, Ireneo y
Victor

Miércoles, día 16
Ss. Adelaida y Albina

Jueves, día 17
Ss. Lázaro, Ananías, Azaria
y Misael

Viernes, día 18
Ntra. Sra. de la Esperanza

Sábado, día 19
Ss. Urbano V, Anastasio I
Domingo, día 20
Ss. Domingo de Silos, Filo-
gonio

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Sandra Jiménez Martín

Personas fallecidas

- María Ruiz López de 75 años de edad
- Luis García Bueno de 60 años de edad
- Carmen Crespo Rodríguez de 85 años de edad
- Matilde Fernández Arenas de 48 años de edad
- Joaquín Moreno Pineda de 69 años de edad
- Josefa Tirado Velazco de 87 años de edad

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías)	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL	70 52 13

COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,
defender su persona,
sus bienes, sus derechos
y sus libertades*

Colabore con nosotros

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Pues que no saber, que no carburar. Porque como sonarme, cual inocente y pulcro cascabelillo gatuno. Tímida apreciación crítica puedo haceros, mis amados cuando tan poca distinción sustancial y taquillera tuvieron los «Espías como nosotros» estos que Landis se empeñó en largarnos a nosotros, justitos, pero pecadores porque vamos a verlo. ¡Very wonderful astracanada Yankie! Eso sí, con Chevy Chase y Dan Ackroyd. ¡Je, je! ¡Ja, ja! ¡Temblad, intrépidos cineadictos!.

El viernes, «Los paraísos perdidos». Con Charo López. Y don Paco el Rabal y Juan Diego. Y dirigida por Martín Patino. ¡Pues que no acierto a orientarles! Porque puedo decir y digo que es como muy personal, como muy analítica y psico social. Como muy de todo, pero menos. U sease, que apunta, pero no da. Y queda muy bonita el planteamiento inicial y su desarrollo. ¡Pero es que deprime al más discotequero de los personales! Aunque por Charo López, un bombardeo y más. ¿Se apuntan?

El sábado, ¡Glorioso, fastuoso! ¡Burt Lancaster! ¡Nick Cravat! «El temible burlón», de Siodmak... Sólo cuatro palabras. ¡Obra maestra del género! Por la noche. «Tacos altos», ignota argentina pseudo porno sin más gracia ni sostén que el incondicional madrugón sabatino. ¡Pos a la camita, ché!

El domingo, «Todo es posible en Granada». ¡Con Mano-

lo Escobar! Que volvió a montarse en el carro. Poropom-pom. Por la noche, «La otra cara del padrino». ¡La más dura, digo! Porque cemento no le falta a la del que imaginó semejante atentado filmico. ¡Ay, Marlon, cuan mal te chinchan!

El lunes, exótico Malle en «Calcuta», todo un documental. El martes, don Marlon en «Viva Zapata», de Kazan. Genuina creme de la creme. Y el jueves, «Los fieles sirvientes», de Betriú. Tirando pa sosita y torpona.

¡Ah! Que todavía me dura el deslumbramiento. ¡Cegaito he quedao por los ojitos de la Toren! Y se ligó el Bogart, encogió, esmirriao y todo. Pero fue inútil. Porque al final, la profunda inmensidad oceánica de tan irrepetibles pupilas, pa la indiscriminada y barriaguita de los gusanos. En fin, consuelo. Porque en España, también tenemos ojitos. ¿Verdad, doña Pilar Cuesta?.

El cine en casa

Viernes, día 11. Viernes cine 22,30h. «Los paraísos perdidos» 1985. Color

Dirección: Basilio Martín Patiño. Reparto: Charo López, Alfredo Landa.

La hija de unos antiguos exiliados de la República Española regresa a un pueblo de Castilla al morir su madre, anciana viuda que quería crear una fundación con el legado intelectual de su marido. Su vuelta supone un reencuentro con el paisaje de la niñez...

Sábado, día 12. Primera sesión 16,05h. «El temible burlón» 1952. Color.

Dirección: Robert Siodmak. Reparto: Burt Lancaster, Nick Cravat.

La acción sucede en el siglo XVIII en mares del Caribe. Vallo es un pirata sin escrúpulos, astuto y peligroso, aunque simpático. Sin proponérselo, Vallo se encuentra mezclado entre los enfrentamientos de un representante del rey de España y los rebeldes...

Sábado, día 12. Cine de medianoche 00,35h. «Tacos altos» 1985. Color.

Dirección: Sergio Renán. Reparto: Susú Pecoraro, Miguel Ángel Solá.

