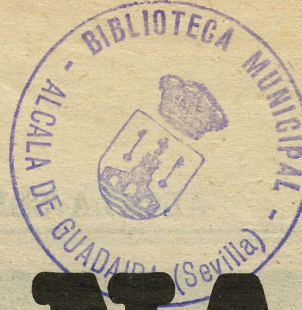
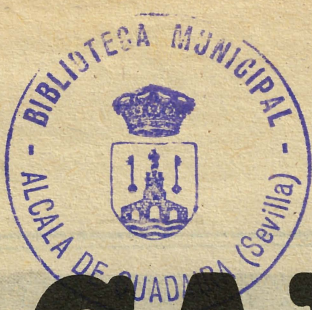


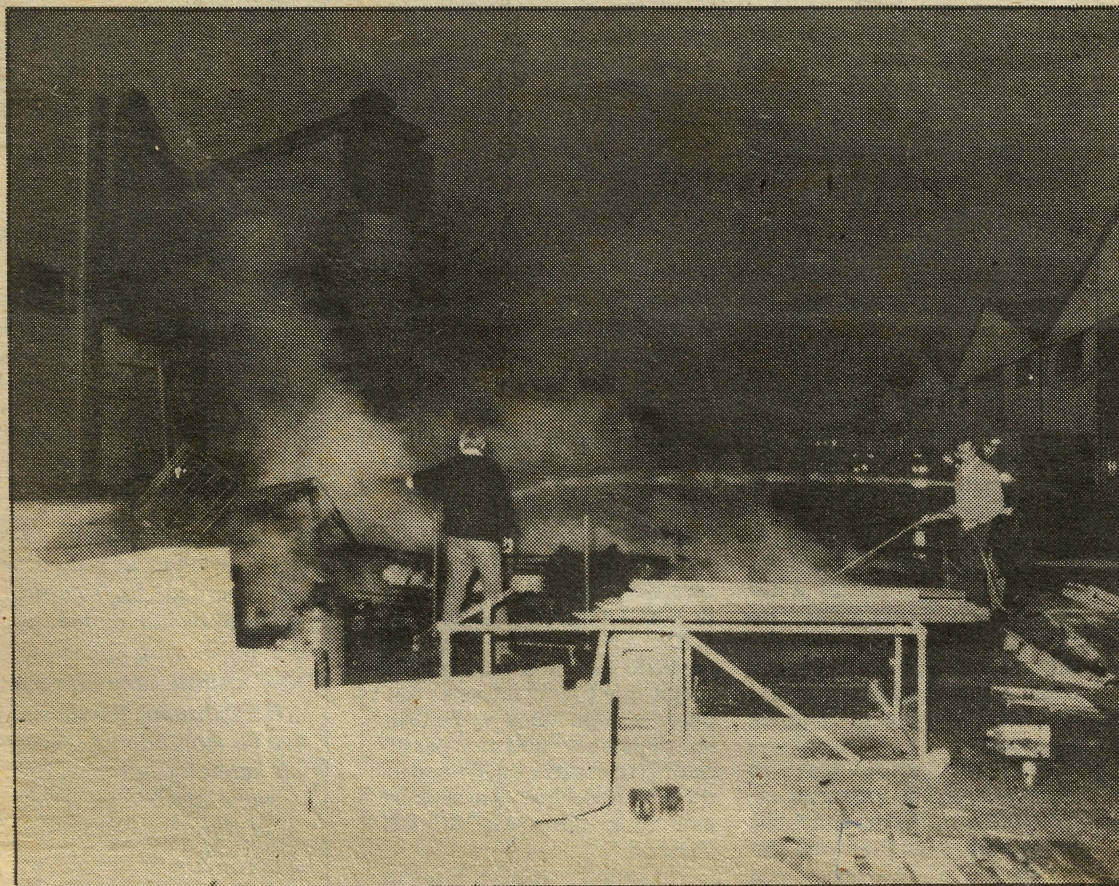


# ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA-

80 PTAS. AÑO V Núm. 202

Del 15 al 22 de abril de 1988



**Un bombero resultó herido con quemaduras de primer y tercer grado**

## Incendio en la fábrica de vinos «Ayuso»

### Redacción

Alrededor de las 20,00 horas de la tarde del pasado martes se tuvo conocimiento por parte del Servicio contra incendios de nuestra ciudad del siniestro que se producía en las instalaciones de la fábrica de vinos «Ayuso», situada en la carretera de Utrera.

Cuando el Servicio de Bomberos se personó en el lugar pudieron observar que las llamas eran en un principio de considerable envergadura, producidas por la combustión de una serie de maderas acumuladas en los locales de esta fábrica, lo que ocasionó graves problemas para el acceso de los propios bomberos al interior de las instalaciones.

La dificultad que presentaba la altura de las llamas provocó la presencia del Cuerpo de Bomberos de Carmona, Dos Hermanas y Sevilla, además del de Alcalá.

Hay que lamentar las heridas de quemadura que sufrieron tres miembros del Cuerpo de Bomberos de Alcalá de Guadaira; en concreto su capataz, Eduardo Escudero Rubio, el cual tuvo que ser internado inmediatamente en una clínica con quemaduras de primer y tercer grado y fue sometido a cuidados especiales, si bien su estado evoluciona favorablemente.

También sufrieron quemaduras leves dos miembros del Cuerpo de Bomberos de nuestra ciudad José Tortolero y Francisco Alvarez.

## Reinó la concordia

Por una vez, reinó la concordia entre los políticos. El pleno ordinario celebrado el pasado día 8, que supone el quinto de la actual legislatura, fue definido por todos los allí presentes como «el pleno de la unanimidad». De los acuerdos alcanzados destacan los referentes a la limpieza de Alcalá, tanto de la ciudad como de las plantas de tratamiento de residuos sólidos; la recepción definitiva de la zona de «El Algarrobo», donde se ubicará el nuevo Instituto y un centro escolar para 1989, y la adhesión al Pacto Andaluz de la Naturaleza a propuesta del grupo municipal andalucista. Mas información en pág. 4.

## Se trató el problema de seguridad ciudadana. Encuentro entre la policía y representantes del comercio e industria

El pasado día 11, en las instalaciones de la Comisaría de Policía de nuestra ciudad, tuvo lugar una entrevista entre representantes del comercio y la industria alcalaíense con las autoridades policiales. El encuentro fue propiciado por el Sr. Comisario-Jefe con la finalidad de conocer de forma directa el estado de opinión de los empresarios locales sobre el problema de la seguridad ciudadana.

Por parte de la representación social se hizo patente el malestar generalizado que existe entre la población ante el aumento de la delincuencia, la cual perjudica de forma importante a la vida comercial de nuestra ciudad y a los intereses concretos de las empresas.

Ante tal situación, se expuso la necesidad de aumentar la dotación policial con la finalidad de potenciar la vigilancia

en nuestras calles y polígonos industriales, a tal efecto por parte de los empresarios se realizarán cuantas gestiones sean oportunas ante las autoridades competentes.

A pesar de lo anterior, y teniendo en cuenta la escasez de medios actuales, se hizo patente el agradecimiento por la labor que viene desarrollando en nuestra ciudad los Cuerpos de Seguridad del Estado.

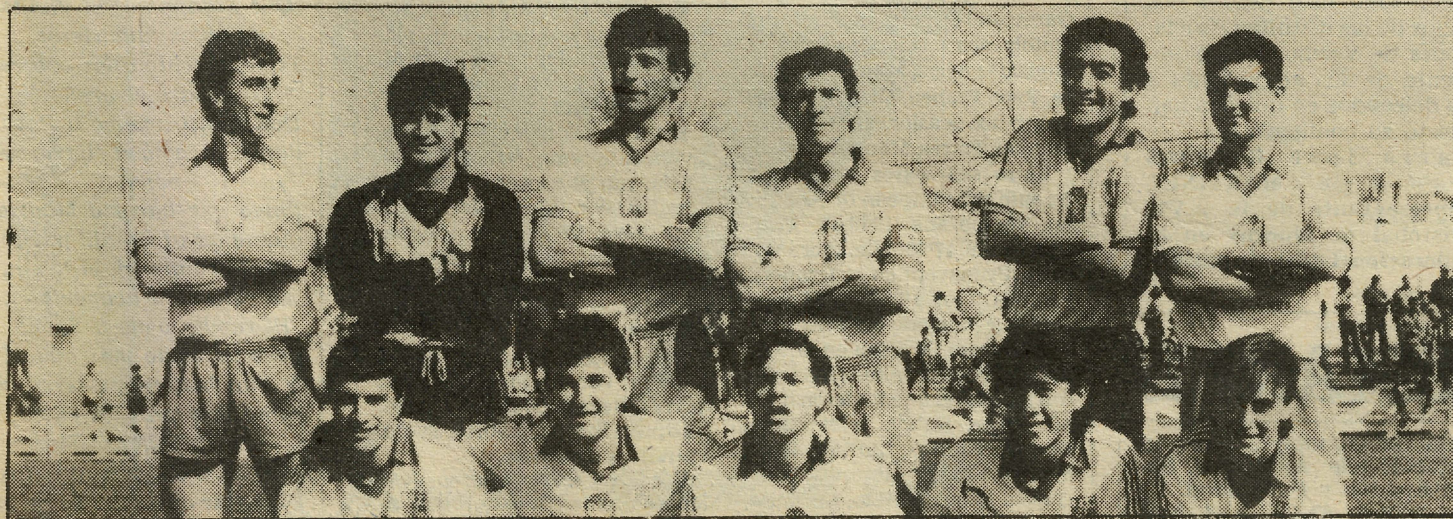
## SUMARIO

● Pleno ordinario: las obras del nuevo instituto pueden comenzar después del verano.

● Entrevista con La Frascuela.

● Crónica de Semana Santa (II).

● Deportes: Victoria con escándalo del Alcalá en el Cuervo.



CON ESCANDALO EL CD. ALCALA GANO EN EL CUERVO.- El C.D. Alcalá dió la campanada y se trajo los dos puntos del Andrés Villaceros de El Cuervo. Un partido muy difícil y accidentado en el que varios jugadores alcalaíenses fueron reiteradamente agredidos y salvajemente golpeado su mister Hipólito Lora. Encontrarán amplia información en el interior, páginas 10 y 11.



## CARTAS DE LOS LECTORES

## Más sobre la Federación de AA. de VV.

Señor director:

Ante las opiniones vertidas en números anteriores de ALCALA/SEMANAL y la información reciente que sobre las Asambleas de la Federación Local de AA.VV. se ha planteado, ruego publique mi carta en el semanario que usted dirige de cara a que los socios de las distintas asociaciones tengan un punto de vista más sobre los hechos.

Lo lamentable de la situación de la Federación Local no aparece de forma casual en la Asamblea del día 29. La cuestión arrastra desde la preparación de una moción de censura con manejos, con reuniones no democráticas y lo peor de todo, una moción de censura que de hecho no iba a cambiar los problemas de la Federación.

Esta moción de censura nace contra la persona de Rafael Pérez, aduciendo entre otras cosas y fundamentalmente que frenaba la marcha de la Federación.

La Federación no es Rafael Pérez. Con él, había una Junta Directiva, de la que la mayoría de sus miembros revocan ahora al Presidente. ¿Cómo durante un año estas personas no han propuesto en Asambleas el cambio de giro que creían conveniente?

¿No será que es la Junta Directiva en pleno la que no funcionaba?

Si es así, ¿Cómo es que estos señores no han partido primero de una autocrítica? No entiendo como se quiere cambiar algo que uno ha estado dirigiendo olvidando su propia responsabilidad.

¿No será que la voluntad existente no es de mejorarlo sino de «CONTROLARLO»?

¿Cuáles y donde están recogidas las alternativas que el grupo que presentó la moción hace a la Junta Directiva? ¿Dónde están las propuestas que la Junta Directiva saliente obstaculizaba? Ahí están las actas.

Como he dicho antes, el objetivo de esa moción de censura era CONTROLAR la Federación y para ello presentaba una lista cerrada de personas ligadas de una forma u otra al PSOE, sin hablar para nada de los problemas de las barriadas, pues las discusiones en torno a ellos brillan por su ausencia. Enfrascados en su lucha por el poder se olvidan y hacen también que los demás nos olvidemos de problemas como el de Idogra, la seguridad ciudadana, la barriada de San Rafael, etc. etc.

En la Asamblea del 23 de marzo había mucha prisa por-

que saliera nueva Junta Directiva, aunque no estuvieran las elecciones en el orden del día. Se intentaba eliminar cualquier tipo de oposición que le hiciera frente a la candidatura cerrada que presentaba la A.VV. Guadaira.

Mariano Mateo, que por ética volvió a dimitir (ya lo había hecho hace un año en la reunión para elección de Junta Directiva que son a las únicas que asiste), propone una lista de cuatro personas de su afinidad política, la única independiente que iba en esa candidatura no acepta presentarse (José Fernández). En contraposición la A.VV. Cristóbal de Monroy propone que se puedan presentar todas las personas asistentes, tengan o no tengan una lista elaborada.

Estos señores, quieren arreglar la Federación sin dar participación a personas que no están agrupadas «en torno a sus filas», quieren cambiar la Federación sin autocriticarse de lo que ellos hayan podido hacer mal en un año concentrando los errores cometidos en la persona del presidente. Y para colmo, ante el empate de la votación de si aceptábamos listas abiertas o cerradas y la posibilidad de perderla, los representantes de Santa Lucía y Guadaira que están por la «unidad» y enarbolando la bandera de la «ética», abandonan la sala, seguidos de 1º de Mayo y Malasmañanas, con el presidente propuesto (Antonio Labandón) a la cabeza.

Juzguen ustedes la actitud de estos señores que dejaron a las seis Asociaciones de Vecinos restantes plantadas, ante la posibilidad clara de no ganar, a esto ahora, por lo visto, se le llama talante democrático, ética y luchar porque la Federación solucione problemas de los barrios.

Por todo esto pido a los socios de las distintas Asociaciones de Vecinos que pidan cuenta de sus actuaciones a los delegados en quienes han puesto su confianza.

**Maria José RAMOS MARTINEZ**  
Representante de la A.VV. Cristóbal de Monroy en la Federación Local de AA.VV.

## Sobre los abusos de poder

Ha costado más de 40 años recuperar unos valores que teníamos perdidos debido a una dictadura que asoló el país de norte a sur y de este a oeste.

Ha costado más de 40 años recuperar algo que las gentes de mente abierta y progresista dieron en llamar «LIBERTAD DE EXPRESION», esencial para el buen funcionamiento de toda sociedad democrática.

Ha costado más de 40 años poder tratar de tú a tú sin miedo ni coacciones a nuestros superiores, sin olvidar el respeto que tanto ellos como nosotros nos merecemos.

Pero aunque estos 40 años afortunadamente ya han pasado aún hay señores que se llaman así mismos «encargados» en nuestra plantilla laboral municipal que no se quieren enterar.

¿Verdad, señor Moreno Ruiz que aún Vd. no ha comprendido que no puede poner a trabajar a 4 chavales en un estercero de basuras sin las mínimas condiciones de seguridad e higiene como pueden ser una mascarilla y unos guantes?

¿Verdad señor Moreno Ruiz, que aún no ha comprendido Vd. que a estos chavales, trabajadores del Plan Andalucía Joven 87, no los puede

amenazar con el despido si no obedecen sus categóricas órdenes?

¿Verdad señor Moreno Ruiz, que no ha comprendido aún que los problemas profesionales que pueda tener con sus superiores no debe descargarlos con trabajadores?

¿Verdad señor Moreno Ruiz, que aún no ha comprendido Vd. que actuando de esta forma lo único que va a conseguir es, rencor y malicia hacia su persona?

¿Verdad señor Moreno Ruiz, que Vd. no sabe lo que significan las palabras AMISTAD, AFECTO, COMPANERISMO Y SOLIDARIDAD, hacia sus trabajadores?

Señor Moreno Ruiz, ¿no estaría Vd. de acuerdo con nosotros que estas no son formas de comportarse en pleno siglo XX? ¿No estaría Vd. de acuerdo con nosotros que lo mejor que puede hacer es disculparse con ellos y mejorar su deficiente actitud personal? ¿No estaría Vd. de acuerdo con nosotros, que a todo esto se le llama ABUSO DE PODER?

**Colectivo Calle Abierta**

## Volviendo la vista atrás

## Bodas de plata del C.D. Alcalá (1.961)

## ALBEROLIVO

En el año 1.961, el C.D. Alcalá cumple sus bodas de plata fundacionales. Y en una especie de estadística rápida vamos a reseñar quienes fueron presidente del club, durante estos veinticinco años.

Matías Casado Rodríguez, Antonio Moreno Tello, José María Roales Gómez, Antonio Díaz Aragón, Juan Ortiz Ponce, Miguel Angel García Ruiz, Francisco Calderón Caro, Juan Bozada Rodríguez y Francisco Bono Hartillo. En el banquillo estuvieron, Campanal I, Palencia, Carlos Galbis (dos veces), García Mora, González Arias, Manuel Cerquera, Paco Franco, Diego Villalonga (en dos ocasiones), Sánchez y Manuel Torres Manolín.

Entre sus logros deportivos, ha sido subcampeón de Andalucía temporada 1946-47. Campeón en la 47-48. Ganador de la Copa Primavera en la temporada 53-54. Trofeo Torre del Oro en 1.957 ascendiendo por vez primera a Tercera División en la temporada 64-65. Por sus filas pasaron jugadores que tuvieron nombre en el fútbol, tales como, Peque, Santos, Julián Ruiz, Fausto, Juan Nieto, Cabello, García Mora, Toribio, Leoncito, Rueda, Oñoro, Pachón, Arias, Blanquito, Azuaga, Nieto II, San José, Guerrero, Torres, Angel

Oliveros, Dámaso, Eugenio padre de Ramón, Montilla, Cerquera, Pilongo, Mancha, hermanos Gutiérrez, etc.

## Primer partido de la temporada (1.968-69)

En 1.968 Juan Antonio Samaranch impone la medalla de plata al mérito deportivo al presidente de las bodas de plata, Francisco Bono Hartillo.

El 15 de septiembre de 1.968, se inicia la temporada en Santa Lucía, con el encuentro de Tercera División, Alcalá-Recreativo de Huelva. Vencen los choqueros por cero-tres, en goles de Suero, uno y Dorrego, dos. Para recordar el machit, reseñamos los protagonistas.

