

ALCALA/SEMANAL

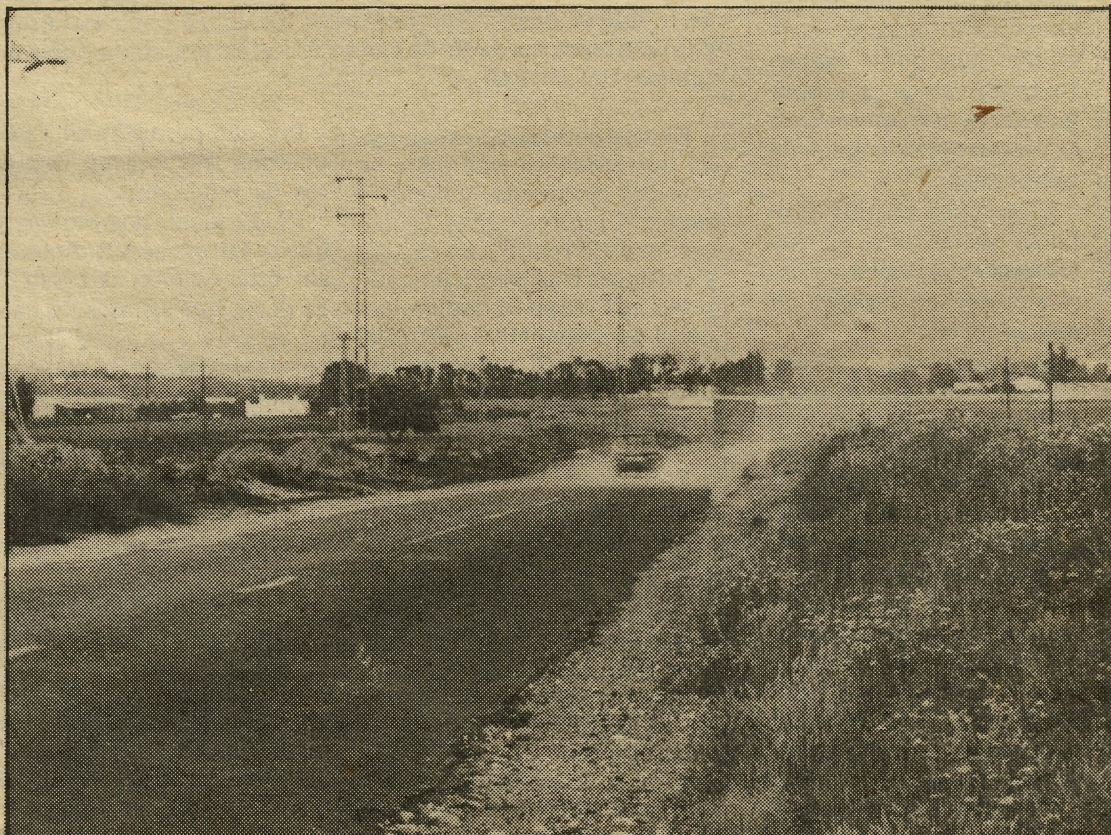
PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA.

80 PTAS. AÑO V Núm. 208

Del 27 de mayo al 3 de junio 1988



EL MARTES SALIO A LA CALLE MARIA AUXILIADORA en procesión desde la capilla del Colegio Salesiano Nuestra Señora del Águila. Reportaje gráfico en páginas interiores de Fernando Trigo Bono.



TRAMO PELIGROSO EN LA CARRTERA DE DOS HERMANAS. Una acumulación de tierra que se produce en la carretera de Alcalá a Dos Hermanas cada vez que llueve dificulta y hace peligroso el tránsito por este sector. La carretera es de índole local y es necesario que se arregle lo más pronto posible.

Las promesas se diluyen

Los jóvenes aún no han cobrado

Los jóvenes afectados por el plan de empleo Andalucía Joven 86, que exigen las cantidades que dejaron de percibir en su día por negligencia municipal en las contrataciones, todavía no han cobrado. Se dijo que parta principios de mayo, después para finales de este mismo mes. Por lo visto, el problema estriba únicamente en la firma que el consejero de Economía y Hacienda de la Junta de Andalucía, Angel Ojeda debe plasmar en la resolución que aprueba los casi cien millones de pesetas para los jóvenes.

Los sindicatos, por su parte, mantienen periódicas reuniones entre ellos y con el propio Alcalde para intentar definir una fecha de cobro, o en su defecto, realizar las movilizaciones oportunas. Todo hace indicar que si para el próximo día seis de junio no se tiene una fecha segura, comenzarán las distintas movilizaciones en nuestra ciudad.

El representante de CC.OO., el primer sindicato que se mostró a favor de los jóvenes afectados, José Jara Cordero, ha manifestado que existe un cierto nerviosismo e intranquilidad entre los jóvenes, añadiendo que no se puede exigir a los jóvenes que sigan esperando.

El bono de diez viajes costará 350 pesetas: el microbús subirá a las 55 pesetas

Redacción

Según ha aprobado la empresa de transportes CASAL S.A., que realiza el servicio de transporte urbano en Alcalá, el billete de autobús costará a partir de mediados del mes de junio 55 pesetas lo que supone un aumento de diez pesetas con respecto al precio anterior que estaba fijado en 45 pesetas.

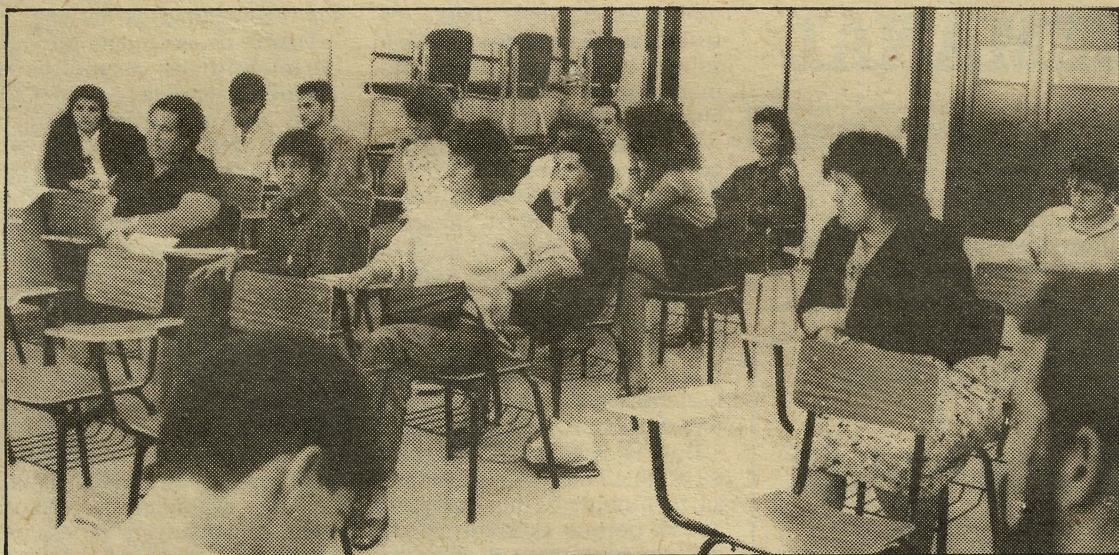
Las negociaciones entre la empresa, los sindicatos Comisiones Obreras y Unión General de Trabajadores, Federa-

ción de consumidores y Usuarios de Andalucía, Unión de consumidores y usuarios, amas de casa y administración han dado como resultado esta subida de diez pesetas en el precio del billete urbano normal, el correspondiente a festivos y nocturno y de 40 pesetas en el bono de diez viajes.

El precio final establecido por las diferentes partes difiere de los propuestos por un lado por la empresa que los fijaba en 62 pesetas en billete

normal 68 en festivos y nocturnos y 469 el del abono mientras que los que proponía la federación de consumidores y usuarios eran de 50 pesetas para el normal, 55 pesetas para el festivo y 345 para el bono.

La propuesta final que reseñamos al principio de la información salió adelante con los votos favorables de la Empresa, la Administración, mientras que CC.OO. FACUA, UCA y amas de casa votaron en contra.



LA SEMANA DE LA JUVENTUD HA LEVANTADO POLEMICA ENTRE LOS JOVENES

Pag. 4 Foto Fernando Trigo Bono

Los profesores fueron a la huelga ayer y hoy

Los profesores de enseñanza pública no universitaria fueron a la huelga durante la jornada de ayer con una participación que con la jornada anterior a la huelga se pensaba que iba a ser masiva, como ocurriera en anteriores ocasiones en que los sindicatos han acordado plantear huelga por el conflicto de la enseñanza pública.

Durante esta semana las asociaciones de padres de alumnos y las confederaciones y federaciones que tienen ámbito de acción en nuestra ciudad han mantenido diversas reuniones con los padres de alumnos que se sienten como los más afectados por este problema para tomar una postura conjunta ante las huelgas de profesores que puede traer un cariz mucho más agrio a partir del martes de la semana que viene si se acuerda por parte de los claustros de profesores el comienzo de una huelga indefinida a partir del martes de la semana entrante. No obstante, según han indicado todos los medios de comunicación, el ministerio de Educación ha programado para combatir el descontrol que puede ocasionar la huelga unos servicios mínimos que obligarían a los profesores a que evaluarán y realizarán los exámenes de este curso.

CARTAS DE LOS LECTORES

P. Gutiérrez a la opinión pública

Francisco Mendoza, presidente de dicho club, felicita a jugadores y técnico, incluidos los que se encuentran actualmente en plantilla, por el esfuerzo realizado para conseguir el objetivo que el club se propuso a principios de temporada.

El ascenso es muy probable que se logre ya que asciende el campeón y casi siempre se repesca al subcampeón.

Si se asciende, la 1ª andaluza supondrá un gran aumento económico en los presupuestos del club y es por lo que su presidente y junta directiva hace un llamamiento a organismos oficiales y empresas para ver si pudiesen subvencionar a este equipo, ya que sería una verdadera pena que por falta de recursos se tuviese que renunciar a esta categoría.

Creemos sinceramente que si se logra el ascenso, sería el mayor acontecimiento deportivo de Alcalá en los últimos diez años.

El ascenso también trae como consecuencia la necesidad de un equipo junior y aunque está casi planificado, no está resuelto, por ello la Junta Directiva del Club Baloncesto «Pedro Gutiérrez» hace un llamamiento a todos aquellos jugadores juniors que lo crean oportuno se pasen por las instalaciones de dicho club a fin de ser vistos por el entrenador para completar dicho equipo.

Francisco MENDOZA
Presidente

Asignación Tributaria

Como probalmente muchos sabréis, en la declaración de la renta personal que se hace estas semanas, figura por primera vez una casilla que ofrece la posibilidad de pedir al Estado que entregue a la Iglesia Católica una mínima parte de lo que se paga como impuesto. Es un 0,5 por ciento de la cuota íntegra (es decir de cada 1.000 ptas. el Estado daría a la Iglesia UN DURO)

En vez de señalar esta casilla que atribuye este 0,5 a la Iglesia, se puede indicar -según el impreso de la declaración de la renta- otra casilla y entonces esta pequeña cantidad el Estado lo dedicará a otras obras sociales (a criterio del Estado). Si no se indica nada, va igualmente a estas obras sociales que el Estado escoja.

Y siempre -esto es importante subrayarlo- sin que en ningún caso el contribuyente pague más o menos por señalar una u otra cosa (o nada). Es decir, no es un impuesto nuevo, sino que se trata sólo de que una pequeña parte de lo que se pagaría anualmente, el Estado lo entregue a unos u otros.

Ante la posibilidad es importante notar que todos los ciudadanos son libres de hacer lo que crean oportuno. Y los católicos, como ciudadanos, también somos libres.

Por ello permitan que indiquemos tres breves elementos de reflexión:

1º).-El ideal, nos parece, es que la Iglesia se autofinancie, sin intervención del Estado. Es decir, que seamos los católicos los que -voluntariamente, libremente- demos a la Iglesia lo que necesite para la realización de su tarea cristiana. Es cosa nuestra y somos nosotros quienes debemos mantenerla. Hacia este ideal debemos avanzar.

2º).-Esta «asignación tributaria» que este año se inicia a través de la declaración de la renta, es un paso adelante respecto a la situación existente hasta ahora. Hasta ahora el Estado daba a la Iglesia una cantidad a la que -necesariamente- contribuían todos los españoles, prescindiendo de su creencia y de su voluntad. Lo que este año se

inicia es un paso adelante, ya que es voluntario (aunque el Estado se comprometa a completar la cantidad durante unos años, si lo recaudado fuera inferior a lo que daba ahora a la Iglesia).

3º).- Lo que daba el Estado a la Iglesia en España y también lo que dará a partir de ahora, no llega ni mucho menos a cubrir las necesidades de la Iglesia. Nuestras Parroquias, nuestras iglesias, se mantienen fundamentalmente de lo que reciben directamente de sus fieles. Y cuanto más esta aportación libre y directa aumente -en lo que sea posible- mas podremos prescindir de lo que dé el Estado (o de lo que recaude el Estado). Según lo que han dicho los Obispos españoles, si los católicos practicantes -los que pudieran- entregaran un UNO POR CIENTO de sus ingresos para las necesidades de la Iglesia, no haría falta ninguna ayuda del Estado.

Los Obispos españoles piden -a quienes deben hacer esta declaración de renta- que hagan esta asignación tributaria en favor de la Iglesia.

La tercera persona de la Stma. Trinidad

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

El otro día terminaba un artículo mio diciendo que «Dios es Amor». Hoy quisiera decir que esta frase no es un tópico y que Dios es Amor en la Tercera Persona concreta de la Trinidad. Y al decir Jesucristo antes de partir al cielo, que conviene que Yo me vaya para que El venga a nosotros, se está refiriendo a ésta Tercera Persona. Esto no lo entendemos porque Dios es todo Espíritu, y nosotros somos una mezcla de carne y espíritu. Pero si queremos que éste prevalezca sobre aquella en nuestra lucha diaria, hemos de buscar ese Espíritu que hoy existe y alea entre nosotros (y si no que lo diga madre Angelita, que aunque haya muerto para la tierra físicamente, vive en sus Hijas de la Cruz ó en quienes como ellas practican las Bienaventuranzas).

Pero para ello hemos de armarnos de humildad, y llamar a Dios, Padre, con el mismo espíritu de humildad, sencillez y naturalidad como lo llamaba el protagonista del Violinista en el tejado el otro día en televisión, aunque no nos pongamos de acuerdo cristianos, mahometanos ó indios en la forma de llamarlo (así somos de limitados).

Ya sé que el tema del Espíritu no está de moda hoy, como tampoco el tema de su Amor, del que decía el otro día, que Jesucristo vino a traernos como una auténtica revolución. Pero lo cierto es que aún no estando de moda, ahí está, y el que quisiera buscarlo con corazón sincero, lo encuentra, y toda la Pasión de Cristo que ahora vamos a conmemorar tiene su sentido en la Tercera Persona de la Stma. Trinidad ó en el Amor de Dios y su Hijo.

A nuestros comunicantes

Alcalá/Semanal agradece la atención de los lectores que nos envían sus cartas para su publicación y les recuerda que estas deben venir mecanografiadas, a doble espacio y con extensión máxima de un folio. Si la extensión fuese mayor, A/S. se vería obligado a condensar su contenido.

El autor debe identificarse con su nombre completo, dirección y DNI., aunque, si lo desea, su carta puede aparecer firmada con iniciales o seudónimo.

Radiografía Social (IV)

Vicente ROMERO MUÑOZ

Al filo de la última Encíclica se pueden hacer suficientes reflexiones sobre la realidad social en que vivimos. El optimismo económico que impulsó el desarrollo de los años 60 ha dejado paso a un desencanto profundo.

La crisis de vivienda y formación de suburbios, el analfabetismo la Instalación del desempleo como algo irresistible son sólo indicadores de una situación indeseable.

Son varias las formas de explotación económica y social tanto política como económica y social: para conocerlas es necesario un análisis desapasionado, lo cual es difícil, porque todos estamos inmersos en lo que Juan Pablo II llama «estructuras de pecado» que sólo se vencen con una actitud diametralmente opuesta: el servicio al prójimo.

Es importante también conocer el ambiente en que vivimos. El elemento estabilizador de una sociedad, es su llamada calse media. Sobre ella, suele haber una aristocracia, no muy numerosa, del dinero, del poder o de ambas cosas que impone sus criterios a través del Boletín Oficial, o de la propaganda, o de la ejemplaridad positiva o negativa de sus hechos consumados.

Bajo la clase media, que puede también no ser muy numerosa, y entonces es una desgracia social, porque estabiliza poco, hay una gran masa de pobreza. Por supuesto que es difícil distinguir donde termina una y

donde empieza la otra. Mucho más, si pensamos que junto a la aristocracia que puede ser no sólo del poder y del dinero sino de los conocimientos y las influencias, existe una mesocracia, que la imita a inferiores niveles y que incluso le sirve. Hemos conocido líderes carismáticos, que se pusieron a las órdenes de los poderosos en cuanto fueron convocados para ello. ¿Dónde están, de qué viven los revolucionarios del 68?

Dentro de esa buena posición de intelectuales dispuestos en el fondo a arrendar o vender sus servicios a la aristocracia financiera existen afortunadamente unos individuos críticos, que suelen estar incluso mal vistos por el poder y por la oposición. Valdría la pena ocuparse de ellos en otro artículo.

