

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

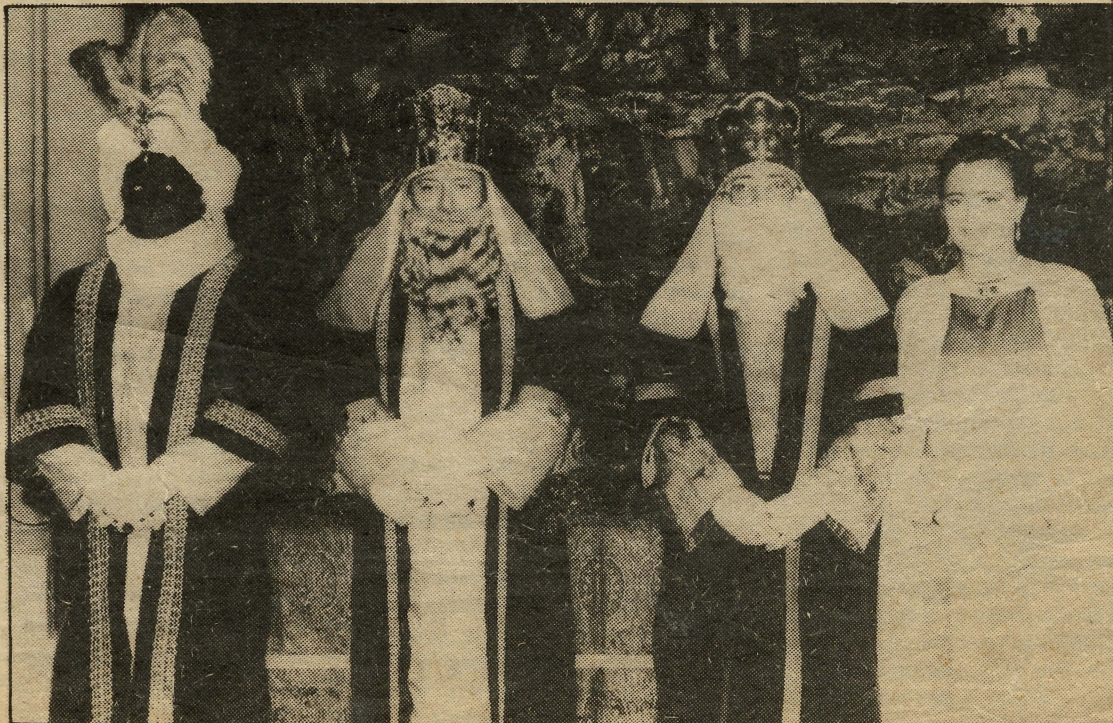
80 PTAS. AÑO V Núm. 188

Del 8 de al 15 de enero de 1988

TODAS LAS FOTOS DE LA NOCHE DE LA ILUSION



De esta forma tan original como genuina, abría el paso la comitiva de la Cabalgata de Reyes Magos de Alcalá.



Melchor, Gaspar y Baltasar, junto con la Estrella de Oriente, visitaron la ermita de Nuestra Sra. del Aguila antes de iniciar su recorrido por las calles alcalaínas.



El «Socio de Honor» para Miguel Angel

Se celebró en la Piscina Municipal el acto de distinción a Miguel Angel García Ruiz como Socio de Honor del C.D. Alcalá, asistiendo al acto numerosas personalidades y amigos del homenajeado. La mesa presidencial la componían el propio distinguido junto al presidente del Alcalá y el Sr. Alcalde. Todos ellos, junto a otros asistentes, hicieron uso de la palabra elogiando la figura y el alcalañismo de Miguel Angel, que recibió varios obsequios. Como moderador del simpático y emotivo acto actuó Pepe Gómez. Es este el primer año que se celebra esta distinción que ha instituido la actual Directiva alcalaína para reconocer y agradecer públicamente a las personas que se destacan por sus desvelos hacia el primer club local. (Foto Trigo Bono).

SUMARIO

● El autor de la muerte de Vicente Chica, condenado a 10 años de prisión. (Pág. 5).

● Alcalaíños del Año: terminó el sondeo. Proclamación la próxima semana. (Pág. 4).

● Pintura anti-gua alcalaína: un lienzo del siglo XV. (Pág. 16).

● Deportes: resumen del año.

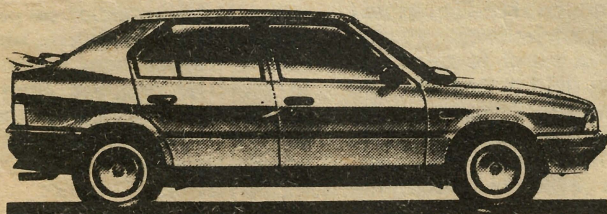
● El C.D. Alcalá ganó y se acerca a los puestos de cabeza.



¡¡El placer de conducir!!

**ALFA 33 y
ALFA 33 4x4 familiar**

Desde 86 CV DIN hasta 118 CV DIN



Ahora es el momento de llevarse su ALFA ROMEO. Sin entrada y hasta cinco años para pagar. Desde 1.449.405 Pts. I.V.A. incluido. Además le regalamos un radio cassette.

DONOPORT MOTORS, S.L.

ANTONIO DONOSO PORTILLO

Agencia oficial **ALFA ROMEO**, para la zona de Alcalá de Guadaira, Dos Hermanas, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor, Utrera y Carmona

EXPOSICION
C/ La Plata, 12
Tlf. 70 10 93

SERVICIO POSTVENTA
C/ Espiga, 14

ALCALA DE GUADAIRA

ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redactor-Jefe: Antonio J. Ballesteros Bono. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Hoy...de «Piedeburros»

Ya, como diría el Poeta, con las lluvias del otoño y el sol de enero, algunos «piedeburros» han salido.

Y al mismo tiempo bandadas de chiquillos armados de almocafres, azadillas, soletas y soletillas y ataviados con el «babi» —como prenda multiuso— marchaban en alegre procesión hacia Los Pinos. Pasaban primero por el puente viejo —punto de convergencia—, haciendo sonar con sus «herramientas», los barrotes de la baranda oxidados por el tiempo. Arriba el sol jugaba al escondite entre nubes de algodón. Enfilaban la antigua carretera de Utrera, y al coronar la cuesta, se podía ver al fondo el pinar, como miles de sombreros verdes que se extendían por el horizonte. Los chavales, como briosos corceles que no atienden riendas, se dispersan por el bosquecillo, ansiosos, nerviosos; queriendo ser cada uno el primero en descubrir el primer «piedeburro». Todos sabíamos que esta primera parte del recorrido no era buena, así que sin dejar de buscar nos dirigíamos hacia el Sanatorio —nunca supe la razón de ese nombre— también conocido como los «pinitos chicos». Allí la algarabía general: ¡aquí hay uno! ¡dos! ¡tres! ¡esta manchita es mía!...y como viejos buscadores de oro, acotábamos aquellas preciosas propiedades haciendo muecas en la tierra con la soleta, para impedir que rivales con menos suerte, la invadieran. Luego, afanosamente, comenzaba el proceso de extracción: Un golpe seco y profundo de azadilla —siempre por detrás— y en la hoja de la soleta quedaba limpiamente un trozo de tierra —pastel pardo con guinda en el centro— que había que desmenuzar para coger la pequeña florecilla con bulbo incluido. Y esta operación se repetía una vez, cien veces, mil veces, hasta que por los bolsillos, iban asomando largas cabelleras verdes moteadas de blancos, lilas y morados.

La jornada en su primera fase había terminado. El campo quedaba salpicado de infinidad de pequeños hoyos, como resultado del infantil bombardeo. Luego nos dedicábamos a descortezar pinos para ver como fluía la espesa resina, o entablábamos batallas con las cebollas de unas plantas de hojas gran-

des verdes y lustrosas y de cuyo nombre no puedo acordarme. Al regreso, los más hábiles trenzaban las «cerdas de los piedeburros» como si de ajos se trataran, e invariablemente pasábamos por el Puesto de «Jigos» a pedir agua del pozo, con que saciar la sed de toda una tarde de juegos. Infinita la paciencia de sus moradores, que una y otra vez veían interrumpidas sus faenas a la voz de: «Señora ¿me da una poquita agua?».

La segunda parada era la Fuente del Piojo. Se encontraba situada —os acordais?— en la misma entrada de la carretera que va al hotel y, dentro de una garita de piedra, a la que se accedía por unos escalones del mismo material, corría límpida y pura, una corriente de agua que aparecía por la derecha y desaparecía por la izquierda camino de su desagüe natural: el río, pasando antes por la «amberca» de Romualdo, y jugando a ser cascada en el molino de la «Tapá». Allí en aquella fuente, tendidos a todo lo largo, bebíamos la esencia —cristal líquido— de Alcalá, mirando de reojo al mismo tiempo, para evitar la broma pesada del que guardaba turno.

Tercera parada: El Pilar del Puente...Y volvíamos a beber a grandes sorbos de los chorros que manaban sin cesar en la pileta forrada de mármol, y limpiábamos los almocafres, azadillas, soletas y soletillas de los restos de tierra seca.

Cansados y un poco tristes quizás, a pesar de las risas, subíamos la cuesta de la cárcel, acariciando la idea de meterle mano a un «bollo» con aceite y azúcar que sería el digno colofón a una tarde memorable.

Señores niños y niñas que hoy sois padres o madres: ¿sabéis que todavía hay «piedeburros»? A pesar de las parcelas, coches, motos, tractores, regímenes intensivos de explotación, y un largo etcétera de ataques contra la Naturaleza, aún siguen alfombrando, por estas fechas, las empinadas laderas del Cerro Villalba, los alrededores de la Lapa o los suaves alcores de las «Majailas». Coged una tarde cualquier vuestros recuerdos, vuestras viejas y mohosas soletas y vuestros hijos, y salid en busca de la infancia perdida.

Antonio S. de la Flor

Cartas al director: «El Lute» en Alcalá

Empezaré diciendo que hoy en día un chorizo, y me refiero a algún delincuente, cuando comete algún delito sea cual sea, a los dos días está en la calle. Un ejemplo que pongo es, si mal no recuerdo, un chorizo al que sorprendieron robando en un bar; se enfrentó con la Policía, pero a los dos o tres días de leerlo en el periódico lo ví en la calle, y esto se ve todas las semanas.

Eso es lo que pasa con un chorizo, sin embargo, si una persona defiende honradamente a su padre y a su casa da con los huesos en la cárcel para muchos años, y me refiero a la familia Rivero.

Pues bien, yo no entiendo como por entonces toda Alcalá, o casi toda, estuviera a favor de los Riveros. «Yo estubo, estoy, estaré siempre a favor de los Rivero».

Ahora, hace pocos días, estuvieron rodando la película de «El Lute», y muchísima gente de Alcalá estuvo entusiasmada pidiendo autógrafos y dándole la mano no sólo a Imanol Arias, que es un buen actor, sino también al mismísimo el Lute, cuyo hermano y él mismo buscaron la perdición de una familia honrada como es la de los Rivero.

Señores, yo no me hubiera prestado en ningún momento en ayudar a hacerse más famoso a El Lute, cuando éste no creo que haya sido más honrado que los Rivero. El Lute y su hermano han tenido problemas con la justicia porque eran unos delincuentes y, sin embargo, la familia Rivero ha tenido problemas con la justicia por defender a su familia y a su hogar.

Es por esto por lo que no entiendo por qué mucha gente de Alcalá ha mostrado su afecto hacia unas personas que no creo que se lo merezcan. A uno por lo que ha sido, y a otros, por hacerlo famoso.

Señor Lute: Estamos mejor sin usted.

A.D.T.

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

Desde mi pupitre

Publicidad

Mario A. de la Blanca Noriega

Es muy difícil encontrar personas capaces de reconocer que la publicidad influye «soberanamente» en sus decisiones. Tampoco hay locos que admitan su locura. En este aspecto, parece haber un punto común el loco y el consumidor no percibir de manera diáfana las motivaciones y las causas de sus actos.

Robert Guerin dijo que el aire que respiramos es un «compuesto de nitrógeno, oxígeno y publicidad».

Dejando aparte lo recurrente de la frase, bien es cierto que resulta imposible vivir sin oxígeno, y también cada vez es más difícil librarse de la «malla» casi invisible con la que, poco a poco, nos va envolviendo la publicidad. Escuchemos lo que escuchemos, miremos a donde miremos, leamos lo que leamos, el mensaje publicitario está AHI, ostensible, dispuesto a penetrar como sea en nosotros y así en nuestras consciencias e inconscientes motivaciones. Y es seguro que ese mensaje, cuando aparece, nos afectará, aunque tratemos de anular su influencia. Lo más grave de todo esto es que «ellos», los publicistas, lo saben. Sí, claro, por ello el publicista, juega con ventaja: el publicitario sabe que el consumidor cree estar preparado contra los anuncios, pero le consta que no lo está. Y es precisamente de este creer-estar-pero-no-estar de lo que casi siempre se aprovecha.

Con frecuencia un consumidor se «da cuenta» de que la publicidad no influye sobre él. Cuando comprueba que nunca ha comprado, por ejemplo, ese vino que tanto anuncian. Tal vez, olvide que si tal anuncio, efectivamente, no le ha llevado a la compra, aquel otro de una «ginebra» prestigiosa...Si no ¿por qué esas 3 botellas en casa? Y es que cada tipo de consumidor tiene, aún sin saberlo, alguna tecla que el publicitario termina sabiendo tocar.

En cualquier caso, sabemos que la influencia de la T.V. es tal que se dan casos en que el ciudadano medio llega a pensar, a estar seguro que su vida, sus costumbres, y su país son como la publicidad dice que son. Lo cierto realmente es que la publicidad, en la mayoría de los casos, supera, cuando no sustituye, a la realidad misma, hasta tal punto, que nadie duda la incidencia de la publicidad en los valores sociales, las pautas de comportamiento, las modas y modos de vivir, así como la capacidad de sugestión sobre lo que se debe comprar y amar y lo que debe aborrecerse.

LLegando a este extremo, entramos en «zona peligrosa». Existen anuncios que atentan contra la moral, la dignidad y la ética del hombre. Hay publicidad sencillamente nefasta para los valores sociales, para la mínima integridad, que no ya para la «integridad» a secas. Y no se percibe el control lógico de las autoridades competentes al respecto. No encuentro en el mercado un sólo perfume, ya sea de

hombre o de mujer, que no nos lo anuncie una chica desnuda o en el mejor de los casos «semi-desnuda». De los desodorantes, ni aplemos. Se sabe todo. Pero, queridos amigos...un cohe también se presenta con una chica «lijerita» de ropas y en estado provocativo. Pero no termina aquí. Resulta que el regalo de una pulsera provoca a una mujer que en el mismo avión que viaja empieza a desnudar a su marido, amante o simplemente acompañante.

Mas tarde la RENFE para dar tranquilidad a los viajeros de tren, nos presenta una serie de automóviles que patinan, que se salen de la carretera etc,etc., y así nos «demuestran» lo «seguro» que es el tren. Francamente no entiendo como los fabricantes de estos automóviles le han permitido. ¿Qué diríamos si la Fiat anunciara la seguridad del «nuevo Regata 70 S y nos presentara un descarrilamiento de un tren?».