Por el Recreativo de Huelva jugaron: Omist, Eloy, Martínez Oliva, Seguí, Manolo Cardo, Vázquez, Pumar, Robles, Suero, Paquito y Dorrego.

Por el Alcalá lo hicieron, José María, Ojeda, Collar, Nieto, Azuaga, Flores, Antónete, José Luis, Torres, Blanquito y Luis Regateiro.

## Os lusiadas. Segunda parte

*Del Algarve ya se vuelve.  
Del Algarve ya venía,  
caballero en sus Mercedes  
¡Qué blindado lo tenía!  
en cuanto pisa el pedal  
se ha puesto en la frontera.  
¡Qué de gente allí le  
aguarda!*

*no se ve la carretera.  
El Congreso del PSOE,  
eso mismo parecía,  
mas la gente que le aguarda  
no le rinde pleitesia.*

*Donalfonso que lo vide  
se percata en un instante  
y le dice a su escudero:  
¡Vamos, pisa!. Adelante.  
Fermín se pega al volante  
y se coloca el primero  
antes que pase un instante.*

*Santa ira esto produce  
a los hispanos que esperan  
que les embarquen el coche  
para cruzar la frontera.  
Entre el tronar de los «claxons»*

*uno insulta, otro increpa:  
¿Ha pensado donalfonso  
que va montado en Iberia?  
Se adelantó un sevillano  
entre tanta algarabía  
y le dijo estas palabras,  
bien oíreis lo que decía:  
No te cueles donalfonso.  
No te cueles contramano  
que los que aquí hacemos  
cola  
mucho tiempo ha que esperamos.*

*Y como dijo el justicia  
que fue mayor de Aragón,  
le igualamos uno a uno,  
juntos somos más que vos.  
Por tano, póngase en cola  
y si no vaya con Dios.  
No pasará aunque nos  
mande  
de la Hacienda un inspector.*

*Donalfonso se traspone.  
Ya se muda su color.  
¡Qué gran disgusto le causa  
este vasallo traidor!  
Han pasado unos minutos,  
ya se repone el señor.  
Palabras dirige a todos  
con el gesto vengador:  
¡Que Satanás os confunda,  
malditos filibusteros.  
Yo represento a los pobres.  
Yo pasaré el primero.  
Donalfonso vuelve a Faro,  
llama al consúl, llama al  
perro,*

*llama que llama a Madrid  
quiere un avión allí presto.  
Ya se monta en el avión,  
ya está bien acomodado.  
El rumbo pone a Sevilla  
pues su feudo más amado.  
Y esta historia se termina  
como terminan los cuentos  
con donalfonso feliz  
gracias a los presupuestos.  
El jugar que si no anda, ni  
corre, vuela*

## ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redactor-Jefe: **Antonio J. Ballesteros Bono**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.



Tribuna libre

Otra vez Hacienda

Marcelino FERNANDEZ PIÑON

Otra vez más, a velocidad de vértigo, llega el momento de enfrentarse con la declaración de la renta. Ya se anuncia el saturnal plazo precedido del palo ejemplificador. Somos un país donde todavía vale más un palo a tiempo o un doy que dos te daré. Y así con el clarinazo a Julio Iglesias y a Pedro Ruiz –quien incrementa a su vez el ruido con las voces en contra, y de un modo ingenioso, no cabe duda, genio y figura hasta la sepultura, dice el refán castizo, aunque sea la sepultura de los dineros que uno se ha ganado tan a pulso, con tanto sudor propio. Así se va preparando–amedrentando al contribuyente para que cumpla la sagrada obligación de confesar sus secretillos y deposite su peculio en las voraces ventanillas de los bancos. Hacienda se parece así a la ballena o cachalote o endriago, que en esto no se ponen de acuerdo los exegetas, de Jonás, que es capaz de tragarse al ciudadano con la balsa puesta, y con la bolsa, por supuesto. Y el «pagano» es

una especie de paciente Job con un eterno cabreo.

Pero bueno, en el fondo todo tiene su otra cara, y así: la educación se lo dedica al esfuerzo y el dinero necesarios para que no haya carencia de puestos escolares y para que sea impartida con unos niveles de calidad a la altura de la época. El paro no existe, es cosa de otros tiempos y de otros gobiernos capitalistas y conservadores que especulaban con la fuerza de trabajo de los proletarios en un, para ellos necesario, mercado de parados en el que la diabólica oferta y demanda jugaba con las personas como títeres en boca de su hermano, haciendo bueno el dictum de Hobbes: «el hombre es un lobo para el hombre». No hay peligro alguno en las calles, los ciudadanos pueden salir sin temor alguno a que alguien le ponga la navaja al cuello, o le arranque las mil pesetas de la cerveza. Ni existen violadores. Ni es verdad que el empresario malagueño, D. Miguel Coronel Reguera, haya predicado la «ahimsa» gandhiana para lla-

mar la atención de los poderes (nunca mejor dicho) públicos sobre los problemas de la delincuencia. La corrupción no es tal. Nadie realiza ni ha realizado tráfico de influencias, ni se ha aprovechado de su cercanía al poder o de la amistad con los que lo detentan para poseer una información de primera mano que se puede transustanciar en dinero contante y sonante (hay políticos que con estos milagros viven divinamente). No es verdad que haya una nueva clase instalada en el mullido colchón de la nueva riqueza preparada por su dedicación a la política, en régimen de ganancias por supuesto. ¿Quién dice que las carreteras son insuficientes, estrechas, anticuadas, con baches como piscinas para mercedes?. Sencillamente ¡es que andamos como locos!.

- Pero, oiga, todo eso es una sarta de mentiras.

- Mire usted, querido ciudadano, lo que acaba de decir indica una de estas tres cosas: o está usted desinformado, o es usted un desestabilizador, o no quiere pagar impuestos.

Opinión

Impuestos y servicios

José Manuel GOMEZ

Aquellos que siempre tuvieron fe en la democracia pensaban que con su establecimiento y, más todavía, con un gobierno socialista, por fin se cerraría el gran abismo que en España separa el nivel de impuestos que directa e indirectamente pagamos los ciudadanos y el nivel de servicios que, a cambio, recibimos del estado. Las expectativas, sin embargo, han sido defraudadas y el desequilibrio no sólo no ha disminuido sino que, para muchos, se ha incrementado y son cada vez más los españoles que consideran a Hacienda como un temible enemigo y perseguidor.

Después de seis años de gobierno socialista, en las carreteras (que este gobierno no ha mejorado) se producen más muertos que nunca; la sanidad pública sigue dando pánico; la justicia sigue inmersa en el caos y el desprestigio y la enseñanza

se siente abandonada. Ya no se puede esgrimir el pretexto de la herencia recibida, porque el plazo transcurrido es más que considerable y lo que se ha dejado por hacer más, mucho más, de lo que se podía esperar.

Este triste panorama nacional tiene fiel reflejo en el plano local, donde ocurre tres cuartos de lo mismo. Los ayuntamientos socialistas han desilusionado –Alcalá no es una excepción– porque, entre otras cosas, han demostrado una gran diligencia en actualizar (es decir, incrementar) los impuestos y los sueldos de alcaldes y concejales, sin demostrar, por el contrario, demasiado entusiasmo en mejorar los servicios que el ciudadano espera.

A todo ello hay que añadir, por si fuera poco, el hecho de que a más de uno se le tambalean los esquemas y empiezan a no creerse casi nada ante paradojas tan evidentes como que

en Gran Bretaña, donde, según se dice, con un gobierno conservador, retrógrado y caduco, los impuestos bajen y la calidad de vida suba; mientras que aquí, con un gobierno la mar de progresista, que se hace fotos con los revolucionarios cubanos y nicaragüenses, ocurra exactamente igual, pero al revés.

No es de extrañar, por tanto, que cada vez haya más escépticos y exista menos confianza en ciertas instancias del estado que no sólo no colman las esperanzas de los contribuyentes, sino que, en ciertos casos, parecen dedicar sus mejores esfuerzos a buscar las cosquillas a los ciudadanos. La cosa es muy simple, tan simple que asusta pensar en los motivos por los que no marcha bien: tenemos la sensación de que el estado se lleva nuestro dinero y la impresión de que ese dinero no se gasta de forma adecuada.

Editorial

Suma y sigue

Tras el paréntesis de la Semana Santa, la oposición municipal ha vuelto a la carga continuando con la política de denuncias que están condenados a seguir los grupos minoritarios en las actuales corporaciones locales.

Los andalucistas, en la línea de incansable actividad que está caracterizando su labor, han vuelto a sacar a luz pública otro asunto turbio –la construcción presuntamente ilegal de unas naves industriales en suelo no urbanizable– que puede convertirse en un nuevo escándalo que engrose el suma y sigue de los entuertos municipales. Si grave es de por sí el tema, más lo es el hecho que la oposición ha puesto en evidencia: que el ayuntamiento que preside Manuel Hermosín no cumple sus propias leyes, lo cual sólo puede tener dos posibles explicaciones, o nuestras autoridades tienen el descaro de incumplir lo que exigen a los ciudadanos, o es que son tremendamente torpes al dejarse meter esos goles que hace historia.

Autorizar, primero, a construir sin una licencia en regla –según ha denunciado la oposición– y, segundo, en unos terrenos que el mismo PGOU califica de no urbanizables, sólo puede demostrar ignorancia o descaro supino. La opinión que finalmente merezca a los ciudadanos el autor o autores de tal decisión es algo que habrá que reservarse para cuando oigamos las oportunas explicaciones, si es que llegan a producirse.

Por su parte, el grupo de I.U. hizo lo propio en el pleno de la pasada semana desempolvando el caso de ciertas obras del recinto ferial adjudicadas por el ayuntamiento a una empresa propiedad de un hermano de, la por entonces concejal, Margarita Gutiérrez, lo cual supone otra presunta ilegalidad. De nuevo la oposición (esa a quien el alcalde acusa de no trabajar en serio) ha pillado en flagrante fuera de juego al equipo de gobierno.

Y por último –de momento– algo de lo que ambos grupos de la oposición vienen quejándose desde hace tiempo: las continuas trabas que, por activa y pasiva, el equipo de gobierno pone a su labor ocultando información, demorando la entrega de documentos y utilizando todas las artimañas posibles con objeto de obstaculizar la recogida de información, y por tanto la capacidad de acción, de los siete concejales de la oposición municipal.

Como de costumbre, el equipo de gobierno encabezado por Manuel Hermosín ha hecho oídos sordos a las demandas de explicaciones, demostrando por enésima vez que, cuando las cosas no pueden explicarse, lo mejor es callar y dejar que la tormenta pase y el tiempo enfrie los ánimos.

Cuando alguien deja de ser político

Permítanme que me salga un poco del ámbito puramente alcalareño, aunque la reflexión que quiero hacerles estará mucho más próximo de lo que se pueden ustedes creer.

El que esté un poco informado ya sabrá el caso: Un señor en un coche oficial intenta pasar de una tacada la fila de casi tres kilómetros de coches que esperaban en la frontera portuguesa. Se lleva los correspondientes denuestos por parte de los responsables conductores y, en plan hombrada, va y hace que un avión le venga a recoger para que vaya a los toros en Sevilla. Esto sólo tiene un nombre en puro castellano: «Chulería, y el que hace chulerías...ya saben.

Pero lo más grave ha sido la cohorte de estómago agradecidos que han salido al paso de defendiendo a quien les ha dado un puesto de trabajo con más que saneados beneficios o un puesto de fama preemi-

nente para quien no era más que alguien oscuro.

Lo malo de todo es que, por mucho escándalo que formemos los medios de comunicación este señor, cuyo calificativo ha sido ya oportunamente aplicado seguirá aplicando diatribas contra la derecha que ellos representan y el pueblo que democráticamente influido por la televisión le seguirá votando. «C'est la vie».

Aviso para caminantes: Lamento profundamente que en Zaragoza no conocieran a algún que otro munícipe alcalareño en congreso lúdico. Les juro que nos hubiéramos divertido, pero que no hubiera servido para nada. Nos hubiéramos reído a carcajada limpia...Es una pena.

Gracián

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalareños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.



## Consenso en más de la mitad del orden del día

# Pleno de la unanimidad

M.Rus

El pasado viernes día 8 tenía lugar el quinto pleno ordinario de la presente legislatura. En él se abordaron 19 puntos que constituían el orden del día. De estos puntos, más de la mitad fueron aprobados con el consenso de los tres grupos políticos que componen la corporación alcalaíense (PSOE, P.A. e IU-CA). Esta unanimidad entre todos fue la nota dominante de un pleno que pasará a la historia como ejemplo del buen talante democrático de nuestros políticos.

Aunque al principio parecía que la polémica iba a reinar en la sala, ya que el grupo municipal andalucista presentaba una impugnación a las actas de la sesión plenaria anterior (la de los vertederos, donde los andalucistas abandonaron la sala), por considerar que en ellas se había «interpretado» lo que había pasado, no transcrito, Manuel Hermosín, en su calidad de presidente de la corporación, significó que las actas quedaban abiertas a las distintas sugerencias de los andalucistas pero estaban aprobadas.

También al hilo de la impugnación, el propio secretario, Felipe Albea, tomó parte en el turno de ruegos y preguntas. Albea dijo que las declaraciones de los andalucistas habían puesto en duda su profesionalidad, y que si era necesario escribir en las actas absoluta-

mente todo lo que ocurría en las sesiones plenarias, él solicitaba mayor dotación técnica y humana, y si no, continuaría con la labor propia de un secretario, «que es sintetizar».

### Normalidad

Excepto el pequeño debate que originó la alusión al secretario, toda la sesión plenaria de carácter ordinario transcurrió con una ausencia de incidentes. Incluso se intercambiaron sonrisas y buenas palabras entre los respectivos portavoces políticos.

Una vez superados los habituales puntos del orden del día —aprobación de actas anteriores y resoluciones de la Alcaldía—, se entró de lleno en las materias pendientes de su aprobación plenaria. La primera de ellas hacía referencia al cambio de fechas para la celebración de

plenos ordinarios, que se harán ahora los sábados por la mañana con el objeto de que pueda asistir más público a los mismos. Este punto fue aprobado con los votos en contra únicamente del grupo Izquierda Unida, por considerar insuficiente esa razón.

También se mostró disconforme el grupo municipal Izquierda Unida con respecto a la convocatoria de comisiones informativas específicas de cada materia. El grupo socialista afirmó que se harán con una anticipación de dos días y en caso de que fuera necesario, se intentaría convocar con más antelación.

### Funcionarios del Ayuntamiento

El punto del orden referente a las propuestas de modificación de la plantilla de personal no se llegó a tratar. El motivo fue porque no se había avisado al comité de personal con los cinco días previos que establece el convenio del cuerpo de funcionarios alcalaíenses con el Ayuntamiento. Un pequeño detalle que dejaba atrás el tema a priori más espinoso y controvertido, pero que de una forma

u otra todos los grupos políticos justificaron positivamente.

Continuó la sesión plenaria en un ambiente distendido, pues «los temas tratados no tenían mucho que debatir» (F. Zamora). Dos puntos dedicados a la limpieza pública fueron aprobados por unanimidad; uno sobre la adhesión al Consorcio Provincial para la gestión y eliminación de los residuos sólidos urbanos y la aprobación de sus Estatutos, y el otro sobre la limpieza de zonas públicas urbanas. Parece que la basura en Alcalá de Guadaira nunca dejará de ser tratada en las más altas esferas, esperemos que la necesidad primordial de eliminar la basura diaria que producimos deje de ser algo problemático y se convierta en un servicio público elemental. Cuestión de higiene.

### La nota ecológica

A propuesta del grupo municipal andalucista, la corporación en pleno apoyó la iniciativa de adhesión al Pacto Andaluz de la Naturaleza. Esto supone, al menos en principio, que Alcalá de Guadaira será un poco más sensible con el cuida-

do y potenciación del entorno vital.

También se aprobó de forma definitiva el Plan Parcial para la zona de «El Algarrobo», donde se ubicará el nuevo Instituto y un centro escolar para E.G.B. Según informó la delegada de Educación, Guillermina Navarro, estas dos nuevas instalaciones podrían ser una realidad en el próximo año, afirmaciones que han levantado posteriormente serias dudas en su cumplimiento.

Igualmente, se aprobó por unanimidad la petición a la Junta de Andalucía de declarar la zona de «El Gandul» como bien de interés cultural, atendiendo a su importancia como yacimiento arqueológico, calificado por el delegado de Cultura alcalaíense, Bernabé Sánchez, «de los más importantes de toda Europa».

También se daba a conocer el cambio de fechas en las fiestas locales. En concreto, el día de la Inmaculada (8 diciembre) será festivo, y la celebración del día de nuestro Patrón San Mateo, se hará el domingo más cercano al 21 de septiembre.

En resumen, todos más o menos contentos aunque el portavoz de IU-CA, Enrique Sánchez, manifestara que al ciudadano se le está cortando el derecho de información municipal, declaraciones que levantaron, al que menos, ciertos escepticismo.

## ALCAPARRONES

*El mejor aperitivo  
pida en los bares este  
producto alcalaíense*

Para pedidos:  
Teléfono 70 10 73

## P.A.: «El instituto no se construirá para 1989»

### Redacción

Según ha manifestado a este periódico el portavoz del Grupo Municipal Andalucista, Fernando Zamora, el nuevo Instituto no estará terminado para 1989. Las razones que acompañan esta tesis se basan fundamentalmente en que no se están realizando las suficientes gestiones para ello.

Zamora ha especificado que aunque comiencen las obras de construcción a finales del verano, como se aprobó en pleno ordinario, el Instituto no estará acabado para el próximo año. El portavoz andalucista ha añadido que con los trece millones

de pesetas destinados para las obras durante 1988, «sólo va a dar para parecer que se está construyendo el Instituto».

### Tema preferente

Para los andalucistas, parece que el Ayuntamiento está dando «coba» con este tema, del que se viene hablando desde 1983 y que aún supone una asignatura pendiente para la corporación alcalaíense. La tardanza en recepcionar urbanísticamente «El Algarrobo», sería una de las causas de tanta dilación, aunque esto supone a

juicio del Grupo Municipal Andalucista, «un problema colateral».

