

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 215

Del 15 al 22 de julio de 1988



Unos 50 vecinos de Rabesa se manifestaron ayer jueves en Sevilla por la mañana y en Alcalá por la tarde. En las imágenes superiores, se observa un momento del corte de tráfico protagonizado por los vecinos en la Avenida República Argentina, justo enfrente de la Inmobiliaria Bekinsa. Sus exigencias son nuevos pisos y una pronta solución a sus problemas.

Las fugas de agua y las malas condiciones del terreno

Causas de las grietas de Rabesa

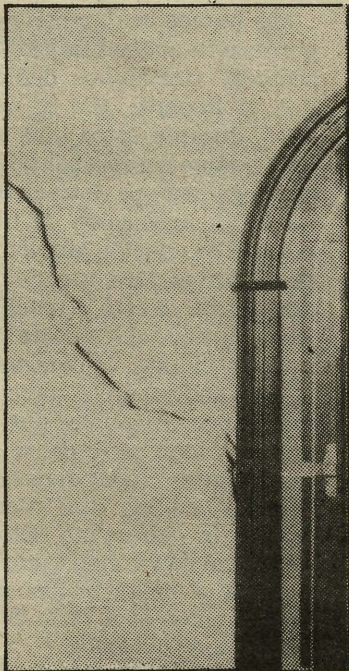
Según los estudios realizados por distintos técnicos consultados por Alcalá/Semanal, las dos fugas de agua bajo el edificio siniestrado en Rabesa y las malas condiciones del terreno en el que se asentaba, han podido provocar las grietas que aparecieron en el mismo. Como informábamos la semana pasada, los hechos ocurrieron el domingo día 3, y se desarrollaron con tal rapidez que el jueves por la noche 45 familias de las 64 afectadas ocupaban el jueves por la noche las viviendas de María Auxiliadora.

Uno de los estudios técnicos realizados durante la semana pasada fue encargado por Emasesa a Detéctar, S.A. Esta empresa de ingeniería de aguas ha localizado dos puntos concretos de fugas bajo las viviendas desalojadas. Según indicó el gerente de la misma, Fernando Carballido, una de ellas se encuentra muy próxima a la zona del edificio más afectado. Aún no pueden dar una explicación de por qué se produjeron las fugas ni del volumen de agua que perdían cada una. Como ejemplo, pueden servir que con un salidero de tan sólo 3mm. de diámetro a una presión de 5 kilogramos por centímetro cuadrado (lo que equivale a un grifo normal abierto constantemente), al año se perderían cuatro millones de litros, más o menos 300 camiones trailers llenos de agua.

Tampoco se ha podido preci-

sar si el problema de los salideros de agua es de la instalación del edificio para adentro o afuera. Si fuera del contador del agua para dentro, la responsabilidad sería de la comunidad de propietarios o de la empresa constructora. Si por el contrario las fugas se han originado fuera del contador, las debe reparar Emasesa.

Los problemas que originan las fugas son variadísimos y ocasionan graves trastornos a los inquilinos. Los signos exteriores que presentan son las grietas que pudieron ver en el edificio a través de las imágenes que traíamos a estas páginas. Como norma general, producen daños en la infraestructura del edificio tales como hundimiento del pavimento, grietas, roturas del alcantarillado, etc. Recordemos que el mismo lunes de los hechos, Emasesa reparó dos bocas de



Una de las grietas aparecidas en Rabesa.

alcantarillas en la zona más afectada por el movimiento de las estructuras.

Terreno de relleno

Según fuentes de toda solvencia, el terreno en que está ubicado el bloque 79 de la VII fase de Rabesa, es de relleno.

Es decir, no apto para construcciones como la realizada por Bekinsa. Pero no toda la zona es de relleno, sólo la que ha presentado mayores daños. Todos los técnicos coinciden en lo mismo: un edificio en Alcalá es rarísimo que se mueva, porque el albero compactado es idóneo para la construcción, y nuestra ciudad es la mayor cantera de albero de la zona. De hecho, existen casas en Alcalá que carecen de cimientos, simplemente porque el terreno lo permite.

con ello se viene a demostrar que las prospecciones realizadas por Bekinsa antes de construir fueron hechas muy por encima, intentando ganar metros cuadrados como fuera.

Emasesa, por medio de su abogado José Pedro Jiménez, ha manifestado que ellos no tienen responsabilidad alguna en las fugas de agua y que además Emasesa lleva funcionando poco tiempo en Alcalá. Con esta afirmación de José P. Jiménez, la empresa abastecedora de agua sale al paso de las posibles implicaciones en las deformaciones aparecidas en Rabesa, de los arreglos de bocas de riego y de los charcos aparecidos en las inmediaciones del lugar de los hechos.

Sumario

●Debut de joven promesa torera en la Maestranza. (pág. 7).

●Construida la Junta Local de Seguridad. (pág. 8).

●Vecinos de rabesa. (pág. 5).

ENTREVISTA CON:

●Alanís, el hombre que arregló el reloj del ayuntamiento (pág. 9).

●Festival de verano (pág. 13).

●Información deportiva. (págs. 10, 11 y 12).

●Sucesos: Recuperada un arma a delincuentes. (pág. 4).

●Festivales en la Plaza de toros. (pág. 6).

●Programación de TV para esta semana. (pág. 15).

●Programación de TV-5 para esta semana. (pág. 8).

●Recogida de medicinas para Africa. (pág. 4).

●Nueva exposición de cerámica. (pág. 4).

Los trabajadores de Aborgase responden

Señor Director:

Me dirijo a Ud. para hacerle constar el descontento que reina en la plantilla de Abonos Orgánicos Sevilla, a raíz de su entrevista a los vecinos de la Barriada San Rafael, y que titula «Basura de Hospitales en Aborgase».

En relación con el tema, nos gustaría dejar claro dos puntos, para nosotros de vital importancia, que a continuación paso a detallar:

1º-Los obreros de Aborgase jamás hemos esparcido ningún tipo de residuos (nuestra misión es la transformación de los mismos) si no todo lo contrario, por las mañanas sale una cuadrilla de operarios para recoger los papeles que el aire o los vehículos de transportes puedan sacar del recinto. 2º-Si bien es cierto que estamos preocupados con las repercusiones sanitarias de estos residuos, no lo es, que nos atrevamos a denunciarlo por temor a perder nuestros puestos de trabajo, y para ello existen dos motivos:

A- Actualmente el problema de «Residencias», está en manos de la Comisión de Seguimiento, que la forman la A.V.V. de la Bda. San Rafael, S.A.S., A.M.A, Ayto. de Sevilla, Ayto. de Alcalá de Guadaira, Federación de A.A. V.V. dirección de Abor-

gasey trabajadores de Aborgase; por lo tanto se encuentra en vías de próxima solución.

B-Queremos dejar claro, que jamás hemos estado amenazados, coartados o presionados por Aborgase, ante ninguna denuncia hecha por los operarios de esta empresa, ni ante este problema, ni cualquier otro, que halla podido surgir. Puesto que siempre todo se ha debatido en un clima de respeto por ambas partes, hasta llegar a un acuerdo satisfactorio y razonable; y si existía buen entendimiento entre Dirección-Operarios antes de los últimos problemas acontecidos, aún se ha fortalecido, después de estos.

No dudamos que entenderá nuestro incomodo, al vernos sorprendidos por unas acusaciones realmente injuriosas y que como puede comprobar, nada tienen que ver con la realidad.

Aprovecho para pedirle que cuente con nosotros para cualquier aclaración sobre este u otro tema, relacionado con Aborgase, que hasta ahora este semanario jamás se ha preocupado de avergüar la veracidad de lo que publica sobre nosotros.

Le saluda Atte.

Armando SANTOS VILA
Miembro de la Comisión de Seguimiento y Operario de Aborgarse

Tala de árboles

¿Por qué cortaron aquellos diez magníficos ejemplares?

Ibamos un día con un calor horrible visitando Santiponce y las Ruinas Itálicas y tuvimos la suerte de podernos resguardar a la sombra de unos gigantes eucaliptos que se encontraban a la entrada de las Ruinas.

Otro día, cuando pbamos a ver la actuación del Ballet Nacional, aunque ya no hacía tanto calor notamos una gran ausencia. Alguien o algo había cortado nuestros árboles. ¿Nos estábamos equivocando al ver la realidad? Era un estupor, una indignación tan grande ante un hecho tan irreversible que no podíamos dar crédito a nuestros ojos: una amputación más

a los pulmones de nuestra tierra, una sombra menos bajo la cual poder descansar.

¿Por qué ya no están los eucaliptos?

¿Cuál es la lógica que se ha seguido para derribarlos?

No sirve ese espacio ni para construir, ni para hacer un parking. Quizá se ha pensado en hacer un merendero para los Romanos, pues las bases de los troncos que han quedado, servirán como mesas para sentar a diez personas en cada una de ellas.

Pedimos una explicación pública a los responsables de este hecho.

¿Es que tenemos que temer por la vida del resto de nuestros árboles?

El Delegado de Tráfico contesta

Sr. Director del «ALCALA/SEMANAL»:

En relación con el editorial aparecido en la página 3 del número 214 del semanario de su digna dirección, denominado «LECCIONES TRAS UN ACCIDENTE», esta Delegación Municipal de Tráfico quiere hacer constar su profunda consternación por el hecho acaecido y por las víctimas mortales que del mismo se derivaron.

Sin embargo, sin ánimos de entrar en una polémica improductiva sobre tan lamentable suceso, hemos de manifestar nuestra sorpresa cuando observamos con la facilidad con que son analizados los hechos desde la óptica amarga crítica sin estudiar previamente los fundamentos de la misma y sus destinatarios.

En este sentido esta Delegación Municipal desea aclararles los siguientes puntos:

1.-El cruce, en cuestión, de la travesía que discurre por la Avda. Santa Lucía, con la autovía, Sevilla-Málaga-Granada, tiene una antigüedad aproximada de 10 años sin que hasta la fecha haya

habido que lamentar un suceso de tan trágicas consecuencias a pesar de la densidad del tráfico circundante.

2.-La señalización viaria en travesías, carreteras nacionales, autovías, autopistas, etc. son competencia exclusiva y excluyente de otras administraciones distintas de la local, a la que le está vedada tal función.

Aún a pesar de ello, el transcurso de los años ha demostrado que la señalización existente en la zona ha sido suficientemente ilustrativa para el denso tráfico existente en la zona.

3.-El accidente se produjo a las 3.15 horas del día 26. A efectos estadísticos hemos de hacer referencia a que han sido contabilizados un total de 7.537 vehículos en aparcamientos vigilados, a los que hay que sumar más de 600 ciclomotores y motocicletas, sin que se haya producido un sólo accidente digno de mención en estas fiestas.

Se han instalado, además, con esta ocasión 116 señales de tráfico estratégicamente repartidas por toda la ciudad,

además de un sinfín de vallas de señalización.

Tanto la plantilla de la Policía Local, que ha prestado sus servicios con dedicación exclusiva y al completo de sus miembros como efectivos del Cuerpo Nacional de Policía, además de una empresa de seguridad contratada a tal efecto por el Ayuntamiento, han velado por la seguridad de los asistentes a la Feria, cuidando en todo momento la vigilancia en las zonas más conflictivas.

4.-Esta Delegación Municipal lamenta profundamente los hechos ocurridos y la inexactitud de la crítica vertida, sin embargo, he aquí que una señalización viaria esmerada y apoyada en unos medios humanos y técnicos notables no han podido remediar un suceso tan lamentable, ni sustituir la atención, prudencia y seguridad de los usuarios.

