

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 203

Del 22 al 29 de abril de 1988

En señal de protesta por la tardanza de las mejoras

Los vecinos de San Rafael impidieron de nuevo la entrada de camiones a Aborgase

Redacción

Durante gran parte de la mañana del pasado martes, desde primeras horas del día, un numeroso grupo de vecinos de la barriada de San Rafael se situaron a las puertas de la fábrica de tratamiento de residuos sólidos Aborgase, impidiendo la entrada de camiones con cargamento, como medida de protesta por el tiempo que están tardando en acometerse las obras de mejoras que la barriada va a recibir en breve.

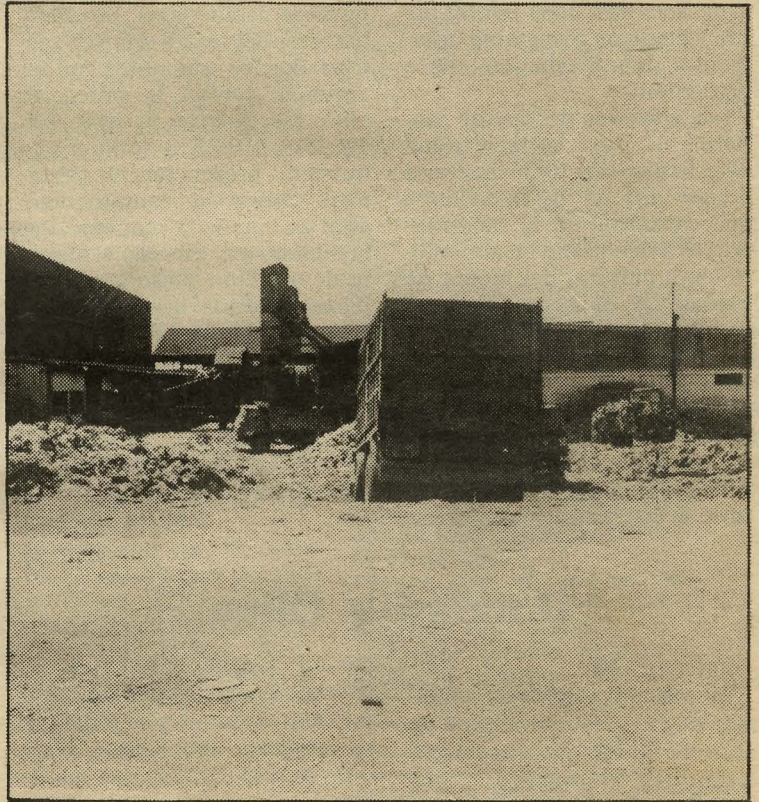
Los motivos que han inducido a los vecinos de esta barriada alcalaña a emprender nuevamente este tipo de acciones de protesta han sido, según la Presidenta de la Asociación de Vecinos de San Rafael, «el incumplimiento de las promesas hechas por las autoridades municipales, quienes nos esquivaban cuando queríamos hablar con ellos». Los vecinos del lugar han manifestado que las autoridades no han mostrado su interés en dialogar con ellos.

Después de estar por espacio de algunas horas impidiendo la entrada de camiones a Aborgase, los vecinos de la barriada se dirigieron al Ayuntamiento de Sevilla donde se entrevistaron con el Primer Teniente de Alcalde de la capital, Francisco Moreno, quien les aseguró a los propios vecinos que la próxima semana se reunirán todas las partes -Ayuntamiento de Sevilla, Alcalá y vecinos-, para intentar

solucionar definitivamente el problema.

La portavoz de los vecinos de San Rafael, Asunción Díez Jiménez, manifestó que «si los Ayuntamientos de Alcalá y Sevilla no cumplen con lo prometido, nos veremos obligados a intentar que Aborgase se vaya de aquí de una vez por todas».

Por su parte, el Delegado de Obras alcalaño, José Antonio Martín Rivas, indicó el martes pasado que dentro de dos semanas comenzarán a acometerse las obras incluidas en el Plan de Urbanización implicadas. De momento, el Ayuntamiento de nuestra ciudad se encuentra a la espera de recibir una subvención por parte del de la capital para dar comienzo a las obras de mejoras de San Rafael.



San Rafael y Aborgase: el conflicto que no cesa.



Parece que al fin el sector crítico del PSOE local ha encontrado en Rafael Muñoz el secretario ideal para «leerle la cartilla» a Manuel Hermosín desde el comité.

Continúa la huelga de profesores en la enseñanza estatal

A.Ballesteros

Mientras en Madrid se rompían las negociaciones con el ministerio de Educación por no llegar a un acuerdo en las condiciones económicas ni en ninguna otra de las reivindicaciones que causa la huelga de los profesores, al sólo ofrecer este un aumento lineal de 10.000 pesetas para los años 89, 90 y 91, en Alcalá la huelga continuaba con una proporción que pasa del 90 por ciento del total de los profesores que realizan su trabajo en esta ciudad.

Puestos en contacto con representantes del comité de huelga de Alcalá de Guadaira estos han concretado la cifra en 487 de 513

profesores que se encuentran en huelga. El desfase de treinta personas ha sido achacado a la situación de interinos y de numerarios de algunos profesores que no les permite ir a la huelga con tantas garantías como las de sus compañeros funcionarios.

Así los profesores han convocado una concentración a las puertas del ministerio de Educación en Madrid para el próximo día 27 de abril. Para esta concentración se han centralizado las inscripciones en el colegio Joaquín García.

Asimismo, el comité de huelga ha confirmado que se mantiene la huelga para los próximos días de esta semana siguiente.

Preguntados expresamente por

la redacción de este semanario sobre si se estaban poniendo en peligro por la huelga, las calificaciones de Junio, este no quiso asegurar nada expresando el deseo de que las negociaciones finalicen antes de que llegue el mes de las calificaciones, Junio. No obstante reconocieron que se trataba de su principal medida de presión en último extremo.

Añadió además que «somos conscientes de lo impopular de esta huelga, pero la gente está aún muy entera; además hay que aclarar que por parte de los sindicatos hay ofertas de recuperación de clases tras la llegada de un acuerdo entre las partes en conflicto».

Rafael Muñoz Muñoz, con todas las posibilidades de ser secretario local

Nuevo comité local del PSOE

A.Ballesteros

Tras unas negociaciones que, aunque han sido calificadas por el sector oficial como tranquilas han sido también arduas, la junta gestora nombrada en la última asamblea ha conseguido sacar adelante un comité local que fuentes oficiales han calificado como «fuerte». Como ya apuntábamos en números anteriores, el secretario local será Rafael Muñoz, aunque todo está pendiente de la aprobación en la asamblea.

La Junta Gestora, según ha podido saber esta redacción, se puso en contacto para la elaboración de la lista con los distintos grupos que representan «sentires» (más bien corrientes de opinión) dentro de la agrupación local, para formar la lista que presentará a la asamblea del próximo lunes día 25, para la que están siendo convocados ya los militantes.

Tras los primeros contactos, que se produjeron hace unas dos semanas se pasó a la etapa de negociación con los distintos grupos. En esta negociación el grupo conocido como «Equipo A» intentó presionar para obtener más representación en el comité local. No obstante, y a la luz de los nombres que se han podido conocer no han conseguido sus pretensiones.

Rafael Muñoz Muñoz, que se perfila como nuevo secretario local, tiene cuarenta años, está casado y tiene dos hijas. Fue candidato número tres en las listas del PSOE en las últimas elecciones municipales y entró en el Ayuntamiento en la legislatura anterior por la dimisión de Jaime Gutiérrez. Desde su entrada detentó en primer lugar la concejalía de Juventud

para pasar luego a gobierno interior y, en la actual, ha estado en la concejalía de Bienestar Social para pasar luego a la de Urbanismo que es la que detenta actualmente.

Rafael Muñoz es hombre respetado por todos los sectores del partido, aunque pertenece netamente al grupo que estuvo en la oposición al que comandaba el alcalde hasta la reciente victoria del mismo.

Además de Rafael Muñoz, estará Pedro Fernández Palacios, recientemente nombrado director general de la Consejería de Hacienda de la Junta de Andalucía y componente de la Junta gestora, Juana Sánchez Montero, Ismael Rodríguez, estos como seguros y el último como secretario de administración puesto poco relevante.

Además es posible que el actual concejal de movimiento ciudadano, Manuel Espina, se encuentre también como miembro del nuevo comité local del PSOE.

La intención es que el nuevo comité local, sea de larga duración, puesto que en medios socialistas se ha encontrado cansancio ante la larga crisis.

CARTAS DE LOS LECTORES

Aclaración sobre el certamen de saetas

Sr. Director del periódico Alcalá/Semanal.

Quisiera hacer una aclaración al Sr. D. Rafael Holgado Bice, que hacía referencia al pasado CERTAMEN DE SAETAS. Como coordinador del mismo quisiera aclararle unos puntos sobre los que mi respetable interlocutor manifiesta un cierto descontento.

Las entradas del Teatro Gutiérrez de Alba, se repartieron de esta manera: 10 invitaciones a cada uno de los 16 saeteros que cantaban; 10 al presentador; 50 a la entidad colaboradora, obra cultural del Monte de Piedad y C. de Ahorros de Sevilla; 10 entradas a cada una de las diversas hermandades y al Consejo de H. y Cofradías; 30 entradas a las diversas representaciones municipales, Alcaldía, y diversos grupos políticos; 20 a los colaboradores, nos da la cifra de 360 invitaciones. Como

el aforo del teatro es de 430 butacas nos queda la cantidad de 70 invitaciones, o butacas, que se repartieron a todo el que vino a pedirlo. No obstante, se alquilan 100 sillas más, que estaban a la puerta, para el que quisiera acomodarse. Los Sres. porteros del teatro una vez acomodados los ocupantes con invitación, tenían la orden de abrir las puertas y dejar ENTRADA LIBRE, a todo el que quisiera presenciar el Certamen. Como Ud. comprenderá, aquí no manda la burocracia ni la diplomacia, tan solo el número de asientos, y eso sí, por mi parte aclararle las dudas que tenga, de este Certamen de Saetas, del que he sido coordinador y del que participantes, colaboradores y público en general, han quedado muy satisfechos.

Rafael MORENO TELLO
Coordinador de música de la F.M. de Cultura

Bondad y Oliva

Estimado Sr.

En relación al artículo aparecido en su periódico el día 8 de abril de 1.988, y firmado por Redacción, puntualizo, y me ciño a su escrito.

Que mi cofradía a la salida del templo origine cortes es normal, como bien sabe Vd., el primero de nuestros pasos representa la Triunfal Entrada en Jerusalén, y la muchedumbre a su paso le echaban sus mantos a sus pies; y la gente de nuestro pueblo aclaman su Triunfal Salida de San Agustín, y de ahí ese corte que a Vd. no le agrada; pero así quiere ver el pueblo de Alcalá al Cristo de la Bondad y a su Madre de la Oliva, y eso señor mío no se le puede quitar a esas personas que adoran nuestra hermandad.

En cuanto a la cantidad de flores, decirle que este año ha aumentado con relación al pasado. Y sobre el exorno, aclararle que estoy satisfecho con el trabajo realizado altruistamente por dos cofrades alcalaños.

Quiero hacerle saber que he recibido gran cantidad de felicitaciones cofrades y entendidos en el adorno floral de pasos.

No sé si llevaba alguna intención con reiterar varias veces los cortes supuestamente producidos. No se puede realizar una buena estación penitencial, si se producen tantos cortes como Vd. comenta; siendo de conocimiento general que la de este año ha sido una de las mejores.

En realidad sólo se produjo un corte, a la salida, anteriormente justificado, y espero que Dios nos conceda Su Gracia, y se vuelva a producir todos los años; eso será señal de que Alcalá acude a presenciar la salida de nuestros titulares.

Para finalizar, y sin ánimo de molestarle, quiero decirle que me parece poco objetivo, con escasa profesionalidad, y falto de sentimiento cofrade.

Angel SERRANO GALLARDO
Hno. de la Hdad. de la Borriquita

Si usted tiene todavía dudas sobre lo que es un diskette o qué clase le conviene para su uso personal, le sacaremos un poco de la duda, porque vamos a explicarle como todas las semanas llevamos haciendo, una parte del ordenador, y que hoy corresponde a las unidades periféricas o externas.

Estas unidades son unos dispositivos en los que se almacena y se transporta la información, también llamados memorias externas.

Los programas y los datos introducidos en el ordenador, se almacena en la RAM, y desaparecen cuando se desconecta la máquina. Para evitar este inconveniente se dispone de varios soportes que conservan la información, los más utilizados son la cinta magnética, discos flexibles y discos duros.

El sistema más popular de guardar la información es la cinta cassette. Los bytes que representan los caracteres se van grabando secuencialmente en la cinta, lo que origina que el acceso a la información sea muy lento, ya que para encontrar los datos deseados hay que recorrer la cinta desde el principio, si queremos trabajar con mayor rapidez, es obligado recurrir a los discos.

El disco flexible, también llamado floppy, disk, o diskette, puede grabar la información por una o ambas caras. Por su tamaño, capacidad de almacenamiento, rapidez de grabación, y recuperación de la información, es el sistema adecuado para el usuario de un ordenador personal.

Un disco está organizado en pistas circulares concéntricas divididas a su vez en sectores, cada sector suele contener 128 ó 256 bytes.

La capacidad de almacenamiento típica varía entre 100 Kbytes y 1 Megabyte (1Kb más o menos 1.000 caracteres, 1Mb más o menos 1.000.000 de caracteres).

El disco protegido por una funda, se introduce en una unidad de disco (drive), que dispone de un mecanismo para hacerlo girar a velocidad constante, y de una cabeza lectora-grabadora que puede situarse mediante un brazo sobre la información deseada. La información se graba en pistas concéntricas, las cuales, a diferencia de lo que sucede en los discos musicales, son independientes unas de otras.

El disco fijo, contiene de 10 a 20 millones de caracteres por término medio, o lo que es igual decenas de diskettes en línea. Normalmente transportan más de 20.000 caracteres. Esta rapidez viene dada por su especial configuración física, pues como va sellada externamente está libre de contaminación atmosférica, además tiene una gran velocidad, (60 revoluciones por segundos), y la disposición de las cabezas de lectura y escritura acceden a diversas pistas sin tocar la superficie del disco.

Un disco fijo consta por regla general de varios platos o unidades superpuestas y rotando sobre un eje común. Las cabezas de lectura/escritura que se encuen-

tran en la unidad de disco, están unidas entre sí por un brazo que las posiciona en el centro de cada plato o en su borde externo. Esta facilidad permite que en un solo movimiento del brazo de las cabezas pueda leer o escribir en todos los platos a la vez. Así evita el riesgo de pérdida de la información por su mal procesamiento o rotura.

Pero tenemos que ver si esasequible la compra de un ordenador con una unidad de disco duro, pues según las calidades y capacidades que posea, no baja de 80.000 ptas. y superando las 300.000 ptas. Lo que está claro es que para el consumidor doméstico y profesional liberal, no le sería rentable, lo contrario ocurre en el caso de que lo utilicen para una actividad diaria.

Ahora veremos las diferencias que existen entre floppy y disco duro o fijo, según su tamaño.

- FLOPPY 3", 3 1/2", 5 1/4", 8" pulgadas.

- D. FIJO 9", 10 1/2" pulgadas.

Un disco flexible, es más adaptable para el ordenador de uso doméstico y también más manejable. Cuando queramos cualquier información sólo tenemos que recurrir a nuestro archivo de diskettes, coger el adecuado, e introducirlo en la unidad de disco del ordenador, teclear su sistema y nos saldrá la información deseada.

M^a Luisa NUEVO PEREZ, 2º FP2-B
NOTA: Ultimo artículo sobre Informática.

A nuestros comunicantes

Alcalá/Semanal agradece la atención de los lectores que nos envían sus cartas para su publicación y les recuerda que estas deben venir mecanografiadas, a doble espacio y con extensión máxima de un folio. Si la extensión fuese superior, Alcalá/Semanal puede verse obligado a condensar su contenido.

El autor debe identificarse con su nombre completo, dirección y D.N.I., aunque, si lo desea, su carta puede aparecer firmada con iniciales o pseudónimo.

TELEFONOS DE URGENCIA

Comisaría de Policía.....	703990
Policía Municipal.....	700071
Guardia Civil.....	100070
Bomberos.....	700710
Ambulatorio.....	700824
Casa Socorro.....	701030
Taxi Duque.....	701019
Taxi Barrero.....	700556
Taxi Plazuela (día y noche).....	700150

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros. Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Redactor-Jefe: **Antonio J. Ballesteros Bono**. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA'84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

EL TELEFONO DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,
defender su persona,
sus bienes, sus derechos
y sus libertades*

Colabore con nosotros

Opinión

Adiós a las mañanas del domingo

Me da pena que haya acabado la liga de juveniles para la Estrella de San Agustín, con ello se acaba también para mí un pasatiempo de los domingos por la mañana.

La verdad, no sé en estos momentos cuál será o dónde pasará este tiempo, pero sí sé que nunca serán como esas mañanas soleadas y al mismo tiempo fresquitas a que estaba ya acostumbrado en nuestro estadio Francisco Bono.

A los que nos gusta el fútbol, ese fútbol sencillo con la inocencia casi infantil de esos chavales que se van despertando a la malicia con que actúan los profesionales. Ese es el verdadero fútbol el que se hace en esa categoría, con esa ilusión y esos sueños de alcanzar el triunfo el día de mañana.