La Delegada de Educación, Guillermina Navarro, debería dar prioridad en su agenda de trabajo a este tema, «porque supone el problema educativo más importante de Alcalá». Por ello debería darse prisa para intentar al menos que para el curso escolar 1989-90 el Instituto sea una realidad, trayendo las subvenciones prometidas y necesarias a su tiempo, sin ningún tipo de demoras, pues irían en contra de los chavales alcalaíenses, actualmente con serios problemas de masificación.

## El lunes comienza una campaña de control de ruidos en vehículos

Esta nueva campaña es continuación de la que se inició en 1.986 y quedó interrumpida en diciembre del mismo año. En esta ocasión la campaña de prevención y control de ruidos en vehículos se centrará en los ciclomotores, que se realizará cada semana.

La Policía local es la encargada de centrar y realizar el seguimiento de los vehículos sospechosos. Una vez detectados los que puedan resultar molestos, se le enviará una

citación al propietario del vehículo para pasar un control de sonido en la explanada del Aguila. Los que registren ruidos más altos de los estipulados tendrán un tiempo limitado para su reparación, transcurrido el cual y en caso de que persista el exceso de ruido, serán denunciados. Las personas citadas que no se presenten al control pueden llegar a sufrir igualmente sanciones. En última instancia, las sanciones pueden lle-

gar hasta el precinto del vehículo.

### Casetas de feria

Por otra parte, la Fundación Municipal de Cultura ha informado que el día 29 finaliza el plazo de hacer el pago de tasas para la adjudicación definitiva de casetas de feria. Para hacer efectivo el mismo, pueden dirigirse a la administración de la Renta, dependencia municipal que se encuentra en el patio del Ayuntamiento.

### Gabinete de Asesoramiento:

- Jurídico
- Fiscal
- Laboral
- Contable

**CARLOS CALVO AMO**  
COORDINACIÓN CONTROL ASESORIA

Consejeros Técnicos  
de Aseguramiento:

**Seguros personales**  
**Seguros patrimoniales**

**SUR SEGUROS**

GRUPO PREVISION ESPAÑOLA

Pérez Galdós, 15 - A - Teléf. 706262 - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)





Vista aérea del Castillo.

## Se intenta su recuperación y reforma antes del 1.992

# El río Guadaira y el Castillo tendrán una mayor atención a partir de ahora

A.Ordóñez

Esa es la pretensión de las autoridades tanto municipales como de la Junta de Andalucía: la recuperación total del río Guadaira y el Castillo de Alcalá. El proyecto que lleva el nombre de «Parque Lineal del río Guadaira» fue presentado y sometido a estudio la pasada semana.

Una representación del Ayuntamiento de nuestra ciudad en la que se encontraban el primer Teniente de Alcalde, Bernabé Sánchez Gutiérrez; el arquitecto municipal, Ernesto Ollero; el bibliotecario, Francisco Trujillo y el delegado de Urbanismo, Rafael Muñoz Muñoz, se entrevistaron el pasado jueves día 7 de abril con el equipo redactor del Plan Especial del río Guadaira, presidido por el director del centro de Estudios Territoriales Urbanos, Florencio Zoido.

En la reunión celebrada en la capital se llegó a la conclusión de que este proyecto de recuperación, reforma y defensa del río Guadaira y sus inmediaciones, será tratado a partir de ahora periódicamente cada semana por parte de los técnicos municipales y los redactores de este Plan para ir concentrando las posibles actuaciones.

Entre otros aspectos, se pretende que la zona del Molinillo Hundi-do se convierta en uno de los lugares más atractivos de la provincia desde el punto de vista ecológico y cultural, siguiendo la línea de defensa y protección del río.

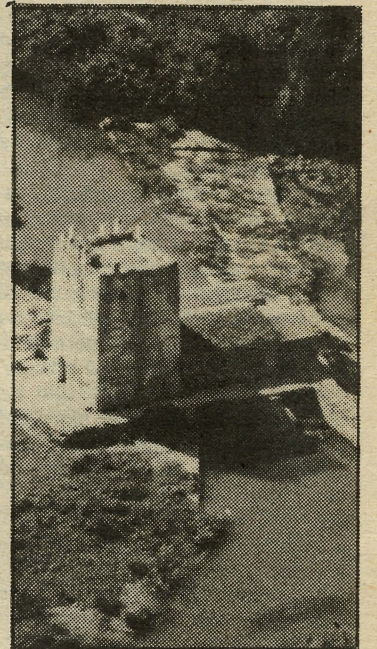
Con el apoyo de la Junta de Andalucía, se pretende que el río,

además de que posea una cantidad normal de agua en su cauce, ésta sea limpia y se mantenga, así como que esta zona alcalaña sea de recreo y esparcimiento para los alcalaños.

El próximo mes de octubre se presentarán, probablemente en Alcalá todos los planos de este proyecto de recuperación del río en una gran exposición, además de una serie de conferencias y charlas informativas de lo que es este proyecto.

### El Castillo

Unido a lo anterior, en esta reunión también se trataron una serie de puntos relativos al Castillo de Alcalá. En este sentido, hay que indicar que se encuentra ya redactado un Plan Especial de zona urbana que incluye la barriada y los alrededores, si bien en este proyecto no se incluyen ciertos aspectos históricos-culturales del Castillo, según informó a esta redacción el Delegado de Cultura. Por este motivo se está pretendiendo por parte del Ayuntamiento de nuestra ciudad la ampliación de este Plan, que sería financiado por la Junta de Andalucía.



Molino de Las Aceñas, en el río Guadaira.

Se pretende que anualmente se lleven a cabo actuaciones a gran nivel con el objeto de recuperar y rehabilitar en todos los sentidos esta zona tan importante en Alcalá de Guadaira como es el Castillo y sus alrededores antes del año 1.992.

## MANUEL CASADO RAMOS

### ASESORIA DE EMPRESAS

C/ ALCALA Y ORTI, 30  
TLF. 70 27 18  
ALCALA DE GUADAIRA

## ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A. Empresa Constructora

.....

Construcción y restauración de edificios  
y del patrimonio historico-artístico

*Presupuestamos sus proyectos sin compromiso*

C/. Mairena, 51 - 53 - 5º F  
Teléfono 70 02 98  
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

## Semana cultura en el colegio Cervantes

MARTES DIA 19

- 8 de la tarde.
- Lugar: Salón de Actos del Colegio.
- Ponencia-1. Las drogas en la escuela.
- Invitados: Dª Margarita Gutiérrez Benítez, Directora del Centro de Servicios Sociales Integrados. Personal del Servicio de Toxicomanías (médicos y psicólogos), del Centro Municipal de Servicios Sociales Integrados.

JUEVES DIA 21

- 8 de la tarde.
- Lugar: Salón de Actos del Colegio.
- Ponencia-2. Los padres y la sexualidad del niño.
- Invitado: D. Eduardo Rubio Lara (médico), ex-concejal de Salud del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira.

### ¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.



Desde ayer y hasta el próximo domingo día 17, la Feria de Mairena, la primera de la provincia de Sevilla y la más concurrida por los alcalaños, abre sus puertas un año más.



## El delincuente dijo ser técnico de máquinas de coser

### Robo en el interior de un domicilio

#### Redacción

El hecho sucedió al filo de las cuatro y media de la tarde del pasado martes cuando un individuo de unos 30 años de edad aproximadamente, de complexión alta, moreno, con pelo anillado, se personó en un domicilio de nuestra ciudad diciendo ser técnico de máquinas coser.

Por este motivo, la señora propietaria del domicilio le permitió la entrada en el mismo. Una vez en el interior de la vivienda observó por unos instantes la máquina de coser, pidiéndole a la señora una cantidad elevadísima y fuera de lo común por el importe del arreglo.

La señora le contestó que no tenía en el domicilio la cantidad suficiente para pagarle. En esos momentos el individuo enseñó una navaja de grandes dimensiones que le colocó en el cuello, pidiéndole todo el dinero que tuviese.

La propietaria de la vivienda le hizo entrega de lo único que tenía en el momento: 5.000 pesetas. Des-

pues de esto, el individuo dejó amarrada con unos alambres a la señora en su domicilio y se dirigió con la hija de ésta, de 14 años de edad, a un cajero automático donde extrajo la cantidad de 30.000 pesetas, amenazando con anterioridad a la asaltada que mataría a la hija si avisaba a la Policía. El individuo se dio a la fuga después del robo mientras que la joven regresó de nuevo a su domicilio.

#### Detenciones durante la semana

Durante la semana del 6 al 13 de abril por Policías afectos al Grupo de Seguridad Ciudadana de la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, se han realizado los siguientes servicios:

- Detención de C.S.S. que se encontraba reclamado Judicialmente por tener interesada su Busca y Captura, y que fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Sevilla reclamante.

- Detención de A.R.S. el que con las diligencias instruidas fue pue-

tos a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla, como presunto autor de un robo por el procedimiento «del Tirón».

- Detención de F.B.L. y J.G.B.L. que fueron sorprendidos «infra-ganti» en el interior de un automóvil, al que habían forzado el cristal de una ventanilla, y que con las correspondientes diligencias instruidas, fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla, como presuntos autores de un robo frustrado de vehículo.

- Detención de J.A.M.L. al que se le instruyeron las correspondientes diligencias, pasando a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla, como presunto autor de los siguientes hechos delictivos.

A) Robo con intimidación en un domicilio.

B) Robo con fuerza en las cosas en un local de una Asociación de Vecinos.

C) Robo en un domicilio por el procedimiento de «Escalo».

## Crónica de la Semana Santa (II)

### La cofradía del Perdón se está implantando

**Ha sido esta cofradía la que ha realizado el mayor y mejor estreno de este año. Preciosa la nueva talla de la Virgen de las Angustias, muy bien vestida y con mucha sencillez y buen gusto.**

Esta cofradía ha procesionado ejemplarmente, desde el primer año lo viene haciendo bien y cada año mejor. Llevaba pocos nazarenos pero muy buen sentir en ellos, como dice el refrán más vale poco y bueno que mucho y malo. Muchísimo recogimiento, gran compostura, muchísima elegancia y sobriedad, toda una lección de como procesionar. Lo que sí hay que decir es que le sobra la música. Una cofradía de estas características debe de ir en el más absoluto silencio, porque el silencio ayuda a la penitencia.

Durante todo su recorrido fue todo a la máxima perfección, se procesionó con una serenidad que imponía, los que ven cofradías serias se darían cuenta de este detalle, parecía que en sus tramos estaban en una profunda meditación. La cofradía del Perdón no es la madre de nuestras cofradías, pero sí la maestra, y lo viene demostrando todos los años. Ojalá algunas copiaran, sobre todo aquellas que se autaponen títulos sevillanos y después no tienen ni idea del tema.

En resumen, una gran estación de penitencia desde la salida hasta la entrada ni un solo corte en las filas, ni un solo costalero fuera, lo que sí sobró fue la música, le va mejor la de capilla o ninguna.

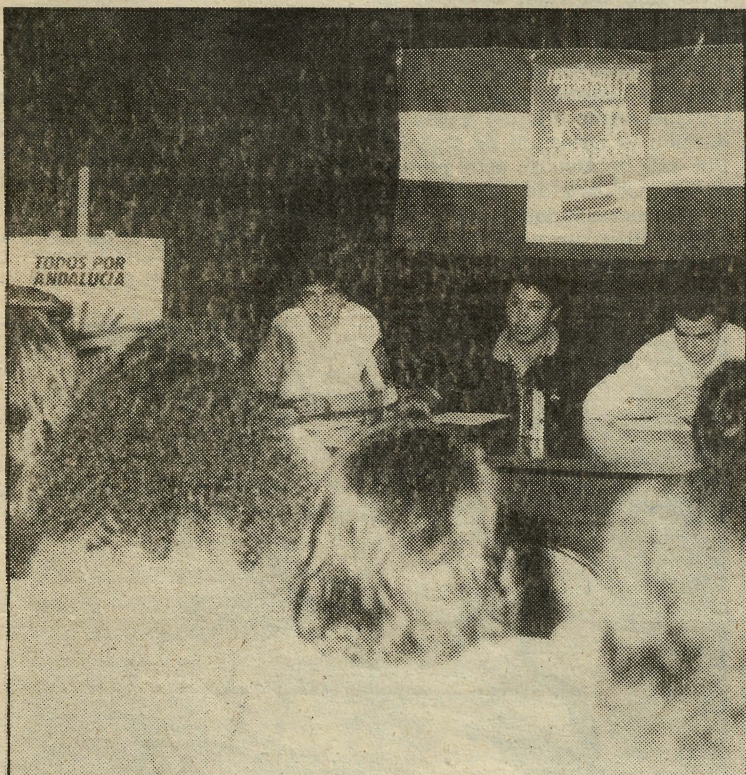
#### Miércoles Santo

El miércoles Santo despertaba este año gran expectación. Se sabía, que las bambalinas del paso de palio estaban completamente terminadas de bordar, que el techo ya se había empezado, había curiosidad por verlo, sobre todo la pintura central del mismo. También se sabía que el número de nazarenos había aumentado considerablemente (muchas mujeres) sobre todo en el tramo de penitentes.

La cofradía salió puntualmente. Llama la atención la inscripción de la cruz de guía «coge tu cruz y sígueme» toda una catequesis. Los tramos iban muy bien organizados y tuvo muy pocos cortes durante el recorrido lo que hizo que la cofradía procesionara con brillantez. Iba el paso del Señor muy bien adornado con claveles y lirios, colocados de forma muy sencilla, lo que hace que el Divino Nazareno Cautivo procesionara con mucha seriedad, muy bonita la nueva túnica y precioso el escapulario que estrenaba el Señor, aunque me inclino por la túnica de terciopelo que es la tradicional y la forma sevillana de vestir un Cristo. El tramo de penitentes impresionó por el recogimiento durante todo el recorrido.

Los nazarenos de la Virgen procesionaron bien. Resaltar que los últimos nazarenos fueron casi todo el recorrido mirando hacia atrás y esto descompone la cofradía; hay que ir mirando hacia adelante, sin desviarse y cumpliendo la penitencia, copiemus de Sevilla. En el Silencio esto no ocurre.

El paso de palio fue muy elegante en las flores y destacar que la Virgen iba muy bien vestida. Procesionó de muy buena forma y resaltar la grandiosa vuelta por campanilleros en el Paraíso. No tuvo ni un solo movimiento brusco; todo fue gracia y gusto. El paso flotaba entre la multitud que allí se encontraba, muy buen trabajo y muy buena música, no faltó de nada en el Paraíso, aquello era la gloria. La entrada fue bien, aunque entró tarde. Se ha notado el esfuerzo de esta hermandad para con el palio durante el año pero, señores son dos pasos y el Cristo estamos hartos de verlo con los candelabros de metal y encima con tres, acuérdense del paso del Señor.



Asimismo en la Asamblea se debatió la posibilidad de que la asociación se hiciera cargo de una caseta de feria (entiéndase Feria de Alcalá), tema que queda en el aire hasta la celebración de la Junta Comarcal.

### Asamblea local de Juventudes Andalucistas

El sábado pasado tuvo lugar en el salón de reuniones de la Biblioteca Municipal, la Asamblea Local de Juventudes Andalucistas. Dicha Asamblea, que contó con una gran afluencia de jóvenes, supuso fundamentalmente la renovación de la Junta Local. Los estatutos de Juventudes Andalucistas recogen que tras el Congreso, celebrado recientemente, todos los cargos de la organización deben presentar su dimisión con idea de asegurar la renovación. Este fue precisamente el principal punto del orden del día, además de la lectura y aprobación del informe de gestión de la Junta anterior. Tras la mencionada aprobación, efectuada de total acuerdo, se procedió a la elección de las distintas secretarías. Secretaria local, María del Aguila Márquez; Secretario de finanzas, Javier Sánchez; Secretario de Organización, J. Márquez; Secretario de Información, Javi Ruiz y Mario Márquez; Secretario para las relaciones con el Consejo de la Juventud, Rafael Ruiz; Secretario Institucional, José Luis del Trigo.

**DISCOTECA FLASH**

**BUENA MÚSICA  
AMBIENTE JOVEN  
Y  
PASATELO BIEN  
en  
C/ Barrio Nuevo, 40**

**LIBRERIA · PAPELERIA**

**CASADO**

Mairena, 7 - Teléfono 702659

**ALCALA DE GUADAIRA**

**PANIFICADORA**

**SANTIAGO**

**El buen pan  
de Alcalá**

**CALLE:  
ORELLANA, 9**



Sucesos

Asaltado el colegio Silos

**Redacción**

Durante la noche del pasado miércoles día 6 del presente mes de abril, varios individuos (se desconoce el número exacto de ellos) penetraron por una de las ventanas exteriores del Colegio de Educación General Básica de la barriada Silos para perpetrar un robo indiscriminado.

Para acceder al recinto del colegio arrancaron una de las rejas del mismo que daban a las dependencias donde se encontraban las fotocopadoras y multicopistas, que fueron saqueadas.

Posteriormente, los ladrones forzaron el armario donde se guardan todas las llaves del colegio y a partir de ahí entraron en las distintas dependencias del recién estrenado centro

escolar. Los delincuentes, con todas las llaves del colegio en su poder, fueron llevándose todo lo que encontraron a su paso: radio cassettes, máquinas de escribir, material deportivo, e incluso los reactivos del laboratorio y unos caramelos de los alumnos del 8º curso que vendían para una rifa.

Para completar el robo, los ladrones en cuestión se dedicaron a destrozor cuanto cristales se encontraron a su paso. Desde la Delegación de Educación se ha hecho un llamamiento para que todos los vecinos que observen algo sospechoso en los colegios durante la noche, se pongan en contacto rápidamente con las Fuerzas de Seguridad de nuestra ciudad para de esta forma evitar en la medida de lo posible hechos tan desagradables como el ocurrido en Silos.

Intercambio escolar en Questembert

Casi cincuenta franceses llegaron a Alcalá

A las ocho y media de la tarde del domingo llegaron al Ayuntamiento un total de cuarenta y siete jóvenes escolares pertenecientes a la localidad francesa de Questembert que son acogidos por familias alcalaíneas por espacio de diez días.