Sin otro particular, y con el ruego de su publicación, reciba un cordial saludo.

El Delegado Municipal de Tráfico.
Manuel Caro Pradas.

Entre Asociación de Clubes y Delegación de Deportes

Peleas de Niños

Me parece realmente vergonzosa la actitud de ciertos sectores alcalareños dedicados al deporte. Sin ir más lejos, durante estos días hemos podido comprobar la absurda guerra que se traen por medio la Asociación de Clubes y la Fundación Municipal de Deportes. Más que toda la disputa no se está velando la verdad por el deporte de nuestra ciudad, al contrario, se está desviando la atención a aspectos personales que en nada ayudan al fomento de las distintas modalidades deportivas en las que Alcalá está a la cabeza no sólo a nivel provincial, sino también regional y hasta incluso nacional, como es el caso de la lucha libre olímpica.

Pues bien, si en Alcalá destacan ciertos deportistas, no

es por el apoyo que se les presta, sino por esa cualidad tan española que es llegar a algo importante sin que nadie te ayude sin olvidar que incluso cuando triunfan no son realmente reconocidos todos sus méritos. Volviendo al asunto que nos compete, tengo que decir que el presidente de la Asociación de Clubes Deportivos Federados de nuestra ciudad parece que lo que tiene son ansias de ocupar un puesto en algún organismo público que le dé seguridad económica y cierto poder. Es el ansia de la poltrona, como muy bien define cierto comentarista deportivo que de Deportes está actuando todo lo bien que le permiten los presupuestos municipales, que por cierto no son nada generosos con

esta delegación. También quiero dejar constancia de que no pertenezco a ningún partido político ni estoy afiliado con ninguna línea política en concreto. Simplemente creo que el señor Holgado no va contra la Asociación de Clubes ni nada por el estilo, creo que lo único que pretende es fomentar en la medida de sus posibilidades el deporte alcalareño.

Espero que la controversia creada desde hace algunas semanas entre la delegación de Deportes y la Asociación de Clubes llegue a su fin, y no tengamos que ver las distintas cartas de las que Alcalá/Semanal se hace eco, y que también cesen las informaciones que se vienen dando al respecto.

Jesús VILLAR

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Subdirector: **Manuel Rus Rufino**. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA' 84, S.A.** Presidente: **Isidoro Pineda Casado**. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalareños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

Tribuna Libre

Las tercias reales de Alcalá

Joaquín GONZÁLEZ MORENO

Uno de los temas más apasionados de la historia de Alcalá de Guadaira es el orgien y desarrollo del cobro de sus tercias reales. Afortunadamente encontré hace un año en el Archivo Histórico Nacional unos documentos hasta hoy inéditos, que arrojan bastante a la luz sobre su problemática. La recopilación de datos abarca desde el siglo XV al XVII, fecha en la que sus rentas pasan a la casa ducal de Alba.

Desde comienzos de la Edad Media existía la costumbre de diferentes reinos peninsulares de establecer por parte de la corona la obligación de entregar una fuerte suma de dinero a diferentes nobles o alto clero, procedente de la tercera parte de lo recaudado en especie en algunos pueblos y ciudades.

Alcalá de Guadaira se vio afectada por esa entrega, según real cédula otorgada por el rey Alfonso XI, dada en la villa de Arévalo el 18 de junio de 1468. El impuesto se hizo sobre «cuarenta cahices de pan en grano, dos terceras partes de trigo y de cebada, que montan todo 140.000 maravedies».

No se resignaron los alcala- reños a pagar tan fuerte suma a

don Pedro Portocarrero, al adelantado mayor y a la duquesa de Arévalo y entablaron un pleito en la Real Chancillería, que perdieron.

Pasan los años y el rey Enrique IV concedió un nuevo privilegio a don Pedro Enríquez Quiñones, en Segovia a 8 de marzo de 1473, por el que le confirmó las tercias reales de Alcalá de Guadaira, «para sí y sus sucesores y herederos, por juro de heredad, para siempre jamás, de todos los maravedies que montasen y valiesen las citadas tercias.»

Esta vez los alcala- reños se conformaron y no fueron a pleito, pero el malestar se dejó sentir en una población tan pobre, como entonces era nuestra ciudad.

Nueve real cédula se otorgó por parte de los Reyes Católicos en Sevilla el 6 de febrero de 1478; esta vez a favor de doña Leonor Pimentel, duquesa de Arévalo y condesa de Plasencia. A ella siguió un pleito entre don Juan Téllez girón, conde de Ureña, por una parte y por otra el mayordomo de los referidos monarcas sobre las tercias alcala- reñas.

Al llegar el año 1489 interviene en las disputas sobre nuestras rentas nada menos que el Papa Inocencio V, quien dispo-

ne que la mitad de las tercias de Alcalá y otras poblaciones andaluzas se entreguen al adelantado mayor de esta región. La bula del Sumo Pontífice fue confirmada por los Reyes Católicos, en Santa Fe a 14 de marzo de 1492.

Nuevo pleito se inicia en la Real Chancillería sobre las tercias alcala- reñas entre don Alvaro de Zúñiga, duque de Béjar, don Rodrigo Ponce de León, duque de Arcos y el marqués de Tarifa, que es ganado por este último. Todo ello demuestra el gran interés de la nobleza andaluza por poseer estas valiosas rentas.

El primero de octubre de 1609, don Marcos García de Reina, escribano de las comisiones de Domingo de Zabala, del Consejo y Contaduría Mayor de la Real Hacienda, y juez de desempeño de la ciudad de Sevilla, publicó un auto para la cobranza de las tercias reales de Alcalá de Guadaira, en la que afirmó que estas pertenecían al duque de Alcalá de los Gazules, por herencia recibida de su antepasado el marqués de Tarifa. El documento origina se guardó en la sala de justicia del arzobispado hispalense y una copia del mismo en la contaduría de la catedral de Sevilla.

Editorial

La historia no debe repetirse

Lo acontecido en la barriada de Rabesa, con el consiguiente susto para las familias afectadas y las inevitables pérdidas económicas, obliga a una profunda reflexión.

Lo primero y lo más acuciante era ayudar a las familias víctimas de esta desafortunada historia proporcionándoles una solución de urgencia al obligado abandono de sus hogares, evitando así que el suceso adquiriese tintes de auténtica tragedia. En esto las autoridades locales han estado a la altura de las circunstancias y su actuación ha sido rápida y eficaz, algo que sólo los propios afectados podrán valorar en su justa medida.

Pero, aparte estas consideraciones, es necesario reflexionar sobre las causas e implicaciones pesentes en esta desgraciada noticia para que no vuelva a repetirse. Por ello, la investigación anunciada debe ser exhaustiva y a dos bandas: por un lado la propia empresa constructora, Bekinsa, como responsable directo de la construcción de los bloques y, por otro lado, el ayuntamiento de Alcalá que, al final, es quién ha tenido que pagar los platos rotos y poner soluciones de emergencia.

No dudamos que la investigación se llevará a cabo; pero a la vista de tantos casos parecidos como se han dado en nuestro país en los últimos años tememos por la seriedad y el rigor de esa investigación y, lo que es peor, por la utilidad que se derive de ella. Cualesquiera que sean los resultados, tendrá que haber unas conclusiones que se plasmen en actuaciones concretas. Y si hay que tomar decisiones valientes en aras de la seguridad de los vecinos de Rabesa, que se actúe con seriedad y sin equívocos.

No sería descabellado pedir, por tanto, a la luz de lo sucedido, que se haga profundo estudio técnico de los demás bloques ubicados en la zona para detectar posibles fallos que puedan causar en otras viviendas lo sucedido en las que han tenido que ser abandonadas a toda prisa. La seguridad es lo primero, y lo que no tendría disculpa es que dentro de unos meses, o unos años, tuviéramos que lamentar casos similares o, lo que sería mucho peor, alguna desgracia personal.

De cualquier modo, la empresa constructora deberá dar explicaciones de cómo han ocurrido los desperfectos y buscar responsabilidades entre su propio personal. Sería muy poco serio, y desde todo punto increíble, que en los umbrales del siglo XXI pretendieron achacarse toda la culpa a unas lluvias persistentes en un terreno de relleno; ¿es que los técnicos de Bekinsa no previeron esta eventualidad?

El Ayuntamiento debe exigir que se llegue hasta el final y aprender la lección, porque también se han caído obras municipales, como el famoso colector de San Francisco, sin que se hayan dado explicaciones. La opinión municipal debe velar por que en esta ocasión la historia no vuelva a repetirse.

Opinión

Figurines de la vida

La confianza depositada en las urnas españolas a los políticos durante la última década no se está correspondiendo con la realidad. Y si no que se lo pregunten a aquellos que confiaban en lo de los 800.000 puestos de trabajo o lo de «OTAN de entrada, no».

Es molesto tener que recordar estos dos ejemplos para situarnos en un plano de objetividad con respecto la actuación de nuestros políticos, y más concretamente con respecto a los alcala- reños. «Tienes que entender que yo soy político, y por lo tanto tengo mis propios intereses, aparte de los que de cara al público pueda demostrar». Esta manida frase, pronunciada más o menos así por políticos de nuestra ciudad, pueda provocar náuseas

a los votantes de apie. desconfianza en que vayan a cumplir adecuadamente el papel que le han asignado los ciudadanos. Para los periodistas, este tipo de afirmaciones son una muestra más del rosario de burradas que oye día a día de los poderes políticos y fácticos de nuestra ciudad.

El otro día, un par de chavales de 7º de E.G.B. vinieron a nuestra redacción para conocer al responsable de Alcalá/Semanal. La entrevista era una más de las realizadas a las instituciones alcala- reñas. Una pregunta me llamó poderosamente la atención: ¿qué es un periodista?. En esos momentos les dí una contestación rápida, algo supérflua: el transmisor de la realidad a un gran número de personas.

Meditando sobre esta definición, caía en la preocupación de sentir que no transmitía la verdadera realidad de lo que veo a mi alrededor.

Incluyendo las confesiones «off the record» (no grabadas o no oficiales), compruebo la cantidad de información que se quedan en palabras por imperativos del bien común o algo así. Lo que no llego a entender es a que comunidad va dirigido ese bien, me inclino más por la comunidad del «establishment» (de los establecidos).

No creo que el cielo se caiga sobre nuestras cabezas, como decían ciertos galos, lo que pasa es que hoy me duele el estómago y todo se me hace amargo. Hay mucho entre- sijos positivos que contar.

TEPILLE

Sobre el futuro de invertir en Alcalá

De forma repetitiva, el ayuntamiento nos está diciendo que invertir en Alcalá es futuro. Ese lema de dudosa utilidad y enmarcado en la más tradicional de las líneas publicitarias de nuestra ciudad, según parece está encontrando respuesta por parte del empresariado. Pero hay una cosa bien clara y que debe decirse, las inversiones que están viniendo a nuestro término municipal no están motivadas por el crecimiento económico de Alcalá. Sería más correcto decir que vienen porque en Sevilla materialmente no hay suelo industrial para que dichas empresas se

ubiquen y por tanto han de hacerlo en los alrededores. Que el señor alcalde no presuma tanto de sus gestiones para que esos miles de millones de pesetas vayan a parar aquí, y que abra un poco los ojos ante la inmensidad de problemas que tiene pendiente, como por ejemplo el paro, que dicho sea de paso, no se va a resolver con los polémicos AndaluciaJoven.

Que no hablen tanto de futuro, cosa que llevan haciendo desde 1982, y sesituen más en el presente, porque los problemas de hoy son los que preocupan a la gente de hoy.