Y en la base, la inmensa mayoría de los que trabajan y no pertenecen a la nueva clase de políticos-funcionarios que con tanto acierto describió Dji-las, (porque estos a su vez cuidan de establecer distancias y subrayar su ascensión social). Los que trabajan por cuenta ajena, constituyen el enorme núcleo de la pobreza, y ésta en economía se puede medir cuantitativamente, -aunque es un

método bastante defectuoso, pero no hay otro- por los niveles de renta de los individuos. Pero eso no es bastante: haya una pobreza limpia, física, y moralmente, portadora de virtudes, de ejemplar comportamiento social; y una pobreza de todo lo contrario. Los ejemplos más significativos, serían la pobreza de ambiente rural, y la pobreza de ciertos ghettos, o suburbios. No es que el propio ghetto los expulsa, les hace la vida imposible...

En el extremo inferior, todavía tenemos que colocar a la miseria. Quien la sufre está bajo los límites mínimos de subsistencia. Es caldo de cultivo de la delincuencia, de la droga, del odio a los demás. También la miseria agota a quienes la padecen que acaban aceptando la imaginación e incluso la muerte, como fin de sus tristes días. Por supuesto, que estos son esquemas, muy comprimidos, y admiten infinidad de matices y medias tintas, pero creo que lo esencial está recogido ahí. No sóloamente está el servicio por abajo; lo hay arriba y en el centro. Nadie tiene bulo sino que el lumpen suburbial es más visible y por ello es más molesto y sofocante; tal vez por eso sea más disculpable. La sociedad no quiere perdonar a los que ni siquiera guardan las formas, pero los cristianos fuimos alertados hace veinte siglos contra los hipócritas.

ALCALA/SEMANAL

Periódico independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redactor-Jefe: Antonio J. Ballesteros Bono. Redacción, Administración y Publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º-F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA'84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

EL TELEFONO DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

El lenguaje de las pintadas

Filosofía y graffiti

Pablo GOMEZ BELTRAN
Es un hecho curioso, a la vez que paradójico, que en esta España democrática que hoy disfrutamos y donde todo ciudadano tiene garantizada su libertad para expresarse públicamente, se siga recurriendo frecuentemente a las pintadas (graffiti) para dar a conocer todo tipo de mensajes: desde eslóganes políticos con visos de ilegalidad, hasta los mensajes más cándidos e inocentes que puedan imaginarse.

En cualquier caso, es un fenómeno digno de un profundo y detallado estudio cuyas conclusiones serían de un alto valor sociológico.

Esta masiva y normal utilización de las pintadas, que en otros países ha quedado prácticamente reducida al ámbito urbano marginal e inconformista, se da, además en nuestro país en los sectores más dispares, y así, desde los suburbios de las capitales hasta los más recónditos parajes rurales están adornados por mensajes ejecutados por manos anónimas.

El contenido es múltiple y variopinto, aunque hay una manifiesta preferencia por lo político que va desde el tono amenazador e insultante de «CUIDADO, ROJOS, YA ESTAMOS AQUÍ» y «MATAREMOS AL CERDO DE CARRILLO» firmados por un «VIVA CRISTO REY», hasta la pertinaz inventiva jocosa capaz de convertir las amenazas anteriores en «VIVA (ANGEL) CRISTO (Y BARBARA) REY» y convertir al veterano líder comunista en inesperado propietario de ganado porcino añadiendo «CUIDADO CARRILLO, QUE TE MATAN AL CERDO».

En Alcalá, y sobre todo desde la recuperación de las libertades, hemos contado con una auténtica legión de «pintadores» que han dejado tras de sí un copioso y original rastro de «graffiti» referentes a los más variados temas. el muestrario abarca desde el insulto directo a un nombre propio (la mente

del apasionado autor creyó que el objeto de su ira era para todos tan obvio como para él) hasta el grito desesperado de los ecologistas: «NO QUEREMOS MEDIO AMBIENTE, LO QUEREMOS ENTERO». Sin duda, son los colectivos ecologistas los que últimamente se han mostrado más activos en este terreno y su táctica ha utilizado tanto la petición directa: «LIMPIA EL RIO HERMOSO», «LIMPIA EL RIO HERMOSIN», como el lamento lleno de añoranza: «¡QUE BONITO EL RIO PARA BAÑARSE LOS DOMINGOS!. Loable, ciertamente, este desesperado intento de los «verdes» alcalareños por concienciar a sus ciudadanos a fuerza de brochazo limpio.

Un apartado digno de especial interés en la actividad de los pintadores es la capacidad de reacción al camuflaje que, sobre todo los pertenecientes a grupos políticos, han demostrado en las ocasiones en que sus enemigos ideológicos les atacaban en su propio terreno. Durante la campaña del referéndum sobre la OTAN pudo verse con claridad: el «VOTA NO» era fácilmente transmutado el «VOTA SI», deshaciendo toda posterior argumentación. No siempre el camuflaje o afeitado resultaba tan fácil, aunque la imaginación de los militantes más concienciados se mostraba capaz de salir airoosamente de las situaciones más delicadas; por ejemplo, de transformar la arbitraria y terrible acusación

que militantes socialistas dejaron sobre una pared de la calle Silos (y que aún puede apreciarse): «ROJAS MARCOS DEGENERADO INMORAL» y que el hábil militante andalucista convirtiendo una G en V e intercalando una T dejó finalmente, para desesperación de sus primitivos autores en «ROJAS MARCOS: DE VENERADO A INMORTAL».

Mención aparte merecen los graffiti que el estamento estudiantil deja a su paso por los centros de enseñanza, principalmente en enseñanza media y universidad y que son buena muestra del estado de ánimo de nuestros estudiantes y de su capacidad de invención, no exenta de ilustración.

Donde más crudamente se manifiestan sus ideas son, sin duda sobre las paredes y puertas de los servicios (recuérdese el hipócrita escándalo desatado en cierto instituto de bachillerato, cuyo seminario de lengua recogió en su revista interna una muestra de esta «literatura mural estudiantil». Pero sobre las mesas de trabajo del alumnado también puede contemplarse todo un universo de ideas y mensajes: desde declaraciones de amor hasta irrefrenados insultos dirigidos al profesor ogro de turno. Precisamente en una de esas mesas de cierto instituto vi la pintada que quizás mejor ha representado la personalidad y el estado anímico de su autor: el alumno de marras, presa de un ataque de sincera y espontánea comunicatividad, había escrito de arriba abajo y de izquierda a derecha toda la superficie de la mesa con un escueto y explícito mensaje: «SOY UN AGOBIO, SOY UN AGOBIO, SOY UN AGOBIO.....» que parecía repetirse hasta el infinito en forma verdaderamente agobiante.

Editorial

Ruidos de risa

La llamada campaña anti-ruidos llevada a cabo por la Delegación Municipal de Tráfico ha tenido como conclusión una noticia, parecida en el boletín municipal, que ha llenado de estupor y perplejidad a muchos ciudadanos: según los datos recogidos por la policía local, sólo un dos por ciento de las motos que circulan en Alcalá hacen más ruido del permitido por las leyes. Curioso epílogo que está en abierta contradicción con la realidad que, en este apartado del tráfico en nuestra ciudad, podemos apreciar diariamente.

Para empezar, habría que puntualizar que, efectivamente, puede ser cierto que de acuerdo con los datos recogidos por la policía local, sólo un dos por ciento de las motos investigadas, sobrepasen el límite de ruidos permitido; porcentaje que, con absoluta seguridad, no es extrapolable al total real. Este dos por ciento, pues, sólo se refiere al pequeño muestreo realizado por la policía durante unos pocos días, lo cual, a la luz de unos mínimos conocimientos de estadística, no ofrece unos resultados demasiado fiables.

No se entiende, por tanto, ese afán de presentar todas y cada una de las actuaciones municipales con tintes de triunfalismo pueril, incluso en temas tan aparentemente nimios como el que nos ocupa; es como si intentaran decirnos desde la Delegación de Tráfico: «miren ustedes si lo estamos haciendo bien que hasta las motos de Alcalá ya no hacen ruido, por más que les parezca lo contrario».

Pero aún hay más y esta quizás sea la verdadera cuestión de fondo, y es que lo que se ha desarrollado como una

esporádica campaña excepcional y públicamente anunciada, debería ser una campaña permanente y una actividad normal y diaria de nuestra policía local. Si hay una ley al respecto cuyo cumplimiento se sospecha es ampliamente transgredido y existen los medios técnicos necesarios para comprobarlo (el famoso aparato que ha costado un dineral para usarlo una vez al año), ¿por qué no se vigila permanentemente? ¿Es que acaso se llevan a cabo campañas para ver si respetamos las señales de STOP o controlar que se construye con la correspondiente licencia?

La ocasión, una vez sentado el precedente, no debería desaprovecharse de cara al futuro. Si en lugar de anunciar a bombo y platillo que se va a vigilar, los infractores supieran que en cualquier momento pueden encontrarse con un control, ellos mismos se ocuparían de poner sordina a sus escandalosos motores y dentro de pocos meses Alcalá sería un poco más tranquila.

Recordando al Maestro García Matos

Algunas personas no sabrán valorar la renuncia que el maestro García Matos hizo de su brillantísima carrera, como autor e intérprete, para pasar los últimos años de su vida en Alcalá de Guadaira. Muchos hombres de la fama y estilo de Manolo, no supieron rechazar el halago de vivir en el ambiente cálido donde se habían desarrollado sus éxitos, para escoger su retiro al lado de sus seres queridos. Yo diría que en esto radica la grandeza de su alma.

El pueblo de Alcalá -sabio y cariñoso- supo darle al maestro Matos lo que podía echar de menos: la popularidad. Recordémosle en invierno por la calle de la Mina, elegante en el vestir, porque tenía una esposa que con desvelo lo mimaba en una eterna luna de miel -con su gorrilla calada, fino cediendo la derecha de la acera y parándose con pobres y ricos. En verano,

con su cubana de floridos encajes, en la terraza, asistiendo a homenajes, compartiendo su copa con el vecino. Nunca se negó a una colaboración musical y lo que es más de alabar: nunca pasó factura cuando se trataba de un justo homenaje. Sus alumnos, sus protegidos, pueden hablar mejor de ese gran desinterés suyo. Disfrutaba viendo disfrutar a los demás.

Todos sabemos que en los últimos meses de su vida nos llamaba por teléfono para que por breves momentos le hiciéramos compañía. En su casa -cuando su esposa ya estaba herida de muerte-, nos distraía con su peculiar estilo. Yo estoy en deuda con Manolo. Sí, debí haberle visitado más veces. Hasta por egoísmo su presencia me era necesaria. No contaba -como dicen alguno- batallitas. contaba experiencias vividas y siempre se aprendía con su ver-

bo cálido y sincero, su palabra entrañable, sus juicios que a nadie herían, su dulce manera de perdonar a los muchos que le ofendieron o se aprovecharon de sus conocimientos. Todo ello con una media voz, sólo alterada cuando pedía justicia.

La charla del maestro se hacía sumamente agradable cuando la complementaba con sus lecciones de música y falmenco. Ver a Manolo sentado frente a su piano, recordando y tocando, es uno de los placeres que hemos gozado los que podíamos llamarnos sus amigos. No podemos pagarle lo mucho que hizo por Alcalá. Ya su Ayuntamiento le dedicó una calle, un libro y muchas cosas más. Queda que a nivel no oficial el pueblo le dedique el homenaje entrañable a quien todo lo sacrificó por venirse a vivir entre nosotros.

Joaquín GONZÁLEZ MORENO

Marchando una de claveles

Bueno, pues esto es que empezaba hace un mes más o menos una bonita historia que intentaba hacer en Alcalá una especie de Televisión Local. Este Semanario expresaba su bienvenida a un nuevo medio de comunicación y expresamos también de que fuera un medio tan independiente como se merece esta ciudad. Luego resultó que por esta única palabra fuimos denostados, los que trabajamos en este medio porque decían unos que nosotros no los habíamos acogido con toda la buena voluntad que era necesaria.

Todo se quedó en un malentendido, pero luego resultó que pasaron otras cosas. Verán Uds.: hay una chocolata da en la piscina municipal a la que asiste el ahora exdirector de TV 5 está en aquella cuchipanda y le dice a una tal Marie Terese que oficiaba de directora del intercambio culturales que estaba muy interesado en que un cámara comentarista de la clavelera TV 5 fuera hasta allí. Como ustedes comprenderán en Questembert es muy importante que vaya una televisión local de Alcalá a filmar imágenes de Questembert.

Este miércoles un cámara y

un comentarista de TV 5, la televisión que regala ramos de claveles visuales, marcharán con la expedición de deportistas alcalareños. Lo más curioso es que no se enteraron de que iban a ir ni el personal del Gabinete de Información e imagen ni ningún oro medio de Alcalá de Alcalá de Guadaira, gracias a las hábiles gestiones del defenestrado Santiago Hernández.

La pregunta que salta es la de siempre: ¿Cómo apareció Santiago Hernández en la chocolata? ¿Quién paga la idea de los dos periodistas de TV 5? La solución puede estar un poco más dentro.

GRACIAN

Con pronóstico grave

Menor atropellada en la calle Silos

El pasado día 20 sobre las cinco de la tarde, fue atropellada la menor Carolina Roldán Gómez de 12 años de edad, por una motocicleta, matrícula SE-3230-AC, conducida por M.M.V. que portaba al acompañante M.S.M. Como consecuencia del hecho, resultaron con heridas leves los ocupantes de la motocicleta y de pronóstico grave la menor, que fue atendida en un centro asistencial de Sevilla.

Por otra parte hay que destacar el accidente de circulación provocado por M.M.O., que conducía en evidente estado de embriaguez y colisionó contra un vehículo estacionado, de matrícula SE-5159-H. El accidente tuvo lugar en la confluencia de las calles Poeta Fernández de los Ríos y la Ada. Portugal. El individuo en cuestión se dio a la fuga, siendo posteriormente detenido por efectivos de la Policía Local y puesto a disposición judicial.

Con respecto a la actuación de la Policía local en el control de ruidos, se han citado a un total de 68 vehículos desde que comenzara la campaña, de los cuales se han presentado para su examen 58. A los que no se han presentado se les ha instruido expediente sancionador. De los que han realizado las pruebas en la explanada del Aguila, han dado resultados positivos sólo 5, porcen-

taje tan bajo debido a que los vehículos citados en su mayoría realizan las oportunas reparaciones antes de pasar la prueba definitiva, según indicaron fuentes de la Policía local. En caso de que los ruidos excesivos persistan en los vehículos, las sanciones pueden llegar hasta el precintado del mismo previas sanciones de hasta 10.000 pesetas.

ALCOHOLEMIA

Con respecto a las pruebas de alcoholemia que periódicamente realiza la Policía local, indicar que en el presente año se llevan realizadas unas mil pruebas, normalmente esn controles establecidos con anterioridad, aunque en ciertos accidentes también se hacen.

De estas casi 1.000 pruebas, se han puseo a disposición judicial 24 conductores que han rebasado el Grado permitido de Alcohol en la sdangre. El máximo está cifrado en 0,8 gramos de alcohol por centímetro cúbico de sangre.

Ampliado el plazo para el pago de la Contribución Urbano

Debido al alarmante y desesperante descontrol que la Delegación de Hacienda ha provocado con el pago de la contribución urbana, donde las colas se hacían interminables, se ha decidido ampliar dicho pago hasta el próximo 10 de junio. La medida adoptada por el delegado en cuestión, Santiago Peinado, va a intentar ampliarse en más tiempo si es posible. Esperemos que en otra ocasión se racionalice más este tipo de obligaciones ciudadanas, que muchos abandonan por la molestia y pérdida de tiempo que supone actualmente.

En la plaza de toros

Mañana actúan Loquillo y los Trogloditas

Finalmente, parece que este grupo de rock español actuará ciudad. Hace unos días esto no era tan claro, ya que Radio Sevilla quería organizar un festival el domingo y aprovechando la estancia del grupo en Alcalá, quería contar con ellos. Esto hubiera hecho peligrar seriamente el éxito de su actuación en nuestra ciudad. Al final, no irán a Sevilla y por 700 pesetas podremos contemplar a Loquillo en la presentación de su nuevo disco.

Se prevé que acuda público de distintas localidades de la provincia de Sevilla así como de otras ciudades andaluzas. Como siempre, los incondicionales de Lepe (Huelva), han fletado un autobús para no perderse el acontecimiento.

Por tanto, mañana, a partir de las 9,30 en la plaza de toros, actuación de Loquillo, a disfrutar.

Organizado por la Asociación contra la droga

Festival contra la droga en la barriada del Campo de las Beatas

La recién creada Asociación alcalaíense contra la droga ha organizado un Festival contra la droga que tendrá como escenario la Barriada alcalaíense del Campo de las Beatas. El Festival dará comienzo con un partido de fútbol a celebrar el Sábado día 28 a las 11 de la mañana. Este mismo día a las 7 desfilen chirimías con participación popular y acto seguido a las 9 de la noche Verbena en el Campo de Fútbol.

El Festival seguirá durante la mañana del domingo día 29, teniendo lugar a las 11 una gran marcha popular que partirá del campo de fútbol con dirección al centro de la ciudad; de regreso a la Barriada tendrá lugar un concurso de «potaje de garbanzos».

Protesta contra la Semana de la Juventud

Jóvenes alcalaíenses, asistiendo a una sucesión de actos culturales vergonzosos, organizados bien por el consejo de la juventud, bien por la propia delegación de juventud (entiéndase ubicación de la caseta de la juventud fuera del recinto ferial, en la piscina municipal; último encuentro de jóvenes...), y considerando la Semana de la juventud como gota que colma el vaso, protesta se rebela y pide que se le explique:

Primero. Como se puede inaugurar una exposición de comics cinco veces en el mismo lugar y dentro de la misma semana de la juventud.