Luisa que ejerce la prostitución en Buenos Aires, conoce a Rubén, un joven pintor del que se enamora. El ambiente en que

se mueve la mujer, contrastan tan vivamente con los del pintor, que puede desencadenar una tragedia...

Domingo, día 13. Estrenos TV. 16,05h. «Ojo por ojo» 1984. Color.

Dirección: Hrafn Gunnlaugsson. Reparto: Jakob Thor Einarsson, Edda Björgvin-dóttir.

Siglo X, año 920. Gest acaba de llegar a Islandia, la tierra de los vikingos, para cumplir una venganza. Cuando era niño presencié cómo sus padres eran asesinados y su hermana secuestrada por unos vikingos...

Domingo, día 13. Domingo cine 22,40h. «La otra cara del padrino» 1973. Color.

Dirección: Franco Prosperi. Reparto: Alighiero Noschese, Raymond Bussières.

Nicola Boglione, actor e imitador de renombre, asiste casualmente a un cruento arreglo de cuentas entre gángster, convirtiéndose en testigo peligroso que debe ser eliminado...

Domingo, día 13. Sesión de tarde 18,00h. UHF «Todo es posible en Granada» 1981. Color.

Dirección: Rafael Romero Marchent. Reparto: Manolo Escobar, Tessa Hood.

Manolo Ortega es guía turístico en Granada y por las noches actúa en una cueva del Sacromonte. Posee una pequeña parcela totalmente árida y sin em-

bargo no quiere vendérsela a una compañía de prospecciones de Uranio...

Lunes, día 14. Cine club 21,20h. UHF «Calcuta» 1968. Color.

Dirección: Louis Malle. Reparto: Habitantes de la ciudad de Calcuta.

Esta mirada de un occidental sobre Calcuta durante algunas semanas, abarca, principalmente, las secuencias siguientes: Calcuta «mouir», Manifestaciones de las mujeres, Fiesta de Saraswati, Carreras, Golf, El Yute, El pequeño Tren, El mercado, Los Chinos, Casamiento...

Martes, día 15. Sesión de noche 22,20h. «¡Viva Zapata!» 1952. B/N.

Dirección: Elia Kazan. Reparto: Marlon Brando, Jean Peters.

La película nos narra la trayectoria del campesino Emiliano Zapata, a principios de este siglo...

Jueves, día 17. Jueves cine 22,15h. UHF «Los fieles sirvientes» 1979. Color.

Dirección: Francisco Betriu. Reparto: Amparo Soler Leal, Francisco Algora.

En una lujosa masía que el millonario Bofarull posee en las proximidades de Barcelona, el servicio se dispone, bajo la mirada de doña Fernanda, la gobernanta, a preparar un almuerzo para doce comensales...

Rincón taurino

La temporada americana en sus inicios ya tiene nombres

Enrique HENARES

Cuando en mes de Diciembre comience a dejar sus días en el calendario, la temporada taurina americana será ya una práctica sucesión de las ferias y acontecimientos importantes, tras haber comenzado allá por los finales de Octubre y puesto colofón en Perú a uno de los seriales de mayor tradición.

Precisamente en estos primeros días de Diciembre Ortega Cano, ya en tierras americanas, hará de nuevo el paseillo tras el importantísimo percanche que sufiera en la corrida, que por suspensión anterior, dió fin a la zaragozana Feria del Pilar; justo el tiempo de recuperarse, y de nuevo a la cara del toro. No faltará quien piense que es la llamada del dinero la que produce ese milagro de olvidar la enorme cicatriz que las fotos de prensa nos han hecho familiar; pero en el caso del torero de cartagena nosotros personalmente pensamos que por encima del dinero hay otra llamada, de la ambición de ser figura, la del deseo de no dejarse ganar la partida por nadie, ni tan siquiera por los propios humanos medios. Estamos ante un auténtico comportamiento de figura importante; el torero ha podido retirarse este invierno

al campo, estar con la familia, y reaparecer en Castellón o Valencia con la vitola de triunfador herido, pero ha dado la cara y se ha marchado a cumplir los compromisos adquiridos. Esa es la madera que hay que tener para escalar los puestos del escalafón, ahí tienen muchos de los que se quejan de su suerte fuera de los ruedos, y sin justificarse en él, la explicación de los contratos numerosos y millonarios. Ortega Cano es un buen ejemplo: le falta triunfar en Sevilla, plaza en la que no se ha justificado en las dos últimas ferias y en la que, cuando no era figura, se justificó plenamente en un cartel pobre de 15 de Agosto; ninguna otra plaza importante se le ha resistido en esta su nueva época; comenzó desde abajo, después de su alternativa toreaba poco y apechugaba con corridas duras, pero en la constancia y la entrega ha ma-