GRACIAN

Cuida tu ciudad,
utiliza las
papeleras

Anuncios

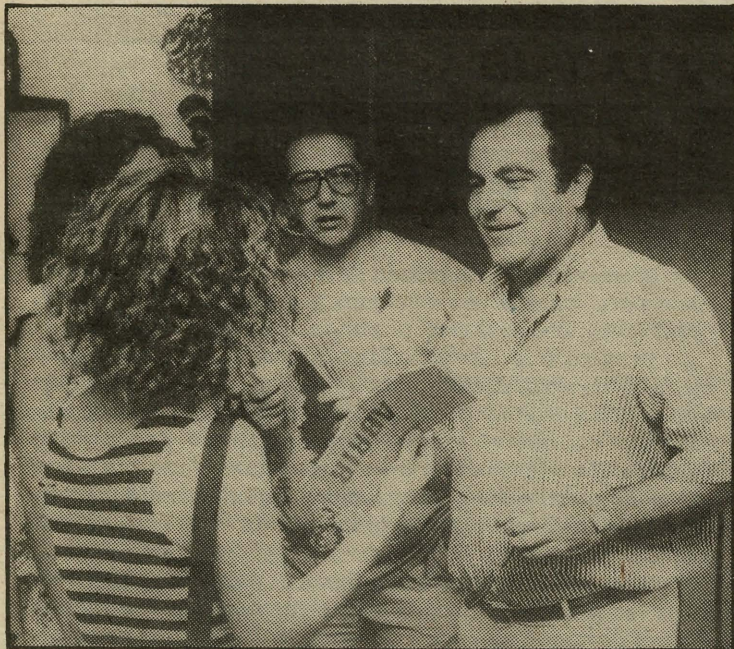
703011

ALCALÁ/SEMANAL

Suscripciones

COLECCIONA
ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)



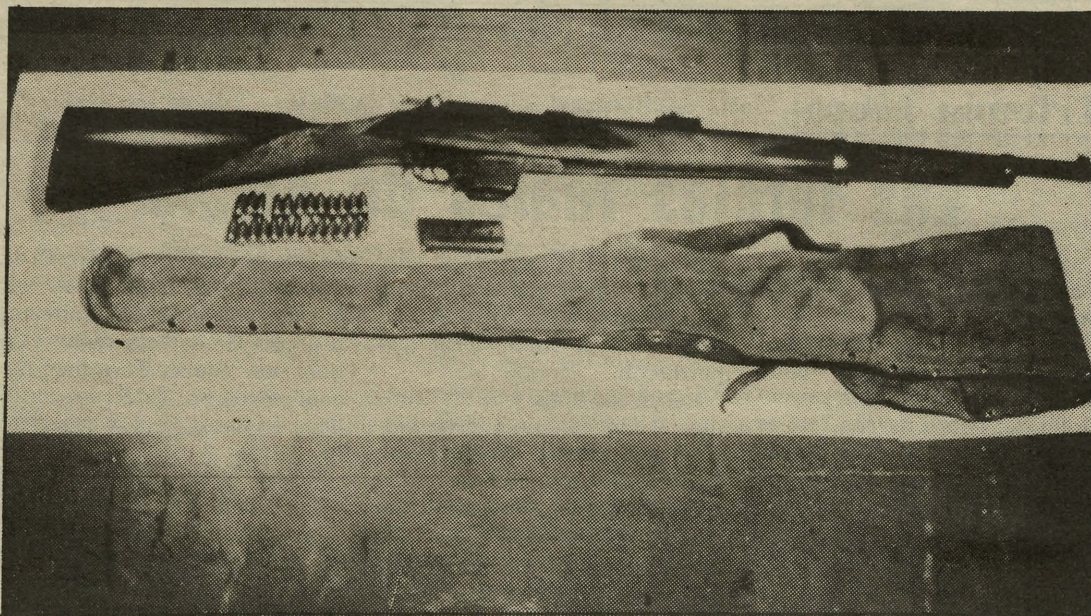
Nueva exposición de Cerámica

El pasado martes fue inaugurada una exposición de cerámicas realizadas por jóvenes alcalaes, en su mayoría mujeres (como observa en la imagen inferior), que han participado en la realización de los cursos de Formación Ocupacional Rural (FOR) que se desarrollan desde hace algún tiempo en nuestra ciudad.

A la inauguración de esta interesante exposición asistieron varios políticos, encabezados por el alcalde, Manuel Hermosín, el cual aparece en la imagen superior con

un abanico en la mano. Si el año pasado fue el presidente de la Junta de Andalucía el que impuso la moda masculina del uso del abanico, parece que este año es nuestro alcalde el que quiere reivindicar esta costumbre de los hombres de antaño (aunque antes se utilizaban abanicos negros, pero bueno).

La exposición en cuestión se podrá visitar en los salones de la Biblioteca Pública. En ella se pueden contemplar tanto los trabajos mencionados de cerámica como otros realizados de pintura.



Carabina de 9 mm. parabellum, recuperada por funcionarios del Grupo Operativo a los individuos que la sustrajeron.

Recuperada un arma a delincuentes

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Guadaira, comunica que durante la última semana se han llevado a cabo los siguientes destacados servicios:

En la madrugada del día 5 se personaron funcionarios del Grupo de Seguridad Ciudadana en calle Menéndez y Pelayo, nº 9, lugar donde unos individuos -mediante el uso de una furgoneta- habían conseguido escalar a un piso y lo estaban desvalijando. Fueron recuperados los efectos sustraídos y posterior-

mente, en colaboración con el Grupo Operativo de Investigación, pudo localizarse y detenerse a J.C.R. como presunto autor del hecho continuándose las investigaciones para localizar a los restantes autores. Posteriormente la furgoneta fué devuelta a sus propietarios.

Funcionarios del Grupo Operativo han seguido la pista a los individuos que -el pasado día 1- sustrajeron una carabina, marca Destroyer, de 9 mm. parabellum, consiguiendo recuperar la citada arma, propiedad de un Vigilante Ju-

rado, y también una caja de municiones.

F.J.O.M. fue detenido por funcionarios de Seguridad Ciudadana cuando, tras violentar la puerta de entrada de un bar, situado en calle Juan Abad, estaba apoderándose del contenido de dos máquinas tragaperras y de la caja registradoras que igualmente había fracturado.

Debe señalarse la ayuda y auxilios prestados por el personal de esta Comisaría (Patrullas Seguridad Ciudadana) con ocasión de dos incendios localizados fuera del casco urbano de la ciudad.

Las iniciativas de Partido Andalucista

En primer lugar, según palabras de Fernando Zamora, están pendientes de que el pleno de la corporación se pronuncie sobre una solicitud de pleno extraordinario que los concejales de la oposición presentan desde hace más de un mes para celebrar un debate sobre el primer año de gestión sobre la actuación de la comisión de gobierno durante este primer año de legislatura.

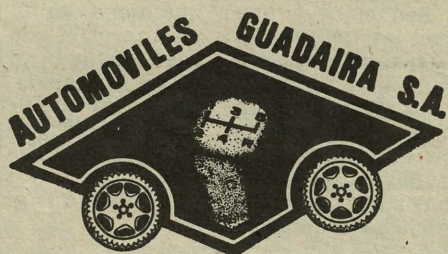
Están esperando que el pleno se pronuncie porque tiene que ser el propio pleno de la corporación quien decida si se realiza o no este pleno extraordinario. Al pueblo de Alcalá no debe untársele este gran debate un debate que en definitiva significaría valorar la actuación de las propias delegaciones con áreas de gobierno en concreto, y tam-

bién la política general que el Ayuntamiento de Alcalá está realizando en esta nueva legislatura de los cuatros años en los que nos encontramos.

Por otra parte, también los andalucistas han solicitado la convocatoria de sección extraordinaria de dos comisiones informativas, una hace bastante tiempo, hace más de un mes, y es la comisión informativa del bienestar social y consumo para tratar la situación y el futuro del Matadero Municipal. No pueden tomar decisiones alocadamente, en función del servicio que realiza y en función de las perspectivas y el futuro que tanto urbanísticamente hablando la zona aquélla pueda tener, como también la situación del servicio concreto para los usua-

rios, en definitiva, saber cómo iba a quedar, si habría o no servicio en Alcalá o si habría que ir a otro de los pueblos limítrofes o cercanos a nuestro municipio. Por otra parte, también el grupo andalucista ha presentado a través de sus dos representantes en la comisión de cultura, juventud y deporte de nuestro Ayuntamiento otro escrito de solicitudes de comisión informativa extraordinaria para tratar en profundidad la feria de 1.988 y en concreto, particularmente, sobre el balance de la propia feria, las cuestiones económicas y también otros temas derivados de la Caseta de la Juventud que se había instalado en la feria por parte de la propia delegación de Juventud.

Carlos DIAZ



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira



954-100811
** dos líneas

Recogida de medicinas para Africa

Organizado por los Padres Blancos (Misioneros de Africa), los días del 18 al 26 de julio, tendrá lugar en nuestra ciudad un campamento de recogida de medicinas. Un grupo de jóvenes procedentes de toda España, solidarios con los problemas del TERCER MUNDO, pasarán durante los días del campamento por nuestras casas para recoger todos los medicamentos que tenemos guardados y que no utilizamos, y que sin embargo son muy necesarios en esos países para poder vivir.

El centro de este campamento estará en el colegio «Manuel Alonso», allí también podemos llevar las medidinas.

Desde este semanario pedimos tu colaboración.

El lunes, el Gobernador Civil de la Provincia intervino en el caso

El núcleo residencial 'María Auxiliadora', nuevo lugar de alojamiento de los afectados por las grietas en Rabesa

A. ORDOÑEZ

Dede el pasado viernes, hace una semana exactamente, las 64 familias que residían en el bloque 79 de la VII fase de la barriada de Rabesa que se resquebrajó durante la noche del domingo anterior, se encuentran en una situación de más calma tras la ocupación que protagonizaron en la mañana del viernes de cuatro bloques de pisos del núcleo residencial 'María Auxiliadora', cuya titularidad la ostentan dos entidades bancarias: EL Banco de Andalucía y la Caja Rural. Al parecer, estas viviendas las adquirirá en propiedad la Junta de Andalucía, que las cedería al Ayuntamiento de nuestra ciudad, tal y como se tienen previsto desde hace ya algunos meses.

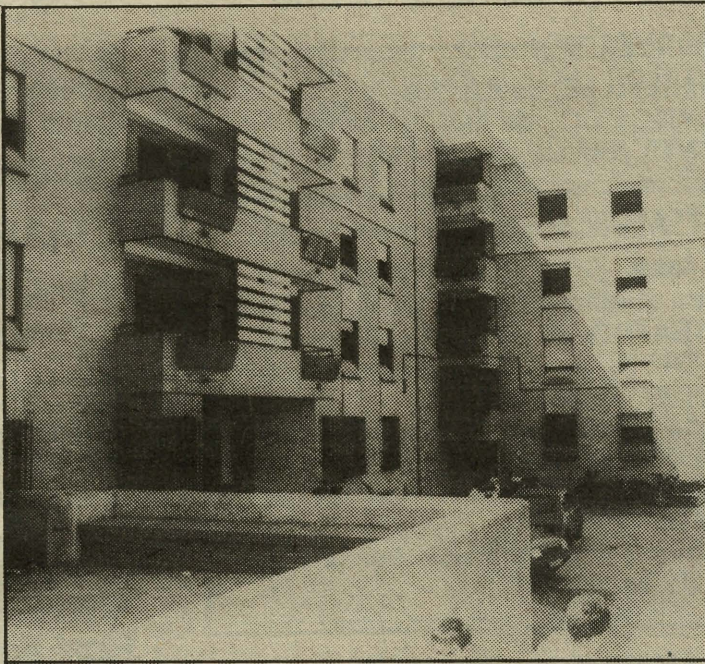
La ocupación de esta viviendas se produjo de forma profreensiva, a partir de primeras horas de la mañana del viernes cuando después de la celebración de numerosas reuniones que no resultaban fructíferas, entre los propios vecinos, decidieron que «no podían continuar en esa situación», refiriéndose a la estancia momentánea que tuvo como lugar en el colegio Federico García Lorca, de la barriada de Rabesa, en el que

se habilitaron 50 camas por medio de las gestiones que el Ayuntamiento. En la puerta de cada vivienda se puede observar el nombre de sus nuevos inquilinos sobre un paoel que ha sido pegado en cada cual. «¡Qué me muevan ahora de aquí!».