Volviendo a lo del Sexo, pues parece que este es el «eje» de nuestra sociedad, hay otros anuncios que me hacen hasta sentir vergüenza ajena de relatar. Tan solo los recordaré de pasada. Ese «dos caballos» aparcado en un descampado..., cimbreado. A Pedro Ruiz con su anuncio de preservativos. Pero lo que a mi entender colma el vaso de la indecencia, de la moral y de esa «mínima» ética de que antes hablaba, es esa adolescente, esa joven desnuda de medio cuerpo que nos anuncia la misma mercancía que Pedrito Ruiz y que además añade...«es lo más natural». Y por supuesto que es natural el amor. Pero eso, el amor como Dios manda. Seguro que alguien dirá que soy un estrecho, reprimido, antiguo. Otros dirán posiblemente cosas peores. Mas yo desde aquí a todos ellos me atrevo a preguntales: «Como el amor es lo más natural...¿le darías a tu hija una cajita de esos...y ala, hija mía, que es lo más natural...?¿Permitirías, has permitido a tus hijas, mocitas ya, en esta noche de Fin de Año que fueran a esa fiesta con un traje o falda como las que en el mejor de los casos, salen en los anuncios de perfumes?». ¿Te parecería bien que tu esposa fuera mañana al mercado con esa Superminifalda...? Las respuestas, mis respuestas a estas preguntas es un NO ROTUNDO. ¿Y la tuya? Entonces..., el antiguo, el reprimido, estrecho y todo lo demas... ¿QUIEN ES?, ¿YO? ¿TU? Ahora ya no lo tienen tan claro. Yo desde luego, sí.

Félix Grande entre la libertad y la pasión

Daniel PINEDA NOVO

Más completo quedaría el título si hubiésemos puesto: «Félix Grande, entre la libertad, la pasión, lo social, lo ético, el realismo... y la calle», según las conclusiones sacadas tras la lectura de sus libros de relatos cortos Las Calles (Barcelona, «Ambito Literario», Edt. Anthropos, 1980, 70 págs.) y Lugar siniestro este mundo, caballeros (Barcelona, Anthropos, Edit. del Hombre, 1985, 214 págs.), en los que se capta el pensamiento de este excepcional poeta y lírico narrador. Porque Félix Grande, hombre libre y apasionado, nos sumerge en el cuerpo y el alma de la gran ciudad, en época de posguerra —con sentido ético y social—, aunque con una hondura humana que evita todo doctrinarismo... Si Alberti fue poeta en la calle, Félix Grande se transforma en narrador en —y de— la calle, en un libro (¿extraño?), que bien pudo haber sido escrito hace treinta años que en el año dos mil, por eso es intemporal, en el sentido machadiano, y que él titula, con acierto: Las Calles, donde con habilidad y diferencia, nos habla de amor —constante en su obra—, de soledad, de agobios económicos, de indigencia material y espiritual, e incluso, de desesperación y suicidio... Y todo, todo, dentro de la más íntima lucidez; con naturalidad —con un realismo intimista y lírico—; con

autenticidad, porque conlleva un espíritu de autoconfesión —el personaje central en el mismo Félix Grande, escritor apasionado—, con palabra descarnada pero entrañable, aunque siempre, dentro de un fuerte lirismo dramático...

El poeta-narrador está dentro de un mundo real, vivido —y vívido—, palpitante, mordiendo intensamente la cruda y dura realidad de la vida —el amor y el rencor; el sentimiento y el espanto—, es su propia vida juvenil, desde que llega desde su lejana Extremadura a entregarse a las fauces de la Gran Metrópoli, al laberinto alucinante de sus calles... Y estos acontecimientos vitales le hacen ser escritor —el miedo y la vergüenza, la muerte y la belleza siniestra y objetiva—, se hace desgarrado para no ser ingenuo. Hay un mucho de filosofía unamuniana en estas Calles felixgrandianas, aunque su honda imaginación se sobrepone a la emotividad de un realismo abarrocado —realismo mórbido y pulsación cotidiana—... Y el amor y la desesperación siguen latentes —y candentes— en el espíritu de Félix Grande —como hombres en Las Calles, en cuyo mundo siniestro y desesperado vuelve a internarse para volver a salir y en el que el hombre-ser lo inventa todo —mitos, religión, historia, lenguaje, amor, drogas...—, porque sabe que va a morir... Y hay un miedo irrefrenable en

el hombre, en el escritor, que le impulsa a escribir sus vivencias... Y nos encontramos ante un nuevo y denso libro de relatos —Lugar siniestro este mundo, caballeros, con las mismas connotaciones socio-ético-espirituales que el anterior—, y en el que ya nos advierte el autor, que estamos en un nuevo discurrir machadiano del tiempo —tempus fugit, según los clásicos—, y Félix Grande, con ternura y lirismo, con una preocupación más ontológica que ideológica, con un lenguaje descarnado y actual, nos habla del amor —sexo, pasión— (y en donde se nos aparece como un gran catador —y captador— del alma femenina); de ensoñaciones —locuras y entregas—, de huidas interiores (son el hombre y la mujer que vuelven a huir por Las Calles de la gran ciudad, ya vacías, ya repletas de multitudes expectantes) y de lo mucho que la vida humana tiene de teatral —sentido calderoniano—... Y hay en estas narraciones huellas de Rilke, de Cervantes de Dostolewski, de Samuel Beckett, de Borges... y todo, todo, personal e intransferible, de Félix Grande, profundo escritor que vive intensa —hondamente— para la Literatura, y sabe escribir —y describir— con fuerzas, pasión y realismo, los acontecimientos y pasiones del hombre en Las Calles de este mundo, lugar siniestro, caballeros...

El polígono de Malasmañanas

ALBEROLIVO

El «Boletín de la Provincia» de fecha 13 de marzo de 1.967, publicaba acuerdo de la reunión celebrada por la Comisión Provincial de Urbanismo de 21 de febrero, en la que se concedían los beneficios al proyecto Sairu, de la urbanización del polígono alcalaense de «Malasmañanas».

En la unidad residencial de «Malasmañanas» se instalaron o edificaron más de mil seiscientas viviendas, las cuales se levantaron en 131 bloques de cinco plantas cada uno.

Dicha urbanización que gozaría de los últimos adelantos de la técnica, contará además de

las viviendas, con más de 150 centros o locales comerciales, centro parroquial, guardería infantil, grupo escolar y cultural, servicio de telégrafo y teléfono, así como la edificación de un Instituto de segunda enseñanza, que ya se inició y se encontraba en periodo avanzado de ejecución.

El presupuesto total de urbanización y edificación fue de cerca de trescientos millones de pesetas.

La unidad residencial se vio complementada con trescientas viviendas más en modalidad de bloques, que la Obra Sindical del Hogar tenía concedidas y que en su día edificó en el referido polígono.

Con ello, las casas de vecindad, quedaron obsoletas, y las viviendas unifamiliares irrumpió con fuerza en una ciudad industrial, que crecía a ritmo acelerado y ya estaba rozando el medio centenar de habitantes de hecho.

Eran tiempos en los que la vivienda-piso se imponía. El alcalde por aquel entonces, Pedro Gutiérrez Calderón, hombre que programaba para el futuro, apoyó la idea y batalló para que la ciudad prosperara en algo tan vital como ha sido y es la vivienda personal, con la eliminación de las hasta entonces incómodas casas de vecindad.

Editorial

Ante la encrucijada

El año que acaba de comenzar será para nuestro semanario un periodo de profundos cambios. Después de casi cuatro años de existencia, Alcalá/Semanal ha cubierto una dura etapa de afianzamiento como medio de comunicación independiente del cual —y no creemos estar pecando de presunción— Alcalá no debe permitirse el lujo de prescindir.

Han sido casi cuatro años de arduo aprendizaje, de trabajo impropio, no siempre coronado con los resultados apetecidos, en el cual han dejado miles de horas, robadas a su tiempo libre, muchas personas cuya única satisfacción ha sido demostrar que esta aventura social y cultural era factible en nuestra ciudad. Nuestro mayor orgullo es no haber faltado jamás a la cita, para nosotros sagrada, que cada siete días tenemos con nuestros lectores, y eso es algo que sólo los que conocen esta actividad de cerca sabrán valorar en su justa medida.

Pero, a pesar del camino recorrido, no hemos hecho más que empezar. Hay todavía mucho que hacer, y eso es tarea de todos. Y entre ello, quizás lo más importante sea conseguir que la responsabilidad de mantener a este medio de comunicación local, sea compartida por el mayor número posible de personas e instituciones alcalaenses.

Desde un principio dejamos muy claro que nuestra empresa no nacía con afán de lucro ni como medio de influencia de ningún sector social o ideológico concreto. Nuestro afán era, y es, dotar a Alcalá de un instrumento de interacción social que facilitara el conocimiento y la convivencia entre los alcalaenses y que potenciara los valores sobre los que ha de asentarse la Alcalá mejor que todos deseamos. La meta anhelada era demasiado ambiciosa como para ser patrimonio exclusivo de ningún grupo: absolutamente todos los que quisieran una Alcalá mejor debían estar comprometidos en la tarea.

Si todavía no hemos logrado extender esta idea o que se asuma esta necesidad, es, sin duda, culpa nuestra en gran medida. Pero no es menos cierto, y tenemos que decirlo en voz alta, que hemos encontrado más frecuentemente de lo que podíamos imaginar, un torcido interés, consciente o inconsciente, en servirse del periódico siempre y no apoyarlo nunca, bien por desidia o por puros prejuicios políticos.

Tanto a unos como a otros queremos dar oportunidad para reflexionar y cambiar de actitud. En cualquier caso, es hora de que Alcalá decida sobre nosotros.

El reto es crecer, mejorar y llegar a quienes aún no hemos llegado; pero para ello es necesario que los lectores, los políticos, los industriales, los comerciantes, los sectores culturales y educativos asuman un compromiso serio con las señas de identidad de este pueblo y su cultura. ¿Será pedir a Alcalá demasiado?.

Alcalá es Nueva York

Lo decía el otro día un antiguo componente de esta casa, haciendo corresponder su producción a un castizo y lo más curioso es que quizá el sabio pueblo tenga de nuevo razón.

Continuemos, como en alegoría, con las correspondencias. En Alcalá existe el Bronx, ya saben, los barrios bajos, la quinta avenida, ya saben la calle la Mina, existen los núcleos residenciales de las afueras, existen los getos.

Hay implantadas muchas sectas religiosas, tenemos radios, televisiones e incluso, y ahí es donde la comparación falla, un New York Times. Evidentemente cuando hablamos

de radios y televisiones nos referimos a las locales y los videos comunitarios.

Cuando se recibe a un visitante de alta estima se le pasea por la quinta avenida. Pero hay una cosa que, en realidad nos separa a años luz de la ciudad de las luces, aunque dejemos aparte cosas como el nivel de vida y la cantidad de dinero que se mueve en una ciudad como la de los Estados Unidos, puesto que también tenemos «Jet Set».

Y esa cosa es la que superamos a Nueva York, y no se enfaden, es que Alcalá York tiene, sin duda, más número de bares por habitantes. No es alusión.

Gracián

Anuncios

703011

ALCALÁ/SEMANAL

Suscripciones

El alumbrado navideño, costará aproximadamente 1.500.000 pesetas

Según Bernabé Sánchez, la mayoría de los comerciantes no están colaborando económicamente

Jose M. BORGE

El alumbrado navideño costará aproximadamente 1.500.000 pesetas, cifra que el Ayuntamiento pretende sufragar en parte mediante la aportación de los comerciantes de la zona céntrica de Alcalá. Según el Delegado de cultura y Festejos, la mayoría de los comerciantes se niegan a realizar aportaciones para tal fin.

El precio que va a costar a los alcalaños el alumbrado navideño, es de 1.500.000 pesetas, cifra superior al año pasado, ya que además de los comprensibles aumentos de gastos por el nivel de vida de un año a otro, este año el alumbrado navideño, cuenta con la novedad de la instalación de cinco estrellas luminosas, colocadas en las entradas de Alcalá.

La instalación del material del alumbrado y mano de obra, ha estado a cargo de la empresa Jiménez y los gastos en este

menester, oscilan en 1.200.000 pesetas., y a la Compañía de electricidad «Sevillana», se le tendrá que abonar unas 300.000 pts., por gastos de fluido eléctrico.

El alumbrado navideño, consiste este año en la iluminación de las calles céntricas alcalañas: Calle la Mina, La Plazuela, Calle Mairena, et., y la instalación de una estrella en cada una de las cinco entradas con que cuenta Alcalá, con el objeto de que no sólo la zona céntrica de la ciudad esté iluminada, sino que también las entradas den un aspecto festivo.

El delegado de Cultura y Festejos -además teniente de alcalde y delegado del gabinete de coordinación e imagen del ayuntamiento- ha informado a esta redacción, que se esperaba la aportación económica de todos los comerciantes porque «el alumbrado navideño, además

de ser beneficioso para todos los alcalaños, principalmente lo es para los comerciantes de la zona centro», y según él, hasta el momento, son muy pocos los que han contribuido a sufragar dichos gastos, a pesar de que dos jóvenes contratadas por el ayuntamiento, están pasando durante estos días por todos los comercios céntricos, con el objeto de que los comerciantes aporten una ayuda económica.

Por otra parte Alcalá/Semanal, ha contactado con algunos comerciantes de la zona centro y han manifestado su descontento «con la recaudación que se está llevando en los comercios», porque según un miembro de este colectivo, ya pagan suficientes impuestos al ayuntamiento, para además pagar el alumbrado navideño, cosa que el ayuntamiento debe pagar con los presupuestos asignados para tal fin.

El suceso tuvo lugar el 30 de Abril de 1986

El autor de la muerte del industrial Vicente Chica, condenado a diez años

Redacción

Jesús Montulfo Carmona, de veintiocho años de edad y sargento de Aviación, ha sido condenado a diez años y seis meses de prisión mayor por la sala Segunda de la Audiencia Provincial de Sevilla como autor del asesinato cometido sobre la persona del industrial alcalaño Vicente Chica Martínez, contra quien disparó de manera reiterada durante la madrugada del día 30 de Abril de 1986.

Vicente Chica Martínez, que estaba casado y era padre de tres hijos, encontró la muerte a tiros en el Bar-Restaurante Bonilla, de su propiedad, después de que mantuviera una discusión con el que minutos después iba a ser su asesino, Jesús Montulfo Carmona, el cual se trasladó desde su domicilio hasta el citado bar vistiendo el uniforme del Ejército y portando su pistola reglamentaria con la que le ocasionó la muerte de tres disparos. Un cliente de dicho bar, también resultó herido a causa del rebote de una de las balas.

La sentencia señala la concurrencia de la eximente incompleta de trastorno mental transitorio, y tiene en cuenta la alteración de personalidad que, con bastante frecuencia sufría Jesús Montulfo como consecuencia de dos accidentes consecutivos de moto, que le produjeron sendos traumatismos craneo-encefálicos. De

igual modo, la sentencia tiene en cuenta la gran cantidad de alcohol que el encausado había ingerido.

Francisco Baena, el abogado defensor, solicitó la libre absolución, ya que consideró que era concurrente la circunstancia eximente de trastorno mental transitorio, aunque admitió el cargo de asesinato. Por su parte, tanto el fiscal como el acusador particular, Antonio Portillo, califican los hechos como delito de asesinato, por el que pidieron veintisiete años de reclusión mayor.

El Tribunal, que pese a la condición de militar del procesado, no ha admitido la responsabilidad civil subsidiaria del Estado, rebajó finalmente la condena a diez años y seis meses de prisión mayor, por un delito de asesinato, más diez días de arresto menor por una falta contra las personas.