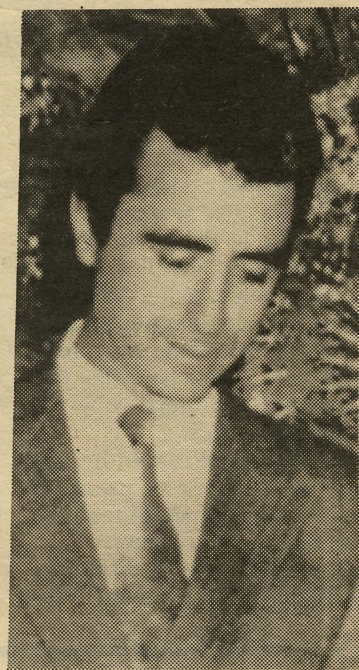
durado, se ha quejado poco y se ha justificado mucho cuando tuvo su oportunidad. Le deseamos toda la suerte en su meritoria comparecencia americana.

Si Ortega Cano ya es nombre para la recién iniciada temporada de América, sin haber hecho aún el paseillo, y por las contundentes razones apuntadas, también por méritos propios Pedro Moya «Niño de la Capea», ha inscrito su nombre de triunfador. Pedro Moya es un caso a destacar en cuanto a continuidad, seriedad y profesionalidad, a todo lo cual el salmantino le une una madurez cercana a la solera. El «Niño de la Capea», que es todo un hombre y todo un torero, en lugar de hacerse acomodaticio con el paso de los años, como tantas otras figuras o figuritas, ha ido depurando su toreo, entregándose más cada día y demostrando que el paso de los años le da al torero algo fundamental, la experiencia, esa experiencia que está siendo su más fiel aliada para cuajar faenas importantes con toros dificultosos, por lo que sus triunfos tienen el doble de valor. Su temporada española

no ha sido brillante como la anterior pero ha seguido compareciendo sin regateos en las plazas importantes; si esta vez Madrid se le ha negado, son incontestables sus triunfos en Málaga y Salamanca, sin rehuir en su tierra la competencia de Julio Robles, y dejando en la sevillana feria de Abril una muy importante e inteligente faena realizada a un toro de «El Torero».

Con esos antecedentes el Capea comenzó las américas, y ha sido el rotundo triunfador en las más importante feria celebrada hasta ahora, la del Señor de los Milagros en la limeña plaza de Acho. No han existido dudas, según cuentan desde allí, para hacerlo acreedor al trofeo Escapulario de Oro, que ya consiguiera una vez en la década de los setenta. En su posterior visita a tierras mejicanas, también la plaza de Guadalajara lo ha visto como único triunfador. El Niño parece tener las fuerzas necesarias como para llegar a España en triunfador y pidiendo guerra.

El resto de los toreros españoles, al menos en la importante feria de Lima, no han triun-



fado con rotundidad, si bien, al parecer, Manzanares, Litri, Camino, Dámaso González y Tomás Campuzano, han cumplido con dignidad. Este último, Tomás, debe hacer un esfuerzo en América, porque su temporada española, salvo los triunfos de Santander y Pamplona, ha sido muy pobre, y a este tipo de toreros nada se les perdona y sus culpas las pagan con pérdida de contrarros, ojalá que su último triunfo en Maracaibo le dé alas.

Hasta aquí lo que de destacado nos ha llegado desde América. Apuntemos, por diferentes razones dos nombres: «Niño de la Capea» y Ortega Cano.

El micrófono de Ramiro

O Ramiro y el micrófono

Francisco LOPEZ PEREZ

Ramiro Luis Muñoz Mateo lleva un año de ajeteo «microfonil». Se ha movido el hombre, qué leñes. Comenzó el año emitiendo por Antena 92, y lo continúa haciendo lo propio en Radio Guadaira.

Lo de la radio le viene de antiguo a Ramiro; de pequeño, además de jugar con los altarios —preceptivo en los de su generación—, también lo hacía con una radio construida con cajones de leche condensada y chapas de Gaseosa La Mina, a la que él mismo prestaba su voz.

Del juego de niño al de mayores, pasó Ramiro, de la mano del equipo de la Emisora Parroquial Ntra. Sra. del Águila, en la que hizo sus primeros pinitos ante un micrófono de verdad.

Nunca más le dejó tranquilo el gusanillo de las ondas radiofónicas; por eso cuando en Alcalá volvió a haber emisoras, allí hizo acto de presencia Ramiro.