Como me alegré ayer de haber ido como digo a la despedida de la liga del Estrella de San Agustín. Que buen partido se jugó, esos partidos son los que hacen afición. Que bien jugaron todos, como me gustó el número 3 que no sé como se llama, como

sube adelante y baja sin parar, que valiente es. Pero la figura destacada del partido como viene siendo ya habitual en él, fue ese número 7 Antonio Salsa. Ayer dió una lección de como se juega al fútbol, ese fútbol como digo sencillo, al primer toque, que visión tiene de la jugada, con que inteligencia juega. Ayer sobre todo en el segundo tiempo hizo cosas que deleitaron al público, eso no se ve en los grandes equipos. Cuando se acercaba la banda pude oír como le gritaban los aficionados entusiasmados sin dejar de aplaudirle.

Allí nos encontrábamos como siempre los mismos aficionados de todos los domingos y cuando terminó el partido era el comentario general de todos «ese chaval es un fuera de serie, que lástima que no lo coja un equipo de categoría», «yo si me lo dejaran entrenar lo haría el mejor centrocampista de España, ese chaval yo lo estoy viendo y va a más en cada partido, tiene la clase de los jugadores de aquí de este hoyo de aquí

abajo que es donde salen los jugadores mejores del mundo, que lástima que se vaya a por jugadores al extranjero y no se les de aquí a estos chavales el valor que tienen», esto como ya digo era en general los comentarios que se escuchaban, sin exagerar nada por mi parte que el que quiera se puede informar preguntando a cualquiera que viera el partido.

Es una lástima que este chaval no jugara ya en el Alcalá que es donde tiene que jugar nada de Betis ni de Sevilla, en nuestro Alcalá para así darle gloria y fama al equipo y al pueblo con chavales de aquí.

No sé si en lo sucesivo volveré a ver a estos chavales pues sus vidas con la mía no son paralelas, ellos van para arriba y yo lógicamente para abajo. Sólo les deseo que tengan suerte y se les de lo que se merecen.

Y yo esperaré al próximo año para así pasar el rato tomando el sol en nuestro estadio las mañanas de los domingos.

Opinión

¿Para quién habla el Papa? (I)

Vicente ROMERO MUÑOZ

Hace días, comprobé una vez más, con dolor, el triste destino de los documentos pontificios. El Papa ha publicado una encíclica, que es la séptima de Juan Pablo II, y se dirige no sólo a los católicos, sino en general a toda la familia humana. Es un estudio en profundidad de los males de nuestro mundo.

En una charla informal con algunos católicos practicantes, recordaban haberla oído mencionar en el púlpito, mientras otros confesaron no haberla leído. Pregunté en la Universidad a los alumnos más inquietos, y nada. En algunos periódicos, se ha publicado íntegra; en la mayoría, un resumen de agencia. Ni como católicos ni como hombres podemos actuar con tanta irresponsabilidad. Una encíclica, es siempre una monografía total sobre un problema concreto, pero en éste caso, su oportunidad e importancia, no se pueden comprimir en un resumen, ni pretendo conseguirlo.

El Papa expone crudamente los problemas, y ofrece soluciones en el camino del Evangelio. No se trata de hacer una síntesis entre capitalismo y colectivismo. No se trata de salvar del liberalismo y del socialismo, las afirmaciones defendibles, que esto ya lo hacen los economistas, sino de reflexionar partiendo del Evangelio y las Epístolas.

Curiosamente la encíclica, no tiene referencias doctrinales hacia la Patrística, ni casi ninguna

de sus notas se refieren a Santos aunque éstos tocaron muchos temas de propiedad, comercio, usura, riqueza, lujo. Ha querido beber directamente en las fuentes de la Revelación, tal vez para evitar que se diga que la Iglesia vuelve sobre sus pasos.

No hay por tanto continuismo, ni tampoco esa idea que siempre nos pierde, de tender un puente entre pensamientos opuestos, de conciliar. Se ha prescindido además del aparato histórico.

Su lectura puede dar la impresión de Pesimismo. No otra cosa se desprende el análisis mundial, con los pobres más pobres que nunca, y los ricos más ricos que nunca. A pesar de las ideas dominantes de progreso en todas las ideologías, a pesar de que muchas excolonias, adoptaron posiciones estalinistas y colectivistas, el bienestar de la población no ha mejorado nada y la distribución de la riqueza ha empeorado mucho. Piénsese en la cantidad de gobiernos, partidos y líderes que en todo el mundo viven muy por encima de las posibili-

dades de los pueblos administrados.

Hoy se habla ya de la existencia de un sexto continente, el de la pobreza; de un cuarto mundo, el de los famélicos y desesperados. Recuérdese que solo en España en el informe de Cáritas, hay ocho millones de pobres y según cifras del gobierno, tres millones de parados: el 22% de la población activa, será más del 50% de la población total, o cuatro millones en cálculos de la oposición.

La Encíclica ha sido recibida con frialdad en los medios internacionales. Cuando Pablo VI publicó la Populorum Progreso, se le dijo en Norteamérica, que era «un marxista recalentado». Pero aquella encíclica produjo euforia. Quiso sacar al mundo de una dirección equivocada; quiso marcar a la Iglesia el sentido del Cuerpo místico. Ahora ha sido diferente: Juan Pablo II, acusado de conservador, resulta el sociólogo más avanzado de su tiempo. Ha pedido la reforma del comercio exterior, la reforma del sistema monetario, la condonación de la deuda pública a los países pobres. Ha apelado a la fraternidad internacional, y denunciado la política de armamentos. Muchas de sus posiciones estaban ya dichas, por la derecha y por la izquierda, pero el Papa las reelabora y asume en el Evangelio.

Editorial

Locos por la tele

Vaya por delante, por si alguien tiene la tentación de malinterpretar estas palabras, nuestro saludo y bienvenida a TV-5, la emisora de televisión que acaba de nacer en Alcalá. De entrada, es positivo que contemos con un nuevo medio de comunicación, siempre que éste cumpla con las cotas mínimas de independencia que va a exigirles nuestra sociedad. De TV-5 no sabemos apenas nada, entre otras razones, porque ellos mismos no se han molestado en explicarse, pero si este nuevo medio las cumple, nos congratularemos por ello.

Hay, sin embargo, algunos aspectos que han rodeado el nacimiento de TV-5 que merecen la pena comentarse.

Por una parte, y es lo primero que llama la atención, destaca la profunda vocación «oficialista» que la nueva emisora ha demostrado en el acto de su presentación: el ayuntamiento en pleno estaba allí —oposición incluida, que no quiso perder la ocasión de chupar cámara— mientras que, curiosamente, otras instituciones alcalareñas, entre ellas los medios de comunicación ya consolidados, ni siquiera fueron invitados. Debe haber sido un lamentable olvido.

Es curioso este afán que los rectores de la nueva televisión están demostrando por obtener las «bendiciones» del ayuntamiento. Parece que nada les preocupa, salvo las buenas relaciones con el poder municipal, quizás porque la propia precariedad de su situación legal les obligue a ello o porque —no lo sabemos— simplemente crean que sólo merezca la pena llevarse bien con los que mandan.

De todos modos esa es una actitud preocupante que, tarde o temprano, si la independencia está entre sus valores originará problemas a la recién nacida televisión. En ALCALA/SEMANAL sabemos por experiencia que el actual ayuntamiento no suele colaborar desinteresadamente con los medios de comunicación y que, a cambio de cualquier gesto (como insertar publicidad, lo cual es normal en otras latitudes), el alcalde de Alcalá exige trato de favor cuando no pleitesía humillante. Quizás sea oportuno recordar que Manuel Hermosín se atrevió a exigir a cambio de publicidad institucional, la censura previa del contenido de ALCALA/SEMANAL y que el ampliamente contestado alcalde de Alcalá no ha tenido siquiera el valor de desmentir tal acusación, entre otras razones porque hay testigos de aquella proposición vergonzosa que califica sobradamente por sí sola a un gobernante.

Por todo ello, y sin querer convertirnos en la voz de la conciencia de nadie, nos permitimos advertir a TV-5 que sean extraordinariamente cuidadosos con tales relaciones, si es que en algo estiman su independencia; independencia que, de entrada —como a los soldados el valor— se les supone, pero que tendrán que demostrar en su diaria andadura.

Por último, no podemos dejar de comentar la incomprensible actitud de la oposición municipal en esta historia. La imagen del alcalde escoltado por los portavoces de I.U., Enrique Sánchez, y del P.A., Fernando Zamora, intentando compartir el protagonismo del acto celebrado en el teatro Gutiérrez de Alba, es todo un símbolo de la inexperiencia con que todavía se mueven los líderes de la oposición local. En este caso, los portavoces de I.U. y P.A. han actuado con poca seriedad y menos cabeza valorando sólo —en una increíble falta de visión política— la posible renta de popularidad que su co-protagonismo en dicho acto pudiera depararles.

Es penoso ver que la oposición, que empieza a ganarse la credibilidad de un amplio sector de Alcalá por la profundidad y constancia de su labor y la valentía de sus denuncias, no se haya parado a pensar en lo extraño de que el ayuntamiento ceda un edificio oficial, el teatro Gutiérrez de Alba, para la inauguración de una emisora privada de televisión de dudosa legalidad, mientras que a otros medios informativos, como ALCALA/SEMANAL, que pagan sus impuestos y se mueven dentro de la ley, se les niega el pan y la sal.

Y repetimos: que nadie salga por los cerros de Ubeda, que aquí no se está vapuleando a TV-5, cuya presencia entre nosotros, de momento, saludamos efusivamente a pesar de todo. Aquí lo que se está haciendo es poner de manifiesto los intereses inconfesables de algunos y las actitudes poco claras de los unos y los otros, que parecen haberse vuelto locos por «la cajita tonta».

Breves

El bombero herido

El capataz del Cuerpo Local de Bomberos, Eduardo Escudero Rubio, evoluciona satisfactoriamente tras el accidente que sufrió en el incendio sucedido en las instalaciones de la fábrica de vinos «Ayuso» cuando unos fragmentos de madera ardiente fueron a parar a su cuerpo, provocándole heridas de quemaduras de primer y tercer grado. Eduardo Escudero ha manifestado que ha sido el accidente más grave sufrido como bombero.

El PA y los vertederos

El Grupo Municipal Andalucista denunciará a las autoridades judiciales competentes la existencia de vertederos incontrolados en el término municipal de Alcalá de Guadaira considerándolos un peligro contra la salud de los alcalaes. Los andalucistas han manifestado que «los hechos están plenamente probados y la existencia de vertederos incontrolados en Alcalá es una realidad que lo recoge el acta del pleno extraordinario del 18 de marzo».

Contrataciones ilegales

El Grupo Municipal de IU-CA considera que ciertas contrataciones que ha efectuado el Ayuntamiento desde el pasado 1 de marzo son ilegales. IU estima que como se debería hacer, las contrataciones no se están llevando a cabo en su mayoría a través del INEM. A juicio de este grupo, el personal contratado a partir del día 1 de marzo para el Gabinete de Desarrollo Económico no responde a la ilegalidad, añadiendo que hay otras contrataciones que poseen una dotación presupuestaria también irregular.

Semana verde

Del lunes 11 hasta el domingo 17 del presente mes de abril se ha celebrado en la barriada de Rabesa la Primera Semana Verde, organizada por la Asociación de Vecinos Maestro José Casado y el Centro de Adultos García Lorca en colaboración con la Agrupación Ornitológica Alguira. En la barriada de Rabesa de inauguró durante esta semana un monumento al árbol.



Según la delegada de Educación

«El instituto estará para 1989»

La Delegada de Educación, Guillermina Navarro Peco, se mostró notablemente contrariada tras las declaraciones efectuadas por el portavoz del Grupo Municipal Andalucista, Fernando Zamora, con respecto a los plazos de construcción del nuevo Instituto de BUP, que se va a construir en la zona de «El Algarrobo».

El escepticismo mostrado por dicho grupo político sobre la terminación del Instituto para 1989, motivó que Guillermina realizara unas declaraciones aclaratorias a Radio Guadaira indicando que podía demostrar el error en el que se encontraba el Partido Andalucista.

Según indicaron los andalucistas en su día, no se están realizando las suficientes gestiones para agilizar las obras y además que los 13 millones de pesetas destinados para tal efecto durante este año dan sólo «para parecer que se está construyendo». La Delegada de Educación por su parte, ha indicado que las gestiones están en un punto avanzado y que no son 13 sino 15 los millones destinados para obras en 1988.

Guillermina Navarro ha manifestado igualmente que el Instituto de BUP contará inicialmente con doce unidades que serán posteriormente ampliadas en otras seis más cuando lleve un año de funcionamiento, es decir, para el curso 1990-1991.

Los andalucistas manifestaron que del Instituto se lleva hablando desde 1983, pero que todavía es un proyecto poco palpable. Fuentes de la Delegación de Educación han aclarado que se atendió en primer lugar a los estudiantes de Formación Profesional porque en aquel momento había más demanda de este tipo de estudios, lo que hizo retrasar la construcción del Instituto de BUP, «que estará finalizado para 1989».

Han realizado ya dos reuniones de este tipo

La APA de San Juan de Dios analizó las pautas de comportamiento en casa

Redacción

Las pautas de comportamiento de los disminuidos psíquicos en el hogar fue el tema ampliamente debatido que se trató en la última reunión de los padres de alumnos con los profesores de Enseñanza especial que trabajan en el centro. Esta reunión forma parte de un programa puesto en marcha por la asociación de Padres de Alumnos de San Juan de Dios y en el que se han realizado ya varios contactos entre el profesorado y los padres.

En esta reunión los padres se quejaban de que existiera un comportamiento distinto de los disminuidos psíquicos en casa con respecto a su actuación dentro de la escuela.

Asimismo se trató el tema de la sexualidad en los disminuidos psíquicos.

Futuro

Según informó la Asociación de Padres de Alumnos de San Juan de Dios, uno de los proble-

mas más importantes con el que se enfrentan estos padres es el del futuro de sus hijos al cumplir 21 años, edad con la cual tienen que salir de la escuela.

Estas reuniones propusieron como solución la creación de talleres ocupacionales y de cooperativas, pero, al fin concluyeron que este problema debía ser solucionado por los poderes públicos y que todo lo que se hiciera al respecto «es sacarle las castañas del fuego al gobierno». No obstante, según ha podido saber la redacción de ALCALA/SEMANAL de fuentes de la propia directiva, se están preparando unos talleres ocupacionales para el próximo curso escolar ya que para el año próximo algunos deficientes mentales tendrán que salir de Formación Profesional al cumplir los 21 años.

Estas reuniones de la A.P.A. tendrán continuidad durante los próximos meses teniendo pensado la junta directiva realizar una en lo que queda de curso.

Dentro del programa jueves mujer

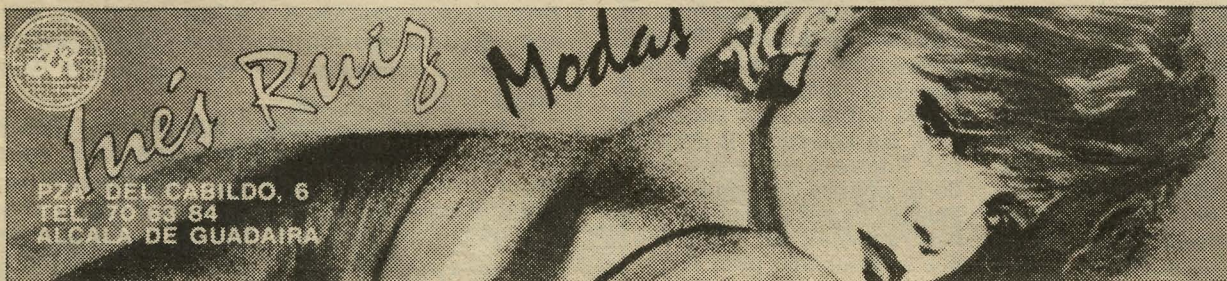
Importante participación en el curso de sexualidad

El Centro de Servicios Sociales Integrados vuelve a ser noticia en este semanario. En esta ocasión referente a una agradable información por la novedad que supone principalmente.

El tema es que se continúa desarrollando con gran éxito y asistencia de público el programa englobado bajo el nombre «Jueves Mujer». En concreto ayer tuvo lugar una nueva conferencia, que aumenta la larga lista hasta el momento, sobre «La concepción, el control de natalidad, aborto y enfermedades de transmisión sexual». La ginecóloga Dña. María Borrego fue la encargada de realizar la disertación que se acompañó para ello de diapositivas alusivas al tema, de forma que las palabras llegan más claramente a la audiencia.

Un aspecto a destacar para que este ciclo «Jueves Mujer» adquiera el éxito actual es el servicio de guardería gratuito que funciona mientras que se está desarrollando el tema en cuestión. Indicar que este servicio está atendido una vez más de la Cruz Roja de la Juventud, iniciativa que el que más o que menos comenta significando su acierto.

Por otra parte en el Centro de Servicios Sociales Integrados se siguen impartiendo las clases de gimnasia de mantenimiento, que se dan los lunes, martes, jueves y viernes de 7 a 8 de la tarde con distintos niveles y grupos. Para más información, este centro se encuentra ubicado en la calle Telmo Maqueda, s/n más conocida por el nombre de Callejón del Huerto.



COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Elegido por catorce contra siete

Ramón carrasco, nuevo presidente de la federación local de AA.VV

M.Rus

El martes pasado se celebraba nueva asamblea general de la Federación Local de Asociaciones de Vecinos, convocada por la A.VV. Los Lirios. Esta asociación ya convocó otra asamblea general con el objeto de salir de la situación de ostracismo en que se encontraba este organismo.