Alcalaños del año: Finalizó el recuento de propuestas

La semana próxima se proclamarán los galardonados

Redacción

Una vez computados los últimos votos recibidos con fecha 31 de diciembre pasado, clasificación de las personas e instituciones propuestas para los galardones de Alcalaños del año 1987, ha quedado como sigue. Hay que hacer previamente la aclaración, y es que por un error de impresión la última semana no se incluyó en los resultados el correspondiente a La Residencia Jesús Abandonado.

La clasificación queda pues del siguiente modo: En primera posición El Cuerpo de Bomberos de Alcalá, con 343 votos. En segundo lugar La Emisora Local Antena 92, con 275 votos. En tercera posición el Concejal Andalucista Rafael Calvo de Mora, con 218 votos. En cuarto lugar, el jugador del Sevilla F.C., Ramón Vázquez, con 163 votos. En quinta posición, Residencia de Jesús Abandonado, con 145 votos. A sólo tres votos en sexta posición, D. Manuel Gómez, párroco de S. Sebastián. En séptimo lugar, La Asociación de Padres de San Juan de Dios, con 115 votos. Y en octavo lugar, con 35 votos, la Emisora Municipal Radio Guadaira.

Otras propuestas que han recibido diferentes números de votos han sido: Cabalgata de Reyes Magos, Grupo Municipal Andalucista, Manuel Flores Sutil, Manuel Hermosín Navarro,

Juan Rodríguez Alonso, Banda Municipal de Música, Manuel García Matos, Manuel Sola, Club de Baloncesto Alcalá, Antonio Saavedra «Salpicón», Joaquín Sanabria, A.A. de V.V. Maestro José Casado y Cerrojos Andaluces «CAYS».

Designación de galardonados

El jurado designado por Alcalá'84, decidirá durante esta semana a las personas e instituciones galardonadas como Alcalaños del año 87. A este respecto hay que señalar que el sondeo cuyo resultado ofrecemos esta semana no es vinculante para el jurado. En nuestro próximo número por tanto, se harán públicos los nombres de los Alcalaños de Año. Igualmente se procederá al sorteo de un regalo sorpresa entre todas las cartas recibidas, cuyo ganador se hará también público la semana próxima.

Convocatoria pública para la adjudicación del aparcamiento de la Plaza de abastos

Redacción

El aparcamiento de la Plaza de Abastos, que fue motivo de una interpelación al gobierno municipal por parte de Izquierda Unida-Convocatoria por Andalucía, a causa de su concesión sin la celebración del concurso público, fué motivo el pasado 28 de diciembre de una orden del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira por la cual se sacaba a concurso público el mencionado aparcamiento.

Las ofertas para la adjudicación del citado concurso público pueden realizarse durante

los 20 días hábiles siguientes a la publicación de la orden en el Boletín oficial de la provincia, el 28 de diciembre pasado.

El expediente administrativo instruido para la licitación se hallará a disposición de quienes estén interesados en ello en exposición pública en los locales del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

La entrega de las plicas en sobre cerrado se realizará en la secretaría de la corporación municipal. El acto de apertura de plicas se realizará en la Casa-

consistorial a las diez horas del día hábil siguiente al que finalizará el plazo señalado anteriormente. El plazo de concesión será de cuatro años y la garantía provisional que deberán prestar los licitadores será de 25.000 pesetas.

Esta actuación de la Corporación municipal responde a un acuerdo plenario tomado el día 26 de noviembre pasado en el que la coalición de Izquierda pidió en pleno a la corporación, que se convocara un concurso público para que esto se llevara de forma más clara.

En 1987 se produjeron más accidentes de tráfico que en otros años

A.O.

Una gran cantidad de accidentes de tráfico se han producido en las calles alcalañas durante el pasado año 1987. Si comparamos el número exacto de los accidentes de circulación ocurridos en este año pasado con el anterior, podemos apreciar un aumento considerable de los percances que tienen lugar a lo largo de un año en Alcalá de Guadaira. Son los ciclomotores concretamente los que en un altísimo porcentaje de la cifra total de accidentes se han visto involucrados en ellos.

Según un estudio del año realizado por la Policía Local de nuestra ciudad, el punto más conflictivo y en donde tienen lugar mayor número de accidentes es la carretera comarcal 432, que la componen concretamente las calles General Sanjurjo y Bailén, pero sobre todo uno de los puntos más conflictivos es el cruce que forman las calles Santa Ana con General Sanjurjo. También se producen bastantes accidentes en el cruce que forman las calles Barrio Obrero, Cantillana y Atilano de Acevedo, así como en

un lugar tan céntrico como es la Plazuela.

Por otra parte, es digno de reseñar que tan sólo un bajo porcentaje como es un 33 por ciento del asfaltado y no asfaltado que existe en el casco urbano de Alcalá, se utiliza para la circulación, mientras que el resto es usado por los alcalaños como aparcamiento. Conviene informar a nuestros lectores que el Ayuntamiento va a destinar este año una cantidad muy superior al millón de pesetas para la Delegación de Tráfico.

Sucesos

Frustrado intento de fuga

Del depósito carcelario, sito en la calle Sánchez Perrier, intentaron la fuga el pasado Domingo día 3 los hermanos J.M.V.S., de 23 años de edad, y F.J.V.S., de 19, valiéndose del levantamiento de cuatro lose-tas y la posterior fabricación de un agujero bajo la puerta.

Estos individuos, con numerosos antecedentes penales, vieron abortado el intento de fuga del depósito carcelario gracias al carcelero, con domicilio en el mismo lugar, que al percatarse de extraños ruidos avisó mediante llamada telefónica a la Policía Local, quien con su presencia en el lugar de los hechos hizo posible la retención de los delincuentes. El hecho ocurría a las 5'00 horas de la madrugada.

J.M.V.S y F.J.V.S., fueron detenidos con anterioridad el sábado día 2, cuando fueron sor-

prendidos intentando la sustracción de un ciclomotor en el interior de una vivienda de la calle silos por los propios vecinos del lugar, que les retubieron hasta la llegada de miembros de la Policía Local, a quienes los delincuentes opusieron fuerte resistencia.

Persecución

Sobre las 2'00 horas de la madrugada del pasado martes, se produjo una persecución por las afueras de nuestra ciudad, protagonizada por un patrullero de la Policía Local y un Seat 600, que después se supo era robado, ocupado por dos individuos que tenían 16 y 19 años de edad.

El hecho se producía exactamente cuando los miembros de un patrullero de la Policía local,

percibieron al vehículo que iba sin luces al final de la calle Duquesa de Talavera, más conocida popularmente como «El Punto». Después de que el patrullero emprendiese el acercamiento al vehículo, éste comenzó a apresurarse a alta velocidad. Al llegar a la altura de la Venta «Los Ponys», los ocupantes del Seat 600 abandonaron a éste en plena marcha colisionando con otro vehículo que se encontraba aparcado.

Después de una persecución a pie, los agentes de policía desistieron de la búsqueda de los individuos por aquellas inmediaciones. En el transcurso de la persecución uno de los dos agentes resultó herido accidentalmente. Los individuos se dieron a la fuga.

Detención

El pasado lunes día 4, alrededor de las 16'00 horas, se procedió a la detención por parte de miembros afectos al Cuerpo de Seguridad Ciudadana de los hermanos J.J.T.F., de 20 años de edad, y J.R.T.F., de 24 años, cuando fueron sorprendidos en posesión de objetos robados con anterioridad. Ambos fueron puestos a disposición judicial, poseen numerosos antecedentes penales y son vecinos de nuestra localidad.

Accidente

En la confluencia de las calles Santander y Párroco Lara Araujo, se produjo en pasado sábado a las 20'00 horas una colisión entre el vehículo marca Ford Fiesta matrícula SE-4314-M, conducido por M.R.L. de 49

años de edad, y el ciclomotor marca Puch Borrasca con matrícula de Alcalá de Guadaira 1385, conducido por M.M.G.

Al parecer, el accidente se produjo debido a que el conductor del turismo no respetó la prioridad del ciclomotor, cuyo conductor tuvo que ser trasladado al hospital del Valme como consecuencia de la colisión con heridas de pronóstico grave.

Atropello

También el pasado sábado día 2, tuvo lugar un atropello en la plazuela. Los implicados fueron S.M.P. de 15 años de edad, que conducía un ciclomotor marca Vespino y el peatón de 10 años A.C.L. que resultó atropellado. El hecho se producía cuando el pequeño de diez años, irrumpía en la calzada sin hacer uso del paso de peatones señalizado. Como consecuencia del percance, A.C.L. resultó con heridas de pronóstico reservado.

AUTOS GUADAIIRA

SERVICIO OFICIAL FORD



DESEA A SUS CLIENTES
FELICES FIESTAS Y
PROSPERIDAD

EXPOSICION, REPUESTOS Y TALLER:
C/ MAIRENA, 8 Teléfono 70 10 99
ALCALA DE GUADAIIRA

El monarca negro del Campo de las Beatas se retrasó

También los reyes llegan tarde

A. Ballesteros

La jornada, que en Alcalá son jornadas, de la ilusión terminó. En Alcalá salieron hasta cinco cabalgatas que de una u otra manera alegraron los últimos días de las vacaciones navideñas de los niños alcalaños, pero el hecho más curioso de esas cinco cabalgatas que salieron en Alcalá fue sin duda el retraso del Baltasar del Campo de las Beatas.

Cuando iba a comenzar el desfile de sus majestades del otro lado del río el tercer mo-

narca no había llegado para sentarse en su trono. Los organizadores de la cabalgata se retorcieron las manos de nerviosismo ante la posibilidad de que no apareciera y, ni cortos ni perezosos, pusieron a uno de los chavales que lo acompañaban en su lugar y comenzaron la andadura. A los pocos momentos llegó Baltasar y se acomodó en su trono para repartir caramelos en forma de ilusión o ilusión en forma de caramelos.

De cualquier modo la jornada de la epifanía en Alcalá tiene más de 24 horas. Comienza en la

tarde del día cinco y termina en la noche del día seis. Sus majestades no tienen afanes centralistas y pasean por todos los barrios de Alcalá. Casi se puede decir que hay pocos balcones que no tengan derecho a recoger una ración más o menos grande de caramelos.

Los reyes más dulces que nunca

Según datos a los que ha podido tener acceso esta redacción, durante la jornada de las

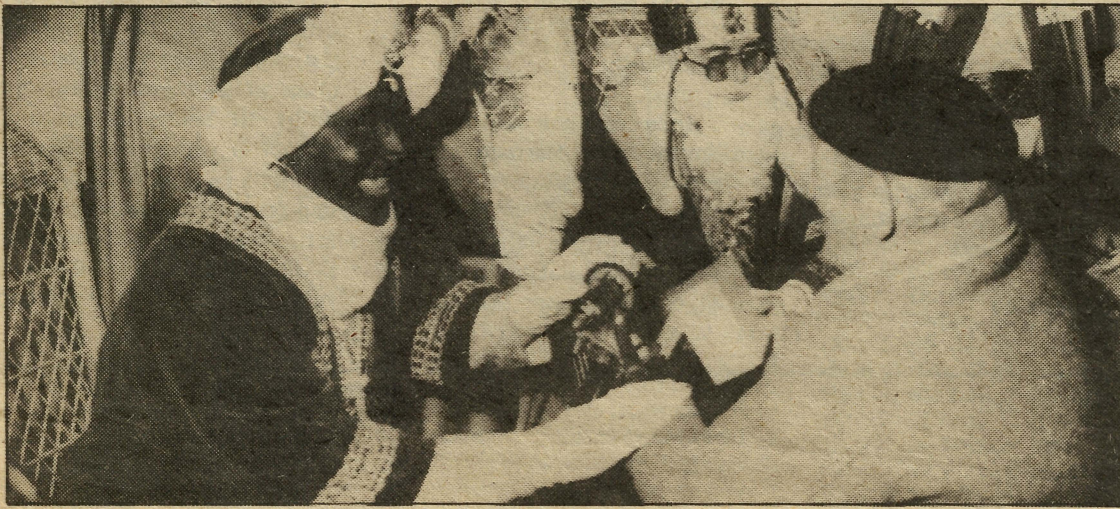
cabalgatas de 1988 se han repartido más caramelos que en ninguna otra ocasión. Una sola de las confiterías que ponen a la venta caramelos ha vendido sólo a la cabalgata que sale en el centro de Alcalá más de cinco toneladas de caramelos, agotando sus existencias durante la jornada del cinco de enero.

Lo que sin duda se puede anotar en el cuaderno de la vida diaria alcalaña es que el día cinco por la tarde había por las calles céntricas más personas que en ninguna otra ocasión y que al desfile de la Cabalgata

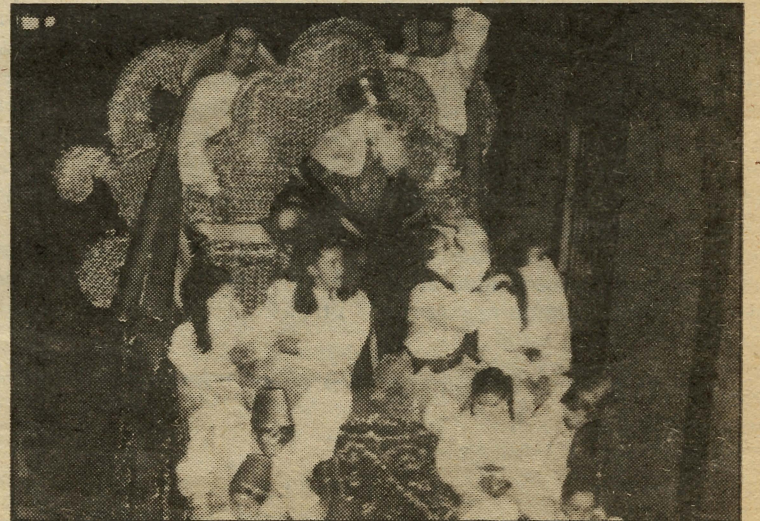
asistió gente desde el principio, a la salida de terrenos próximos al terreno ferial.

No desentonó el público con respecto al resto de las cabalgatas, puesto que en San Agustín, en el Instituto en la calle Silos y en el Campo de las Beatas, las calles se siguieron llenando con miles de alcalaños que, en la jornada de la Epifanía, se echaron a la calle.

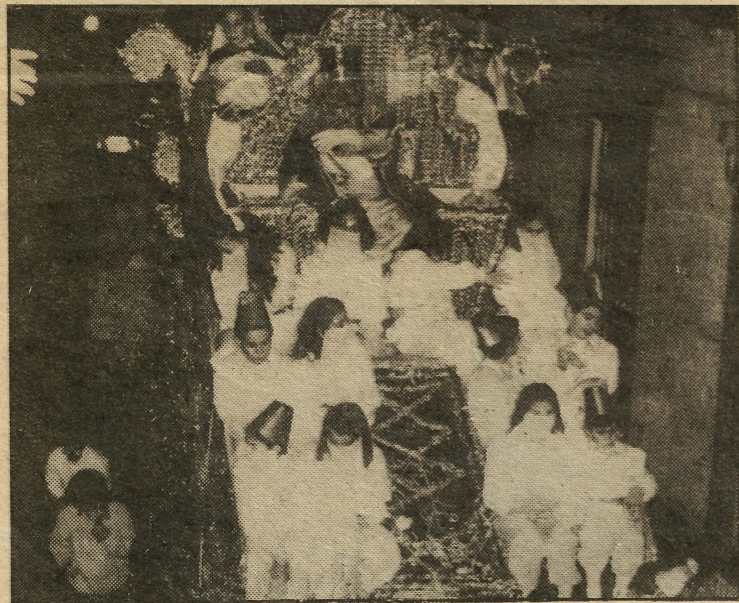
Por último la nota exótica, que en este caso fueron dos, la pusieron la cabalgata del centro, con el camello que iba incluido en la misma y la de San Agustín que esponsorizó la cabalgata. La firma «Matutano» puso tres coches en la misma que regalaban bolsas de patatas fritas. Esto es la modernidad.