Entre lo más destacado de su última producción se puede señalar la campaña en favor de la Ciudad de S. Juan de Dios desde Antena 92, las transmisiones en directo desde Radio Guadaira (Función principal de la Virgen del Águila, por ejemplo) que pueden calificarse de históricas, y el programa sobre canción española que produce actualmente. Ha logrado traer en directo a la mismísima Faraona, y rescató del olvido un pasodoble titulado «Alcalá de

Guadaira», cuyo autor pudo ser localizado por los micrófonos de Radio Guadaira.

Además, Ramiro anduvo con el micrófono a cuestas en el pasado pregón de Navidad, en el pregón de Semana Santa, que dió él mismo en el Hogar del Pensionista, y en multitud de ocasiones a lo largo del año.

Es posible que Ramiro sea el decano de los locutores alcala-reños en activo, pero todavía están en la brecha Pernía, Joe Moore y Pepe Gómez, que le aventajan —y por muchos años— en edad y experiencia.

De todas formas, a lo dicho; que Ramiro lleva una temporada radiofónica muy movidita, y... que no decaiga la racha, que se cumpla su objetivo de escuchar a los que nadie escucha, y dar voz a los que no la tienen.

N.B. De todos es conocida la afición cofradiera de Ramiro, pues en este sentido es curioso reseñar, que según él mismo expresa, el «devocionómetro» está por inventar, a lo que añado yo que, el día que un físico-siquiátrico lo consiga, deberá medir en unidades «ramiones» en honor al inventor del término.

El ayer, historia ciudadana

«Geografía cultural de Alcalá de Guadaira» de Vicente Romero Muñoz

ALBEROLIVO

A finales de marzo de 1.967, sale a la luz pública la edición de «Geografía Cultural de Alcalá de Guadaira», de la que es autor el letrado y académico, Vicente Romero Muñoz.

Está basada esta recopilación en el discurso que hizo el letrado-académico, en los III Juegos Florales alcala-reños del pasado año 1966.

Con pluma acreditada y conocedora de la ciudad en todos sus órdenes, el señor Romero Muñoz, hace una descripción perfecta, profunda y variada, como fue su memorable discurso de los Juegos Florales, que definen su calidad de escritor y estudioso de la historia alcala-reña.

Impreso en los talleres de Imprenta Guadaira, con ilustraciones del pintor alcala-reño Luis Romera Ojeda, es un ejemplar ameno, delicadamente editado y que por su calidad histórica, merece su lectura.

Tradición belenística

Aproximación al hecho

Francisco LOPEZ PEREZ

El rito de montar un nacimiento reviste caracteres cosmogónicos para aquellos que lo realizan; el belenista sueña por unos instantes que sus manos son las del Dios creador, que al principio de los tiempos, fué dando orden al caos, hasta crear el mundo y el universo en el que nos movemos y existimos. Se comienza con una vuelta a la naturaleza para recoger la vegetación que da el clima; lentisco, retama, romero, yerbina, pitas.

El acto de colocar las figuritas sobre el paisaje salido de nuestras manos, nos situa en el sexto día de la creación judeocristiana. Lo primero había sido un montón informe de piedras, corcho y tierra; luego se construye un paisaje yermo sobre el que se hace aparecer el agua del río y el verdor de las plantas. Cuando está todo preparado, se distribuyen los animales y los pastores. No cabe mayor paralelismo con la Biblia. A lo mejor los hebreos intuyeron el argumento de la creación después de hacer un belén o algo que se le pareciese.

Pero no se agota aquí el universo del belén, pues el acto de desembalar las figuritas, y el de volver a guardarlas hasta el próximo solsticio, nos lleva al devenir del mundo que nace y muere para volver a la vida, siempre igual y siempre distinto.

Por unos instantes nos situamos fuera del mundo y del tiempo, llegando a sentirnos como dioses de barro.

Con el hacer y deshacer el belén, vuelven cada año los recuerdos infantiles, las personas que se fueron y nos dejaron la encomienda de continuar el rito, el olor a madre tierra, y la esperanza verde de la naturaleza que cada invierno realiza en nuestros belenes un anticipo de lo que será la primavera.

El espectador del belén experimenta otra sensación diferente a la del constructor, pues sólo ejercita la contemplación.

Habría que hacer dos grandes grupos de nuestros nacimientos; los que tienen como finalidad ilustrar la liturgia de Advenimiento y Navidad en las Iglesias, y los que tienen la misión de distraer a niños y mayores ambientando hogares familiares, instituciones civiles y religiosas, o simplemente constituir un juego infatigable de invierno.