Segundo. Una vez vista el martes 24 la película «Enamorarse», ¿dónde se celebra concretamente el cine forum?. ¿A qué hora? ¿Esto no se explica en el programa porque se teme que la gente participe?

Tercero. Algunos jóvenes alcalaíenses queremos saber por qué se incluyen actos de un

partido político en una semana de la juventud. ¿No será que los actos municipales (hechos con los presupuestos del ayuntamiento) están ahora a disposición de las organizaciones políticas, es decir, de alguna organización política cuyo nombre nos negamos a mencionar por puro pudor?.

Cuarto. Quisiéramos saber qué técnica se va a utilizar para conseguir proyectar dos películas diferentes, en el mismo lugar, en el mismo día y a la misma hora. (viernes 27).

Quinto. Quisiéramos saber qué diferencia existe entre el programa cultural de mayo publicado por la concejalía de cultura y este programa de la semana de la juventud, puesto que los dos se nutren de los mismos actos.

Sin más, rogáramos una manifestación pública del concejal, acerca del programa de la Semana de la Juventud.

24 Jóvenes alcalaíenses

El canal que no emite lleva a dos personas a Questembert

Las versiones no coinciden

REDACCION

El miércoles a primera hora de la madrugada un equipo técnico compuesto por un comentarista y un cámara de TV 5 la emisora, hasta el momento privada de televisión partieron con la expedición de deportistas alcalaíenses que disputarán en la ciudad hermana de Questembert un campeonato de fútbol juvenil.

Según han indicado fuentes municipales el viaje de estas dos componentes de equipo de televisión cinco han sido invitados por la delegación del intercambio culturas que se realizó con la ciudad bretona de Questembert y que estuvo en Alcalá hace ya algunos meses.

Una de las versiones afirma que una de las jefes de la expedición francesa, Marie Terése, se mostró vivamente interesada ante el hecho de que existiera en Alcalá una televisión y dijo que era muy importante que fueran personas de esta televisión para realizar algunas tomas del pueblo y del campeonato que se celebrará en la villa francesa.

No obstante otra de las versiones afirma que en la chocolata que tuvo lugar en la piscina municipal estaba presente el Santio Hernández que a la sazón era aún director de esta emisora de Televisión (hoy defenestrado) quien pidió a la francesa que hubiera dos plazas para su personal.

¿QUIEN PAGA?

La cuestión que no ha conseguido ser aclarada por esta redacción es quien paga el importe de los viajes de los dos miembros de TV 5. Mientras que unos pretenden que se trata de la propia empresa quien paga los viajes, cosa

extraña si se tiene en cuenta que, al parecer, no ha facturado nada por CONCEPTO DE PUBLICIDAD.

Otras versiones pretenden que es el Ayuntamiento y la delegación organizadora del intercambio con Alcalá de Guadaira quienes corren con los gastos. En este caso sería la localidad de Questembert quien correría con los gastos de los dos enviados especiales de Televisión.

Por último hay otra versión que afirma que los gastos de la citada expedición podrían correr a cargo del Ayuntamiento de Alcalá de Gra. Esta versión está respaldada por el hecho, seguro de que el autobús que los traslada hasta Questembert no costará un duro a los representantes del medio audiovisual alcalaíense, como ha reconocido a esta redacción personal de la Fundación Pública de deportes antes de salir hacia Questembert el pasado miércoles. Por otro lado hay que tener en cuenta que, al parecer, los gastos de manutención en Questembert son sufragados por la organización francesa.

Además no está claro cuando podrían ser emitidas las imágenes puesto que según nuestras noticias el canal TV 5 ha dejado de emitir por el momento y la fecha de su reaparición en las ondas aún están en el aire.

Gabinete de Asesoramiento:

- Jurídico
- Fiscal
- Laboral
- Contable

CARLOS CALVO AMO
COORDINACION CONTROL ASESORIA

Consejeros Técnicos
de Aseguramiento:

Seguros personales
Seguros patrimoniales

SUR SEGUROS

GRUPO PREVISION ESPAÑOLA

Pérez Galdós, 15 - A - Teléf. 706262 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

LIBRERIA - PAPELERIA

CASADO

Mairena, 7 - Teléfono 702659

ALCALA DE GUADAIRA

Se van a invertir 300 millones para su recuperación

«Qué bonito el río para bañarse los domingos»

M.Rus

Este extracto del Romancero que dedicó la Sociedad Ecologista del Guadaira al río puede llegar a ser realidad si se cumplen todos los proyectos que el Ayuntamiento ha discutido con la Junta de Andalucía, «Macroproyectos» estimados en unos 300 millones de pesetas.

La noticia de esta importante subvención viene precedida de diversas reuniones mantenidas con los máximos responsables de gobierno autónomo, el presidente Rodríguez de la Borbolla, el Director General de la Agencia del Medio Ambiente (AMA), Tomás Azcárate e incluso con el secretario particular de Borbolla, Ramón Antunez. En los distintos contactos se dejó patente la voluntad política de mejorar de una vez por todas el aspecto externo e interno del Río, algo lógico y coherente si se quiere traer un complejo turístico de lujo para Alcalá. De hecho Manuel Hermosín lo refutaba así en una entrevista mantenida con el por esta redacción esta misma semana.

La solución a la degradación del Río pasa por su recuperación en las zonas colindantes al casco urbano. Para ello hay que canalizar todas las aguas residuales que se vierten en él desde hace ya demasiado tiempo, obras que en la actualidad

se encuentran en avanzado estado. De hecho se ha canalizado ya la margen derecha y ahora restan las obras de la izquierda que suponen una inversión de 300 millones de pesetas.

Antiguos proyectos

Del río se llevaba hablando oficialmente desde hace tres años, mientras tanto el pueblo de Alcalá ha ido exigiendo con razón una actuación inmediata, pero aún se trabajaba en los despachos y se eludían las protestas. Recordemos la más reciente, relativa a una exposición de la sociedad ecologista del Guadaira que denunciaba el actual estado del río y fue fulminantemente censurada por el Delegado de Cultura, Bernabé Sánchez. El capítulo de protestas se amplía con unas pintadas que decían «Limpia el Río hermoso» que aún está en nuestras calles, el río esta podría fue un eslogan

con indudable gancho y tirón popular.

Tras intensas gestiones, se consiguió implicar en el reciente y ambicioso proyecto a la propia Junta de Andalucía, EMASESA, y a la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir. El Director General de Política territorial asumió desde el principio el reto de convertir al Guadaira en un río de recuperación integral.

Falta de solidaridad

Pero para recuperar integralmente el Río hace falta una toma de conciencia por parte de las distintas localidades bañadas por aguas del Guadaira como Mairena, El Viso o Arahal. La agencia del medio ambiente, por medio de su máximo representante, Tomás de Azcárate, está incidiendo actualmente en que deje de vertirse ciertos materiales altamente contaminantes como el alpechín que vierte actualmente el Viso.

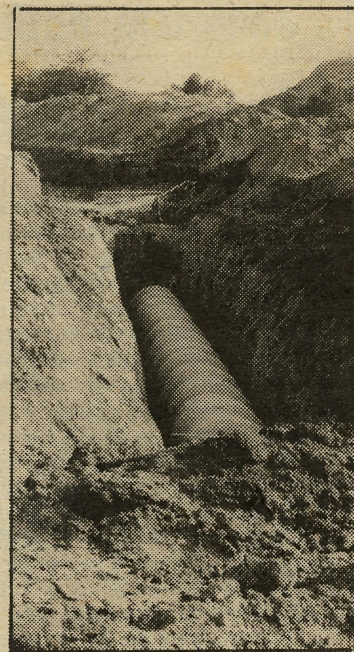
Los contactos que se mantienen con Azcárate van dirigidos a la realización de la segunda fase de actuación consistente en la cuenca de todo el río suponiendo que la zona urban este ya finalizada. Según Manuel Hermosín, «todo esto es

complejo, ya que supone grandes inversiones, aunque estamos altamente satisfechos con la propuesta de la Junta de Andalucía. No en vano la propia Junta es la responsable de la ejecución de las obras bajo la titularidad del Director general de la AMA, Tomás Azcárate.

De esta forma Hermosín ha conseguido algo destacable, no soltar ni un duro para los proyectos más caros y de paso quitarse de enmedio responsabilidades de gestión de las ejecuciones de los mismos. Con ello las protestas tendrán que realizarse directamente a la Junta de Andalucía, cayendo una vez más en un discutido centralismo aprovechando que la Junta es la única entidad capaz de hacerse cargo de estos problemas del río.

Emasesa

La Empresa Municipal de Abastecimiento de Aguas de Sevilla (EMASESA), organismo competente con exclusividad de los temas relacionados con el suministro y resto de los temas relacionados con el agua, colabora directamente en parte de las obras. Han canalizado aguas de la margen



derecha del Río y están por acometer la reparación del colector del puente, obra sin especial importancia ni desembolso económico pero altamente positiva para la recuperación final del abastecimiento de agua.

Concluyendo: El Ayuntamiento sólo ha tenido que readecentar el parque de San Francisco y de San Juan y le queda por restaurar la presa del Molinillo Hundido con un desembolso de 300.000 pesetas únicamente.

Existe la seguridad de que el río se arreglará pero no se sabe aún cuando, no dudamos de la palabra de Manuel Hermosín.

Otros cinco detenidos más por la Policía

Detenido un individuo fugado de la cárcel de Segovia

Por policías afectos al grupo de seguridad ciudadana se procedió a la detención de F.L.C. que tenía interesada su busca y captura, siendo puesto a disposición de la autoridad judicial competente.

Por policías de este mismo grupo se procedió a la detención de M.N.S., R.R.S., y M.R.L. por atentado y desobediencia al Cuerpo Nacional de Policía.

El primero de los mencionados, M.M.S., protagonizó, tras dársele a la fuga y una vez detenido un grave incidente al hacer frente a los policías resistiéndose a ser trasladado a la comisaría lesionando a tres funcionarios que fueron asistidos en la Casa de Socorro por el facultativo de Guardia.

Dicho individuo se encontraba huido de la prisión provincial de Segovia desde el año 1985 tiene un total de siete ordenes de búsqueda y captura por parte de funcionarios de la escala judicial.

Una de ellas es por las fugas de la prisión de Segovia, otra por quebrantamiento de condena, dos por desórdenes públicos, una por atentado, una por robo y una por hurto de vehículo de motor.

Se instruyeron diligencias por la realización de dos robos en Alcalá de Guadaira hurto de una moto y darse a la fuga cuando fue requerido por funcionarios de esta comisaría cuando intentaban proceder a su detención.

Por inspectores afectos al Grupo Operativo, se procedió a la detención de J.A.M.P. que con las oportunas diligencias instruidas fue puesto a disposición judicial como autor de un presunto delito contra la salud pública por tráfico de estupefacientes.

Comenzarán las construcciones del instituto Alcalá 2 antes de fin de curso

Redacción

Antes de final del año en curso se procederá a la construcción de un nuevo instituto que se denominará Alcalá de Guadaira número dos, que constará de doce unidades y dependencias complementarias en su primera fase y una vez construida la primera con 24 en su segunda fase con lo que el problema de la escolarización en la segunda enseñanza quedará por completo solucionado.

Este acuerdo, que el gabinete de comunicación ha calificado como el más importante a que se ha llegado en Alcalá con la Consejería de Educación de la

Junta, tuvo lugar por mediación de Guillermina Navarro Peco, Delegada de Educación del Ayuntamiento alcalaense en reuniones mantenidas con el Delegado de Educación Higinio Trujillo. Se pudo llegar al acuerdo como consecuencia de las reuniones periódicas que han venido manteniendo responsables provinciales en materia educativa con responsables locales de esta misma materia donde puntualmente se da a conocer cuáles son las carencias de Alcalá de Guadaira en esta materia.

El delegado provincial ha justificado la carencia de puestos escolares en enseñanzas medias

por la cercanía de Alcalá a Sevilla, lo que conlleva el asentamiento de bastantes personas y hace que las previsiones en materia educativa se muestren superadas.

De cualquier forma ambos responsables, Higinio Trujillo y Guillermina Navarro, el problema se solucionará el próximo curso, cuando entren en funcionamiento la segunda fase del nuevo centro de Formación profesional y la primera del nuevo Instituto de Enseñanzas Medias.

Las inversiones que revertirán en Alcalá han sido cuantificadas en unos quinientos millones de pesetas.



XXVII ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma del señor

DON JOSE SANCHEZ GUILLEN

esposo que fue de la señora

Doña Rosario Ruiz Espinosa

FALLECIO EN ALCALA DE GUADAIRA, EL DIA 30 DE MAYO DE 1.961, A LOS VEINTINUEVE AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Su esposa, hijos José Luis, y María del Aguila, hija política María del Carmen, nietas Carolina y Anabel, hermanas políticas y demás parientes y afectos.
Ruegan lo tengan presente en sus oraciones.

Breves

● La emisora local de televisión TV-5 ha interrumpido sus emisiones desde hace dos semanas. Los miles de alcalaes que empezaban a familiarizarse con los programas de esta emisora local han comprobado que desde hace ya tiempo sólo se capta la carta de ajuste, y no siempre. Aunque TV-5 no ha hecho pública ninguna explicación sobre las causas que han motivado esta suspensión de sus emisiones, Alcalá-Semanal ha podido saber que se deben a problemas de índole técnico financiero que ha aconsejado a los responsables de la emisora interrumpir sus actividades hasta la total resolución de los mismos.

Por otra parte, rumores no confirmados apuntan a que el hasta ahora director de TV-5, Santiago Hernández, ha abandonado el cargo que ocupaba.

Manuel Hermosín se quedó fuera del Comité Provincial

● En el pasado congreso provincial del PSOE sevillano, celebrado hace dos semanas, la delegación alcalaes propuso la candidatura de Manuel Hermosín, alcalde de la ciudad, para ocupar un puesto en el comité provincial. En las votaciones correspondientes, el alcalde de Alcalá no obtuvo res-

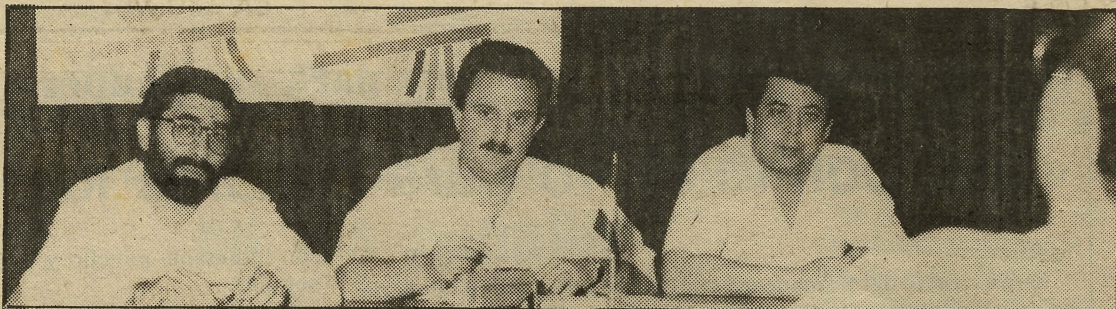
paldo necesario para lograr su propósito. Se da, además, la circunstancia de que la candidatura fue presentada por los ocho delegados alcalaes (entre los que se encontraba el propio Manuel Hermosín) sin el mandato expreso de la asamblea local, lo cual ha motivado un gran malestar en un amplio sector de la militancia local, que ha considerado tal iniciativa como una maniobra personal del alcalde.

Noveno Aniversario del Hogar del Pensionista

● Con motivo de su noveno aniversario, el Hogar del Pensionista de nuestra ciudad ha organizado una serie de actos a desarrollar durante la semana en curso. El 27, a las 6 de la tarde habrá actuaciones de danza y una fiesta flamenca en la que intervendrán Luis Terán, Francisco Pavón, Antonio Morales y Luis Piñero.

El 28 y en el Teatro Gutiérrez de Alba, habrá actuación de rondalla y de varios artistas como Camilo Manuel, Fernando Amaya y del tablao flamenco «El Arenal».

Los actos han sido organizados por la junta de gobierno del Hogar y patrocinado por la dirección provincial de ASER-SASS y el ayuntamiento de Alcalá.



La representación andalusista compuesta de izquierda a derecha por paco Cubero, secretario local, Fernando Zamora, portavoz del G.M.A. y Rafael Calvo, concejal del mismo grupo.

Propone la creación de una empresa pública de suelo para evitar especulación

Los andalusistas presentan una iniciativa política para dotar a Alcalá de suelo industrial

A. BALLESTEROS

La necesidad de suelo industrial en Alcalá de Gra. y la propuesta de actuaciones políticas para ampliar las posibilidades de existencia de este suelo, fue el tema de la rueda de prensa que celebró el pasado martes el Grupo Municipal Andalusista, a las ocho de la tarde en el salón de actos de la Biblioteca Municipal. En el curso de la misma, se denunció arbitrariedad en la concesión de licencias por falta de un plan coherente por parte del equipo de gobierno.

En el curso de la rueda de prensa fue entregado y explicado a los medios de comunicación presentes un informe de unos quince folios en el que se pasaba revista a los problemas del suelo industrial en Alcalá, que para el grupo andalusista es poco y muy diseminado con respecto al que se encuentra disponible.