Baltasar Manuel Hermosín entrega su regalo al abuelo de España, Manuel González Millán (117 años) en la residencia de Jesús Abandonado.



Melchor Matías Casado durante el recorrido de la Cabalgata.



Gaspar Fernando Hornillos en un momento del desfile.



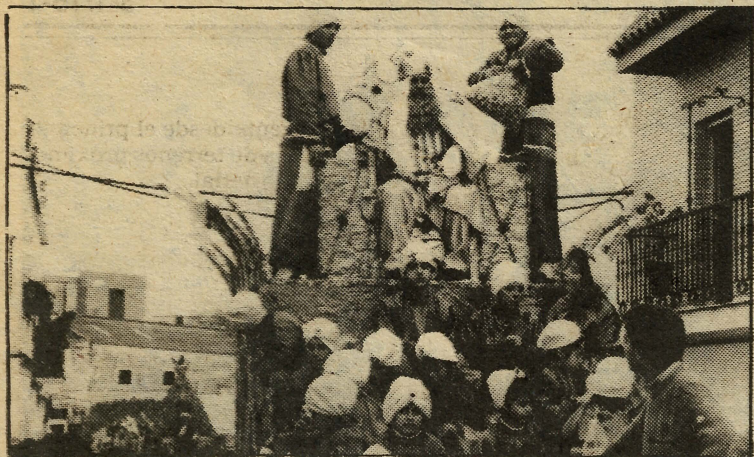
Una de las trece carrozas, en este caso repleta de niñas, que formaba el cortejo real.



La gente menuda se lo pasó en grande. Ellos fueron los protagonistas dentro y fuera de la cabalgata.



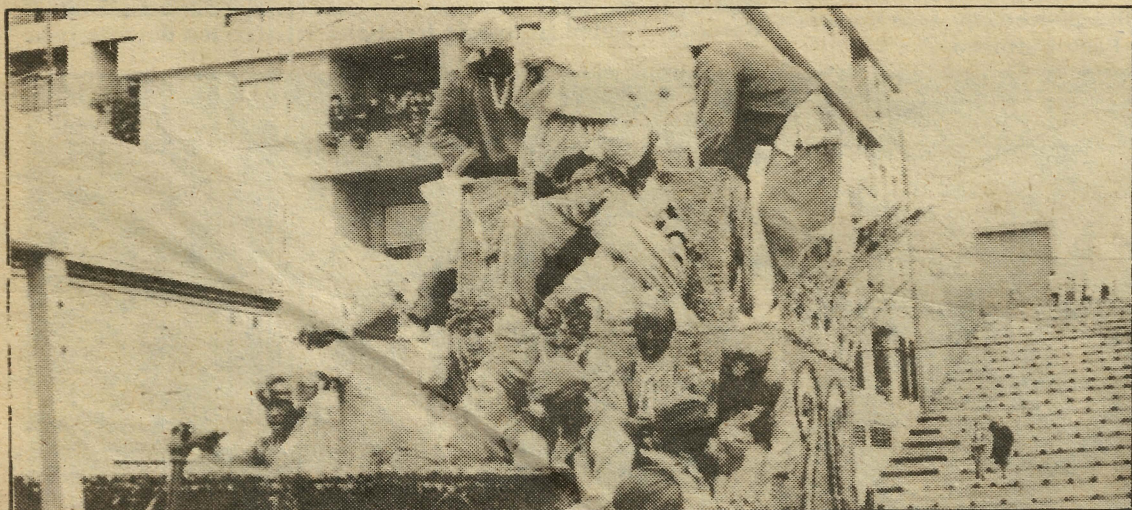
La Estrella, Inmaculada Ballesteros, brilló con luz propia durante todo el recorrido.



La foto de Trigo Bono de la carroza del Rey Melchor de la cabalgata de San Agustín, que encarnó Roberto Roales, nos muestra un momento en el que Melchor se quedó por un instante sin caramelos.



En el fondo de la imagen Ricardo Román, el Rey Gaspar, que como dato anecdótico repartió balones de fútbol. Le precede una carroza de niños que simulan una tribu de indios.



El Rey Baltasar en San Agustín fue encarnado por José Manuel Domínguez Muñoz, componente de la emisora de radio Antena'92. Le acompañaban como pajes también dos componentes de la emisora alcalaña, así como el resto de la carroza, en la que iban Isabel Mateos y Gertrudis Borge, locutoras de Antena'92, sin olvidarnos de la pequeña «Ada Mónica».



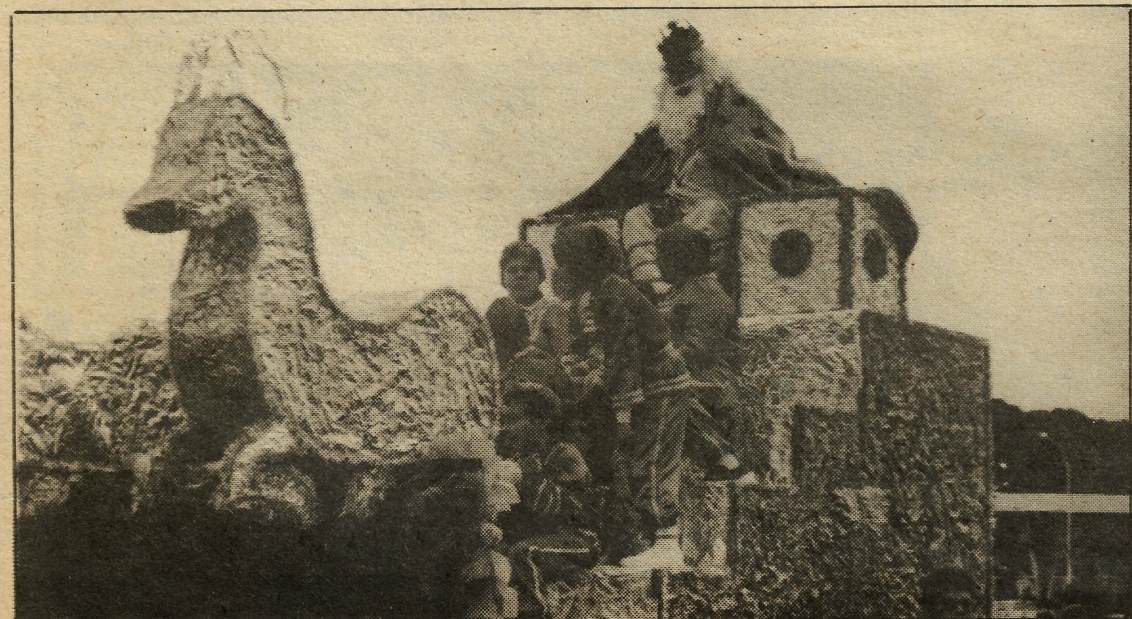
Los niños de la barriada de San Agustín pasearon por el barrio en una de las carrozas de la cabalgata en la que, como vemos, iban disfrazados de Pippi Calzaslargas.



El Rey Baltasar, de la cabalgata de reyes del Campo de las Beatas, llegó tarde a la salida, por lo cual se tuvo que retrasar la salida algunos minutos. Como es común en todas las cabalgatas, el Rey Negro fue el que causó más expectación a su paso.



La cabalgata que llevaba a la estrella de la cabalgata del Campo de las Beatas y a su séquito, iba adornada con un vistoso cisne blanco y una gran estrella, en la cual iban montadas 14 Damas acompañantes y la estrella.



El Rey Melchor como todos los participantes de la cabalgata de las Beatas, desarrolló una gran vitalidad y un gran desgaste físico, tirando a todos los vecinos de la barriada cientos de kilos de caramelos, que estos agradecían efusivamente.



Fueron muchas las jovencitas que pudieron participar en la cabalgata del Campo de las Beatas. En esta fotografía de Fernando Trigo, se puede ver una de las carrozas, solamente formada de niñas entre edades comprendidas entre 6 y 13 años.

Cena Real

A. Ballesteros

Para el profano en la materia la asistencia a uno de estos eventos multitudinarios en el que se dan cita muchos de los componentes de eso que Gracián en su Cuadrado ha dado en llamar la «Jet Set» Alcalareña, es una experiencia llena de sensaciones contradictorias, y para este cronista, también profano, lo ha estado, pero creemos que nunca como este año.

Nunca como este año porque en el 88 se daban cita muchas cosas que habían cambiado la superficie del lago. La primera era que la Cabalgata de 1988 se

celebraba por primera vez sin el concurso de José Corzo, su alma mater. Todos tuvieron en la cena recuerdo emocionado para su presencia.

La segunda, y nadie lo negará, era el hecho de que un Alcalde encarnara al rey Baltasar, tanto más si este Alcalde es socialista. No es para llevarse las manos a la cabeza (Pepote también hizo de Baltasar) (y Rojas Marcos) simplemente hay que contarlo como razones para que esta fuera una cena especial de Reyes Magos. Al Alcalde lo arrojaron todos,

más bien casi todos, sus amigos, hasta el punto de que el matrimonio Peinado hizo las veces de Paje de Baltasar'88. Fue una cena larga, larguísima (casi cuatro horas) que pareció ser la ceremonia de hermanamiento entre dos burguesías (habitantes del burgo) la vieja y la nueva (que a buen entendedor...).

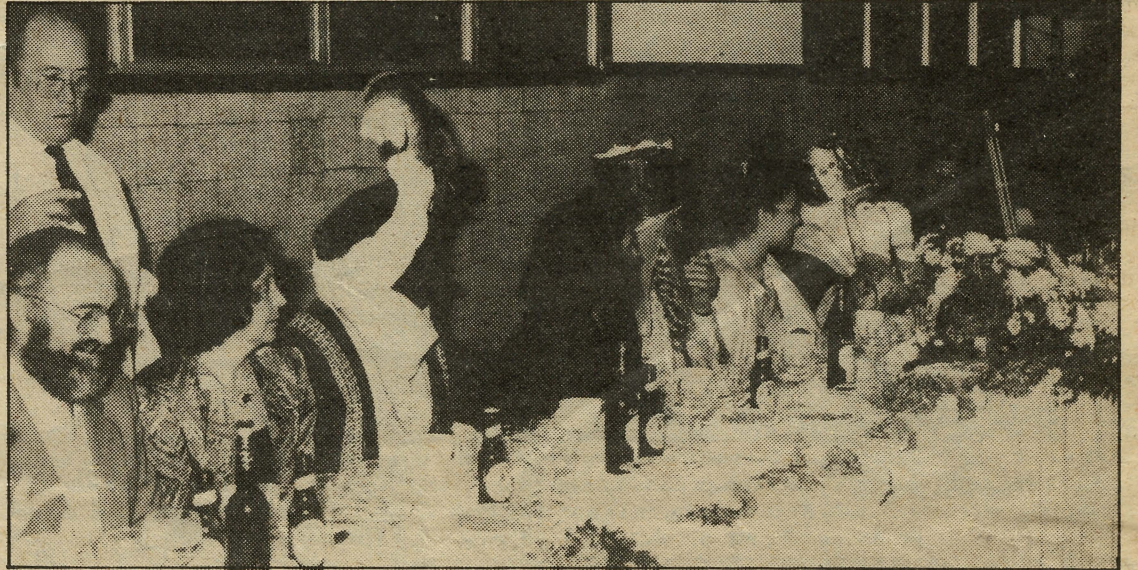
Al final postres y discursos. Todos dieron las gracias y recordaron a Pepe Corzo. Se sortearon varios lienzos de Villalba Corzo, Pepe Blanco, Los Vázquez, padre e hijo, Luis Romera y Paco Barranco.



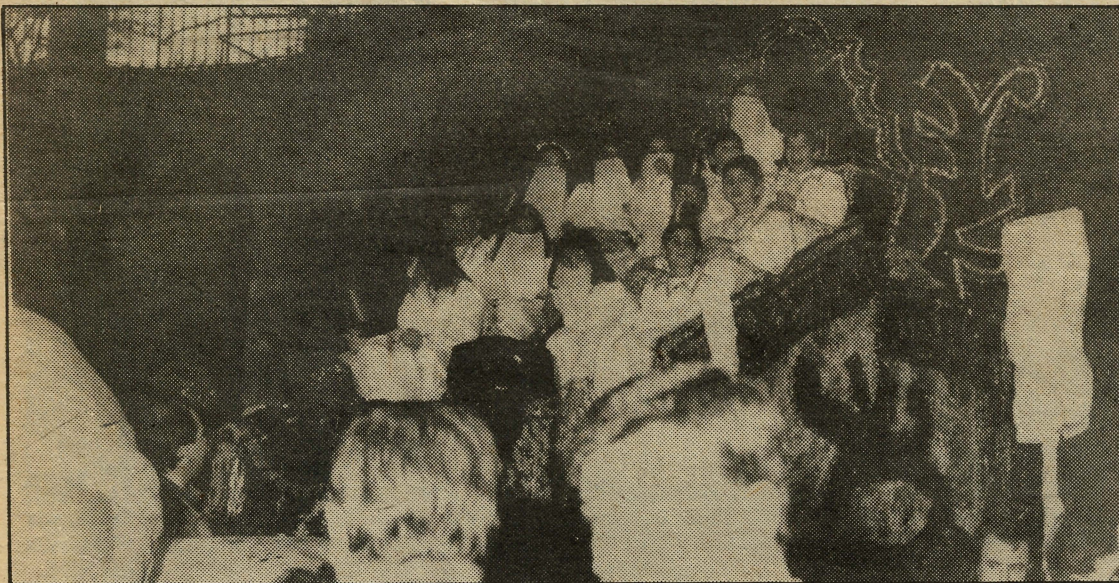
Baltasar, Manuel Hermosín irradiaba satisfacción durante toda la noche.



Un motivo tradicional en nuestra cabalgata: las holandesas.



Un aspecto de la presidencia de la cena real. B. Sánchez (representante del Ayuntamiento) junto a la señora de Hermosín y el resto de las reales personalidades.