Durante la mañana del lunes, los responsables de los excursionistas realizaron el primer paseo por las calles de Alcalá de Guadaira acompañados por la Delegada de Educación del Ayuntamiento de esta ciudad, Guillermina Navarro Peco, quien ha agradecido públicamente a todas las familias alcalaíneas que acogen a visitantes la participación en esta actividad.

Los responsables de la expe-

dición tienen previstas una serie de excursiones para realizar durante su estancia hasta el día 21 del presente mes, entre ellas una visita a Aracena, a Sevilla y a las ruinas de Itálica.

En un corto espacio de tiempo se pretende por parte del Ayuntamiento de nuestra ciudad la creación de una Comisión de seguimiento para temas relativos al Hermanamiento con ciudades, como es el caso de Questembert, situada en el noroeste de Francia, y ciudad hermanada con Alcalá de Guadaira desde hace varios años. En esta Comisión estarían representados los diferentes Grupos Políticos de la Corporación alcalaínea junto a diversas entidades locales.

Un centro de rehabilitación será creado próximamente

Tras una reunión mantenida recientemente por el Delegado de Bienestar Social en el Ayuntamiento de Alcalá, Andrés García Sugrañes, con el Director y Subdirector del Hospital de Valme, el Inspector del Ambulatorio de la Seguridad Social de esta ciudad junto con el Jefe del Departamento de Rehabilitaciones, se ha llegado a un acuerdo por el que probablemente se implantará en Alcalá de Guadaira un Servicio de Rehabilitación.

Las finalidades que tiene este Servicio pasan por facilitar asistencia de este tipo al pueblo, además de desmasificar la asistencia de enfermos que en la actualidad padece esta ciudad.

Con esto se consigue la gran comodidad que supone el evitar los desplazamientos de alcalaíneos hasta el Hospital de Valme.

Breves

Hace unos días el director de Alcalá/Semanal acudió al juzgado nº 2 de Alcalá a prestar declaración en relación al sumario abierto por la publicación de una carta firmada por Manuel Jiménez Pizarro en la que se criticaba la trayectoria política de Margarita Gutiérrez (ex-concejal, ex-secretaria del comité local del PSOE y actual directora, por designación directa, del alcalde, del Centro de Servicios Sociales).

Acusados de esquiroles

Una profunda indignación ha causado en el seno de FETE (rama de Enseñanza del sindicato UGT), el hecho de que algunos de sus más significados militantes no secundaran las jornadas de huelga convocadas por todas las centrales sindicales, entre ellas UGT, el pasado mes. Entre estos militantes –que según los estatutos del sindicato podrían ser expulsados del mismo– se encuentran dos concejales de Utrera y el profesor de EGB José Luis Romero, miembro de la mesa por UGT y número 19 de la lista del PSOE a las pasadas elecciones municipales en Alcalá.

Calle dedicada a Sor Catalina

La Comisión de Gobierno del ayuntamiento ha acogido favorablemente una propuesta presentada por el grupo municipal de Izquierda Unida para que sea rotulada una calle de nuestra ciudad con el nombre de Sor Catalina. La popular monja de las Hermanas de la Caridad goza de reconocido cariño en

muchas generaciones de alcalaíneos y recibió, como se recordará, un homenaje público recientemente.

Solares para zonas de recreo

El grupo municipal de I.U. ha realizado otra propuesta para que el ayuntamiento convierta algunos de los numerosos solares ubicados en la zona urbana de la ciudad en lugares de esparcimiento. En concreto, la propuesta contempla la posibilidad de que el ayuntamiento convierta los solares en pequeños parques infantiles pagando una reducida cantidad a los propietarios y haciéndose cargo de los gastos que ello ocasionaría. Con esta iniciativa se conseguiría erradicar focos de suciedad en el casco urbano a la vez que se paliaría la escasez de zonas de recreo infantil.

Cursos de Formación Ocupacional Rural

A la espera de cinco más, los 17 cursos de Formación Ocupacional Rural –que abarcan diferentes temas como administración, seguridad social, legislación laboral, etc– vienen desarrollándose en lo que supone uno de los esfuerzos más actuales de la delegación municipal de Fomento y Empleo. Esta actividad la lleva a cabo el ayuntamiento en colaboración con el Instituto Nacional de Empleo y afecta a unas 750 personas que, además de una ayuda económica, reciben una formación profesional beneficiosa para el futuro.

Atención a nuestra OFERTA QUINCENAL

LAVAVAJILLAS. NEWPOL 12 cubiertos y programas  
Una vajilla Pontesa 18 piezas  
Paquete detergente 1 kilo  
Paquete sal lavavajillas 2 1/2 kilos

Sólo 43.900 pesetas

VIDEO Mando a distancia, euroconector, 4 programas  
14 días.

Sólo 49.900 pesetas

|           |     |                |
|-----------|-----|----------------|
| TVC color | 20" | 48.950 pesetas |
| TVC color | 22" | 55.800 pesetas |
| TVC color | 26" | 61.200 pesetas |

Cualquier modelo con mando a distancia por 6.400 ptas. diferencia

Por menos de 99.000 pesetas TVC 20" color y  
Video mando a distancia

Visite o llame al comercio de RADIO-LUZ más próximo a su domicilio en:

**ALCALA DE GUADAIRA**  
Avda. Antonio Mairena, 17  
Teléfono 70 02 14  
Mairena, 22 – Teléfono 70 02 14  
Silos, 102 – Teléfono 70 02 14

**UTRERA**  
Alvarez Quintero, 17  
Teléfono 86 29 75  
Extremadura, 28  
Teléfono 86 06 19

**MAIRENA DEL ALCOR**  
Daoíz, 4 – Teléfono 74 20 53





Rafael Luna, tras doce años en París, ha vuelto a Alcalá a exponer su obra.

**Hoy se inaugura una exposición de sus cuadros en la Galería Municipal de Arte de nuestra ciudad**

## La pintura de Rafael Luna: Aire fresco del Sena sobre Alcalá

Juan PORTILLO

Rafael Luna es un pintor alcalaño que reside en París desde hace doce años. Durante todo este tiempo alternó sus actividades pictóricas con el aprendizaje de dicho arte en l'Ecole Nationale Supérieure de Beaux-Arts de París durante seis años, obteniendo el Diploma Nacional Superior de Artes Plásticas en la Sección de Pintura. También durante estos años se estableció como anticuario en el popular barrio parisense de Montreuil.

Aunque durante estos doce años ha pasado cortas estancias en Alcalá, ahora se encuentra entre nosotros desde hace unos meses trabajando en lo suyo, que es pintar incansablemente. Pero Rafael Luna no es un desconocido en nuestro pueblo. Nacido en Alcalá hace 35 años en la calle Soledad nº 1 (que era una casa de vecindad propiedad de Joaquinito Guerra) sus padres son conocidos de todos. Su padre (ya fallecido) fue el popular cobrador de la Empresa Casal, Rafael Álvarez Luna, más conocido por «Rafael el cobrador». Su madre, Frasquita García, es una de las mujeres más populares del Barrio de los Toreros. Podemos añadir que su verdadero nombre es Rafael Álvarez García, que lo de Rafael Luna es su seudónimo artístico y que sus amigos lo conocen por Fafi.

Lo visitamos en su estudio de la calle Reyes Católicos del popular barrio del Campo de las Beatas y nos encontramos con un mundo pictórico sorprendentemente; pintadas sobre so-

portes no usuales nos sumergimos en un mar de imágenes que sorprenden: papeles, cartones, coches siderales y coches mecánicos, meninas sentadas sobre televisores, imágenes televisivas en actitudes originalísimas y repetitivas, mensajes en botellas de naufragos, inmensos lienzos de ropa tendida, gente leyendo en posturas inverosímiles e incluso paisaje urbano de Alcalá: La Iglesia de Santiago, el antiguo Cine del Duque, La Fábrica de la Modelo, Idogra, etc. Contemplando este universo de imágenes cotidianas pero presentadas desde un ángulo inhabitual, la pregunta obligada es:

**-Rafael, ¿Cuáles fueron tus comienzos en el mundo de la Pintura?**

*-«Aunque siempre me interesaron el dibujo y la Pintura, fue a partir del año 68 cuando empecé a pintar carteles, inspirándome en el Arte americano que reflejaban los nuevos movimientos contraculturales juveniles de aquella época».*

**-¿Y aquí quedó todo?**

*-«No. Posteriormente, fue viendo el cuadro de RENE MAGRITTE titulado «La voz de los vientos» el que me inspiró para hacer una serie de cuadros oníricos, aunque antes había hecho carteles políticos durante mi estancia de dos años en Universidad Laboral de Alcalá de Henares».*

**-¿Cuáles fueron los motivos que te impulsaron a abandonar Alcalá e irte a París en el año 1975?**

*-«Un mayor deseo de información y conocimiento de lo que*

*estaba ocurriendo en Europa en el terreno artístico y un ansia de libertad a todos los niveles».*

**-¿Qué fue lo que encontrastes en París cuando llegastes?**

*-«Una cantidad de tendencias artísticas difíciles de sospechar desde aquí, lo cual hizo replantearme mi trayectoria pictórica pasando del onirismo surrealista al realismo fantástico».*

**-¿Cómo transcurrieron para ti estos años en París?**

*-«Fueron años de asimilación de una cultura europea en sus diferentes niveles pictóricos, sociales, culturales...».*

**-¿De qué tendencia pictórica te sientes más cercano en la actualidad?**

*-«A pesar de ser el menos indicado para encuadrarme dentro de un movimiento en particular, creo que estoy más próximo del realismo fantástico ya mencionado, aunque técnicamente tiendo bastante a la pintura expresionista».*

**-¿Qué te impulsó a exponer en Alcalá?**

*-«El deseo de reencontrarme con mi pueblo, buscando mis señas de identidad, a la par que ofrecer mi personal visión pictórica de la vida cotidiana que me rodea».*

**-¿Para cuándo tu vuelta a París?**

*-«Pienso marcharme pronto, muy pronto».*

Este es, a grandes rasgos, Rafael Luna, pintor alcalaño formado en París, que inaugura hoy, día 15 de abril, a las ocho y media de la tarde, una muestra de sus pinturas en la Galería Municipal de Arte de Alcalá.

### Positivos resultados en la campaña de educación vial

Durante estos últimos meses se han venido realizando en la totalidad de los centros escolares de nuestro pueblo, los cursos de Educación Vial, dirigidos a los niños de 5º de E.G.B. los cuales han constado de clases teóricas y prácticas.

Videos, diapositivas y miembros de la Policía Local de Alcalá de Guadaira, y tres pistas para la circulación de los niños en bicicletas, han servido de soporte ideal, para que nuestros niños aprendan a circular por el medio-Vila, y conocer y recibir una educación peatón-conductor.

Los peligros de las vías, carreteras y acercar más la persona del Policía al niño, ha sido la tónica imperante, junto a la formación y educación vial, ha prevalecido en estos cursos, y que ha contado con una amplia asistencia de niños de E.G.B.

Rafael MORENO TELLO

### Convocado el quinto concurso anual de fotografía conmemorativo del día mundial del medio ambiente

La Junta de Andalucía, y el Organismo Agencia del Medio Ambiente ha convocado este QUINTO Concurso anual de Fotografía.

Las Bases pueden recogerse en Avda. de la Palmera 1 y 3, Sevilla 41013, o en los teléfonos 625661 ó 625702.

Los premios son de 150.000 pesetas y placa o 100.000 pesetas y placa, junto un accésit de 50.000 pesetas y placa, reservado para jóvenes menores de 30 años, queda incluido en el programa «Juventud y Medio Ambiente», del Plan Andalucía joven 88.

R.Moreno Tello

### Castilleja de la Cuesta, Alcalá de Guadaira, Mairena del Aljarafe y La Rinconada, acogen a las aulas de teatro

Estos diversos pueblos de Sevilla, entre los que se encuentra Alcalá, son las primeras localidades de nuestra provincia que acogen este año las Aulas Provinciales de Teatro, promovidas desde la Diputación sevillana.

Sirven estos Centros, para fomentar la actividad teatral y tienen entre sus objetivos el prestar un servicio de cobertura a los grupos de Teatro aficionados y responder a las necesidades reales en el campo teatral de las comunidades que están alejadas geográficamente de Sevilla capital.

El programa que se está llevando a cabo en Alcalá de Guadaira y en Castilleja de la Cuesta, pertenece a las Aulas de Perfeccionamiento, que tienen como objetivo la realización de un plan de escenas y pantonimas, con el que los alumnos se inician en el mundo de la creación teatral.

Las clases concluirán en la última semana del mes de abril, son impartidas por alumnos postgraduados del Instituto del Teatro de la Diputación Provincial de Sevilla.

### Los centros municipales de enseñanza musical acogen este año a más de mil alumnos

Redacción

Según noticias llegadas a esta redacción, del Gabinete de Comunicación e imagen de la Diputación de Sevilla, los Centros Municipales de Enseñanza Musical, que organiza la Fundación «Luis Cernuda» de la Diputación, acogen este año a más de mil alumnos de diecinueve localidades de la Provincia de Sevilla.

En estas aulas de Música, que cuenta con un presupuesto global de quince millones de pesetas, se imparten diversas enseñanzas musicales con la intención de fomentar entre los jóvenes sevillanos, el interés por este Arte.

Por su parte, las clases son impartidas por profesores, que han sido contratados por los Ayuntamientos del lugar donde se imparten.

Los municipios que cuentan con aulas son en el Curso 87/88 Arahal, Carmona, Brenes, Dos Hermanas, Ecija, Estepa, Guillena, Lebrija, Morón de la Frontera, Osuna, La Rinconada, Sanlúcar la Mayor, Utrera, Burguillos, Lora del Río, Mairena del Alcor, El Viso del Alcor, Los Palacios y Utrera.

Puestos al habla con el Delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento, D. Bernabé Sánchez Gutiérrez, nos informa de las diversas solicitudes efectuadas, para incluir a nuestra ciudad, dentro de este circuito, y que han sido cursadas a la Junta y a la Diputación, la última, de fecha 14-3-88 fue cursada sin que hasta el momento se tenga respuesta, por D. Rafael Moreno Tello, Coordinador de Música de la F.M. de Cultura, existiendo previamente otras solicitudes.

Esperemos que Alcalá cuente en breve con una de estas Aulas y el numeroso alumnado que acude al Conservatorio, pueda realizar sus estudios en nuestro pueblo, sin necesidad de desplazarse a Sevilla.





El alcalde, flanqueado por Enrique Sánchez (I.U.) y Fernando Zamora (P.A.) corta la cinta que abrió la emisión de TV-5.

Con una gala celebrada en el Gutiérrez de Alba

## Inaugurada la primera emisora de TV privada en Alcalá de Guadaira

Rafael MORENO TELLO

La primera emisora de TV privada de Alcalá de Guadaira, TV-5, inició su primera singlatura, con la inauguración y presentación de la misma, la mañana del pasado domingo 10 de abril, en el Teatro Gutiérrez de Alba de nuestra ciudad. Esta importante iniciativa alcalaína, quiere cubrir el vacío audiovisual y que con las emisoras de radio y prensa local, será el complemento a la información, la cultura, la música, el deporte y tantas cosas más, habiendo despertado enorme expectación en Alcalá su aparición en las ondas.

La presentación del acto, corrió a cargo de M<sup>a</sup> José Murga y José Miguel Álvarez. José Luis Rodríguez, del Consejo de Administración, nos explicó a grandes rasgos lo que TV-5 quiere ser. Santiago Hernández, director de la emisora dió las

gracias y nos completó la visión de lo que será TV-5, una emisora abierta, que quiere entrar en los hogares alcalaíños y formar parte de una amplia familia.

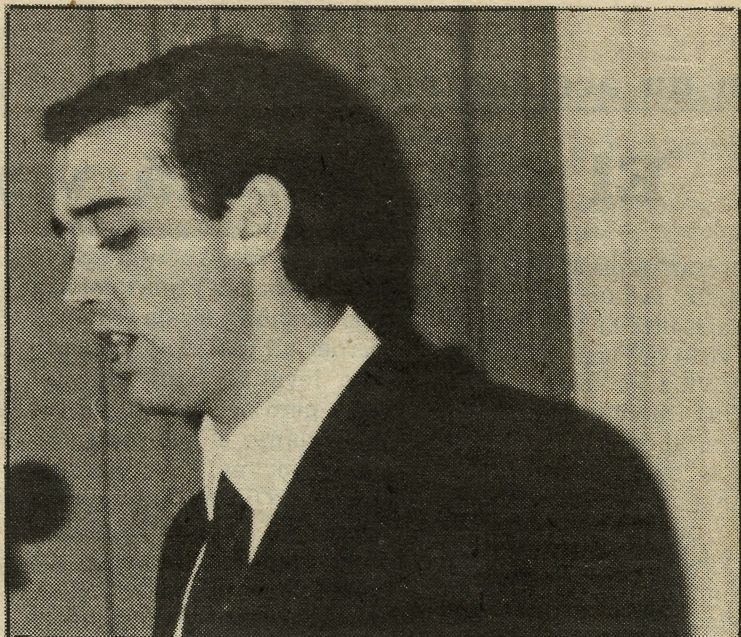
A la hora de cortar la cinta inaugural, solicitó la presencia de D. Manuel Hermosín Navarro, Alcalde de nuestra ciudad, que con una nutrida representación del Ayuntamiento y los partidos de la oposición, Partido Andalucista e Izquierda Unida, cortaron la simbólica cinta entre los aplausos del numeroso público asistente y a los acordes del himno de Andalucía.

A continuación, una representación de artistas nos deleitaron con su buen hacer. «Jornet y los de Oro», un grupo que nos trasplantó a otras épocas, con su preciosa música que no morirá nunca. «Arrabal», «Juana Vargas», «Alborea» y «Romero y Jara», nos ofrecieron la primicia de su música.