Reunión con el Gobernador Civil

El pasado lunes, tenía lugar una reunión en Sevilla donde tomaron parte de la misma el Delegado provincial de urbanismo, Amador López, el gerente de la empresa constructora Rafael Beca, S.A., el responsable técnico de la vivienda de la Junta de Andalucía, Francisco Jiménez, el alcalde de Alcalá, Manuel Hermosín, acompañado del delegado de comunicación e imagen, Emilio Nieto, además del Gobernador Civil de la provincia de Sevilla, Alfonso Garrido Avila.

Al parecer, la empresa constructora del edificio agrietado se ha hecho cargo de todos los gastos y de los daños ocasionados a estas 64 familias, de manera que sufragará los mismos siempre y cuando la responsabilidad recayera sobre ésta en el momento en que la



Estas son las nuevas viviendas de M^a Auxiliadora ocupadas por los vecinos de Rabesa desde la semana pasada.

justicia decida, ya que RABESA considera que Emasesa podría tener algo que ver en el caso, aludiendo en este sentido al agua como origen del resquebrajamiento o el arquitecto del edificio. En esta reunión coincidieron todos los allí presentes en que se deberá acatar el

informe que emitirán los cate dráticos en los próximos días.

Por lo que respecta a la ocupación ilegal por parte de las familias afectadas en el asunto de cuatro portales del núcleo residencial 'María Auxiliadora', Rafael Beca, S.A. negocia un contrato con el representante de las entidades

bancarias que poseen la hipoteca de estos pisos, Juan Moya, con vistas a formalizar la situación y deje de tratarse de una ilegalidad, solución que estabilizaría aún más el entramado.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, Manuel Hermosín se ha mostrado satisfecho ante la reunión mantenida con el Delegado Provincial del Gobierno, «porque la empresa constructora no ha remitido en su responsabilidad y la asume, exigiendo a las autoridades judiciales que se pronuncien». La primera autoridad municipal se refirió al informe técnico diciendo que «será un punto de discusión; los vecinos tienen miedo».

Referente a la instalación eléctrica de las nuevas viviendas, ésta ha acarreado algunos problemas. La Compañía Sevillana de Electricidad amenazó con cortar la luz, pues no existían las documentaciones pertinentes al tratarse de unas viviendas no ocupadas hasta la fecha aunque el gobernador Civil ha delegado al responsable de Industrial para que actuase en este sentido.

Según Manuel Hermosín, «la situación se ha asentado y regularizado, llegándose a un periodo de calma donde se procederá a la negociación futura de las 64 viviendas. Me siento satisfecho porque el problema, de momento se ha resuelto prácticamente, y también porque el Ayuntamiento se ha volcado».

Los vecinos afectados por el 'Caso Rabesa' se manifestaron ayer

Los vecinos afectados por el resquebrajamiento de un bloque de pisos en la VII Fase de la barriada de Rabesa se manifestaron en la tarde noche de ayer jueves por las calles de Alcalá, partiendo desde el propio edificio siniestrado y llegando hasta la puerta del ayuntamiento. La manifestación se caracterizó por las reivindicaciones que las 64 familias afectadas solicitan a los distintos organismos oficiales y, sobre todo, a

la empresa constructora de las viviendas.

Por la mañana, los afectados se concentraron en la puerta de las oficinas centrales de Bekinsa, en la calle República Argentina número 10, de Sevilla, donde se acentuaron las protestas de los vecinos en contra de la misma, reivindicando «nuevos pisos».

Un miembro de la comisión de representantes de las casi

200 personas afectadas por el caso, José Zayas, señaló en el transcurso de esta semana que «la situación está mal». Por ejemplo, sirva como dato elocuente que algunos de los afectados incluso han sido despedidos de sus respectivos empleos por la falta de asistencia a los mismos, obligada y provocada por el gran número de gestiones que han de realizar durante los últimos días con el ánimo de encontrar soluciones.

CERVECERIA - MARISQUERIA

LA CIGALA

*Especialidad en
toda clase de pescados
y mariscos*

Hnos. ANGULO
Avda. Antonio Mairena, 6
Teléfono 70 72 04

Comprar
en los
comercios
de Alcalá
es riqueza
para
nuestra
ciudad

San



Mateo

MARCA

REGISTRADA

M. Ramos Carrión

Obrador de confitería

Especialidad en barquitos de hoja, hojaldradas
rellenas de cidra, cortadillos y magdalenas de
chocolate. Pastelería en general

Calle Agustín Alcalá, 5
Teléfono 70 02 06
Alcalá de Guadaira

MIGUEL ANGEL GARCIA RUIZ

*Le ofrece muebles y
electrodomesticos de la mejor
calidad al
mejor precio
de contado y pagado en 36 meses*

Les esperamos en:
Nuestra Señora del Aguila, 23
Teléfono: 70 09 56
ALCALÁ DE GUADAIRA



IV Festivales de Verano Alcalá de Guadaira

14 al 29 de Julio 1988

PLAZA DE TOROS • 10,30 de la noche

DANZA:

- Jueves 14: JOHNNY MELVILLE, de EE.UU.
- Sábado 16: IMAGES DANCE CO., de Inglaterra
- Miércoles 20: ELISA MONTE DANCE CO., de EE.UU.

TEATRO:

- Martes 19: «Esperando a Godot», por la Cía LA JACARA, de Sevilla
- Jueves 21: Día dedicado al niño: «Juan El Oso», por el AULA DE TEATRO, de Alcalá de Guadaira
- Sábado 23: Cía. THEATRON, de Sevilla, con la obra «Las Sillas», de Ionesco.
- Martes 26: «La Cantante Calva», por la Cía SEPTIMO ALBA, de Alcalá de Guadaira.
- Miércoles 27: «La Estrella de la Noche», por la Cía ESPERPENTO, de Sevilla.
- Viernes 29: «La Rebelión de los Objetos», por la Cía ATALAYA, de Sevilla.

FLAMENCO:

- Viernes 15: Final del V CONCURSO DE CANTE POR SOLEA DE ALCALA.
- Viernes 22: X FESTIVAL FLAMENCO «JOAQUIN EL DE LA PAULA».

Precios: Entradas de Danza y Teatro: 200 ptas.
Abonos: Teatro: 500 ptas. • Danza: 300 ptas.
X Festival Flamenco: 500 ptas.
V Concurso Soleá de Alcalá: 300 ptas.

Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Alcalá de Guadaira
Colaboran: F. P. «Luis Cernuda». Diputación Provincial de Sevilla
Radio Guadaira - Antena 92 - TV5

INVERTIR EN
ALCALÁ ES
FUTURO



X Festival Flamenco «Joaquín el de la Paula»

Homenaje al compositor y pianista flamenco MANUEL GARCIA MATOS

Viernes 22 de Julio 1988 • 10,30 de la noche

PLAZA DE TOROS • ALCALA DE GUADAIRA

AL CANTE:

Ganador del V Concurso de
Cante por Soleá de Alcalá

NIÑO DEL MAURO

(Cantaor local)

MARIA SOLEA

RANCAPINO

CHANO LOBATO

PEPA VARGAS

CALIXTO SANCHEZ

NARANJITO DE TRIANA

AL TOQUE: PEDRO BACAN Y JOSE LUIS POSTIGO

PRESENTADOR: MANUEL MAURI (Locutor flamenco)

***** FIESTA «ALBERO Y CANTE» *****

Mantenedor: MANUEL FERNANDEZ (Poeta gitano de Alcalá)
Con la presencia en el escenario de todos los artistas actuantes y la colaboración de bailarines locales.

***** EVOCACION AL HOMENAJEADO *****

Por el escritor y poeta D. Francisco Montero Galvache
y del joven pianista flamenco Oscar Martín Castro

Final del V Concurso de Cante por Soleá de Alcalá

Viernes 15 de Julio 1988 • 10,30 de la noche

PLAZA DE TOROS • ALCALA DE GUADAIRA

AL CANTE: Actuación de los ocho finalistas seleccionados

AL TOQUE: J. M. FLORES y NIÑO ELIAS

AL BAILE: Cuadro Flamenco de las HERMANAS VILLAU

PRESENTADOR: Antonio Zamudio (Antena 92 y TV5)

ARTISTA INVITADO: El pequeño MIGUEL ORTEGA, de Los Palacios



Organiza: Fundación Municipal de Cultura de Alcalá de Guadaira
Colaboran: Aula de Flamencología, Peña Flamenca «Niño del Mauro»,
Radio Guadaira, Antena 92 y TV5

INVERTIR EN
ALCALÁ ES
FUTURO



Este año, en la Plaza de Toros

Festivales de verano: una oferta cultural de gran calidad

Por cuarta edición, podremos disfrutar los alcalaños en las estivales noches de julio de 12 representaciones de altura artística, al alcance de todos con precios populares.

D. Bernabé Sánchez Gutiérrez, teniente alcalde, y responsable del área de cultura nos informa. ¿Dónde se celebrarán estos Festivales?

En el marco de la Plaza de Toros, que se está recuperando para un buen número de realizaciones de todo tipo, y contar con su gran afluencia y servicios, dirigidos al gran público. ¿Quiénes o qué organismos han colaborado, para realizar estas actividades?

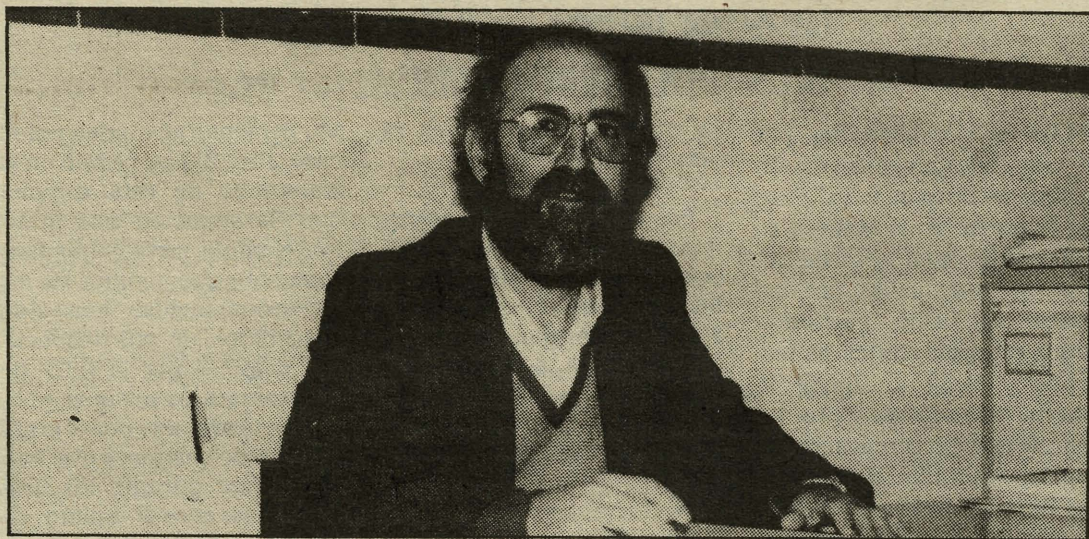
La fundación Municipal de Cultura, junto a la Fundación «Luis Cernuda» de la Diputación y un número importante de empresas locales, se han sumado a estos actos, y sólo nos queda esperar la respuesta del público, ¿ue esperamos sea masiva, para poder continuar en sucesivos veranos, con estos actos culturales.