Según indicó este grupo municipal «ya que hay expectativas de que empiecen a venir inversiones para 1992, hay que crear la infraestructura necesaria para que las empresas que entren en Alcalá buscando un sitio donde aposentarse puedan hacerlo sin problemas y sin dudas, y esto no se puede hacer de otra manera más que con la existencia del suficiente suelo industrial».

Ante la expectativa de la venida de inversiones que se tendrían que empezar a realizar ya para 1992 y vista la falta de suelo que padece Alcalá de Gra. en este sentido, el grupo municipal andalusista (G.M.A.) propone dos iniciativas para conseguir aumentar este tipo de suelo, en el cual se pueden aposentar empresas.

En primer lugar el G.M.A. pide que se habilite como suelo industrial el que figura como suelo «urbanizable no programado» con este objetivo. No obstante, según indicaron el portavoz y el portavoz suplente del principal grupo de la oposición en el Ayuntamiento, el suelo que existe con esta calificación en el Plan General de Ordenación Urbana de Alcalá de Gra. es más bien poco y se encuentra

diseminado por las distintas zonas de Alcalá de Gra.

«Por esto nosotros proponemos», continuó Fernando Zamora Vega, portavoz del G.M.A. - que se libere parte del suelo que existe en el PLAN GENERAL DE ORDENACION URBANA como suelo urbanizable para conseguir nuevo suelo industrial con más posibilidades de ser comprado por empresas listas a instalarse en Alcalá».

Con este objeto el Grupo Andalusista propone la formación de una empresa pública de terrenos que compre el suelo que fuera a ser recalificado a sus propietarios y se ocupe de dotarlo de toda la infraestructura necesaria para la acomodación de empresas.

La creación de esta empresa pública de tierras lograría que el valor añadido o plusvalía que se crearía a partir de la recalificación de unos terrenos de no urbanizables a urbanizables programados (los terrenos tendrían más valor) revirtiera en favor de la colectividad y no en favor de una sola persona que se convertiría así en un especulador de terrenos. Sería una especie de especulación controlada desde los poderes públicos.

En esta empresa, que podría ser mixta o pública, estarían integrados o podrían estarlo según el Grupo Andalusista los propietarios de los terrenos, las empresas que fueran a dotar de la infraestructura necesaria a los polígonos industriales y el propio Ayuntamiento y la Diputación Provincial.

Arbitrariedades en la concesión de licencias.

Según el G.M.A. esto permitiría que no se siguieran otorgando licencias para la instalación de empresas de forma arbitraria y «causando en alguna ocasión agravios comparativos».

Entre estas arbitrariedades se encuentra la concesión de licencia a la empresa POCIVI que se encuentra en una zona urbanizable. Esta licencia se concedió por una resolución de la Alcaldía de fecha dos de septiembre y otra de 23 de septiembre de 1987, que el Grupo Andalusista cree nulas de pleno derecho fundándose en razones jurídicas.

Por esto, entiende el Grupo Municipal Andalusista que no «debe permitirse en modo alguno que el Ayuntamiento sea quien favorezca indirectamente la especulación urbanística en el municipio».

El Grupo Municipal Andalusista critica a lo largo del informe la actuación del equipo de gobierno que califican de demagógica y rimbombante en materia de creación de empleo e iniciativas en materia industrial. Asimismo afirma el G.M.A. que alguna de las inversiones que ha llegado a las puertas de Alcalá ha pasado a otras ciudades o pueblos próximos por el confusiónismo y la incertidumbre que causan la política poco clara en Alcalá de Gra. en materia urbanística.

Los andalusistas proponen una actuación conjunta y urgente junto a las autoridades de Alcalá de Gra., puesto que «si no se actúa con toda rapidez, pero al tiempo con claridad, esta ciudad habrá perdido la oportunidad que en realidad está ahí, a sólo tres años».

Por último el G.M.A. indicó que esta operación deberá tener siempre en cuenta la preservación del medio ambiente.



PALOMO
JOYERO

Estilo renovado
Precios sin competencia

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
ALTA BISUTERIA

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09
ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A.
Empresa Constructora

.....
Construcción y restauración de edificios
y del patrimonio histórico-artístico

Presupuestamos sus proyectos sin compromiso

C/. Mairena, 51 - 53 - 5º F
Teléfono 70 02 98
ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Distintos tipos de suelo en el P.G.O.U.

A.B.

El Plan General de Ordenación Urbana de Alcalá de Gra. que aprobó en 1985 prevé distintos tipos de suelo dentro de los que no están urbanizados.

El suelo urbanizable programado se puede definir como aquél que el plan de Ordenación prevé para que en él se pueda construir tanto con uso puramente de viviendas como con uso industrial o de servicios.

El suelo urbanizable no programado es aquel en el

que se podría construir en el caso de que las previsiones del Plan General se vieran superadas por la realidad y la petición de los ciudadanos.

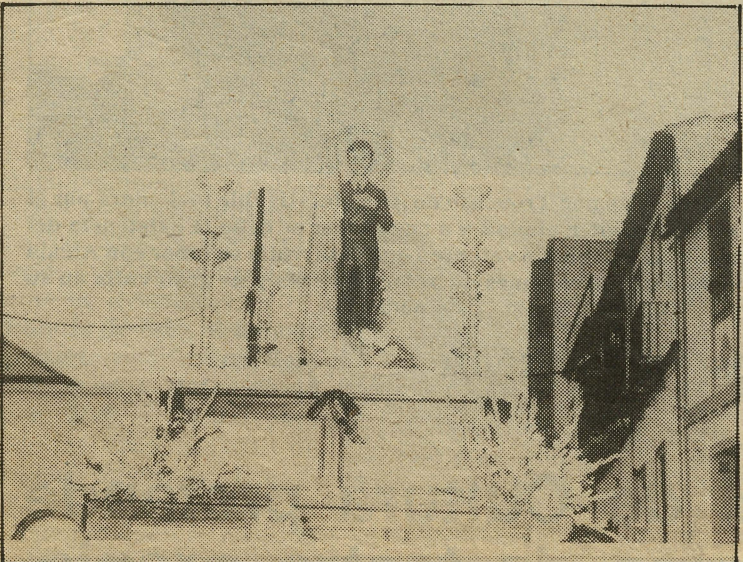
El suelo no urbanizable es aquél que no es susceptible de recibir ningún tipo de construcción salvo el caso de una recalificación, como ha sucedido en algunos casos como el de los terrenos próximos al estadio del Sevilla Club de Fútbol o el de los terrenos de la Costa de Huelva que fueron objeto de una larga polémica durante los pasados meses por existir,

según denuncias de la coalición IU-CA, una operación de tráfico de influencias en la recalificación del suelo del que hemos hablado.

La proposición del grupo andalusista que no hace referencia a ningún suelo alcalaes en especial, intenta evitar este tipo de contradicciones y recalificaciones de suelo de forma que al dinero que se gana en estas operaciones revierta en las arcas del Ayuntamiento.



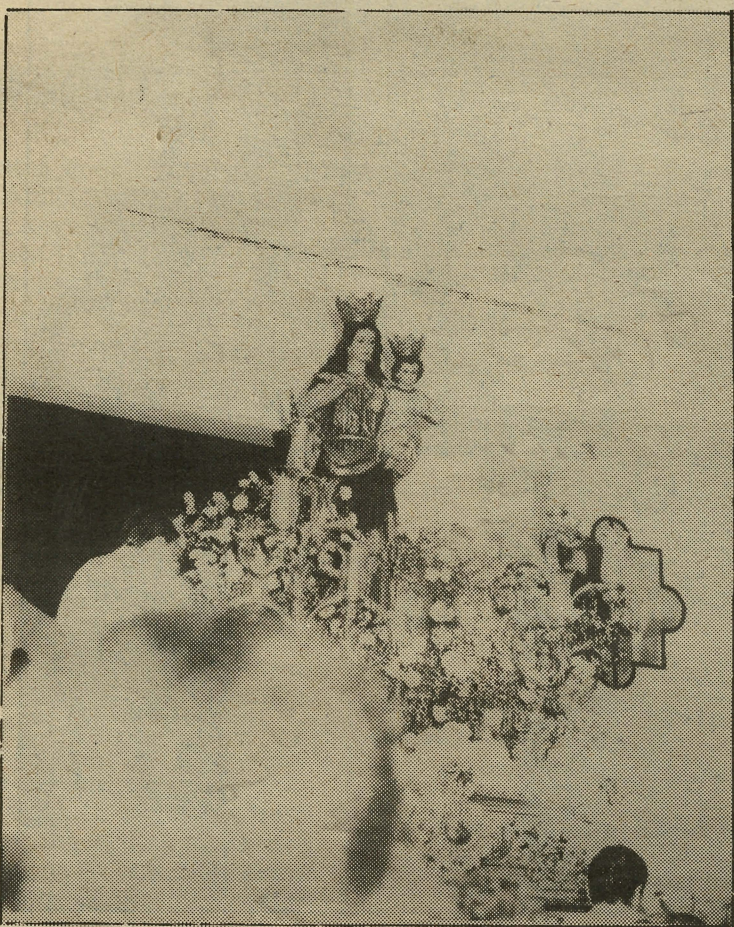
Las andas de María Auxiliadora estuvieron acompañadas por el paso que representaba al fundador de la orden Salesiana: San Juan Bosco.



El tercer paso, junto a los que iban, como es habitual niños que acaban de realizar la primera comunión representa a Somingo Sabio.



Los niños fueron los verdaderos protagonistas de la procesión de gloria que se celebró el pasado martes día 24.



En la foto de Fernando Trigo Bono aparece Maria Auxiliadora en su paso a la salida de la capilla del Colegio Salesiano.

Con motivo de la festividad del Corpus Chistri

Cultos en la Hermandad de Jesús

Con motivo de la festividad del Santísimo sacramento de la Hermandad de Ntro. Padre Jesús Nazareno y María Santísima del Socorro ha organizado Solemne Triduo en su honor. Los días 30 y 31 de mayor y 1 de junio a las nueve y media de la noche celebración de la palabra a cargo del Rvdo, Padre D. Pascual Rguez. García y exposición del Santísimo Sacramento. El jueves día 2 de junio. solemnidad del Corpus Chistri. A las 11 de la mañana solemne función principal con comunión general estando la Homilía a cargo del referido orador sagrado. Este mismo día a las ocho y media de la noche Proce-sión del Corpues Chistri por las calles de Alcalá finalizando con Bendición de su Divina Majes-tad y Eucaristía.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)
Agencia
Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.
..... a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

MANUEL CASADO RAMOS

ASESORIA DE EMPRESAS

C/ ALCALA Y ORTI, 30
TLF. 70 27 18
ALCALA DE GUADAIRA

ALCALA/SEMANAL

Plantón de conferenciantes y responsables a una charla en el CSSI

Redacción

La charla-coloquio que sobre el tema SIDA estaba convocada para la tarde del pasado lunes día 23 en el salón de actos del Centro de Servicios sociales, tuvo que ser suspendida ante la incomparecencia de los participantes en la misma.

Segun ha manifestado a ALCALA/SEMANAL algunos der los desairados asistentes a la misma, a la hora prevista para su comienzo no se encontraba en el local ninguno de los pareticipantes en la misma ni tampoco ningún miembro del servicio de la Semana de la Juventud organizada pór la correspondiente Delegación del Ayuntamiento alcalareño. Tan sólo hizo acto de presencia un médico que era uno de los invitados, el cual, ante la ausencia de los demás invitados y la falta total de explicaciones del personal de servicio en el CSSI (entre los que se encontraba su directora, Margarita Gutiérrez) optó por suspender el acto ante las proteóstas de los allí congregados.

Se da la circunstancia de que entre los asistentes que pretendieron acudir al acto se encontraba un numeroso grupo de alumnos de un colegio local acompañados por sus profesores que habían organizado expresamente esta actividad extraescolar. Entre los allí congregados se comentó la desconsideración mostrada por los organizadores que ni siquiera hicieron acto de presencia para dar explicaciones por la incomparecencia y posterior suspensión del acto

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.



El grupo dirigido por el polifacético Domínguez Guerra en el acto de presentación de su video «ATASCO CRIMINAL»

Malestar entre los grupos alcalareños ya existentes que se sienten abandonados

La Delegación Municipal de Cultura pretende poner en marcha un grupo de teatro propio

Redacción

La delegación municipal de cultura, junto a la fundación municipal del mismo nombre, ha iniciado una campaña de captación de futuros integrantes de lo que podía ser la compañía municipal de teatro.

Campaña se está llevando a cabo mediante unos carteles en los que se convoca a los interesados a unas reuniones que teóndrian como objeto seleccionar a los aspirantes.

La idea ha despertado la natural curiosidad de los amantes del teatro en Alcalá y podría considerarse positiva si no se diera la circunstancia de que, a la vez que se pone en marcha esta campaña, los grupos de teatro que ya existen en Alcalá (al menos dos) han expresado su malestar por la ausencia de apoyo y colaboración a su funcionamiento demostrada por la concejalía de Cultura.

Algunos miembros de estos grupos de teatro (uno de ellos ha grabado recientemente un video y el otro está dirigido por la prestigiosa María del Carmen Troncoso y lleva años funcionando con éxito) han manifestado a Alcalá/Semanal su extrañeza y preocupación por la incomprensible actitud del Concejal de Cultura del Ayuntamiento Alcalareño que intenta poner en marcha un grupo teatral partiendo desde cero cuando en Alcalá de Iguaíra existen ya agrupaciones veteranas a las que se niega sistemáticamente ayuda y con las que no se ha contado para nada.

Falta de Apoyo oficial

Ahurah Mazdah, nueva música alcalareña

Aurah mazdah actua el próximo jueves dos de junio en el teatro Gutiérrez de Albá, a las nueve de la noche, la entrada es de cien pesetas

El ambito musical de Ahurah Mazdah fluctúa vertiginosamente: diversas influencias, eclecticismo, imaginación que se desborda y una búsqueda feroz de esa música propia, sólida, con cuerpo y nombre.

No obstante, aunque hablar de límites es absurdo, la frontera de Aurah Mazdah intersecciona claramente con la música folk, el jazz e incluso con el rock.

A pesar de recibir notables influjos (recuerdese al grupo galo GWENDAL, Mike Olfel, etc...) su múúsuca se presenta de una forma propia que ansia determinarse, que corresponde al impulso interno de sus cuatro componentes, ritmos vivos y frescos que no consienten etiquetas.

Ahurah Mazdah es un madre-selva que comienza a preparar. Sortearán sus obstáculos, se insertarán en este Universo sonoro, no les quepa duda y lo hsrán con o sin nuestro consentimiento.

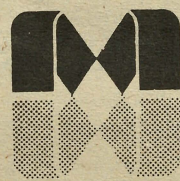


María del Carmen Troncoso de Arce, infatigable luchadora por el teatro en nuestra ciudad y a cuya labor se debe la existencia del grupo más estable y veterano que desarrolla su labor eón Alcalá con varias generaciones de actores jóvenes y de gran valía en su poder.

Las dos agrupaciones citadas han puesto de manifiesto que, en repetidas ocasiones no han encontrado el apoyo y la colaboración para sus actividades que sería de esperar por parte de la Delegación municipal de cultura y que las solicitudes de subvenciones y ayudas han sido repetidamente ignoradas desde las esferas oficiales. Se da por ejemplo el caso de que el grupo que editó recientemente el video «ATASCO CRIMINAL» no ha podido proyectarlo en más ocasiones por falta de un lugar adecuado y la vez que lo proyeóctó tuvo que pagar al Ayuntamiento el alquiler del local. En el caso de María del Carmen troncoso, la delegación municipal de cultura ha llegado a cobrar entradas en actuacio-

nes por las que no recibía el grupo ningiuna compensación económica, dandise el caso de que se les eaxigió en cierta ocasión el importe de una cuerda del telón del Teatro rota durante unos ensayos.

Fuentes der los mismos grupos han expresado, asimismo, su sorpresa y malestar por el hecho de que se haya contratado a una persona de fuera, sin especial relevancia en el ambitp artístico para dirigir la puesta en marcha del nuevo grupo de teatro, persona cuyos conocimientos, sin desmerecer mérito alguno, son similares a los de algunos direcxtores y actores alcalareños que poseen idéntica titulación en arte dramático.



mudespa

MUTUA DE SEGUROS A.P.F.

Fundada en 1933

Calle Mairena, 67
Teléfono 70 77 32
Alcalá de Guadaira

El maestro Matos en América

En la Argentina se quedaron nada menos que dos años, alternando sus actuaciones en el Teatro Maravilla con la colaboración radiofónica, entonces en gran auge. Allí en Buenos Aires publicó El maestro Matos el pasacalles coreable «Andalucía canta» en la Editorial Musical Alfredo Perroti y se grabó en disco RCA Victor, lo mismo que el pasadoble «Placita de Dña Elvira», con letra de Antonio García Padilla, (el padre de Carmen Sevilla).

Después de estos dos años en la Argentina, Matos y Anita Sevilla pasaron a Méjico y actuaron el Cine Alameda y luego en el Teatro Lírico. De allí fueron a actuar al Folies Bergère de Méjico, contratados por Cantinflas, que estaba empezando entonces en el mundo del espectáculo, debutando en Agosto de 1930 con «La Segunda Conquista».

Luego, el maestro Matos y Anita Sevilla dieron un espectáculo-homenaje al famoso héroe de la aviación mejicana Fco. Sarabia, que había fallecido trágicamente en accidente de aviación.