Ramón Carrasco, precisamente presidente de la A.VV. Los Lirios, ha resultado elegido por mayoría como nuevo presidente de la Federación de Vecinos, principal órgano de participación del ciudadano, o al menos, esa es su pretensión.

El resto de la nueva Junta Directiva elegida el martes en asamblea general es la siguiente: Vicepresidente, Francisco Roldán Sierra, de la A.VV. Guadaira; Secretario, Antonio Labandón, presidente de la A.VV. Malasmanas; Tesorero, Ignacio Peralde, de la A.VV. Santa Lucía; Responsable de actividades deportivas, Joaquín Martínez, de la A.VV. 1º de Mayo; Transportes, Andrés Pérez, de la A.VV. San Roque; Urbanismo, José Sánchez, de la A.VV. La Amistad, perteneciente a la Barriada de San Rafael.

Además de estas ocho personas que componen la Junta Directiva de la Federación Local de Asociaciones de Vecinos, ésta contará con representantes de cada asociación de vecinos, en concreto dos personas de cada una de las 11 que componen en la actualidad la Federación, con la cual la representatividad está ampliamente cubierta y la Federación puede atender de modo directo cualquier problema que se plantee en las distintas barriadas de Alcalá.

La otra lista

Para llegar a la Junta Directiva mencionada se tuvo que realizar una votación entre todos los asistentes a la asamblea. Sólo dos listas componían los posibles candidatos a ocupar los puestos relevantes de la Federación. La primera de ellas fue la que resultó elegida y la otra estaba encabezada por José Luis Duarte, lista que obtuvo el reconocimiento y el apoyo de siete personas de las presentes.

Resaltar que José Luis Duarte fue propuesto como Vicepresidente en la candidatura que encabezaba Ramón Carrasco, pero no aceptó incorporarse a la misma por considerar que iba en



A la derecha de la imagen, el nuevo presidente de la Federación Local de AA.VV.

contra de sus propios planteamientos. Argumentó Duarte que era incoherente incluirlo en esa lista después de haber dado tanta guerra con la decisión de presentar listas cerradas, decisión mantenida a toda costa por una parte importante de la Federación y que incluso fue motivo para celebrar una asamblea general. En dicha asamblea el único punto del orden del día era la decisión de aceptar listas cerradas (cada presidente presentaba su propia Junta Directiva) o listas abiertas (cada persona se presentaba a cada puesto), al final, por 10 votos contra 7 se decidió aceptar las cerradas, por eso Duarte veía incoherencia, porque después de tanta lucha por ese tema, lo querían incluir en la lista cerrada de digamos «la oposición».

Federación local de AA.VV.

También sorprendió en cierta forma la retirada de la candidatura de Antonio Labandón, presidente de la A.VV. Malasmanas. Desde que se presentara la moción de censura contra Rafael Pérez, antiguo presidente de la Federación, Labandón se perfilaba como el máximo candidato a ocupar la presidencia. Al parecer, ciertos ataques personales y actitudes descalificadoras relatadas

de forma pública le hicieron abandonar la idea original de presentarse a presidente. Con esta actitud, Labandón quiso en cierta manera dejar constancia de que la moción de censura contra Rafael Pérez no era una cuestión caprichosa y de la que él se quería beneficiar. Al final, daba la impresión de que Antonio Labandón salía derrotado moralmente.

La opinión política

El Partido Andalucista ha querido realizar valoraciones al respecto, indicando en primer lugar que la moción de censura presentada contra Rafael Pérez no tenía mucho fundamento y que además ha provocado una situación de «impase» en el seno de la propia Federación. Considera igualmente este partido que ha podido existir «manipulación por parte del poder oficial para poder controlar el Partido Socialista Obrero Español este organismo». Fuertes declaraciones del portavoz del Partido Andalucista, Fernando Zamora, que por otra parte han manifestado su apoyo y confianza a los señores elegidos de cara al aumento de la participación ciudadana en nuestra ciudad así como una elevación del nivel de vida de los alcalaños.

Sucesos

Detenciones de la semana

Durante la semana del 13 al 20 de abril por la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, se han practicado los siguientes servicios:

A.- Por Inspectores afectos al Grupo Operativo de la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, se ha procedido a la realización de los siguientes servicios:

- Detención de M.A.G., el que con las Diligencias instruidas fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla, por presunto autor de un robo con intimidación. La semana pasada, se procedió a la detención de A.P.A., que con las Diligencias instruidas fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla, como presunto autor de un robo por el procedimiento del «Tirón», a una súbita neozelandeza, recuperándose la totalidad de lo sustraído, por valor de 100.000 pesetas, hecho ocurrido en la barriada El Castillo.

B.- Por Policías afectos al Grupo de Seguridad Ciudadana de la Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, se han efectuado los siguientes servicios: Detención y puesta a disposición de sendos Juzgados de Instrucción de Sevilla, de B.M.O. e Y.D.P., los cuales tenían interesada su Busca y Captura, por distintas autoridades judiciales. Detención del súbdito portugués P.J.M.G., que se encontraba en España ilegalmente y viviendo de la mendicidad, instruyéndose la correspondiente propuesta de expulsión.

- Detención de S.A.M., que con las Diligencias instruidas fue puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia, como presunto autor de un delito de tráfico de estupefacientes.

Reuniones con vecinos y empresarios

El día 8 del mes en curso, se celebró en los locales de la comisaría del cuerpo Nacional de Policía una reunión con los representantes de las asociaciones de vecinos de esta ciudad. Asistieron doce de las diecisiete que existen, para tratar la problemática de la seguridad ciudadana a nivel de barriada y local, preocupación recíproca de ciudadanos y policía. Existió total unanimidad sobre la conveniencia de dicha reunión, con deseo de que se repitan estos contactos en el futuro.

Por otra parte, el día 11 del mes en curso se celebró otra asamblea con los empresarios de los gremios mercantiles e industriales de esta ciudad para analizar la misma temática, resultando igualmente fructuoso el contacto, asistiendo 24 diferentes empresarios que manifestaron al igual que los representantes de las asociaciones vecinales, su deseo de repetirla periódicamente, congratulándose por la iniciativa de la Jefatura del Cuerpo Nacional de Policía, en el tratamiento de temas tan demandados en los momentos actuales.

Coches de segunda mano.

En coches usados
Francisco J. Guerra
tiene su ocasión



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA AMPARO RODRIGUEZ ESPINOSA

Viuda que fue de

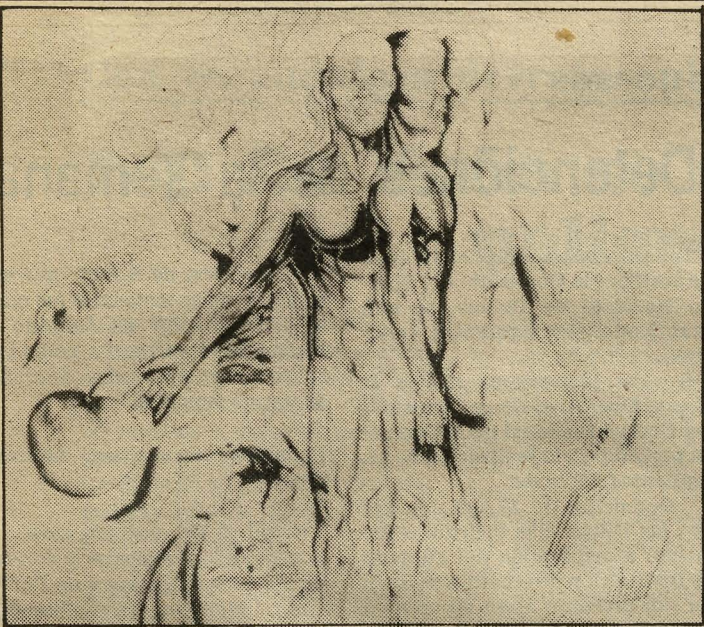
Don Fernando Morales Romero

Falleció en Alcalá de Guadaira el día 16 de Abril de 1988, a los 95 años, habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de Su Santidad

R. I. P.

Sus hijos Fernando y Francisco, hijas políticas María Luisa Espinosa Gonzalez y Josefina Rodríguez Granado, nietos y sobrinos,

RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar el martes, día 25, a las 8,30 de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santiago, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.



Cartel anunciador de las Jornadas de Medicina Deportiva.

Organizadas por la Fundación Pública de Deportes

El lunes comienzan las I jornadas de medicina deportiva

La Fundación de Deportes continúa con la difícil tarea de promocionar y apoyar el deporte alcalaíno en todas sus facetas. En esta ocasión, la medicina deportiva va a ocupar la atención de este organismo público durante toda la semana que viene.

El objetivo planteado con estas primeras jornadas es ampliar el campo de conocimientos sobre medicina para todos los dedicados al deporte en Alcalá. Para ello, pueden asistir a las distintas conferencias que se desarrollarán en el Centro de Servicios Sociales a partir de las 8,30 de la tarde todos los días de la próxima semana.

Un interesante ciclo de conferencias que traerá a la flor y nata de los especialistas en esta materia de la provincia de Sevilla, incluso los médicos del Sevilla C.F. y del Betis. En concreto, el día 25 Antonio Ojeda, precisamente el médico del Betis, y Santiago Pérez disertarán sobre «El momento actual de la medicina deportiva».

El día 26 Tomás Calero ha-

blará de «los test de aptitud física», el día 27 el tema girará en torno a la psicología deportiva por medio de Marien Bejines y Juan Antonio Marcos. «La alimentación y el deporte», será el tema de exposición para el jueves 28, que correrá a cargo de Francisco Vázquez y José M. Rojo. Y por último, el viernes 29 Antonio Leal Graciani y Francisco Javier Flores ampliarán los conocimientos de los presentes en la materia relativa a la traumatología deportiva.

Los actos de apertura y la clausura contarán seguramente con la presencia de las autoridades municipales competentes en la materia, con el delegado de Deportes Francisco Holgado a la cabeza.

Por atentar contra las buenas costumbres, según la Universidad católica de Santiago de Chile

El chileno ganador del concurso de comics convocado por la delegación de Juventud se encuentra pendiente de juicio

El ganador del concurso de comics en su apartado dedicado al mejor dibujante sudamericano, organizado por la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de Alcalá, el chileno Claudio del Solar, se encuentra actualmente pendiente de juicio por haber incurrido «en conducta reñida con la ética, las buenas costumbres y los principios de la Iglesia», según reza la nota de la Fiscalía de Santiago de Chile, así como contra los principios de la Universidad de esa ciudad y sus reglamentos.

El dibujante de comics se ha puesto en contacto con la Delegación de Juventud alcalaíno por medio de una carta que acompañaba amplia documentación referente al tema, que ha ocupado varios artículos en diarios chilenos.

En concreto, la acusación se basa en un test que el universi-

tario presentó en la Cátedra de dibujo como trabajo de clase. Claudio del Solar fue seleccionado para participar en el salón de Gráficas de la Universidad Católica de Santiago de Chile y también ha participado en varias muestras colectivas en galerías de arte en Santiago; posee buenas calificaciones y ha ganado recientemente el Concurso Iberoamericano de comics de Alcalá de Guadaira.

La situación del estudiante chileno se agrava si tenemos en cuenta que en ese país, cualquier estudiante castigado o expulsado no tiene posibilidad de continuar sus estudios en ninguna otra universidad de Chile y, además, entra a formar parte de una lista negra que obra en poder de los aparatos de seguridad del Gobierno dictatorial del General Pinochet.



Por parte de la Diputación Provincial

Reconocimiento público al cuerpo local de bomberos

El presidente de la Diputación Provincial, Miguel Ángel del Pino, ha hecho entrega al Servicio contra Incendios de Alcalá una placa por la buena labor que este cuerpo viene realizando y la profesionalidad con la que presta sus servicios.

El acto de entrega se celebró en el propio edificio de la Diputación sevillana y al mismo asistió en representación alcalaíno el Alcalde, junto a varios ediles municipales y en representación de la Diputación Provincial, el Presidente de la misma, Miguel Ángel del Pino, el Vicepresidente II, Manuel Copete, y el Diputado de Juventud y Deportes y concejal de Medio Ambiente en el Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, Diego López Rondán.

La placa viene a sumarse a la serie de distinciones que en los últimos días han recibido los bomberos alcalaínos; vino acompañada de unas palabras de aliento por parte del Presidente de la Diputación, quien destacó la profesionalidad de la que vienen haciendo gala los bomberos de esta ciudad en estos últimos tiempos y que ha venido acompañada de una mejora en los medios técnicos que el servicio contra incendios alcalaíno dispone en la actualidad.

Recordemos que el Cuerpo Local de Bomberos ya fue homenajeado con anterioridad por ALCALÁ/SEMANAL cuando era nombrado entidad alcalaíno del pasado año; también fue reconocido por la Corporación alcalaíno mediante el homenaje que le tributaba recientemente.

Casi cincuenta franceses visitaron Alcalá

Redacción

Ayer jueves regresaron de vuelta a su país los cuarenta y siete jóvenes escolares franceses de la ciudad de Questemberg, situada en el noroeste de Francia, localidad hermana a nuestra ciudad desde hace varios años.

La estancia de los excursionistas comenzó el pasado domingo 10 de abril, día en el que llegaron a nuestra ciudad, y hasta ayer jueves han permanecido en Alcalá donde han visitado diversos lugares, además de excursiones turísticas que han realizado a Sevilla, Aracena y

las ruinas de Itálica entre otros sitios.

Este intercambio escolar entre jóvenes estudiantes franceses y alcalaínos se viene habiendo entre Questemberg y Alcalá de Guadaira desde hace cuatro años, para ello se ha constituido una Comisión de seguimiento que será la encargada de proyectar este tipo de actividades.

La Delegación de Educación de nuestro Ayuntamiento se ha mostrado agradecida con las familias alcalaíneas que han participado en este intercambio, acogiendo a los cuarenta y siete visitantes.



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira



954-100811
** dos líneas

Continúan los cursos de serigrafía, linóleo y aguafuerte

En los locales de la Fundación Municipal de Cultura, se siguen desarrollando los cursos de estampación, serigrafía, linóleo y aguafuerte, para todos aquellos, interesados en estas técnicas artesanas.

El plazo de inscripción, continúa abierto a todas las personas que quieran disfrutar, y aprender una técnica curiosa y que hoy, está de moda.

Estos cursos son impartidos por Trinidad Murillo Medrano, que con su saber hacer, nos abre un camino de infinitas posibilidades. Los horarios son miércoles de 9,30 a 1,30; por la tarde de 7,30 a 10,30 y los sábados de 10 a 2 de la tarde.

Rafael MORENO TELLO

Cofradías

Comienzan los cultos de la hermandad del Rocío

Va estallando la primavera de Alcalá con una fuerza inusitada como un preludio de gozo de un Pentecostés anunciado.

Va haciéndose júbilo de amor y colores el sueño presintido de un camino de gloria infinita.

Y sueña Alcalá por fin, que sabrá de arenales y otros verdes pinos, guardianes sempiternos de la más alta fortaleza. Con veredas estrechas de fatigosa andadura, con noches de insomnio bajo las estrellas del cielo; con una luna de esperanza por ver al astro más reluciente. Sueña Alcalá con otro puente y otro río, otro mayo florecido, otras retamas, otro amor... Alcalá sigue soñando mientras espera el Rocío.

Solemne Triduo de Gloria, durante los días 28, 29 y 30 de Abril a las nueve de la noche, en su sede la Parroquia de San Agustín. El último día del Triduo, Celebración Comunitaria de la Penitencia, Procesión Clausural y Bendición con S.D.M.

Función Principal de Instituto el día 1 de Mayo a las diez de la mañana con Protestación de Fe.

Predica estos cultos el Rvdo. Padre José Luis Pabón Solís, Dominico del Convento de S. Pablo y Santo Domingo de Ecija.

El día 6 de mayo, charla de Espiritualidad y normas del camino, por un sacerdote, capellán rociero.

Intervienen en estos cultos los coros de las hermandades del Rocío de Sevilla, Triana y Alcalá de Guadaira.

El día 18 de mayo, miércoles, salida de la peregrinación de Alcalá hacia el Santuario, llegando a la aldea el sábado día 21. Vuelta y entrada en Alcalá el jueves día 26.

Misa de acción de gracias el sábado día 28 a las 9 de la noche.

J.M.R.

Por cuenta propia

¿Merece la pena el ascenso?

ALBEROLIVO

Cuando se hacen cábalas a todos los niveles, si el C.D. Alcalá podrá llegar a clasificarse para tomar parte en la liguilla de ascenso a Tercera División, nos viene a la memoria tiempos de Francisco Bono Hartillo, Miguel Cerquera Gómez y Francisco José Sánchez Araujo, personas ilusionadas, personas que lo dieron todo por el equipo representativo de la ciudad, incluso su dinero, que lucharon hasta la extenuación para un mantenimiento, y que tuvieron que arrojar la toalla porque, su esfuerzo fue baldío, y la afición no respondió a la altura de una colaboración. Siempre los mismos en el «Francisco Bono», siempre las mismas ilusiones del número reducido que en torno al club, son fieles desde antaño, pero la masa, el ciudadano de mayoría, es indiferente, porque está en nuestra ciudad por lo de pernoctar, por lo que ofrecemos de dormitorio. Luego sus apoyos son otros; o del Sevilla o del Betis, pero el Alcalá marca la indiferencia más desconcertante, que mina todo y la moral de los hombres más férreos en sus ilusiones. Las distintas ediciones presidenciales, nos han demostrado, que se lucha en balde, que el orgullo de alcalaense, no es recomendable, porque no existe atrás el apoyo que te anime a la continuidad y a la superación. Tienes que hacértelo tú en solitario, con el grupo de amigos, recurriendo a los poderosos para que te echen migajas y puedas sobrevivir y al final, morir extenuado.