¿Por qué no se han celebrado actos en el Patio del Castillo, lugar tradicional?

Todos estamos de acuerdo en el punto de que el Castillo era el marco más idóneo, para realizar

el Festival, Teatro. Yo soy el primero que lo reconozco. Pero debido a importantes problemas de infraestructura, seguridad y acondicionamiento que se han tratado de resolver, pero que hoy por hoy no se han podido subsanar. Al mismo tiempo que se contemplaba la posibilidad de utilizar la Plaza de Toros, por este año. Se han ubicado allí estos Festivales, contando con la seguridad que nos da un recinto cerrado, acceso, aparcamientos, y sobre todo, que a las doce de la noche se pueda acudir tranquilamente sin temor de ningún tipo, es lo que nos ha obligado a celebrarlo en este marco de la Plaza de Toros. No obstante, estamos trabajando para que los Festivales de Verano vuelvan a su sitio tradicional.

Sólo nos resta agradecer la colaboración de todas las personas y organismos, emisoras de radio, TV y prensa, y la destacada colaboración de d. Antonio Peña, empresario de la Plaza de Toros, que nos ha dado todo tipo de facilidades.



Bernabé Sánchez, delegado de Ferias y Festejos.

Algunos apuntes de los festivales

1º-Por quinto año consecutivo se realiza el Certamen por soleá de Alcalá, y que pretende potenciar el patrimonio Flamenco de nuestro pueblo. El trofeo de bronce del escultor Jesús Gaviro, y la cantidad de 125.000 pesetas, suponen un premio importante, para esta parcela de los Festivales.

2º-La décima edición del Festival Flamenco «Joaquín el de La Paula» se celebra este año, como homenaje, al desaparecido compositor y pianista Manuel García Matos. El poeta y escritor D. Francisco Montero Galvache, hará una evocación de su figura, y finalmente, el joven pianista flamenco, Oscar Mar-

tin Castro, alumno del maestro, interpretará alguna de las composiciones del fallecido, Manuel García Matos.

3º-Dos conocidas compañías de teatro de nuestra ciudad, participan en estos festivales. El Aula de Teatro de Alcalá de Guadaira, que dirige Carmen Troncoso, y que pone en escena la obra «Juan el Oso» y que está dedicada a los niños, y el grupo «Cía Séptimo Alba», que interpretan «La cantante Calva».

4º-Los Festivales de Verano quieren sumarse a la campaña de promoción de Alcalá que nuestro ayuntamiento ha emprendido con el slogan de «Invertir en Alcalá, es un futuro».

*Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores*

Desde el tendido

Debut de la escuela taurina de Alcalá en la Maestranza

Florencio LEON DORADO

El alumno de la Escuela Taurina de Alcalá, Adolfo de los Reyes, debutó en la primera novillada nocturna de promoción de Escuelas, celebrada en la Maestranza sevillana.

Ficha de la novillada:

Incidencias; ganado poco adecuado para el lucimiento en líneas generales con algo menos de media entrada.

Juan José de Jerez de celeste y oro, palmas y un aviso. Adolfo de los Reyes de Alcalá de Guadaira de grana y oro, aplaudido en su lote y Paco Trujillo de Córdoba de azul y oro, palmas y silencio.

Juan José es una joven promesa de Jerez al que se le vieron buenas maneras al torear a su primero que fue en definitiva el único toreable del encierro, puso dos pares de banderillas y otro al quiebro. Con la muleta faena artística para estocada delantera, palmas. Al cuarto lance, lances de recibo con buenos muletazos y adornos finales mató de dos medias estocadas y dos enteras, recibió un aviso.

Adolfo de los Reyes, que venía con mucha ilusión a debutar, tuvo un lote poco toreable, y debido a esto y a los nervios por la responsabilidad del momento hizo a su primero una faena breve para matar de pinchazo estocada y descabello, escuchó palmas. En su segundo ya algo más relajado, dio unos buenos lances de recibo rema-

tados con media, José Ballesteros puso un buen par de banderillas, Comienza su faena por la izquierda con buenas maneras para seguir delante de la cara del novillo, venciendo sus dificultades mató de pinchazo y una entera que bastó, fue levemente aplaudido.

Paco Trujillo comenzó su faena con ayudados por alto para seguir con una serie por la derecha sufrió una voltereta sin consecuencias. Pinchazo y estocada atravesada. Palmas. El sexto fue un novillo difícil, corretón y falto de fijeza por lo que el sólo hecho de estar en la cara ya fue meritorio. al matar de pinchazo y estocada, se silenció su labor.

Después de la novillada, nos pusimos al habla con Adolfo de los Reyes para recoger sus opiniones sobre este momento tan importante para un novillero, como es el debutar ante la entendida afición sevillana, preguntándole:

-Adolfo: ¿Qué ha significado para ti el debutar en la Maestranza?

Hombre es la ilusión de todos los toreros el torear en Sevilla, aunque no nos han salido muy bien las cosas.

-¿Esperabas que este momento



Adolfo de los Reyes debutó en Sevilla el día 7 de julio de 1988.

llegaría algún día, o por el contrario, habías pensado alguna vez que el esfuerzo realizado diariamente por vuestra parte y la de vuestros profesores no iba a servir de nada?

Sí, yo ya esperaba este momento, pero no tan pronto, pero como llamaron a la Escuela pues nos lanzamos para adelante, qué íbamos a hacer.

Después del debut, ¿tú crees que se habrán fijado en ti, y esto te dará opción a torear más esta temporada?, cosa que

significaría tu proyección como novillero sin caballos.

Yo creo que de momento no, porque los novillos no sirvieron, y ninguno de los tres novilleros pudimos lucirnos, creo que habrá que esperar una nueva ocasión.

-Adolfo: ¿Cómo es tu preparación de cara a una novillada?, ¿tú crees que es necesaria una buena preparación física aparte de la netamente artística?

Hombre claro, yo me preparo levantándome todas la maña-

nas muy temprano y voy a correr y luego por la tarde entreno dos o tres horas en la Plaza de Toros.

¿Crees que tu debut habrá servido para que los demás compañeros aprieten el acelerador y luchen más para ver quién es el próximo?, porque en la escuela ya hay varios que están muy bien preparados para este paso.

Sí, ahora mismo aunque yo sea el más preparado, hay algún compañero que lo puede hacer y esto ha servido para apretarnos todos y yo el primero.

-Tienes algún antecedente taurino en tu familia?

Ninguno.

¿Por qué quieres tú ser torero? Porque me gusta desde muy pequeño.

¿Crees que te pareces toreando a alguien en especial, o tienes tu propio estilo?

No me parezco a nadie, yo sigo mi propia escuela y tengo mi propio estilo y personalidad. Evidentemente como ya sabemos, el ganado no te ayudó mucho, pero a pesar de todo dime: ¿Cómo te viste tú a ti mismo?

Yo me defendí como pude con el ganado y me sentía algo molesto por no poder lucirme en Sevilla que está ahí al lado de mi pueblo.

Bueno Adolfo, gracias por estos minutos, esperemos que tus ilusiones se vean nuevamente cumplidas, y de momento enhorabuena por ese debut tuyo y de la Escuela Taurina de Alcalá en la primera Plaza de Toros de España.

Destruído monumento nacional del siglo XVII para construir una carretera

Con motivo de las obras que se han realizado frente a la gasolinera de El Pino, en la Carretera Sevilla-Málaga, se ha derruido el último resto que quedaba en este sector del viejo acueducto musulmán que llevaba agua a Sevilla desde los manantiales de Santa Lucía, en Alcalá de Guadaira.

El monumento derribado, al parecer con autorización, fue construido en el siglo XVII y el plano del mismo se halla en el archivo municipal de Sevilla y en la sección de planimetría del archivo de la Casa de Pilatos. Se trata de una caja-registro, para el control del paso del agua que en este sector iba subterráneo.

El templete, que así se puede llamar, medía dieciséis metros cuadrados de planta por diez de altura. Ofrecía al exterior tres óculos o ventanas circulares, dos de las cuales aparecían tabicadas y una entrada de acceso, que ya había perdido su puerta.

El paso de la planta cuadrada a su coronamiento se hacía a través de una sección ochavada, que estaba apoyada en una airosa cornisa. Finalmente, una abertura superior permitía la ventilación, rompiendo su elegante cúpula.

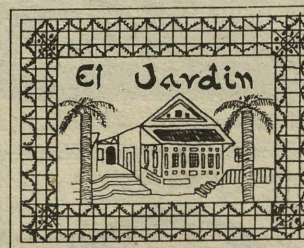
En cuanto a su interior se observaba en su centro el inicio de una escalera de caracol, de piedra. La

cúpula debió estar policromada, pero su pintura estaba oculta por gruesas manos de cal.

El estado de conservación era muy bueno, como puede apreciarse en la fotografía obtenida el 24 de octubre de 1982, y nada hacía temer que fuera demolido. Sólo se podría argumentar que este viejo monumento era refugio de mendigos y drogadictos. El remedio para su conservación hubiera sido dotarlo de una buena puerta blindada.

No se comprende cómo una ciudad de la cultura de Sevilla puede permitirse estas destrucciones de su patrimonio, con el silencio cómplice de muchos.

Terraza de Verano

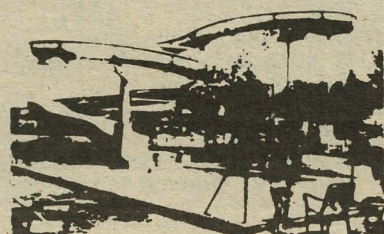


Cuesta del Rosario

El Jardin

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA VEN
A "EL JARDIN" DONDE
ENCONTRARAS
A PERSONAS MADURAS

Alcalareño
cuida tu
ciudad,
utiliza las
papeleras



PISCINAS LA PRADERA

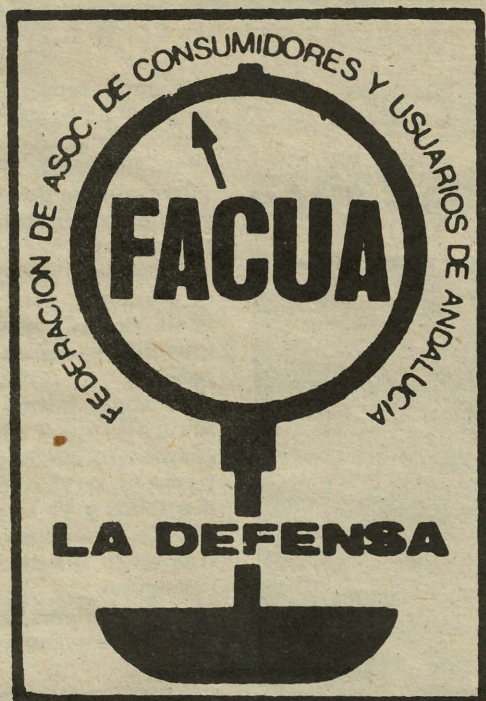
El Paraíso del Niño

Pioneros en toboganes acuáticos.

