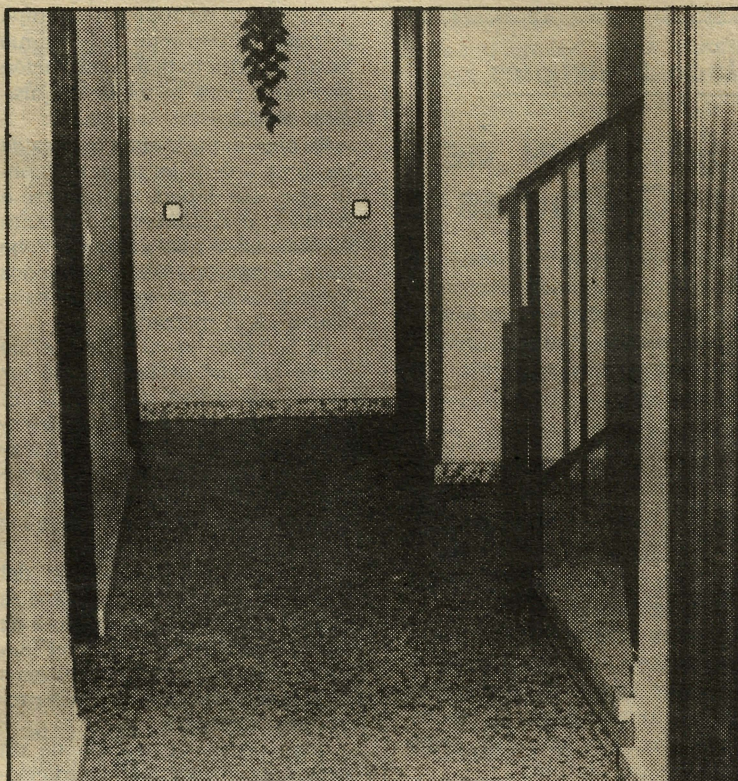


ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO V Núm. 196 197

Del 11 al 18 de marzo de 1988



Asesina a su mujer y se suicida

En la barriada alcalareña de RABESA, Francisco José Prada asesinó en la mañana del lunes a su esposa Concepción cuando ésta volvía de llevar al colegio a su hijo mayor. El asesino se suicidó a los pocos instantes. Parece ser que sufría trastornos mentales desde hacía poco tiempo.

En Alcalá de Guadaira: El día de la Inmaculada será festivo en lugar del 21 de septiembre

Definitivamente así será, después de la propuesta llevada a la Comisión de Gobierno del pasado lunes por parte del Consejo Local de Hermandades.

El acuerdo definitivo al que se ha llegado consiste en el traslado del día de San Mateo (Patrón de Alcalá de Guadaira), que coincide con el miércoles 21 de septiembre. Pasará para todos los efectos oficiales ese día al Domingo 25 de septiembre.

El día 21 de septiembre, laboral, pasará a efectos festivos al día jueves 8 de diciembre con motivo de la festividad del día de la Inmaculada.

El gerente de la empresa, rebate las protestas de los vecinos

Continúa el conflicto de Idogra, S.A.

José M. BORGE

Aún no se ha solucionado el conflicto en el que están envueltos la Fábrica Idogra S.A. y los vecinos colindantes. Los vecinos continúan solicitando el traslado de la citada industria, mientras el director de ésta niega todos los argumentos alegados por los vecinos de la barriada de Los Toreros.

El pasado jueves día 3, algunos vecinos fueron al Ayuntamiento para hablar con el Delegado de Medio Ambiente, Diego López, con el objeto de reivindicar el desmantelamiento de la Industria Idogra S.A., y apartarla del casco urbano de la ciudad.

Para las personas que tienen sus casas colindantes a las citadas instalaciones, éstas ocasionan grandes trastornos a todo el pueblo de Alcalá. Según estos uno de los problemas más acuciantes que provocan son los malos olores que desprende la fábrica y la cantidad de humo que vierte sus chimeneas, que cuando sopla el viento hacia nosotros, te pone toda la casa y las ropas tiznadas.

En el Ayuntamiento, los vecinos allí concentrados, tuvieron algunos problemas para entrar en la casa consisto-
ría, ya que a medida que ellos

iban aproximándose al Ayuntamiento, los Municipales de la puerta le cerraron las puertas, a lo que los vecinos le respondieron que el Ayuntamiento era de todos y por lo tanto no se les podía impedir la entrada. Finalmente el problema se solucionó y una comisión, pudo hablar con el Delegado de Medio Ambiente.

Diego López, se comprometió a desplazarse todos los jueves a la barriada de Los Toreros, con la intención de notificarles a los vecinos, todas las novedades que vayan surgiendo del tema.

Idogra S.A. discrepa

Muy diferente versión del problema, da el gerente de Idogra S.A. a esta redacción. Primeramente expuso su sorpresa, por la actitud de los vecinos de la barriada de Los Toreros, en este asunto, y no

entiende «por qué ha sido precisamente ahora cuando los vecinos se han levantado en protestas, cuando la fábrica lleva más de 25 años con la misma actividad que tiene ahora».

Para el gerente de Idogra S.A. la mayoría de los motivos que expone el vecindario para el cierre de Idogra, son falsos. Rebate la posibilidad de que la Industria pueda ocasionar lesiones físicas a la población colindante, puesto que según él, «la mayor garantía de que esta empresa no puede ocasionar ningún tipo de peligro, es que existen trabajadores que llevan aquí trabajando más de 20 años y están en perfectas condiciones físicas».

Tampoco está de acuerdo el gerente de Idogra S.A. con la cantidad de humo que alega el vecindario, puesto que para él, «hace unos años, sí salía mucho humo por las calderas, porque para limpiarlas utilizábamos el sistema de limpieza, con aire, pero a raíz de unas protestas del Ayuntamiento utilizamos para limpiar las calderas, agua, que disminuye sensiblemente el humo».

Presentada por la Asociación de Vecinos «Guadaira»

Moción de censura contra el presidente de la Federación local de Asociaciones de vecinos

A.Ordoñez

La Asociación de Vecinos Guadaira, en reunión mantenida de su Junta Directiva, ha acordado presentar moción de censura contra el presidente de la Federación Local de Asociaciones de Vecinos «Alguadaira», Rafael Pérez Ruiz.

La decisión tomada es argumentada por esta Federación Guadaira en una serie de puntos. En primer lugar, han expresado que «a pesar de un largo año de existencia de la Federación, esta carece por completo de contenidos concretos y en los que debe de estar basada una Federación de Asociaciones; en dicha Federación no existe un programa de actividades unificado con el resto de Asociaciones de vecinos y tampoco un presupuesto de gastos para poder fijar las cuotas a las distintas asociaciones. No existe una gestión realizada de acercamiento a las distintas entidades sociales de nuestra ciudad. Creemos que existe un vacío de contenido impropio de una entidad como ésta».

Este acuerdo de moción de censura ha sido respaldado por un total de siete asociaciones de vecinos de las once que se encuentran federadas y se ha efectuado previa reunión de sus respectivas juntas directivas: Gua-

daira, Maestro José Casado, Santa Lucía, Malasmañanas, Venta de La Liebre, Los Lirios y Primero de Mayo.

Francisco Roldán Sierra, representante de la A.VV. Guadaira en la Federación Local, ha comunicado a esta redacción que «antes de efectuar esta moción de censura se ha querido dialogar con el presidente, pero una vez más se ha negado, demostrando con esta actitud el talante «democrático» que tanto suele pregonar de boca para fuera». Francisco Roldán Sierra, que considera la gestión de Rafael Pérez «totalmente presidencialista», ha añadido además que éste «omite sistemáticamente de las citaciones a Asociaciones que por una razón u otra no le son muy afines, que les podemos asegurar son la mayoría, no entregando las actas de las distintas reuniones a ninguna de las Asociaciones Federadas, cargando de culpa, solo cuando le interesa, a distintos directivos».

ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redactor-Jefe: Antonio J. Ballesteros Bono. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

En favor de Jesús Mallado Rodríguez

Nota del Consejo Local de Hermandades y Cofradías

La Junta Superior de este Consejo Local de Hermandades y Cofradías de Alcalá de Guadaira, al tener conocimiento del artículo aparecido en este semanario con fecha 4-11 de Marzo de 1.988 nº 196 y firmado por D. Raimundo Sanabria Silva, quiere mostrar su más enérgica repulsa al contenido total del citado escrito por los siguientes motivos:

Ofensa personal hacia el miembro de este Consejo y colaborador del semanario, D. Jesús Mallado Rodríguez, descalificándole de maneras grotescas y conminándole a proceder de forma contraria a la libertad que cada persona tiene para firmar con su nombre, iniciales o pseudónimos.

Deformación intencionada de los términos utilizados por el citado colaborador, que en todo momento goza del suficiente conocimiento de causa, tratando con exquisito cuidado cuanto pueda incidir en el desenvolvimiento ordinario de una Cofradía.

Comparaciones entre Cofradías y entre cuadrillas de costaleros, deformadas, valorando negativamente determinados comportamientos, incurriendo además en notorias contradicciones.

Y por último nuestro estupor y nuestra indignación al atribuir términos aberrantes hacia nuestra Semana Santa, indignos, sin base ni argumentación alguna.

Al condenar totalmente los términos vertidos por el citado costalero, esta Junta Superior se reserva los derechos y actuaciones a que hubiere lugar.

El aula informa

El Software (I)

Como cada semana venimos informándoles de cada una de las partes que forman el ordenador.

A lo largo de todo este tiempo estamos intentando que llegue hasta ustedes toda la información necesaria para la mejor adquisición de estos.

Es muy importante a la hora de elegir un ordenador tener en cuenta que este deberá acomplarse a nuestras necesidades por lo tanto el ordenador que adquiera debe tener la capacidad de recibir todos los softwares más corrientes existentes en el mercado.

El software es el conjunto de todas las instrucciones y de los datos que deben cargarse a un ordenador para realizar un determinado procedimiento, por lo tanto comprende los sistemas operativos, los supervisores, los compiladores, las rutinas de pruebas y los programas de aplicación.

La parte más importante del software es el programa. Este es una sucesión lógica de órdenes de trabajo destinadas a resolver una tarea determinada. Para tareas distintas hacen falta también programas diferentes.

Las normas de trabajo de un programa se denominan instrucciones. Estas dicen exactamente al ordenador lo que tiene que hacer, y donde se encuentra, en la memoria de trabajo (RAM) los datos a procesar.

Antes de ejecutar un programa, este debe ser introducido, median-

te su lectura en la memoria RAM en la unidad central.

SOFTWARE DE APLICACION

Las principales áreas de intervención que interesan en la producción de software de aplicación funcionalmente correcto son:

- Definición de los objetivos
- Arquitectura del sistema
- Estructura del software
- Método de propagación y elección de lenguajes.

Los objetivos que existen son dos: los indicados por el usuario final, que constituye el objeto de las funciones del programa, y los objetivos de carácter general que siempre deben tender a un software correctamente escrito.

Los objetivos que deberán conseguirse siempre en todos los programas de una cierta complejidad son:

- Mantenimiento: lo principal de éste objetivo es que el programa debe permitir correcciones y actualizaciones sin excesiva complicación. Un programa es más fiable cuanto más fácilmente puede corregirse.

- Adaptabilidad: se define como la posibilidad de implantar nuevas funciones.

- Generalización: muy a menudo la excesiva generalización conduce a una cantidad de comandos y de opciones que terminan con la confusión de ideas y con hacer el programa de uso muy farragoso. M^a Luisa MORENO FUENTES(2º FP2-B Administrativo)

Nota de la redacción

Sobre «un costalero de la Borriquita»

Redacción

En relación con la Carta aparecida en el número anterior firmada por Raimundo Sanabria Silva, y que hacía referencia al artículo publicado por nuestro Compañero Jesús Mallado Rodríguez, esta redacción tiene que aclarar lo siguiente:

1.- El texto que apareció en el número anterior llegó a esta redacción por el conducto normal de las cartas enviadas al semanario, mediante el correo.

2.- Que como carta firmada, el editor del semanario creyó que su obligación era publicarla.

3.- En relación con las acusaciones que el autor de la carta hace sobre nuestro compañero Jesús Mallado, esta redacción tiene que indicar que, las afirmaciones en las que se le califica como delincuente, por el simple hecho de firmar con unas iniciales, raya no ya en lo incierto, sino que se identifica con lo descabellado.

4.- En cuanto a la aparición o no de la hermandad de la Borriquita, de tanta importancia como cualquier otra de la Semana Santa para este semanario, en el boletín que edita el Consejo, ALCALA/SEMANAL no tiene nada que decir al respecto, por lo que esas cuestiones se deberán tratar en el Consejo Local de Hermandades.

El ayer, historia

El Gobernador, hermano mayor honorario del Santo Entierro (1917)

ALBEROLIVO

En la tarde del 12 de diciembre de 1.967, el Gobernador Civil de la Provincia, José Utrera Molina, fue recibido como Hermano Mayor Honorario de la Hermandad de Santo Entierro de Cristo y Nuestra Señora de la Soledad, con residencia canónica en la parroquia de San Sebastián.

El señor Utrera Molina, venía acompañado desde Sevilla por el Vicepresidente de la Diputación, Manuel Castro Orellana, siendo cumplimentado a su llegada por el alcalde de la ciudad, Pedro Gutiérrez Calderón, teniente y comandante de puesto de la Guardia Civil, y por el hermano mayor de la hermandad, José Orea Flores, trasladándose seguidamente a la citada parroquia donde se dijo misa. Al ofertorio recibió el título de hermano mayor honorario.

Por último se cantó una Salve solemne, y el Gobernador Civil acompañado por las autoridades se dirigió a la capilla de la Callejuela del Carmen, aún sin restaurar, donde admiró un Belén allí instalado.

El Gobernador hizo elogio de la Hermandad ofreciéndose para la terminación de la capilla visitada, e incluso se interesó por la peculiaridad alcalaína en torno a las cofradías alcalaínas.

«Ridiculum vitae»

Dicen que son la generación de los come yogures, pero ellos solitos (los estudiantes) desestabilizaron el país el curso pasado. Marcaron la transición del cachete en el culete al balazo en la región glútea.

Es probable que cumplan los 30 años sin haber podido desembarazarse de la tutela familiar y en sus labios tendrán orgullosos una frase: del paro vivo.

Otros alcanzarán el grado de licenciados subempleados tirados a la economía sumergida, ingenieros industriales que son mensajeros, sociólogos que adivinan el futuro en plena vía pública o médicos que presiden en bulliciosas tómbolas tenderetes de «muñecas chochonas».

Sálvese quien pueda o esnife cada cual su pegamento. A cada cual su proveedor de golosinas legales y no a la puerta de los colegios. Lápiz libre y gratuito, piruletas y tridimensionales libros de texto. Litrona y circo para todos.

Formación profesional, BUP, COU, o estudios universitarios, todos masificados han puesto al descubierto, como antaño les sucedió a los cretinos de 40 años que incorporaron a su «ridiculum vitae» alguna hazaña en el 68, que, hoy como ayer, el hormi-

gón armado y los actuales cauces de educación y expresión, siguen edificando el abstencionismo y la indiferencia.

Y yo me pregunto si bajo toda esta «pedagogía» no se encuentra el siguiente dilema, a todas luces interesante. ¿Deben los jóvenes de este país tener mejor nivel educacional que sus padres?. Ante tan grave cuestión caben un montón de respuestas, tantas como realidades nacionales se contemplan. Sin embargo observo una transcendental y es que si los jóvenes de hoy llegaran a poseer mucho más nivel que sus mayores, estarían en condiciones de acceder al poder mucho antes que ellos. Y eso si que sería retorcer el brazo de la nación, tan acostumbrada a gobernantes que cumplen los setenta y tantos sin apear del mando. Esto supondría una ruptura, no una reforma. Y las rupturas, como puede verse en el resto de los sectores sociales, nada tienen que ver con el proyecto socialista.

Juan TRINIDAD

Cartas de los lectores

Elogiar a la cantera

Queridos amigos: ante todo pido perdón por el atrevimiento al escribir esta carta, pero soy un asiduo lector de nuestro semanario local y vengo observando, que en las páginas de deporte sólo vienen destacados jugadores del Club Deportivo Alcalá que aunque el equipo no anda bien siempre hay elogio con justicia claro está para algún que otro determinado jugador, olvidando absolutamente a los equipos chicos e incluso siendo filiales de éste como es el caso del Estrella San Agustín que también dicho sea de paso soy un asiduo espectador de éste y todos los domingos por la mañana voy a verlo cuando juegan en casa claro está, ya que mis años y mi economía no me permiten seguirlos fuera de casa pero sí comento con otros que como yo seguimos a este equipo las cualidades del mismo en lo estrictamente deportivo claro está, y las cualidades de algunos de sus jugadores.