Tal puede suceder en esta ocasión si se acierta a jugar la liguilla. Vicente Herrera tendrá que ir buscando fórmulas mágicas, que no conocemos, para deambular en categoría superior. El domingo contra el Atlético Algabeño, partido de gran importancia, con los graderíos en menor concurrencia que en culaquier otro encuentro, en presencia de la afición, escasa, el apoyo mínimo, la taquilla de risa. ¿Y con estas perspectivas, a qué se puede aspirar? Es la realidad vivida con anterioridad. La afición no da para tener un quipo que se mantenga, y yo creo que es una necesidad jugar con dineros propios. Es de lo más acertado que hemos visto en la actual directiva, marchar con lo que quieren los alcalaenses, sin sacrificios, sin exposiciones ilusas, actuando con los pies en el suelo. Si luego no se asciende, no será por culpa ni de jugadores ni directiva. Se llegó hasta donde se pudo, con coraje, con sacrificio y con entrega. La otra parte, la de la afición, quedó en reducida colaboración, la justita para marchar con escasez.

Semana cultural del colegio Cervantes

MARTES DÍA 26.

- 8 de la tarde. Lugar Salón de actos del colegio.

- Ponencia-3. Salud y alimentación del niño en edad escolar.

- Invitados: Dra. Roldán y D. Carlos Álvarez Benítez, cátedra de endocrinología del Hospital Universitario de Sevilla.

MIÉRCOLES DÍA 27.

- 8 de la tarde. Lugar Salón de actos del colegio.

- Mesa Redonda-4. Fracaso escolar y reforma de la educación.

- Invitados: Personal (psicólogos), del Gabinete Psicopedagógico municipal de Alcalá de Guadaira. D. Juan Velasco y D. José Mallado, profesionales de la Educación.

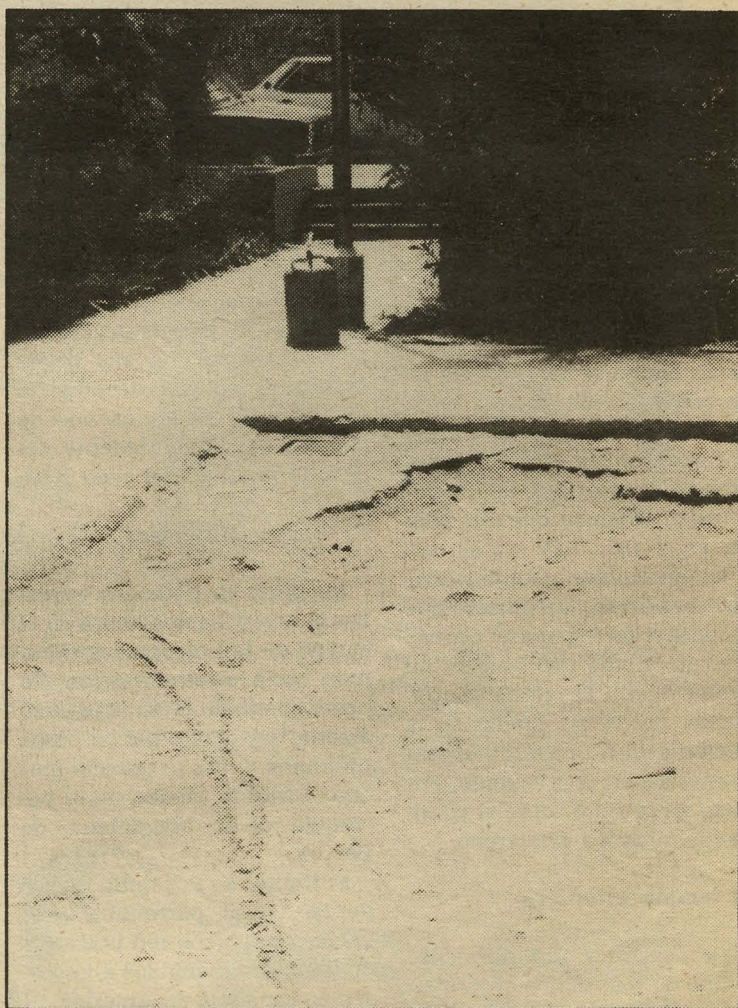
VIERNES DÍA 29.

- 11 de la noche. Lugar patio del colegio (Fiesta de Cervantes).

- Música carozas y concurso de baile.

- Invitados: Todos los padres y demás carrozas que se sientan con ganas de pasar un rato divertido con nosotros.

- Habrá jurado y entrega de trofeo a la pareja más carroza. Contamos con su asistencia.



Quejas en la Bda. «Pedro Gutiérrez»

Redacción

Los vecinos de la calle El Viso del Alcor de la barriada «Pedro Gutiérrez» vienen denunciando desde hace años ante el ayuntamiento el problema de alcantarillado que sufre esta calle cada vez que llueve. Como puede apreciarse en la foto, la calle queda totalmente anegada con los residuos procedentes de las alcantarillas, cuyas tapas saltan ante el empuje de las aguas vertiendo detritus e incluso ratas muertas. La mayoría de las veces son los propios vecinos quienes tienen que limpiar la calle de estos residuos, altamente insalubres.

Se da la circunstancia de que

el alcantarillado de la calle fue reparado hace poco más de un mes por EMASESA con un presupuesto superior a los cinco millones de pesetas sin que se haya paliado el problema ya que tras el aguacero del pasado martes (que duró unos 10 minutos) los vecinos comprobaron con desagrado cómo el problema volvía a reproducirse.

Según han manifestado los vecinos, en una entrevista que mantuvo un representante de los mismos con el perito responsable de EMASESA en Alcalá, éste les comunicó que a pesar de todo, se consideraban satisfechos con el resultado de la obra realizada en dicha calle.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL ILUSTRÍSIMO SEÑOR

D. FRANCISCO CARABALLO MANTECON

Hermano honorario de Ntr. Padre Jesús y Presidente del Consejo Local de Cofradías

FALLECIO EN ALCALÁ DE GUADAIRA EL DÍA 14 DE MARZO DE 1988, A LOS SESENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICIÓN DE SU SANTIDAD

R. I. P.

La Junta de Gobierno del Sím. Sacramento de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Stma. del Socorro, RUEGAN una oración por su alma y asistan a la misa de Requiem que por su eterno descanso tendrá lugar el viernes, día 22, a las ocho de la tarde, en la Iglesia parroquial de Santiago, por cuyos actos de caridad cristiana les quedarán agradecidos.

FRUTAS Y HORTALIZAS
B
**BERNARDO
HERRERA, S. L.**

ALMACEN Y OFICINAS:

Calle Barcelona, 3
Teléfono 70 29 37 - 70 03 13
Alcalá de Guadaira

Patrimonio artístico alcalareño

La iglesia de Santiago

Joaquín GONZÁLEZ MORENO

Uno de los templos más antiguos de Alcalá es la Iglesia de Santiago. No obstante, lo que actualmente se conserva de esta parroquia no formaba parte de su recinto primitivo. Por documentos que se hallan en el archivo general del palacio arzobispal sabemos, que este templo en el siglo XIV era de una sola nave cubierta con bóvedas de nervaduras y un crucero que remataba en su parte central por un cimborrio. Mucho ha evolucionado la iglesia santiaguista desde su fundación a nuestros días. De ellos vamos a ocuparnos en este artículo, primero de la serie sobre el patrimonio artístico alcalareño.

El templo primitivo

Ya decíamos anteriormente el tipo de planta que en principio manifestó esta iglesia de Alcalá, similar a otras sevillanas que posteriormente adoptaron la modalidad mudéjar. El nuevo estilo sustituía la bóveda por el artesonado. Como ejemplo pudiéramos referirnos a la serie de templos sevillanos que se levantan en la calle de San Luis. Y como prueba más cercana la ermita de Ntra. Sra. del Águila, antigua parroquia de Santa María del Castillo.

Santiago no ocupaba el lugar actual. Según la documentación de «visitas parroquiales» la iglesia se alzaba más al interior de la actual plaza del Derribo. Fue en el siglo XV, al comenzar a construirse su ábside, cuando se aprovecharon parte de los muros del sector Este para la nueva obra. Y al citar el ábside, debemos declarar que hoy no podemos contemplar la belleza de este ángulo del templo porque permanece oculto por las construcciones que dan fachada a la calle Herreros. Entendemos que, si algún día se derriban estas casas, aparecería la piedra decorada y unos ajimeces con columnillas que embellecían aquel conjunto, muy similar a la parte trasera de la iglesia de la patrona, en el lugar donde se alzó la Cruz de los Caídos.

La parroquia primitiva era «sombria, húmeda y pequeña», si hacemos caso a la descripción que nos hacen los visitantes del arzobispado, en los primeros años del siglo XV. Los temblores de tierra de principios del XIV le habían afectado mucho y pese a las restauraciones efectuadas a todo lo largo de esta centuria la fábrica se «caía a pedazos». Así las cosas, entre 1490 y 1508 se procede al derribo del templo gótico y su sustitución por otro mudéjar,

con pronunciamientos platerescos y manieristas.

Sabemos que los retablos eran de bateas y la mayoría de sus pinturas sobre tablas, se pasaron a la iglesia nueva. Otro tanto se hizo con sus bellas esculturas góticas, destacando un relicario, un crucificado de márfil y una virgen sedente, del ciclo fernandino del siglo XIII.

El templo plateresco

En parte lo podemos imaginar si nos situamos ahora en el centro de la parroquia y miramos hacia el altar mayor. Ya hemos hablado de su magnífico ábside, hoy oculto por las casas próximas y que se parecía mucho al ábside tapado de la parroquia de la Magdalena, de Sevilla.

El frontal de la capilla mayor de la actual parroquia tiene enlaces artísticos con una serie de templos vinculados a la presencia española en América. Si bien el origen de sus casetones y óculos hay que buscarlo en las termas de Caracalla en Roma o en su versión manierista de los libros de Serlio y Vitrubio, tan divulgados por la España del Renacimiento. Como ejemplo de influencia artística de esta bella capilla citamos la portada de la catedral de Santo Domingo, en la República Dominicana. La iglesia de Santa María, de Utrera o los frontales del panteón ducal en la Colegiata de Osuna.

La actual iglesia de Santiago es de planta rectangular y ábside poligonal, con tres naves distribuidas en cinco tramos. Los dos primeros fueron construidos a finales del siglo XV y comienzos del XVI, como hemos dicho y están cubiertos con bóvedas de nervaduras. En estas obras intervino el maestro mayor del Arzobispado, Alonso Rodríguez. La cabecera del templo se cubre a mediados del XVI con una bóveda de casetones, ya mencionada. En el primer tercio del siglo XVIII se añaden tres nuevos tramos a las naves, cerrándose con bóveda de medio cañón la central y con bóvedas de aristas las laterales.



Este edificio fue afectado por el terremoto de 1755 y los restauró en profundidad el arquitecto Pedro de Silva, autor de la reforma de la iglesia de Santa Ana de Triana y otros templos dieciochescos de la archidiócesis.

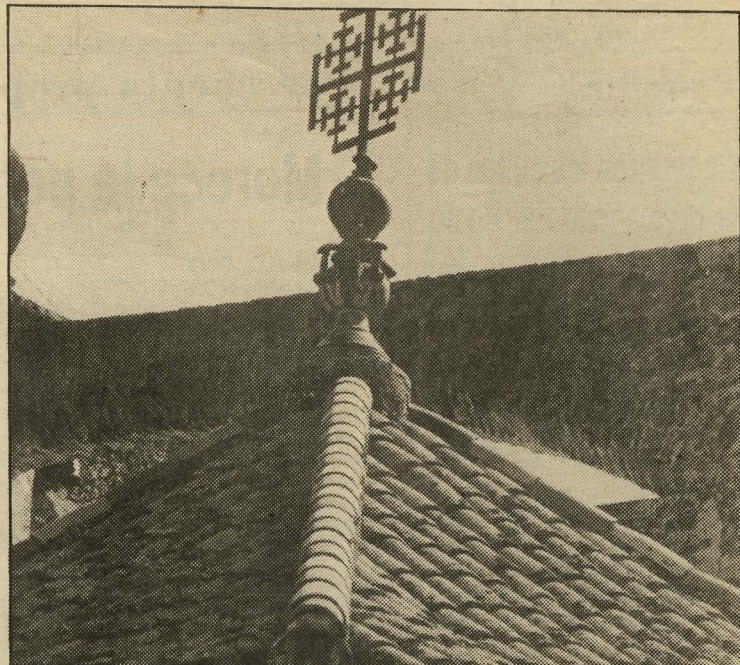
La iglesia del siglo XVIII

La portada de la nave de la derecha es dieciochesca y figura sobre ella un azulejo con la imagen de Santiago fechado en 1755. La capilla bautismal se levantó entre 1785 y 1796. La torre está representada en su aspecto primitivo en una piedra armera, que procedente del antiguo Matadero, figura hoy en el Museo Municipal. Tiene tres cuerpos y remata en un cuerpo de campanas, que fue modificado por el arquitecto Juan Talavera, ya en el siglo XX. En 1892 y 1938 el templo fue remodelado.

Retablos e imágenes

Ya hemos hablado de los retablos e imágenes de la iglesia primitiva, que en su totalidad desaparecieron en el incendio de 1936. El retablo mayor presenta elementos de dos épocas. El sagrario hay que vincularlo a Cristóbal de Guadix, y se puede fechar hacia 1640. El resto de la obra de arte, dividido por estípites, responde al estilo de principios del siglo XVIII. Hay que hacer destacar la presencia de un sagrario, en una hornacina colateral, que datamos hacia 1630 y aparece repintado en el siglo pasado.

En la nave del Evangelio se encuentra un retablo-hornacina con estípites fechadas hacia 1730, con iconografía moderna. Hay otro retablo de hacia 1630, restaurado modernamente y donde se encuentra un lienzo con la alegoría del Purgatorio, obra del siglo XVIII. En la parte superior del retablo se observa un altorrelieve con ángeles sosteniendo el paño de la Verónica que se viene atribuyendo a Pedro Roldán. Sobre el sagrario se venera una Dolorosa, labrada en su exterior con telas encoladas,



tan características del estilo dieciochesco. Por otra parte en la nave opuesta hay un retablo fechado hacia 1640, reformado en 1890, con pinturas del Nacimiento de la Virgen, presentación en el templo, San Roque y San Sebastián, todas de mucho arraigo devocional en la antigua Alcalá. En el ático figura un lienzo de San José con el Niño, copia de Murillo y en la hornacina central una Inmaculada, fechada en 1650.

La «Guía artística de Sevilla y su provincia» obra de los profesores Morales, Sanz, Serre y Valdivieso asegura que hay un retablo lateral de estípites con hornacina central que corresponde hacia 1730 y tiene imágenes modernas. En la capilla de Jesús hay un retablo moderno con esculturas de Cristo, la Virgen y San Juan, obras del escultor Illanes. En la capilla bautismal hay que destacar una reja de hacia 1750 y un retablo contemporáneo compuesto a base de elementos de mediados del siglo XVIII. Sobre el antiguo retablo del altar mayor de esta iglesia, destruido en 1936, dice Serrano Ortega en la «Guía de Monumentos de la provincia de Sevilla» que «fue labrado en 1589 por el escultor Miguel Adán, siendo de buena factura, por lo que se atribuyó a Martínez Montañés». Y añade: «Posee un cuadro de las Animas, obra de Francisco Pacheco, así como algunas piezas de plata y ornamentos del siglo XVII». Como sabemos todo fue destruido cuando el odio sustituyó a la razón, en julio de 1936.

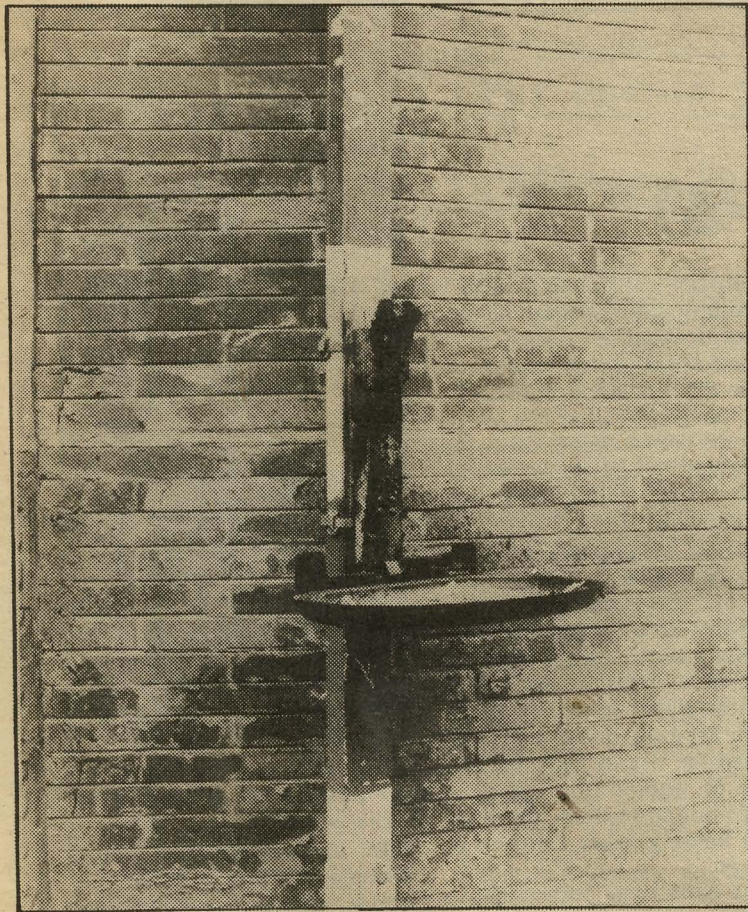
Estado actual de la parroquia

Las torrenciales lluvias del pasado invierno han afectado visiblemente a la fábrica de esta parroquia. No desaguan bien las canales de sus bóvedas, por lo que es preciso una colecta parroquial para subsanar los problemas que el tiempo ha ido originando en esta iglesia, orgullo de los alcalareños. Creemos que el Ayuntamiento, la Diputación y sobre todo la Junta de Andalucía debería restaurar las

ánforas de cerámica, con las azucenas que coronan su torre, puestas por el arquitecto Talavera y hoy en mal estado de conservación. Sobre el tema de las azucenas creemos, que debieron ponerse en la iglesia de la Virgen del Águila, ya que están reservadas para aquellos templos consagrados a la Virgen, desde la alta Edad Media. Como ejemplo de ellos tenemos la Giralda y las parroquias de advocación mariana de nuestra archidiócesis.