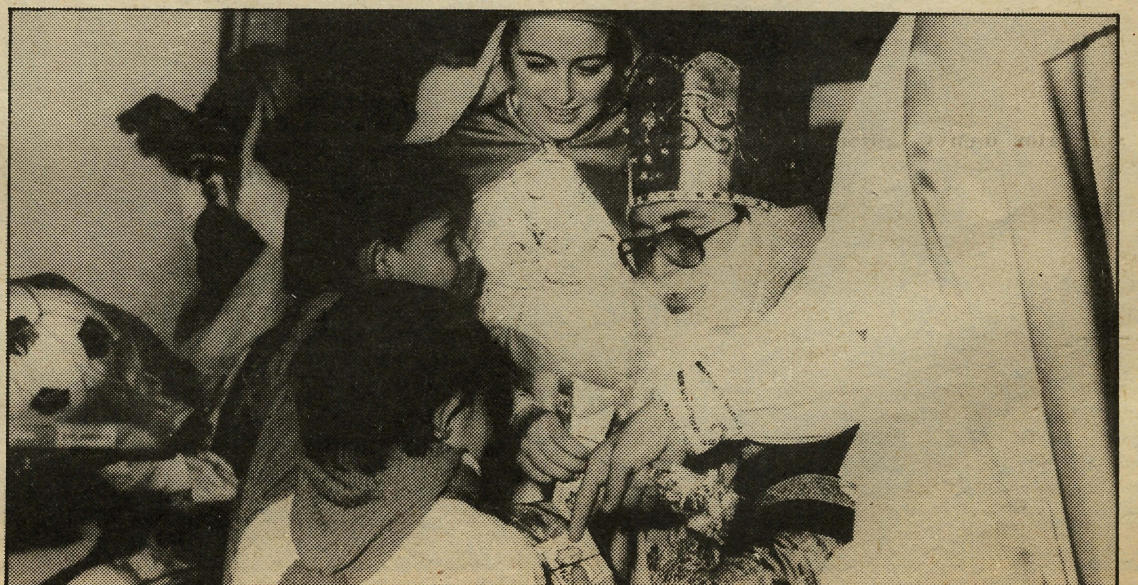
Todo está a punto para iniciar el recorrido. Serán el centro de atención de miles de alcalareños ilusionados.



Los personajes de la raza amarilla también formaron parte del desfile.



Los juguetes intervinieron en el desfile.



Melchor, Manuel Matías, durante el reparto de juguetes que sus Majestades realizaron en los Salesianos.

Pese a ganar

El Alcalá sigue defraudando (1-0)

Continúa el C.D. Alcalá en horas bajas, sin dar ninguna señal aparente de recuperación, con un fútbol ramplón, sin ideas. Menos mal que enfrente se encontraba la U.D. Los Palacios, un equipo que no demostró nada en el Francisco Bono, ya que vino a llevarse el empate inicial, sin mucha ambición, careciendo de peligro en sus acciones ofensivas.

Los prolegómenos del partido fueron bastante largos. Hizo el saque de honor el socio de honor, valga la expresión, Miguel Angel García Ruiz y además se guardó un minuto de silencio por el internacional sevillista Fernando Guillamón. Con ganas de ver buen fútbol comenzaba un partido que tenía la sorpresa de ver en el banquillo a Guitard y Rarra.

Y como de costumbre los discípulos de Hipólito Lora salían con mucho fuelle, arrinconando al conjunto palaciego en sus dominios; pero este empuje local carecía de profundidad, no se estaba jugando por las bandas y el poco

peligro llegaba en bombear balones al área de Baquero, precisamente en una de estas jugadas pudo marcar Funes al empalmar tal como le venían un rechace de la defensa, pero fue salvado in extremis por Salvatierra cuando se colaba por toda la escuadra.

Así las cosas la media alcalaense se perdía por momentos, Richard no daba una a derechas, Oliveros era un continuo batallar pero carente de efectividad, Piña muy escorado por la izquierda y sobre todo Jaime Márquez, un jugador que comenzó la temporada muy fuerte pero que se ha venido abajo estrepitosamente, la condición física que es su fuerte no es la que debía y no le salía una sola jugada bien. Precisamente tuvo que ser sustituido ya que estaba pecando de individualidad lo que le costó alguna réplica por parte de la hinchada local y para sorpresa de todos se encaró con el público, perdiendo completamente los nervios, Hipólito Lora estuvo muy acertado en esta sustitución, y la junta directiva tiene que tomar

cartas en este asunto, ya que la actuación de este jugador alcalaense es de lo más reprochable.

El ambiente estaba caldeado, y el conjunto local no disponía de claras oportunidades, para colmo se está perdiendo la eficacia ante el gol, Conejero estaba perdido y Alpañez, aún muy inexperto, llegaba siempre tarde a los balones, todos defectuosos hay que decirlo, que le mandaba la media. Y en una jugada sin aparente peligro va a llegar el gol; un despeje hacía atrás de una defensa visitante va a ir al larguero y Conejero con la caña presta introduciría el cuero en la red. Estaba el 1-0 en el marcador y el C.D. Alcalá se limitó a controlar la situación hasta el descanso.

La segunda parte se inició con la misma tónica, aunque un jugador de Abades animó el cotarro. Fue una salida fulgurante desde atrás del bravo central alcalaense que sorteó a cuantos contrarios se ponía a su paso y cuando ya estaba ante Baquero en disposición para batirlo resbaló. Un poco más tarde

el pundonoroso Abades hubo de ser sustituido ya que estaba renqueante de una entrada que le hicieron en los inicios del partido.

Se animó un poco el partido y vinieron algunos minutos, muy pocos, de buen juego alcalaense. Richard se entonó y servía balones a un Alpañez que en esta segunda parte sí dio sensación de peligro, mereciendo marcar, pero sus disparos ajustados se iban fuera por poco a su trayectoria encontraba al meta palaciego.

Y con el transcurrir del choque el conjunto alcalaense se venía abajo, volvemos a reiterar lo de la preparación física, y la U.D. Los Palacios se adueñó del centro del campo, pero sólo llegaba con peligro en saques de falta directa, Moya el delantero centro era más bullicioso y marrullero que peligroso y Navas y Requena con buena técnica se perdían en regates.

Y así concluyó un partido con un C.D. Alcalá asfixiado que logró mantener su renta más que por aciertos propios por la nula peli-

grosidad visitante. El equipo anda en horas bajas, hay jugadores que no aguantan los noventa minutos, y si se quiere seguir arriba hay que tomar soluciones. La suerte del conjunto alcalaense es que este año la categoría de preferente es más endeble que nunca.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 1 (Conejero); U.D. Los Palacios 0.

C.D. Alcalá: Medina; Funes, Gómez, Abades (Guitard), López; Piña, Oliveros, Jaime Márquez (Rarra), Richard; Conejero y Alpañez.

U.D. Los Palacios: Baquero; Barragán, Ignacio, Salvatierra, Meleiro; Cruzado, Bienvenido, Elias (Valderrama), Requena; Navas y Moya.

Arbitro: Dirigió el choque el onubense Bernal Rodríguez que tuvo una irregular actuación. Expulsó a Guitard por doble amonestación ambas muy rigurosas.

Incidencias: Mañana soleada y buena presencia de aficionados. Hizo el saque de honor el popular Miguel Angel, y se guardó un minuto de silencio por el jugador sevillista Fernando Guillamón. Asistió al encuentro el Sr. Alcalde, D. Manuel Hermosín.

B.H.

Sala de vestuarios

Barragán (jugador): «El Alcalá tiene el mejor equipo de la categoría»

Hacia más de un mes que no ganaba el C.D. Alcalá en sus propios feudo, y el domingo por fin volvió a vencer, aunque sólo fuera por la mínima y en un mal partido. Los puntos afortunadamente quedaron en casa y de esta forma aprovechando errores lejanos se acerca más al pelotón de cabeza. La victoria sobre Los Palacios fue difícil y complicada; siguiendo la tónica desde la pasada semana comenzamos con las palabras del entrenador visitante, Vicente Bejarano en este caso, que aceptaba la derrota. «Bueno hoy el Alcalá creo que ha estado resolutivo, ya que han tenido más ocasiones que nosotros, pues es lógico al jugar en casa y en una de ellas aunque en un rebote ha ganado justamente y no tengo nada que objetar, aunque repito tuvimos mala suerte en el gol encajado».

El partido en líneas generales le había gustado al ex-técnico del Puebla. «Sí, el Alcalá comenzó bien hasta que nosotros controlamos el partido, logramos sujetarlos bien y lanzar rápidos contragolpes, con lo que pienso que el público habrá salido satisfecho, pues habrá visto un bonito espectáculo». Su equipo hizo a nuestro entender lo que pudo, aunque no mucho. «Bueno, hemos plantado cara, hemos hecho nuestro partido y se lo hemos puesto difícil, por lo que estoy contento con el trabajo que han hecho pues se han vaciado al máximo. Es cierto, Los Palacios no está dando la talla fuera, pero son cosas del fútbol, que sería ahora mismo difícil de analizar». Del Alcalá esperaba más. «Sí, en casa había barrido, había que tener cuidado y sinceramente esperaba que fuera a hacer más, aunque tiene un

buen equipo y que por supuesto luchará por ese segundo puesto, ya que el primero lo tiene el Cuervo que va lanzando, aunque todavía queda mucha liga».

A renglón seguido, los jugadores poco a poco iban abandonando el vestuario; cada uno con el rostro a su forma, después de lo ocurrido. Paco Medina, portero del cuadro alcalaense estaba tranquilo y respiraba con esta importante victoria. «Era importante está claro, nos hacía falta y la hemos conseguido. Dentro de lo que cabe hemos estado bien, los Palacios me ha gustado y pienso que ha sido un partido de poder a poder, donde hemos tenido la suerte de marcar y llevarnos el partido, que creo ha sido justo, y de esta forma nos va a servir de mucho, pues hasta ahora, si no se está jugando bien, es quizás debido a las ausencias, y aunque los que salen están capacitados para hacerlo igual, eso se tiene que notar, pero espero que a partir de ahora las cosas vayan mucho mejor».

Por su parte, Barragán, lateral derecho del conjunto palaciego, se mostraba un tanto desilusionado, aunque satisfecho por el trabajo. «Nos vamos satisfechos porque hemos jugado bastante bien, le hemos plantado cara y al final ellos han marcado, nos han ganado y hay que aceptarlo, aunque en la segunda parte nos volcamos sobre su puerta y cualquiera pudo ganar con lo que creo que el resultado idóneo hubiera sido el de empate, ya que incluso he visto un Alcalá más flojo, creía que el Alcalá cuando nos ganó allí iba a barrer, pues creo que tiene el mejor equipo de la categoría».

M.R.

SEVILLA

Lebrijana, 0; Bellavista, 0.
Camas C.F., 0; Villafranco, 0.
San Antonio, 4; Marchena, 1.
Alcalá, 1; Los Palacios, 0.
Arahal, 0; C.M.D.S. Juan, 0.
Fuentes, 2; Algabeño, 1.
Puebla, 2; Cuervo, 0.
Portaceli, 2; Morón, 1.
San José, 1; Lora, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Cuervo	18	12	4	2	28	13	28 + 12
2. Marchena	18	13	1	4	31	18	27 + 11
3. Alcalá	18	11	3	4	36	15	25 + 5
4. Lebrijana	18	11	3	4	31	19	25 + 5
5. Algabeño	18	8	5	5	25	13	21 + 5
6. Puebla	18	9	2	7	26	24	20 + 2
7. Arahal	18	7	5	6	32	16	19 - 1
8. C.M.D.S. Juan	17	6	7	4	21	13	19 + 3
9. San José	16	7	4	5	28	21	18
10. Portaceli	17	8	2	7	22	28	18 + 2
11. Los Palacios ..	18	8	1	9	28	24	17 + 1
12. San Antonio ..	18	6	4	8	26	23	16 - 6
13. Bellavista	18	5	6	7	21	28	16 - 2
14. Morón	18	4	4	10	21	35	12 - 4
15. Lora	18	4	4	10	13	28	12 - 6
16. Fuentes	17	4	2	11	13	35	10 - 8
17. Camas C.F. ...	17	2	4	11	11	35	8 - 10
18. Villafranco	18	1	5	12	8	33	7 - 9

La próxima jornada

Se celebra este próximo fin de semana la decimonovena jornada en Regional Preferente, donde el C.D. Alcalá vuelve a viajar, tras sus dos partidos caseros. La jornada por tanto será la siguiente:

Lora - Lebrijana
Bellavista - Camas
Villafranco - San Antonio
Marchena - Alcalá
Los Palacios - Arahal
San Juan - Fuentes
Algabeño - Puebla
Cuervo - Portaceli
Morón - San José

Como han comprobado, el cuadro alcalaense se desplaza a Marchena para dirimir un auténtico partido entre dos buenos equipos, que optan por una plaza de ascenso. De un lado, el Marchena que es segundo y que en casa está muy firme, y de otro, el Alcalá que pasa malos momentos pero que habrá renacido tras los resultados de la jornada que tienen aparte. Un campo además difícil y gafe para el conjunto alcalaense, pero que no deja de ser más que un dato anecdótico, pues lo que suceda en el campo será otra cosa distinta, al menos eso esperamos...



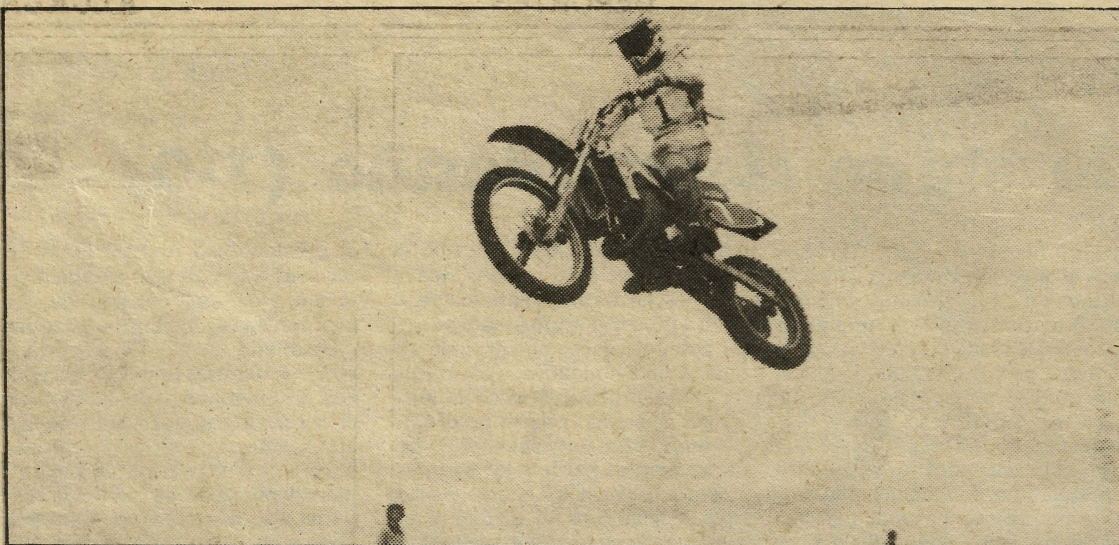
La figura del partido: Alpañez

Viene a este recuadro el joven Alpañez por su lucha y entrega durante los noventa minutos. Aunque todavía le falta mucho, es un mérito entrar en el equipo y no desentonar en la situación actual, intervino en casi todas las jugadas de peligro de la segunda mitad, no volviendo nunca la cara y buscando con ahínco el gol. También debemos reseñar a Abades que jugó prácticamente todo el tiempo lesionado, pero su pundonor y briega estuvo en el campo hasta que hubo de ser sustituido.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALÁ/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

EL AÑO QUE SE FUE EN IMAGENES



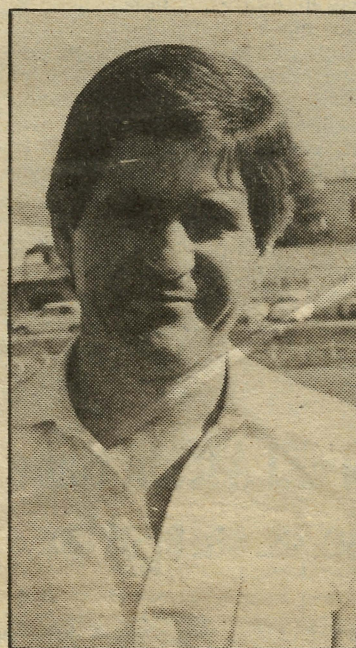
COLOMINAS VOLVIO A VOLAR.- El alicantino Pablo Colominas volvió a volar hacia el título de campeón nacional de motocross 250 cc. que Eduardo Castro de nuevo se trajo al circuito alcalaño de Gandul. La belleza plástica y el espectáculo estuvieron por todo lo alto como el número uno nacional.