Después de esto, el famoso empresario neoyorkino Sam Hurok llamó a Matos desde Nueva York a Méjico para que le preparase el debut de Carmen Amaya en Broadway, teniendo tal éxito el espectáculo que dieron en el Beach Comber, que eran espectadores asiduos personajes tales como Charles Chaplín, Greta Garbo, dolores del Río, Ramón Navarro, etc.

Como ya había estallado la Segunda Guerra Mundial, toda la compañía decidió quedarse en América, yendo después de Broadway a actuar al Carnegie Hall de N. York, con un gran espectáculo de 15 números, teniendo también como empresario a Sam Hurok y a Sabicas como guitarrista, integrando el programa composiciones de Granados, Albéniz, Falla y del propio García Matos.

En el año 1941 pusieron en escena también en N. York el Ballet Latino-Americano «Latin Quarter», en el Guild Theatre, en el que se presentó por primera vez como bailaora la sobrina de Matos, Luisita Triana, con sólo 8 años de edad.

En el verano de 1943 tuvieron la suerte de ser contratados en Hollywood, en el HOLLYWOOD BOWL, dirigiendo la Orquesta el propio García Matos porque el director titular de la Columbia Pictures, Morris Stuloff, no sabía dirigir a Carmen Amaya ni la música flamenca en general, resultando de ello un resonante éxito de público y crítica. Después de esto toda la compañía se fue a la Mtro Gold-Wyn Mayer donde hicieron algunas películas con Carmen Amaya. Igualmente en 1943 el Maestro Matos publi-



có su famoso «Joropo Venezolano» que se utilizó como tema musical de la película «Caribbean Romance», de la Paramount Pictures, componiendo igualmente la «Zambra castiza», «Al son de mi guitarra», etc.

En 1944 fueron contratados por Irving Parness para el Philharmonic Auditorium, poniendo obras de Falla, Turina, Granados. Albéniz, etc. De García Matos eran el ya mencionado «Joropo Venezolano», los «Canasteros» y el «Huayno Peruano o Danza Incaica».

En aquella época dorada de Hollywood, García Matos tuvo la oportunidad de conocer y tratar a Charles Chaplin, Buñuel, Gilbert Roland, Harold Lloyd, Buster Keaton, Vincent Minelli, Judy Garland, etc.

Todos estos éxitos le valieron García Matos poder pertenecer a la A.S.C.A.P. (American Society of Composers, Authors and Publishers) en donde fue admitido como miembro en septiembre de 1944.

En 1946, finalizada la Segunda Guerra Mundial, García Matos se vino a España, llegando a Alcalá para reencontrarse con su familia, siendo mal recibido por las autoridades locales de aquella época, lo que le obligó a volver a América, no sin antes dar un recital en Tanger en la sala de fiestas «Le Consulat». De Tanger se fue a Lisboa y de allí a Nueva York y de allí a S. Francisco donde se reen-

contró con la compañía de Antonio Triana y pusieron «El Amor Brujo» en el Teatro Opera House.

En 1947 pasó a Méjico conociendo a Pedro Garfias, Juan Rejano, León Felipe, Pepe Bergamin, etc.

En 1949, en el Teatro de las Bellas Artes de Méjico, junto con Antonio Triana y compañía, dirigió la Orquesta Clásica de Unión Filarmónica de Méjico, con gran éxito. Más tarde se puso música a las películas «Papacito lindo» y «La niña Popoff».

En 1952 conectó con Cese-reo González que le proporcionó la preparación del debut de Lola Flores en Méjico, que se realizó con gran éxito en el Salón Capri del Hotel Regis de Méjico, dando después una gira con Lola Flores por toda Sudamérica e interviniendo como compositor de algunas de las películas de Lola, como «Pena, Penita, Pena», «La Faraona», «Los tres amores de Lola», etc. de allí fueron a Nueva York, donde actuaron y de allí a Puerto Rico. En 1954, con el mismo espectáculo que se llamabas «Coplas y Banderas», vinieron a España y de aquí marcharon a París, actuando con Lola en el Theatre des Champs Elisées con gran éxito.

En 1958 dejó a Lola y se fue a Méjico donde compuso y grabó un disco para la artista MIKAELA, dirigiendo la Orquesta Montilla. Después de esto el Maestro Matos se fue a Hollywood y de allí pasó a Méjico, actuando durante un tiempo como pianista en un local que se llamaba «La Parrilla Triana».

En 1960 se hizo empresario de «La Bodega», un local con tradiciones, que dejó en 1963.

En 1960 vino a Alcalá y colaboró en un espectáculo-homenaje que se dio en el Castillo como homenaje a Joaquín el de la Paula y para recaudar fondos para la Ermita de la Virgen del Águila, entonces en reconstrucción, actuando en dicho espectáculo José Meneses, Platero de Alcalá, Algreto Aragón, el Poeta Gitano, Juan Barcelona, etc., estando la decoración a cargo de Pepe Corzo y la dirección musical a cargo de García Matos.

En 1963 cuando dejó «La Bodega», se fue a los Angeles, colocándose como pianista flamenco en la sala Flamenco Room, del Restaurante «EL Matador». Allí estaría hasta 1972, año en que, un poco cansado de llevar una vida tan errante, se vino a Alcalá...

Juan PORTILLO

En recuerdo del matrimonio Matos y Anita Calvo

*Al maestro Matos, Alcalá no olvida,
por su protagonismo en la partitura
flamenca, innovación y singladura
que por América difundió si oía
Su música andaluza que es vivida...
por un pueblo que siente y perdura
au copla que no apagó dictadura...
que la tuviera a censura sometida.*

*Mas al final viejo se reintegrara,
a su hogar tranquilo con su Anita
la añoranza del Hollywood brillante.*

*Que hasta orquestas experto dirigiera,
¡Cuánta tarea y la grata aventura!
que todo buen artista gozara triunfante.*
Fco. José GANDUL

Gratos recuerdos de Antonio de los Santos (El pintor)

*Si Antonio de los Santos descubriera
a una tiple para cantar zarzuela,
que en su casa dio lecciones y fue escuela
tocando el clarinete igual que impartiera...*

*Escena, palabra, y mimo ofreciera
a neófilo alenco, propia parcela,
que por amor al arte su clientela
fueran vecinos, después estableciera.*

*En el Pósito (LOS AMIGOS DEL PAIS),
en tiempos del bel canto resplandecíanll
en la vivencia del amoroso desliz
que matos y Anita los dos se unían.*

*Juntos hasta el morir también unidos,
reposan en silencio, seres queridos.*

Fco. José GANDUL

CAFETERIA ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

*Esmerado servicio
Tapas variadas*

C/ Mairena, 4
Alcalá de Guadaira

DISCOTECA FLASH

**BUENA MÚSICA
AMBIENTE JOVEN
Y
PASATELO BIEN
en
C/ Barrio Nuevo, 40**

Medina y Olivero hacen Balance

La decepción según los jugadores

Mario RODRIGUEZ

Continuando con el Balance que venimos haciendo a lo realizado por el C.D. Alcalá esta temporada, esta vez toca el turno a los propios protagonistas, encargados unas veces de marcar goles y otras de recibirlos. En todo caso, son quizás quienes tengan la solución a todo, aunque se pueda decir que desde fuera se ve mejor. De cualquier modo, ellos, lo tienen bien claro. Nuestros invitados a sacar conclusiones, son la voz cantante en la plantilla, no en vano ambos son los actuales capitanes.

De un lado, Francisco Medina Acosta, que a sus 25 años bien rebasados vivía su sexta temporada en el club y de otro, M. Olivero Benítez un año menos y, además, una temporada menos en sus espaldas en la Avda. Sta. Lucía. Los dos se acercaron a nuestra redacción y, tras ojear detenidamente nuestro archivo fotográfico, nos metimos en harina.

Para ellos, no ha sido un fracaso, como apuntaba el técnico, sino más bien le buscan otro calificativo. Para empeorar, habla el guardameta. «Mira, la palabra fracaso hay que desecharla totalmente. Creo que en un principio no se pensaba en el ascenso. Eso vino con el tiempo. Se demostró que el equipo era bueno y que ganaba partidos y de ahí la remontada. Pero tristemente ocurrió que hubo en la recta final ausencias que se hicieron notar y el equipo se resintió al ser un equipo joven y no tener donde enmendar estas bajas, que llegaron en momentos cruciales. No obstante, la campaña es buena, y para mí la definición es que ha sido una gran desilusión y nada más».

Para el centrocampista, el equipo se resintió ante la impotencia. «Yo pienso que ni se ha hecho el ridículo, ni ha sido un fracaso. Hemos hecho lo que hemos podido, no se ha conseguido porque no hemos podido, tal vez porque no había equipo para ascender. Se necesitaban refuerzos y no vinieron. Esto, que duda cabe, hubiera usbsanado las bajas de jugadores importantes, que ha sido lo que ha decidido. Por ello, pienso que sólo ha sido una desilusión, donde yo lo resumo con un querer y no poder, porque en realidad ha sido imposible».

Todos siempre coinciden, en que los encargados de ganar y perder son los propios jugadores, sois conscientes, ¿tenéis gran parte de culpa en todo? A esto responde Medina: «Bueno, comprendo que hemos perdido puntos decisivos en partidos claves. Pero hay que tener en cuenta la juventud del equipo en esos momentos y la responsabilidad que había. Se luchó al máximo y no pudo ser, a pesar de que diga yo que nosotros somos los que ganamos los partidos, pero si diré, además, que la gente después de lo que hemos hecho debiera estar contenta con nosotros».

La oportunidad perdida ha sido grande y eso lo saben todos. Lo han tenido a su alcance, y se puede hablar de facilidades. Para el todoterreno y, hasta incluso goleador, cada año es distinto.

«Sí nunca se sabe, tal vez este año ha podido estar fácil. Es verdad que hemos perdido una gran oportunidad de clasificarnos, que no la hemos aprovechado, y será difícil que se repita, no obstante, cada año tenemos más experiencia. Creo que se ha contado con gente joven, cuando a lo mejor se ha necesitado a hombres más curtidos en la categoría, y no que ha habido cantidad de novatos en el equipo, sin desmerecerlo ni mucho menos».

Esto lo acusó el equipo en los desplazamientos. Los últimos cuatro años se ha perdido la liga fuera. Esto debe cambiar.

«La falta de experiencia fue clave. Por otro lado es difícil jugar fuera, es más, no te dejan hacerlo, a muchos incluso le impresiona. NO sé lo que ocurre pero en casa nos respetan mucho y fuera nos comen y acabamos perdiendo», apuntaba el «number one». La guinda la pone el ex-jugador del Mosquito. «Sí, es lógico que se pierda, todos los equipos pierden enteros. Yo tengo muy claro que no había equipo para pasearse, y eso le ha pesado fuera. Aquí barremos y nos luce y fuera no pasa esto, quizás por inexperiencia».

En cambio en casa fue diferente, aunque el juego no fue brillante. Responden con brevedad por el mismo orden anterior.

«Bueno, hubo altibajos. Se comenzó muy bien e incluso con goleadas, pero a medida que pasó el tiempo te van conociendo y esto no ocurre ya, es más difícil y todos vienen a defenderse. Con todo, los partidos se han sacado adelante, con más o menos juego; pero los resultados hoy día cantan y es lo que cuenta»...

«Yo pienso que cada año varía, en jugadores o entrenador. Es año anterior había jugadores tal vez que lo hacían bonito y sin embargo este año no. Por ello se fue a lo práctico y a sumar los puntos que era lo necesario».



A todo lo sucedido, el equipo directivo también influirá en parte. En vuestro caso ¿Cuál es vuestra valoración?.

Medina: «Creo que su trabajo hay que reconocerlo, ha sido bueno. Quiero dejar bien claro que desde el principio lo del ascenso no se tenía muy claro y todo vino después. ¿Refuerzos que debían haber traído?, todo depende de la economía».

Olivero, por su parte, entra en razones:

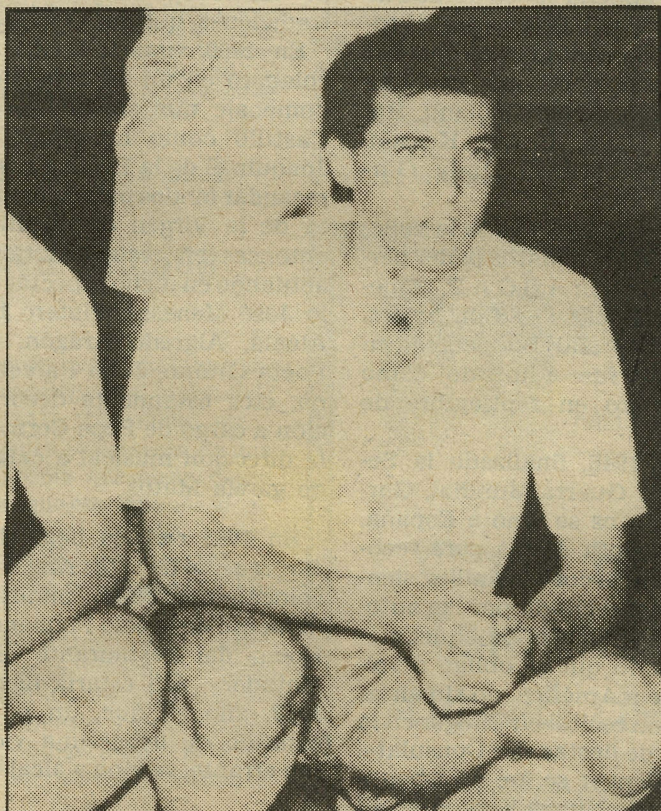
«Han sido sobre todo muy realistas. Han jugado con sus posibilidades y han arriesgado más de lo que podían. Pienso, además, que fueron muy honrados. Sobre los fichajes, creo que estaban bien hecho, puesto que no podía sacrificar nuestro dinero para traer a otros. Ahora bien, si la economía hubiese sido mejor pues adelante, ya que hubieran hecho falta».

En torno al técnico Hipólito Lora, sus conclusiones son palpables.

«Hipólito -comenta Medina- tiene sus ideas muy claras. Su forma de ser tampoco la cambia nadie, además somos los que perdemos o ganamos. Quizás faltó unión entre todos. Esto pudo ser por la marcha de algunos jugadores y eso no lo notó el grupo completo». «Bueno, creo que es un entrenador veterano -apostilla Olivero- y que sabe lo que se trae entre manos. Tal vez sus entrenamientos hayan sido aburridos, pero siempre diré que cada año es distinto. Paralelamente abandonaron algunos que ponían la armonía, como Peñalosa, -que jamás en la vida mereció la salida que tuvo-, y asimismo hubo más veteranos que jóvenes y esto costó unirlos».

Afición exigente

Al comienzo, el público que se daba cita en el Bono era mayor, que al final. Esta conclusión la sacan muchos. De todo esto ¿qué apuntáis?.



«Creo que debió apoyarnos un poco más e incluso al final cuando el equipo estuvo ariba ir más al campo. Comprendo que exijan y mucho que lo hacen, pero por favor, animar un poco más y esto habría beneficiado», manifestó Paco Medina. Entretanto, Migue, ¿tú qué piensas?.

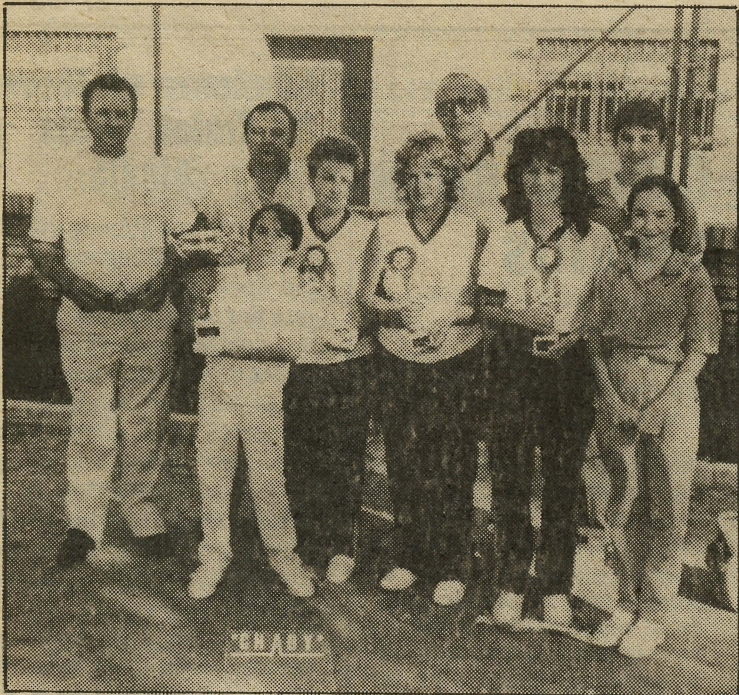
«Bueno, pienso que no es mala, además es entendedora y no se tira al campo para nada. Tiene el fallo que no animan a los futbolistas, parece que les da vergüenza tocar las palmas a los jugadores, cuando en realidad fuera todo es distinto. Es más, con lo exigente que son se debieran dar cuenta de todo».

El desengaño en todos ha sido grande. Los alicientes deben cambiar para el futuro. Será la quinta temporada en Preferente una detrás de otra. Se presume cambios, para ustedes que debe ser diferente. Olivero: «No creo que tenga que cambiar nada. Seguir a más y sin cambio, simplemente mejorar lo que hay en la actualidad y superar el cuarto y tercer puesto de estos años. Alcalá se merece un equipo de tercera, aunque luego se resintiera la economía, por ello se puede decir que está donde se merece. De todos modos, tendremos un año más de experiencia y si unimos varios refuerzos de garantías podremos dar el salto definitivo».