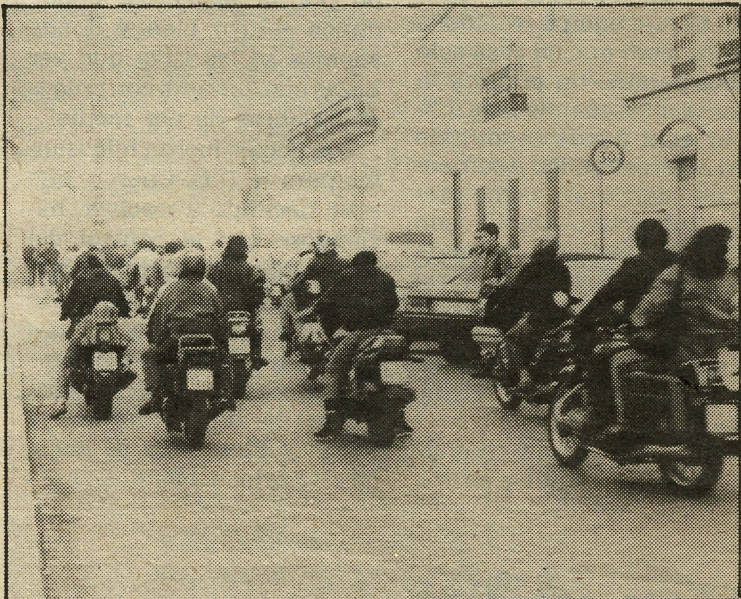
El acto, fue grabado en directo por las cámaras de TV-5, que ya emite en la frecuencia de U.H.F., canales 48-49, así que a buscar en su frecuencia, y a pasarlo bien. El escenario, las luces y el sonido, magníficos, Fran lo sabe hacer muy bien, así como las jovencísimas y simpáticas azafatas que estuvieron pendientes en todo momento de las incidencias posibles.

El acto de presentación, finalizó con una copa y lunch en un conocido mesón de nuestra ciudad, confraternizando en un distendido rato de sana armonía entre felicitaciones y parabienes.

Nuestra enhorabuena al director Santiago Hernández y a todo el equipo de TV-5, que han logrado tan señalado éxito para nuestra ciudad con esta iniciativa.



El próximo domingo, día 17, a la 1 de la tarde, quedará abierta una nueva exposición del pintor alcalaíno Isidoro Villalba Corzo. La muestra, dedicada exclusivamente a retratos, estará abierta al público hasta el día 20 en los salones del Hotel Oromana.



CONCENTRACION MOTORISTA AZAHAR'88.- Con una masiva afluencia y gran expectación por la vistosidad de las máquinas que a ella acudieron desde numerosos puntos de la geografía nacional, tuvo lugar el pasado domingo la concentración motorista Azahar'88. La concentración se celebró en las instalaciones del futuro camping municipal y a su organización colaboraron, además de distintas casas comerciales, la delegación municipal de juventud del ayuntamiento sevillano.

MAIRENA, 28  
TELF 701201

HERREROS, 1

**Trigo Suárez**

ALCALA DE GUADAIRA

HERREROS, 5  
TELF. 700366

GUTIERREZ DE ALBA, 2  
TELF 702514



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRISIMO SEÑOR

**D. FRANCISCO CARABALLO MANTECON**

PRESIDENTE DE LA CAMARA AGRARIA LOCAL

FALLECIO EN ALCALA DE GUADAIRA EL DIA 14 DE MARZO DE 1988, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Los componentes del Pleno y funcionarios, RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar el Lunes, día 18, a las ocho y media de la tarde, en la Iglesia parroquial de San Sebastián, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



**PALOMO**  
JOYERO

*Estilo renovado  
Precios sin competencia*

JOYERIA - RELOJERIA  
ARTICULOS DE REGALO  
ALTA BISUTERIA

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09  
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



En un accidentado partido

El C.D. Alcalá venció a El Cuervo

Si éramos pesimistas tras el empate cedido por el C.D. Alcalá ante la U.D. Morón y en vista del lago viaje al Andrés Villaciero para medirse a la U.D. Cuervo, ahora hay que volver al optimismo y destacar la buena y decidida actuación del conjunto alcalareño, que dió en primer lugar la vuelta al marcador y en segundo término ha dado un vuelco total a sus posibilidades de clasificación. Con dos tiempos diferentes de juego, el cuadro de Hipólito Lora logró en plan campeón, la hombrada de vencer en terrenos de un equipo venido a menos, pero que en casa solo había perdido un punto y lo hizo además cuando más difícil lo tenía, dando un rotundo giro a su realización y sufriendo un «calvario» —como predijo el directivo Anibal— con incidentes incluido, logrando llegar al fin con una victoria que puede y debe ser determinante y decisiva y que evidencia lo que es capaz de hacer el cuadro de la Avda. Sta. Lucía.

En las vísperas del choque, el Alcalá no contaba en sus

filas con cuatro piezas claves que han venido actuando a lo largo de la liga y que debido a una sanción o lesión se iban a perder un partido de titanes, que levantó gran expectación, pero que resultó ser poco brillante, si bien tuvo mucha emoción. Piña, Abades, Richard, Guitard —aunque este estaba en el banquillo— obligaban al técnico con sus ausencias a recuperar a Bético, Olivero, hacer reaparecer a Victor y situar a Marcos desde el inicio, actuando de compañero del ilicitano, retrasando a Eloy al mediocampo por la izquierda, donde nunca estuvo bien y donde además se las tuvo que ver tiezas con Juanito, con cruces de palabras de por medio.

Los inicios fueron fulgurantes para la U.D. Cuervo, que salió decidido a resolver, haciéndose con el control del juego y desbordando al equipo alcalareño, pasándolo muy mal la zona de cobertura que echaba en falta hombres de corpulencia. López por su izquierda daba terrenos a Mauri y Eloy no le ayudaba en esta zona, viniendo por ahí

todo el peligro local. Tampoco Rarra podía con Gómez, mientras que Funes se acercaba más a Juan López. Con todo, el gol no llegaba porque ahí detrás estaba Medina, que volvió por sus fueros y demostró ser el portero que es. Lo paró todo, o casi todo, ya que a la media hora un penalti claro cometido por la zaga alcalareña sobre Gómez, lo detuvo en primera instancia a tiro de Gordo, recogiendo éste el rechace y abriendo así el marcador para su equipo. Después, vienen dos oportunidades locales, que no acababan en gol de milagro. El Alcalá, apenas había rematado a puerta. El panorama se tornaba oscuro para los alcalareños, que iban a blanquearse más tarde.

El técnico de La Puebla, dejaba en la caseta a López y daba entrada a Conejero, retrasando a Eloy a la posición del primero, jugándose a una carta con tres atacantes. Al poco de la reanudación, Victor ponía la igualdad en el marcador y daba la tranquilidad a su equipo e iba a poner nerviosos a los muchachos de

Jorge Molina. Tras ésto el Alcalá se agrandaba en su fanea de anticipación, perdía el temor, jugaba mejor y llegaba algo más al área local. En estas, Eloy de falta directa estrella un balón en la escuadra de Borrego. El Cuervo por entonces, no podía con los alcalareños que se defendían con mucho orden y resolvían si agobio la situación defensiva, viniéndose abajo la vanguardia azul. A los 20 minutos llegan los primeros y desagradables incidentes con la agresión de Gordo a H.Lora. Después, Eloy que iba a ser sustituido es expulsado por el Sr. Galán Vázquez por considerar que perdía tiempo en el momento del cambio.

Poco a poco, el partido va avanzando, los nervios hacen mella en todos los presentes y la intranquilidad es la nota dominante. A esto que Conejero recoge un servicio de Victor y larga un zapatazo desde la frontal del área que entra manzamente en la meta del desacertado Borrego. El Alcalá estaba en ventaja, pero iba a esperar en el campo hasta el minuto 100 de partido; de cualquier modo el pre-

mio a su mejor labor y a su titánico esfuerzo iba a acabar llegando, aunque también algunos «porrazos» camino de vestuarios; donde se atendía al técnico y al mismo tiempo se disfrutaba del triunfo, que va a aclarar el futuro del conjunto alcalareño en su deseo de lograr el consiguiente pasaporte para jugar la liguilla de ascenso, que horas antes se había puesto cara, muy cara...

Datos del partido

**Resultado:** U.D. Cuervo 1 (Gordo de P.); C.D. Alcalá 2 (Victor y Conejero).

**Cuervo:** Borrego; Chicha, Morales, Gordo, Miguel; Juanito, Paquito, Braulio (Rojas); Mauri (Bernabé), Gómez y Juan López.

**Alcalá:** Medina; Funes, Gómez, Rarra, López (Conejero); Olivero, Bético, Pedro, Eloy; Marcos y Victor.

**Arbitro:** Sr. Galán Vázquez de Huelva. No estuvo bien. Expulsó por doble amonestación a Gordo y Eloy.

**Incidencias:** Campo Andrés Villaciero. Terreno de albero en buen estado, en tarde fresquita, y con gran ambiente en las gradas, acudiendo muchos seguidores alcalareños.

Mario RODRIGUEZ

H.Lora agredido

«Todo el mundo conoce a Gordo en la regional»

M.R.

Un día más el partido celebrado por el C.D. Alcalá y su victoria se han convertido en una triste crónica de sucesos. Si en Puebla del Río era el árbitro quien padecía una salvaje agresión, por parte de los aficionados, en esta ocasión ha sido el entrenador del C.D. Alcalá —también los jugadores fueron agredidos— Hipólito Lora el que sufrió una aparatosa patada en el esternón de un jugador del equipo contrario, en este caso, el defensa Gordo de la U.D. Cuervo, quien arremetió contra el técnico alcalareño con toda su fuerza, mientras este permanecía dentro de su banquillo. Un hecho lamentable y triste, que descalifica por completo a este jugador y que afortunadamente no ha sido tan grave como en un principio parecía, puesto que por su aparatosisidad, parecía revestir gran importancia.

Todo pudo comenzar por la actitud del jugador en su manera de actuar, que no agradaba a nadie de los situados en el banquillo, por lo que reprocharon esta circunstancia desde su posición y que el árbitro del choque, Galán Vázquez corroboró con su expulsión al filo del minuto 65 con el marcador igualado a uno. El propio entrenador Hipólito Lora nos relata lo sucedido. «Todos los que



estábamos en el banquillo estábamos reprobando la agresión e insultos de este «energúmeno» a Conejero, cosa que el árbitro no consintió y lo expulsó. Luego, esperábamos que se dirigiera al árbitro, cosa normal y corriente, pero se vino hacia nosotros y arremetió contra mí, propinándome una patada. Recuerdo, que me querían llevar en camilla, cosa que no acepté porque a raíz de recibir un poco de agua en el cuello, comprobé que podía respirar bien, ya que no sentía nada partido y podía seguir bien y así lo hice hasta el final».

Un hecho que no tiene palabra. «No, no tiene calificativo. Esto ocurre porque ellos no tienen la culpa, sino en cierto modo la tenemos los que lo dejamos vestirse de deportista, cuando realmente estos jugadores no enseñan nada y menos éste, que todo el mundo conoce a Gordo en la Regional». Se había especulado con una posible denuncia, es cierto. «Si, pero no la ha habido, solo me ha llamado nuestro Comité Jurisdiccional para contar los hechos y creo que no la va a haber, puesto que me encuentro bastante bien, aunque no se puede descartar si más adelante me encontraré mal».

Por su parte, el jugador manifestaba su estado de nervios o acoloramiento tras su expulsión, lo que le indujo a hacer lo que hizo. «Solo ha ocurrido, que he ido forzado a por un balón y como antes tenía una tarjeta muy justa, el árbitro me ha expulsado injustamente. Lo que es de vergüenza es la actitud de Hipólito Lora, que solo debe dirigir a su equipo y no insultar al contrario. Yo comprendo lo que he hecho, pero eso ha sido en un momento de acoloramiento y en un gran estado de nervios, que no me he podido aguantar y me he ido para él y le he pegado una patada en el pecho, cosa que ahora me pesa».

|                  | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Ptos.   |
|------------------|----|----|----|----|----|----|---------|
| 1. Alcalá        | 32 | 20 | 5  | 7  | 62 | 25 | 45 + 13 |
| 2. Lebrijana     | 32 | 18 | 8  | 6  | 50 | 27 | 44 + 12 |
| 3. C.M.D.S. Juan | 32 | 17 | 9  | 6  | 51 | 20 | 43 + 11 |
| 4. Cuervo        | 31 | 18 | 6  | 7  | 47 | 23 | 42 + 10 |
| *5. Algabeño     | 32 | 15 | 8  | 9  | 50 | 26 | 38 + 6  |
| 6. Los Palacios  | 32 | 17 | 3  | 12 | 49 | 36 | 37 + 5  |
| 7. Marchena      | 32 | 17 | 2  | 13 | 49 | 46 | 36 + 4  |
| 8. Arahal        | 32 | 13 | 8  | 11 | 53 | 35 | 34 + 2  |
| 9. San José      | 31 | 13 | 6  | 12 | 47 | 44 | 32      |
| 10. Puebla       | 32 | 15 | 2  | 15 | 44 | 42 | 32      |
| 11. Portaceli    | 31 | 13 | 4  | 14 | 48 | 54 | 30      |
| 12. Lora         | 32 | 12 | 6  | 14 | 32 | 43 | 30 — 2  |
| 13. Morón        | 32 | 11 | 7  | 14 | 42 | 49 | 29 — 3  |
| 14. Bellavista   | 32 | 7  | 11 | 14 | 36 | 56 | 25 — 7  |
| 15. San Antonio  | 31 | 9  | 5  | 17 | 39 | 65 | 23 — 7  |
| 16. Fuentes      | 32 | 7  | 7  | 18 | 23 | 55 | 21 — 11 |
| 17. Villafranco  | 32 | 6  | 6  | 20 | 26 | 58 | 18 — 14 |
| 18. Camas C.F.   | 32 | 3  | 7  | 22 | 18 | 62 | 13 — 19 |

La próxima jornada

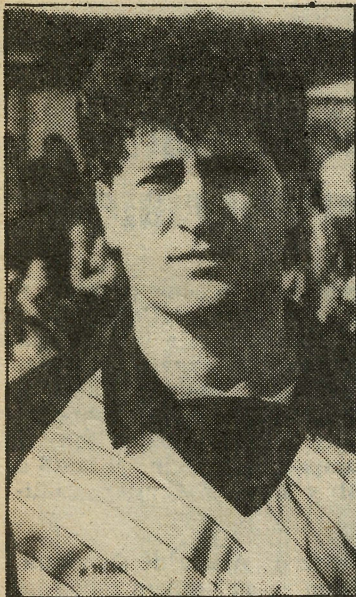
La primera fase liguera está llegando a su fin, y utilizando el simil taurino «es la hora de la verdad». Los unos en busca de la fase de ascenso; los otros intentando evitar la peligrosa promoción y los que no dieron la talla militarán el próximo año en la Primera Regional.

En esta penúltima jornada, el C.D. Alcalá tendrá un duro rival en el Club Atco. Algabeño ya que, a pesar de haber perdido sus opciones al ascenso y a su entrenador, ahora parece que Torres Tristán les ha dado un nuevo aire y atraviesan un buen momento.

De todas formas, el C.D. Alca-

lá tiene la necesidad imperiosa de vencer. Igualmente, los ánimos y la ilusión han vuelto a la Avda. de Santa Lucía, aunque los más agoreros recordarán el punto que voló hasta Morón. Y a fe que no les falta razón, ya que de haber vencido, haciendo lo propio con los de la Algaba podríamos cantar el alirón en el Fco. bono. Pero todo hace indicar que tendremos que ir a San Juan a cantarlo. O quien sabe si San Antonio y Arahal dejarán en la cuneta a San Juan y Cuervo, respectivamente. Serán muy difícil, por otro lado, que la Lebrijana se deje sorprender en su terreno ante el desinflado Marchena.





## La figura del partido: Medina

El guardameta alcalareño salvó a los de Hipólito Lora de encajar algún gol en los primeros cuarenta y cinco minutos, en los que se mostró infranqueable. Y no es que estuviese mal en la segunda, sino que la defensa le dejó menos trabajo. Una vez más Francisco Medina ha demostrado que es el mejor de la categoría y que será pieza clave y fundamental para que el C.D. Alcalá logre el ansiado ascenso.

Tampoco se puede olvidar lo que aguantaron todos sus compañeros, en un campo infernal y ante un público y jugadores indignos de representar a un club de fútbol.

## Cada vez más cerca de Tercera

## La cara amarga de la victoria

B.H.

*Desgraciadamente, fui testigo bastante directo; estaba situado detrás del banquillo alcalareño, de la brutal agresión del libre local a Hipólito Lora y puedo asegurar que no hay calificativos suficientes para definir esta escalofriante acción de Gordo, jugador con una «bien ganada» fama por los campos de la Preferente. Por ello, aparte de la trascendental victoria, si cabe más importante fue el poder volver a Alcalá, con las únicas y no pocas secuelas de los numerosísimos golpes que se recibieron tanto dentro como fuera del terreno de juego.*

*El ambiente estaba caldeado desde antes que se iniciara el choque. Los aficionados locales recordaban la piedra —una sola— que tiró al césped del Fco. Bono, y por las calles del pueblo se incitaba a los aficionados [desde una ambulancia], a que acudieran en masa a animar al equipo. Cuando ya comenzó el partido eran los propios jugadores del Cuervo los que exaltaban a sus aficionados, el capitán a la cabeza, para que aquello se convirtiera en lo que tristemente se convirtió. Era la ley del más fuerte, y estos eran, no cabe duda, Chicha, Gordo, Braulio y compañía; por ello no era extraño que al descanso se llegara con victoria local, que podía ser, todo hay que decirlo, incluso más amplia.*

*En la segunda parte se vió al verdadero Alcalá, «chapeau» al cuadro que preside Vicente Herrera; también vino la agresión de un jugador, que no merece tal apelativo, y que paradójicamente perjudicó a su equipo. De este hecho tienen cumplida información, mas lo más penoso es que este individuo se ratificaba en su forma de actuar, «lo hecho, hecho está», e incluso dormiría tranquilo esa noche. Lo vital e importante era que su equipo ganase, a costa incluso —y no exagero— de poder haber dejado muerta a una persona.*

*Y continuaron los incidentes a la finalización del encuentro, con Gordo a la cabeza; menos mal que los jugadores alcalareños, tanto dentro como fuera del terreno de juego, tuvieron total entereza, demostrando una profesionalidad que no impera precisamente en esta categoría. Y no extrañan comentarios como «después de lo de Puebla y esto, ¿merece la pena seguir jugando?» o «mañana tenemos que levantarnos para ir a trabajar».*

*En definitiva, tan sólo pediría a título personal la suspensión a perpetuidad de ese hombre vestido de futbolista, acompañada de una fuerte sanción al club y felicitar al C.D. Alcalá en bloque por la proeza de ganar en el Cuervo.*

## Irracionalidad

ALBEROLIVO

Los triunfos y las metas altas, tienen a veces un precio elevado. El triunfo del C.D. Alcalá en el Cuervo, no solo abrió un camino de esperanzas para optar en el dúo decisivo a la liguilla, sino que tiró por tierra las ilusiones de un equipo que durante toda la temporada fue máximo aspirante y ello tenía que explotar por algún lado y lo hizo de la forma menos inesperada y más violenta, con una dosis elevada de irracionalidad por parte de un jugador, que no supo ser deportista, que no aceptó la evidencia de una superioridad, en esa tarde del Andrés Villaciero, donde los de Hipólito Lora dieron la lección ejemplar del ejecutar con aciertos y calidad.