EL 87 NOS TRAJO NUEVO DELEGADO DE DEPORTES.- El año 87 trajo el relevo en la Concejalía de Deportes. A Luis Sánchez le sustituyó Paco Holgado.



EL ALCALA CAYS-CONSUL EN CATEGORIA NACIONAL.- Uno de los acontecimientos más positivos de nuestro deporte durante el año que se nos fue el ascenso a categoría nacional del Alcalá Cays-Cónsul, que hizo que el fútbol-sala se convirtiera en el segundo deporte local, creando grandes ambientes en sus partidos disputados en el pabellón cubierto. El equipo alcalaño disputa actualmente la competición en primera división nacional.



RELEVO POR SEGUNDA VEZ.- Por segunda vez consecutiva en la historia del C.D. Alcalá, Hipólito Lora sustituye en el banquillo a José L. Núñez que no llegó a cumplir su contrato. El cambio pareció dar resultado a principios de temporada, aunque ya hay quien echa de menos al entrenador alcalaño actualmente en el Moguer de Tercera División.



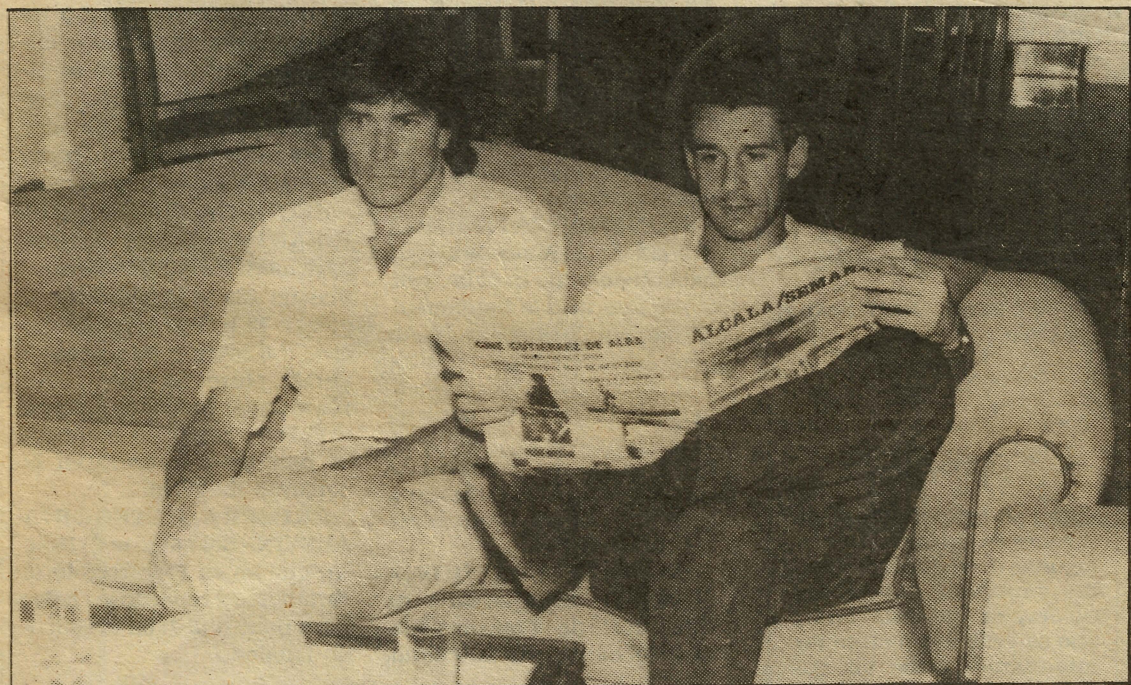
RAMON, ENTRE LOS MEJORES.- Ramón Vázquez se consolidó este año recién pasado como uno de los mejores delanteros del fútbol nacional, afianzándose como titular en su equipo, el Sevilla F.C., donde se ha convertido en el jugador más querido de la afición.



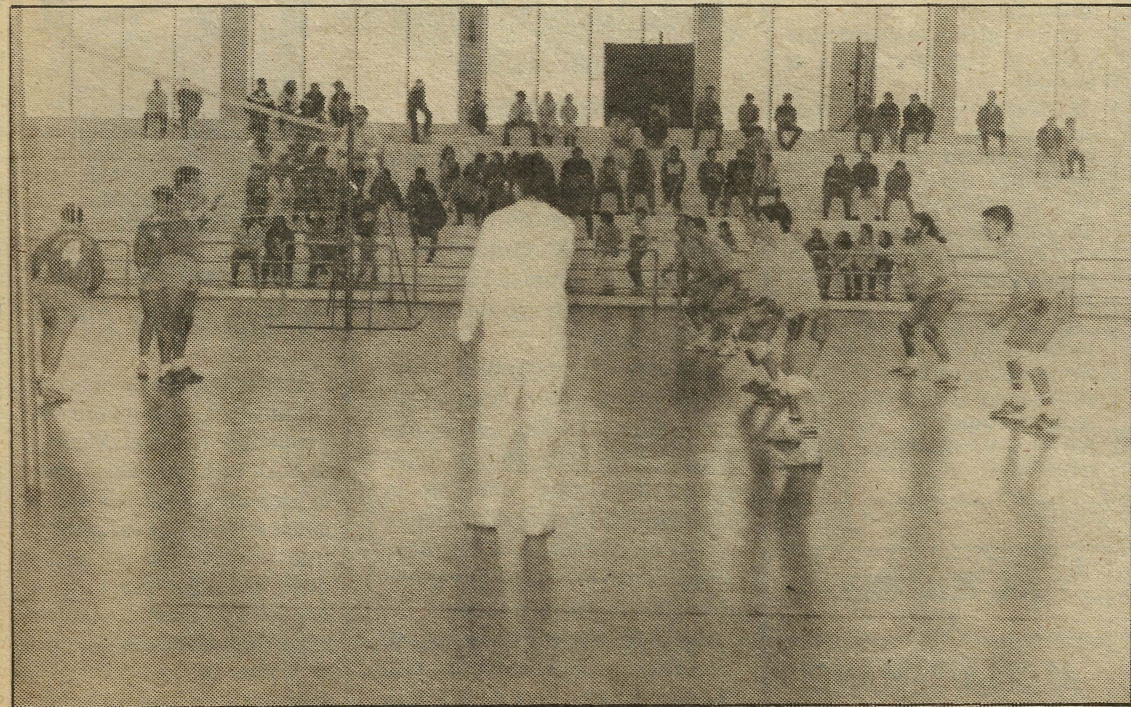
ILUSION POR TODO LO ALTO.- Como cada temporada, el Alcalá iniciaba su andadura con la ilusión por todo lo alto. Sin embargo en cuanto a resultados los equipos alcalaños que destacaron en el pasado año fueron: El C.D. La Peña, que ascendió a Primera Regional como queriendo homenajear a su fallecido Presidente, D. Manuel Herrera Zamora. En juveniles el C.D. Mosquito de Lili apuntó estuvo de alcanzar la categoría nacional, mientras que el Estrella S. Agustín de Juan Vergara, en su segundo ascenso consecutivo, ascendía a Regional Preferente, así como el equipo juvenil del C.D. Alcalá que de la mano de Pedro León ascendió a Primera.



EL RAM JUVENTUD EN ALCALÁ.- La factoría alcalareña de La Lactaria Andaluza fue escenario de la presentación del club de baloncesto Juventud de Badalona en su nueva asociación publicitaria con ésta firma. Aquí estuvieron entre otros esos «monstruos» del basket nacional que son los Margall, Villacampa, Montero, Jofresa, etc. etc.



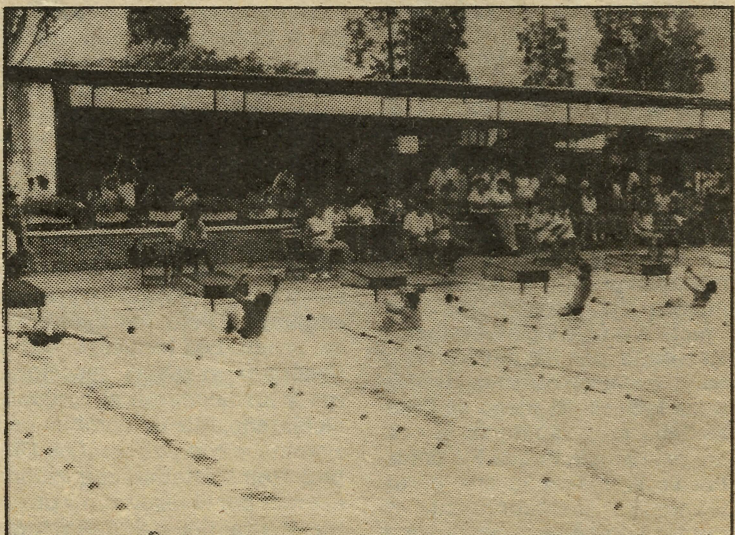
ALCALÁ HOSPEDAJE HABITUAL DE LA SELECCION.- De nuevo Oromana se vistió de gala para recibir a nuestra selección nacional de fútbol. Y de nuevo el conjunto que entrena Miguel Muñoz volvió a ver cumplido su objetivo, que era la clasificación para el europeo de Alemania. Alcalá y Sevilla, donde los seleccionados se encuentran como en su propia casa, estuvieron nuevamente junto al combinado nacional y le dieron suerte.



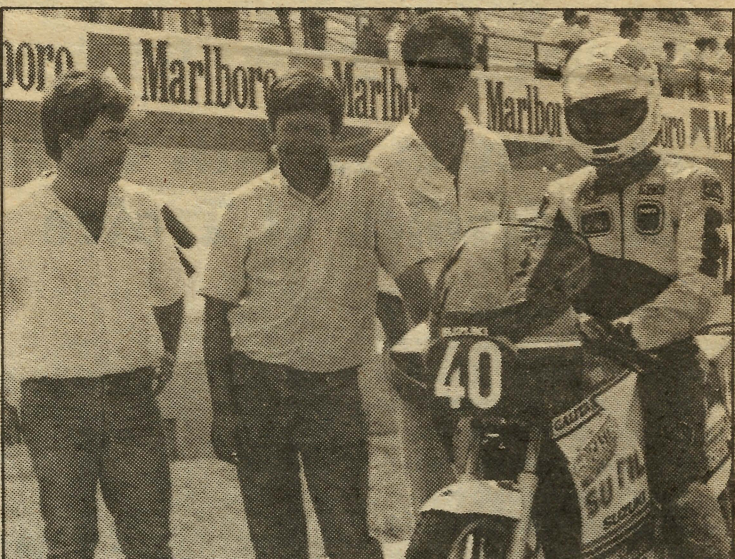
EL VOLEIBOL ALCALAREÑO A GRAN NIVEL.- El C.V. Alcalá que entrena Rafael Ramos ascendió a Primera División Nacional, aunque luego por problemas hubiera de crearse una competición autonómica. De cualquier forma hay que resaltar el buen nivel alcanzado por los distintos equipos de nuestra ciudad.



LA LLAMA DE LA OLIMPIADA.- La olimpiada de la juventud volvió a celebrarse en San Juan de Dios resultando un rotundo éxito de participación y donde la juventud alcalareña se unió en el deporte.



ALCALÁ BUENA CANTERA DE NADADORES.- A pesar de no haber este año pasado campañas de verano, los nadadores alcalareños se adjudicaron un torneo interciudades, demostrando la gran cantera que existe a pesar de no contar con instalaciones adecuadas.



MARIO TELLO VOLVIO A LA COMPETICION.- De la mano de Eduardo Castro, el corredor alcalareño regresó al mundo del motor para participar en pruebas de velocidad. Consiguió la copa



MUERTE DE UNA ASOCIACION.- El año que se nos fue confirmó la ineficacia de un organismo que nació para un importante fin: La Asociación de Clubes Federados de Alcalá, prácticamente acabada, por falta de organización, vive en plena agonía.

Ante un público excesivamente agresivo

2-1: La Peña vendió cara su derrota

Si ya, ante cualquier equipo es difícil jugar fuera, en Torreblanca y ante los Diablos Rojos, es más difícil todavía. Este equipo posee a varios jugadores marrulleros, veteranos y con alguna mala intención. Los demás son jugadores jóvenes, rápidos y con bastante fogosidad en su juego. Pero la afición es punto y aparte. Es poca, pero agresiva, chillona, y amenazadora con el rival. En más de una ocasión entró en el campo con la intención de agredir a los alcalareños. Es en definitiva, una afición indeseable por los equipos visitantes. Por lo que respecta al partido (que fue altamente emocionante) ha sido jugado con mucha rapidez y fogosidad por ambos equipos, lo que hacía que estuviera en demasía el tiempo interrumpido para atender a jugadores de ambos conjuntos. Acertó el entrenador peñista en el planteamiento del partido. Puso en práctica un 4-4-2 perfectamente ejecutado por los jugadores y fue lo que puso difícil la victoria a los locales. El juego se desarrollaba muy rápido en el centro del campo, donde los peñistas se fajaban con sus pares. Mantenían constantemente en punta permanente a Uceda y Vargas, por lo que la defensa local no se podía confiar en su juego.

Los centrocampistas alcalá-

reños taponaban espacios por donde pudieran entrar los de Sosa Tejera. Pedro estaba en todas parte, Javi Rendón dejaba la calidad técnica, para coger la practicidad de la jugada, Fali no desentonaba y Raúl cubría mucho espacio intentando organizar el juego. Los de Torreblanca con una forma física extraordinaria y un sistema del fuera de juego, concebido a la perfección, llevaban el dominio del partido y creaban jugadas peligrosas, pero la defensa alcalareña estaba extraordinaria y Carreño en plan coloso. Ricardo entraba muy bien por su banda y le tenía que hacer constantemente falta para cortar sus avances. Carmona estuvo muy seguro toda la mañana y se lució en varias intervenciones.

En la segunda parte del encuentro subió muchos enteros en ritmo y emoción. A los 8m. empató La Peña por mediación de Uceda. Los locales, al ver el resultado en tablas, reaccionaron y arrinconaron al conjunto alcalareño. Fue un dominio persistente y con peligro. Los Diablos Rojos estaban empezando a temer por el resultado y pusieron en práctica muchas artimañas en su juego. El público estaba amenazante y nervioso. Es mucha la rivalidad que existe en Torreblanca entre los e-

quipos de allí y San Antonio y Torreblanca estaban ganando con facilidad a sus rivales, Elco como comentaban los mismo aficionados. El árbitro picaba constantemente ante la picardía de los locales y atosigaba a los peñistas en faltas inexistentes. Los alcalareños se defendían perfectamente y salían en algún que otro contragolpe. El gol de la derrota les llegó faltando 7m. para la terminación y fue obra de Trujillo. El público festejó el tanto, saltando al campo para abrazar el goleador. En definitiva, buen partido peñista en el sistema de contención y derrota inmerecida.