Por tal motivo el domingo pasado me comprometí a escribirlos para destacar un jugador determinado que creo que no se le hace justicia. Juega con el número 7, Salsa creo que se llama y la verdad es que no le vendría nada mal una inyección de moral por parte de ese peri-

dico para estimularlo y también al mismo tiempo como digo para hacerle justicia ya que es un chaval que seguramente será el mejor medio que sin duda ninguna hay en Alcalá y fuera de él. El domingo pasado como viene siendo habitual dió un extraordinario partido, en algunas jugadas levantó a la poca gente de sus asientos aplaudiéndole.

Pero no quiero yo alabarlos sino que me gustaría que con tiempo, paciencia y sagacidad hicieran unas averiguaciones como buenos periodistas deportivos que sin duda hay en la casa y verá como no digo nada del otro mundo, yo creo que hoy es uno de los chavales con más futuro en el fútbol juvenil que hay en Alcalá. Le hace falta como digo que le ayuden a promocionarse para que de esa forma coja la moral que en justicia se merece. Preguntenle a Vergara que lo tuvo la pasada temporada, al entrenador que lo tiene en la actualidad, los pocos espectadores que como digo vamos a verlos y otros muchos como Lili, Muela y otros.

Gracias por escucharme y nuevamente perdón por el atrevimiento.

Tribuna libre

El paro

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

Al hablar de este tema, no quiero ser pretencioso porque me doy cuenta de su dificultad, pero la verdad es que hoy martes 8 de marzo a las tres de la mañana me despierto pensando en él (y no en la quiniela futbolística), y en las otras cosas que el paro acarrea, la droga, la delincuencia y el terrorismo.

Este es un tema que por sí mismo y por lo que conlleva, no se puede (como se dice vulgarmente) coger el toro por la cola, sino por los cuernos y éstos muy bien sujetos. El paro es el primer mal de nuestros días. Yo recuerdo que hace ahora unos 30 años, el paro no existía, como tampoco existían sus secuelas, todo el mundo podía encontrar trabajo, y muchas personas trabajaban hasta doce horas o bien de sol a sol en el campo. Después en época más reciente, hace veinte años, y ya con la televisión, ésta cerraba sus programaciones a las once de la noche porque al día siguiente había que trabajar, (hoy creo que tenemos ya televisión las 24 horas, porque en algo hay que entretener a la gente) y el que tiene un trabajo de 8 horas diarias es un privilegiado.

A mí modestamente no me sirve para justificar el paro, el aumento de la demografía, porque si Dios nos ha creado, como ha creado a las aves del cielo, es porque debe haber comida y trabajo para todos, y si Dios alimenta a los pajarillos, ¿cómo no va a permitir que el hombre trabaje y se alimente? A mí

entender para solucionar el paro y las tres lacras que conlleva hace falta hoy, por parte del hombre en general, y de los dirigentes en particular (que son los llamados a solucionar el problema), las siguientes actitudes positivas:

Una actitud de solidaridad donde se comparta con los demás no solo lo que nos sobra, sino también de lo que nos es necesario, y esto en bienes materiales, científicos y espirituales, en razón a que el hombre no debe tener las cosas exteriores que legítimamente posee como exclusivamente suyas, sino también como comunes, en el sentido de que no aprovechen a él solamente, sino también a todos los demás. Estamos llamados a colaborar y participar en la acción transformadora de un mundo que Dios ha creado para todos, y los bienes creados deben llegar a todos en forma equitativa, bajo la égida de la justicia y con la compañía de la caridad.

Una actitud de eficacia y creatividad en los que tienen ahora ocho horas de trabajo para rendir de verdad y crear nuevas riquezas y nuevos empleos (podemos poner como ejemplo de rendimiento, el pueblo Japonés, con cualquiera de sus industrias, como las granjas piscícolas, o la electrónica).

Una actitud de saber utilizar las otras 8 horas de ocio (independientes a las del sueño) en cosas provechosas, constructivas y que ayuden a la conviven-

cia, desde actividades espirituales, en nuestra relación con Dios, Jesucristo, su Iglesia y nuestros hermanos, pasando por actividades científicas, artísticas y literarias, hasta actividades recreativas y de ejercicios físicos y deportes sanos.

Asimismo hace falta en las fuerzas dirigentes políticas y sociales de España, una actitud de servicio que sea realmente constructiva y creativa, no desaprovechando nada ni a nadie, ni cuantos logros materiales, científicos y espirituales se hayan ya conseguido, sino potenciando éstos, y creando otros nuevos sin distinción de partidos o ideologías, (de los que pongo por modelo el sistema anglosajón o alemán).

También haría falta por último, por parte del Gobierno, una política de servicio, que incentive la iniciativa privada (otorgándole beneficios fiscales por ejemplo) y no coarte la inversión, para conseguir el desarrollo y la ampliación de las industrias existentes, y la creación de muchas otras nuevas, que creen riqueza y den empleo y trabajo, y esto a todos los niveles y en todos los sectores de España.

Creo que con éstas cinco actitudes individuales y colectivas, que en definitiva entrañan un cambio de mentalidad, si queremos, tenemos en nuestras manos la solución al paro y sus secuelas, de la droga, delincuencia y terrorismo.

Punto de vista

Comentario para «una marcha atrás»

¿Qué impulsó a Hipólito Lora a presentar su dimisión?. Sería cuestión de «fichar» aunque solo fuera por un día al afamado inspector Gadget y que nos desvelara este misterio, digno de un relato de Doña Agatha. Lo cierto es que las razones del amago de dimisión no han sido ni muy claras ni, por supuesto, aclaradas por los propios protagonistas del affaire. Ello ha dado pie a las más variadas cábalas por parte de los aficionados. Que si una oferta del Algabehn —aunque este año no hubiera podido sentarse en el banquillo—, que si el técnico se vino abajo moralmente tras lo de Lora, que si pesó en exceso la responsabilidad ante lo que se está jugando —el ascenso está más cerca—, que si la cantidad de lesiones que está padeciendo el equipo y el comportamiento de algunos, etc. etc. Para un servidor, los tiros no van por ahí. Pienso que el técnico se ha podido sentir solo en un momento determinado y, ante lo que se va a jugar el equipo a partir de ahora, ha querido recabar a unos y otros

—entiéndase directivos y jugadores— para ir todos en el mismo barco. O dicho con otras palabras, que no ha querido que le ocurriese lo que a Gary Cooper en el ya famoso western. «O nos mojamos todos, o me piro» parece haberse dicho el de Puebla del Río. Y ante esta tesitura, la respuesta fue unánime por parte del personal: «nos mojamos, mister» parece que contestaron y aquí paz y después gloria.

Compartir responsabilidades es lo que demandaba el bueno de Lora. Para que el éxito o fracaso de esta andadura no fuera única y exclusivamente «culpa» del entrenador sino de todos. Así, de esta forma, Hipólito, en su jugada maestra, se curaba en salud, poniendo la venda antes que se produjera la herida caso que la cosa no resultara. Si esto no finalizara así, es decir, si al final la flauta llegara a sonar, Hipólito sabe que se le va a reconocer mayoritariamente como el autor de la obra. Siempre ha sido así además.

Con todo, lo que está claro es

que con «la marcha atrás» del técnico, todos han salido ganando. El Alcalá, porque no puede permitirse el lujo de perder ahora a un hombre que —quírase o no— tiene al equipo en tan privilegiada posición. Hubiera sido una locura afrontar el final sin técnico o con alguien recién llegado. Para los jugadores la continuidad de Lora es un alivio. Hipólito les da confianza y comprensión. A veces, excesiva. Están con él y se lo han demostrado. Y finalmente el propio mister también sale reforzado del trance.

Sea como fuere, una cosa está clara: el apoyo a Lora no es más que el reconocimiento a la honradez y profesionalidad del de Puebla. Algo que no pueden negarle incluso quienes dudan de su capacidad como técnico. Y limitaciones aparte —que las tiene—, todos estamos de acuerdo en que se trata de una gran persona. Confíemos que cuando llegue el 24 de abril sus detractores —que los hay—, hayan enmudecido. Sería buena señal.

Juan FUENTE

Editorial

San Rafael, un símbolo

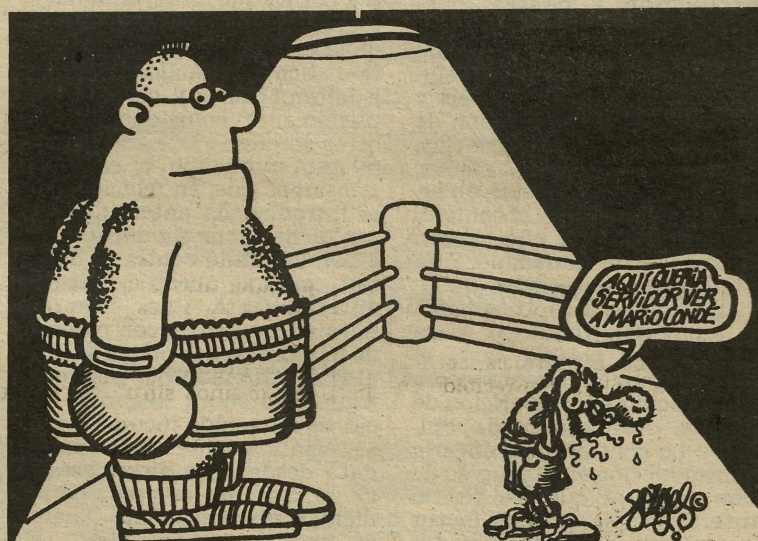
La pasada semana, tras meses de inactividad forzosa, la planta de tratamiento de residuos Aborgase entraba de nuevo en funcionamiento con las mejoras y condiciones acordadas entre todas las partes afectadas.

En efecto, Aborgase y el ayuntamiento sevillano han tenido que plegarse a las condiciones exigidas que, entre otras, incluyen el aislamiento total del recinto, una limitación del tonelaje de residuos tratados por día y el compromiso de que la planta estará desmantelada para 1990; condiciones impensables hace tan sólo unos meses y cuya aceptación ha sido posible gracias a la firme actitud de los vecinos de la olvidada barriada de San Rafael.

Independientemente de las raíces del problema y de la razón que asistía a cada una de las partes, lo sucedido viene a demostrar, una vez más, la importancia fundamental que tienen el tesón, la inamovible voluntad y la unidad de los vecinos para conseguir algo positivo en los contenciosos donde la administración es parte interesada y opuesta. Si los vecinos de San Rafael, espoleados por el brote infeccioso de tña directamente relacionado con la planta, no hubiesen adoptado una decisión numantina y bloqueado el acceso a Aborgase resistiéndose a aceptar nuevas promesas del alcalde, a estas horas, seguramente, no se habrían llevado a cabo las obras de mejora y los ayuntamientos de Alcalá y Sevilla no se habrían comprometido de forma tan seria como lo han hecho.

Por desgracia, aquí sigue funcionando el dicho de «quien no llora, no mama» elevado a principio máximo inspirador de la actividad política, o, lo que es igual, la administración, sea estatal, autonómica o local, sólo parece reaccionar ante las actitudes de los cojos Manteca; y esto, para los que tenemos muy claro que los que gobiernan deben ser diligentes centinelas del bien común y no miopes, cuando no cómplices, de la chapucería, no deja de ser descorazonador.

En esto, como en otras tantas cosas, en este país no ha habido cambio apreciable.



La imaginación acosada

No se sabe por qué oscuras razones, el PSOE la ha tomado con el pobre de Jesús Quintero, el popular «loco de la colina». Jesús Quintero, uno de los mitos de la radiodifusión española, andaluz de casta y en ejercicio, cansado de la burocracia, había puesto en marcha hace sólo unos días, su nueva emisora «La Romántica», que ha sido clausurada por orden gubernativa.

La sinrazón de nuevo, camuflada de legalidad, se ceba con los que van en vanguardia en este país. La mediocridad, empapelada y etiquetada, no soporta a la imaginación.

Como decía Diario'16, la actuación del poder contra «La Romántica» movería a irritación si no moviera a escándalo mayúsculo. Uno se imagina las ocultas intenciones e intereses que se han utilizado contra el querido «loco», cuando, además, el PSOE permite y ampara a cientos de emisoras ilegales (Radio Guadaira sin ir más lejos) cuya misión fundamental es servir de vehículo propagandístico a sus respectivos ayuntamientos; emisoras que, además, infrigen impunemente, como en el caso de la alcalareña, la normativa legal en materia de publicidad.

Gracián

«La nueva prensa del movimiento»

Como todos los lectores podrán suponer, el título del presente artículo viene y se refiere expresamente a lo que a niveles periodísticos-políticos-municipales se viene produciendo en Alcalá fomentado por y desde el poder gobernante.

Seguramente muchos de los que lean estas líneas se preguntarán si no ha quedado atrás una etapa obsoleta y superada y se viven otros tiempos donde se respira la libertad; pues bien, sin ánimo de ser «trasnochado» al traer a colación frases y expresiones que como la de «prensa del movimiento» eran tan frecuentes y familiares hasta hace pocos años, he de manifestar que, desgraciadamente, el contenido de esa expresión sigue teniendo en Alcalá toda su virtualidad y, si cabe, con las mismas connotaciones que en la época de aquel mal llamado movimiento, por inmovilista.

Efectivamente, en una sociedad moderna todos podemos ser y sentirnos más libres en la medida que el poder instituido favorece las condiciones para potenciar en los ciudadanos esa libertad. Uno de los aspectos a destacar para que el ciudadano pueda ir sintiéndose más libre es el de la potenciación de la información, porque de la información se crea «opinión» y la opinión, de la que tan falto estamos en nuestra comunidad, se convierte en «la verdad», «nuestra verdad». Dentro del proceso de formación de la opinión, consideramos que la misma se crea en dos etapas, la de interacción y posterior apropiación. Pero uno de los factores con el que la información debe aparecer ante el ciudadano es el de la claridad y transparencia. La aparición de medios de distintas tendencias, ideologías, principios, credos, etc. pero que manifiestan abiertamente su actitud y el contenido de los valores que desean potenciar en el ciudadano. Y en este aspecto los poderes públicos sólo deben cumplir el papel de «salvaguardadores» para que ello sea posible hasta el punto que con su actuación deben incidir en la aparición de nuevos «formadores de opinión». Lo contrario significaría la introducción en el proceso de interacción al que me refería anteriormente de un factor «convulsivo» y distorsionador que bajo un aparente institucionalismo no significa más que la más burda plasmación del más absoluto «dirigismo». Por ende,

la actuación institucional como protagonista en el proceso de formación de la opinión significaría un atentado a la propia libertad de los ciudadanos, al considerarla como un acto de manipulación de la propia información potenciado por los propios poderes públicos al servicio de quienes los detentan.

Luego de estas reflexiones filosóficas-políticas sobre el sentido que ha de dársele a la información, realizadas por quien escribe a modo de situar el tema en sus justos términos, queda ahora entrar en cómo nuestros gobernantes desarrollan esa obligada labor de posibilitar el acceso a la información de todos los ciudadanos de nuestro municipio.

En primer lugar hay que destacar que a los Ayuntamientos de Municipios de más de cincuenta mil habitantes les obliga la propia Ley de Régimen local y el propio Reglamento Orgánico de Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Entidades Locales en desarrollo de la misma a editar un boletín informativo con una periodicidad mínima de tres meses para tener informado al ciudadano sobre todo lo relativo a la gestión y administración municipales, pero en ningún caso cabe interpretar de esa norma que los Ayuntamientos se encuentren obligados a montar todo un entramado periodístico dedicándose además a informaciones y actuaciones plenamente coincidentes con otras empresas existentes en el mismo municipio o entorno. Pensamos que, en relación con la introducción anterior, realizar dicha labor significaría un grave atentado contra la libertad, como ya quedó expresado anteriormente. Pues bien en nuestro municipio, con número de habitantes que obliga a cumplir el contenido del mandato legislativo sobre Régimen Local, se ha venido incumpliendo sistemáticamente dicho mandato desde hace diez meses y ahora, que una inusitada periodicidad —semanalmente— aparece una publicación desde el propio Ayuntamiento con el fin de incidir en la imagen del gobierno municipal de forma positiva, discriminando a los

Grupos políticos presentes en el Ayuntamiento que no están en la Comisión de Gobierno y, lo que es más grave aún, incidiendo desde el punto de vista institucional (fondos públicos) en la formación de la opinión ciudadana. Pero todos los ciudadanos de Alcalá conocemos cuál es la intención de esta publicación que saliendo al paso y con el fin de «lavar la cara» al propio Alcalde, cuya imagen se deteriora día a día, pretende ahogar todas cuantas voces desde otros medios independientes se atreven a criticarle a él y a su equipo de gobierno y ello es tan claro como lo demuestra que la potenciación y aparición de la revista municipal coincide con una etapa de crisis en el semanario local independiente «Alcalá/Samanal» al que se quiere eliminar a toda costa y para ello nada mejor que intentando hacerle sombra con una publicación semejante que responda a los intereses del gobierno municipal.