Patio interior

La primera iglesia de Santiago, labrada en el siglo XIV tuvo claustro a la usanza de los viejos patios monacales de Castilla, que también servían de enterramientos. Así lo leemos en sus libros parroquiales y suponemos que estuvo situado en el actual emplazamiento de la plaza del Derribo. Todo ello queda confirmado por el hallazgo de restos humanos en diversas obras efectuadas en estos jardines. En cuanto al patio interior que comunica con la casa parroquial tenemos que decir que es una joya en verano, por la que penetra un aire fresco, que hace agradable la estancia en el templo, salpicada por el verde intenso de una hermosa parra, cuajada de uvas. Si penetramos en él observaremos el remate en hierro de la bóveda de la capilla sacramental con las cruces potenziadas de Jerusalén, las mismas que decoran la veleta de San Roque y la armería de esta Real Antigua y Primitiva Hermandad de Jesús Nazareno. Su escudo lo forman dos óvalos acolados. En el primero se destacan las citadas cruces potenziadas de color rojo y en el segundo las Armas de Castilla y León: 1º y 3º En campo rojo un castillo de oro y en el segundo y cuarto pal, en campo de plata un león de gules. En el espacio interovalo el viril surmontado por la venera de la Orden de Santiago. Al timbre corona real cerrada y rodeándolo todo el collar del Toison de Oro.



PAPELERAS INCENDIADAS.- Los vándalos han vuelto ha atentar impunemente contra todo lo que significa civismo en Alcalá. Ahora le ha tocado el turno a la papelería que, hace apenas un año, fuera instalada por el ayuntamiento. La próxima vez tendrán que ser de acero.

Solución al crucigrama anterior

NUMEROS: 1.- Popar. Rota. 2.- Olibanos. L. 3.- Seguridad. 4.- Tome. Madre. 5.- U. Eloisa. N. 6.- Maoo. E. Sea. 7.- Oc. Seda. Rm. 8.- Ol. Latido. 9. Asir. Donar. 10.- Caoba. Vita. **LETRAS:** A.- Postumo. AC. B.- Oleo. Acosa. C.- Pigmeo. Lio. D.- Abuelos. Rb. E: Rar. O. El. A. F.- Nimiedad. G.- Rodas. Atov. H.- Osadas. Ini. I.- T. Dr. Erdat. J.- Al. Enamora.

Los días 7 y 8 de mayo

XIX gala infantil de la Virgen del Aguila

Redacción

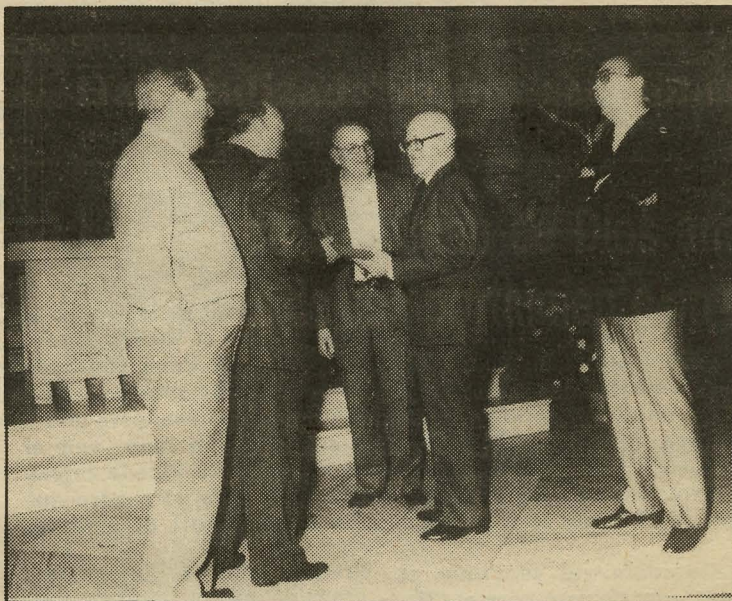
La hermandad de Ntra. Sra. del Aguila ha organizado para los días 7 y 8 de mayo, a las doce de la mañana, la celebración de la XIX edición de la Gala Infantil de la Virgen del Aguila. El espectáculo, protagonizado por niños de entre 5 y 12 años, es el de más antigüedad y prestigio de todos cuantos se celebran en nuestra ciudad y desde 1.967 sin interrupción, ha venido desarrollándose con una contrastada calidad artística y cuidado de vestuarios presididos por una Reina Infantil.

Este año la Gala volverá a mantener la misma línea artística de años pasados y para ello fue creada hace meses, una comisión encargada entre otros cometidos, de ultimar detalles, supervisar la ejecución de los números y homogeneizar el estilo del espectáculo. Se ha nombrado Reina de la Fiesta a la niña María Dolores Márquez Catalán de doce años de edad y presentadores a Enrique Ruiz Portillo y M^a de los Angeles Rodríguez Moreno.

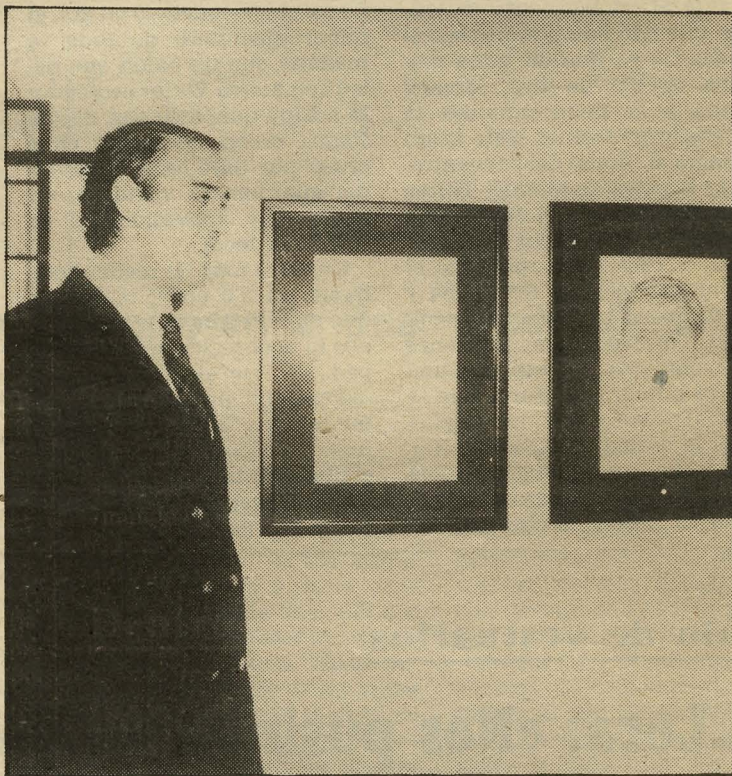
La primera parte del programa estará integrada por los artistas de más corta edad, entre 5 y 7 años, serán los números presentados por el grupo alevina «Almazara», por el Colegio Nacional Cervantes o el grupo «Alevín de la Hermandad». La academia de las hermanas Benítez ha preparado una Danza Colombiana y el famoso «Gazpacho Andaluz». El Colegio Antonio Machado aporta dos números «Las pescadoras» y «Parchis». El ballet Guadaira ha preparado un fragmento de «Doña Francisquita» y «La leyenda del beso». El ballet Oromana aportará un simpático número «El autobús volador». El Colegio Nacional Manuel Alonso «La Wamba». Las intervenciones de las solistas Susana Vallejo «La Pantojita», M^a del Aguila Gómez «Chotis Rosa de Madrid» y Silvia Vicente con «El Sereno». Tampoco faltarán como en años precedentes una escenificación poética «La Plazuela», del grupo de teatro infantil «Benarosa» y el entremedio cómico de los Hermanos Álvarez Quintero «Ganas de reñir» por alumnos del Colegio Cervantes, quien además aportará un número de Charleston llamado «Al Uruguay». Cerrará al igual que en los últimos diez años la Academia Flamenca de Mercedes Pereira con unas «Malagueñas» y «Sevillanas».

Los directores artísticos son: Rocío Portillo, Lola Catalán, Edelmira Trigo, Maribel y Conchi Benítez, Josefina López, Trini Merino, Pepita Campos, Mercedes Pereira, Francisco Moreno y Manuel Jiménez Pinelo. Pianistas: Francisco Portillo Otero y Joaquín Portillo Rodríguez. Escenografía: Francisco Castro Aguilera, Luis Romera Ojeda e Isidoro Villalba Corzo.

Paralelamente, la hermandad ha convocado el Certamen Anual «Premios Virgen del Aguila»; las bases han sido remitidas a todos los centros escolares de nuestra ciudad.



HOMENAJE A ANTONIO HERAS.- El domingo día 17 y en un sencillo acto en la Parroquia de Santiago le fue entregada a Antonio Heras Pinedo por la Junta parroquial, una artística placa, como agradecimiento a los quince años de callada y constante labor en el cobro de las Asignaciones parroquiales.



EXPOSICION DE ISIDORO VILLALBA.- Con nutrida afluencia de público, se inauguró la exposición de retratos que el joven pintor alcalaño Isidoro Villalba realiza durante estos días en los salones del Hotel Oromana.



CITROËN

AGENCIA OFICIAL:

M. GARCIA

**REPUESTOS - ACCESORIOS
TALLER DE REPARACION**

**C/ ARAHAL, 3
TELF. 70 06 59
ALCALA DE GUADAIRA**



**IMPRENTA - PAPELERIA
FOTOCOPIAS - LIBRERIA
MATERIAL FOTOGRAFICO**

**TALLERES: HERREROS, 9 y 11
DESPACHO: NTRA. SRA. DEL AGUILA, 69**

CERVECERIA - MARISQUERIA

LA CIGALA

*Especialidad en
toda clase de pescados
y mariscos*

**Hnos. ANGULO
Avda. Antonio Mairena, 6
Teléfono 70 72 04**

Después de llevar tres goles de ventaja

Justo reparto de puntos (3-3)

B.H.

Está fallando el C.D. Alcalá en la recta final de la liga en el Estadio Fco. Bono y, si hace dos semanas fue el Morón, en esta ocasión ha sido el At. Algabeño, quien se llevó con todo merecimiento un positivo. Con estos dos puntos cedidos en casa el conjunto alcalaense ya habría cantado el alirón, pero ahora deberá jugárselo todo a una sola carta en San Juan -vale el empate-, salvo que los discípulos de Fernando Pineda caigan derrotados ante el San Antonio, en cuyo caso, el cuadro que preside Vicente Herrera ya estaría en la liguilla de ascenso.

Rápidamente se ponía el marcador de cara para el C.D. Alcalá. Aún no se habían jugado cinco minutos cuando un gran disparo de Gómez desde fuera del área fue rechazado débilmente por el portero visitante, el balón lo controló Bético que con habilidad buscó el penalty, ya que no tenía mucha opción de tiro, Manuel picó y la pena máxima la transformó Gómez. Este tanto marcó el rumbo del encuentro. Las huestes de Manuel Torres llevaban el control del partido y parecía que era los que jugaban en casa, mientras tanto, el conjunto local se replegaba y salía en esporádicos contragolpes. Tuvieron claras ocasiones de empatar el partido, una falta botada por Suria que se fue al poste, y una gran jugada por la banda derecha que Neiro echó fuera cuando tenía toda la portería para él pusieron la incertidumbre en las

gradas; pero lo que son las cosas del fútbol, en un contragolpe local se produjo un córner que Oliveros se encargó de resolver introduciendo el balón en las redes de Manuel. Y la tercera oportunidad alcalaense también concluyó en gol, el mejor ejecutado de toda la mañana, fue un balón que peleó con fuerza Víctor cediéndolo a Eloy que, a su vez, dejó a Pedro quien de fuerte chut cruzó por bajo ante la salida del guardameta visitante, un tanto muy aplaudido por la hinchada local.

En poco más de media hora había un 3-0 en el marcador que no reflejaba ni mucho menos lo acontecido sobre el césped, ya que el At. Algabeño ejercía una presión fuerte sobre la portería de Medina y los jugadores locales, quizás al ver el marcador tan claro, se relajaron en exceso y ahí estuvo la clave del partido, pues si se

hubiese llegado con este tanteo al descanso, el C.D. Alcalá hubiera ganado con facilidad el choque, más antes del minuto 45 Pedro a puerta vacía y Neiro pusieron en las tablas un inquietante 3-2.

Todos esperábamos que en la segunda mitad el conjunto visitante acusara el generoso esfuerzo que había realizado antes del descanso y el C.D. Alcalá resolviera no sin dificultades. Y aunque el juego bajó algo e intensidad (era asfixiante el calor a ras del terreno de juego), el dominio territorial continuaba a manos del conjunto foráneo.

Hipólito Lora hubo de recomponer en varias ocasiones a lo largo del partido primero se marchó López lesionado, situando a Eloy de lateral izquierdo, entrando Conejero en punta, pero el número once alcalaense no estaba muy afortunado en su nueva posición y Neiro penetraba una y otra vez por su costado; finalmente Eloy fue sustituido por Marcos pasando el omnipresente Oliveros a la defensa.

Para colmo de males Gómez, por una absurda protesta, fue expulsado y Piña debía hacer de libre durante casi media hora que se presentaba de sufrimiento, pues los jugadores

algabeños apretaban lo suyo y el empate podía llegar en cualquier ocasión.

Con anterioridad pudo ampliar diferencias el cuadro local; en primera instancia fue Marcos pero su cabezazo se fue al larguero y el posterior rechace lo remató Víctor, sacándolo un defensa bajo los palos. Avanzaba el partido y todos sufríamos por las repercusiones que ese insistente empuje visitante podría traer al tanteador y tanto fue el cántaro a la fuente que llegó el gol. Fue el capitán Fali, con un tiro desde fuera del área, que le botó mal a Medina; era el justo premio para un equipo que agradó a todos por su entrega, preparación física y saber estar en el campo.

En definitiva, sorprendente empate, por como se desarrolló el marcador, pero no tanto por los méritos contrarios por ambos equipos sobre el terreno de juego. El conjunto alcalaense se relajó en exceso cuando marcó sus goles y fruto de ello vino un merecido empate de uno de los mejores conjuntos que ha pasado por el Fco. Bono.

Datos del partido

Resultado: C.D. Alcalá 3



(Gómez de p., Oliveros y Pedro); At. Algabeño 3 (Pedro, Neiro y Fali).

C.D. Alcalá: Medina; López (Conejero), Gómez, Rarra, Abades; Oliveros, Pedro, Piña; Bético, Víctor y Eloy (Marcos). At. Algabeño: Manuel; Carlos (José María), Hermosilla, Martín, Alfonsecá; Fernando, Juan Manuel, Fali; Neiro, Pedro y Suria (Montero).

Árbitro: Dirigió el choque el jerezano Alconche Rivero que tuvo una buena actuación. Expulsó a Gómez con dos tarjetas amarillas.

Incidencias: Regular entrada en el Fco. Bono en calurosa mañana.

Sala de vestuarios

H.Lora: «Nos pusimos un poco nerviosos por aquello de la responsabilidad»

Redacción

El C.D. Alcalá volvió a perder en casa un punto muy valioso. Ha sido el cuarto de la temporada y, curiosamente, segundo que cede en 14 días, estando de por medio su victoria en El Cuervo no se pudo confirmar; ante el Atco. Algabeño pese a que se gnaba por tres-cero. Una gran reacción del conjunto rojillo ponía la tristeza en la grada alcalaense, que ahora hace cábalas para el último partido liguero a disputar en San Juan.

Con todo, el técnico alcalaense Hipólito Lora se lo tomó con tranquilidad. «Comenzamos realmente fuerte y nos pusimos por delante muy pronto con tres goles, luego el Algabeño siguió a su ritmo y redujo distancias, cosa que nos puso quizás un poco nerviosos y por aquello de la responsabilidad. Se llegó al final con un empate que también es importante y que indica, además, que el rival jugó a tope de sus posibilidades». Un equipo, por cierto, que decía había sido el mejor que había pasado este año por la Avda. Sta. Lucía y que parece haber cambiado mucho, tras la marcha de Duque.

Así las cosas, ya hay que

pensar en el futuro y de por medio hay partidos atrazados. «Bueno sí, esto es un poco problemático, pero sigo diciendo que el Alcalá depende de sí mismo y que si el San Juan puntuara en Torreblanca nosotros nos la jugaríamos todo a una carta. Además puede beneficiar el descanso porque recuperaremos a hombres que hoy están lesionados y asimismo esperar lo que suceda con Gómez y su expulsión, pues hoy además pudo perjudicar un poco al equipo al ser pieza clave en la defensa».