Para terminar Paco, tus previsiones. «Por supuesto que hacer un equipo con un presupuesto bajo es difícil. Se sirve de jugadores de aquí y esto es positivo; todos los que lo intentan, lo consiguen con el doble. Aguí, tal vez si lo hubiera no estaríamos hablando de esta categoría. Es tiempo ahora para corregir y ofrecer un equipo con garantías de éxito, donde estén varias caras nuevas, de lo contrario muy difícil se va a tener»...

Hubo muchos novatos

A cada uno en su sitio



IMPERIAL: 55- C.B. ALCALA: 62

Antonio G. MORA

El quinteto inicial fue: J. Carrera, 3p., N. Fernández, 12p., R. Carrera, 8p., F.J. León, 6p., J.M. Marrón, 8p. Otros jugadores: J.M. Sibajas, 14p., máximo encestador, J.C. HERRERA, 9p., G.L. Pineda, 2p., M.A. de la Vega, G. Pérez, F.U. Jiménez, J.C. Núñez.

El equipo de nuestra ciudad consiguió esta victoria utilizando las mismas armas que el contrario. Mientras que inicialmente se creía que la velocidad y el contraataque eran los sistemas más adecuados para vencer, fue el control del balón y los movimientos lentos en ataque lo que permitió superar a los contrarios.

Aquí estuvo una de las claves de la victoria; la zona 2-3 alcalaense se les atragantó a los contrarios, que se veían impotentes para superarla, limitándose a mover el balón sin un fin concreto, lanzándolo a canasta sin una buena selección de tiro. Además la superioridad del rebote defensivo del Alcalá impidió a los pivots sevillanos segundos tiros.

El ataque, el quinteto de Fdo. Roldán estuvo muy acertado, usando, con éxito, un sistema contra zona que consistía en sobrecargar el lado donde se encontraba el balón, centrando posteriormente a los pivots que cortaban la zona,

esto les permitía cómodas posiciones de tiro o provocar personal, cosa que no se podía permitir el contrario por su escaso banquillo.

De primera mitad fue muy igualada, aunque siempre mantuvo el Alcalá una cierta ventaja que oscilaba entre 2-8, gracias a sus aciertos ofensivos. Sin embargo, en los minutos finales un bache ofensivo permitió al Imperial adelantarse, pero un triple muy oportuno y un robo de balón devolvió a los visitantes la ventaja, en un apretado 24-26.

En la segunda mitad, el partido siguió por los mismos derroteros; dominio alcalaense aunque sin grandes diferencias, mientras el Imperial tenían que hacer todo el desgaste físico, afectado además por el fuerte calor. A pesar de ello nunca dieron el partido por perdido y, así, un nuevo bache al Alcalá, les permitió, en el min. 16, colocarse a un sólo punto; 51-52.

Se entró en una fase de gran emoción, donde los fallos alternativos se sucedieron. Pero los alcalaenses, más enteros físicamente, se hicieron de nuevo con el control del partido, en los minutos finales, le endosaron un parcial de 10-4 que fue definitivo. El Imperial sin ideas, muy cargados de personales, no supo responder al alud contrario.



La Triplete Femenina del Club Petanca Aguila de Alcalá de Guadaira se ha proclamado brillantemente Campeona Provincial de la temporada 1.988.

Por este motivo y en representación de la Federación Sevillana de Petanca, la Triplete Alcalaense formada por Ana María Inurria, Carmen Gómez y Tere Fernández, competirá en la ciudad de VIGO los días 1 y 2 de julio en los Campeonatos de España.

Ajedrez

José Hervás, campeón de Alcalá

Con el triunfo de José Hervás, ha finalizado la XVIII edición del Campeonato de Ajedrez de Alcalá de Gra., que ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana. Los resultados de la 7ª y última ronda, han sido los siguientes:

José Hervás-Inmaculada Rodríguez, tablas; Fco. Caraballo-Arsenio Rico, tablas; Ismael Terán-Marco A. Justiniano, tablas; Antonio Nuevo 1 Sancho 0; Melquisedec García 0 Antonio Montes 1; Carmelo Segura 0 Salvador Caro 1; Rafael Martínez 1 Sagrario Rodríguez 0; Joaquín Expósito 1 José L. Medina 0; Ricardo Recacha 0 Juan Gil 1; la clasificación final, ha sido la siguiente:

Campeón, José Hervás con 6 puntos; Subcampeón, Arsenio Rico con 5; seguidos de Fco. Caraballo, Ismael Terán, Marco A. Justiniano y Antonio Nueva con 4,5; Rafael Martínez, Salvador Caro y Antonio Montes con 3,5; Antonio Sancho y Joaquín.

En Tercera Categoría, se dieron estos resultados: Javier Arcenegui 1 Víctor Salas 0; Juan Carlos Yuste-Fco. José García, tablas; Mercedes Rodríguez 0 Antonio Medina 1; Jeannine Ramos 1 Fernández Lumberras 0; Santiago Medina 1 José Luis Gómez 0; Fco. Javier Campos- Carlos Salas, anulada; Descansó Miguel A. Gómez. La clasificación final en esta categoría, ha sido la siguiente: campeón, Víctor Salas con 5,5 puntos; subcampeón, Fco. José García con 5 puntos; seguidos de Antonio Medina y Javier Arcenegui, también con 5 puntos.

Asciende a Primera Categoría, Antonio Montes y a Segunda, Víctor Salas, Fco. José García, Antonio Medina y Javier Arcenegui.

OROMANA-CRUZCAMPO, campeón de copa

El equipo Cruzcampo, de la Peña Ajedrecística Oromana, se ha proclamado campeón de la Copa Provincial al derrotar en el encuentro final al Claret de Sevilla por 7-1, disputado en Alcalá de Guadaira.

José Hervás, Pablo Partido, Fco. Caraballo, Antonio Nuevo, Emilio Ochoa, Inmaculada Rguez. Rafael Martínez y Víctor Salas, han sido los componentes del equipo Oromana-Cruzcampo, que ha obtenido un nuevo triunfo para el ajedrez alcalaense.

FUTBOL-SALA: I Gran Marathón

REDACCION

Antes de pasar a los resultados de Copa Primavera, hay que hacerse eco del importante trofeo que Alcalá Cays Cónsul ha organizado. Se trata del I Gran Marathón de fútbol-sala, una competición que durará 36 horas de forma ininterrumpida. Está previsto para el sábado 18 y domingo 19 del próximo mes de junio. Desde ayer está abierto la inscripción para todos aquellos clubs, asociaciones juveniles o de vecinos, o para cualquier grupo de personal que deseen participar. La inscripción se puede realizar todos los días en el Pabellón Cubierto de nuestra ciudad, en horas de una a tres y siete a nueve de la tarde, antes del 16 de junio.

En lo que respecta a la competición, decir que hubo cara y cruz, ya que el CD. Las Mairenas se traía dos puntos de Morón, en su enfrentamiento con el Kinini, al que doblegó por 2-4. Esta semana tiene la oportunidad de clasificarse en su grupo, para lo que habrá que vencer en nuestra ciudad -en hora sin concretar- al potente equipo sevillano del Begoña, por más de tres goles de diferencia.

La cruz, Alcalá Cays Cónsul juvenil, que volvía a ser derrotado en la pista de patinaje del Estadio por 7-4, un resultado que no refleja lo sucedido sobre el «cristal» de la pista. Esta semana se enfrentan en nuestra ciudad al Colegio Claret, en hora igualmente por definir.

Ciclismo

El joven corredor de Dos Hermanas, Joaquín Lillo, militante del equipo sevillano de Yoplait continúa barriendo a decir que las pruebas que se vienen celebrando en las últimas fechas. En su último compromiso, venció con facilidad; en esta ocasión en la provincia de Cádiz, donde se disputaba el Campeonato Provincial para su categoría cadetes. La misma tuvo un recorrido de 53 km., transcurridos entre Chiclana de la Fronteira, Medina Sidoni y regreso.

Trás él entraba su paisano Tomás Delgado. De esta forma, Lillo, que está que se sale se vuleve a apuntar una victoria a la que ya se viene acostumbrando, a pesar de la «pajara» que tuvo en nuestra ciudad siete días antes.

Lucha

Este próximo fin de semana se va a celebrar en el Pabellón Municipal de nuestra ciudad el I Trofeo «Juventud 88», de lucha libre olímpica, en el que van a tomar parte el C.L. Alcalá, el ALADF de Portugal y Granada.

Será mañana sábado a partir de las cinco de la tarde y el domingo desde las 10,30 de la mañana. Es organizado por la Delegación de Juventud de nuestro Ayuntamiento y por el CL. Gimnasio Alcalá y colaboran, entre otros la Fundación Pública de Deportes.

Para finalizar, digamos que se ha formado la selección andaluza que competirá con las restantes comunidades autónomas y de los diez seleccionados, siete son alcalaenses.

ALCAPARRONES

*El mejor aperitivo
pida en los bares este
producto alcalaense*

**Para pedidos:
Teléfono 70 10 73**

DEPORTES Z

Ntra. Sra. del Aguila, 20

Teléfono 70 09 52

ARTICULOS DEPORTIVOS

Especialidad en marcas:

**NIKE - ADIDAS - MEYBA - REEDOK N. B. -
JOMA - CONVERSE - WILSON - DUNLOP**

En un buen partido

2 - 1 : Ibarburu venció a la Peña

Julio DE LOS BUQUES

Nuevamente se ha visto Pepín con muchos problemas para poder reunir un equipo completo que hiciera el desplazamiento a Dos Hermanas para enfrentarse al Ibarburu y el motivo no es otro que la falta de interés de los jugadores retrasados y no presentados. El partido comenzó con 30 minutos de retraso.

Por la intrascendencia del choque, nadie auguraba una jornada matinal con un partido de fútbol con la emoción y el juego visto en el campo de Ibarburu. Ambos equipos nos ofrecieron un primer tiempo de mucho juego y extraordinaria velocidad y con mucha emoción en ambas áreas. Perula y Vargas se convertían en los jugadores más incisivos de los dos conjuntos. Los dos centros de campos hacían buenas jugadas, muy bien ayudados por los demás compañeros. El juego divertía a los aficionados y éstos aplaudían a los suyos. Eran constantes las jugadas peligrosas que hacían los locales y los peñistas, aún defendiéndose bien, se las veían y deseaban para achicar balones de los dominios de Carmona. Se habían adelantado los nazarenos en el marcador a los 6m. tras boleá desde 25 metros aproximadamente de Pastor que sorprendió a Carmona algo adelantado. Quizás fuera el único fallo de Carmona. El partido era muy interesante por la extraordinaria fogosidad que estaban derrochando sobre el campo los jugadores de los dos conjuntos. Funcionaba el centrocampismo local y su delantera tenía remate, profundidad y juego. Los nazarenos desperdiciaban tres claras ocasiones de gol para posteriormente y poco a poco, ir los de Pepín abriendo líneas hasta adueñarse del dominio durante bastantes minutos. Esto permite a los alcalareños fraguar buenas jugadas de ataque que ponen en peligro la meta local. A los 25m. balón

con desplazamiento largo sobre el área local y después de fallar el despeje el local Juli, coge el balón Vargas y cruza el esférico lejos del alcance del meta Naranjo, consiguiendo el gol del empate. Dos minutos después pudo Benítez adelantarse a los peñistas, pero solo ante el portero tiró fuera. Los peñistas atacaban y se defendían con orden. Vargas estaba desorientando a todos los defensores locales y Emilio ve la tarjeta amarilla por agarrarle. A los 45m. es expulsado el local Pastor por insultar al arbitro. Durante el segundo tiempo, a pesar de tener un contrario menos en contra, La Peña se vio claramente dominada. El Ibarburu sorprendió a propios y extraños con un juego de mucha velocidad y continuas jugadas con remates. Transcurría el minuto 6 y penalti conta los peñistas, que lanzado por Emilio da lugar al lucimiento de Carmona en gran parada. De ahí, hasta el final, fue un auténtico festival de paradas del portero peñista. Los alcalareños van cediendo terreno conforme avanzaba el partido. Las fuerzas estaban empezando a fallar porque, desde el principio, no se regateó esfuerzo alguno para conseguir un resultado positivo a pesar de ser un encuentro de trámite para ellos. A los 19m. Alanís avanzó sorteando a contrarios y cede a Perula, que en posición dudosa, marca el gol del triunfo local. En resumen, buen partido el presenciado y que con él, se ha llegado al final de la temporada.

No pudo ser

Alcalá Cays Cónsul cayó en los penaltis

ACB

Había fundadas esperanzas de que nuestro primer club de fútbol-sala pasara la primera ronda eliminatoria de la Copa de SM. El Rey, pero nos quedamos en los penaltis.

Y a punto estuvimos de no tener que llegar a la muerte súbita; si los sevillanos hubiesen dejado sentenciado el partido en el primer tiempo nadie se hubiera extrañado. Tuvo Cónsul diez primeros minutos inspirados, en los que lanzó con peligro a puerta y las ideas las tenían claras. Se veía venir el gol, y a los doce minutos Campillos aprovecha un error del Colegiado y jugadores de la Viña poniendo el balón en bandeja a Genaro quién, viniendo desde atrás, pone tablas en la eliminatoria. Y ahí acabó el equipo de Paco Guillén en esta primera mitad.

A los 14 minutos empataba José Manuel y, seis minutos más tarde, un polémico penalti ponía a los sevillanos en ventaja. Tuvieron ocasiones ante el portal de Paco, mientras los locales querían y no lo podían, con Campillos muy oscurecido, Quique lesionado, Paci despistado e inseguros Genaro y Curro. Para colmo, se veían fantasmas donde no los había; se buscaba en el arbitro un enemigo inexistente; se perdían los nervios ante la aparatosisidad de algunos jugadores sevillanos. Lo mejor sería llegar al descanso.

Algo serio debió ocurrir en el vestuario de Alcalá Cays, ya que salió un equipo nuevo con los mismos hombres. Se

puso cerco a la meta de Antonio, llegándose éste a ser el héroe de la calurosa tarde del sábado. Pero nada pudo hacer ante la magistral jugada de Adorna, que dribló con soltura al cuarteto de la Viña y ante la salida del meta sirvió un bandeja a Curro para que empatase el partido.

Lo intentaron todo los alcalareños: desde lejos, internadas, paredes, siempre el meta sevillano se interponía entre la red y los locales. Una jugada aislada de contragolpe sevillano terminaría en la red ante la falta de entendimiento de Paco con su defensa y la desgracia de Quique que tocó lo justo para que su portero no llegase. Pero ante la adversidad se crecieron de nuevo los Generaro -de artillero-, Quique -derrochando facultades físicas-, Adorna -estilete- y Eduardo -mucho tiempo en el banquillo-. Tenía que llegar el gol, y llegó a falta de tres minutos, por medio de Adorna.

La prórroga sobró; los nuestros estaban exhaustos por el esfuerzo realizado y los sevillanos no se mantenían en pie merced a su paupérrima preparación física. Y los penaltis volvieron a jugar una mala pasada.

En definitiva, acabó la temporada -brillante como ya demostraremos- y ahora sólo cabe pensar en la próxima. Enhorabuena.

Comienza el Jueves: 2º Trofeo Feria de Alcalá

El próximo jueves día 2 de junio dará comienzo el II Trofeo Feria de Alcalá de fútbol que por segunda vez organiza la Asociación de Clubs Federados de Alcalá y que patrocina la Fundación Pública de Deportes. En el mismo, tomarán parte todos los equipos alcalareños inscritos en las categorías de Alevines, Infantiles y Juveniles. En torno a los primeros se ha logrado reunir a seis equipos que serán repartidos en dos grupos de tres cada uno: Mosquito, Escuela B y P. Bética forman un grupo, mientras que E.S. Agustín, Oromana y Escuela A forman el otro, clasificando para la final el primer grupo.

En infantiles, se han confeccionado el mismo número de equipos y la misma forma de realización. Mosquito, Oromana y Escuela A, se verán las caras para medirse en la final a cualquiera de estos tres conjuntos: Peña Bética, E. S. Agustín y Escuela B. Por último en juveniles, al contar Alcalá con siete equipos federados su forma de jugar la fase previa será diferente. Habrá en este caso dos grupos, el primero de ellos formado, por P. Bética, Mass-Aeka y Pablo VI y en el otro estos equipos que jugarán de esta forma: Mosquito-Alcalá y Oromana-E.S. Agustín a un partido sólo, saliendo dos vencedores, que se disputarán al llegar a la final del próximo día 19 de junio en el estadio Fco. Bono. Un día antes jugarán los más pequeños.

Los terrenos de juego habitados para el mismo serán, los de Pablo VI, Malasmañanas y Campo de las Beatas. Asimismo hacer reflejar que la organización no quiere caer en los mismos errores que el año anterior y para tal efecto cada club ha nombrado a dos representantes que se encargarán del buen funcionamiento del torneo. Ojalá que así sea, ganaremos todos.

Resultados de la Cantera.

Preferente Juvenil (Copa Primavera): Sevilla Atco 2-Mosquito 0. Coria 2-E.S. Agustín 1

Primera Catg. Juvenil (última jornada): Alcalá 4-Algabeño 1; Sevilla Bpie. 7-Mass-Aeka 1.

Segunda Categoría Juvenil (Copa Pvra.): Pablo VI 2-Sta. Tereza 3.

Primera Ctg. Infantil (última jornada): Jv. Ecija 9-E.S. Agustín 0.