30.000 m.² de zona verde que encierran un mundo de fantasía. Cenas amenizadas con orquestas y este año la movida del Toro Loco. ¡Acércate!

Ctra. Sevilla - Utrera, Km. 9,5





¿Qué es la Facua?

La Facua es la Federación de Consumidores y Usuarios de Andalucía y agrupa a las asociaciones más dinámicas y representativas de las ocho provincias andaluzas.

La FACUA es la primera federación específicamente de consumidores que se constituye en Andalucía y surgió en el año 1.983. Desde dicha fecha, la FACUA ha mantenido la misma actitud democrática y progresista y una total independencia con res-

pecto a todos los partidos políticos, sindicatos, sectores patronales y de la Administración.

La FACUA y todas sus Asociaciones de Consumidores, realizan una continua actividad de denuncia de los fraudes y abusos que sufrimos los consumidores y usuarios, a la vez que realizan una amplia labor de información y formación consumerista de los ciudadanos.

Tras la reunión mantenida por los que la formarán

Constituida provisionalmente la Junta Local de Seguridad

A. ORDOÑEZ

La Junta Local de Seguridad de nuestra ciudad ha quedado constituida provisionalmente después de la celebración de una reunión, el pasado martes, en el despacho de la Alcaldía, y a la que asistieron precisamente aquellos que formarán parte de la misma.

El alcalde de la ciudad, Manuel Hermosín, actuará de presidente, cargo que compartirá con el Gobernador Civil de la Provincia, Alfonso Garrido Avila, en alguna excepción. Los vocales de la Junta Local de Seguridad serán el Comisario-Jefe del Cuerpo Nacional de Policía Local y el Consejal Delegado de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento, Manuel Caro Pradas, mientras que el Secretario de la misma será en el de la Corporación Municipal.

La constitución de esta Junta que velará por la seguridad del municipio ha venido motivada por una circular proveniente de la Dirección General de Seguridad del Estado, en la que se contemplan las normas para el desarrollo y constitución de las Juntas Locales de Seguridad.

La reunión mantenida el martes, ha sido calificada de «eminente de trabajo» por Manuel Caro Pradas, «con vistas a preparar la próxima e inmediata constitución de la Junta Local de Alcalá de Guadaira», donde se formalizará con la presencia del Gobernador Civil de Sevilla, Alfonso Garrido, quien en principio tiene prometida su asistencia

a nuestra ciudad para el mes de Septiembre.

Para un mejor funcionamiento futuro de este órgano de seguridad, se ha previsto que haya reuniones con asesores técnicos, según la especialidad de los asuntos a tratar. Respecto a las misiones encomendadas, se centran en analizar y valorar en un principio la situación de la seguridad pública en Alcalá para formular y elaborar planes y propuestas para facilitar una mejor coordinación y participación de cada Cuerpo de Seguridad.

Se planteó, además, la necesidad de mantener un intercambio constante de información y datos que sean revelantes para cada Cuerpo. También se ha previsto la posibilidad de estudiar las propuestas que pudieran llegar a la Junta Local de Seguridad de parte de personas y entidades públicas.

Por otro lado, esta Junta mantendrá reuniones periódicas, que se celebrarán cada dos meses de forma ordinaria sin descartar las de carácter extraordinario. Habrá reuniones informativas cuando sean necesarias con representantes de distintos colectivos de la ciudad, al menos una vez al año.

Al final se celebra hoy viernes

V Concurso de Cante por Soleá de Alcalá de Guadaira

La fundación Municipal de Cultura organiza un año más el Concurso de Cante por Soleá, en su quinta edición, y que cuenta con la colaboración de la Fundación Pública «Luis Cernuda» de la Diputación Provincial de Sevilla y los medios de comunicación social de la ciudad.

El V Concurso de Cante por Soleá de Alcalá se enmarca dentro del programa de los IV Festivales de Verano que se desarrollarán del 14 al 29 del presente mes.

El pasado viernes 8 de julio tuvo lugar la selección de los finalistas y hoy día 15 tiene lugar la gran final en el auditorio habilitado en la Plaza de Toros de la localidad a las 10.30 de la noche. La entrada en esta ocasión es muy popular en su precio: 300 pesetas.

Los finalistas que deberán competir el viernes 15 son Mario García de Alcalá de Guadaira; José León, de Bollullos de la Mitación; Francisco Domínguez, de Mairena del Alcor; Juan Domínguez, también de Mairena del Alcor; Jesús Carrillo, de Arahal; Juan Guerra, de Mairena, al igual que Manuel Domínguez; y Antonio Saavedra «Salpicón», de Alcalá de Guadaira.



**IMPRENTA - PAPELERIA
FOTOCOPIAS - LIBRERÍA
MATERIAL FOTOGRAFICO**

TALLERES: HERREROS, 9 y 11

DESPACHO: NTRA. SRA. DEL AGUILA, 69

**BERNARDO
HERRERA, S. L.**

ALMACEN Y OFICINAS:

Calle Barcelona, 3
Teléfono 70 29 37 - 70 03 13
Alcalá de Guadaira

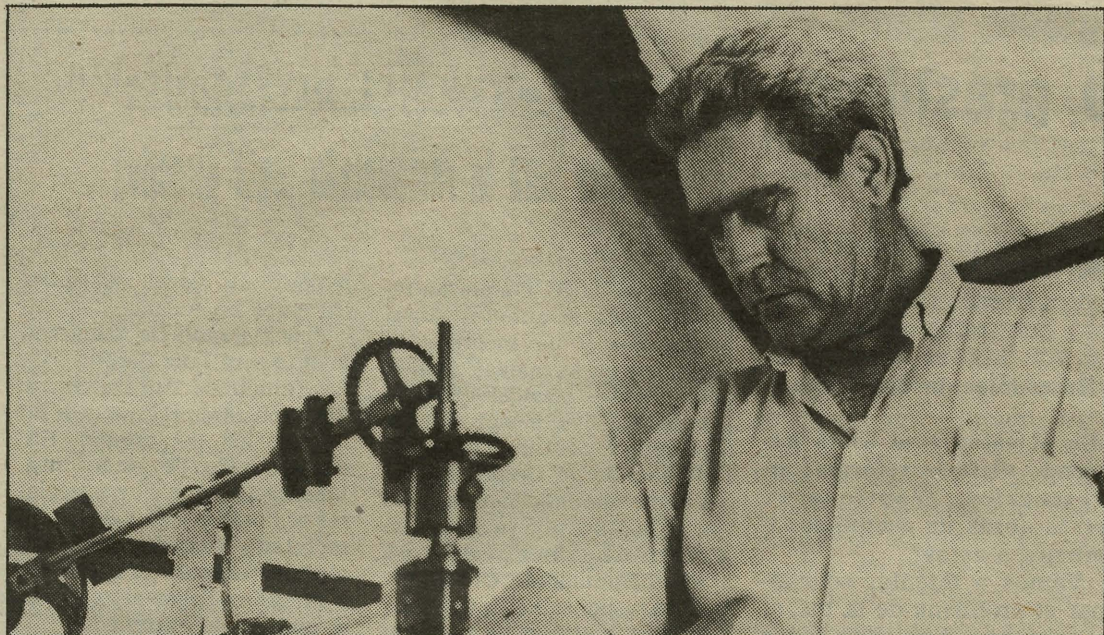
Durante la semana

Programación en TV-5

Viernes día 15
17.30 Apertura.
17.45 Diario 5.
18.00 Dibujos animados.
19.00 Sesión de tarde (Prisionero del mar).
20.30 Misterio.
21.00 Dallas 1º.
22.00 Cine.
23.30 Yunque y Fragua.
00.30 Cierre de la Emisión.
01.00 Apertura.
01.30 Cine Erótico.
03.00 Cierre de la Emisión.
Sábado día 16
17.30 Apertura.
18.00 Dibujos animados.
19.00 Sesión de tarde (Aventuras en las Islas Cies).
20.30 Sevillanas.
21.30 Documental (La aviación contemporánea 1º).
22.00 Sesión de Noche (Operación Interpol).
23.30 Cierre de la Emisión.
Domingo día 17
17.30 Apertura.
18.00 Dibujos animados.

19.00 Sesión de tarde (La posada del Dragón Verde).
20.30 Retransmisión Deportiva.
22.30 Cine de Terror.
00.00 Cierre de la Emisión.
Lunes día 18
17.30 Apertura.
17.45 Diario 5.
18.00 Dibujos animados.
19.00 Sesión de tarde (S.O.S. El Mundo en Peligro).
20.30 Lunes Deportivo.
21.00 Dallas 2º.
22.00 Documental (El Universo 1º).
22.30 Cine Español (El día del Presidente).
00.00 Cierre de la Emisión.
Martes día 19
17.30 Apertura.
17.45 Diario 5.
18.00 Dibujos animados.
19.00 Sesión de tarde (La explosión del Poseidón).
20.30 Josue 1º.
21.00 Dallas 3º.
22.00 Informes, serv. informativos de TV-5 (Rabesa, la torre de Pissa).

22.30 Largometraje de Hazañas Bélicas (Africa Korps).
00.00 Cierre de la Emisión.
Miércoles día 20
17.30 Apertura.
17.45 Diario 5.
18.00 Dibujos Animados.
19.00 Sesión de Tarde (El vengador de Venecia).
20.30 Mafalda.
21.00 Dallas 4º.
22.00 Documental (Jesús 2ª parte).
22.30 Frente a Frente, programa debate en directo (San Rafael).
00.00 Cierre de la Emisión.
Jueves día 21
17.30 Apertura.
17.45 diario 5.
18.00 dibujos Animados.
19.00 Sesión de Tarde. (Los invasores del Triángulo).
20.30 Dallas 5º.
21.30 El cuerpo humano, capit. 2.
22.30 Largometraje (Situación límite).
00.00 Cierre de la emisión.
CANAL 46 UHF.



Manuel Alanís mira fijamente la maquinaria del reloj del ayuntamiento que reparó en 1.986.

Tiene ambiciosos proyectos ecológicos

Alanís: «He nacido para hacer cosas grandes»

Manuel Alanís arregló el reloj del ayuntamiento en el año 86 para demostrarse que ha nacido para ser algo más de lo que en principio le había destinado la vida.

Hombre pensativo y creativo, se decidió a reparar el reloj sin tener ni idea de los mecanismos de los relojes y sin haber conocido nada que pudiera tener relación con ellos. Simplemente había hecho uso de su reloj como herramienta de la vida diaria.

Para él, irse al reloj del ayuntamiento supone un auténtico escape del diario devenir, «me vengo aquí cuando estoy cabreado, y lo hago para relajarme». La superación personal supone para muchas personas un esfuerzo más que deben realizar en la vida para llegar a ocupar el puesto que le gustaría dentro de la sociedad. Para Manuel Alanís, superarse a sí mismo es algo inherente a su perso-

na, y de hecho se metió de lleno en «el lío» del reloj para lograr una superación más dentro de lo que está siendo su vida en Alcalá.

Alanís se considera una persona activa, «considero que cuando llevo algún tiempo haciendo una cosa, eso se me queda monótono y tengo que hacer nuevas cosas, y tengo que superarme».