Desde mi punto de vista todo ello no significa más que un alarde de prepotencia y desenfrenado afán de acapararlo todo y por supuesto con el fin de erradicar todo aquello que, desde una independencia y objetividad demostradas, pueda significar poner al descubierto la mala gestión que el equipo socialista viene realizando en distintos aspectos y áreas de gobierno. Y ello, en actitud más torpe que meditada, descalifica no solo al partido que detenta el poder o gobierno municipal, sino también al propio Alcalde quien perdiendo los papeles de la dignidad y el decoro mínimo exigible como primer ciudadano de nuestro municipio, con todo lo que ello representa, se enfrenta públicamente con un medio informativo local desacreditando y «echando por tierra» cuatro años de servicio constante al ciudadano, como queriendo dar a entender que las «reglas del juego» las pone él porque para eso es el Alcalde.

Desde ese momento todo quedaba claro, o mejor dicho bastante oscuro para la libertad de expresión que él mismo debiera garantizar como representante del pueblo. «Quien no está conmigo está contra mí»; gran frase donde se encierra y exterioriza a la vez la falta de talante democrático de quien la susten-



ta. Desde ahora todos los ciudadanos de Alcalá deberemos tener en cuenta que si vamos a emprender cualquier actividad con repercusión pública o con incidencia en la opinión del ciudadano deberemos optar entre intentarlo en otro «sitio» o hacerlo «bajo el manto de protección» de los intereses del partido Socialista.

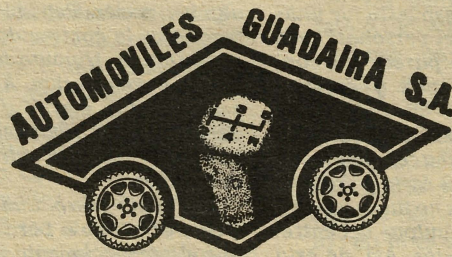
Y mi opinión vaya por delante: Sr. Alcalde no se dedique a fomentar su propia empresa periodística porque no es el papel que debe cumplir el Ayuntamiento, y menos aún, no ponga de Director de un semanario municipal a un Concejal de su Grupo porque, si todavía cabe más, ello le desacredita doblemente. Dedíquese a potenciar desde el Ayuntamiento aquello que existe e intente que puedan existir más medios de información en nuestro pueblo, pero por supuesto ajenos a la institución que Vd. representa como Alcalde, porque por lo visto a Vd. le gusta salir siempre retratado para bien porque ya está harto de salir para mal y para ello nada mejor que «montarse» su propio periódico, un periódico que nace con el pecado original de la venganza y la competencia desleal más descarada. Por favor Sr. Alcalde, límitese a informar, a dar participación a los ciudadanos, y si tiene en su Grupo a compañeros que les guste el periodismo y quieren hacer sus pinitos, pues, si quiere, búsquele un buen «enchufe» de los que presuntamente debe Vd. conocer tan bien y «colóquelo» en un medio de información importante en los que su partido tiene tanta influencia, pero a nosotros, a los ciudadanos de Alcalá, déjenos en paz y límitese a informarnos de todo lo que nos interesa como ciudadanos de este municipio: Infor-

memos en ese Boletín de las posibilidades para «abrir» un negocio, para acceder a subvenciones, para conseguir una vivienda digna, etc.... así como de lo que se aprueba y desaprueba en los Plenos, de las opiniones de los representantes del pueblo en el Ayuntamiento en relación con los problemas de Alcalá, porque esa sí que es una obligación que nuestro Ayuntamiento tiene pero lo demás, lo periodístico, déjelo porque ya tenemos en nuestro pueblo un medio informativo escrito que además es independiente, objetivo y veraz, y, aunque le pese y le critique, «chínchese» porque aceptar la crítica es no solo un riesgo sino que yo diría hasta una obligación para todo ciudadano comprometido en las tareas públicas, y saber «encajarla» con dignidad y respeto es lo que corresponde a toda persona que se precie de demócrata.

Por otra parte y para terminar le diré otra cosa: no creo que consiga hundir a los demás medios informativos, por mucho que se empeñe porque lo que ha conseguido con esa actitud es provocar la reacción contraria a lo deseado por Vd., porque ahora más que nunca, y una vez conocida su postura, es necesaria la existencia de una prensa libre, e independiente en Alcalá porque nos ha demostrado que para evitarlo está Vd. dispuesto a utilizar los «dineiros» públicos en un «panfleto» de color «azul» que, no sé por qué, a mí, por su razón de ser y sus criterios, me recuerda a «la antigua prensa del movimiento».

Fernando ZAMORA VEGA
Portavoz del Grupo Municipal Andalucista

AUTOMATISMOS SUR S.L.
ALCALÁ DE GUADAIRA
954-100811
** dos líneas



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

PANIFICADORA SANTIAGO

El buen pan de Alcalá

CALLE:
ORELLANA, 9



El menor de los hijos se encontraba en casa

Mata a su esposa y se suicida

A. Ballesteros

Fotos: Trigo Bono

Con dos disparos la crónica negra alcalaña, desgraciadamente, ha vuelto a florecer. A las nueve y media de la mañana del martes un disparo, un silencio y otro disparo segaban las vidas de Concepción Alba Sousa y de Francisco José Pradas Martínez de 25 años de edad, en un modesto bloque de pisos de la 5ª fase de la Barriada Rabesa, más concretamente en el portal A, planta 1ª, puerta tercera.

Concepción Alba Sousa se levantó como era habitual, los días entre semana temprano, llamó a su hijo mayor y lo acompañó hasta el Colegio público Federico García Lorca y volvía a su casa después de haber visitado alguna de las tiendas en la que era cliente habitual.

Cuando volvía hacia casa dió un pequeño tropezón cuando se cruzaba con una amiga que sin darle importancia al asunto exclamó cuidado chiquilla que te vas a matar.

No sabía su amiga que sus palabras serían como una premonición de lo que iba a suceder a los pocos minutos, cuando Concepción llegara a su casa.

En la casa permanecía su otro hijo David, de cuatro años de edad. Concha Alba volvía a su casa con las manos llenas y ocupadas de las compras que había realizado. Entró en su

casa y se dispuso a iniciar una nueva y dura jornada.

Francisco José Pradas

Francisco José Pradas se había casado con Concepción Sousa hacía ya unos ocho años, según recuerdan los vecinos, y desde hacía más de un mes se encontraba en tratamiento psiquiátrico en el hospital de Valme.

Tras estar unos días internados en el hospital de Valme volvió a Alcalá con un tratamiento que debía seguir. No obstante desde hacía una semana no seguía el tratamiento, sino que se limitaba únicamente a dormir. Según indicó el padre de Concepción, Francisco Alba, a El Correo de Andalucía, «había tirado las medicinas». Al parecer el matrimonio no iba excesivamente mal, pero, igualmente se comenta que entre el paranoico suicida y su mujer y víctima no iban las

cosas excesivamente bien últimamente a causa de los celos del marido.

Entró en casa Concepción y, posiblemente, el homicida la estaría esperando con la escopeta detrás de la puerta de una de las habitaciones del pasillo. Entonces sonó un disparo, y todos los vecinos del bloque salieron a la puerta de los pisos extrañados. Entonces la puerta del modesto apartamento, de la modesta barriada se cerró con violencia, y los vecinos tuvieron que ver, o mejor escuchar como Francisco Javier Pradas se suicidaba con la misma arma que había servido para dar muerte a su esposa.

A partir de ese momento todo fue un desfile de escenas macabras. Sirenas de policía y carreras, y el horrible espectáculo, con el hijo mejor aún dormido. Un policía lo sacó rápidamente envuelto en ropas para que no viera a su padre y a su madre, el uno suicidado y la otra muerta.

Como si se tratara de un rito, los cadáveres, después de la inspección de la juez de distrito fueron levantados del lugar donde cayeron y transportados al departamento anatómico forense del Hospital Universitario de Sevilla donde se les habrá practicado ya la autopsia.



CITROËN

AGENCIA OFICIAL:

M. GARCIA

REPUESTOS – ACCESORIOS
TALLER DE REPARACION

C/ ARAHAL, 3
TELF. 70 06 59
ALCALA DE GUADAIIRA

ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A.
Empresa Constructora

.....

Construcción y restauración de edificios
y del patrimonio historico-artístico

Presupuestamos sus proyectos sin compromiso

C/. Mairena, 51 - 53 - 5ª F
Teléfono 70 02 98
ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

MAIRENA, 28
TELF. 701201

HERREROS, 1

Trigo Muñoz
ALCALA DE GUADAIIRA

HERREROS, 5
TELF. 700366

GUTIERREZ DE ALBA, 2
TELF. 702514

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)





Pinturas Salazar

25 kilos emultone satinado mate	7.190 ptas.
25 kilos plástico extra Bruguer (interior y exterior)	5.000 ptas.
30 kilos revetón Texa	8.100 ptas.
25 kilos revestimiento impermeabilizante	6.500 ptas.
25 kilos pintura acrílica	3.800 ptas.
25 kilos plástico blanco	1.600 ptas

Homenaje a Francisco Felipe Santiago

El concejal recientemente dimitido Francisco Felipe Santiago, que figuraba como independiente en la candidatura andalucista, será objeto mañana sábado de un homenaje como despedida y agradecimiento.

El acto está organizado por sus compañeros en las tareas municipales y está abierto a toda aquellas personas que deseen adherirse a él.

Tendrá lugar en los salones del Bar Jaime, Prolongación de Conde de Halcón, 6 (Pablo VI) el sábado a las 9 de la noche.

Como se recordará, el concejal del grupo andalucista dimitió recientemente de su cargo alegando imposibilidad de compartir su actividad profesional como médico pediatra y su labor en el ayuntamiento.

La participación fue prácticamente total

Huelga en la enseñanza estatal

Como un rotundo éxito en cuanto a participación han valorado las centrales sindicales las jornadas de huelga mantenida por el profesorado de EGB, F.P. y BUP durante los días 9 y 10. En Alcalá de un total de 513 profesores integrados en los niveles citados, se sumaron a la huelga 484, dato que indica por sí sólo el grado de participación y la importancia dada a esta movilización por las centrales sindicales, que en su totalidad, han apoyado la huelga.

La huelga fue convocada ante la negativa del Ministerio de Educación de negociar tres puntos considerados como fundamentales por el colectivo de enseñantes no universitarios: equiparación económica con el funcionariado de igual categoría administrativa, regulación de la jornada laboral y delimitación de la responsabilidad civil de los enseñantes en el ejercicio de sus funciones.

La barriada San Rafael contará con una amplia mejora próximamente

En la reunión mantenida en el día de ayer en Alcalá de Guadaira entre el alcalde de esta ciudad, Manuel Hermosín el Delegado de Medio Ambiente, Diego López, y un representante del Ayuntamiento de Sevilla, Francisco Moreno, se trataron las posibles soluciones a la barriada alcalaense de San Rafael y la posible próxima firma de un nuevo convenio que resuelva definitivamente el problema, tras la reapertura de la planta Aborgase la pasada semana.

El mejoramiento de la barriada San Rafael será concretado próximamente, en este sentido los vecinos tenían una serie de reivindicaciones, las cuales se van a intentar de cumplimentar con una considerable ayuda que aportará -a ofrecimiento propio- el Ayuntamiento de la capital hispalense.

Algunas de las mejoras que va a recibir esta barriada de parte de estos dos Ayuntamientos serán de infraestructura y de gestión (como es una parada en el lugar de los autobuses Alcalá-Sevilla). Otra gestión que se llevará a cabo junto con la Diputación Provincial será la mejora de circunvalación para el giro de entrada a la barriada, que en la actualidad ofrece altos peligros para el conductor.

Además, es muy probable que se llegue a un acuerdo para la adquisición de una pequeña zona donde se construya un campo de fútbol para la barriada, si bien ésta se sumará a las pistas deportivas que incluirá el centro escolar que se encuentra en edificación en este lugar.

Como punto más importante a destacar en la mejora con que contará la barriada de San Rafael es la plantación de árboles a la que se va a proceder por parte del departamento de Parques y Jardines así como la limpieza de zonas verdes.

El grupo municipal andalucista solicita

Que se investiguen las operaciones de tesorería del Ayuntamiento de Alcalá

Mediante un escrito presentado por el Portavoz del G.M.A., Fernando Zamora, el Partido Andalucista en el Ayuntamiento de nuestra localidad solicita se estudien con especial interés por el Tribunal de Cuentas del Reino, a través de sus servicios de inspección, las operaciones de Tesorería de nuestro Ayuntamiento ya que consideran que las mismas pueden haberse convertido en auténticas operaciones encubiertas de crédito externo ya que no se agotan al final del ejercicio económico como es obligado al tratarse de créditos a corto plazo.

Los andalucistas de Alcalá consideran que de resultar lo que ellos presumen, la situación real del Ayuntamiento de Alcalá sería de auténtica «bancarrota» ya que se habría superado en exceso el 25% permitido como carga financiera sin que para sobrepasar dicho límite sea necesario contar con la correspondiente autorización. Sobre este asunto comenta Fernando Zamora que puede tratarse del más importante de los existentes en nuestro Ayuntamiento, porque de ser así, se pondría al descubierto una situación de «bancarrota» en nuestro Ayuntamiento, con los graves perjuicios que la misma traería consigo.

Además, el G.M.A. ha presentado ante el Banco de Crédito Local, un informe sobre estas operaciones por si fuera procedente alguna decisión al respecto.

Estudio sobre la construcción de naves industriales en Alcalá

Según las mismas fuentes andalucistas el Grupo Municipal se encuentra a punto de sacar a la luz pública un informe sobre las construcciones industriales en el término municipal de Alcalá, del que se nos anticipa como una de sus conclusiones la de que en Alcalá no existe suficiente suelo

urbano industrial como para que sea posible la expansión industrial que se espera alcanzar en los próximos años y que por lo tanto gran parte de las últimas construcciones de tipo industrial realizadas en nuestro suelo pueden haber incurrido en irregularidades, al haberse ubicado en suelo calificado por el Pgonu en vigor como no urbanizable.

Igualmente se desprende del referido informe que existe una actuación, cuando menos errónea por parte del Sr. Arquitecto Municipal a la hora de la calificación del suelo no urbanizable por lo que se está produciendo una situación de desconcierto entre los ciudadanos y que ello no es propio de ser originado por la propia actuación municipal.

El informe, que será dado a conocer esta semana, destaca como conclusiones, entre otras, la de la necesidad de demolición de alguna de las naves contruídas ultimamente por haber infringido el ordenamiento sobre el suelo, así como la posibilidad de que la gestión urbanística de Alcalá la asuma, mientras se esclarezca la situación, la propia Comisión Provincial de Urbanismo así como la Consejería de Obras Públicas de la Junta de Andalucía, en evitación de perjuicios y daños irreparables de los que el Ayuntamiento sería el responsable.

CONVENTO DE SANTA CLARA

Alcalá de Guadaira

Pestiños	500 ptas la docena
Hojuelas	500 ptas la docena
Empanadillas	500 ptas la docena
Torrijas	85 ptas la unidad

También se hacen Rosas

¡Atención! Profesionales de la Hostelería

Tenemos un extenso surtido en Sillones y Mesas para Terrazas, Cafeterías, Bares, Discotecas, Pub

MOBILIARIO PARA
BINGOS, HOTELES, etc.



Todas las NOVEDADES a
precios sin competencia

Visitenos o Llámenos

Distribuciones «ALBA LARIOS»

C/. Reyes Católicos, 30 - Teléfono 70 48 33

(Bda. Campo las Beatas) - ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

El presupuesto aumenta en más de dos mil millones con respecto al año 87

6.700 millones de pesetas para el programa «Andalucía Joven» 1988

El presupuesto total del Programa «Andalucía Joven» para el año 1.988 se cifrará en torno a los 6.700 millones de pesetas, según informó la pasada semana el Consejero de Trabajo y Bienestar Social, José M^a Romero, ante la Comisión de Política Social del Parlamento andaluz. De ellos, 4.845 correrán a cargo de los presupuestos de la Junta de Andalucía y el resto por cuenta del Fondo Social Europeo (FSE).