FICHA TECNICA

C.D. Diablos Rojos 2 (Gallo I y Trujillo); C.D. La Peña 1 (Uceda).

Árbitro: Sr. Castro Martín, mal. Amonestó a Gallo I, Rafael Pedro, Vargas y Eduardo.

C.D. Diablos Rojos: Hidalgo; Bocanegra III, Yerga, Antoñito, Boni (Lolo); Gallo I, Paquito, Rafael; Merino, Bocanegra II y Trujillo (Ruiz).

C.D. La Peña: Carmona; Ricardo, Carreño, Isidro, Serrano; Raúl (Eduardo), Pedro, Fali, Javi Rendón; Uceda (Solis) y Vargas.

Campo: Santa María, bastante público.

Julio de los Buques

Organizado por el Pedro Gutiérrez

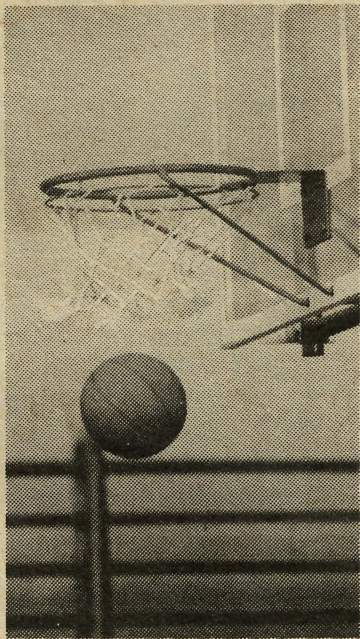
Baloncesto: El C.B. Coria se adjudicó el Trofeo

El pasado fin de semana, tuvo lugar en el Pabellón cubierto Plácido Fernández Viagas el Primer Torneo de Navidad de Baloncesto organizado por el C.B. Pedro Gutiérrez. Torneo, que resultó ser todo un éxito de organización planificado por la directiva del C.B. Pedro Gutiérrez. Desde aquí, vaya nuestra enhorabuena a esa excelente directiva.

Estos fueron los resultados que se produjeron en este primer torneo.

- Semifinales: C.B. Utrera 50; C.B. Coria 59. C.B. Mercantil 95; C.B. P. Gutiérrez 60.
- Consolación: C.B. Utrera 55; C.B. Mercantil 55.
- Final: C.B. Coria 74; C.B. Mercantil 55.

Significar el decoroso papel que realizó el C.B. Coria que dirige Carlos Pavón, que aunque no demostró grandes cosas en semifinales, en la final dejó constancia del por qué de su militancia en 2ª división Nacional. El C.B. P. Gutiérrez por su parte, en semifinales perdió contundentemente, aunque el



equipo nunca se dio por vencido y siempre le plantó cara al rival de superior categoría. En la consolación, vencieron cómodamente al C.B. Utrera que casi siempre fue por detrás en el marcador.

Voleibol

Se reanundan las competiciones en las diferentes categorías de voleibol después del paréntesis navideño y esperamos que este nuevo año se vean encuentros tan interesantes como los que hemos tenido ocasión de presenciar en el año que acaba de marcharse.

Los encuentros del C.V. Cervantes que en sus diferentes categorías son los siguientes:

- En Infantiles, el Cervantes viaja el sábado día 9 a Brenes.
- En Cadetes, viaja a Morón, en donde se disputan el segundo puesto entre ambos, encuentro que promete ser interesante, será el sábado a las 10,30 de la mañana.
- En Juveniles, se reanuda la competición el sábado día 17.

El domingo día 10 a las 10,30 de la mañana interesante encuentro de 2ª División en el Pabellón Cubierto se enfrentarán: C.V. Cervantes - C.V. Maderas Bayo (Huelva).

**EL TELEFONO
DE
ALCALÁ/SEMANAL
ES EL
703011**

La cantera alcalareña

Se reanudó la Preferente Juvenil

Aunque el Alcalá Industrial no ha recibido certificación alguna según cuenta notificando su retirada, a todos los efectos el conjunto aficionado creado hace muy poco, está descalificado, con lo que su liga ya ha terminado, aún a pesar de que continuarán evolucionando durante la semana.

Ahora todo está a la espena de la querella que parece haber interpuesto Juan Vergara en contra de la Federación Andaluza de Fútbol, con lo que la tranquilidad es absoluta, al menos, de momento.

PREFERENTE JUVENIL.- Se reanudó la jornada para los dos equipos de mayor envergadura de nuestra ciudad a nivel juvenil y la misma trajo resultados muy dispares. El Mosquito en un gran comienzo ganaba en la ciudad del gallo a la U.D. Morón por cero-dos y se coloca en muy buena posición, seguido un poquitin distanciado del E.S. Agustín que es quinto y que perdió en La Oliva por cuatro goles a uno, jugando dos tiempos diferentes.

PRIMERA CATEGORIA JUVENIL.- El Mass-Aeka que hacia tiempo no ganaba, venció en Lebrija a la Balompédica por 2-3, después de reunir poco a poco Aedo a su posible equipo base, que últimamente no contaba con él por diversas circunstancias. Asimismo, el C.D. Alcalá no pudo en casa con el segundo clasificado y cayó 3-4 a manos de un fuerte Gines Deportivo.

SEGUNDA CATEGORIA JUVENIL.- Esta jornada ha sido quizás de la mejores hasta la fecha en esta categoría,

ya que todos ganaron aunque fuera en su propio terreno, pero la tarea no era tampoco fácil. El Oromana de un lado goleaba al P. Cazalla y ya es tercero, aunque muy rezagado del primero, situación parecida al Arahál que es segundo y que cayó en Pablo VI por 5-1, mientras que el cuarto en discordia, el Osuna, caía a manos del P. Bética por 1-0.

PRIMERA CATEGORIA INFANTIL.- Sería demasiado decir que el E.S. Agustín tuvo mala suerte si perdió 7-0 en Colspe, pero según me cuentan, aprovecharon errores alcalareños y por su parte ellos estrellaron hasta tres balones en los palos pudiendo haberse acercado algo en el marcador.

SEGUNDA CATEGORIA INFANTIL.- Buena jornada para nuestros equipos locales, que un día más volvieron a golear. El P. Bética lo hizo en casa, 7-0 sobre el Cabecense y el C.D. Mosquito hizo lo propio al ganar en Dos Hermanas al P. Rociera por 1-6, notándose una gran reacción en el conjunto de Silva.

PRIMERA CATEGORIA ALEVIN.- Sólo jugó el P. Bética, que en su casa recibió al Antoniano y repartió los goles y los puntos (2-2) en un partido igualado.

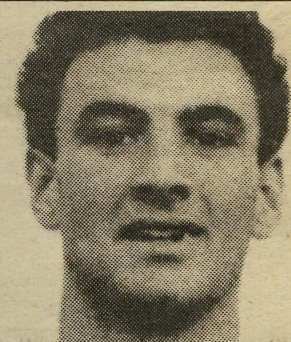
Ajedrez

Asamblea general de la Peña Oromana

El próximo domingo día 10 a las 10 de la mañana está prevista la celebración de las Asambleas Generales Ordinarias y Extraordinarias de la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira.

Mientras la Asamblea Ordinaria será un mero trámite informativo, la Asamblea Extraordinaria recoge como único punto del Orden del Día, la elección del Presidente y nueva Junta de Gobierno, al terminar su mandato el equipo que preside Antonio Hoys Sánchez.

Al final de estos actos, se procederá a la entrega de trofeos del Torneo José de la Costa y del Campeonato de Alcalá de Partidas Rápidas, Torneo en memoria de Antonio García Espinar.



Jaime Márquez pidió la baja en el Alcalá

Tras el incidente ocurrido durante el transcurso del encuentro entre el Alcalá y la U.D. Los Palacios, donde el jugador «contestó» varias veces a los gritos del público que le criticaba su actuación, el futbolista -que se encuentra moralmente hundido-, ha decidido solicitar la carta de libertad a la Directiva alcalareña que, a la hora del cierre de esta edición, aún no se ha pronunciado sobre el asunto.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

In Memoriam de Pepe Corzo

Después de más de un cuarto de siglo, en el que tú siempre dirigistes la parte artística de la Cabalgata de Reyes Magos, este será el primer año que estés ausente. El año pasado, LA MUERTE, te dejó únicamente las fuerzas necesarias para que terminaras la Cabalgata y, desde el día seis, a correr hacia la muerte, cada día más cerca de ella que de nosotros. Pero los Reyes no pueden estar de luto, ya que los niños, y esa noche todos lo somos, no entienden eso de la pena; para ellos esta fiesta es nada más que ilusiones y regalos.

Este año no estarás en mi balcón de la calle Herreros, para que los Reyes de Oriente te riegan de caramelos de reconocimiento; tú los verás pasar desde un balcón de nubes, en compañía de la blanca luna que tú retrataste tantas veces con el papel de plata.

De tu fecunda sensibilidad

artística, durante más de veinticinco años, han salido por la punta de tus lápices, príncipes, cortes orientales, tiernos ratones, escenas costumbristas, cortejos reales, materializaciones de cuentos, láminas folklóricas, etéreas sílfides, gráciles bailarinas, árabes del desierto y un millón de personajes mas. Con algodones creaste voladores cisnes, con basta telas metálica revestida, pesados elefantes de trompa móvil, con papel metálico, caballos alados de oro con tarlatanas, vaporosas nubes con policromados papeles de seda, suntuosos tronos con recio papel de envolver, altas y escarpadas montañas y así, al pasar por tus manos, los materiales más comunes fueron elevados a la categoría de arte.

Este año, Julio, Francisco, Manolo, Pepe, Miguel,..., esos que viven todo el año para la Cabalgata, verán el cortejo real

con mil colores más que otros años, ya que al contemplarlos estos irisarán al pasar a través del prisma acuoso de una sentida lágrima, que brotará sincera por el artista que se fue.

Desde lo alto, tú habrás visto pasar el cortejo, con la satisfacción de la continuidad asegurada, pues Isidoro, que es parte de tu sangre, seguirá en la brecha en los años venideros y al que tú enseñaste «La Cocina»; de ti aprendió a clavar esa puntilla que hará de la tarlatana una nube, a arrugar el papel para que sea oro refulgente, a colocar la luz en el ángulo preciso, a crear ambiente en el espacio de un remolque, etc.

Alcalá perdió hace tiempo su sabor pueblerino, ya no se ponen motes, pero si a ti hubiera que apodarte, seguro que el pueblo te llamaría Pepe «CABALGATAS».

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Jesús Heredia

Manuel RIOS VARGAS

Comenzamos un año más y lo vamos a hacer con este buen cantaor astigitano, cuyo nombre real no es precisamente Jesús sino Rafael, y son sus apellidos Heredia Flores. Como ya hemos dicho, nació en la localidad sevillana de Ecija el día 30 de diciembre de 1.933.

Jesús -nombre por el cual se le conoce-, comienza a cantar por los campos y las ganancias ecijanas, teniendo sólo como oyente a los pajarillos, como él mismo nos diría, en una entrevista efectuada para los lectores de Alcalá/Semanal.

Su primer contrato artístico de cierta importancia fue cuando se enroló en la troupe de Antonio el bailarín y junto a Antonio Mairena, aunque anteriormente ya había debutado en la compañía de Juanita Reina, cuyo espectáculo llevaba por título «Coplas de Rosa Pinzón». Posteriormente y en el

séptimo concurso nacional de Arte Flamenco celebrado en Córdoba, este obtiene el premio denominado Niña de los Peines, acompañándole en aquella ocasión Manolo Domínguez El Rubio.

Evidentemente y como ya hemos visto, sus comienzos fue cantar para bailar, con lo que de esto Jesús sabe un rato largo y preguntado sobre quien es el bailar que más le ha gustado, contestaría sin dudar si quiera un momento, que su mejor bailar era Antonio El Farruco.

Lógicamente le gustan todos los cantes aunque donde más a gusto se encuentra es por tango, cantina y marianas, mas cuando quiere desahogar una pena echa mano de la seguriya y la soleá, cante este último en el que se identifica plenamente, sobre todo al estilo de Tío Joaquín el de la Paula, la cual él denomina como una excelentísima soleá.

Aunque Ecija siempre ha sido

una tierra cantaora, él recuerda a El Ciego de la Solita y a El Gandinga de los ya desaparecidos, y de entre los actuales a Paco El Clavero, El Toto y El Ecijano.

Casi todos los buenos cantaores, han empezado cantando para bailar, buena prueba de ello son Antonio Mairena, Fosforito, Camarón, José Mercé, Lebrijano y muchísimos más.

Jesús ha dado varias veces la vuelta al mundo llevando nuestro flamenco por bandera. Es una persona sencilla y modesta, el cual se siente muy agradecido que nos hayamos acordado de él para asomarse al balcón flamenco de Alcalá/Semanal en esta nuestra primera biografía del año.

Lógicamente las gracias hemos de transmitírselas a él por su gentileza y amabilidad y sobre todo, por haber hecho posible esta modesta entrevista.

El Rastrillo

- Vendo hormigonera 350 litros con motor gas-oil en perfecto estado. Interesados 70 25 16.
- Se ha perdido unas gafas graduadas. Por favor si alguien las encuentra llamen al tlf. 70 15 56.
- Vendo ordenador Commodore-64 K. modelo nuevo, transformador, cassette, 2 joystick, 30 juegos y curso de introducción al Basic. Interesados llamar al tlf. 70 07 87.
- Vendo Mobilette universit con 2.600 kms. en 50.000 ptas. Interesados tlf. 70 07 52.
- Vendo Ford Taunus SE-W. Interesados llamar al tlf. 70 61 45.
- Vendo piso en calle Silos, 14 Blq. 2º-1º. Interesados llamar al tlf. 70 56 09.
- Se vende casa unifamiliar 4 dormitorios, baño, servicio, salón comedor, cocina, despensa, trastero, patio garage. Junto polideportivo y colegio en Mairena del Alcor. Interesados tlf. 70 56 33.
- Cuidaría gratuitamente a enfermos o ancianos los cuales no dispongan de ayuda económica ni familiar. C/ Mairena, 11 por las mañanas.