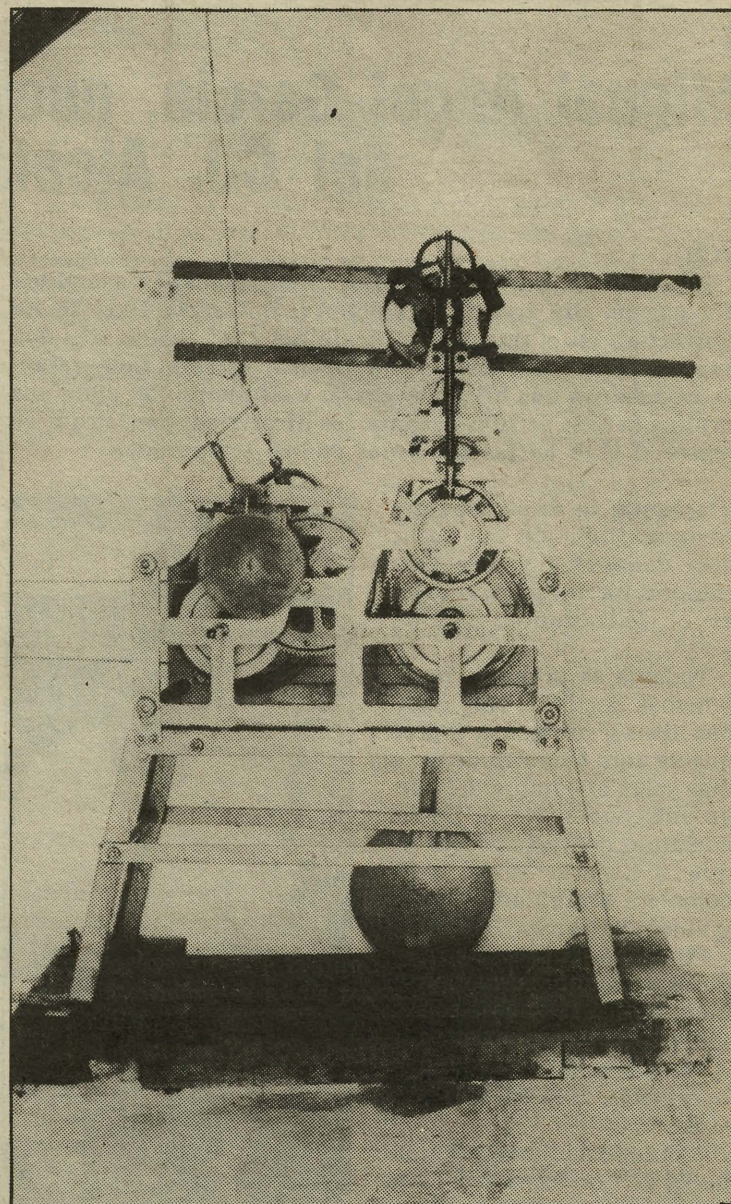
El fin último por el que decidió poner en marcha el reloj municipal fue «el hablarle a mi pueblo a golpes de tam-tam, porque esto es un tam-tam, intentar darles un mensaje diario y continuo y llamarles la atención sobre otras cosas de Alcalá que como este reloj pudiera andar perfectamente siempre y cuando se pusiera delante del problema individuo idóneo».

Problemas ecológicos

Manuel Alanís considera que los problemas ecológicos que

sufre el mundo en general y Alcalá en particular son los más importantes que existen en la actualidad. «La ventilación de este laboratorio deja mucho que desear, porque el mundo es un auténtico laboratorio «que está a punto de estallar».

Estas afirmaciones las suelta Alanís entre explicación y explicación del mecanismo del antiguo reloj del ayuntamiento. Piezas que ha tenido que inventarse, medición de precisiones, balanzas y contrapesos... En definitiva, un conglomerado de ejes y cables que tras las oportunas reparaciones llega a alcanzar una exactitud de segundos, logro importante si tenemos en cuenta que el reloj data de principios de siglo. En el afán de superación al que hacía mención anteriormente, Alanís quiere que el reloj tenga una precisión de centésimas. Un nuevo reto.



Este es el mecanismo del reloj que data de principios de siglo. Simple en un primer vistazo, presenta complicados mecanismos difíciles de reparar.



En la caseta de la derecha está el reloj en el que Alanís ha pasado gran parte de los últimos años.

Coches de segunda mano.

En coches usados Francisco J. Guerra tiene su ocasión



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT

Miguel Angel García, nuevo presidente del CD. Alcalá

ACB

Tras la debatida y, en muchos casos, polémica asamblea del pasado día treinta, Miguel Angel García Díaz se ha convertido en el nuevo presidente del CD. Alcalá, tras dos años en la vicepresidencia con Vicente Herrera. Comerciante, casado con dos hijos y socio de nacimiento del club, nos explica la base de su programa, las directrices por las que se registrará el club en las próximas cuatro temporadas.

-Hablando ya de la próxima campaña, una de las cosas más debatidas y que más rumores ha llevado a la calle es el entrenador, ¿quién será?

Todavía es pronto y no lo tenemos decidido. Hay algunas ideas y contactos; espero que de aquí a dentro de unos días salga el nombre del nuevo entrenador. No te puedo adelantar nombres porque no quiero hacerlo hasta tener completa seguridad.

-¿Vicente Herrera?

Podría ser uno de los candidatos a entrenador de la primera plantilla de cara al próximo año.

-¿Por eso no le nombraste en la relación de la Junta Directiva?

No. Simplemente ocurrió que hablé con él días antes de la asamblea y prefirió salir por completo de la Junta y, si algún día vuelve al Alcalá, hacerlo con otro cargo.

-Dos bajas importantes como las de Oliveros y Piña -aparte del lesionado Juan Luis Guillard-, ¿conseguirán otras? ¿fichajes?

No sé decirte quienes pueden causar baja, aunque el CD. Alcalá no ha dado ninguna. Los que se han marchado han hablado poco; sólo uno de ellos me ha dicho que tiene mucha ilusión por jugar en Tercera división y cree haber completado una etapa en el club.

Aparte de José Ramón y Soto, Santacana ha firmado ya como jugador del CD. Alcalá, procedente del Puebla de Cazalla.

-Habrá nuevamente problemas con el segundo equipo o Pedro León puede ya trabajar sin reparos para construir ese filial?

Con respecto a ese equipo, te puedo decir que el CD. Alcalá va a asumir la responsabilidad del mismo y no van a existir problemas. Se comenzará la liga con ese equipo y Pedro León tendrá las riendas.

-¿Nos confirmas los entrenadores de escalafones inferiores?

Sí, Manuel Vera «Manolito» estará con los juveniles, Antonio Plácido con los alevines y Pepe García con los benjamines.

-¿De dónde se van a sacar tantos chavales para crar de pronto estos dos equipos?

En la fecha en la que estamos, te puedo decir que am-



Los equipos están prácticamente formados, como te lo puede confirmar Paco López.

Equipos Federados

-Por lo que respecta al trofeo Francisco Bono, parece que finalmente podrán participar tanto equipos federados como otros cualesquiera...

Sobre ese tema, se ha recapacitado y lo vamos a hacer con equipos federados y los primeros que lleguen a apuntarse serán los que participen en benjamines, alevines e infantiles. Lops juveniles y aficionados serán por invitación del club.

-¿Quiénes serán?

Todavía lo sé. Se está confeccionando el cartel con idea de que los juveniles que invitamos si no tiene más escalafones, entren para que los demás lo puedan con categorías inferiores; así no habrá discriminación.

-El tema de los socios...

Está todo decidido. La tribuna costará como cinco mil pesetas; los pensionistas, señoras y juvenil, dos mil y otro carnet para las demás puertas que costará tres mil quinientas pesetas.

-¿Se repartirán carnets infantiles?

Se ha creado un carnet que costará unas mil quinientas pesetas y servirá para los escalafones inferiores del CD. Alcalá y los socios tendrán un cincuenta por ciento a la hora de la entrada al campo.

-¿Habéis tocado ya el tema del coste de las entradas?

Los precios no variarán mucho con respecto al año anterior, aunque es un tema que hay que tratar todavía.

Remodelación del estadio

-En el estadio se están haciendo algunas reformas en vestuarios, ¿continuarán otras obras de acondicionamiento a éstas?

Vamos a intentar solucionar el problema de la luz, al menos, que funcionen todos los focos. Hay una persona encargada de ello y que ya está trabajando.

-¿Y de la participación del Ayuntamiento en el club?

Me imagino que seguirá en la misma línea que en años anteriores. Simplemente el hecho de estar Paco Holgado en la junta no quiere decir nada. Es una persona que nos puede ayudar bastante en otros aspectos y por eso le incluí en la junta directiva.

-Paco Holgado manifestaba que su misión sería la de limar asperezas entre los clubs, ¿cómo enfocará el nuevo presidente este controvertido tem?

Voy a intentar seguir la misma línea que se marcó Vicente, que considero es la adecuada. Ya ves como se ha dado marcha atrás en el tema del Francisco Bono y dándole paso a todos los clubs para buscar la mejora de estas relaciones. Hay otras ideas en cuanto a ellos, como en el traer a uno de los equipos de primera división de Sevilla para repartir esta taquilla entre los clubs de Alcalá.

-¿Se volverá a intentar traer al Francisco Bono -como la Estrella el pasado año- o serán unas relaciones más superficiales?

Como es lógico, la Estrella este año no podrá seguir en el Alcalá porque tenemos cuatro equipos de escalafones inferiores, y hay que pensar en ellos, aparte del cuidado del campo.

Y, como siempre, las ilusiones

-¿Estaremos en tercera con uno de los cuatro o cinco presupuestos más bajos de la categoría?

Quiero ser realista, se nos han ido varios jugadores importantes y estamos intentando buscar nuevos refuerzos, soluciones. En un principio, la idea es luchar al máximo y llegar lo más arriba posible.

-¿Seguirá la afición visitando el Francisco Bono o, tras el final de campaña pasado, se retraerá un poco?

Espero que vuelva de nuevo y procuraremos darle espectáculo y llegar lo más arriba posible.

Los hombres del presidente

Esta será la remodelada junta directiva

Miguel Angel García ha recompuesto la anterior Junta Directiva y ha incorporado algunas caras nuevas. Definitivamente, Manuel Jiménez Llera será el vicepresidente primero y, por tanto, el segundo de a bordo. Como vicepresidente segundo ha nombrado a un hombre que ya estuvo en anteriores directivas, José Nieto Domínguez. Como máximo responsable de los escalafones inferiores ha nombrado a todo un ilustre del fútbol alcalaño, Francisco López Hernández, anterior presidente del Estrella San Agustín.

La secretaría, que hasta ahora tan bien había dirigido Francisco Pérez pasa a manos de Antonio Barrera Morales, hombre del que carecemos de referencia. La tesorería seguirá a cargo de Luis Rodríguez Sanabria, mientras como contador figura Alberto Buytrago, uno de los hombres que más ha trabajado en la anterior Junta y que se dado poco a conocer.

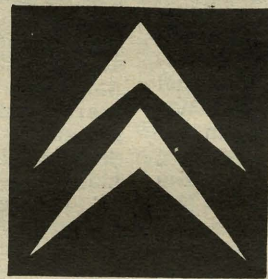
El nombramiento más polémico ha sido, sin duda, el de Francisco Holgado, actual concejal-delegado de deportes de nuestro Ayuntamiento y que tendrá como misión principal limar las asperezas y

mejorar las relaciones entre los clubs de Alcalá.

El encargado de mantenimiento será Luis Benites Funes, quién ya trabaja, entre otros temas, en el arreglo de la iluminación del estadio. Ha desaparecido de esta junta Vicente Herrera, que parecía ser el hombre que llevaría la secretaría técnica pero, al parecer, finalmente ha desistido y preferiría llegar alguna vez al club como entrenador.