El programa Andalucía Joven correspondiente al año 1986 alcanzó un presupuesto total de 2.289 millones, con un volumen de contratación de 7.470 jóvenes desempleados. Y el programa del año pasado -1.987-, con un presupuesto total de 4.645 millones, propició la contratación de 10.766 jóvenes menores de 25 años.

En consecuencia, en relación al presupuesto total previsto para el presente año, ello supone un incremento de más de dos mil millones de pesetas con respecto al pasado año. Estimándose, según informó el Consejero de Trabajo que el volumen de contratación para el 1.988 será similar en relación al último programa.

Por otra parte, en relación a los programas de Formación Profesional Ocupacional, Formación Profesional Reglada, Educación Compensatoria y Escuelas Taller -previstos en el Plan- permitirá el acceso de

unos diez mil jóvenes, habiéndose triplicado el presupuesto con respecto a años anteriores para estas actividades formativas.

El Consejero de Trabajo destacó que el programa Andalucía Joven no es en sí mismo un mecanismo de generación de empleo de las Administraciones Públicas, sino un puente, un instrumento para que los jóvenes andaluces puedan ir accediendo al mercado de trabajo y para facilitar dentro de lo posible su inserción profesional.

Al mismo tiempo, en el programa del presente año, se va a subvencionar a las entidades, por parte de la Junta, con el coste real de los contratos. Ello supondrá el incremento de las retribuciones de los jóvenes y por tanto el aumento del presupuesto total previsto para el presente año.

En relación a las irregularidades detectadas en el programa de años anteriores, el Consejero

garantizó que los problemas del 87 no se repetirán en el 88. Las irregularidades -matizó- no pueden suponer una descalificación global del programa. Este -añadió- goza de buena salud y su evolución es positiva.

En relación a las preguntas de los grupos parlamentarios, Romero destacó que este programa no resuelve los problemas de fondo del desempleo juvenil, sino que era un elemento positivo, pero no suficiente, para ayudar a combatirlo. Estando de acuerdo con ello el representante del grupo Popular, Sr. Alcázar.

Reunión de los Sindicatos

El Consejero de Trabajo, Sr. Romero, informó en el transcurso de su comparecencia que, en los próximos días, tendrá una reunión al más alto nivel con los secretarios generales de UGT y CC.OO de Andalucía para analizar conjuntamente el desarrollo del programa Andalucía Joven para el presente año. Reunión a la que seguirá una Comisión de Seguimiento del Plan, con las correspondientes mesas de selección provinciales que se encargarán de velar por el estricto cumplimiento del mismo.

En el presente año

El Consejo de dirección del centro de estudios de profesores será elegido próximamente

Durante el presente año quedará definitivamente constituido el Consejo de Dirección del CEP -Centro de Estudios de Profesores- de la comarca que comprende a un total de trece localidades y cuya oficina central se encuentra en Alcalá de Guadaira.

Los miembros del Consejo de Dirección definitivo, que tendrán una duración de dos años, serán elegidos por diferentes sectores: grupos de trabajos, administración, sindicatos y movimientos de renovación. Todos estos miembros, nombrarán de igual modo al coordinador del CEP por un período de tres años.

La participación de los claustros será de forma directa, de cada claustro elegirán como representante para votar dependiendo del número de alumnos, estos elegirán a los candidatos. De todos estos elegirán a seis profesores que desde el Consejo de dirección llevarán la voz de los diferentes claustros de la comarca.

La representatividad de los grupos de trabajos será de manera directa pues los representantes son todos los que configuran los distintos grupos de trabajos. Estos, también elegirán a otros seis pro-

fesores que sean los que compongan el Consejo de dirección, los cuales llevarán la voz de los distintos grupos de trabajos de toda esta comarca.

También habrá una representación de cada Ayuntamiento, que le corresponderá en este caso a la ciudad donde se encuentra ubicado el CEP de la comarca, Alcalá de Guadaira, compuesta por otras doce localidades: Dos Hermanas, Viso del Alcor, Mairena del Alcor, Arahal, Paradas, Marchena, Carmona, Coripe, Montellano, Pruna, El Coronil, Morón de la Frontera y Alcalá de Guadaira.

Habrà uno por Ayuntamiento, otro por sindicato, por movimiento de renovación pedagógica y dos por la administración educativa; entre sus 24 miembros configuran el consejo de dirección definitivo del CEP, que elegirán al próximo coordinador.

Cofradías

Jesús

Cultos.- Hoy viernes, a las 9 de la noche, Traslado Procesional de la Imagen de Ntro. Padre Jesús Nazareno con ejercicio del Via-Crucis dirigido por el Rvdo. Padre D. Mamerto López Rodríguez.

Solemne Quinario del 15 al 19 de marzo a las nueve de la noche, siendo el orador sagrado el Rvdo. Padre D. Luis Moreno y García de la Herranz.

Acto Penitencial, el sábado, último día del Quinario, finalizando con Procesión Claustal y Bendición con S.D.M.

Función Principal, el Domingo día 20 a las 9,30 de la mañana, con Protestación de Fe y Juramento de Reglas.

Función a la Virgen, el viernes de Dolores, 25 de marzo a las nueve de la noche, oficiando el Rvdo. Padre D. Pascual Rodríguez García.

Salida Procesional, Viernes Santo, 2 de la madrugada. Sermón del Calvario a cargo del Rvdo. Padre D. Eduardo Benot Rodríguez.

J.M.R.

Coches de segunda mano.

En coches usados Francisco J. Guerra tiene su ocasión



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT

San Mateo

MARCA

REGISTRADA

M. Ramos Carrión

Obrador de confitería

Especialidad en barquitos de hoja, hojaldradas rellenas de cidra, cortadillos y magdalenas de chocolate. Pastelería en general

Calle Agustín Alcalá, 5

Teléfono 70 02 06

Alcalá de Guadaira

MIGUEL ANGEL GARCIA RUIZ

Le ofrece muebles y electrodomesticos de la mejor calidad al mejor precio de contado y pagado en 36 meses

Les esperamos en:
Nuestra Señora del Aguila, 23
Teléfono: 70 09 56
ALCALA DE GUADAIRA

«Quiero que mi pregón llegue al corazón de todos los cofrades alcalareños»

Sergio Domínguez Picasso: Pregonero de la Semana Santa 1.988

Con el convencimiento de que este sentir del pregonero se haga realidad el Domingo 20 de Marzo a las doce y treinta de la mañana en el Teatro de la Ciudad de San Juan de Dios, nos disponemos a intentar saber algo más del protagonista de este importantísimo acontecimiento alcalareño.

-Sergio nace en Sevilla. ¿Es esto así?

-«Efectivamente, nací en el barrio de San Julián y fui bautizado a los pies de la Virgen de la Hiniesta y del Santísimo Cristo de la Buena Muerte, ya tuve mi primer contacto con una gran cofradía sevillana, yo ya no podía ser otra cosa que sentir y vivir como cofrade».

En el año 1963 se trasladan sus padres a Alcalá y en 1965 ingresa en la Hermandad de Ntro. Padres Jesús Cautivo. Lleva a gala el ser antiguo alumno salesiano.

-«Todos mis actos intento que sean transmisores de mi gran devoción a María Auxiliadora. Ella es la que me ha guiado durante toda mi vida».

-Dejas transmitir que en tu pregón habrá una buena parte dedicada a Ella.

-«Pues si te digo la verdad no. Eso sería confundir el acto del pregón, que no es otra cosa que la exaltación de nuestra Semana Santa. María Auxiliadora no irá en mi boca ese día, estará como siempre en mi corazón».

Sergio Domínguez estudia en la Facultad de Medicina de Sevilla. Y en 1979 ingresa en la Junta de Gobierno de su Hermandad con el cargo de Diputado Mayor, y es reelegido ocupando el mismo cargo en la actualidad. En 1985 es nombrado Vicepresidente del Consejo Local de Hermandades y Cofradías. Y desde junio del pasado año se tiene que hacer cargo de la presidencia del mismo.

-«Esto fue para mí lo más triste y preocupante a la vez. Triste por tener que sustituir a Francisco Caraballo no por otro motivo que el de estar él, aquejado de una penosa enfermedad de la que por desgracia aún continúa. Y preocupante por la responsabilidad innata de este cometido, y además por tener que sustituir a un gran presidente que ha sido y que duda cabe, será muy difícil llevar a cabo en igualdad de condiciones su gran labor en muchos años».

-Ahondando en el tema. ¿Cómo autodefinirías tu pregón?

-«Intentaré ser un peregrinar por las distintas Hermandades que procesionan en Alcalá. Trataré de traer y de adelantar esta semana que va desde el Domingo de Ramos al de Resurrección, a este día 20 Domingo de Pregón. Haré una incursión en sus salidas y entradas, en su recorrido, en sus tareas a lo largo de todo el año, destacando aquello que desde mi visión le imprime carácter a cada una de ellas».

-¿Eres consciente de la expectativa que en la Alcalá cofrade se espera tu pregón?

-«Bueno, si esto es así, me preocupa. Entre otras cosas porque acrecienta aún más mi responsabilidad. Es muy difícil transmitir tantos sentimientos a casi 700 personas, de las cuales casi todas son grandes cofrades».

-¿Por cierto has terminado ya tu pregón?

-«Realmente hace aproximadamente unos 15 días que puse el punto final. Ni yo mismo me lo creía».

-Ha llegado a nuestros oídos que se va a publicar un libro con tu pregón. ¿Es cierto?

-«Así es. Esto es una de las cosas que más satisfacción me produce. Y quiero aprovechar la ocasión para agradecer a ese grupo de alcalareños, cofrades de varias Hermandades que van hacer posible que esto se lleve a cabo. Y antes de que me preguntes quiénes son esas personas, tengo que decirte que la única condición que me pusieron fue precisamente que permanecieran ellos en el anonimato. Esto, unido a que los beneficios que se obtengan con la venta del libro irán destinados a obras de caridad, hace que estos amigos cofrades sean precisamente y nada menos que eso, cofrades».

-Sergio ¿Qué pretendes con tu pregón?

-«Pues me he puesto una meta difícil. Desearía que mis sentimientos cofrades no fueran solo míos, sino de todas aquellas personas que me escuchen; llegar a su corazón, hacer sentir la presencia de la primera chicotá. En fin una tarea difícil, pero que si Dios me ayuda y vosotros, lo conseguiré».

-¿Qué es tu pregón?

-«Es un canto a la Semana Santa según Alcalá. Una oración constante. Un descubrir de nuevo la fe a través de las imágenes confradieras, un revivir ese cúmulo de sensaciones debajo de un antifaz o portando un costal, un sentirse vinculado a cada Hermandad que procesiona, un arrodillarse ante la exquisitez de un palio, un persignarse ante la elegancia de un paso de Cristo. En definitiva un enamorarse cada vez más de nuestra Semana Santa».

-¿Quién será tu presentador?

-«Francisco Barranco, conocedor de nuestras Hermandades como ninguno, auténtico observador y protagonista de todo lo estético y religioso de nuestras cofradías. Realmente tener a Paco de presentador será, sin lugar a dudas, tener el mejor patrón de esa embarcación que será mi pregón».

-Por último. ¿A quién dedicas tu pregón?

-«A todos los cofrades de buena fe, a mi familia, a todas las personas que me han dado su apoyo y su confianza. Y por significar algún nombre a Manolo Cuevas, mi gran amigo, que en paz descanse».



Ochenta escolares asistirán al curso

Curso de animación a la lectura para escolares

Ochenta escolares de edades comprendidas entre 10 y 12 años asisten a un Cursillo de Animación a la Lectura en la Biblioteca Pública Municipal, dirigidos por dos maestros del Colegio del Castillo.

Desde mediados del mes de Febrero, todos los jueves a las 5,30 de la tarde, unos ochenta alumnos asaltan materialmente la Biblioteca Pública. Desde la Plazuela se les ve corriendo por la calle, sorteando a los transeúntes y de vez en cuando preguntando: ¡Oiga! ¿Qué hora es?...

La idea surgió a raíz de dos años de experimentación con los alumnos del Ciclo Medio del Colegio del Castillo. Los resultados fueron tan excelentes que ni nos lo creíamos. Luego vino la colaboración con la Biblioteca.

La acogida ha sido tan estupenda que casi nos tenemos que ir a otro sitio, dadas las dimensiones del local. Serán ocho sesiones de dos horas. Serán ocho libros escogidos y graduados los que habrán de servir de comunicación y de entusiasmo. Los alumnos se han agrupado espontáneamente. A cada grupo se les da dos o tres libros para que durante la semana se lo pasen. Luego, se llega a la reunión y allí comienza la actividad.

Por lo general están divididas en tres partes. Una de ellas hace hincapié en la profundización de la estructura

del relato: conocimiento de los personajes, determinación de las secuencias espacio-temporales-descubrimiento de las relaciones causales, búsqueda de conclusiones.

La segunda incide en aspectos más bien secundarios o anecdóticos que puedan dar pistas para la comprensión de lo anterior. Por último la parte plástico-dramática. Precisamente las fotografías recogidas por el reportero de Alcalá/Semanal nos muestran esta última parte: grupos de alumnos representando un capítulo del libro que se trabajaba esa semana y maquillados según el personaje.

testimonios recogidos en la calle de padres y maestros: «Mi hijo esté deseando que llegue el jueves». «Mi hija lo deja todo: el inglés, la guitarra, la gimnasia, la tele...». «El jueves no les puedo poner exámenes porque lo sacarían todo mal».

Creemos que aquí hay una línea importante en la que hay que invertir y por la que hay que entusiasmarse. Desde el Municipio y desde las escuelas. ¿Recuerdan la película Fahrenheit 451?...

Miguel A. RIVERA; Octavio SANCHEZ

FRUTAS Y HORTALIZAS
B
BERNARDO
HERRERA, S. L.

ALMACEN Y OFICINAS:

Calle Barcelona, 3
Teléfono 70 29 57 - 70 03 13
Alcalá de Guadaira

Via crucis alcalareño

Historia de una antigua devoción de nuestro pueblo

Joaquín GONZALEZ MORENO

Muchos curiosos que se adentran por los montículos de Oromana y contemplan el cerrito donde se levanta la ermita de San Roque se preguntan por la finalidad de aquellos diseminados púlpitos. Saben que un día en el año, en la mañana única del Viernes Santo desde uno de estos pedestales se predica al pueblo fiel de Alcalá de Guadaira. Conocen que allí hace estación de penitencia la hermandad alcalareña de Jesús Nazareno, pero ignoran que en el siglo XVII servían para soportar cruces de madera, que señalaban las estaciones de la Via Sacra, que comenzando en el convento de San Francisco terminaba en la capilla de San Roque.

EL ORIGEN. Sabemos que después de muerto Jesucrito, la Virgen y algunos de los discípulos y familiares acostumbraban a recorrer los santos lugares, por donde había pasado el Maestro cargado con la cruz y finalmente se postraban en oración ante el Santo Sepulcro. Procuraron los instauradores de la via sacra en Europa conmemorar sus estaciones, escogiendo, precisamente un sitio que reuniese ciertas características topográficas que les recordase el camino de la Cruz en Jerusalén. En Sevilla el fundador del Via Crucis fue don Fadrique Enriquez de Ribera, primer marqués de Tarifa, quien no encontró otro camino más idóneo para la erección de esta práctica devota que la antigua calzada romana, hoy llamada calle Oriente o Luis Montoto. Pero este lugar no tenía ni montículos como en Jerusalén, ni vericuetos como las callejas por donde anduvo Jesús con la cruz a cuestas en Tierra Santa. La única semejanza entre este Via Crucis y el jerosolimitano era la proximidad de un acueducto musulmán que traía las aguas de Alcalá a la capital y donde precisamente se instalaron la mayoría de las cruces tradicionales.

En Alcalá de Guadaira residía a comienzos del siglo XVII Per Afán de Ribera, descendiente del primer marqués de Tarifa, hombre muy vinculado a la comunidad franciscana y que poseía tierras en el entorno de la antigua huerta de la Tapada. No debemos confundir este Ribera con sus parientes los duques de Alcalá de los Gazules, que vivían en la sevillana Casa de Pilatos, titulada así porque desde allí partía el Via Crucis a la Cruz del Campo, fundación de don Fadrique en 1521. Sobre el nombre de Per Afán de Ribera, diremos que era costumbre llamar con este apelativo a los hijos bastardos de los diferentes duques de esta familia y como ejemplo diremos que en uno de los viajes de Cristóbal Colón se embarcó en una de sus naves un marinero llamado de esta forma. En el siglo XVII hubo hasta doce Per Afánes de Ribera, en Sevilla y en diferentes poblaciones andaluzas, bien acomodados, pues al ser hijos naturales gozaban de una pen-

sión vitalicia por parte de su padre y en ocasiones percibían una gran herencia, como en el caso de San Juan de Ribera, hijo bastardo de Per Afán de Ribera, primer duque de Alcalá de los Gazules.