Gordo, un jugador vital en el entramado del equipo de El Cuervo, protagonizó la acción más censurable acaecida, por mucha justificación que el jugador quiere aportar a la misma. Agredir a Hipólito Lora, «mister» alcalareño, con intenciones premeditadas de hacerle daño, con un lazamiento a todo gas, con borregues por delante amenazadores de herir la anatomía del entrenador alcalareño, es digno de reseñar en censura repudiable. El fútbol es cosa de hombres, pero no de salvajes, y Gordo se portó como una persona irracional, que quiso dar riendas sueltas a su enojo y desencanto.

El fútbol es algo distinto y cosa de personas serenas y responsables. No se puede agredir de esa manera tan censurable a un deportista, porque no se vaya cumpliendo los deseos en el desarrollo del partido.

Caro ha pagado el triunfo el C.D. Alcalá. Un hombre, quedó a merced de un incontrolado, de un futbolista, que no es

digno de vestir la camisola de un equipo que ha salido altamente perjudicado. Ante que jugador hay que ser caballero. Ante que agresor deportista, y el señor Gordo, nada de ello ha tenido con su comportamiento. Y en el pecado ha llevado la penitencia. Su equipo, creemos que ha perdido el tren de la clasificación y no podrá contar con su servicio en unas jornadas y ello, por la irracionalidad de actualizar la agresión, que en fútbol no tiene lugar.

Hay que saber ganar y perder con elegancia. Gordo no supo perder y en cambio Hipólito Lora supo triunfar sin alterarse y encajando la sucia acción de un jugador indigno de vestir unos colores que habían llevado la hegemonía del grupo, hasta que llegó otro conjunto, que supo fraguar la hazaña con modales, comportamiento y superioridad. La diferencia distingue, y esta cayó al lado del conjunto del Francisco Bono, con todo merecimiento. Enhorabuena por haber sabido triunfar con clase, como los mejores.

## La Peña ofreció tres regalos... Y Utrera Blpie. los aceptó

Julio DE LOS BUQUES

Transcurría el minuto 9 de partido, cuando Faustino falla en el despeje de un balón y lo deja a los pies del local Fali, el cual, envía una vaselina por encima de tres defensores peñistas el balón al fondo de la red. Algunos de los tres defensas, deberían haber neutralizado el balón con las manos y provocar el penalti, antes de que el balón llegara al fondo de la red. Primer regalo. Se empeñaban los alcalareños en dar facilidades al contrario, aún siendo este superior. En esta ocasión, como antes fue ante El Viso y Cabecense, se volvían a quedar con menos jugadores que el rival y, además, de forma ingenua. Iban 12 minutos del segundo tiempo y con el marcador 1-0, favorable a los locales, pero con los alcalareños intentando neutralizar la desventaja, cuando Carreño, para impedir sacar de banda a los locales, estira el brazo y le da al balón. Segunda tarjeta amarilla y por lo tanto expulsión. Es el segundo regalo.

A los 29 minutos de este segundo tiempo, bolea sobre el área peñista, falla en la salida y en el salto Faustino y nuevamente, Fali cabecea al fondo de la portería alcalareña. Era el 3-0, para el Utrera Blpie. y suponía el tercer regalo peñista. Como hemos reflejado, tres regalos que supusieron dos goles y una expulsión. Antes, a los 19 minutos de este segundo tiempo, habían marcado el 2-0, por mediación de Rodríguez.

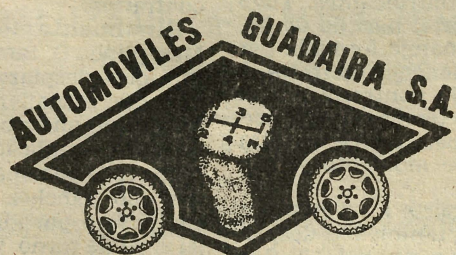
Los dirigentes peñistas han conseguido compensar las bajas producidas, con los fichajes de Benítez y Reina, ex-jugadores del C.D. Alcalá. De haber tenido la plantilla al completo, no tendríamos más remedio que criticar el planteamiento impuesto por Pepin. Puso en práctica un sistema tremendamente conservador y con hombres sin sitio en la delantera, pero las lesiones y sanciones le tienen al equipo en cuadro.

La Peña hizo un aceptable juego en el primer tiempo, aunque romo totalmente en el ataque, por no disponer de hombres para ello. Eran totalmente dominados por los locales, pero el juego peñista era práctico en todos sus movimientos. En el eje de la defensa, Navarrete destacaba por su decisión y valentía. El centro del campo, por la cantidad de hombres alcalareños, era una tupida red que impedía entrar a los locales con peligro. Medina, que jugó en el centro del campo (y no es este el sitio que mejor le va) en un contragolpe peñista con toda la portería para él, tiró a bocajarro sobre el portal local, pero el portero consiguió desviar el balón y este se estrelló en el larguero, para posteriormente ser despejado por la zaga local. Hubiera supuesto el empate alcalareño, pues corría el minuto 14 de partido. El segundo tiempo, por la expulsión habida y el cansancio acumulado por parte peñista, fue más fácil para los locales y tuvieron varias ocasiones más para marcar.

A los 40 minutos de este segundo tiempo, por retención de balón por parte del portero local, La Peña sacó muy mal una falta a tres metros de la línea de gol de la portería local.

## Urbanización Romero Murube

Se convoca a los propietarios de parcelas de la antigua finca EL MAROJO, para la reunión que ha de tener lugar el viernes 29 de abril a las nueve de la noche en el salón alto de la Biblioteca Municipal de Alcalá, para constituir la Asociación de Propietarios de dicha finca, también llamada Arbol Gordo y Toruñuelo.



Compraventa de coches usados  
Mas de 50 vehículos usados a su disposición  
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas  
Facilidades de pago  
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)  
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira



954-100811  
\*\* dos líneas



## Alcalá Cays empató en Almuñécar (1-1)

ACB

El partido de fútbol-sala que enfrentó en la ciudad de Almuñécar al titular y a Alcalá Cays Cónsul acabó en tablas y con reparto de puntos, cuando muy bien pudieron haber viajado los dos hasta nuestra ciudad.

En un encuentro muy igualado fueron los de Paco Guillén los que tuvieron las ocasiones más claras, especialmente, cuando el marcador reflejaba 0-1, pero Campillos —tras realizar una magistral jugada— fallaba ante la meta granadina lo más fácil y caía al suelo poco antes de rematar lo que se cantaba como segundo y, probablemente, definitivo tanto, ante la sorpresa de los presentes.

De todas formas hay que dar por bueno el resultado visto el potencial goleador que los de Almuñécar-77 han demostrado en su cancha, con varias goleadas incluidas ante cualificados rivales, como el Automáticos García o el Novelda.

Mañana a las seis de la tarde nos visita, en la última jornada liguera, el equipo ceutí del Modas Joven, un buen equipo que ocupa puestos altos en la tabla y ante el que está garantizado el espectáculo.

### CARA Y CRUZ EN LA PROVINCIA

Mientras el Alcalá Dpvo. caía por seis-dos ante el líder y casi campeón San José SS.CC. en cancha de éste, el equipo de Las Mairenas se deshacía con contundencia y comodidad del lamentable equipo sevillano del RC.Labradores, todo un esperpento de equipo indigno de militar en la primera categoría provincial. Si a esto unimos el potente equipo que opuso Las Mairenas, con Jaime, Susi y otros refuerzos, el ocho-uno final se nos antoja corto.

## Un año más

# El CV. Alcalá seguirá en Segunda División

MCL

El equipo senior femenino del CV. Alcalá, que este fin de semana disputó la Segunda Fase de ascenso a 1ª División, no pudo clasificarse para el sector definitivo que se disputará en la localidad cántabra de Laredo.

En el primer partido las alcalañas se enfrentaron al CV. Adecor de Córdoba, a las que vencieron por 3-1, con parciales de 15-11, 13-15, 15-2 y 15-12.

El segundo enfrentamiento fue de puro trámite, ya que el conjunto malagueño del San Miguel —que ya jugó en nuestra ciudad en la anterior fase— no era rival y cayeron derrotadas por 3-0 (15-10, 15-9, 15-9).

En el tercer partido se vió muy poco, dada la baja calidad del Caja Badajoz, al cual se impusieron las de Paco Morilla por 3-0, con parciales de 15-2, 15-1 y 15-3.

El sábado por la tarde comenzó el «calvario»; se enfrentaban a las tinerfeñas del

CVC. Piedra. Partido muy igualado en que las de las Islas se impusieron finalmente por 3-1 (15-11, 4-15, 11-15 y 5-15). La victoria se produjo por la gran defensa del conjunto insular y por el juego de su capitana, que lo hacía todo: recepción, ataque, sacar y defender.

Tras este partido, las alcalañas debían vencer por 3-0 al Atisae de Albacete. El primer juego fue una auténtica avalancha de las nuestras, venciendo por 15-6; el segundo fue muy distinto, fallándose muchos saques y teniendo un 14-6 en contra. Pero una gran reacción llevó al marcador hasta 14-13, que hacía presagiar la remontada. No fue así, se perdió el set y con él las posibilidades de militar la próxima campaña en 1ª División, aunque se ganó el partido por 3-1 (15-6, 13-15, 17-15 y 15-5).

Junto con el mister Paco Morilla, viajaron: Hortensia, Manoli, Rosi, Ché, Manola, Aurora, María, Eva y Elisa.

## Baloncesto

Antonio G.MORA

Curso de monitores de Baloncesto.- Tras varios meses de espera se han hecho públicos los resultados de los exámenes del Curso de Monitores de Baloncesto, que se celebró las pasadas Navidades en nuestra localidad, organizado por el Ayuntamiento y el C.B. Alcalá. De los veintiocho matriculados han superado las pruebas veintuno, siendo el porcentaje de aprobados de un 75%, lo que podemos considerar como un éxito. Hay que recordar que con el título de monitores se puede acceder a otros de superior categoría. Felicitamos desde aquí

a los nuevos monitores y a los organizadores del curso.

### Encuentros del C.B. Alcalá

Tras el descanso que supuso el pasado domingo de Resurrección, vuelve la competición de baloncesto a nuestra ciudad y con acontecimiento importante: el segundo encuentro del primer «play-off» de ascenso entre el Solúcar y el C.B. Alcalá. Este encuentro puede ser definitivo ya que en la pasada jornada el club alcalaño ganó a domicilio. El partido se disputará el próximo sábado 9, a las 7,30 en el Pab. Munic. Plácido Fernández Viagas.

## Resultados de la cantera

Preferente Juvenil: C.D. Mosquito 9, U.D. Morón 0; E.S. Agustín 6, La Oliva 0.

Primera Categoría Juvenil: C.D. Alcalá 2, Nervión 1; Mass-Aeka 0, La Checa 4.

Segunda Categoría Juvenil (Copa Primavera): La Liara 2, P.Bética 2; Oromana 1, Mairena 1.

Primera Categoría Infantil: Bellavista 2, E.S. Agustín 0.

Categoría de Alevines (Copa Primavera): P.Bética 5, Cantera (A) 0; Mosquito 3, Cantera (B) 0.

## Ajedrez

# Los jugadores alcalaños, al copo en los provinciales

A los triunfos obtenidos por Ismael Terán como campeón y de Rafael Martínez, como subcampeón en el Campeonato Provincial de Juveniles; Minerva Fernández e Inmaculada Rodríguez, campeona y subcampeona en el Provincial Femenino, tenemos que añadir el de Fernando Vega en el Campeonato Provincial Absoluto al totalizar 9 puntos sobre 10 posibles y en el que Arsenio Rico y Pablo Partido con 7,5 puntos han compartido el subcampeonato provincial junto a Ricardo Montecatine (Mercantil) y Jiménez Aguilar (Castilleja).

A continuación, se han clasificado Ernesto Palacios (Labradores), Antonio Infante (Sanluqueño), Gómez Fera (ONCE) y Alvaro de Luna (Labradores) con 7 puntos y José Hervás (Oromana), Félix Ramos (Labradores) y Martínez Semprun (Tenis Betis) con 6,5 puntos, hasta un total de 73 jugadores participantes.

En los Juegos Deportivos de Andalucía, Ismael Terán se ha proclamado Campeón de la categoría de Cadetes en su Fase Provincial y Antonio Medina al quedar clasificado en tercer lugar en la categoría de Infantiles, también se ha clasificado para la Final de los Juegos Deportivos de Andalucía, a celebrar en Málaga el próximo mes de Mayo.

### COMENZARON LOS CAMPEONATOS DE ALCALA

Ha dado comienzo los XVIII Campeonatos de Aje-

drez de Alcalá de Guadaira, que en su primera ronda ha dado los siguientes resultados:

**CATEGORIA PRIMERA.-SEGUNDA.-** Salvador Caro 0 Fco. Caraballo 1; José Hervás 1 Joaquín Expósito 0; Rafael Martínez-Antonio Nuevo, tablas; Melquisedec García 1 José L. Medina 0; Carmelo Segura 0 Antonio Sancho 1; Inma Rodríguez 1 Ricardo Recacha 0; quedando aplazadas las partidas Ismael Terán-Juan Gil y Antonio Montes-Arsenio Rico.

**TERCERA CATEGORIA.-** Antonio Medina 0 Manuel Casares 1; Mercedes Rodríguez-Javier Arcenegui, tablas; Santiago Medina 0 Fco. José García 1; Juan C.Yuste 0 Javier Campos 1; José Julio Gómez 0 Fernández Lumbreras 1; Víctor Salas 1 Miguel A.Gómez 0; Carlos Salas 0 Jeannine Ramos 1.

## Tenis

# Siguen los triunfos del C.T. Oromana

RCC

El pasado sábado día 9 el equipo de Veteranos Junior A del C.T. Oromana, se desplazó al C.T. La Motilla. Con bastantes más dificultades de las previstas, el equipo alcalaño, consiguió imponerse por una apretada victoria que al final de la confrontación reflejaba un tres a dos a favor de los de Oromana.

El jugador Rapso del Tenis La Motilla, con toda seguridad acordándose del Tenis que efectuaba cuando pertenecía al Club Alcalaño, derrotó a Paco Castaño en dos sets. Antonio Trigo perdía igualmente su partido, mientras que Antonio Sánchez y Pablo Caipa ganaban con cierta comodidad a sus respectivos contrincantes. Tuvo que decidir el partido de dobles, y la pareja formada por Castaño-Sánchez derrotaron a la pareja contraria en un dramático tercer sets que terminó 8/5 para los de nuestra ciudad. De momento siguen imbatidos.

Por su parte los Veteranos Juniors B, también se desplazaron a las pistas del C.T. San Fernando, ganándoles a domicilio por 4 victorias a 1. Era el último partido de la primera vuelta y el equipo está colocado el primero de la clasificación. Pese al claro resultado, no fue nada fácil doblegar al equipo contrario, que acostumbrado a pistas rápidas, obligaron a los de Oromana a poner toda la carne en el asador, para conseguir la vic-

toria. Primera derrota de M.F. González, único punto que se perdió (no se puede ganar siempre), y victorias bien trabajadas de José A.Terán, Rafael Lara y Juan J.Martín «Lucas». En dobles, ante una pareja notablemente inferior técnicamente, Manolo Casal y Manolo F.González, barrieron literalmente de la pista a sus contrarios.

Finalmente los Seniors Masculinos B, también tuvieron que desplazarse a San Juan de Aznalfarache. Confrontación que a priori se presentaba complicada, tuvo un héroe en la persona del juvenil Antonio Sánchez que en un espléndido partido derrotó a su rival de turno, y dió alas al equipo que con victorias de Luis Fernández, Manolín Alba y Santi Bonilla, llegaron a un partido de dobles de puro trámite que fue el único que se perdió. Que siga la racha y nuestras felicitaciones a los componentes de los equipos alcalaños que están totalmente empeñados en mejorar las clasificaciones del año anterior.