Por último, agradeció que el Arahall hubiese ganado al Cuervo, que pierde casi todas sus posibilidades, no así el comportamiento de las últimas jornadas del Marchena que Parece que juega andando y va como mero comparsa».

La otra parte en litigio estaba muy satisfecha por lo realizado y en especial, su entrenador Manuel Torres Tritán, un hombre curtido, con gran experiencia que supo jugarse perfectamente al conjunto alcalaense y emplearse a fondo, disipando cualquier tipo de suspicacias, ya que ellos solo jugaban un partido de trámite. El propio técnico visitante, hablaba del

giro que había tomado el equipo. «Sí, así es, ha cambiado por completo. Ahora parece que es distinto todo y el equipo da la talla y tiene su propio ritmo de juego y sabe estar en el campo, sin querer decir que antes no fuera así». Acerca del partido declaraba lo siguiente. «Pienso que este resultado indica que vamos mejorando con los cambios introducidos y que, además, hoy fue capaz de levantar un resultado que parecía muy amplio, pero se hizo gracias a que nunca se perdió la compostura. ¿Qué si fue bonito? Pues sí, creo que lo fue, el público se habrá divertido porque estuvo muy interesante y hubo muchos goles».

En torno al rival manifestaba que «es el Alcalá un buen equipo y que por algo está ahí arriba, yo creo que va a entrar dentro de los dos primeros clasificados, acompañado de La Lebrijana». Y ustedes ¿qué pensáis de vuestra campaña? «Bueno, yo llevo un mes y medio y te he explicado brevemente el cambio que se ha dado. Ahora simplemente esperamos terminar y planificar para la próxima campaña, que esperamos sea la nuestra».

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. Alcalá	33	20	6	7	65	28	46 +12
2. Lebrijana	33	19	8	6	55	28	46 +12
3. C.M.D.S. Juan	32	17	9	6	51	20	43 +11
4. Cuervo	32	18	6	8	47	24	42 +10
5. Algabeño	33	15	9	9	53	29	39 + 7
6. Los Palacios	33	18	3	12	51	36	39 + 7
7. Arahall	33	14	8	11	54	35	36 + 2
8. Marchena	33	17	2	14	50	51	36 + 4
9. Puebla	33	16	2	15	49	43	34
10. San José	32	13	6	13	48	49	32
11. Portaceli	32	14	4	14	49	54	32
12. Morón	33	12	7	14	44	49	31 - 1
13. Lora	33	12	6	15	32	44	30 - 2
14. Bellavista	33	8	11	14	38	57	27 - 7
15. San Antonio	31	9	5	17	39	65	23 - 7
16. Fuentes	33	7	7	19	23	57	21 -13
17. Villafranco	33	6	6	21	27	60	18 -14
18. Camas C.F.	33	3	7	23	18	64	13 -21



La figura del partido: Oliveros

En un partido en donde no podemos destacar a muchos jugadores locales, si debemos reseñar al capitán alcalaense Miguel Angel Oliveros. Todo empuje y pundonor, el centrocampista local luchó como un jabato durante los noventa minutos y defendió como en él es habitual los colores del C.D. Alcalá. Fue sin ningún género de dudas la figura del partido.

Club voleibol Alcalá

Redacción

La sección masculina del CV. Alcalá sufre una profunda crisis desde hace algún tiempo, que podría desembocar en algo realmente grave de cara a la próxima temporada. La asistencia a los entrenamientos es mínima (4 ó 6 jugadores), lo que levanta las lógicas críticas de otros equipos que también utilizan el pabellón. Igualmente, se rumorea que se pueden producir de cara al próximo año numerosas bajas, unas por retiradas y otras por posibles fichajes por otros clubs. Es una pena, que por estos problemas -que irán

saliendo a la luz- se pierda un gran equipo, como ya ocurrió en años anteriores.

En lo estrictamente deportivo, decir que solo queda un partido para dilucidar quién será el campeón 87-88. A los alcalareños les queda enfrentarse al CV. Arahal el próximo martes en Arahal. Sobre el partido del domingo 17, diremos que fue entretenido, viéndose algunas jugadas espectaculares, pero sin interés alguno, ya que el equipo Adesa no presentó a su equipo titular, llegándose al final con la victoria local por 3-0.

Ciclismo

Redacción

El pasado domingo 17 se celebró en la localidad de Dos Hermanas el campeonato provincial para la categoría de cadetes, en la cual tomaron la salida un total de 74 corredores. La prueba se realizó por carretera y su recorrido se llevó a cabo por Dos Hermanas, Alcalá de Guadaira, carretera de Morón, Utrera, Los Palacios y la llegada de nuevo en Dos Hermanas, justo en el kilómetro 66.

Al paso por nuestra ciudad, estaba situada la primera meta volante que fue ganada por el corredor Daniel Sánchez del Vipren de Chiclana; la segunda

meta volante situada en Utrera ganada por el corredor del San José, Antonio Salazar. En esta última carrera no se permitieron escapadas, ya que al tratarse de un recorrido llano, se rodaba a más de 36 Km/h. A cinco kilómetros de la meta comenzaron los tirones e intentos de escapadas, que no culminaron ya que el equipo Yoplait pasó a dominar el pelotón, preparando la llegada a su sprinter Joaquín Lillo, seguido por Tomás Delgado del CC. Dos Hermanas, Tomás Delgado del Vipren, Manuel Perinán del Fino Chiclanero y Juan Barbero del Club Ciclista Dos Hermanas.

Fútbol-sala

Alcalá Cays cerró con victoria

ACB

El campeonato de liga de 1ª división nacional de fútbol-sala llegó a su fin y, en esta última jornada, Alcalá Cays Cónsul logró imponerse a los ceutíes del Modas Joven por cuatro tantos a dos, en partido celebrado el pasado sábado en el Pabellón «Plácido Fernández Viagas».

Fue un mal encuentro el presenciado por el público asistente que, debido a la hora inapropiada, acudió en menor medida que en otras tardes. Los del Modas joven movían y tocaban el balón excesivas veces, dando al juego un ritmo cansino, del que pareció contagiarse el equipo local, tras diez minutos de buen hacer.

Poco a poco, y sin hacer un juego ni mucho menos brillante, iban cayendo los goles de

parte alcalareña, mientras los ceutíes chocaban una vez tras otra con el inspirado Paco (¡qué tres intervenciones decisivas!) y con su propia atonía de tanto toque. Curro en saque de esquina de pizarra, Campillos en jugada individual y Quique de un buen zurdazo conseguían tres goles en el primer período, que iban a dejar sentenciado el partido. Solo el golazo de Moreno ponía cierta incertidumbre en el marcador.

En la segunda mitad el equipo del Norte de Africa se lo jugaba a una carta y quitaba al portero, jugando su central en esa posición, pero en el medio campo. Fueron los veinte minutos finales tediosos, con mucho toque absurdo de balón y con un Cónsul que quería resolver por la vía rápida sin acordarse

nunca de lo que es el control del balón. Solo las intervenciones de su portero y entrenador (nuevamente más acertado en lo primero), Paco Guillén hacía arrancar en la conformista y silenciosa grada grandes ovaciones. Vega ponía un peligroso tres-dos, en el único despiste defensivo de la tarde, pero dos minutos después, Eduardo enviaría una preciosa baselina desde su propio campo, con el portero adelantado que, por la misma escuadra llevaría a asegurar los dos puntos. Poco, muy poco, dió de sí este encuentro.

Paco Guillén alineó inicialmente: Paco, Genaro, Curro, Quique y Campillos. Entraron con posterioridad José Manuel, Adorna, Eduardo y Paci. Perfecto el colegiado sevillano Tomás Sánchez Martín.

Baloncesto

Redacción

Se jugó el tercer y definitivo encuentro del play-off entre el P.Gutiérrez y el C.B. Viso, cayendo la victoria del lado local por 61-56. Empezó el partido con zona 2-1-2 por parte del Viso y 2-3 por parte local. La apatía de los alcalareños y el acierto visueño permitió que estos alcanzaran los 18 puntos a 8 minutos del final. El acertado cambio de defensa zonal a defensa al hombre, y el mayor coraje empleado por parte de los locales hizo que se lograra la remontada.

Con este triunfo, el P.Gutiérrez se ha clasificado para las semifinales de los play-off de ascenso, que jugará contra el C.B. Utrera.

Tenis: Pablo Caipa, un ejemplo a seguir

RCC

Quien viera el pasado sábado la confrontación en categoría de Veteranos Junior «A», del C.T. Oromana contra el C.T. Río Grande, no hubiera apostado un ochavo por el Club Alcalareño, al observar como Pablo Caipa, después de ganar su primer set de individuales ante José Mena, a partir de la mitad del segundo set, que perdió el jugador alcalareño, Pablo se arrastraba prácticamente por la pista, debido a una lesión en su pierna, que le impedía desplazarse.

Pero en ese momento es donde empieza el ejemplo de este

espléndido jugador y mejor persona, con una fe y una fuerza que nadie sabe de donde le salía, superándose ante esa lesión inoportuna, sabedor de que su partido decidía la clasificación; consiguió imponerse en el tercer set, ante el asombro y la alegría de los espectadores que saltaron a la pista para abrazar a Pablo, que consiguió con su victoria dar un gran ejemplo de pundonor y de casta. Pablo, si me permite el simil taurino, te arrojo mi sombrero porque en vísperas de feria de Sevilla y en las pistas del C.T. Oromana, tú, el sábado cortas dos orejas y rabo.

Fútbol-sala en Rabesa

Los equipos de futbito tienen una cita en Rabesa. La Asociación de Vecinos «Maestro José Casado» y el Centro de Adultos «Federico García Lorca» organizan la cuarta edición del Trofeo de futbito de Rabesa. Los equipos interesados en participar pueden inscribirse en el local social de la mencionada Asociación de Vecinos, sita en Rabesa IV Fase en el segundo bloque, de lunes a viernes en horario de 7 a 9 de la tarde. El plazo de inscripción finaliza el 25 de abril. El número de equipos participantes será solo de catorce.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

¡Atención! Profesionales de la Hostelería

Tenemos un extenso surtido en Sillones y Mesas para Terrazas, Cafeterías, Bares, Discotecas, Pub

MOBILIARIO PARA BINGOS, HOTELES, etc.



Todas las NOVEDADES a precios sin competencia

Visítenos o llámenos

Distribuciones «ALBA LARIOS»

C/. Reyes Católicos, 30 - Teléfono 70 48 33
(Bda. Campo las Beatas) - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)



Pinturas

Salazar

25 kilos emultone satinado mate
7.190 ptas.

25 kilos plástico extra Bruguer
(interior y exterior)
5.000 ptas.

30 kilos revetón Texa
8.100 ptas.

25 kilos revestimiento impermeabilizante
6.500 ptas.

25 kilos pintura acrílica
3.800 ptas.

25 kilos plástico blanco
1.600 ptas

Con escandalosa derrota ante su público

1-7: La Peña se sitúa en zona peligrosa

Julio DE LOS BUQUES

Con un resultado en contra, que en el fútbol de hoy en día parece que solamente está reservado para encuentros de categorías muy inferiores, el C.D. La Peña se ha metido en la zona peligrosa de la clasificación de Primera Regional.

El Puebla de Cazalla no es tan buen equipo, como el 1-7 puede parecer, ya que es muy posible que en todo el campeonato haya encontrado un equipo enfrente que le haya dado más facilidades que el peñista para conseguir la goleada. La crisis de juego y de moral sigue afectando a La Peña, que de ser un equipo luchador ante el líder Cabecense, ha pasado a ser un conjunto flojo, sin ideas y totalmente desmoralizado, por eso no es extraño que pierda puntos en casa y sea goleado en sus salidas. Los cazalleros, con la suerte de marcar el primer gol, cuando apenas había pasado el primer minuto de juego y el segundo tanto a los 9m. adoptaron posiciones en el centro del campo donde, desde cualquier posición arrancaban con peligro hacia el portal peñista. Polvillo, con el dorsal nº 8, se convertía en el líder central por donde pasaba casi todo el juego

de su equipo y al no ser marcado con efectividad por ningún jugador local, lanzaba extraordinarios pases a larga distancia, que desorientaban a los zagueros locales y eran muy bien aprovechados por los delanteros cazalleros. Jamás encontraron los alcalareños sus posiciones en el campo por la facilidad y el constante movimiento que pusieron en práctica los jugadores visitantes en todas sus líneas. Los defensores locales y los centrocampistas no existieron como líneas contundentes y eficaces y, por lo tanto, los delanteros Vargas y Leperos estuvieron totalmente desasistidos de balones.

Los goles iban entrando en la portería local, como si de un partido de entrenamiento se tratase. Los peñistas no sabían no podían parar las arrancadas forasteras. Mas bien parecían que se miraban unos a otros y decían «¡Ahí vienen otra vez! ¡Y cómo vienen!», y efectivamente, para el actual C.D. La Peña, este equipo era imparable. La condición física volvía a decidir un partido en contra de La Peña. Se nota la falta a los entrenamientos en la mayoría de los jugadores, pues ha sido la lucha entre un equipo sin orden

ni concierto, contra otro que sabía cual era su posición en el campo y con qué posibilidades contaba para obtener la victoria, según el equipo que tenía enfrente. Los visitantes jamás se conformaron con el resultado que estaban obteniendo, sino que después de cada gol, se lanzaba en busca de otro. Con todo esto el milagro ha sido el 1-7, ya que bien pudo haber sido otro de mayor escándalo.

FICHA TECNICA

C.D. La Peña: 1 (Lepero); Pbla. de Cazalla 7 (Eusebio, Seda, Jobacho, Chía (2) y Alfredo (2).

Árbitro: Sr. Burguillos Guillen. Pasó totalmente desapercibido. Expulsó al local Navarrete por agredir a un contrario.

Puebla de Cazalla: Jesús (Esteban), Santacana, José María, Damián, Eusebio; Valderrama (Arcedo), Polvillo, Jobacho; Seda, Chía y Alfredo.

C.D. La Peña: Faustino; Quini, Serrano, Medina, Navarrete, Reina, Vargas, Benítez, Lepero, Raúl y Vargas.

Campo: Polideportivo Malasmañanas. Buena entrada de público.

La cantera local

M.R.

Preferente Juvenil: La Oliva 1-Mosquito 3; San Juan 1-E.S. Agustín 1.

Preferente Categ. Juvenil: Sevilla 3000 1-Mass-Aeka 2; Puebla 2-Alcalá 0.

Segunda Categ. Juvenil (Copa Primavera): Santa Teresa 4-Pablo VI 1.

Primera Categ. Infantil: E.S. Agustín 7-Camas 0.

Segunda Categ. Infantil (Copa Primavera): Mairena 1-P.Bética 2; San José 1-Mosquito 0.

Categoría Alevín (Copa Primavera): Mosquito 1-P.Bética 1.

Promoción de Benjamines: E.S. Agustín 3-Aucejo 5; Arahal 1-Mosquito 0.

Este pasado fin de semana terminó la competición para los dos equipos juveniles, más representativos de Alcalá, al militar en máxima categoría. De un lado el C.D. Mosquito le puso así el broche final a una campaña que ha sido muy brillante en su primera vuelta y comienzo de la segunda, siendo a partir de ahí cuando se perdió el tren de los dos primeros puestos y se tuvo que conformar con el tercero. Igualmente, el Estrella de Paco Paradela acabó un poquitín más abajo pero, en líneas generales, hay que considerarla como buena su trayectoria. Ya analizaremos con los propios protagonistas; en este caso, ambos entrenadores la temporada. Al margen, la clasificación final.

Desde lo alto

¿Un equipo en tercera?

Luis G.

Mirando con detenimiento la clasificación de Regional Preferente, en su grupo sevillano, uno siente verdadera pena al constatar que, hoy, el CD. Alcalá ya debía estar clasificado para ese puente hacia Tercera llamado play-off.

Viendo los dos últimos encuentros jugados en nuestra ciudad se pueden comprender muchas cosas: entre otras, la desgana manifiesta en jugadores y aficionados. Los primeros parecen no entender ni sentir los colores que llevan en su camiseta. Y, ojo, como toda generalización, esta es igualmente injusta, pero cada palo sabrá aguantar su vela y solo algunos se sentirán aludidos. Podrán decir que es muy poco lo que reciben a cambio, pero no es menos cierto que ellos serán los máximos beneficiados por el ascenso. Hay que ser más serios, acordes con la edad y experiencia de todos y cada uno de los jugadores. De honrado es, por ejemplo, pedir al mister el no ser alineado cuando se ha estado hasta pocas horas antes de la visita del C.Ato. Algabeño bailando sevillanas en la localidad de los Alcores. Loable hubiera sido tal gesto pero alguno se empeñó en demostrar lo contrario, dando una penosa y lamentable imagen a la grada.

Intolerable e incalificable es dejar al equipo con diez jugadores, con veinte minutos por delante, tres-dos en el marcador y ante el mejor equipo que este año ha pisado el césped del Francisco Bono. De nada sirve realizar una excelente y regular campaña si, en la hora más difícil, se echa todo por tierra. El daño que pueden sufrir el club y la ciudad se nos antoja irreparable.

Tampoco basta para jugar en esta categoría el asistir a todos los entrenamientos, también hay que tener calidad. Hay muchas formas de ayudar al club y colaborar; para ello no hay que vestirse de corto.