Podemos asegurar a la vista de los documentos del archivo de los duques de Medinaceli, que Per Afán de Ribera reprodujo el Via Crucis sevillano en Alcalá de Guadaira, apoyado en sus buenos amigos los padres franciscanos. Este camino de la Cruz conmemoraba su primera estación en la iglesia del convento de San Francisco, que era la sentencia a muerte. La segunda o Jesús carga con la cruz, se rezaba en el claustro del monasterio, del que aún quedan las palmeras. La tercera o primera caída, en el puente en el lugar donde hoy se venera un azulejo con la imagen de Jesús Nazareno. La cuarta o encuentro con la Virgen, en el otro extremo del viaducto. La quinta o intervención del Cireneo a la entrada del camino viejo de Utrera. La sexta o presencia de la Verónica en este camino. Aquí comenzaba la subida al montículo.

Las estaciones del montículo de San Roque. Eran estas desde la séptima a la catorce, que conmemoraban respectivamente la segunda caída, plática a las mujeres de Jerusalén, tercera caída, despojo de las vestiduras de Jesús, clavamiento en la cruz, muerte de Cristo, descendimiento y sepultura. Ni que decir tiene que las cruces de madera estaban situadas sobre los pedestales, algunos de los cuales aún se conservan y que tenían gradas para subir y poder besar la enseña de la Redención. Cada cruz era copia de la existentes en aquella época en la calzada de Sevilla, hoy calle Luis Montoto que entonces se llamaba calzada de las cruces. Tenían una tablilla clavada en la parte baja donde se decía «AQUI SE CONTEMPLA CUANDO JESUCRITO NUESTRO REDENTOR». Aún podemos contemplar uno de estos símbolos en la capilla de la sevillana Casa de Pilatos. Se trata de la única enseña que se conserva del siglo XVII, pues las restantes fueron destruidas y quemadas en los sucesos políticos del siglo XIX. Suspensión de



la Via Sacra Alcalareña. Por Real Orden del monarca Carlos III se suspendieron los via crucis de Sevilla, Alcalá, Bornos, Espera y otros de Andalucía erigidos a instancia de los Ribera en los siglos XVI y XVII, porque teniendo lugar en viernes de Cuarema, se prodigaban las bromas y terminaba el ejercicio más pareciendo una festiva romería que un acto de disciplina clerical. El concurso de vendedores ambulante para satisfacer las necesidades de los asistentes y el jolgorio del muy próximo Carnaval obligaron a las autoridades eclesiásticas a pedir al Rey la supresión de estos actos. No olvidemos que a ellos concurrían disciplinantes azotándose las espaldas, empalados amarrados a las cruces de San Andrés y personas encapuchadas cargadas con gruesas disciplinas. Pienso que aún quedan en Alcalá bellos recuerdos de aquella época, que no fueron eliminados por el real decreto y que consisten en los

saltos y movimientos de bandera realizados en la procesión de Jesús Nazareno.

Restauración del Via Crucis de Alcalá

Sabemos —porque la hemos medido— que la distancia que hay entre el solar del convento de San Francisco y la ermita de San Roque es la misma que la existente entre el Pretorio o «lithostrotos» al Calvario o Golgota, es decir 997 metros y 13 centímetros, que suman 1.321 pasos. Para ello hemos tenido en cuenta el camino seguido por la procesión en el siglo XVII. No olvidemos que bajo las catorce cruces se situaban altares portátiles, donde los franciscanos pedían limosnas para Tierra Santa. En la actualidad no se perturba el tráfico en Alcalá un viernes de Cuarema repitiendo esta práctica devota que goza de indulgencia plenaria especial para nuestra ciudad, concedida en el año 1626 por el Papa

Urbano VIII. Otra cosa es reproducir el camino de la Cruz en Sevilla, dado el intenso tráfico de la zona Plaza de Pilatos-Oriente-Luis Montoto-Cruz del Campo, con un paso de mil vehículos por hora. Restaurar esta devoción sevillana un viernes al año equivaldría a colapsar la circulación rodada en el sector Oeste de la ciudad, durante dos horas que es el tiempo comprobado para rezar las estaciones y recorrer los dos kilómetros que separan Pilatos de la fábrica de cervezas. Esta distancia por error del siglo XVII es doble en Sevilla, si la comparamos con la calle de la Amargura en Jerusalén y con la vía sacra de Alcalá, Bornos y Espera.

Importancia del Camino de la Cruz de Alcalá

En el siglo XVII cuando se realizaba este Via Crucis en Alcalá se sacaba en procesión al Cristo de San Miguel, que era según el padre Flores y Cristóbal de Monroy la devoción máxima de nuestro pueblo y posiblemente tuvo patronato sobre la población, desgraciadamente no solo olvidado, sino destruido por la desaparición de la venerada y millagrosa imagen. Existe una vieja estampa o grabado con la imagen de este Cristo, que podría ser reproducido y sería la imagen titular de una Pia Unión o Asociación Piadosa, que cuidase de la conservación de esta tradición alcalareña hoy totalmente olvidada. Pudiera ser la hermandad de Jesús Nazareno la que restaurase esta práctica devota y en este caso sería la que hiciese una reproducción del Santísimo Cristo de San Miguel. Para todo ello nos ofrecemos y creemos que muchos alcalareños contribuirían a restaurar nuestro Via Crucis del siglo XVII, uno de los más antiguos de España y de la Cristiandad. Precisamente su devoción fue llevada a las misiones de América, sobre todo a México y Perú por padres franciscanos alcalareños, en la decimotercera centuria.



En un partido para olvidar

Cómodo triunfo sobre el Fuentes (3-0)

Tras una semana movida, se sentaba un domingo mas en el banquillo alcalaño Hipólito Lora, presentándose una mañana propicia para presenciar un buen partido. Con un terreno de juego en buenas condiciones y una temperatura ideal, los jugadores locales podrían haber brindado un buen espectáculo a su afición, pero ello no fue así, y buena parte de culpa la tuvo la táctica de contención que el técnico visitante inculcó a sus huestes.

En efecto, el dominio alcalaño era aplastante, pero los jugadores foráneos, muy bien plantados en el campo, no dejaban huecos y el C.D. Alcalá insistía una y otra vez en entrar por el centro. Estaba prácticamente todo el equipo del Fuentes metido en su parcela, obligando a los defensas locales a desdoblarse en ataque, aunque sin ninguna efectividad; Piña debía bajar mucho para poder ordenar el juego con un poco de fluidez, pero sus centros, por regla general, no eran síntomas de peligrosidad; Conejero estaba muy desafortunado y Abades, jugando en una posición tan adelantada, perdía efectividad de cara al juego de conjunto. Con estos condicionantes, el partido en algunos momentos se convirtió en «boleón-va boleón-viene» con centros al área de Atanés que no encontraban rematador y despejes lo más lejos posible de la zaga forastera.

Y es que no podemos destacar, salvo el gol, ninguna jugada clara por ninguno de los dos contendientes, llegando el tanto en la única ocasión propicia que se presentó. Fue una falta sacada desde la banda izquierda que controló con el pecho dentro del área del ilicitano Victor, que con absoluta serenidad introdujo el cuero en la red, tras cruzar el balón a Atanés que salía a la desesperada. Afortunadamente se llegó al descanso, con un ultradefensivo Fuentes que se estaba mostrando bastante duro de pelar, y es que el C.D. Alcalá no encontraba la inspiración para traspasar la tela de araña que habían tejido alrededor de su área.

La segunda parte en esencia no difirió mucho de la primera, aunque la entrada de Eloy le dio más mordiente a la delantera alcalaña. El juego

siguió la misma tónica, con el agravante de que Piña se inhibió del juego, abandonando un poco su misión de cerebro del centro del campo; el Fuentes por contra parecía conformarse con el resultado y apenas inquietaba a Medina. Sin embargo, si hubo ocasiones de peligro en la segunda mitad, sobre todo por la banda izquierda donde la verticalidad de Eloy hacía estragos en la zaga visitante; precisamente este jugador pudo aumentar las cifras del marcador, pero se atracó de balón, desaprovechando una oportunidad inmejorable. El partido se sumió en una absoluta monotonía y hasta el gol, casi de carambola de Piña, no se presentó un fútbol medianamente aceptable. Y casi a renglón seguido llegó el definitivo 3-0. Fue la mejor jugada de la mañana, un centro medido de Eloy que remató impecablemente Victor tras adelantarse a la acción del guardameta del Fuentes. Siguió transcurriendo minutos hasta que el colegio dió el pitido final sin nada importante que reseñar.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 3 (Victor 2 y Piña); Fuentes 0. **C.D. Alcalá:** Medina; Funes, Gómez, Guitard, López; Oliveros, Lima, Piña; Conejero (Eloy); Victor y Abades (Marcos).

Fuentes: Atanés; Julio (José), Body, Pérez, Sánchez; Sebas, Fran, Luis (Pepe), Tito; Manuel y Chiqui.

Árbitro: Buena actuación en un partido que no tuvo complicaciones del gaditano Cordón García.

Incidencias: Buena entrada en el Fco. Bono en mañana primaveral.

B.H.

Sala de vestuarios

Ayora: «El Alcalá está capacitado para subir»

La victoria ante el Fuentes, en cierto modo cómoda, ha supuesto que el C.D. Alcalá se haya colocado de líder en esta jornada al aprovechar un grave error del Cuervo al que supera en el goal-average, a la espera de confirmarlo en el próximo desplazamiento. De momento, el triunfo frente al equipo de Fuentes de Andalucía no tuvo historia. Hipólito Lora así lo manifestó.

«Bueno, lo importante para el Alcalá han sido los puntos que era lo que interesaba, siendo quizás como dices lo más significativo».

El partido pues no fue bueno. «No, ha sido un tanto frío, donde el Alcalá ha jugado sin complicaciones, intentando eso sí, siempre jugar la pelota, ante un rival que no opuso mucha resistencia». Junto a esto el equipo jugó muy relajado ¿no cree?. «Sí, sobre todo a raíz del primer gol que llegó muy pronto y por ello se relajó un poco, aunque luego hubo una frase donde se quiso apretar y vinieron el resto de goles, siempre además el equipo jugó a su aire, ya que el Fuentes sólo se limitó a despejar y no creó peligro alguno». Para terminar, el domingo se viaja a su pueblo... «Este partido significa mucho para mí. Ahora mismo no tengo palabras para definirlo pero sí puedo decir que promete ser un partido bonito e interesante, donde se enfrentan dos buenos equipos».

Cristóbal Ayora, por su parte había visto un bonito partido, donde su equipo hizo lo que pudo. «Pienso que el equipo ha rendido, hay que tener en cuenta, que solo llevamos una semana con él. Ha estado bien y se han situado como debe ser, aunque en realidad al final se le ha notado falta de preparación física, no obstante la labor ha sido aceptable, donde además se da la circunstancia que hemos regalado dos goles».

El sustituto de León Lahoz ha cogido el equipo en muy mal momento, a pesar de ello, intentaron dar la sorpresa. «Ha sido un partido vistoso, muy completo, sobre todo en la segunda parte, donde intentamos crecernos, y hubo incluso un mejor juego, con algunas ocasiones pero sin llegar a concretarse». Enfrente tuvo un serio rival. «Sí, así fue, el Alcalá tiene un gran equipo que ha jugado bien, echando el balón al suelo y de verdad creo que está capacitado para subir a tercera. Por último, el Fuentes todavía tiene esperanzas. «Pues sí, todavía puede pasar de todo. Todos los equipos ahora mismo son iguales y por ello no hay enemigo fácil por lo que el calendario es bastante apretado. De esta forma, creo que sufriremos mucho para sacar adelante esta situación que ahora mismo te repito es realmente crítica...»

M.R.



La figura del partido: Victor

En un partido en donde no podemos destacar especialmente a ningún jugador, sí debemos mencionar al ilicitano Victor, autor de dos goles. Parece que el delantero alcalaño está últimamente en vena de aciertos y debe ser puntal básico en estos partidos finales. Para él sería un triunfo marcharse a Elche, dejando al Alcalá en Tercera División. También debemos reseñar la buena primera parte de Oliveros y Piña, y el regreso en la segunda parte de Eloy.

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

(954) 22 9999
Información sobre problemas de drogadicción

Comisionado para la Droga

La próxima jornada

Se celebra este fin de semana la vigesimosexta jornada en Regional Preferente, grupo de Sevilla, donde el C.D. Alcalá viaja hasta la Puebla del Río. El resto del programa será el siguiente:

Fuentes - Arahal
Puebla C.F. - C.D. Alcalá
Portaceli - San Antonio
San José - Camas
Morón - Lebrija
Cuervo - Bellavista
Algabeno - Villafranco
San Juan - Marchena
Los Palacios - Lora

Como han comprobado, el conjunto alcalaño se desplaza hasta la localidad ribereña para medirse al Puebla C.F., de Fernando Toro; un equipo que dejó buen saber de boca en el partido de ida y que en estos momentos está situado en lugares tranquilos sin ningún tipo de aspiraciones, simplemente una mejor clasificación. Por su parte, el Alcalá como líder debe afianzarse sacando algo positivo, aunque se sabe de antemano que será sumamente complicado. Con todo, a partir de las 11,30 se pueden salir de dudas...

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALÁ/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETÍN DE SUSCRIPCIÓN Y... CADA VIERNES EL PERIÓDICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Resultados de la cantera

Primera Categoría Juvenil: C.D. Alcalá 0, Sevilla Bpie. 5; P.S. San Jerónimo 3, Mass 2.

Segunda Categoría Juvenil (Copa Primavera): P.Bética 5 Blas Infante 1; Pablo VI 3 Mairena 3 y Oromana 1, C. Blanca 4.

Primera Categoría Infantil: E.S. Agustín 0, Antoniano 0.

Segunda Categoría Infantil: Lebrija 1, Mosquito 0.

Categoría Alevín (Copa Primavera): Mosquito 4, Cantera 3 y Lebrija 3, P.Bética 2.

Promoción de Benjamines: Unidad 2, E. San Agustín 0.

REGIONAL PREFERENTE

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Alcalá	27	17	4	6	56	23	38+10
2. Cuervo	27	16	6	5	39	18	38+12
3. Lebrija	26	16	5	5	43	22	37+9
4. C.M.D.S. Juan	27	13	8	6	39	17	34+8
5. Marchena	27	16	2	9	44	35	34+8
6. Los Palacios	27	14	2	11	41	32	30+4
7. Puebla	27	14	2	11	37	33	30+2
8. Algabeno	27	11	7	9	34	24	29+3
9. San José	26	12	5	9	39	32	29+3
10. Arahal	27	9	7	11	41	29	25-3
11. Portaceli	26	11	3	12	41	47	25+1
12. Bellavista	27	6	11	10	31	39	23-5
13. Morón	27	8	6	13	33	45	22-4
14. Lora	27	8	6	13	25	40	22-6
15. San Antonio	27	8	5	14	35	53	21-7
16. Fuentes	27	5	7	15	17	47	17-11
17. Villafranco	27	5	6	16	20	47	16-10
18. Camas C.F.	26	3	6	17	16	48	12-14

Empate que supo a poco

1-1: La Peña rozó el milagro en Carmona

Visita histórica la realizada por el C.D. La Peña al vetusto San Antón carmonense, tanto por el enfrentamiento en competición oficial al potente A.D. Carmona, como por el resultado obtenido al finalizar el partido. Perfecto el planteamiento ordenado por Pepin y la distribución de los jugadores en los puestos ocupados. Sorprendieron los alcalaños con el planteamiento dispuesto. Con dos jugadores en punta permanente como fueron Lepero y Vargas y con la movilidad y velocidad que tienen, hipotecaron los movimientos de los defensores carmonenses. Habían comenzado atacando los jugadores locales, pero eran perfectamente neutralizados por los jugadores peñistas. Los alcalaños no marcaron al hombre, porque hubiera sido peligroso por la movilidad de algunos de los jugadores del Carmona, pero lo hicieron por zonas, y ¡de qué forma! No

dejaron hueco por donde pudieran entrar los locales y todos se vieron taponados desde el medio campo, gracias a la espléndida labor que estaban realizando Raúl y Eduardo, pero eso sí, con la también buena actuación de Fali y Alfonso. A los 25m. del primer tiempo, Raúl tras sacar una falta al borde del área de forma magistral, consigue adelantar a los visitantes en el marcador.