Los primeros centran su atención en el Niño, ampliándola como máximo a la Sagrada familia; mientras que los segundos se detienen en multitud de anécdotas, curiosidades, ingenios.

Aunque se suelen usar indistintamente los términos «portal de Belén» y «Nacimiento», con uno se quiere hacer referencia al Niño o al Misterio, y con el otro a los casos en que se crea un paisaje completo.

Los nacimientos eran tan visitados, que mi abuelo me

contaba, que en una ocasión se hizo el camino de Marchenilla a Carmona, en compañía de tío Curro, para ir a ver los nacimientos. Su verdadero objetivo era alegrar la vista adolescente con la proximidad al mocoerío, que se pasaba el día de Navidad entrando y saliendo de iglesia en iglesia y de convento en convento.

Haciendo una clasificación tipológica de nuestros belenes tradicionales nos encontraríamos con dos grandes grupos ya mencionados subdivididos en variantes características.

1.- Belenes litúrgicos e iglesias parroquiales y conventuales:

- A) Jornadita.- Representación de la sagrada Familia en nueve escenas diferentes, camino de Belén. Fueron populares las de Carmen y S. Francisco.

- B) Portales de Belén.- centra la atención en el misterio de Dios hecho hombre, con dos variantes claras: el Niño envuelto en verdor y la Sagrada Familia en el momento de nacer Jesús, acompañada de la mula y el buey.

2.- Nacimientos populares - A) Reconstrucción de paisajes de la comarca con o sin connotaciones localistas, con la característica común de representar el escarpe de los Alcores y la vega con el río. Son claros ejemplos los de el palacio de Gandul, el castillo de Marchenilla y la Hermandad del Rosario de Alcalá.

- B) Los que ofrecen como elemento principal de su paisaje una alta montaña que le da espectacularidad al decorado, como es el caso del de la parroquia de S. Sebastián.

- C) El desierto de arena y palmeras, con pseudo ambiente beduino, para el que viene muy bien el serrín y la escoria de las antiguas locomotoras de vapor. Recuerdo haber visto uno así en casa de Valeriano Sanabria. Por el estilo es el de la Hermandad del Cautivo.

Cuanto más lejos se remonta la tradición —muchas veces familiar— de montar el belén, más figuritas aparecen mutiladas, lo que en lugar de disminuir aporta sabor de años y de pequeña historia.

En Alcalá tenemos dos nacimientos con características peculiares: el de S. Agustín, que ha sabido aunar lo litúrgico y lo popular gracias a las manos de D. José Luis; y el de San Juan de Dios, que adquiere dimensiones espectaculares.

Alcalareños del Año: Irrumpen con fuerza nuevos nombres

Se cumple en estos días la sexta semana de sondeo y ya sólo faltan dos semanas para que el día 31 de diciembre se cierre el plazo de propuestas. Durante esta semana en curso el dato más significativo ha sido la fuerte irrupción de una nueva propuesta, la del concejal Rafael Calvo de Mora, que ha recibido 18 votos.

Por otra parte siguen llegando propuestas para los primeros colocados quedando la tabla de propuestas como sigue:

En primer lugar el futbolista del Sevilla F.C. Ramón Vázquez,

con 62 votos. En segunda posición Antena'92, con 60 votos. La tercera posición es para D. Manuel Gómez, párroco de San Sebastián, con 41 votos. En cuarto lugar figura la Residencia de Jesús Abandonado, con 32 votos; en quinta posición, la APA de la Ciudad de San Juan de Dios, con 29 votos; en sexto lugar el concejal del grupo Andalucista Rafael Calvo de Mora, con 18 votos. Otros nombres y entidades propuestas son: Cuerpo de Bomberos, con 10 votos; Joaquín Sanabria Muñoz, con 6 votos; Club de Balon-

cesto Alcalá, con 5 votos y Antonio Saavedra «Salpicón», con 5 votos. Con distintos número de votos figuran también propuestos: Banda Municipal de Música, Manuel Hermosín Navarro, Cabalgata de Reyes Magos, Manuel García Matos, Juan Rodríguez Alonso y Cerrojos Andaluces (CAYS).

Las cartas de los lectores que quieran proponer a sus candidatos, pueden dirigirse al Apartado de Correos número 76 o las oficinas de Alcalá/Semanal en La Plazuela, 16-17, 1-F. El plazo se cerrará el 31 de Diciembre.

Nombre.....

Dirección.....

Población..... Teléf.....

Propone como ALCALAREÑO DEL AÑO a:

Por.....

LAS CARTAS SERÁN REMITIDAS AL APARTADO DE CORREOS N.º 76
ALCALA DE GUADAIRA