Segunda Ctg. Infantil (C.P.): Tocina 2-Mosquito 2. (Campeones del grupo), P. Bética 2-P. Rociera 2.

AUTOMATISMOS SUR S.L.

SUR

ALCALÁ DE GUADAIRA

954-100811
** dos líneas

AUTOMOVILES GUADAIRA S.A.

Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

La Virgen de los Salesianos

Cuando estas letras, salgan impresas, todavía resonarán por nuestras calles, los cantos en honor de la Virgen Salesiana.

Mayo es el mes de María, pero en Alcalá, debido al multitudinario paso de chavales y jóvenes por el Colegio Salesiano, la segunda mitad de mayo es de María Auxiliadora, al igual que en tantos pueblos de la geografía mundial, donde los hijos e hijas de D. Bosco tienen responsabilidad educadora. Todos los que en tantos años de presencia salesiana en Alcalá, hemos pasado por sus aulas, llevamos en lo más recóndito de nuestros corazones, un rincón ocupado por la Virgen de D. Bosco, aunque muchos, influenciados por la creciente secularización de nuestra sociedad, intenten disimularlo, en el fondo y en los momentos cruciales de la vida, María Auxiliadora, es evocada e invocada con fe.

En la foto que sale hoy, tomada allá por 1954 o 55, vemos un «montón» de alcalaños maduros de

hoy, que aquel día se vistieron con traje y corbata, para quedar «bonitos». En las filas de arriba los más veteranos, Mancha, Miguel Artiguez, Piña, Fernando Almodóvar, Miguel G-Donas, Pedro García Amaya, Gonzalo López, Antonio García,... y el que vemos debajo del cuadro de D. Bosco dos a la izquierda, es Claudio Guerin Hill, al que también en este mes de mayor se le recuerda, como el director de cine que pudo ser al que el Ayuntamiento ha dedicado una calle, y un concurso de vídeo con su nombre. En las filas de abajo, los más bisños, Juan García, Los Orea, Paco Casado y un etc. grande, grandel

Sirvan estas líneas de modesto homenaje de reconocimiento a María Auxiliadora en su fiesta, y a los salesianos por tan ingente labor realizada en nuestro pueblo, en tantos años de presencia.

Fernando del TRIGO NÚÑEZ



FLAMENCO

GRAN RECITAL DE CURRO MALENA EN MAIRENA DEL ALCOR

Sí, amigo Agustín, para que amistosamente no me lo reproches más, hoy quiero hablar de tu pueblo y el «mío», y lo voy a hacer así porque el pasado sábado en la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, quien ofreció un gran recital el buen cantaor lebrijano Curro Malena, quien se nos mostró con unas portentosas condiciones, con ganas y conocimientos, al quien le denominó en su día Curro Corazón de León, y eso pese a regresar cansado al haber actuado la jornada anterior en Almería en el Festival de la I.T.E.A.F., aunque esto no fue óbice para que Curro diese los veinte reales del duro, cosa que por otro lado ya es habitual en él.

Como viene siendo norma, comenzó hablando Antonio Reyes, relaciones públicas de dicha entidad flamenco para dejarle el toro en suerte a José Antúnez, buen aficionado local conocido como Pepe el

Cubata, quien se encargó de hacer una muy buena presentación del artista cantaor. Ya con el bicho en los medios Curro se fajó en la faena, templado y con valentía, comenzando por malagueña al estilo de Chacón y El Mellizo, cantina del titular de la Peña y Popá Pinini, tientos-tangos de bella factura y bulería con mejor recorrido, cerrando así la primera parte.

Tras el consabido descanso y reanudada la segunda mitad, Curro acomete con valentía los estilos levantinos, interpretando en el mismo aire cartagenera, tarantaminera y taranto; soleá del más preclaro cantaor alcalaño rematada ésta al estilo de Cádiz, y cuando digo Cádiz debe entenderse Enrique el Mellizo. Por seguirilla hizo varios estilos: Frijones, El Nitri, Joaquín la Cherna y El Marruco, con cambio del Tuerto de la Peña o María la Mica, finalizando dicho recital por bulería nueva-

mente, sólo que en esta ocasión fueron gaditanas, con letras y aires de Antonio el Sevillano.

Pudimos observar la siempre grata presencia de varias emisoras amigas, tales como Radio Meridional, Radio Popular de Estepa y Radio Triana, con quienes compartimos esta agradable noche flamenca.

Adrede, por supuesto, hemos preferido dejar para el final la guitarra, y es que Manuel de Palma merece capítulo aparte. En estas labores y menesteres, Manuel es un consumado maestro.

En definitiva y ya para terminar, hemos de decir que dicho recital se ofreció en el Salón Mellado con buena megafonía y escaso público, aunque como bien dijera el propio cantaor, «quien no haya venido se lo ha perdido».

¡Enhorabuena, Curro; Enhorabuena, Manuel! ¡felicitemos y agradezcamos a la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena por el acierto de este recital.

Manuel RIOS VARGAS

ARCHIVO
VARGAS



Soluciones de la pasada semana

VERTICALES: 1. Alcalá y Orti. 2. Círculo. II. O. 3. Rai.Me. Coral. 4. Era. Badajada. 5. RR. Lares. 6. Eirc. Ip. 7. Ra. Acata. 8. Aserción. 9. Os. 10. O. Ol. 11. Col. 12. Caza.

HORIZONTALES: 1. Acre. 2. Liar. 4. Ac. 5. Lumbreira. 6. Alearias. 7. Yo. D. R. E. 8. O. Calcar. 9. Rioja. CCOO. C. 10. Tirraíais. Ca. 11. I. Adepto. OOO. 12. Olas. Anilla.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

El Rastrillo

- Se vende casa en C/ Labradoros, 3. 170 metros cuadrados construidos, 5 dormitorios, salón-comedor, cocina y 2 cuartos de baño. Interesados tlf. 70 11 69.
- Deseo alquilar un piso con una ó dos habitaciones. vacío y con mucha luz. Interesados tlf. 61 07 47. Manolo.
- Por cierre de local, se venden 3 estanterías y un perchero. Ideales para tienda de confección. En buen estado y a buen precio. Interesados llamar al tlf. 70 09 87.
- Se traspasa o vende bar

funcionando de 70 metros cuadrados por no poder atenderlo. Interesados tlf. 10 01 84.

● Vendo Ford-Scort 1.300, 4 años. Estupendo estado motor e interior. Interesados tlf. 70 54 00.

● Vendo parcela en «Urbanización Las Aceñas» con planos VPO. y licencia de obra, o bien de entrada para un piso o casa.

● Arriendo casa planta baja mes de agosto. Matrimonio con un hijo, domicilio c/Cristóbal Colón, 5.



SEGUNDO ANIVERSARIO
ROGAD A DIOS EN CARIDAD
por el alma de la señora

DOÑA CARMEN ROMERO OJEDA

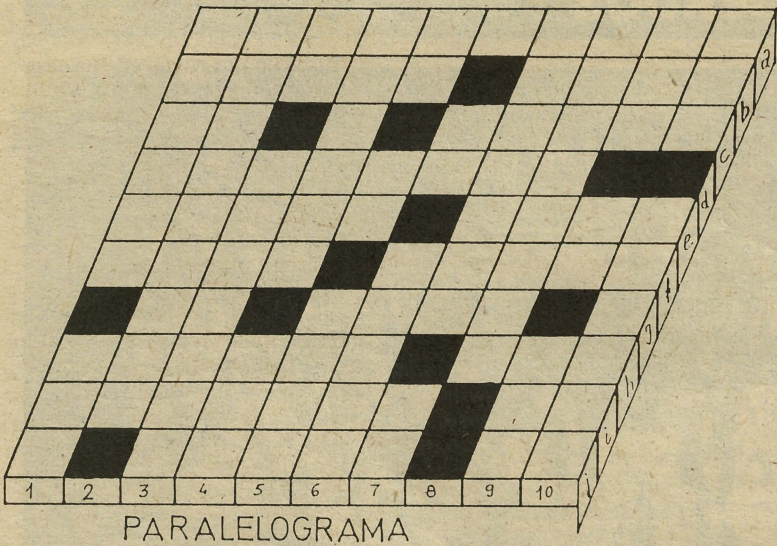
esposa que fue del señor

Don Rafael Lara Olías

FALLECIO EN ALCALA DE GUADAIRA, EL DIA 3 DE JUNIO DE 1.986, A LOS SESENTA Y CUATRO AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Su esposo, hijos, hermanos, nietos y demás familiares
Ruegan encomienden su alma a Dios Nuestro Señor y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará el próximo día 3 de Junio a las 8,30 de la tarde en la Parroquia de Santiago el Mayor, por cuyos actos de caridad cristiana les quedamos muy agradecidos.



Definiciones

LETRAS.-

A)En plural, pronóstico supersticioso fundado en la circunstancia del nacimiento de una persona. B)Poema dramático puesto en música. Niebla, calina.C)Río tinto. Periodo o temperatura absoluta, símbolo. En plural, híbrido de asno y yegua.D)Por su rareza mueve a risa.E)Desorden en «COMIC».Cuatro veces la misma consonante.F)Compongo en verso. Todas las vocales.G)Afirmación. Cierta cambio en una mujer que viva en Rusia. Fósforo.H)Además. Celebré con risa una cosa.I)Calle de Alcalá, entrada:Plaza de Cervantes; salida:Barrio Nuevo. Matricula de Cáceres.J)Vocal. Punto cardinal. Dos vocales. NUMEROS.-

1)Movimiento del alma causado por una cosa terrible y espantosa. Onda marina.2)Confiado, seguro, feliz3)Nota musical. Al revés, ejerced presión sobre una cosa.4)Triángulo cuyas bisectrices forman los ejes de un sistema.5)Al revés, campeón. Dos veces el sexto elemento de la tabla periódica. Haces servir una cosa para algo.6)Cien. Onomatopeya del toro y de la vaca. Letras de «OTTTT-S».7)Esconder, encubrir a la vista. Dos vocales.8)Disputar, contener pelearse.9)Organo de la visión. Pronombre personal. Unidad monetaria de cuenta europea.10)Señal internacional de socorro. Que incluye en sí la representación de otra cosa, y es emblema o figura de ella.

Agenda fin de semana

¡Hoy las Ciencias adelantan, que es una barbaridad!. Decía una conocida Zarzuela. Y que razón tiene. Resulta que no pasa día sin que uno se entere de cosas tan inusitadas como las que hoy les ofrezco. Resulta que ahora con la proliferación de virus que nos agobia, a unos guasones, por decirlo de alguna manera, se les ocurre meter en los ordenadores (curioso artilugio de moda) una especie de ibichito, que resulta que te borra el programa. Te mete los tentáculos en la memoria del programa, y jadiós muy buenas!, te quedaste a la luna de Valencia.

Claro que esta broma tan particular, a mí no me va a coger, pues soy de los que aún no ses han comprado este ademiniculo de vanguardia, y al que tanto partido le suelen sacar algunos. Que si puedes programar los gastos mensuales entradas y salidas, cuentas, factugas, giros, letray, y todo el papeleo que se suele Tusór en los hogares. Yo sigo siendo de los tradicionales.De los que utilizan ttzl papel y el boli, y a base desemborronar cuartillas, va cuadrando con mil problemós su contabilidad. Claro que qno no posee tantas cuentas, tarjetas, acciones, obligaciones y demás zarandajas y no cotiza en la Bolsa. Uno a lo quz más aspita, es a llegar a fin de mes, sin que los números rojos hagan presa en la menguada economía familiar, y reparte como buenamznte puede. Tanto para esto, tanto para lo otro. De aquí quito. Aquí pongo. Sumo esto. Retiro lo de más allá. Y como buenamente se puede, uno va tirando. No están los tiempos para tirar la casa por la ventana.

Las modas continúan con sus evoluciones, y hoy el que no tiene un ordenador, parece que no está al loro.

Antiguamente, lo «IN», era, pues algo así como tomar clases de piano, de lo que las señoritas en edad de merecer (la que era de buena cuna)no se privaba.

En esos salones, cuajados de espejos, y de muebles «Luis no se cuanto», entre pañuelo de Manila (el piano debía estar púdicamente cubierto con uno de ellos) retratos, y cajas de rapé, la susodicha femina, se sentaba en el redondo tabutrete, y castigaba la mayoría de las veces, al galán con un vals, una polka, o una «Bagattella». No nos olvidemos de las clases de costqra, que eran muy socorridas a todos los efectos. Hoy lo que «molacanti dubi» es ponerse delante del ordenador, meter un programa (o programar) y «Goto y Cia». Aquello es que alucina. Adóbese esto con una música de fono, tipo «Quenn» y ya tenemos a la colega ensimismada, trazando gráficos, columnas y demás.

Porque lo que considero una «Iipo...ez» es que se compren estos aparatos para jugar a los «marcianitos-comecocos». Es alucinante ver a la núbl mozueta de tus sentrañas, sentada ante la pantalla, sacando la estadística del promedio de defunciones, en los lepidópteros volátiles de la región sur

del Alto Volta. O la gráfica de óbitos entre los fumadores de más de cuarenta años entre los indios de Watusis. Esto sí que me alucina. Bueno, pues a lo que les decía, resulta que nos hijos de la gran bretaña, se han dedicado a meter unos bichitos en los programas, con lo cuál, todo lo que tenías metido, se te va a hacer «puños pahoces». Y claro, eso desquicia al más pintado. Si después de estar una tarde programando, dale que te pego, con los ojos que te hacen burbujitas, la espalda, como para levantar un pas-semana-santa, y los brazos, pesando más que el misteres del vicepresi, ahora te sale un bicho de estos, y de pronto tde escorromondoña el aparato, si encima que lo estás pagando con más letras que el diccionario, y para colmo no existen vacunas en la Seguridad Social, que te lo inmunicen o lo prevengan ¿qué puede hacer uno?.

Me parece que acabaremos como mi vecino del quinto. Con la alcuza del «Flit mata-bichitos» metiéndole caña, por los agujeros de la carcoma y sulfatándolo al piano, para que no se le caigba el soporte de los cuadros, ceniceros, cajitas de plata, lámpara-sobremesa (vetusto muestrario, de los ancestrales de pró yalcurnia de sus progenitores). Lo malo es que con el ordenador, lo que te puede pasar es que te suelte un Latigazo eléctrico algún Watío cabreado por desinfectarle, sin quitar el cable de conexión.

ROMANTICO

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Nacimientos registrados durante la pasada semana

Angel Piña y García.

Personas falecidas

- Isabel Sepúlveda Gordillo de 84 años de edad.
- Carmen Jiménez Gil de 80 años de edad.
- Isabel Pérez Corral de 74 años de edad.
- Angel Alcayde Moreno de 86 de edad.
- Manuela Femez López de 89 años de edad.

Carmen Rosa Diánez de 86 años de edad.

I Semana cultural del centro municipal de educación de adultos «Antonio Machado»

Con profusión de actos, se ha celebrado la Primera Semana del Centro Mpal. de Adultos «Antonio Machado» y Asociación de vecinos «Guadaira» que durante toda la semana, han realizado actos culturales, cante, conferencias, desfiles de modelos, teatro, excursiones, charlas.-

Para terminar, nos ofrecen el viernes 27, y a las 10 de la mañana, un Concurso de Paelas, en el Camping Guadaira. Habrá un jurado especializado en el tema.

Dentro del Ciclo Conciertos en el Merendero del Parque, se tiene previsto para este fin de semana, domingo y a las 12 del mediodía un Concierto por la Banda de Música de nuestra localidad, que tan magistralmente, dirige el maestro D. Enrique Pozo Chacón. Si quiere pasar un buen rato, disfrutando del paisaje y deleitándose con la música, eacudid al Concierto de nueseettra Banda Mpal. de Música.

R.M.T.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70-10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

Santoral

Lunes, día 30

S. Fernando III

Martes, día 31

S. Pascasio

Miércoles, día 1

S. Justino

Jueves, día 2

CORPUS CHISTRI

Viernes, día 3

S. Carlos Lwanga

Sábado, día 4

S. Francisco C.

Domingo, día 5

S. Bonifacio

Soluciones de esta Semana

LETRAS: A.Horóscopos. B.Opera.Cejo. C.RT. T. Mulos. D.Ridículo. E.O-MICC.TTTT. F.Rimo. OAEUI. G.Sí.USRA.P. H.Otrosi. Rei. I.Laplata. CC. J. A.Oeste. UO NUMEROS:1.Horror.Ola. 2.Optimista. 3.Re.Dimirpo. 4.Ortico.Ole. 5.Sa.C-C.USAS. 6.C.Mu. Ositt. 7.Ocultar. Ae. 8.Pelotear. 9.Ojo.Tú.Ecu. 10.SOS.Típico.

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.



Entrevista con Juana Vargas

Con motivo de una entrevista en una emisora local, ha estado en Alcalá, la joven jerezana «Juana Vargas», de diecinueve años, belleza agitanada, que actuará en la Caseta Municipal en los días de feria, muchos alcaaleños la recordarán ya que antuó ón la inauguración del Canal local de Televisión TV-5.

Nos informa que ha ganado el I certamen en la Canción Andaluza, celebrado en Jerez y que ha actuado en la Feria de Sevilla de Zaragoza durante los días 18 al 27 de Marzo, con gran éxito.

Es partidaria que a esta modalidad de arte que ella ejecuta, se le denomine Canción Española, ya que esta no es sólo patrimonio de Andalucía sino de toda España, siendo además una de las banderas que nuestras «tonadilleras», pasean por todos los continente, subrayando que sus artistas preferidas son Marifé de Triana y Dña. Concha Piquer.