En la continuación, presionaron los locales, pero los defensores alcalaños se mostraban intratables en su parcela y no se complicaban en las jugadas peligrosas, despejando a las primeras de cambio. Los peñistas salían en contragolpe y en más de una ocasión pusieron en peligro a los locales. El acoso local se acentuaba conforme avanzaba el partido. El Carmona dispone de una clara ocasión, pero Manolito envía el balón al poste

peñista. A los 28m. de este tiempo, balón al que iba a llegar con facilidad Carreño, pero resbala y lo deja a los pies de Quino y el centro de este lo remata Valerio sin oposición alguna. Era el empate a uno y a partir de ahí, los alcalaños sufren una presión ambiente, verdaderamente extraordinaria. Pero estaba claro que la consigna dada por Pepin, era que si querían sacar puntos en Carmona, todos tenían que entregarse al máximo. ¡Y vaya si se entregaron! No le dieron un respiro a los jugadores locales y les atosigaban con pressing en el momento de pasar el medio campo.

El Carmona estaba lanzado al ataque y dispuso de varias ocasiones. Fali, a remate de Manolito, salva debajo de los palos. Muñoz obliga a lucirse a Carmona en despeje de puño. Los alcalaños salían al contraata-

que y Lepero pudo sentenciar el partido, pero se interpuso un defensor y consigue desviar el balón. El partido no fue bueno técnicamente, porque los dos equipos se jugaban mucho, aunque por distintos motivos, pero jamás dieron un balón por perdido y lucharon al máximo.

FICHA TECNICA

A.D. Carmona 1 (Valerio); C.D. La Peña 1 (Raúl).

Arbitro: Sr. Martínez Contre-ra. Mal.

A.D. Carmona: Montañó; Arturo, Macandro, Zafra, Manu (Merino); Pastor (Benjamín), Muñoz, Quino; Valerio, Manolito y Toni.

C.D. La Peña: Carmona; Carreño, Medina, Navarrete, Serrano; Fali, Raúl, Eduardo (Sergio), Alfonso (Quini); Lepero y Vargas.

Julio de los Buques

Balance general

Así fue la Segunda Juvenil

Con la inminencia de la primavera algunas competiciones federadas dan los últimos coletazos. Sirir más lejos, hace poco que concluyó la Segunda Categoría de Juveniles para nuestros representantes. Antes ya lo hicieron los alevines y dentro de poco serán los infantiles.

Con todo, analizando lo que sucedió en la referida categoría, nos encontramos con tres equipos que este año no brillaron como se hubiese deseado, aunque tampoco hay que hablar de fracaso ya que se trabajó buscando lo máximo, pero por una serie de circunstancias no se llegó al nivel deseado.

Comenzando por el Oromana C.F., hay que reflejar que hizo un papel mediocre, si tenemos en cuenta la trayectoria que tenía tras de sí, pero que tristemente en los últimos años parece que perdió. Se esperaba mucho más de ellos, como así los manifestó el propio Silvestre, habiendo equipo para haber acometido mejores empresas. Terminar sin positivos ni negativos viene a demostrar que la campaña transcurrió con más pena que gloria. Dicen los resultados -con varias goleadas incluidas- que pudo ser el equipo renacido que todos esperaban, pero en casa no se mantuvo el tipo, y se llegaron a perder puntos vitales. Es por ello que terminó en la zona de los mediocres.

La Peña Bética acabó un puesto por debajo de los del Campo de las Beatas y se puede considerar su paso como normal y transitorio, teniendo en cuenta que se trataba de la temporada del debut. Fueron arrastrando siempre un negativo, al que se le unió otro al final, tras realizar dos vueltas muy igualadas, consiguiendo nueve puntos en cada una. De todas formas, hay que ser exigentes y podrían haberlo hecho mejor.

En cuanto a la A.D. Pablo VI, que casi siempre acaba en lugares bajos, este año vió cumplida su tradición y terminó con cinco negativos. Alberto Villamor se hizo cargo del equipo en vísperas del comienzo y pagó su acomplamiento y coordinación durante la primera vuelta, en donde solo logró cuatro puntos. No obstante, en la segunda triplicó esta cifra y acabó siendo el equipo alcalaño que más puntos obtuvo en la recta final de la competición. De cualquier forma, se hizo un buen trabajo de compañerismo y amistad entre todos y esto, aunque fuera al final, provocó unos buenos guarismos, dejando muy satisfechos a los componentes de la plantilla.

Esperemos que la próxima temporada por fin veamos a los equipos de nuestra ciudad peleando por los puestos de ascenso y dejen de ser meras comparsas.

M.R.



¿QUIERES JUGAR A VOLEIBOL?

Nosotros te ofrecemos tu oportunidad.

El CLUB VOLEIBOL "CERVANTES" busca nuevas jugadoras.

Si quieres pertenecer a él preséntate en:

- El Pabellón Cubierto: Lunes y Miércoles a 7'30 a 9'30 (tarde)

- El Colegio Cervantes: Jueves y Viernes de 8 a 10 (Tarde)

(días de entrenamientos)

Te esperamos. No lo olvides. Esta promoción es para

hacer un Club mejor y mas grande. Contamos contigo.

El Mosquito aprovechó los errores del rival

2-0: El Estrella volvió a perder el derby

El conjunto que adiestra Paco Paradela, volvió a caer por segunda vez en esta temporada ante el eterno rival. El partido tuvo dos fases distintas; una primera mitad donde el Estrella San Agustín se impuso a su rival jugando con más orden en el campo e ideas y una segunda, en la que el C.D. Mosquito salió mentalizado al campo de que había que dejar los puntos en casa y aprovechó a la perfección los errores que le regaló su adversario.

Es difícil ver un encuentro bonito de estas características ciertamente, porque en esta clase de choques se juega a lo práctico. En la primera parte, el Estrella San Agustín, estuvo más situado sobre el terreno de juego, desaprovechó ocasiones claras de gol e incluso, tal como se estaba desarrollando el partido, se pensaba en la victoria visitante. Pero no fue así, con el empate a cero goles se llegaba al descanso. En los segundos 45 minutos, el Estrella se durmió en los laureles, se dejó dominar por el equipo amarillo, queriendo defender el resultado y esa fue su perdición. Cuando se rozaba el primer cuarto de hora de juego, el jugador Rafa, conseguía el primer gol para el equipo de Malasmañanas. Caía como un jarro de agua fría en los discípulos de Paradela, que le habían tomado perfectamente la medida a su rival. Con todo, no se dieron por vencido y estiraron sus líneas para in-

tentar equilibrar el marcador. Pero a los 32 minutos, en una acción desafortunada del portero Delgado, Coli II marcaba el segundo gol para el «Mosco». Los errores, se pagan en el fútbol con goles. En suma, Mosquito 2; Estrella San Agustín 0, en un partido que no pasará a la historia por cuanto a la brillantez del juego exhibido por ambos contendientes.

FICHA TECNICA

C.D. Mosquito: Javi; Pozo, Ismael, Selu, David (C.Garrido), Pepe (Eugenio); Zabala, Menese (Coli II), Dobla (Esmeraldo), Alberó, Rafa.

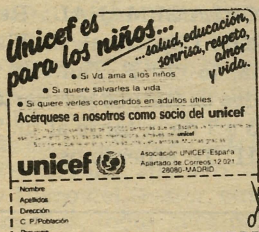
Estrella San Agustín: Delgado; Salva, Ariza, Portillo, Manolito, Luis, Zarza, Ríos, Ismael, Coli I, Catalán.

Arbitro: Sr. López Martínez. Estuvo en una línea regular. Se mostró algo casero, pero no influyó en el resultado final.

J.J. Perea

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)



Fútbol sala

Alcalá Cays venció en Alicante

El Alcalá Cays Cónsul logró su segunda victoria a domicilio en la localidad alicantina de San Vicente, al vencer por cuatro goles a siete al titular Olímpico San Vicente. Con ello, los discípulos de Paco Guillén se alejan momentáneamente de los puestos de cola y será, sin lugar a dudas una buena inyección de moral y para afrontar el importante compromiso del sábado a las seis frente al Caja Rural de Granada, partido que reúne todos los alicientes necesarios para ver un buen espectáculo, no en balde los granadinos traen a un exótico portero africano y a un excelente jugador brasileño.

En cuanto al partido del pasado sábado, reseñar que los alcalaños siempre fueron los dueños del juego y del marcador y que los jugadores locales únicamente mediante faltas lograban parar a los nuestros. Nos cuentan que tendrán que comprar una nueva equipación, ya que la utilizada frente al Olímpico fue destrizada por tantos agarrones y «caricias» de sus jugadores. No será para tanto...

En cuanto al trofeo de juveniles que organiza el mismo club, en el primer partido semifinal, el Alcalá Deportivo y el Claret empataban a cinco, sonriendo la suerte a los primeros en los lanzamientos de penaltys. En la otra semifinal, los organizadores ganaban con facilidad al voluntarioso pero inexperto Juventud de Espartinas por ocho goles a uno. Mañana sábado en el Pabellón, a las doce el tercer y cuarto puesto y a la una la Gran Final con los dos equipos alcalaños en liza.

En otro orden de cosas, los

alevines de Salesianos ganaban en casa por cinco-dos al club Algabeño. Por último, en benjamines, Salesianos caía en casa por 4-5 frente al Colegio Benjumea Burín y el Alcalá Dpvo. goleaba en el Club de Tennis al Estadio por 7-2.

Estimada la reclamación de Alcalá Cays Contra el Estadio

La reclamación que el equipo juvenil del Alcalá Cays Cónsul interpuso contra dos jugadores del Estadio ha sido estimada por el Comité de Competición Provincial. La alineación indebida consistía en que los sevillanos hicieron jugar a dos infantiles en su equipo, cosa que no es permitida. Por tanto, el partido deberá repetirse y si los filiales de Cays logran la victoria alcanzarán el segundo puesto. En sucesivas semanas les explicaremos el por qué al «supuesto» filial del Sevilla FC. les ha sentado tan mal la reclamación.

ACB

Voleibol

Gran partido del CV. Alcalá masculino

El domingo el CV. Alcalá disputó en Jaén un excelente encuentro frente al Virgen del Carmen-Picón, al que derrotó por 1-3, con parciales de 7-15, 15-13, 11-15 y 2-15. Los de Rafael Ramos evidenciaron una gran recuperación con respecto a anteriores compromisos, llegando a machacar literalmente al rival, en especial, en el último juego. Jugaron inicialmente Tormo, R.Ramos, J.L.Ramos, Joaquín, Leandro y Luis, entrando posteriormente Pepe.

Por su parte, en nuestra ciudad las seniors del mismo club ganaban a Córdoba por 3 set a 1, con tanteos de 15-12, 17-15, 15-17 y 15-4. Excepto en el último set, las alcalañas volvieron a decepcionar, sin llegar a encontrar el sitio en el campo y fallando en recepción y en el saque. Aún así siguen destaca-

das en el primer puesto de la tabla. El seis titular fue el formado por Rosi, Eva, Aurora, María, Manola y Manoli, jugando después Hortensia, Luisa, Ché, Marina y Cristina.

El Cervantes perdió la final

El pasado fin de semana se disputó la final de juveniles entre el CV.Cervantes y el Esquimo de Dos Hermanas correspondiente al campeonato provincial cuyo encuentro terminó con el resultado de 3-0 a favor de las nazarenas, con parciales de 15-6, 15-12 y 15-13. El Esquimo, con esta victoria, representará a la provincia en la siguiente fase del campeonato de España.

En Segunda División, Cervantes 0-Alisa 3.

Redacción

Baloncesto

P.Gutiérrez humilló al Utrera (91-38)

Finalizó la segunda fase en la 1ª provincial con un partido sensacional de los alcalaños, que endosaron a los utreranos un resultado poco habitual.

Pero la alegría no fue tanta porque no produjo la carambola necesaria para estar entre los dos primeros, puestos que han ocupado definitivamente Los Palacios y el propio Utrera.

En cuanto al partido, digamos que los de P.Gutiérrez imprimieron un ritmo impresionante al choque desde los primeros minutos, lo que le permitió distanciarse claramente en el marcador desde el principio. Ciertamente es que el Utrera venía un tanto relajado al partido seguros de su segundo puesto, pero es que el domingo a P.Gutiérrez le salió absolutamente todo, todo y bien. En defensa estuvo sobresaliente y las transiciones en ataque también acompañaban. Al descanso se llegaba con un marcador que

hacía ya presagiar un resultado de escándalo (48-19).

En la segunda mitad, el Utrera se vio igualmente impotente ante la avalancha de buen juego del cuadro local y veían como estos desarrollaban el mejor baloncesto que le hemos visto esta temporada.

Por desgracia, hay que lamentar la fortuita lesión que se produjo Antonio Castro, que deberá permanecer inmovilizado veinte días.

El camino hacia el ascenso se ha complicado mucho, aunque tras los presenciados ayer está claro que el CD. Pedro Gutiérrez es capaz de ganar a cualquier equipo de esta categoría.

En otro orden de cosas, señalar también el apabullante resultado que obtuvo el CB. Alcalá frente al Rincónada, al que apabulló por 76-44. Buena jornada, sin duda, para los clubs alcalaños de basket.

Ramón CABAS

Tenis

En las instalaciones del C.T. Oromana y dentro de los III Juegos Deportivo de Andalucía, se ha venido celebrando el 2º Trofeo de Tenis valedero para el Campeonato de Andalucía, que se compone de 3 trofeos, puntuando los primeros clasificados de cada categoría.

Los resultados de este 2º Trofeo han sido los siguientes:

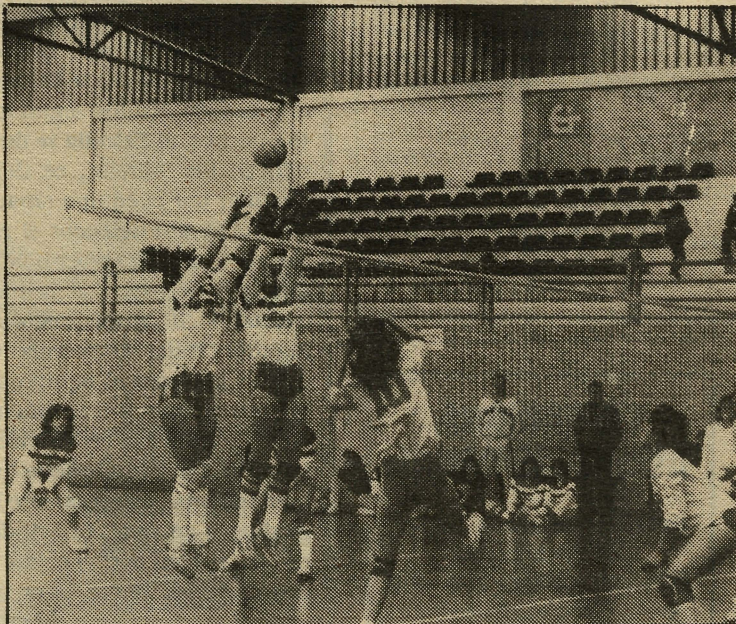
Infantil masculino: 1º.- Sergio Contreras, 2º.- J.Carlos Gómez.

Infantil femenino: 1º.- Clara Morales. 2º.- Eva Vilalta.

Cadetes masculino: 1º.- Manuel Olmo. 2º.- Ernesto Vera.

Nuestra felicitación más sincera a todos los participantes y en especial a los primeros clasificados, al tiempo que una vez más hemos de hacer notar el enorme interés que el C.T. Oromana, se toma por el deporte de base, ofreciendo sus instalaciones y personal, para la celebración de estos campeonatos, en los que se pueden forjar las futuras raquetas, que tendrán que representar el Tenis Nacional dentro de pocos años.

R.C.C.



Ajedrez

Campeonatos provinciales en Alcalá

CAMPEONATO PROVINCIAL JUVENIL.- Ismael Terán 1 Santiago Colino 0; Rafael Martínez 1 Antonio J. Cubero 0; Fco. J. Galán 0 Antonio Nuevo 1; Fernando Alcaide 0 García Peñero 0; Salvador Caro 0 Fernando López 1; Elisardo Galán 1 Domingo Espiñeira 0; Amador Martínez 1 José Mª Ataíde 0; Alonso Riego 0 José de la Cruz 1.

Tras la derrota de Antonio J. Cubero, a manos del alcalaño Rafael Martínez, se ha deshecho el empate que mantenía el jugador del Círculo Mercantil con el alcalaño Ismael Terán, por lo que la clasificación está encabezada por éste con 6,5 puntos, seguido de Rafael Martínez (Oromana) con 6.