Y ¿la afición? Ciertamente es que acude con mayor asiduidad a la Avda. de Santa Lucía, pero más parecen asistir a un concierto del maestro Karajan que a un partido de fútbol. Y no es que queramos incitar a la agresividad —repudiable tal actitud tan normalmente utilizada en otros puntos de la geografía futbolística—, pero su apoyo, sus gritos y su ánimo constante son necesarios para aupar al nuestro C.D. Alcalá a la División de Bronce. Con diez jugadores y el equipo físico y tácticamente entregado ante un rival muy superior, el aliento de los alcalareños podría haber dejado el otro punto en casa. Todo ello sin tener que dirigirse para nada al árbitro y/o jugadores contrarios.

Daba pena ver como las únicas voces que se escuchaban —aparte de los encomiables «Cuelguis»— eran para criticar a algún jugador o al inexistente planteamiento del mister. En los noventa minutos hay que animar, elogiar, exaltar; la bronca que todo el plantel se tenía bien ganada debió venir al final, pero los aficionados no tenían derecho a ello. Si mudos estuvieron durante el partido, mudos estaban obligados a permanecer al final. Y esto siempre acaba como la pescadilla que se muerde la cola.

Por todo ello, hay que preguntarse si tanto despliegue de radio, prensa y ahora televisión son necesarios. ¿De verdad queremos todos al C.D. Alcalá en Categoría Nacional? Vamos a San Juan a demostrarlo; allí los jugadores sí darán la talla y la afición sabrá animar primero y aplaudir después.

San Mateo
MARCA REGISTRADA

M. Ramos Carrión
Obrador de confitería

Especialidad en barquitos de hoja, hojaldradas rellenas de cidra, cortadillos y magdalenas de chocolate. Pastelería en general

Calle Agustín Alcalá, 5
Teléfono 70 02 06
Alcalá de Guadaira

MIGUEL ANGEL GARCIA RUIZ

Le ofrece muebles y electrodomesticos de la mejor calidad al mejor precio de contado y pagado en 36 meses

Les esperamos en:
Nuestra Señora del Aguila, 23
Teléfono: 70 09 56
ALCALÁ DE GUADAIRA

J. G. E. P. F. C. Ptos.

1. Altair	30	27	0	3	111	29	54	+22
2. Dos Hermanas	30	25	2	3	104	15	52	+22
3. Mosquito	30	21	3	6	79	36	45	+15
4. La Oliva	30	17	5	8	52	44	39	+13
5. Estadio	30	18	4	8	104	38	40	+10
6. San Agustín	30	15	5	10	71	38	35	+5
7. Camas At.	30	11	4	13	44	52	28	—2
8. Portaceli	30	12	5	13	65	73	27	—1
9. Pta. Carmona	29	9	6	12	35	49	26	—2
10. Colspe	30	8	5	13	32	52	25	—5
11. Los Palacios	30	9	8	15	40	58	24	—6
12. Bellavista	30	6	9	15	33	56	21	—9
13. San Juan	30	4	6	17	36	82	17	—13
14. Castilleja	30	3	9	18	26	107	15	—15
15. Morón	30	4	9	20	30	79	14	—16
16. Carmona	29	3	9	18	24	79	14	—16

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Fútbol garra

Los equipos de fútbol de la capital andan por distintos puestos en la clasificación de Primera. El Sevilla, se ha quedado sin UEFA y el Betis se pelea en la cola, con los que han de pasar a la división inferior o que han de promocionar. El Alcalá C.D. está como gallito en la Preferente, a pesar del traspie del domingo, empatando en su campo, pero esperamos que juegue la ligüilla de ascenso a tercera y además suba.

Los que hoy vienen al baúl, jugaban un día bajo el nombre del Guadaíra C.F., fueron jugadores que no ganaron dinero con la pelota, porque antes nadie lo ganaba, los fenómenos apenas podían vivir del fútbol, en contra de lo que pasa hoy, que un niño que le pegue al balón con algo de estilo, ya se cotiza con cifras millonarias. De este equipo de once animosos alcalareños, seguro que a más de uno le sobra clase para jugar en primera y además haciendo un digno papel.

En esta foto, vemos allá por el principio de los años cuarenta, de pie y de izquierda a derecha, a Antonio Calderón, con la boina hasta las orejas, le siguen, Centrito, Eduardo Ortega, Alberto «Pelón», Manuel Ortiz, Juan Piña, Maire y el directivo Ojeda, hijo de «Pimienta» el relojero de la calle La Mina, en el suelo agachados, Antonio Araujo, Fernando Hornillo, Enrique Estevez, que era el portero, y el que me facilitó este documento, y a continuación los dos hermanos Pineda.

Cuando se vean en esta foto, seguro que volverán a sus mentes, recuerdos de aquellos días, aquel gol decisivo que se marcó, aquel triunfo del equipo que tanto costó, aquel día que se perdió por culpa del «refere»...

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco



Epoca para la fundación andaluza de flamenco

Manuel RÍOS VARGAS

Afortunadamente para el flamenco en general, no hace mucho se creó en Jerez de la Frontera la Fundación Andaluza de Flamenco, la misma que hace unos meses comenzaba su andadura en cuanto a organización de actos se refiere, con un concurso de pinturas, recayendo el premio en Juan Valdés por su obra «Triptico a la soleá», noticia que en su día publicamos en estas mismas páginas.

Hoy nueva y forzosamente hemos de alabar la gran labor que viene realizando esta Fundación Andaluza de Flamenco porque dos nuevos discos acababan de hacer su aparición, ambos editados en Pasarela y bajo el patrocinio de dicha Fundación, cuya sede está ubicada en Jerez de la Frontera, como queda dicho anteriormente.

Estos dos magníficos volúmenes son los primeros que edita dicha entidad, los cuales llevan por título genérico Tiempo Flamenco; con ambos se inaugura

una amplia serie que, evidentemente, tiene visos de continuidad por la seriedad y proyección de dicha Fundación.

El primero de ellos se titula Grandeza y Dulzura del Cante, cuyos intérpretes son Antonio Mairena y Juanito Mojama, donde el primero nos arrebató en los estilos de fandango, soleá, seguiriya, soleá, bulería por soleá y bulería, acompañado a la guitarra por Habichuela de Tánger en el primer tema y por Melchor de Marchena en el resto. En la otra cara de este primer disco de larga duración, la cubre el gran cantaor jerezano interpretando tiento, soleá, granaina, soleá, bulería, seguiriya y caracole, estando fielmente acompañado por la encuendada guitarra de Ramón Montoya. La selección de dichos cantes ha sido dirigida por el doctor don Antonio Reina, miembro del Consejo Asesor de la susodicha Fundación.

El segundo disco se titula Saetas Litúrgicas y Flamencas, cuyo único intérprete es Angeli-

ta Yruela, quien interpreta en la cara «A» la gama litúrgica y en el reverso lo hace al estilo de Centeno y Niña de La Alfalfa en unas, mientras que en el resto pone de manifiesto su particular forma de interpretación.

Por otro lado, el viernes día 8 de los corrientes en el sevillano hotel Los Lebreros se fallaba el premio de Investigación en el Flamenco, auspiciado por la Fundación Andaluza en su primera edición, el mismo que recayó en Francisco Gutiérrez Carbajo, dotado con un millón de pesetas en efectivo metálico y diploma, además de la lógica publicación de la obra, la cual lleva por título la poesía flamenca y la lírica de tipo popular, presentada esta bajo el lema Loco Mateo.

Y ya para terminar, agradecemos a la Fundación Andaluza de Flamenco su celo para llevar a cabo estos actos y, como no, felicitamos de todo corazón al ganador de esta primera edición.

El Rastrillo

● Alquiler local centro, propio boutique. Interesados llamar al tlf. 70 06 32.

● Se alquila local en calle Silos. Interesados llamar al tlf. 70 34 14.

● Compro máquina cortacésped, de gasolina, en buen estado. Interesados llamar al tlf. 70 61 41.

● Vendo radio-cassette de coche «Yamaha», solo 4 meses y ecualizador amplificador. Interesados llamar al tlf. 70 40 40.

● Vendo parcela en Urbanización Las Aceñas. 174 metros cuadrados. Manzana central, luz, alcantarillado y as-

faltado. Precio a convenir. Interesados llamar al tlf. 70 36 27 de 2 a 4 tarde.

● Vendo correa masaje italiana, completamente nueva. Precio 15.000 pesetas. Interesados llamar sábados y domingos al tlf. 70 12 24.

● Se vende coche Seat 131 Mirafiori, motor Sofi 2500 diesel. Matricula SE-3297-AC. Interesados llamar al tlf. 70 23 79.

● Vendo falda flamenca con falda bajera de volantes. Muy original de colores. Precio 6.000 pesetas. Interesados llamar sábados y domingos al tlf. 70 12 24.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

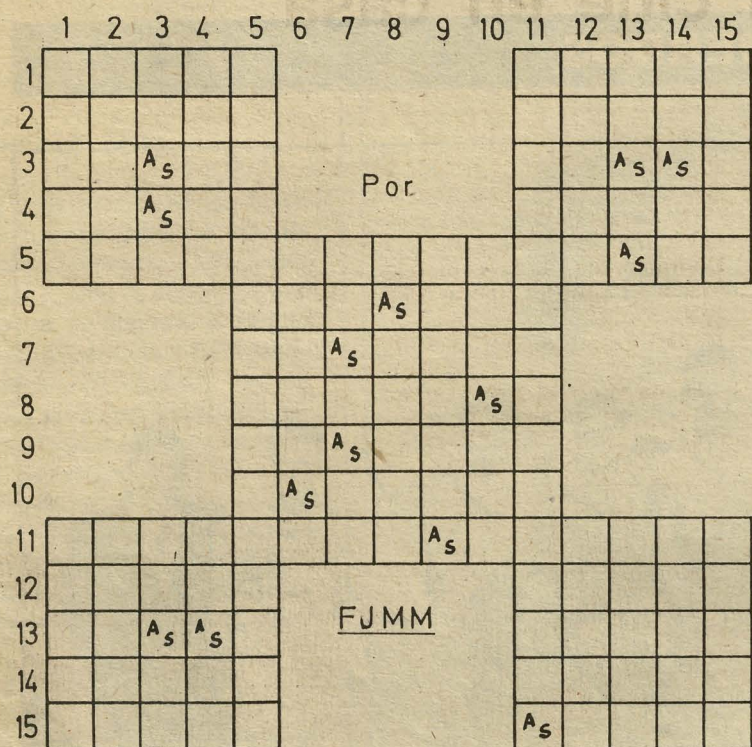
— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO



HORIZONTALES

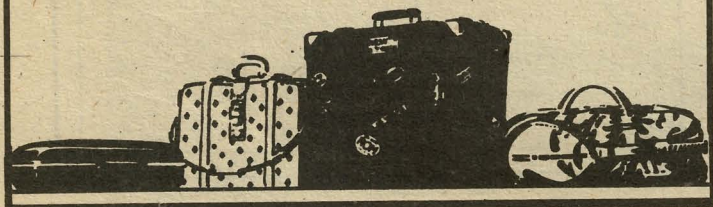
1.- Partes posteriores de las caballerías. Residuo, parte que queda. 2.- Al revés, formar idea de una cosa. En plural, duende. 3.- Indiqué, propuse. Onda Media. Percibi por los ojos la forma y color de los objetos. Consonante. 4.- Al revés, polonio. Terminación verbal al revés. Publica por medio de la imprenta. 5.- Ratificárase, diérase nuevo valor y firmeza. Ejército de Tierra. 6.- Impulso, huella. Explosivos Río Tinto. 7.- Cobalto. Al revés, novena letra del alfabeto griego. 8.- Elogia, celebra con palabras. Mil. 9.- Nota musical. Mezcla de dos terminaciones verbales. 10.- Vocal. Trinase. 11.- Abridse una cosa por impulso interior. Inflamación de los órganos de la deglución y respiración. 12.- Piedra con que se cierra el arco o bóveda. Padres de los primos, diminutivo. 13.- Dona, entrega. Iodo. Pabellón auditivo. 14.- Acumulación anormal de líquidos en las cavidades porosas. Al revés, entregárgos. 15.- Pasáis la vista por lo escrito entendiendo lo que contiene. Separa, logra.

VERTICALES

1.- Vehemencia, calor, pasión. Almogama. 2.- Cada una de las cartulinas que constituyen la baraja. Evita, se fuga. 3.- Símbolo químico del Cerio. Cinco. Se dirige, deambula. Dos vocales iguales. 4.- Idolatra, ama, quiere. Pronombre. Pronombre posesivo. 5.- Asonancia, en plural. 6.- Figura de una falsa deidad a la que se le da adoración. Consonante. 7.- Dona, entrega. Vocal. Profesa adecuadamente. 8.- Vocal. Descubrir lo que está cerrado u oculto. 9.- Envidiara, desafiara, provocara. 10.- Anillo. Pronombre. 11.- Capa con que se resguarda una superficie, en plural. 12.- Elimina, suprime. Movimientos circulares. 13.- Azufre y Flúor. Uno. Repite, insiste. 14.- Símbolo químico del talio. Pronombre personal. Al revés, caja. 15.- Al revés, parte posterior del pie. Quemada.

**La publicidad no es un lujo,
es una inversión
Tfno. 70 30 11**

**Este espacio puede ser suyo
y cuesta menos de lo que
Vd. cree, consulte nuestras
nuevas tarifas publicitarias**



Agenda fin de semana

ROMANTICO

Final de Feria en Sevilla, noche loca del Viernes y Sábado, abundancia de colorido efervescente en el Real y sus aledaños, se anuncian para esta noche de color sin par en la Feria Sevillana.

¿Qué tendrá nuestra Feria, que se ha puesto de moda tan en primeros planos?

Si nos fijamos, los diversos programas de nuestro «Ente» (léase T.V.E., en sus diferentes canales) no pasa día sin que se dejan oír, las diversas manifestaciones, que en torno a este evento se suceden.

Crónicas diversas, llamadas en distintos programas, algunos se hacen eco y montan su propia «Feria en el Plató», ¿y todo esto por qué? Pues señores es que se lleva Sevilla, se llevan las sevillanas, se lleva lo Andaluz.

Tantos años para esto! Cualquiera te baila un fandango o unas sevillanas, lanzarse sin temor al albero y sin dudar, improvisar unos pasos de baile o alzar las manos en revuelo multicolor, más con ánimo de presumir diciendo ¡Ya sé bailar!, que en el sentido académico. ¡porque mira que es difícil bailar unas sevillanas!, que si la primera, que si la segunda, todo un tratado de baile condesado

en tres minutos de deleite músico-onírico-senso-visual!

Anímese lector, y disfrute del encanto de marcarse unos pasos por sevillanas. Deléitese al son del grupo de Moda. A bailar!

Tome por el talle a su pareja, al final de cada parte. Embriéguese del muticolor aroma de feria, disfrute del catavino, ¡moderación! y disfrute con su pareja de baile, palmas, faralaes al biés. Porque es que se lleva Sevilla, lo sevillano, lo andaluz. Lo nuestro. Más si quiere sufrir un poco, sometido al tirón del niño que le grita. ¡Apá, quiero montar en ese cacharrito!, modérese hombre de Dios, sufra con paciencia y decídase a darle la chiquiciencia vuelta en el cacharrito de turno a su vástago, a pesar de que le ardan los pies, le agobie el inmenso gentío, le atropelle un caballo, o le asalte una vendedora «clavelina». Son cosas de la feria, del ambiente y de su entorno. Disfrute como un enano subiéndose a la noria, tome los calentitos y el chocolate sin quemarse los labios, dele una voz al niño que se le escapa «niño oooooo...» ¡la madre que le...! y a bailar, a bailar a bailar, y déjese arropar, por ese enorme cúmulo de sensaciones oníricas, subliminales, y semi-delirantes.

Contemple el río a la vuelta

de esa larga noche, al cruzar el puente del Guadalquivir, y véngase, hombre de Dios, a nuestro querido Alcalá, a disfrutar del entorno, de sus pinos, de sus calles y plazas, de su noche de su olor, de sus efluvios multicolores. Y siéntese en un rincón de la Plaza del Duque, al amparo de una farola y serénese, que le va matar el stress de estas noches feriosas.

El Maestro Manuel García Matos ingresado

Nuestro querido Maestro Manuel García Matos, compositor y pianista y conocido de todos los alcalareños, que aman el piano flamenco, ha sido ingresado en un clínica de Sevilla, aquejado de varias complicaciones, que padecía últimamente.

El Maestro Matos, pese a su avanzada edad, nos ha deleitado en numerosas ocasiones, interpretando al piano que él solo sabe hacer, sus composiciones en recitales y conciertos.

Todos los que queremos y admiramos a nuestro Maestro, le deseamos un pronto restablecimiento, para seguir escuchándole con el cariño y la ilusión que desde estas páginas de Alcalá/Semanal le dedicamos. Un abrazo de todos los alcalareños, Maestro.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. de la Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. de la Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías)	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Nacimientos registrados durante la pasada semana

- Elisabeth Borga Romero
- Elena Morillo Sicilia

Personas fallecidas

- José María Sánchez Alonso de 76 años de edad
- Miguel Grao Palacios de 77 años de edad
- Salvador Monelova Moreno de 56 años de edad
- Rafael Fresco Aguerra de 79 años de edad
- Juan Pérez Morera de 66 años de edad
- Encarnación Cansino Adorna de 72 años de edad
- Reyes Molino Fernández de 84 años de edad
- Josefa Luisa Gilabert Castro de 91 años de edad
- Enrique Portillo Sánchez de 88 años de edad

**EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011**

Por Marcos J. Pernía

Recomendamos

¿Saben?. Siempre he estimado a la vanidad como el combustible imprescindible y básico para que la pasión del ego reprimido estalle en indefinidas llamaradas de seguridad y suprema dicha personal. Corazoncito de uno.