**Mudespá**  
MUTUA DE SEGUROS A P.F.

Fundada en 1933

**Calle Mairena, 67**  
**Teléfono 70 77 32**  
**Alcalá de Guadaira**



EL BAUL DE LOS RECUERDOS

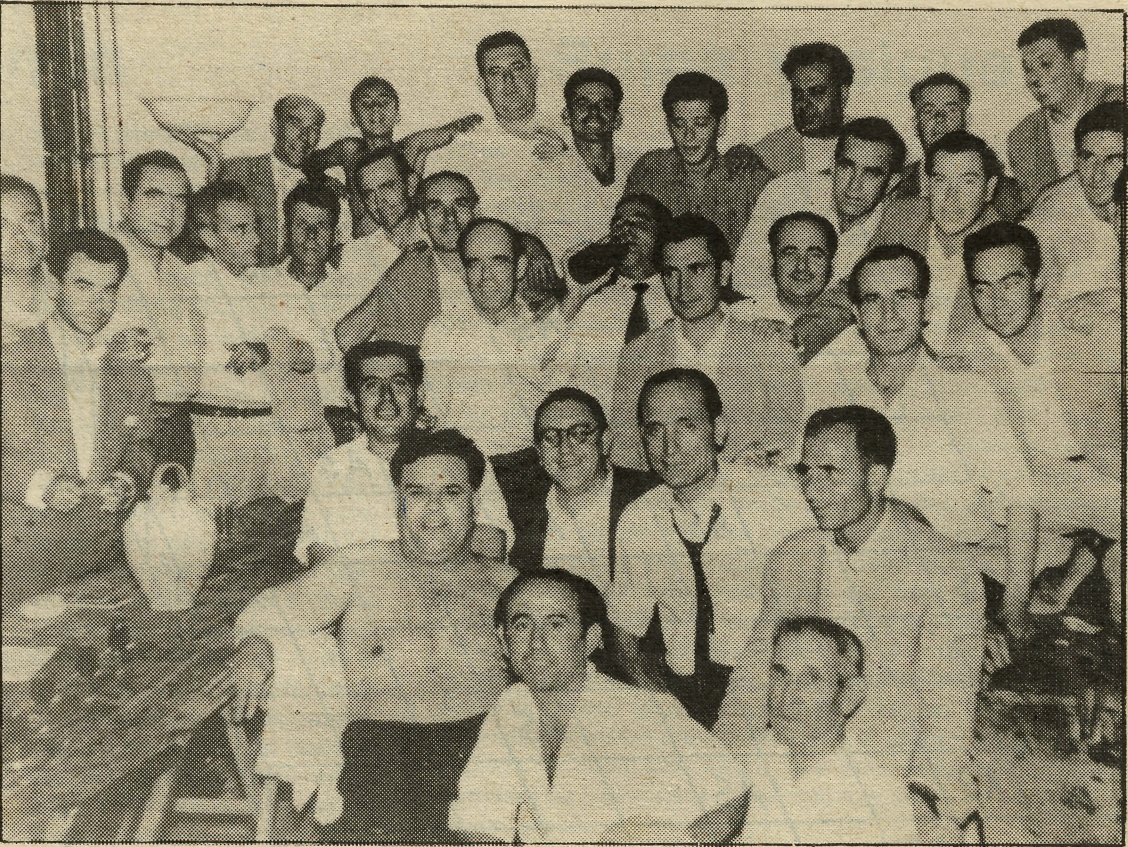
Preparativos de feria

La nueva feria se acerca, esa que nos han adelantado en el tiempo y que nos han mudado de emplazamiento; aquel espectáculo de luz y belleza que en El Aguila tenía su magnífico escenario, no volverá. Se argumentó para el cambio, que ahora se recuperaría El Aguila como paseo, una vez que la feria no tuviera que ser instalada allí. El tiempo pasa y da la razón a los que decían: «Ahora va a ser cuando el Aguila se arruinará»; hoy este recinto, está más abandonado que nunca, de vigilancia y de cuido, los mohosos hierros de las antiguas casetas permanecen, los arriates se deteriora, las almenas, las van dejando caer, la maleza crece por todas partes; los delincuentes campan por su respetos. Ante, al menos una vez al año, se reparaba El Aguila para las fiestas, se encalaban sus muros, se limpiaba a fondo el recinto, el albero reparaba el piso y las flores se replantaban. Otro argumento que se esgrimía, era el deterioro que la feria causaba en su perímetro ¿y ahora? ¿no es peor el deterioro?, parece que lo que no ha sido creado por el actual gobierno municipal, no vale y hay que dejarlo en el más completo abandono y como El Aguila, hay otros parajes y paseos, El Duque, por ejemplo.

Pues bien, hace ya muchos años, a finales de los cuarenta, un grupo de alcalareños, decidieron montar una caseta en aquella feria y que se llamó «HIENIPA». Se reunían antes y después; en una se planificaba y en la otra se analizaba, pero siempre había buen vino que beber y buenos platos que comer, así lo pasaban bien antes, en y después de la feria.

Algunos socios de aquella agrupación han fallecido, Ordóñez, Joaquín Moreno, Guillén, Blanco...otros, los más ya no están para esos trotes, ahora son sus hijos ¿verdad Mingorance?, Paco Vázquez, Manolito García, Ricardo Orea...

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Efemérides flamencas

Manuel RIOS VARGAS

Para aquellos amigos de las estadísticas, hoy vamos a relatar algunas efemérides, las mismas que ocurrieron los días 15 y 17 de este mismo mes, aunque indudablemente en distintos años.

Primeramente vamos a comenzar po los nacimientos y en primer lugar vamos a citar a Diego de los Santos Bermúdez, conocido en el difícil mundo del flamenco como Rubichi. Este nació en Jerez de la Frontera tal día como hoy, solo que en el año 1949.

Igualmente y tal día como pasado mañana, domingo 17, nacería también en Jerez de la Frontera Manuel Bermúdez Junquera «Anzonini». Este era un extraordinario artista a la vieja usanza, en quien se daba la rara dualidad cantaor-bailaor. Era alto, arrogante y apuesto, con una fuerte personalidad en cuanto al arte flamenco se refiere. En él estaban condensadas las más puras esencias gitanas, capaz con su incommensurable ar-

te de arrebatarle los sentidos a cualquiera en una noche de «juerga». Todavía parece resonar en mis oídos una de sus clásicas y habituales letras: Tengo lo que tú no tienes/ un reloj que da la hora/ y un molinillo que muele.

También es obligatorio felicitar en este día 17 de abril a Aurora Vargas Vargas al cumplir su 32 aniversario y a la que desde estas páginas le deseamos pueda cumplir muchos años más. Hablar de Aurora es hacerlo de una Debla gitana. En ella también se da la doble vertiente cantaora-bailaora. Está emparentada directamente con las cantaoras sanluqueñas María Vargas y Cristobalina Suárez, así como con Perico Frascola y las legendarias hermanas «Las Mirris», estando casada con el artista trianero Jarillo.

En cuanto a fallecimientos se refiere, tal día como hoy hemos de recordar el triste óbito de Luis Torre Cádiz, más conocido como Joselero, el mismo que ocurrió

hace ahora tres años. Aunque éste nació en la localidad sevillana de La Puebla de Cazalla, al comenzar a mocear marchó a Morón de la Frontera al amparo de su hermano, donde vivió, casóse y falleció. Joselero era cuñado del inolvidable guitarrarista Diego del Gastor, padre a su vez de Andorrano y Dieguito y tío, por consiguiente, de los también tocaores Juan y Paco del Gastor. Allí por los ya lejanos años 60 éste actuó en el tablao sevillano El Guajiro, lugar por donde pasaron infinidad de grandes artistas. Pero no podemos hablar de Joselero sin acordarnos de otros cabales, tales como Enrique Méndez, El Mellizo, El Quino y muchos más, en esas «juergas» antiguas en el bar Caza y Pesca. ¡Quién pudiera volver a degustar ese flamenco íntimo y puro!

Ya para terminar, felicitar entusiásticamente tanto a Diego Rubichi como a Aurora y recordar con suma añoranza a Anzonini y Joselero.

Solución al nº anterior

HORIZONTALES.- 1: Sota. 2: Isis. 3: Lame. 4: Edil. 5: Nodal. AG. 6: C. O. Irse. 7: Insomnio. 8: OA. Roe. L. 9: Sumos. Portal. 10: Atonos. Carra. 1: Ard. Elogios. 12: Osiarap. Aoao.

VERTICALES.- 1: Silenciosa. O. 2: Osado. Nautas. 3: Tímidos. Mori. 4: Asela. O-ronda. 5: Limoso. R. 6: Rne. Sea. 7: Asi. P. LP. 8: Geologo. 9: Raga. 10: Trio. 11: Aroa. 12: Laso.

El Rastrillo

- Alquiler local centro, propio boutique. Interesados llamar al tlf. 70 06 32.
- Se alquila local en calle Silos. Interesados llamar al tlf. 70 34 14.
- Compro máquina cortacésped, de gasolina, en buen estado. Interesados llamar al tlf. 70 61 41.
- Vendo radio-cassette de coche «Yamaha», solo 4 meses y ecualizador amplificador. Interesados llamar al tlf. 70 40 40.
- Se vende piso 3 dormitorios, salón-comedor, cuarto de baño, cocina y terraza lavadero. Interesados llamar de 9 a 13 horas al teléfono 70 54 03.
- Vendo correa masaje italiana, completamente nueva. Precio 15.000 pesetas. Interesados llamar sábados y domingos al tlf. 70 12 24.
- Se vende coche Seat 131 Mirafiori, motor Sofi 2500 diesel. Matricula SE-3297-AC. Interesados llamar al tlf. 70 23 79.
- Vendo falda flamenca con falda bajera de volantes. Muy original de colores. Precio 6.000 pesetas. Interesados llamar sábados y domingos al tlf. 70 12 24.

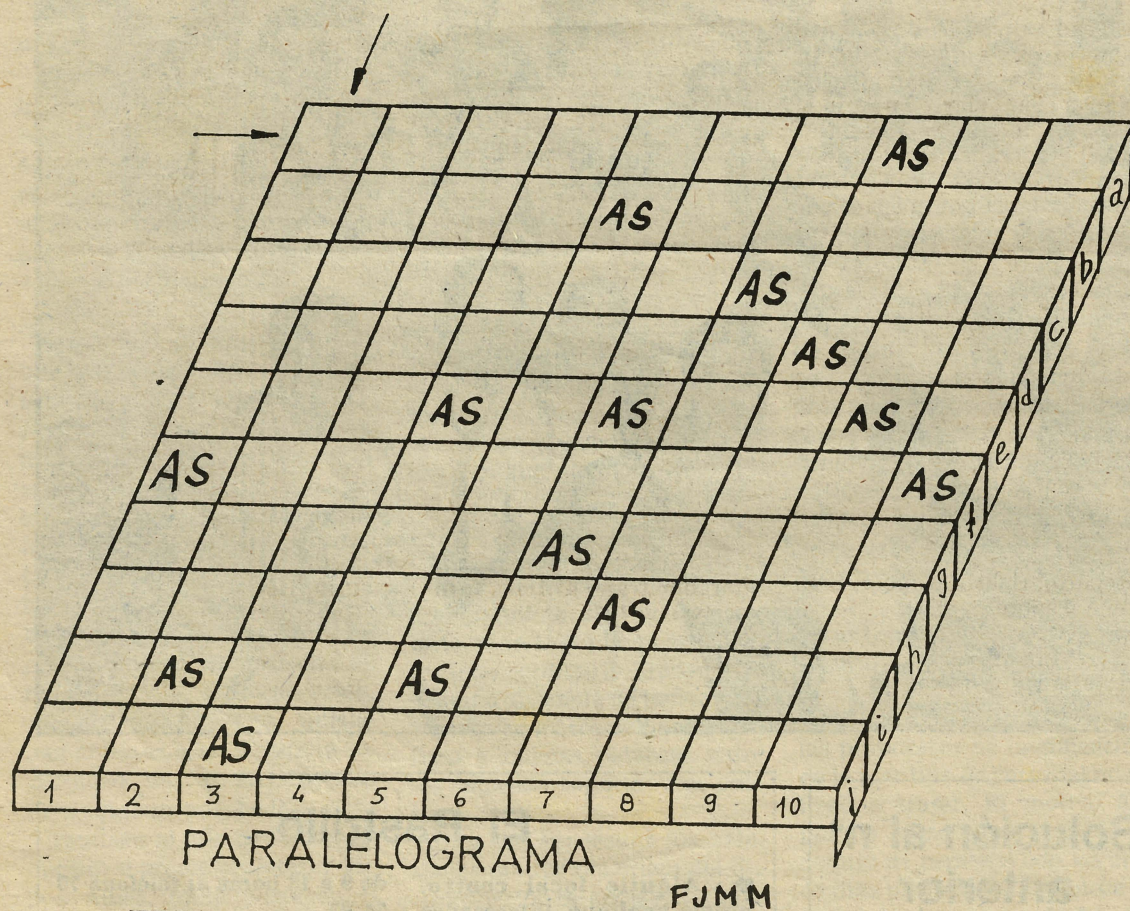
EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

**ALCALA/SEMANAL**  
La Plazuela, 16-17, 1.º F      Teléfono   
Teléfono 70-30-11

TEXTO.....  
.....  
.....  
.....





## Agenda

Para este fin de semana, en vísperas de Feria de Sevilla, ¡ya hay que ir preparando el atuendo!, si el tiempo lo permite, y con permiso etcétera, etcétera, nada mejor que darse un paseito por nuestra calle de La Mina, o deleitarnos con algo tan ecológico como es el de caminar por nuestro Parque, y alrededores. Bellezas naturales de nuestra ciudad. Ir al cine, a escuchar las cosas del hijo de Summers y su grupo o pasarse por la Galería Municipal de Arte, en calle de La Mina; expone Rafael Luna y si no, ver fotografías y Documentos para la Historia Con-

temporánea de Alcalá, que se expone en el patio del Ayuntamiento.

Ya se nota la movida por nuestras calles, el preludio primaveral se deja sentir, con su carga de sensaciones, que nos invitan a degustar el atardecer o la noche en las terrazas y plazas de nuestra ciudad.

Con la primavera en la ciudad, todo ha cambiado de color, decía una antigua canción. Así que a pasar un buen fin de semana, cuidar el tipo, precaución en la carretera y a disfrutar.

Romántico

### COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,  
defender su persona,  
sus bienes, sus derechos  
y sus libertades*

**Colabore con nosotros**

## NUMEROS

1: Despreciar, desairar, menospreciar. Pueblo de Cádiz muy visitado por los alcalaños en verano. 2: Incienso, plural. Cincuenta. 3: Calidad de seguro. 4: Coja con la mano. Lo más maravilloso es una... 5: Vocal. Nombre de mujer. Nitrógeno. 6: Voz africana. Vocal. Exista. 7: Al revés, cobalto. Fibra brillante. Letra de «MAR». 8: Grupo oxhidrilo. Pulsación, movimiento del corazón. 9: Tomar, coger, agarrar. Dar, regalar. 10: Arbol cuya madera es muy estimada. Vida, nominativo en latín.

## LETRAS

A: Que sale a la luz después de la muerte del padre o autor. Actinio. B: Aceite que se usa en la iglesia en los sacramentos. Importuna asedia, molesta. C: Pueblo negro de Africa, de forma generalizada. Atadijo, confusión. D: Padres de sus padres. Rubideo. E: Posible terminación verbal. Oxígeno. Pronombre personal. Vocal. F: Corteza, poquedad, pequeñez. G: Isla de Grecia. Otov us neiuigla a aD. H: Audaces, temerarias, resueltas. Instituto Nacional de Industria. I: Consonante. «DAR» letras. Desorden en la «TARDE». J: Aluminio. Conquistista, seduce, corteja.

## Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

**Laborables:** A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

**Sábado:** A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

**Domingo y festivos:** A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

## Nacimientos registrados durante la pasada semana

- María José Jiménez Martín
- María del Carmen Jiménez Martín
- María Vanesa Millán Gandul
- Pablo Jesús Romero Gómez
- Antonio Jesús Rubio Carmona

## AGENDA TELEFONICA

|                                  |          |
|----------------------------------|----------|
| COMISARIA DE POLICIA.....        | 70 39 90 |
| POLICIA MUNICIPAL.....           | 70 00 71 |
| GUARDIA CIVIL.....               | 10 00 10 |
| BOMBEROS.....                    | 70 07 10 |
| CASA DE SOCORRO.....             | 70 10 30 |
| AMBULATORIO.....                 | 70 08 24 |
| TAXI DUQUE.....                  | 70 10 19 |
| TAXI BARRERO.....                | 70 05 56 |
| TAXI PLAZUELA (Día y noche)..... | 70 01 50 |
| SEVILLANA (Averías).....         | 70 10 08 |
| PIC.....                         | 70 00 18 |
| JUZGADO.....                     | 70 02 66 |
| INEM.....                        | 70 21 36 |
| HOSPITAL VALME.....              | 69 12 00 |
| HOSPITAL MATERNAL ROCIO.....     | 61 23 08 |
| SUAL.....                        | 70 52 13 |

## NATALICIO

Antonio Hermosín Gutiérrez y su mujer María Isabel han tenido en las pasadas semanas una niña que llevará por nombre Marta María. Este es el segundo vástago del matrimonio que forma el actual director de Alcalá/Semanal.

La redacción de Alcalá/Semanal se une a la felicidad de la joven pareja y desea a la recién nacida toda clase de dichas.

## SANTORAL

**Lunes, día 18**  
San Eleuterio  
**Martes, día 19**  
San Dionisio  
**Miércoles, día 20**  
Santa Inés  
**Jueves, día 21**  
San Anselmo  
**Viernes, día 22**  
San Cayo  
**Sábado, día 23**  
San Jorge  
**Domingo, día 24**  
San Fidel

## Personas fallecidas

- Diosdado Hernández Sánchez de 90 años de edad
- Francisco Núñez Domínguez de 56 años de edad
- Emilia Pineda Bravo de 74 años de edad
- Victoriano Soldan Sala de 61 años de edad
- José del Tronco Alvarez de 68 años de edad
- Manuel Duarte Jiménez de 81 años de edad
- Dolores Sánchez García de 69 años de edad



Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

Pero qué picantones titulejos que se busca, Don Manué. Porque en sus mejores primaveras, lo de la procesión contestataria, lo del mucho, mucho cachondeo anticostumbrista, siempre, siempre, por dentro. ¿Qué fue de su insigne, atrevome a calificar, sutileza folklórica? ¿Qué de aquella su incoartable e incorruptible, eterna afrentosidad peliculara con que solía iluminar, de exquisita socarronería e ingenio, las tímidas y acomplejadillas pantallas de esa la pre España de la gran maravilla democrática?.

¡Ay, Manué, Manué!. Que no te arrime a la paré... Porque lo del negocio, redondo y sustancioso, como debe ser. Que pa eso salen los Hombres G, de ganadores, ¡y de pastón a mogollón!. Pero cuidado, estimado y temible enfant de mi crítica, que el muro de la abundancia billetera no es a veces tan sólido como aparenta, y puede desmoronarse súbitamente, cual tembligueante flan chino. Enfin, que San Rollazo Camelón le siga asistiendo, para supremo éxtasis de las nenas y devastador escarnio de nos, los aficionados. Ya sabes, colega. Lo de siempre. ¡«Sufre, mamóonn»...