CAMPEONATO PROVINCIAL FEMENINO.- Dolores Candil 0 Minerva Fernández 1; Jeannine Ramos 0 Inmaculada Rodríguez 1; Angeles Cruz-Mercedes Rodríguez, tablas; descanso Begoña Iturri. Finalizó este campeonato, en el que Inmaculada Rodríguez y Minerva Fernández, al terminar empatadas a puntos, habrán de dilucidar el Campeonato entre ellas (5,5) a continuación se han clasificado Dolores Candil (Fdo. de Herrera) y Begoña Iturri (Moncase) con 3 puntos.

NUEVO Y RICO HICIERON TABLAS A KARPOV

En la exhibición de partidas simultáneas que el ex-campeón mundial Anatoli Karpov ha ofrecido en la localidad de Brenes, los alcalaños Antonio Nuevo y Arsenio Rico hicieron tablas, junto con el jugador de la localidad Mariano Mimbrero. El ex-campeón mundial venció en las restantes 22 partidas entre las que se encontraban las correspondientes a Inmaculada Rodríguez, José Hervás, Fernando Vega, Pablo Partido e Ismael Terán, pertenecientes a la Peña Ajedrecística Oromana.

¿Quieres colaborar?

Si consideras que puedes colaborar con nuestra redacción deportiva, ponte en contacto con nosotros. Todo tipo de sugerencias, comentarios o colaboraciones serán tenidas en cuenta y, si es realmente interesante, publicadas.

Envíanos los textos a ALCALÁ/SEMANAL (Redacción Deportiva), La Plazuela, 16-17 °F. También puedes llamarnos los martes de 5 a 7 de la tarde al tlf. 70 30 11. Te esperamos.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Con caritas de Calvario

La cofradía de Nuestro Padre Jesús Nazareno, vuelve del Calvario, los alcalaños tocados con sombreros unos y los más con gorras, rodean las veneradas imágenes.

Año tras año, en San Roque se dan cita los alcalaños, para seguir el rito de la Pasión de Jesús y el dolor de la Virgen. En esta foto vemos, cómo Jesús enfila la calle San Francisco por donde llegaría al Convento y allí giraría por la calle «Avellaneda» hoy Agustín Alcalá, con destino a la parroquia de Santiago. La foto que captada cuando la imagen de Jesús pasaba por delante del matadero viejo, aquel pequeño y antihigiénico, que ocupaba uno de los arcos del puente. Encima de los arcos, vemos a muchos que no quisieron perderse el paso de la comitiva, observándola a vista de pájaros, no faltando tampoco en lo alto, algunos nazarenos, a los que se les ve el pecherín de encaje que lucían cuando se levantaban el antifaz; las mujeres se ven arropadas en sus mantones y echarpes, para resguardarse del rocío mañanero y todos, hombres y mujeres, aunque en la foto no se les aprecie, volverán de San Roque, como hoy, con «caritas de Calvario» o sea, llevando marcada en sus rostros, la noche de vigilia y ajeteo. Los niños que se ven en primer plano serán hoy personas mayores y tan mayores, pues si viven andarán rozando los ochenta, si no los han pasado.

Delante de San Juan, podemos ver un vetusto automóvil, seguro que sería de los pocos que existían en Alcalá.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Hoy es noticia «El Poeta de Alcalá»

Manuel RÍOS VARGAS

Al margen de ciertas diferencias y aún a pesar de la nula información obtenida, el pajarito de turno me ha soplado del homenaje que el pueblo de Alcalá le va a tributar a nuestro Manuel El Poeta.

Manuel García Fernández «El Poeta de Alcalá», nace en Morón de la Frontera el día 6 de septiembre de 1921, hijo de Coral y Eduardo, aunque dicho nacimiento no es óbice para que este carismático personaje se sienta tan alcalaño como el que más, no en vano y contando poco años de edad, se vino hasta nuestro querido suelo patrio al amparo de su bisabuelo materno, el legendario Tío Frasco, del que se hace alusión en una clásica letra por soleá.

Manuel vivió una época dorada en su localidad natal junto a Fernandillo, Joselero, El Quino y Diego del Gastor, entre otros muchos, todos ellos desgracia-

damente desaparecidos. Son estas épocas pasadas las vividas al calor de la juerga y de sus gentes, juergas de las que éste sabe lo suyo.

¡Ay finca de El Espartero!, cuánto deben saber tus viejos y rancios muros. Enrique Méndez, El Mellizo y nuestro Manuel siempre presente, como bandera o insignia de la más pura gitanería.

Pero Manuel además de poeta es un gran rapsoda, declamando poemas y romances ajenos, siempre cuidándose mucho que éstos sean netamente andaluces y que lleven un claro mensaje flamenco y bajoandaluz.

Aunque ya hemos escrito varias veces sobre El Poeta de Alcalá, hoy lo hacemos nuevamente y con sumo placer pues, siempre es grato y ameno acordarse de sus vivencias, y las suyas están al alcance de cual-

quier buen aficionado que se acerque a saludarle siquiera.

El Poeta no solamente estuvo presente y compartió juergas antiguas, sino que hasta muy recientemente estuvo al pie del cañón; recordemos como en el último disco grabado por Don Antonio Mairena, éste formó parte en el acompañamiento de palmas y jaleo, y así podríamos anumerar un sin fin de momentos pasados y actuales.

Hoy, aquejado de una enfermedad y cuando estas líneas salgan y vean la luz, en el teatro Gutiérrez de Alba de nuestra ciudad, se le ofrecerá un homenaje a este gran alcalaño. Sólo pido a un Devel, a ese Dios a quien tantas veces imploramos, tenga el éxito artístico y económico que él se merece, para de esta forma saldar en buena ley la deuda que todos los aquí nacidos y los flamencos en general tenemos contraída con Manolo «El Poeta de Alcalá».

SOLUCIONES

Horizontales.- 1: Pino. 2: Ileo. 3: Nao. 4: Oc. M. 5: Bizarria. 6: Roanne. P. 7: Antipoda. 8: V. D. Fic. 9: Ortología. La. 10: Oi. Trobador. 11: Reno. O. Lraco. 12: Opoc. Sue. Dos.

Verticales.- 1: Pinobra. Ro. 2: Ilación. Roep. 3: Neo. Zat. Tino. 4: OO. Manido. Oc. 5: Rnp. Lt. 6: Reoforos. 7: I. Digo. U. 8: Apacible. 9: Aar. 10: Dad. 11: Loco. 12: Aros.

El Rastrillo

● Vendo aparato de Rayos X 100x100 basculante, mesa auxiliar, mesa de exploración, lámparas de techo y varios objetos más. Interesados llamar al tlf. 70 40 31.

● Vendo piso con tres habitaciones y dos cuartos de baño en Montequinto. Torre del quinto 1ª fase. Interesados tlf. 70 41 40.

● Vendo piso en Residencial Hienipa. Nuevo a estrenar compuesto de salón comedor (independiente de todo el piso), cocina, lavadero, cuatro dormitorios, baño y aseo, todo exterior. Interesados llamar al tlf. 10 10 97.

● Vendo parcela en Urbanización Las Encinas. 1000 metros cuadrados. Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 70 21 66.

● Vendo despacho completo o por separado, aparato Rx de escopia y grafía, tresillo. Todo muy económico. Tlf. 70 40 31.

● Se vende piso en Jardín de Alcalá, 3 dormitorios, piscina. Buen precio. Interesados tlf. 70 54 00.

● Cuidaría gratuitamente a enfermos o ancianos los cuales no dispongan de ayuda económica ni familiar. C/ Mairena, 41. Por las mañanas.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo;

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

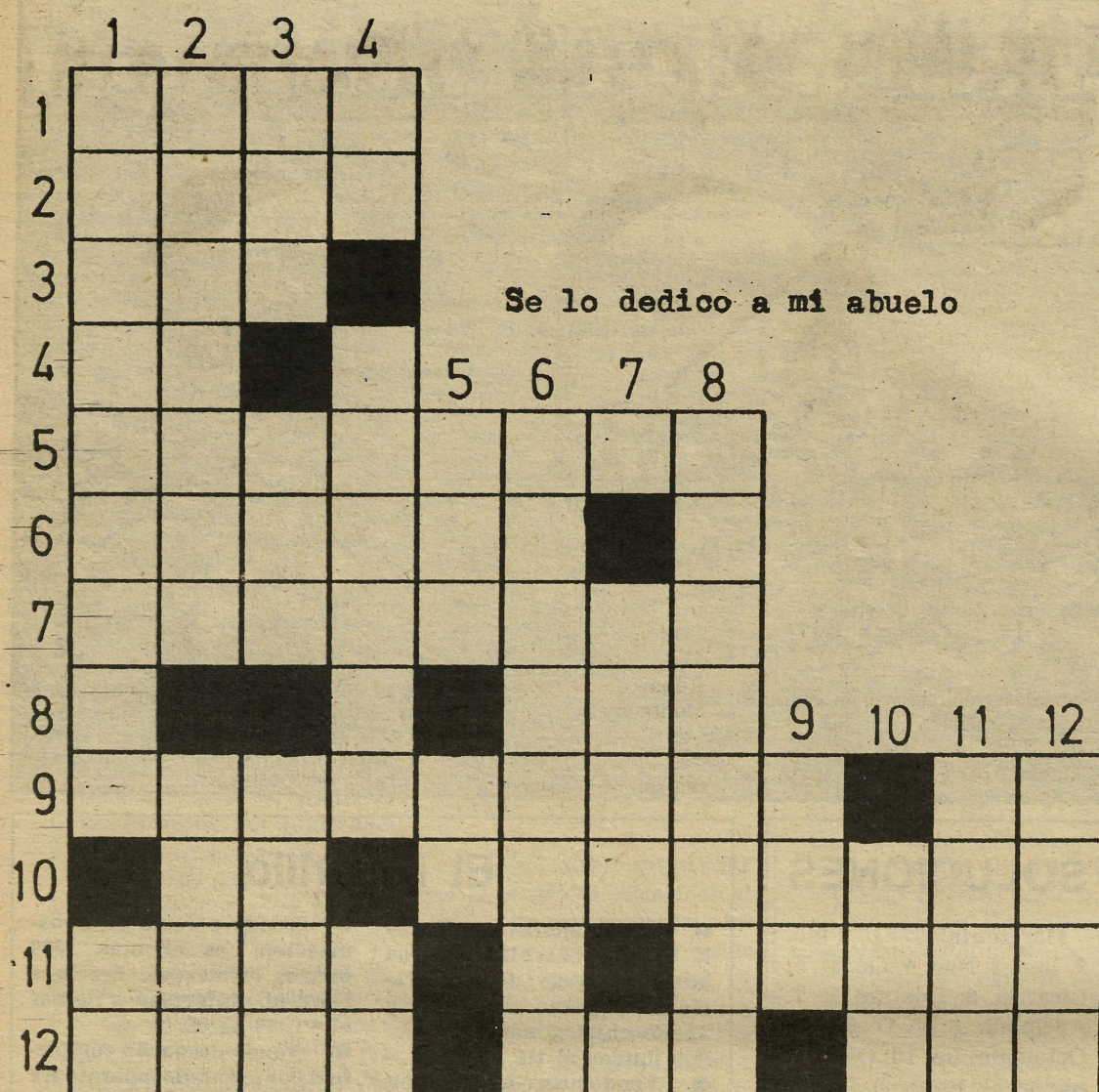
— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALÁ/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....



Se lo dedico a mi abuelo

Daniel Pineda, pregonero de la Semana Santa de Utrera

El Consejo General de Cofradías de la ciudad de Utrera ha designado, por unanimidad, Pregonero de su Semana Santa, al poeta y académico sevillano, Daniel Pineda Novo, de honda trayectoria en el mundo cultural y cofradiero por sus discursos y pregoneros —más de un centenar—, por casi toda la geografía española.

Y hasta la ribereña Coria del Río, donde vive el poeta, se desplazaron los miembros principales del Consejo para entregarle las pastas del pregón, presidido por el Arcipreste de Utrera y Rector del Santuario de Consolación, don Miguel Román, junto con los escritores y pregoneros utreranos Manuel Peña Narváez y Salvador de Quinta que será el presentador del Pregonero 1988, en el solemne acto que tendrá lugar el domingo de Pasión, en el Teatro del Colegio de los Salesianos.

Existe una gran expectación en Utrera por escuchar el Pregón de Pineda Novo que nos confirma que será una «Exaltación lírica a Utrera y a sus Hermandades».

Por otra parte, Daniel Pineda acaba de entregar en la imprenta un importante libro: LA SEMANA SANTA DE SE-

VILLA EN LOS POETAS DE LA «GENERACION DEL 27», con prólogo de Dr. Jorge Urrutia, Catedrático de Literatura de la Universidad de Sevilla, y portada de Martín Cartaya. En el libro se recogen las vivencias y las visiones de estos geniales poetas desde García Lorca a Díez-Crespo, pasando por Salinas, Guillén, Gerardo Diego, Alberti, Luis Cernuda, Villalón y los «Poetas-Cofrades»: Adriano del Valle, Romero y Murube, Rafael Laffón, Alejandro Collantes y Juan Sierra; los prosistas: Chaves y Nogales, Antonio Núñez y C. de Herrera y José M^a del Rey Caballero; rescatándose a José M^a Pemán, vinculado al 27, y primer pregonero de la Semana Santa sevillana en 1942.

La obra será editada por la Caja de Ahorros Provincial San Fernando de Sevilla.

HORIZONTALES

1.- Arbol conifero de tronco elevado y recto. 2.- Vólculo, volvo. 3.- Nave. 4.- Al revés, cobalto. Mil. 5.- Gallardía, valor, generosidad. 6.- Ciudad de Francia, en Loira. 7.- Individuo o punto geográfico que ocupa un lugar opuesto a otro. 8.- Vanadio. Quinientos. 9.- Fonética, fonología, prosodia. Artículo. 10.- Escuché, ausculté, atendí. Transcripción fonológica de Trovador. 11.- Mamífero rumiante de la familia de los cérvidos. Vocal. «CORAL» letras cambiadas. 12.- Cada una de las porciones de nieve trabada que caen cuando nieva. Al revés, pronombre latino. Par.

VERTICALES

1.- Calle de los Pinares de Oromana, entrada Pino Real, salida Pino Doncel. Letra del alfabeto griego. 2.- Acción y efecto de inferir una cosa de otra. Al revés, malo. 3.- Prefijo de nuevo. Letras de «TAZA». Hábito o facilidad de acertar a tientas con las cosas que se buscan. 4.- Doble vocal. Sobado, usado, ajado. Al revés, cobalto. 5.- Consonante. Al revés Talio. 6.- Conductores eléctricos. 7.- Uno. Hablo, opino, aseguro. Vocal. 8.- Placentero, agradable, tranquilo. 9.- Río de Suiza. 10.- Regalad, donad. 11.- Alienado, vesánico, demente. 12.- Anillos, sortijas, argollas. Soluciones en página 13.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche)	70 01 50
SEVILLANA (Averías)	70 10 08
PIC	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM	70 21 36
HOSPITAL VALME	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL	70 52 13

Santoral

Lunes, día 14
Santa Matilde
Martes, día 15
Santa Madrona
Miércoles, día 16
San Heriberto
Jueves, día 17
San Patricio
Viernes, día 18
San Salvador
Sábado, día 19
San José
Domingo, día 20
San Ambrosio

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,
defender su persona,
sus bienes, sus derechos
y sus libertades*

Colabore con nosotros

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Ana Isabel Parrilla Leo
- Victor Manuel Bozada Jiménez
- Marta Hermosín Gandul

Personas fallecidas

- Cristóbal Blas Rivera de 83 años de edad
- Alegría Expósito Cruz
- José Rodríguez Jaén de 58 años de edad
- Enriqueta Espejo Quiros de 85 años de edad
- Francisco Apolo Romero de 82 años de edad

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Puesta de sol: Amanecer invertido. Desgarrada agonía luminosa. Castradora oscuridad. Noche. Y sus criaturitas, cosa fina. Y sangrina... Esto... ¿Me captan, me entiende? Cuales ha de ser...! Los de los mordisquitos, a ver!. Los más conocidillos, ruines, descastados, picaruelos y malvados de la historia universal monstruul. Y que dejan sequitos a los niños del más preciado y purpúreo de los líquidos.

Odiosos, chocantes, jaleosos niñatos de tradicional anarquía que experimentan sin pudores el extático placer de la eternidad del ego desvitalizando la institucionalidad del débil. Clandestinidad suprema. «Jóvenes ocultos» y es que la noche suele ser el emplazamiento idóneo de los más fogosos, pubertarios, jugueteos contactos... ¡Ohgs, uys, mmm! Reprimida instintividad desatada. ¡Auuuu! Lobos y chuchos, chuchos y lobos unidos bajo un mismo grito. Una misma circunstancia. ¡La gran madre Luna!. El «Hechizo de luna». Son estas consideraciones las que hacen surgir «Una llama en mi corazón». Ilusión de nomadismo erótico elevado a realidad. ¡Alegría, alegría, alegría! Pellizquito de pasión.