Cierta y pura verita, ¡qué además lo dice Hermida! Pero hay veces en que la inconsistencia y huequedad de la susodicha es de tal guisa, que ni el más esporádico y descarriado humito puede desprenderse de tan desmedida fogosidad psíquica. Si... Bueno...! ¿Y qué?, que con lógica diarreica pensativa se cuestionarán ustedes. Pues nada, manda, que como decir, puedo empezar diciendo que «Entre pillos anda el juego» es como correcta y distraída, porque tímidamente se enciende la bombillita de mi incommensurable memoria cinefílica, y algo suena. Y que lo es a pesar de Eddy Murphy y Dan Aykroid. Y de la rara belleza de Jamie Lee Curtis, que es lo que se dice cuando la moza es desgarradilla y feucha. Pero que nada más puedo largar, puesto que la más humilde ignorancia embarga mi reque-teprobada genialidad crítica. ¡La honradez lo primero, carambanos! Y pa modesto, servidor y su palmito. ¿Verdad...?.

Y el viernes, comienza con esoterismo castizo y toreril. Y tó el pastel que vienen de «El relicario». Atractivo academicismos de la mano de Rafael Gil. Por la noche, «Chacal», dinámico, austero e incluso exótico suspense europeo (por aquello de estar firmada por Zinneman, que por otra parte es tan germano como Lang o Stenberg), donde el magnífico director de «Solo ante el peligro» vuelve a demostrar su espléndido pulso narrativo. Luego, «El imperio de la pasión»... ¡De Nagisa Oshima...! ¡Hala...! Muy bien, muy bien. y «Espacio, forastero», pasable. El sábado, «El cabezota», flojita; «Niñas al salón», incalificable; y «La mujer ligera», apañadilla. El domingo «Festival de Chaplin», divino; y una obra maestra rotunda e histórica ¡«Cantando bajo la lluvia»!. El lunes, «Besos robados», claramente interesante. Y el martes, «La mujer del año», demasié. ¡Y esta semana, a la feria! ¿Qué más se puede querer?.

Viernes, día 22. Viernes cine 22,30h. «Chacal» 1973. Color.
Reperto: Edward Fox, Terence Alexander.

«Chacal» es un asesino a sueldo de ámbito internacional, hombre de mil rostros e identidades, cuya verdadera personalidad nadie conoce...

Sábado, día 23. Largometraje 03,50h. «El imperio de la pasión» 1978. Color.

Reperto: Kazuko Yoskiyuki, Tatsuya Fugi.

Gisaburo es un hombre gastado, embrutecido por el trabajo. Su mujer Seki, que ha conservado las apariencias, conoce un día a Toyoy, un joven que regresa al pueblo y le hace la corte a Seki...

Largometraje 07,45h. «Espacio, forastero» 1950. B/N.

Reperto: Joseph Cotten, Alida Valli.

Un bandido que sólo ha cometido pequeñas fechorías, perseguido por la justicia, conoce a una hermosa muchacha parálitica, de la que se enamora, e inicia los pasos de una nueva vida...

Primera sesión 16,05h. «El cabezota» 1982. Color.

Reperto: Alvaro de Luna, Jacqueline Andere.

En 1857, España promulga su primera Ley de Instrucción Pública, por la que los niños de seis y nueve años no sólo accederán gratuitamente al estudio, sino que habrán que hacerlo obligatoriamente...

Filmoteca TV. 00,50h. «El terror» 1986. Color.

Reperto: Miaw Chian-Ren, Lili Lih.

El cine en casa

Durante una redada, un grupo de jóvenes delincuentes cae en manos de la policía. Susan consigue escapar, poniendo en marcha una peripecia que acaba en tragedia...

Domingo, día 24. Largometraje 04,25h. «La mujer ligera» 1928. B/N.

Reperto: Greta Garbo, John Gilbert.

Diana Merick, joven aristócrata británica, se ve obligada a renunciar al que ha sido el amor de su vida, para contraer un matrimonio de conveniencia... **Largometraje 07,20h. «Niñas... ¡al salón!» 1977. Color.**

Reperto: Gadmar Lassander, Josele Román.

Doña Laura, joven y estupenda señora, es la dueña de una industria denominada «El paraíso» que pasa por ser la casa de «niñas» más elegantes del país. Pero corren tiempos de estricta moralidad y todos los «paraísos» van al cierre...

Estrenos TV. 16,05h. «Dos clases de amor» 1983. Color.

Reperto: Lindsay Wagner, Nicky Schroder.

Un muchacho de 13 años siempre ha estado muy unido a su madre, que le ha mimado, aconsejado y respaldado. Cuando ella muere víctima de un cáncer, el chico se ve que todo su equilibrio se viene abajo...

Domingo cine 22,35h. «Cantando bajo la lluvia» 1952. Color.

Reperto: Gene Kelli, Debbie Reynolds.

Durante los años 20, Don y Cosmo, dos amigos insepara-

bles, componentes de una compañía de revistas, llegan a Hollywood. Allí consiguen trabajo como músicos en los Estudios Imperial...

Sesión de tarde 18,00h. UHF «La revista de Chaplin» 1918. B/N.

Esta tarde se emiten los tres cortometrajes: «Vida de perros», «Armas al hombro» y «El peregrino».

Lunes, día 25. Cine club 21,45h. UHF «Besos robados» 1968. Color.

Reperto: Jean-Pierre Léaud, Delphine Seyring.

Definitivamente reformado por las autoridades militares de su inestabilidad de carácter, Antoine Doinel, 20 años, busca trabajo...

Martes, día 26. Sesión de noche 22,25h. «La mujer del año» 1941. B/N.

Reperto: Spencer Tracy, Katharine Hepburn.

Sam Craig y Tess Harding ponen fin a sus constantes disputas periodísticas. Llegan incluso a casarse. Pero él, periodista deportivo, ve con malos ojos la emancipación creciente de su esposa...

Jueves, día 28. Jueves cine 22,10h. UHF «La noche de San Lorenzo» 1982. Color.

Reperto: Omero Antonutti, Margarita Lozano.

En una noche del año 1944, cuando los alemanes se retiraban de Italia arrasándolo todo, los vecinos de la pequeña localidad de San Martino tomaron la decisión de emigrar en busca de los americanos...

Boletín de Suscripciones

Relene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones. Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

*Recorte este boletín de
suscripción y envíelo a
"Alcala/Seuual"
La Plazuela 16-17. 1.º f*

*la forma más cómoda de tener
el "Alcala/Seuual" en casa.*

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º

y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

..... a de de 19

Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Crónica de la Semana Santa (y III)

Jueves Santo

La cofradía de La Amargura fue la otra hermandad de Alcalá que procesionó ejemplarmente, no faltó un detalle, todo fue lección. Ni un sólo corte en los tramos, que procesionaron con serenidad y recogimiento y sobre todo una gran compostura. Se hizo notar el cuerpo de acólitos y la capilla musical que le dieron gran solemnidad a la cofradía.

El Cristo del Amor iba de forma muy clásica, impresionó el caminar lento del Cristo y el recogimiento que inspiraba en la cuadrilla de costaleros; se mereció esta hermandad junto a la del Perdón haber entrado en la catedral de Sevilla, pues procesionaron con ese estilo lento y de saber hacer dejando muy buen sabor de boca.

En el palio todo fue sevillana. La Amargura se paseó como manda los cánones, las flores con muchísimo gusto, dejando ver a la Señora en su totalidad; la cera justa y toda encendida, el caminar del paso suave, las vueltas perfectas sobre todo las dos del Paraíso y la del Barrero, hasta las «levantás» del paso fueron sevillanas, ¡qué bonito y que serio!, en esto consiste el saber procesionar, en compaginar el folklore con la espiritualidad, y la hermandad lo ha conseguido. Entró en olor de multitud y decir que en el momento de la entrada se produjo un silencio imponente, lo que le dió una seriedad jamás vista aquí. Cuando se cerraron las puertas de San Sebastián, Alcalá estaba llena del amor de Dios.

La Madrugada

Jesús Nazareno, salió en olor de multitud. Las largas filas de nazarenos así como las mujeres con luz procesionaron con gran recogimiento hasta la llegada al puente; a partir de aquí todo fue desorden y grandes cortes. El paso de Jesús llamó la atención por los bordados y pinturas de los faldones lo que le proporciona gran seriedad. Destacar el andar de este paso por la calle S. Sebastián; fue algo precioso ver a Jesús en la calle con poca gente, impone y nos hace pensar. San Juan fue muy bien durante todo el recorrido, lo que sí gusta de este paso son los angelitos de las esquinas y el combinado de caoba y oro que le da también seriedad y solemnidad, las flores de este paso, claveles rosas, estaban colocadas de manera muy clásica y con gusto.

El paso de Palio llevaba las flores justas y colocadas a la perfección por lo que pudimos ver a la Virgen del Socorro perfectamente. Tuvo problemas a la salida y en la entrada, pero durante el recorrido anduvo bastante bien, hay que destacar el buen trabajo de los costaleros en la puerta

del ayuntamiento y vuelta hacia la calle Herreros, así como en el Paraíso y Barrero.

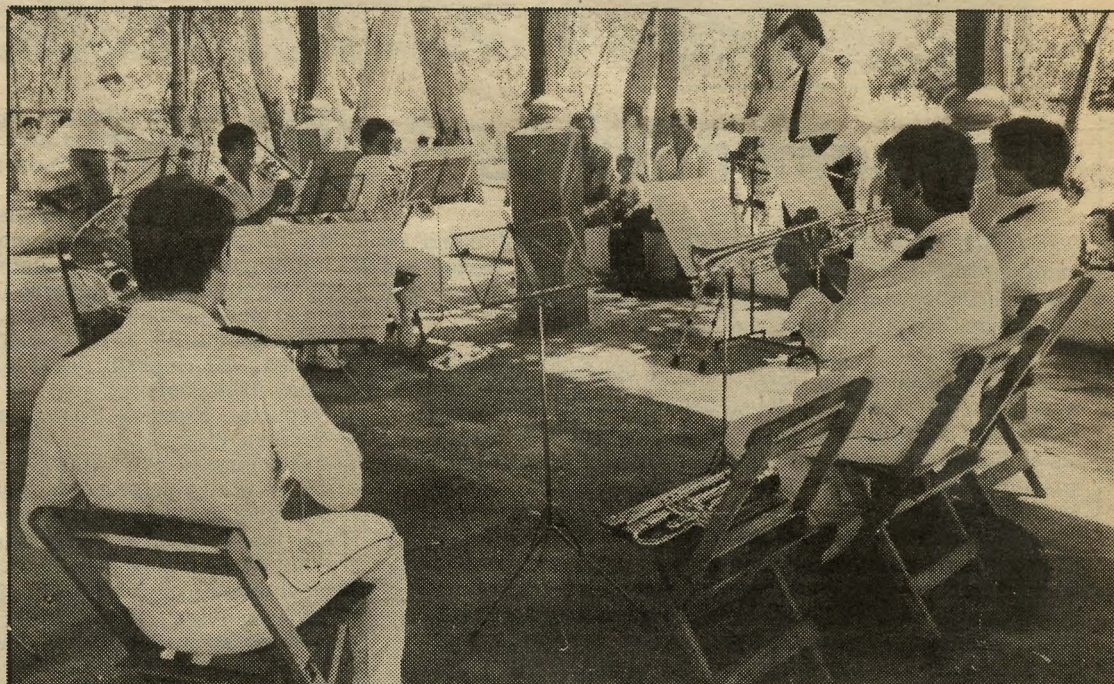
Muchísimo público en el puente y más en el Calvario; el ritual se cumplió un año más. Fuera de lugar la mala imagen que dieron los «acólitos» de esta hermandad en el Calvario, pues estaban sentados en el suelo y en plan de broma. La predicación estuvo bien para los pocos que la escuchamos. En la bajada y hasta la entrada todo fue desorden y cortes excepto el tramo de penitentes que guardaron compostura hasta la entrada. En el Duque la cofradía se organizó un poco, pero los niños y los padres deslucieron la cofradía hasta la entrada.

Viernes Santo

Bastantes nazarenos en el Santo Entierro y sobre todo muy bien organizados durante el recorrido, los dos pasos con muchísimo gusto en flores; felicidades desde aquí a los floristas de esta hermandad. El opulento paso del Señor anduvo con solemnidad y elegancia durante su recorrido y destacar el enorme esfuerzo hecho por sus costaleros en las dos vueltas seguidas en el Paraíso. El paso de la muerte iba de forma tradicional, lástima que el público no entienda el hondo significado de esta alegoría. Desfiló con mucha solemnidad y serenidad, aprovechando estas líneas; tan sólo decir que su paso necesita una separación urgentemente, desentona con los otros dos.

El paso del Duelo iba precioso y la Virgen de la Soledad llevaba puesta su antigua corona de plata, buen acierto este. Llama la atención este paso por el grupo escultórico que acompañan a la Señora. Se le presentaron problemas a este paso durante su recorrido en la cuadrilla de costaleros, parece ser que uno de sus costeros se arrugó y no se levantaban.

La vuelta al Paraíso con la marcha «Ntro. Padre Jesús» fue maravillosa así como la salida con «Soledad dame la mano». En la entrada tuvo problemas pues entró con veinte hombres y esto se notó. Cuando se cerraron las puertas de su capilla concluyó un año más el milagro de la Semana Santa alcalaína.



Conferencia concierto del quinteto de metales Joaquín Turina

Redacción

Dentro de la Semana Cultural que tiene lugar en el Colegio Antonio Machado de nuestra localidad, se tiene previsto una conferencia concierto a cargo de D. Rafael Moreno Tello y la Agrupación de Metales «Joaquín Turina», dirigida a los jóvenes de octavo curso de E.G.B.

La conferencia-concierto nos pone en contacto con la música, a través de un recorrido por las diferentes facetas y épocas musicales, así como los diferentes

estilos e historia de este arte musical, para acabar con un pequeño concierto, donde además de explicar los diferentes instrumentos a los escolares, se ilustran con diversas piezas musicales de variadas épocas.

El quinteto de metales Joaquín Turina, fue fundado a los auspicios de la Fundación Municipal de Cultura, y dirigido por el Maestro Moreno Tello habiendo tomado parte en diferentes actos culturales, colegios y diversos institutos de BUP y Formación Profesional.

Entre los últimos, cabe destacar la conferencia concierto, impartida en la localidad de Lora del Río, en su Semana Cultural, que fue muy aplaudida y comentada. Los componentes, jóvenes pertenecientes a la Banda Municipal de Música y al Conservatorio, no dudan a la hora de hacer cantera musical, y contribuir a la formación cultural y humana de los escolares a quien va dirigida esta conferencia-concierto.

Narconon: una asociación de ex-drogadictos

Un camino hacia la libertad

Si Vd. deja atrás la Retama, y encamina sus pasos hacia Dos Hermanas, se encontrará a escasos metros de lo que fue la Arrocería del Guadiaro, con la finca San Luis, a pie de carretera y con sus puertas abiertas de par en par.

Allí le recibirán unos chicos jóvenes, pueden ser Javier o Carmina, o cualquier otro de los cuarenta o cincuenta jóvenes que actualmente se encuentran en esa hectárea de terreno, que debidamente vallada y acondicionada, posee esta finca-chalet.

Unos jardines, perfectamente cuidados, rodean la mansión principal y la espléndida piscina de la finca.

En la parte posterior un aula gigantesca, despachos, saunas, dormitorios y campo de deportes, al fondo, en la lejanía, el castillo de Alcalá, y la Ermita del Aguila, se asoman por entre las tapias blanqueadas, como símbolos de la fortaleza y el alito de esperanza que inunda esos corazones, en algunos casos desahuciados de la Sociedad.

Vd. ha penetrado en Narconon Mediterráneo. ¿Qué es Narconon Mediterráneo? En síntesis se trata de una Asociación de jóvenes ex-drogadictos en

lucha constante y desinteresada para rehabilitar a todo ser humano sumido en el pozo de la droga y el alcohol.

Los métodos que se utilizan se encuentran avalados por los técnicos más cualificados en este campo y su organización se encuentra extendida hoy día por toda América, Europa, y en España, este es el quinto punto que se inaugura.

El programa de actividades es duro y agotador, pero se desarrolla con alegría y entusiasmo, entre un ambiente de camaradería y ayuda mutua, que hace, que gran parte de los alumnos rehabilitados, quieran dedicarse, después de los cuatro meses de duración del programa, a ayudar a otros chicos drogodependientes.

Basados en las experiencias de L.Ronald Hubbard, Narconon está consiguiendo unas cotas de rehabilitación y reinserción social, de adictos a las drogas, sensacionales. Los estudios realizados hasta la fecha arrojan unos logros totales de

hasta el 90% de los alumnos tratados.

Alcalá, enclave estratégico de la provincia, a las mismas puertas de Sevilla, ha sido elegido como lugar idóneo para la ubicación de este quinto centro nacional de Narconon Mediterráneo. Las facilidades, las ayudas prestadas por nuestras primeras autoridades locales, han reforzado, aún más, la voluntad de elección.

Desde que penetras en la finca, te das cuenta, que la droga y la dependencia quedó detrás. Allí se abre un camino nuevo, que te lleva a un nacer de nuevo a la vida en sociedad, libre de las inocuas cadenas que te esclavizaban.

Las vitaminas y el sudor hacen desaparecer las toxinas que te asfixiaban, y ello, junto con el cariño, el ejercicio y la ayuda mutua, te harán concebir las suficientes esperanzas para una vida en libertad.

Enhorabuena, Narconon Mediterráneo por vuestra magnífica labor y bienvenidos a esta tierra de albero, cada vez más endurecida por el bestialismo de la droga.

Antonio PORTILLO RIOS