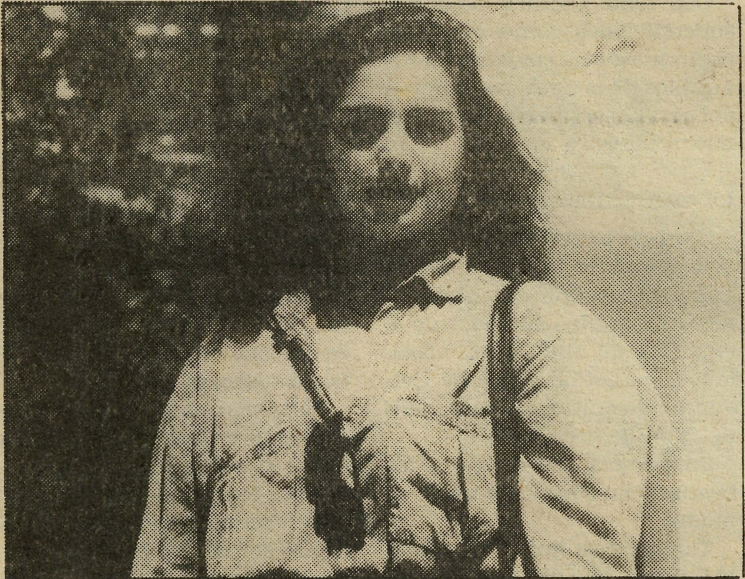
Nos dice que en su familia no

hay antecedentes artísticos y que su vocación nació hace año y medio, pero que tiene muchas ilusiones y que cree que triunfará en este difícil mundo de la canción, para lo que está dispuesta a entregarse y hacer los sacrificios que sean precisos, destacándonos entre su repertorio «Jerezana» del compositor chicleanero Lorenzo Leal y «Mimbres de luz» de Antonio Gallardo de Jerez.

En la charla nos hacer ver que a la dificultad de la canción, se une el que en el escenario, no sólo se canta sino que la voz tiene que ir acompañada de claras nociones de bailes y de ritmo. Ahora canta con Pleybak, pero entre sus metas, está el día que sea figura y se haga acompañar por una nutrida orquesta y en los mejores teatros.

Esperamos que en Alcalá triunfe como en todos los sitios en los que ha actuado, y que su voz como ella dice, con mucho «rajao», se abra paso en este difícil mundo de la canción española.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



El cine en casa

Sábado. 16.05 Por la primeri cadena. «Se nos ha perdido un dinosaurio» Título original «One of our dinosaurs is missing» 1975. Director: Robert Etevenson.

Argumento: Hacia el año 1920 lord Southmere saca de contrabando de China una tira de microfilm que contiene una fórmula secreta: Lotus X.

Sábado. 01.05 Filmoteca TV «Alejandro el grande» Título original: «O Megalexandros» 1980, Director: Theo Angelopoulos..Argumento: Se oyen las doce campanadas de la medianoche; estábamos en Atenas, en 1900, y se celebra una lujosa recepción en una fastuosa mansión. Un grupo de diplomáticos ingleses se despide para celebrar, al aire libre, el nacimiento del primer sol de este nuevo siglo.

Sábado. 05.05. Por la primera cadena. «La Maria del Puerto» Director: Marcel Carné. Música: JosephCosma.

Argumento: Monsieur Chatelard es un importante comerciante de Cherbourg que goza de una holgada posición económica. Conoce a una muchacha de la que se enamora, siendo correspondido por ella.

Sábado. 07.30. Por la primera cadena. «El último cazador» Director: Anthoni M. DaWson (Antonio Margheriti) Música: Franco Micalizzi.

Argumento: Vietnam, enero de 1973. Después del suicidio de su amigo Steve, quien se vino abajo por la presión de la guerra, el capitán Harry Morris es enviado a una misión de alto secreto: destruir un transmi-

sor de radio de propaganda subversiva, emitida por una seductora voz americana.

Domingo. 16.05 Estrenos TV «Cook y Peary: La conquista del Polo.

Director: Robert Day. Argumento: Basado en hechos reales, el telefilme nos narra unos controvertidos viajes realizados por los dos explorados rivales de principios de siglo: Frederick Cook y Robert E. Peary.

Domingo. 22.45. Por la primera cadena. «Estoy en crisis». Director: Fernando Colomo.

Argumento: Bernabé, director creativo de una agencia de publicidad, mantiene con todos aquellos que le rodean unas relaciones de dominio e interés.

Domingo. 18.00. Por la segunda cadena. «Tiempos Modernos» Intérpretes: Charles Chaplin, Paulette Godard, Henry Bergman, Allan García.

Argumento: Charlot es apesado por la era de las máquinas. Trabaja en una fábrica en cadena y su misión consiste en apretar los tornillos en una cinta móvil, quedando él y un compañero atrapados en una enorme máquina mientras la estaban engrasando.

Lunes. 21.20. Por la segunda cadena. «La mujer de al lado». Director: Francois Truffaut. Música: Georges Delerne.

Argumento: Bernard, su mujer, Arlette, y au

hijo, Thomas, viven en una casa de cmpo cerca de Grenoble. Philippe y Mathilde Banchard, casados recientemente, vienen a instalarse en la casa de al lado.

Martes. 22.25 1ª cadena «La Costilla de Adán»

Director: George Cukor. Música: Mikles Rossa.

Argumento: Adán y Amanda Bonner son una pareja muy enamorada y unida, pero debido a motivos profesionales acaban conociendo lo que son las peleas y el desacuerdo.

Jueves. 22.15 En la segunda cadena.

«De la vida de las Marionetas». Director: Ingmar Bergman. Música: Rolf Wilhelm.

Argumento: Un hombre de unos treinta años ,Peter, persigue a una prostituta y la mata. Antes del acto criminal había consultado a su amigo y psicoanalista Megens Jensen, como tantas otras veces, pero esta vez para poner de manifiesto sus instintos criminales hacia su propia esposa, Katarina.

Viernes. Por la 1ª cadena. 22.30 «El río de oro»

Director: Jaime Chávarri. Música: Francisco Guerrero

Argumento: Peter ha vuelto a alquilar la finca situada junto al «Río de oro», donde años atrás pasara un verano feliz. Juan, su esposa, Laura, y sus tres hijos, Jorge, Miguel y Juana, están encantados de pasar las vacaciones con el «tío Peter», ese amigo de juventud de Laura, que proporcionó a los niños aventuras y que evoca en Laura recuerdos de anhelos y sueños de niñez.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANAL
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANAL.

a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

Lahambrina

Tradición familiar a buen racaudo

Fco. LOPEZ PEREZ

En cualquier rincón, de cualquier casa de vecino, se puede encontrar un tesoro oculto en el arca o la escusabara. De igual modo que las casas antiguas conservan vestigios seculares, protegidos por las mil hojas de encalados sucesivos, así muchos alcalareños conservan viva -a retazos- la memoria colectiva de las últimas generaciones.

Las apariencias vuelven a engañar. No todos duermen en Alcalá, todavía encontramos molineros de recuerdos, y amasadores de vivencias que mantienen la memoria de la gentes y las cosas que se encuentran ocultas en la base de la realidad actual.

He llegado a una puerta buscando fotos antiguas, me hicieron pasar y, al destapar el baul, percibimos el aroma denso de muchas generaciones.

Comencemos por el mote familiar.

Lahambrina

El habla andaluza prestó al castellano un sustantivo que expresara hambre en grado extremo: hambrina.

Los que hoy nos abren sus puertas, nos ofrecen el vocablo en su contexto originario.

Cuando nadie en el pueblo aspira la hache de hambre, se continúa diciendo «jambrina».

El origen del apodo está de acuerdo con el significado más exacto del término. Cuentan que Manuel Martínez Pina, siendo zagalón, manifestaba tales ansias al devorar el bollo con la «pringá» que, los de su generación, le aplicaron el sobrenombre de «la hambrina» de la que hacía gala ostentosamente.

Tan acertado pareció el mote de compañeros de juegos, que durante más de un siglo sirvió el gentilicio a tres generaciones de una familia genuinamente alcalareña.

Desde el principio, el artículo acompañó inseparablemente al sustantivo, hasta soldarse con él en un solo vocablo. en Alcalá contamos con otros ejemplos similares, como el que nos ofrece el críoso mudejarismo de «albatán», que no tuvo la suerte de «alcázar», pero que hace que a los alcalareños nos parezca batán palabra incompleta.

Porque así viene siendo de siempre, el vecino de apodo renombrado, termina cediéndoselo a la calle con tanta firmeza, que suele prevalecer sobre el nomenclator oficial, aunque carezca de rotulación.

La callejuela de Lahambrina continúa estableciendo conexión directa entre la calle Pescuezo -oficialmente, Sor Emilia- y el Cerro Blanco.

Esta callejuela se caracteriza porque, a parte de cerramientos de corrales, contaba con una sola casa, la de los de Lahambrina, punto al que convergían gentes venidas de toda

la comarca de los Alcores, y de puntos tan lejanos como Rota o Sanlúcar, con la pretensión de ser curados de esarcao.

A nadie le interesó demasiado que se llamase Vista Alegre, las referencias inequívocas siguen siendo callejuela de Lahambrina.

Esarcao no es una vulgarización de exarcado, se trata de una palabra no recogida por el diccionario. Es posible que derive de la raíz saca, pues su significado es carne sobresaliente por hueso fuera de su sitio, o algo por el estilo.

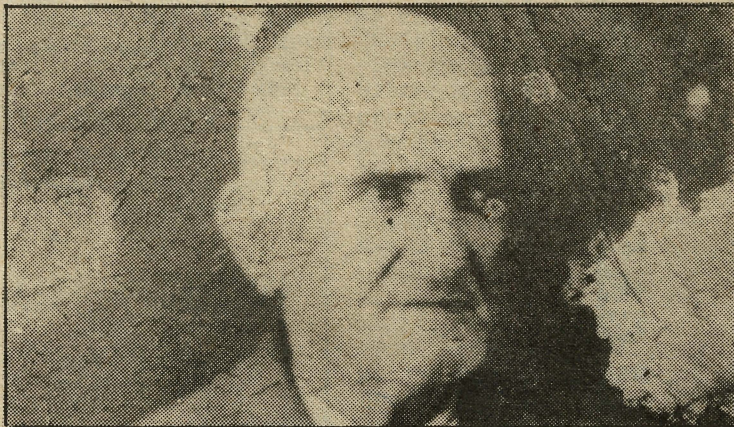
Manos que curan

Lahambrina no ha tenido tanta trascendencia porque Manuel Martínez fuera picador de piedras de tahona, ni porque perdiese la vista a consecuencia de las partículas de caliza que le saltaban a los ojos mientras trabajaba; ni siquiera por ser uno de aquellos contadores de cuentos capaces de embelesar al auditorio, o por representar a un tiempo el papel de esposo y amante, igual que tantos de su época.

La razón fundamental es que el de Lahambrina se casó con Carmen López, panadera, con una virtud singular en sus manos, y sin apodo reconocido hasta que contrajo matrimonio.

La nueva ama de casa alternaba el cuidado de los cochinos que engordaba en el corral -incluida la costumbre alcalareña de recoger la cáscaras por las casas, y los desperdicios de los hortelanos en la plaza-, la fueravez en la panadería de la Chatera, y la aplicación de sus técnicas a los que se acercaban a su casa con dolencias de esarcao.

Carmen, conocida para siempre como Lahambrina, fue la madre fuerte y decidida, capaz de enfrentarse a cualquier contratiempo, y presidir la convivencia de varias generaciones bajo el techo familiar, con autoridad y buen tiento.



Manuel Martínez, Lahambrina, primer guarda de La Plazuela.

Se dice que, enterada de que su marido se la pegaba con otra, ni corta ni perezosa, tomó la maja del almirez, la escondió bajo el mantón, y salió al encuentro de la rival. La sorprendió en la calle Gandúl, le propinó un paliza memorable, y a la Carreta -que así se apodaba la hembra- se le acabaron las ganas de seguir jugando con el pan de los de Lahambrina.

Las gentes sostenían que Carmen curaba por la fuerza que poseía en las manos. A pesar de su carácter fuerte, Lahambrina era muy alegre, acogedora, dicharachera y popular.

Los nietos conseguían de ella hasta pechugas de santos que le pidiesen, dándose el extremo de que la abuela rompiera un luto riguroso, por acceder a la petición de sus niños que querían pestiños.

Un año se ocuparon de ella las comparsas de Carnaval: «En casa de la Chatera/se ha formado una feravez/si queréis saber el personaje/ahora mismo lo diré./ Está Carmen Lahambrina/que cura de esarcao/ y...(autocensura)/que ahechando el trigo/se mea en el soberao/».

Para hacernos cargo del rumor de Lahambrina basten dos anécdotas. Mas de una vez, ella y su torno de la fueravez, en las madrugadas de verano, al salir de la panadería, compraban una sandía, y se iban al parque a comérsela. Cuentan sus nietas que mientras cocinaba se distraía cantando el extenso repertorio, que ha llegado a nosotros a través de la Niña Grande.

Además se cuenta que bailaba con gracia en aquellas fiestas improvisadas el popular samirandá: «Samiraandá/las Pascuas se vienen/Samirandá/las Pascuas se van...»

Debió tratarse de un baile muy conocido entre las mujeres alcalareñas en sus festejos tahoneros. El término samirandá no lo hemos encontrado en el diccionario. A lo mejor deriva de una invitación a salir al baile que dijese algo así como «Sal Miranda...»

Curación sin oraciones

Las curaciones de Lahambrina



Carmen López, Lahambrina, la poseedora de la técnica que curaba el «esarcao».

na no se relacionaban con oraciones mágicas, se reducían a masajes con el pulpejo de la mano en el lugar afectado, aplicación de ibizna y bendaje.

El paciente se tendía sobre una manta en el suelo del zaguán. Al lado se encendía un velón destinado a calentar la bizna («birma») antes de aplicarla, preparada con muselina morena y un «ungüento» que se compraba en la botica, llamado Ungüento Guillén y Servet. La venda final también se sacaba de la muselina, y se aplicaba en forma de pico como un pañuelo.

Se dice que los resultados fueron muy satisfactorios, incluso para desauiciados. Una vez llegó al zaguán de Lahambrina una señora doblada de la cintura, que no podía ver las vigas del techo más que tendida en el cama, ni llevarse las manos a la cabeza.

Las medicinas que no le habían servido de nada las llevaba en un canasto de caña.

Cuando Carmen terminó, la señora quedó asombrada de comprobar que podía mirar al techo, y remeterse las orquillas del rodete, exclamando que parecía un milagro.

Sin embargo, las sesiones de medicina natural de Lahambrina no guardaba relación con la curandería recurrente a la divinidad. Se trataba de aplicar una técnica, que en los últimos años costaba un duro al paciente.

Con todo, Carmen tenía sus supersticiones como cualquiera. La presencia continua en sus bolsillos de la nuez noscada y el ajo para tener buena suerte, son buena muestra de ello.

La transmisión de un saber

Carmen López tuvo un hijo, José Martínez López, el Rubio Lahambrina, con dos profesiones y un hobby: abajador de la cuadrilla de Juan José, herrador en la actual Plaza de Cervantes, y capitán de los armaos del Sto. Entierro.

Su atención se dirigió a las bestias y no a las técnicas de su madre.

Tampoco su mujer, Conchita la Paloma, hija de Toí, compatibilizó su trabajo de sirvienta en

casa de Tereza Calderón, con las curas de su suegra, a pesar de vivir bajo el mismo techo.

Pero de este matrimonio nacieron nueve hijos: El Negro y El Palu (albañiles), La Cortijera (panadera en casa de Enrique El Mojino y almacenista), Vitorino (amasador), La Niña Grande (panadera de la última y la fueravez en La Dinamita y almacenista), El Porreto (haciendo a todo), Las Perla (sirvienta en casa de Manolito Díaz y Pilar Florido).

La niña Grande, a fuerza de estar junto a la abuela, supo hacerse con la técnica de curar, llegando a aplicarla con éxito. Fueron los adelantos médicos, la disminución del riesgo personal en la carga y descarga, y el progreso técnico en la recolección agrícola, la causa principal de decadencia de estas consultas. La seguridad del jornal del almacén, merecía más la pena, que la precariedad de las curas.

El oficio de curar sin titulación académica se toleraba si se realizaba de puertas a dentro.

Los biznietos y tataranietos de madre Carmen Lahambrina pertenecen a otro mundo, sin embargo se ven interesados por las ricas tradiciones familiares.

Carmen López Moreno, la Niña Grande Lahambrina, recuerda mil canciones, bailes, refranes y cuentos. Representa un capítulo interesante de la memoria colectiva de la comunidad alcalareña, lo mismo que su hermana Rosario, La Cortijera.

Madre Carmen guardó siempre un tesoro de monedas de oro, al que recurría en momentos cruciales. Muerta la abuela, sus nietas dieron por fin con el «jchío», un día que hacían limpieza general. Detrás de un ladrillo del basar de rinconera existía un mechinal en el que quedaba una sola de aquellas socorridas monedas de 25 ptas. de oro, cuidadosamente envuelta en un algodón.

Particularmente pienso que el verdadero tesoro de la abuela fue la rica herencia de recuerdos que legó a su descendencia.

Merecería la pena, que el callejero actual recogiese en cerámica, el topónimo urbano «Callejuela de Lahambrina».