Como dióme la inspiración. Bueno, pues que comenzando, el viernes, «El grano de mostaza». Distráidilla. De no-

che, la estentórea espectacularidad cantaril de «El violinista en el tejado», contagiosa jovialidad presenil por gracia y avispamiento de Jawison. Luego, «La cruz del diablo», desmedida truculencia guionizada por Jacinto-Walpurgis-molina; y «Un destino de mujer», buen melodrama de cínica intencionalidad. El sábado, «El último vuelo del arca de Noé», típica mediocridad dineyiana; «Matador», fascinante parábola Almodovariana sobre el cataclísmico choque de los opuestos; «Bodas de sangre», visceralmente exótica; y «Novia de junio», modestita comedieta con Bette Davis. El domingo, «Sólo Dios lo sabe», interesante; y «Un toque de distinción», deliciosa. El lunes, «La chica de la maleta» estimable. Y el martes, «Sierra prohibida», ciertamente curiosa. Y aquí rematé la cosa. ¡Lo de la tele dichosa!.

Viernes, día 11. Viernes cine 22,30h. «El violinista en el tejado» 1971. Color.

Reperto: Topol Norma Crane, Leonard Frey.

Tevye es el lechero de Anatevka. Tiene una amante esposa, cinco buenas hijas, un fiel caballo. No tiene dinero pero habla con Dios. Anatevka no tiene nada de particular...

Sábado, día 12. Largometraje 04,30h. «La cruz del diablo» 1975. Color.

Reperto: Carmen Sevilla, Adolfo Marsillach.

Alfred y María llegan a España y se encuentran con un asesinato: el escritor, con mucha imaginación, cree ver constantemente en sus sueños la presencia de una extraña y bella mujer...

Largometraje 07,25h. «Un destino de mujer» 1947. B/N.

Reperto: Loretta Young, Joseph Cotten.

Katrin, una joven campesina que desea convertirse en enfermera, abandona la granja paterna para poder seguir unos cursos en la ciudad, pero su compañero de viaje le roba todos sus ahorros, y se verá obligada a aceptar un puesto de doncella...

Primera sesión 16,05h. «El último vuelo del Arca de Noé» 1980. Color.

Reperto: Eliot Gould, Genevieve Bujold.

Dugan, un avezado piloto, se ve obligado a afrontar un vuelo en un desvencijado «B-20» a una isla del Pacífico con tres pasajeros: la misionera Bernadette y dos chiquillos que se han colado de polizones...

Recomendamos

Cine de medianoche 01,00h. «Matador» 1986. Color.

Reperto: Asumpta Serna, Antonio Banderas.

El que fuera famoso matador Diego Montes sigue manteniendo su afición enseñando a un enjambre de torerillos el arte de jugarse la vida, sobre todo la llamada «suerte suprema»: la de matar. La muerte es la obsesión de Montes...

Domingo, día 13. Largometraje 04,30h. «Bodas de sangre» 1979. Color.

Reperto: Irene Papas, Laurent Terzieff.

Desde un tiempo que ya nadie recuerda, dos familias de los arenales del desierto se han ido enfrentando y extinguiendo en un río de sangre. Ahora van a consumarse unas bodas que quieren ser la paz...

Largometraje 07,25h. «Novia de junio» 1948. B/N.

Reperto: Bette Davis, Robert Montgomery.

Linda Gilman es la redactora en jefe de una revista femenina. Un día se entera de que Carey Jackson, un antiguo amor, le ha sido asignado como ayudante...

Estrenos TV. 16,05h. «La otra mujer» 1983. Color.

Reperto: Hal Linden, Anne Meara. Lou Chadway pierde a su mujer de 28 años de edad en un accidente. Viudo, Lou se enamora de la atractiva compañera de habitación de su hija...

Domingo cine 22,35h. «Un toque de distinción» 1973. Color.

Reperto: George Segal, Glenda Jackson.

Cuando Steve Blackburn y Vicki Alessio se conocen casualmente en Londres se sienten atraídos el uno por el otro. Deciden irse juntos a Marbella, a lo que esperan va a ser una maravillosa semana de amor...

Sesión de tarde 18,00h. UHF «Sólo Dios lo sabe» 1957. Color.

Reperto: Deborah Kerr, Robert Mitchum.

Falta todavía un año para que la segunda guerra mundial termine, cuando en un atolón del Pacífico se encuentran una monja y un soldado...

Lunes, día 14. Cine club 21,20h. UHF «La chica de la maleta» B/N.

Reperto: Claudia Cardinale, Jacques Perrin. Aida es una pobre y hermosísima muchacha, bailarina en los más ínfimos tugurios de Milán, que ha sido seducida por un señorito de Parma...

Martes, día 15. Sesión de noche 22,25h. «Sierra prohibida» 1966. Color.

Reperto: Marlon Brando, John Saxon.

La acción transcurre en el Oeste, hacia el año 1870. Un rancho norteamericano intenta establecerse en el lugar creando un importante rancho...

Jueves, día 17. Jueves cine 22,10h. UHF. «Pobre mariposa» 1986. Color.

Reperto: Graciela Borges, Lautaro Murúa.

La historia trata de la supervivencia de nazis en la Argentina de 1945 y las dificultades de una mujer judía que es en la actualidad una famosa de la radio...

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17.
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

*Recorte este boletín de
suscripción y envíelo a
"Alcala/Semanal"
La Plazuela 16-17. 1.º f.*

*la forma más cómoda de tener
el "Alcala/Semanal" en casa.*

Don n.º piso

Calle Localidad

Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del (Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c.

o de Ahorros) n.º

y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19

Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Conservar el patrimonio es tarea de todos

Francisco LOPEZ PEREZ

Con frecuencia quedamos gratamente sorprendidos al contemplar, en documentales televisivos, el aspecto de ciertas ciudades polacas o alemanas —casi arrasadas durante la 2ª Guerra Mundial— tan esmeradamente reconstruidas, que nadie diría que por allí pasaron los cuatro jinetes del Apocalipsis uno detrás del otro, hace a penas unos lustros. Partiendo de la voluntad activa de los europeos, que han sabido devolver a sus entornos urbanos la atmósfera de vieja historia, podíamos hacernos algunas reflexiones válidas para nosotros y nuestra ciudad.

El microcosmos laberíntico que es una ciudad histórica, se va revistiendo poco a poco con las huellas de los siglos de sus existencias, y el paso de sus habitantes, generación tras generación, con sus aciertos y desaciertos. Las calles se revisten de fachadas nobles alternadas con otras sencillas correspondientes a épocas diversas, armónicamente ensambladas unas con otras. Retablos, farolas, guardacantones, enlosado, marmolillos, lápidas, fuentes, monumentos balconadas, cubiertas de los edificios, chimeneas, veletas, miradores, y un sin fin de elementos enriquecen los espacios urbanos, y cooperan a que las ciudades —por mucho que se modernicen— nunca pierdan su identidad. Un ejemplo indiscutible de lo que exponemos nos lo ofrecen las ciudades belgas, cuando en la actualidad siguen dándonos la sensación de poblaciones de cuentos de hadas.

Desnudez impúdica

Descendiendo a la realidad de nuestra ciudad de Alcalá, tenemos la certeza de que desde los comienzos del medioevo siguió una trayectoria interesante como ciudad musulmana, ciudad fronteriza, ciudad cristiana; su proximidad al puerto de Indias, y su estratégico emplazamiento con respecto a Sevilla, le han dado cierto protagonismo como defensa y despensa de la capital.

Esta peculiar trayectoria —en el supuesto de que el andaluz fuese consciente de su cultura— tenía que habernos legado una ciudad hermosa, rica en detalles peculiares, sugestiva para el visitante. La verdad se aparta bastante de lo posible, de lo que podía haber sido.

El continuo acomodo a las circunstancias del momento impone la necesidad de cambios y transformaciones, no de destrucción. Pensemos que en Madrid se desmotara La Cibeles por necesidades de tráfico, se derribara el Museo del Prado, para levantar otro en su lugar de hierro y cemento con todos los adelantos técnicos en materias museísticas; podríamos imaginar que Holanda hiciera

desaparecer sus clásicos molinos en favor de estaciones de bombeo, lo que pasa que eso no ocurrirá.

Sin embargo, en el Sur, estamos habituados a que nuestras calles, plazas y callejuelas se desprendan de los elementos que las caracterizan, sin que pase nada. Tiene que ser que se toque a algo que «los de fuera» tienen como interesante, para que los de aquí protestemos. Parece que prestamos más atención a lo que los foráneos valoran, que a lo que a nosotros mismos nos pueda interesar.

Se ha parado alguien a pensar qué habría sido de la Alhambra, la Mezquita o el Coto de Doñana, si hubiesen dependido exclusivamente de nuestra voluntad. Ahora nos viene la fiebre de eso que ha dado en llamarse «estilo sevillano» por la sencilla razón de estar de moda.

En Alcalá, la desnudez endémica de nuestros espacios públicos, continua su proceso empobrecedor hasta el día de hoy. A este paso, lo único que nos quedará como testimonio de la historia de esta comunidad, serán cuatro edificios aislados en un caos urbanístico en el que será imposible distinguir entre lo viejo y lo nuevo; pues vamos camino de conseguir un casco urbano de cartón piedra en donde es falso, mientras alegremente destruimos lo auténtico.

Vendemos al chatarrero rejas, balconadas, cierros y demás complementos de forja auténtica, a fin de sustituirlos por otros «sevillanos», burdas imitaciones de los desaparecidos; desmontamos techumbres de madera noble, reemplazándolas por imitaciones de vigas de madera; derribamos interesantes escaleras, chimeneas, arcos y

dinteles con objeto de sustituirlos por imitaciones de escayola.

Hemos perdido la noción del valor de unas losas del Viso, de unos rojos ladrillos de rosca, de un arco enmarcado en alfiz, de una fachada blanca con apenas vanos y decoración austera. Hacemos desaparecer de nuestras fachadas cerámicas valiosísimas de siglos pasados, en sustitución de la serigrafía de cuarto de baño o la imitación a lo antiguo.

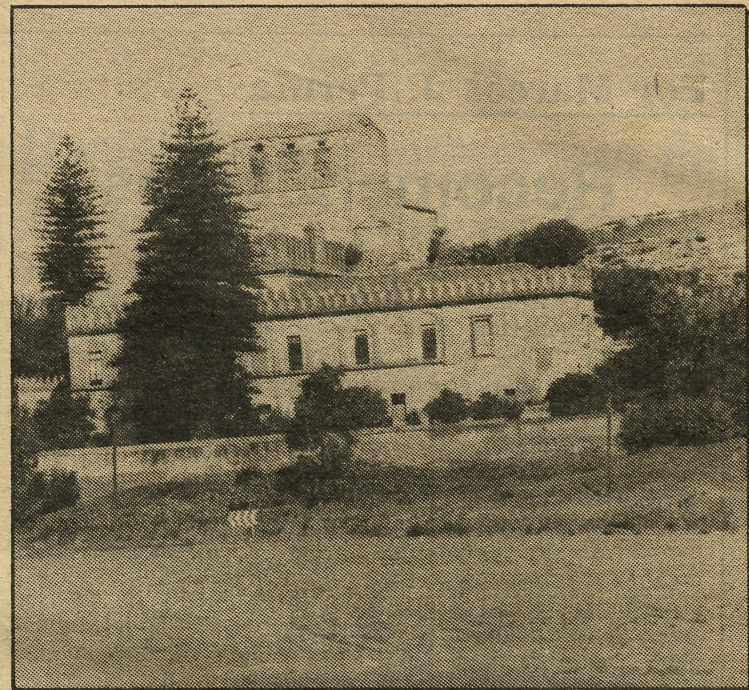
Devolver cada elemento a su sitio

Hace tiempo que en Alcalá hemos perdido la costumbre de desmontar los elementos dignos de conservación que puedan existir en un edificio o espacio urbano, con el objeto de reponerlos en su emplazamiento una vez concluidas las obras, por eso encontramos esa desnudez impúdica en nuestras calles y en nuestras viviendas.

Nos gustaría saber el paradero de las cruces de Mayo fijadas en las fachadas, la Cruz del Barrero o la del Inglés. No estaría mal averiguar el paradero del retablo cerámico del S.XVIII que existió hasta las últimas obras del Ayuntamiento en una de sus dependencias, como reliquia de cuando fue Hospital de S. Idelfonso, o el que presidía una fachada neoclásica de La Cañada, también de la misma centuria. Los mayores recordarán el retablo de Animas existentes en la esquina de la Iglesia de S. Sebastián, del que no quedó ni rastro.

Las estanterías neogóticas de la farmacia de Espinosa, el heraje de tantos balcones derribados, los cierros sobresalientes, la cal de las fachadas y las cubiertas de tejas a dos aguas, han ido desapareciendo de nuestro casco antiguo en aras del «progreso y la modernización».

No hablemos de blasones, torres de molinos aceiteros, fachadas con elementos de interés, patios de casas de vecinos, estructura de casas de panaderías y demás zarandajas, porque



nunca nuestros constructores han visto la conveniencia, y casi la necesidad, de adecuar estructuras urbanas de otras épocas a necesidades actuales; parece que les ha dado menos quebraderos de cabeza arrasar y levantar adefesios.

En lo tocante a sectores como el barrio de Santiago, Las Corchas o La Rabeta más vale no hablar, pues ni por parte de los vecinos, ni de los propietarios ni de los responsables del urbanismo existen criterios claros al respecto.

Afortunadamente acaba de constituirse la Comisión Municipal del Patrimonio —cosa buena, pero algo tardía— sin que ello signifique demasiado, como no cuente con el apoyo real de los alcalaños en la labor de conservar lo que queda, descubrir lo que permanezca oculto, y reponer lo que esté en nuestras manos esfuerzos encaminados, a devolver, en lo posible, un aspecto agradable, interesante y de acuerdo con su historia, al casco antiguo de Alcalá.

Los alcalaños estamos muy sensibilizados con el deterioro progresivo del castillo y los molinos, al mismo tiempo que estamos insensibilizados al continuo empobrecimiento del casco urbano.

La Comisión de Patrimonio, significa un gran logro, a pesar de tener por delante una difícil tarea, no obstante, su eficacia dependerá de la actitud que la población adopte frente a sus directrices, la actuación coordinada de Medio Ambiente, Urbanismo y Cultura, las posibilidades reales con las que cuente. De todas formas, en la sesión de constitución de dicha Comisión, se ha respirado un clima muy positivo, que permite tener confianza en su futuro.

Cuando existe sensibilidad

Me consta que cuando existe sensibilidad por la ciudad que habitamos se producen hechos dignos de elogios.

Hace pocos días pude comprobar que el retablo de Animas que existía frente a «La Invasión» no ha desaparecido.

Un alcalaño lo ha logrado rescatar de la incuria, lo mismo que la lápida que lo acompañaba, y lo guarda celosamente para devolverlo a un lugar adecuado. Nos gustaría que ese lugar fuera exterior y próximo a su emplazamiento originario, para que pudiese ser contemplado por el viandante devoto y el simplemente amante de las cosas de su ciudad.

Marcela ya nos reveló el paradero de una de aquellas famosas cruces de mayo desaparecidas de nuestro entorno urbano.

Las Hermanas de la Caridad han devuelto a su emplazamiento la lápida que recuerda la persona de D. Agustín Alcalá, y una cruz de forja existente en el patio. José Luis Olias modernizó su comercio sin romper la original fachada de la casa en donde está ubicado. En las operaciones de derribo de la tienda de José Ramos se han respetado los carteles cerámicos por voluntad de los vendedores, para donarlos al municipio. En casa de Silva, que en paz descanse, se conservan unos curiosos carteles publicitarios que él mismo pintó para algún comercio local. Al C.P. San Mateo ha ido a parar un busto de Cristóbal Colón, que existió en el Ayuntamiento, procedente, quizás, del convento de S. Francisco. En el patio del santuario del Aguila se conserva la cruz de hierro que coronaba el chapitel de la torre antes de la restauración.

Creo que esta relación es buen ejemplo de lo que puede ser una actitud positiva frente al deterioro del medio urbano. La Comisión Municipal del Patrimonio tendrá como misión conciencias, estimular y coordinar las iniciativas privadas, potenciar cuanto vaya en favor del urbanismo respetuoso con los valores que deben ser conservados como legado para las generaciones venideras, definir adecuadamente el espacio urbano que debe ser conservado, y las actuaciones más adecuada para su recuperación y conservación, sin olvidar el patrimonio natural, paisajístico y rural.