El viernes, «No es bueno que el hombre esté solo». Cuestión de gustos, que se dice. Y hablando de gustos, a mí Pedro Olea, correctín y ahí acabó. De noche, estimable

cine negro, pero en colorines, lo que le confiere un aura nostálgico-melancólico-lírico de un intimismo sumamente solemne y atractivo, a la vez que una espectacularidad de modernísimo clasicismo que la eleva al complicadillo concepto de tebeo filmico para adultos. «Erase una vez América». Como los grandes cuentos. Luego «La pequeña rebelión», bastante potable; y «Sufrimiento de amor», desconocidilla. El sábado «El pequeño príncipe», decepcionante; «La promesa», interesante; «Piel de verano», contemplable; y «Sin anestesia», estupenda. El domingo, «Carnaval Chaplin», magistral ella toda; y «La colmena», magnífica. El lunes, «La piel suave», impecable. Y el martes, «Edward, hijo mío», aceptable. Y por «El puente sobre el río Kwai», Pilarina, ¡No puedo menos que adorarte!.

Viernes, día 15. Viernes cine 21,30h. «Erase una vez en América». 1984. Color.

Reparto: Robert de Niro, James Woods.

Transcurren los violentos años veinte: en uno de los barrios pobres de la ciudad de Nueva York, cinco niños, todos hijos de emigrantes, han formado una pandilla con el propósito común de salir de aquel infierno y realizar sus sueños...

Sábado, día 16. Largometraje 04,20h. «La pequeña rebelión» 1939. B/N.

Reparto: Claire Trevor, John Wayne.

A mediados del siglo XVIII, el más famosos cazador de indios, descubre que los traficantes ingleses de armas las ponen en mano de los indios camuflándolas en los convoyes militares...

Largometraje, 06,50h. «Sufrimiento de amor». 1980. Color.

Reparto: Shashi Kapoor, Sharmila Tagore.

Preeti, estudiante de medicina, e hija de un acaudalado terrateniente, conoce a un joven sin oficio ni beneficio, del que se enamora. El padre de la muchacha logrará alejar al pretendiente, pero Preeti ya es madre de un hijo de este hombre...

Primera sesión 16,05h. «El pequeño príncipe» 1974. Color.

Reparto: Richard Kely, Steven Warner.

Durante un vuelo de París a la India, una avioneta capota en un extraño paraje. Su piloto desconoce el lugar donde se

El cine en casa

encuentra, recibe la sorprendente visita de un niño que viste una casaca y esgrime una espada de ceremonia...

Filmoteca TV. 01,00h. «La promesa» 1986. Color.

Reparto: Rentaro Mikuni, Sachiko Murase.

La familia Mirimoto -tres generaciones- ocupa la misma casa. Los abuelos, ya en la recta final, son, a pesar de lo mucho que se les respeta y se les sirva, una carga que llega a hacerse insoportable...

Domingo, día 17. Largometraje 04,50h. «Piel de verano» 1961.

Reparto: Alfredo Alcon, Graciela Borges.

Marcela recibe de su abuela una insólita oferta: una larga estancia en París, el mejor automóvil deportivo, muchas cosas más... a cambio de que entre tenga los pocos meses que le quedan de vida a Daniel, hijo de un magnate de la industria...

Largometraje 07,10h. «Sin anestesia». 1978. Color.

Reparto: Zbigniew Zapasiewicz, Eva Dalkowska.

Jerzy Michalowski, escritor polaco, sufre una crisis en su matrimonio, que le va a hacer reflexionar no sólo sobre sus relaciones con su pareja, sino también con el mundo que le rodea...

Estrenos TV. 16,05h. «Mentiras inocentes» 1982. Color.

Reparto: Max Von Sydow, Virna Lisi.

Renato, un adolescente, ejerce una insólita profesión: la de hijo. Ha sido acogido como tal por varios matrimonios, a los

que se acercó con unas credenciales que solo eran mentiras...

Domingo cine 22,35h. «La Colmena». 1982. Color.

Reparto: Francisco Rabal, José Sacristán.

Es un café de los años cuarenta, de aquel Madrid o de cualquier otro sitio. Un café de posguerra...

Sesión de tarde 18,00h. UHF «El festival de Chaplin». B/N.

«Charlot, emigrante»; «El aventurero»; «Charlot en el balneario» y «Charlot en la calle de la Paz».

Lunes, día 18. Cine-club 22,10h. UHF «La piel suave» 1964. B/N.

Reparto: Francosi d'Orleac, Jean Desailly.

Pierre Lachenay, editor de una revista literaria, casado y con una hija, conoce durante un viaje a Lisboa a la azafata Nicole, de la que se enamora...

Martes, día 19. Sesión de noche 22,25h. «Eduardo, hijo mío». 1949. B/N.

Reparto: Spencer Tracy, Deborah Kerr.

Edward, el hijo de Arnold Boulton, acaba de morir. El magnate recuerda la existencia de su hijo: su infancia, su grave enfermedad...

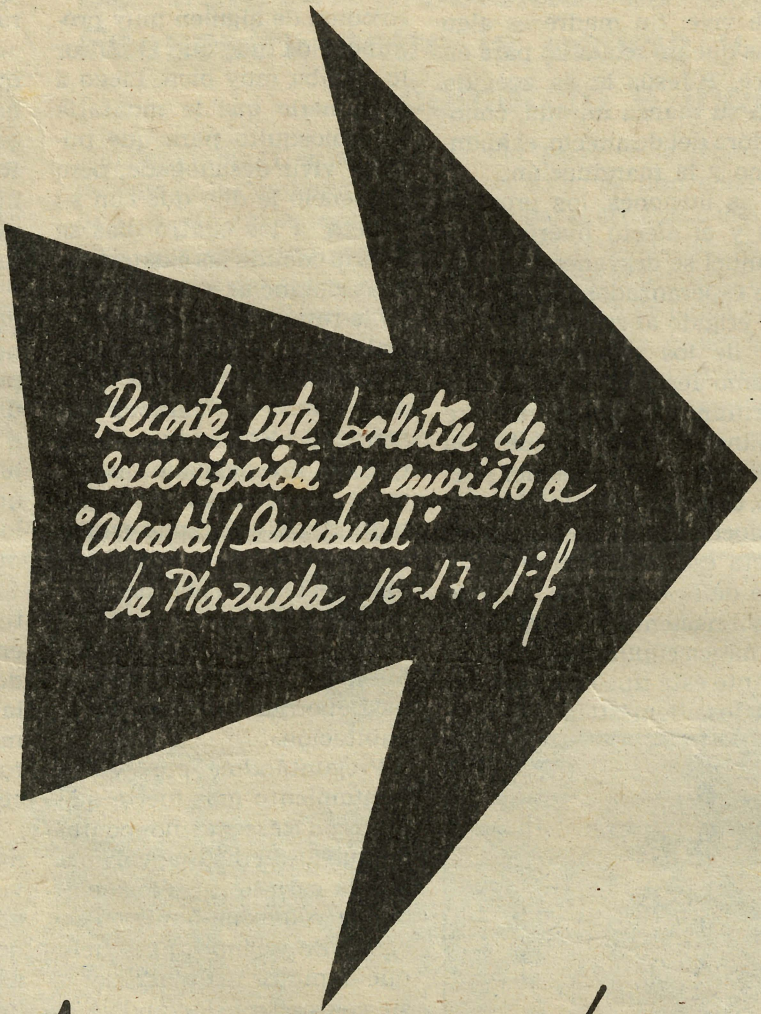
Jueves, día 21. Jueves cine 22,15h. UHF «Sin rival» 1968. Color.

Reparto: Suzy Kendall, Lenneth More.

Una encantadora espía consigue, acompañada de Hans y Meyer, introducirse en Inglaterra para preparar la destrucción de una nave que transporta a una alta personalidad...

Boletín de Suscripciones  
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL  
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17.  
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL



la forma más cómoda de tener el 'Alcala/Semanal' en casa.

Don .....  
Calle ..... n.º ..... piso .....  
Localidad .....  
Provincia ..... Teléfono .....  
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

| TARIFA              | TRIMESTRE                     | SEMESTRE                      | ANUAL                         |
|---------------------|-------------------------------|-------------------------------|-------------------------------|
| ALCALA DE GUADAIRA  | <input type="checkbox"/> 1040 | <input type="checkbox"/> 2080 | <input type="checkbox"/> 4160 |
| SEVILLA Y PROVINCIA | <input type="checkbox"/> 1170 | <input type="checkbox"/> 2340 | <input type="checkbox"/> 4680 |
| EXTRANJERO          | <input type="checkbox"/> 1235 | <input type="checkbox"/> 2470 | <input type="checkbox"/> 4940 |

Fecha y firma

Sr. Director del .....  
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia .....

Localidad ..... Provincia .....

Muy Sr. mío:  
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) ..... n.º ..... y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

a ..... de ..... de 19 .....  
Atentamente,

Fdo. ....

Nombre y dos apellidos .....



## En Alcalá, el castizo, dice frascuela

Francisco LOPEZ PEREZ

Fotos: José A. CORDERO

Otra vez nos acercamos, a uno de esos que dicen personajes marginales de nuestra comunidad local que, sin embargo, constituyen un elemento integrante de lo que llamaríamos el pueblo lleno: el mariquita, que los alcalareños viejos lo traducían por frascuela.

Curiosamente, frascuela, resultaba menos ofensivo que mariquita para uno que no lo fuese (algo así como amanerado; nunca lo que hoy sería gay), e inocuo para el que se considerase como tal. Solía emplearse referido el hombre que se metía en cosas propias de mujeres, o adoptaba ciertos ademanes femeninos. Mira por donde, recorriendo la calle Arrabal acompañado de José Antonio Cordero y su cámara siempre en ristre, nos dimos de cara precisamente con La Frascuela.

Manuel Moreno Portillo, es conocido popularmente por La Frascuela, representando el prototipo ideal de lo que en Alcalá se ha entendido por mariquita frascuela. Ha vivido toda su vida —no revela la edad por coquetería— como una mujer en pantalones, rehusando vestirse de faldas hasta en los carnavales o en noche vieja, cuando lo hacen tantos que son y que no son.

Manuel es tenido por personas grata, mereciendo la confianza de las casas en las que trabajó, y recordado con afecto por muchos alcalareños. La Frascuela no es un mariquita cualquiera, es un género de personas completamente aceptado por la comunidad en la que vive, hasta el punto de encomendársele la tarea de niñera, o vérsela como lo más normal del mundo en la tienda de Casado con su cesta de mandados, haciendo la plaza, echando medios días de lavado o ocupando el puesto de cuerpo de casa en el chalet de Romero Ressendi.

También hay que decir que Manuel era aceptado, pero sin perder su condición de marginado, lo que ocurre es que su marginación carecía de connotaciones especiales, resultando ser muy parecida a la de la criada, el jornalero o la operaria de un almacén. No todos los mariquitas gozaban del estatus de La Frascuela, ya que se les podía calificar de viciosos y hasta de indeseables, según sus comportamientos.

### En casa de La Frascuela

La primera vez que José Antonio se decidió a tomar

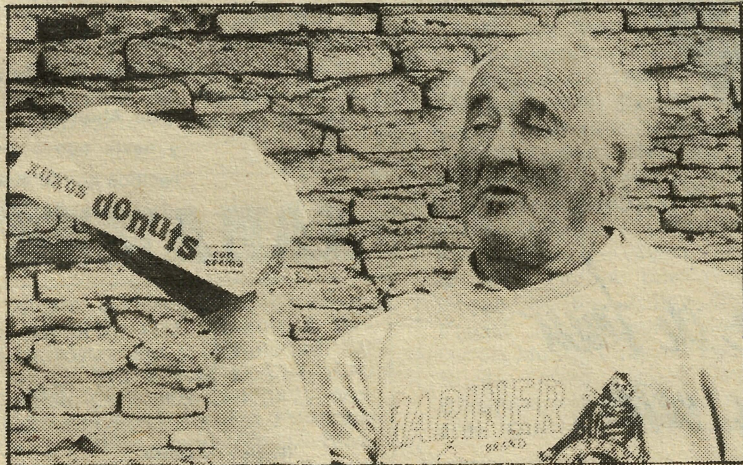
una foto de Manuel lo hizo con temor de molestar, experimentando la sorpresa de comprobar que el blanco de su cámara reaccionó positivamente, al descubrir que alguien se interesaba por sus ademanes y contoneos, recalando más los gestos.

Manuel venía de realizar la compra para el fin de semana; la caja de pastelillos, que sostenía cuidadosamente en su mano derecha, delata su afición por las chucherías, y la tarrina de menudo de El Viso, sus preferencias por los guisos festivos tradicionales. De aquella guisa no podía venir de lejos, todo lo más del centro comercial del Castillo, es decir, de las inmediaciones de S.Miguel.

Mientras que José Antonio disparaba incruentamente sobre los expresivos gestos de Manuel, yo me encargaba de darle conversación. Llegó el momento deseado en el que nos invitó a pasar a su casa-cueva, donde transcurren sus días en la compañía de un sobrino.

Manuel Moreno Portillo nos va contando que su padre era un campesino al que conocían por Frascuelo, antecedente de su nombre de «guerra». Primero se casó con una señora que se llamaba Melchora de la que nacieron las hermanas que se conocieron con el apodo de «Merchora»; en segundas nupcias se casó con su madre.

Poco a poco fuimos sabiendo que antes vivió en la calle de Las Torres hasta que se pasó a la casa actual, que le ha dado un amago de congestión, que tiene las piernas comidas de varices, que el Dr. Lorite lo atiende muy bien, y que «Ricacha» es el amigo que le saca de todos los apuros.



Aunque nuestro personaje sigue conservando su semblante nervioso y simpático, él mismo reconoce que le van abandonando las fuerzas, porque tiene los huesos gastados de tanto lavar al pie de la pila y «argofifá» los suelos a mano. El ve tan natural su «modus vivendi» que en ningún momento utiliza el eufemismo al referir sus empleos típicos de mujer, sobre todo en su época.

### Altar doméstico

En un departamento del mueble bar, que ocupa el testero derecho del comedor, cerca del televisor, por el que entran en la humilde morada los testimonios del mundo que agoniza en los cinco continentes sin que se altere la atmósfera sórdida de la pieza, existe un conmovedor altar doméstico.

Enmarcado y protegido por un cristal se encuentra la foto de su madre, y ante ella una estampa de Ntro. P.Jesús Nazareno; a los lados dos piñas de claveles frescos, y los restos de haberse consumido una lámpara de cera votiva.

Manuel nunca se siente solo a pesar del desamparo en el que vive. Su madre es algo más que un recuerdo para él; Ntro. P.Jesús le da acogida con su mansa mirada, concedora del desprecio, el abandono y la marginación.

Las ilusiones, los propósitos y el afecto huérfano de Manuel se desvanecen, siempre esperanzados, ante el altar erigido al espíritu protector de los antepasados. El mismo Jesús es el padre o el hermano mayor que vive bajando la Cuesta, y que cada año sale a las calles del pueblo, disipando las tinieblas de la noche oscura de las almas, hasta escalar el verde S.Roque de la esperanza, cuando el sol naciente se eleve sobre la rústica cúpula de la ermita.

Ante este tipo de expresión religiosa doméstica tan gene-



ralizada, cabe recordar el lararium que presidía el atrio de las casas romanas, cuyas ruinas aparecen por doquier en el término de Alcalá.

### La Frascuela y Baldomero

Manuel nos cuenta que solía lavar en las casas de varios maestros de almacenes, que hizo de niñera en un chalet cerca del vivero, que fregó muchos suelos y limpió mucho polvo. De todos sus trabajos el más trascendente fue servir largos años en casa de Baldomero Ressendi.

Nosotros le insistimos que nos contase alguna anécdota, y lo conseguimos al fin.

Manuel habla de Baldomero como de alguien muy próximo. Nos dice que el pintor lo miraba muy bien. Llegó a proponerle que le montaría un quiosquito para que pudiese vivir desahogado, pero Frascuelo le dijo que con su cabeza, a los cuatro días se habría comido las existencias y las ganancias, y se quedaría en la ruina. De todas formas, Baldomero le ayudó monetariamente en varias ocasiones.

Hablando del carácter del señorito, Frascuelo afirma que era tan delicado que no se le podía tocar ni a una mota de polvo cuando estaba pintando. En una ocasión le formó el expolio porque sacudió un sillón que le servía de modelo en un lienzo. Dice Manuel que se incomodaba hasta porque se entrase en la habitación.

Preguntándole por el enfrentamiento más fuerte que tuvo con Ressendi, nos contaba que fue el día que volvió a Alcalá para llevarse los objetos de valor que había en su casa. En viendo Frascuelo que el pintor iba a agredir a su compañera, forzándole a que soltara los objetos reque-ridos, cogió una sartén creyendo se puso en la puerta de la habitación, y dijo al dueño que si intentaba pasar, le arriaba a la cabeza. El final

fue que Ressendi salió por la puerta afuera diciendo: «Esto sí que tiene que ver, el criado despachando al dueño de su propia casa».

Con respecto a su mujer verdadera —del pintor, naturalmente—, Frascuelo nos describió con todo lujo de detalles el día que se presentó ésta a las puertas del chalet pidiendo para los cuatro hijos que tenía del pintor. Frascuelo puso en aviso a su amor, y le habilitó la huida por las tapias del corral Zacatín arriba. A su debido tiempo, después de jurarle y perjurarle a la gitana de Las Corachas que Baldomero no estaba en casa, la hizo pasar, a fin de que ella misma lo comprobara con sus propios ojos.

Frascuelo asegura que aunque él estaba en la casa para hacer las faenas, en muchas ocasiones sirvió de modelo a Ressendi. Con frecuencia el maestro montaba en cólera porque el modelo de le dormía posando.

De todas formas, los tímidos ojillos de Frascuelo, su boca desalmenada y su expresión ingenua, que en los últimos años dieron colorido a la clásica Venta de Platilla junto con Alfredo y Rufa, han quedado inmortalizados por los pinceles de Baldomero en más de una de sus obras.

Las torres del castillo contemplan sorprendidas, cómo en el arrabal, algunas vidas se desploman lentamente, con la misma gallardía que ellas mismas constatan el deterioro galopante de sus sillares centenarios.

En silencio monacal, al margen del mundanal ruido, vistos sin ser percibidos, sin dramatismos, como lo más normal del mundo, hombres, alcor y fortaleza vuelven al lugar del que salieron, a la nada del caos del que germinarán con brio una nueva generación, un mundo nuevo y una ciudad nueva, que irremisiblemente cubrirán el mismo ciclo.