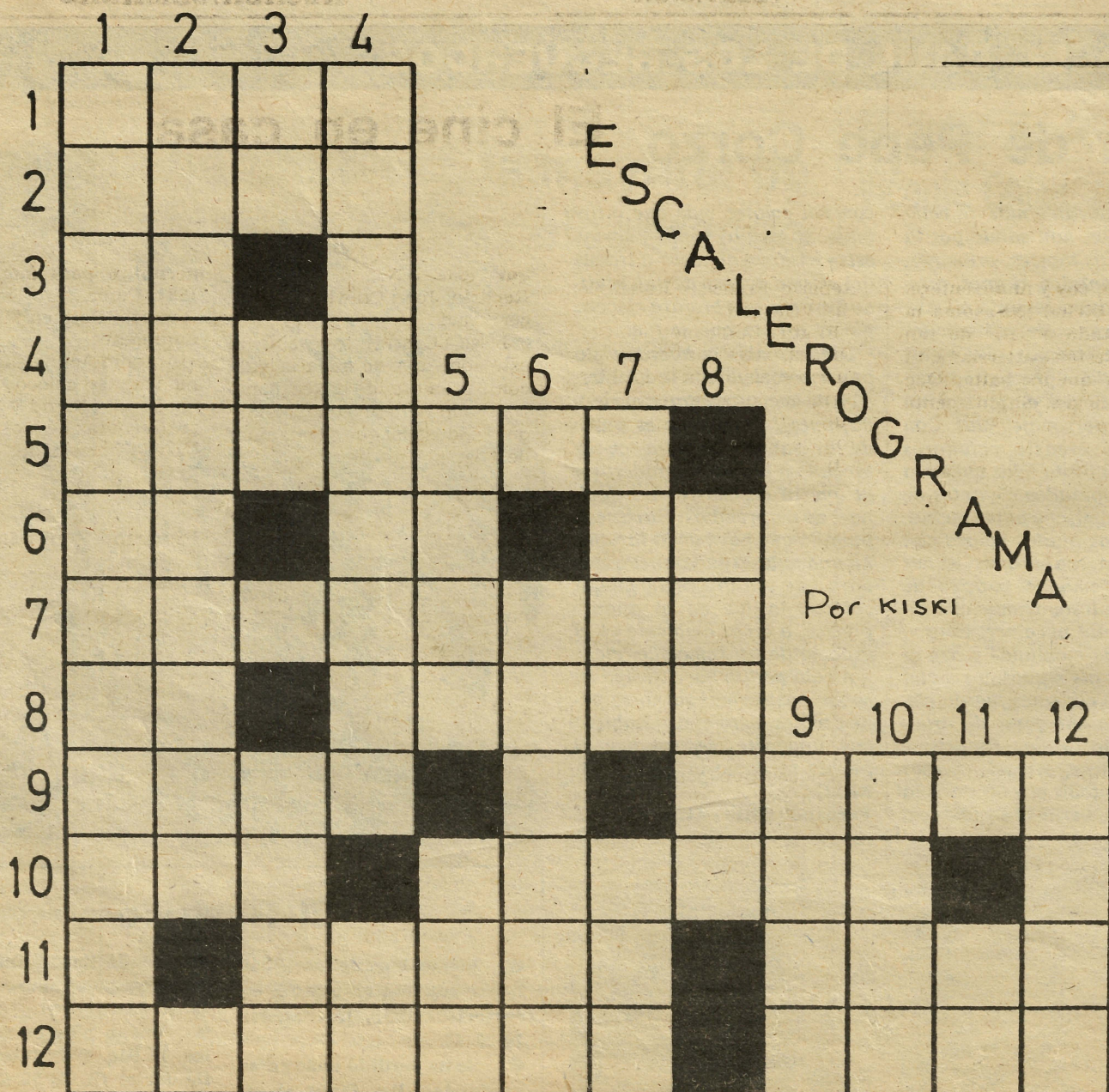
EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO _____



VERTICALES

1.- Fascinadores. 2.- Que gusta de caminar de noche. Vocal. 3.- Pronombre personal. Vocal abierta, vocal cerrada. Resistencia. Sufijo característico de los alquinos. 4.- Pájaro. Platino. 5.- Nombre de mujer. Al revés esposa de Saturno. 6.- Primera consonante. Desinfectante utilizado en la agricultura. 7.- Iesus nazarenus rex iudeorum. 8.- Paraje en el desierto. 9.- Salón. 10.- Dos veces la misma consonante. 11.- Vocal. Río de Lugo, al revés. 12.- Personaje mitológico griego.

HORIZONTALES

1.- Lo que es, axiste o puede existir. 2.- Entidad que rige todos los procesos del Universo. 3.- Matrícula de Cáceres. Decimonona consonante. 4.- Que niega la existencia de Dios. 5.- Ciudad de Kenia. 6.- Símbolo del Tulio. Holanda. Negación. 7.- Arropara. 8.- Partitivo en francés. Nacionales Socialistas. 9.- Olfateó. Uranio. Insula. 10.- Licor extraído de la melaza y zumo de caña de azúcar. Sin fosa. Iodo. 11.- España. Ejecuto. Raíz del verbo llorar. 12.- Los que tienen por oficio cortar y coser trajes. Mezcla dos o más metales fundiéndolos.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

SOLUCIONES

Horizontales: 1: Ente. 2: Nous. 3: CC.T. 4: Ateo. 5: Nairobi. 6: Tm. Nl. No. 7: Abrigara. 8: Du. Nazis. 9: Olio. U. Islas. 10: Ron. Afosal. I. 11: E. Opero. Llor. 12: Sastres. Alea.

Verticales: 1: Encantadores. 2: Noctambulos. A. 3: Tu. Ei. R. Inos. 4: Estornino. Pt. 5: Olga. Aer. 6: B. Azufre. 7: Inri. 8: Oasis. 9: Sala. 10: Lill. 11: A. Oe. 12: Sira.

Santoral

Lunes, día 11
Ss. Higinio, papa y Palemón
Martes, día 12
Fiesta del Bautismo del Señor y S. Alfredo
Miércoles, día 13
Ss. Hilario y Gumersindo
Jueves, día 14
Ss. Félix, Eufasio y Dacio
Viernes, día 15
Ss. Pablo, ermitaño, Mauro y Macario
Sábado, día 16
Ss. Fulgencio y Marcelo I
Domingo, día 17
Ss. Antonio y Diodoro

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Auxiliadora Gandul Espinosa
- Gonzalo Olivero Reina
- Anabel Fuentes Morales
- José Luis Bulnes Portillo

Personas fallecidas

- Magdalena Sola Rodríguez de 82 años de edad
- Manuel Aragón Santos de 65 años de edad
- Antonio Marín Cubero de 70 años de edad
- Francisco González Ruiz de 75 años de edad
- Josefa Calvo Otero de 87 años de edad

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,
defender su persona,
sus bienes, sus derechos
y sus libertades*

Colabore con nosotros

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¡Hey! ¡Uuuuuuy! ¡Plofff! Me devoró. ¡El tiburón, majos mios! Y yo con carita de cándido cazurro, voy y ni me entero. ¡Es que es tan sigiloso y misterioso el bicho! ¡Ni asoma la aletita el descastao! Pues aquí esperando a salir de tan revoltosa tripita. Mientras tanto, de la sesión gutierriana, ni la más repajolera flor. Pero, ambientado que me hallo. ¡Qué me viene el recuerdo de la gran tiburona negra!. Supinamente consternado dejóme el jueves.

Porque, querida señor...rita, que usted es facedora de buen celuloide está en misa. ¡Pero un musical de Nochevieja, de toda la vida, en rutilantes colorines, lo más fresco posible, y preferiblemente en directo! Y sobre todo, ¡Con mucho, mucho very well cachondeo! ¡Qué se notaba a leguas el enlatao, chata! Que no será noche de dormir, pero servidor, como tronco de abeto Vaticano. ¡Ay, ay, buen Navarrete...!

Bien remontamos la cuesta. ¡Con Armiñan! Y en plan esotérico. Dos señoras. Y un ingenio e indefenso varón como blanco de las perversidades de tan gran par de arpias. ¡Y la víctima resulta ser don Paco, reostras! En fin....

Pues que «La hora bruja», sinceramente degustable. De madrugada. «El policía, el gangster y el violento». Sobrio y trepidante Thriller de Tessari. Y el mismo viernes aún, «Huracán sobre la isla». Para-

disiaca parábola de Ford sobre el debastador destino de la opresión. ¡Y con unos efectos...!

El sábado, «El hombre del oeste», de Mann, con Gary Cooper. Parsimoniosamente magistral. Luego, «Maniquí», de Borzage, buen melodrama; «La chica del molino rojo», de Eugenio Martín, pretenciosa mediocridad hispana; y «Vida fácil», de Tourneur, interesante y deprimente tragedia americana.

El domingo, «Canción inolvidable», de Charles Vidor, con un inmeso Paul Muni. De noche, «Qué he hecho yo para merecer esto», enervante y picante esperpento progre de Pedrissimo Almodovar. Y de lunes a jueves, «El limpiabotas», obra maestra de De Sica; «La casa de te», exótico Brando; y del jueves, supremo despiste.

¡Ea! Cortito y bien despa-

Viernes, día 8. Viernes cine 22,20h. «La hora bruja». 1985. Color.

Dirección: Jaime de Armiñán. Reparto: Francisco Rabal, Concha Velasco.

El gran César nieto de Constantina, reputada bruja, pasa su espectáculo por todo el territorial nacional, a bordo de un autobús. En uno de sus viajes conoce a una muchacha que va a traer las más insólitas inquietudes a la aburrida vida del mago...

Largometraje 3,05h. «El policía, el gangster y el violento». 1973. Color.

Dirección: Duccio Tessari. Reparto: Lino Ventura, Isaac Hayes.

Gene Lombardo, investigador de una compañía de seguros llega a la conclusión de que el robo de un millón de dólares, ha sido obra de Tony Redd, delincuente de menor cuantía...

Largometraje 7,10h. «Huracán sobre la isla» 1973. B/N.

Dirección: John Ford. Reparto: Dorothy Lamour, Jon Hall.

Manacura es una isla de los Mares del Sur, situada en el centro del llamado «ojo del huracán», un fatídico encuentro con la Naturaleza...

Sábado, día 9. Primer sesión 16,00h. «El hombre del oeste» 1958. Color.

Reparto: Gary Cooper, Julie London.

Link Jones es un antiguo bandido y asesino de las praderas, reformado y que desde que se

casó ha seguido el camino recto...

Filmoteca TV. 1,00h. «Maniquí» 1938. B/N.

Reparto: Joan Crawford, Spencer Tracy.

Jessica Cassidy, esposa de un estafador, que se gana la vida como promotor de boxeo, conoce a John Henesey, un magnate de la industria, que se enamora de ella...

Largometraje 4,35h. «La chica del molino rojo» 1973. Color. Reparto: Marisol, Mel Ferrer.

Mr. Harvey tenía cuarenta y ocho años y era el propietario de 12 casinos, además de poseer participación en muchos más. Cuando decidió vengarse de Larry Elliot, lo planeó todo como si se tratara de una operación bélica...

Largometraje 7,40h. «Vida fácil» 1949. B/N.

Reparto: Victor Mature, Lucille Ball.

La película nos narra la vida de una antigua figura del fútbol, en la edad madura y que en una situación normal debería ya retirarse...

Domingo, día 10. Estrenos TV. 16,00h. «Cuando cada día era el 4 de julio» 1978. Color.

Reparto: Dean Jones, Louise Sorel.

Los hechos ocurren en Bridgeport en 1973, un abogado criminalista del lugar, sucumbe a las súplicas de su hija de nueve años para que defienda de la acusación de asesinato a Albert

Cavanaugh un humilde bracero mudo...

Domingo cine 22,35h. «Qué he hecho yo para merecer esto» 1984. Color.

Reparto: Carmen Maura, Chus Lampreave.

Antonio Acuña emigró a Alemania y se colocó de apuesto chofer de Ingrid Müller, una gran señora que escribía, cantaba y lo hacía todo muy bien... Sesión de tarde 18,00h. UHF «Canción inolvidable» 1945. Color.

Reparto: Paul Muni, Merle Oberon.

Estamos en Varsovia en el año 1831. Polonia está bajo la dominación rusa. Por haberse negado a tocar el piano ante un dignatario, Federico Chopin tiene que abandonar el país...

Lunes, día 11. Cine club 21,20h. UHF «El limpiabotas» 1946. B/N.

Reparto: Franco Interlenghi, Rinaldo Smordoni.

Pasquale y Giuseppe, dos limpiabotas de Roma, participan en pequeños asuntos de mercado negro, hasta que un día se ven mezclados en un robo en la casa de una vidente...

Martes, día 12. Sesión de noche 22,20h. «La casa de te de la luna de agosto». 1956. Color.

Reparto: Marlon Brando, Glenn Ford.

Jueves, día 14. Jueves cine 22,15h. UHF «Morbo» 1972. Color.

Reparto: Ana Belén, Victor Manuel.

La historia viva de Alcalá, semana a semana

La hemos encuadernado lujósamente para Usted
(Opcionable en verde o azul)

ALCALA/SEMANAL

AÑO III

PEDIDOS:

Llamar al teléfono 70 30 11, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves o escribir a Alcalá / Semanal. La Plazuela, 16 - 17 - 1º. F
ALCALÁ DE GUADAIIRA

P.V.P. 3.000 ptas. + I.V.A - Podemos servir el año II -

¡APRESÚRATE!
EDICIÓN LIMITADA

Pintura primitiva en Alcalá

El Santiago de la Ermita de Ntra. Sra. del Aguila

Joaquín GONZALEZ MORENO

La devoción al apóstol Santiago está vinculada en España a los primeros años de la reconquista. La iconografía de este santo comienza en los albores de la cruzada contra los musulmanes. De aquí que no se conozca imagen, sea en talla o en pintura, anterior a la sublevación de don Pelayo en Covadonga.

En Andalucía los altares dedicados al apóstol de las Españas comienzan a levantarse en las primeras mezquitas consagradas al culto cristiano. Es deseo de los soberanos de Castilla y León que después de la Virgen y antes que San José —cuyo culto no se extiende hasta el siglo XVII— sea Santiago el titular de los primeros templos de la iglesia. Y es curioso observar que tanto casti-

llos como ermitas medievales quedan registradas en los archivos de la corona con la advocación de Sant Yago. En el sur de la península presentamos como ejemplo el baluarte de Sanlúcar de Barrameda y las iglesias parroquiales de Utrera y Alcalá de Guadaira.

Sabido es que Alcalá se conquista en el otoño de 1246 por un pacto de rendición suscrito por parte cris-

tiana por un reyezuelo musulmán aliado de Fernando III y por la parte islámica por los regidores de esta fortaleza. Es decir que todo se realizó entre moros y que el documento de capitulación se escribió no en lengua castellana, sino en escritura árabe vulgar. Después de izado el estandarte de Castilla y León en la torre mayor del castillo, se procedió según costumbre, a bendecir la mezquita de la villa, que se puso bajo la advocación de Nuestra Señora. Nada se habla en la crónica general del reino, de Santiago, pero en los primeros documentos de las visitas diocesanas en el siglo XV, ya se cita la parro-

quia de este santo, que no era la más antigua —como sucedía en Utrera— porque la iglesia de Sta. María del Castillo databa del siglo XIV, como queda demostrado por los restos de su arquitectura.

La pintura de Santiago que comentamos, se encuentra actualmente detrás de un retablo en la actual ermita de Ntra. Sra. del Aguila. Está realizada sobre un muro, por el procedimiento técnico llamado «al fresco», que consiste en pintar la pared cuando el preparado sustentante está aún fresco. En nuestro caso se trata de una mezcla muy fina colocada sobre un paredón de pie-

dra, cuya estructura arquitectónica corresponde a la etapa del siglo XIV al XV. Los años no han pasado en valde y necesita una pronta restauración.

La obra de arte que narramos corresponde al siglo XV. De las dos formas tradicionales de representar al hijo del Trueno —a caballo o a pie, como peregrino— se ha escogido en Alcalá la segunda, similar a la imagen existente en una ermita de Pilas (Sevilla). Lleva el nimbo o aureola dorada que le enmarca la cabeza que es una pieza de gran valor. El sombrero presenta la concha de Venus o Vieira de peregrino y bajo el brazo porta un libro con cerradura de correa, típicamente del XV. La vara con la calabaza y el motivo decorativo del fondo fueron ejecutados igualmente en la misma época. La vestimenta recuerda igualmente a la escultura pileña.