Por otro lado, como vocales y delegado de equipos estarán Antonio Cadenas, Benjamín Martagón y Francisco Pérez. Ellos tendrán la misión. Parece que será Benjamín Martagón el que acompañe al primer equipo, repartiendo los demás equipos Antonio Cadenas y Francisco Pérez, todo ello está por confirmar.

Por último, recordarles que a falta de confirmación del entrenador del primer equipo, Pedro León se hará cargo del filial, Manuel Vera «Manolito» será el místico de juveniles y dos hombres inexpertos y poco conocidos como Antonio Plácido Muñoz y Pepe García tomarán las riendas de los alevines y benjamines, respectivamente. A todos ellos, que dios reparta suerte.



CITROËN

AGENCIA OFICIAL:

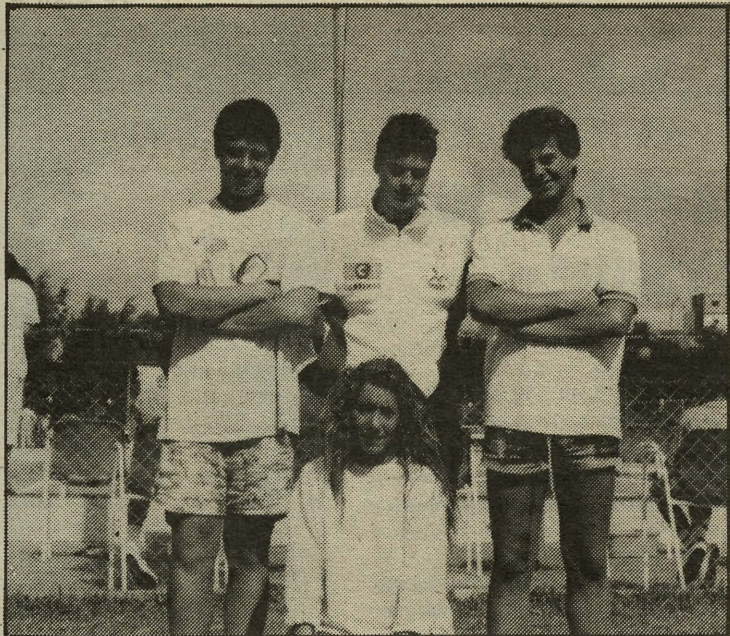
M. GARCIA

REPUESTOS - ACCESORIOS
TALLER DE REPARACION

C/ ARAHAL, 3

TELF. 70 06 59

ALCALÁ DE GUADAIRA



Exito de nadadores de Alcalá. - Los días 1, 2 y 3 de julio se celebraron en la localidad de Castilleja de la Cuesta los Juegos Deportivos de Andalucía en la especialidad de natación. A dichos juegos tuvieron acceso cuatro jóvenes alcalaes, al conseguir las marcas mínimas exigidas por la federación andaluza de natación. La representación alcalaes obtuvo unos resultados brillantes, obteniendo cinco medallas, 4 de oro y una de bronce, y el trofeo al mejor nadador andaluz nacido en 1973, que recayó en nuestro joven vecino, Francisco José Porcar, más conocido entre los amigos por «Quisco». Enhorabuena para estos jóvenes deportistas y que sigan ganando segundos y décimas al crono.

Tenis: segundo campeonato provincial para el Tenis Oromana

R.C.C.

El equipo de Veteranos Junior A del Tenis Oromana se ha proclamado brillantemente campeón de su categoría al derrotar en las dos últimas confrontaciones al Tenis Río Grande y al Club de Campo, por un tanteo idéntico: 3 victorias a 2.

A continuación de los alcalaes que han terminado inbatidos, se han clasificado los componetes del Tenis Caxeres con tres derrotas en

su haber, dos de ellas ante el Club alcalaes.

Nuestra felicitación más sincera a los componetes del C.T. Oromana y al capitán que los mandados este año, Paco Castaño, por su buen hacer durante todo el campeonato consiguiendo el segundo gran triunfo Provincial para Alcalá ya que como todos nuestros lectores saben, el equipo de Veteranos Junior B, se había proclamado también Campeón Provincial hace bastantes jornadas.

Por cuenta propia

ALBEROLIVO

En el verano de 1966, el CD. Alcalá se enfrentó en confrontación amistosa en el estadio Francisco Bono al Sevilla C.F. y al Real Betis Balompié, y en ambos encuentros perdió por idénticos resultados, o sea, uno-cuatro.

-23 de agosto de 1966. Alcalá 1-Sevilla, 4. Goles sevillistas obtenidos por Pintado, Cabral y Lizarralde (dos). El tanto alcalaes fue obra de Troncoso. Arbitraje de Martín López auxiliado en las bandas por Téllez y Cano.

El Sevilla alineó a Mut, Eloy, Costa, Luque, Felo, Cardo, Oliveros, Pintado, Cabral, Victor y Diego. En la segunda parte actuaron, Molina, Suárez, Díaz, Moya, Lizarralde y Lora.

Por el Alcalá lo hicieron: Muñoz, Asián, Benítez, Romero, Barbero, Narciso, Isla, Montesinos, Azuaga, Flores y Troncoso. En la segunda parte jugaron, Gordillo, Filigrana y Barbero. Sabino Barinaga era el entrenador sevillista. Hubo cena finalmente en la Peña Sevillista alcalaes. -31 de agosto de 1966. Alcalá, 1-Real Betis, 4- Goles verdiblancos de Landa (tres), Pallarés y Flores el alcalaes. Arbitraje de Canseco auxiliado en las bandas por Téllez y Gandul.

El Real Betis alineó a Vega, Aparicio, Ríos, Antón, Frasco, Azcárate, Girón, Quino, Landa, Dioni y Zacarizo. En la segunda parte lo hicieron además Múgica, Pallarés, Telechía, Demetrio, Paquito, Grau, Montaner y de la Fuente.

Por el Alcalá jugaron, León, Benítez, José Luis, Romero, Gordillo, Narciso, Isla, Asián, Troncoso, Flores y Filigran. En el segundo período también actuaron, Azuaga, Montesinos y Baldomero. Hubo al final del amistoso cena en la caseta de ferra de la Peña Bética en el Aguila.

Desde lo alto

Antonio Aguayo, «El tornillo»

Ha dejado la Junta Directiva del Club Deportivo Mosquito su actual vicepresidente, Antonio Aguayo Muñoz. Y hay que lamentarlo profundamente, pues es de esas personas que no tienen derecho a descansar por ser fundamentales para mantener en pie ilusiones, esperanzas y alegrías deportivas. Es evidente que merece un descanso, que su familia merece un respeto y una mayor atención, hasta ahora imposibles por la de horas y horas que «El Tornillo» le ha dedicado al club de su alma.

Debemos de pedirle y le pedimos que descanse, pero que no tarde mucho en volver al tratarse de esas personas necesarias en el mundo del deporte y, en este caso, en el balompié de nuestra ciudad.

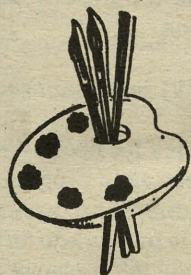
Ha pintado numerables veces el campo -el de ahora y el antiguo; ha estado en la cantina; ha actuado de delegado; ha sido recogiendo esa pequeña ayuda innecesaria, bolsa en mano; ha viajado infinidad de veces a Federación para solucionar los problemas de su club; ha negociado lo innegociable con otros de clubs de Alcalá y del resto de la provincia fichajes, traspasos y cesiones. Ha sido y seguirá siendo una intuitiva, ya que es difícil igualar su curriculum como trabajador institución, ya que es difícil igualar su «curriculum» como trabajador innato.

Es Antonio Aguayo de esas personas que debían unirse con los, Miguel Angel Gacia, Paco López, Aedo, Pedro López, Pruna, Antonio Vargas, Alberto Buytrago y algunos que se nos quedan en el tintero para formar la gran directiva que nuestra ciudad reclama para hacer de una vez por todas algo grande. Con hombres de este valor deportivos y personal es probable que hoy en Alcalá sólo quedase un club, llámenle CD. Alcalá o como

quieran y es, igualmente probable, que no hubiese alcalaes capaz de crear algo para enfrentarse y desprestigiar al club de al lado, tal y como hoy, desgraciadamente, vemos con frecuencia.

Ahora los que vengan en su lugar lo van a tener muy difícil; no me gustaría verme en su lugar, sustituyéndole, porque ello sería poco menos que imposible. el que venga debe tomar su consejo, su ejemplo, su espíritu de sacrificio y no caer en la tentación habitual de querer echar por tierra labores anteriores y creerse inventor del fútbol. Todo está inventado en este deporte, aunque hay personas como él que llevan más allá de lo elemental ese invento, esas formas de concebir el fútbol.

Esperamos que su descanso sea leve y que tanto Antonio Aguayo y otras personas que hemos citado piensen nuestras anteriores proposiciones, para que lleguemos a tener definitivamente el club, la Junta Directiva, los aficionados que la ciudad merece por censo, historia y orgullo, aunque mucho me temo que, finalmente, nada de esto se hará realidad y continuaremos viviendo en la medicidad, el rencor, la división y las ganas de fastidiar al vecino. Esperen y verán a Antonio Aguayo, Gracias.



**Pinturas
Salazar**

25 kilos emultone satinado mate
7.190 ptas.

25 kilos plástico extra Bruguer
(interior y exterior)
5.000 ptas.

30 kilos revetón Texa
8.100 ptas.

25 kilos revestimiento impermeabilizante
6.500 ptas.

25 kilos pintura acrílica
3.800 ptas.

25 kilos plástico blanco
1.600 ptas.

¡Atención! Profesionales de la Hostelería

Tenemos un extenso surtido en Sillones y Mesas para Terrazas, Cafeterías, Bares, Discotecas, Pub

MOBILIARIO PARA
BINGOS, HOTELES, etc.



Todas las NOVEDADES a
precios sin competencia

Visítenos o llámanos

Distribuciones «ALBA LARIOS»

C/. Reyes Católicos, 30 - Teléfono 70 48 33

(Bda. Campo las Beatas) - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Por cuenta propia

Trofeo Francisco Bono de fútbol

ALBEROLIVO

El Trofeo «Francisco Bono» fue creado en homenaje a un presidente que supo dar prestigio al deporte alcalaño. Los «padres de la criatura», Pepín Mora Ramírez, su alma mater, José Antonio Pérez del río Alfonseca y José Antonio Araujo, hoy en la SER Sevillana.

Los ganadores han sido los siguientes:

-PRIMER TROFEO. Se disputa en septiembre 1967. Se lo adjudica el Torreblanca que vence a la Milagrosa por tres-uno.

-SEGUNDO TROFEO. Junio de 1968. Atco. Guadaira se lo adjudica al vencer al Santiago por uno-cero. En juveniles triunfó el Rayo.

-TERCER TROFEO. Junio de 1969. Campeón en juveniles, Santo Domingo Savio. En amateur, Torreblanca.

-CUARTO TROFEO. Julio de 1970. En juveniles campeón, Oromana. En infantiles «A» San Francisco. Infantiles, «B» J. Mora.

-QUINTO TROFEO. Julio 1971. Campeón juvenil, Atco. Mairena. Titán Alcalá campeón infantil. San Agustín campeón alevín.

-SEXTO TROFEO. Julio de 1972. Campeón juvenil, Aguila. Infantiles, campeón Calvario y San José en alevines.

-SEPTIMO TROFEO. Julio de 1973. Campeón juvenil, Torreblanca. Campeón infantil, San Antón y campeón alevín, Asociación deportiva.

-OCTAVO TROFEO. Julio de 1974. En aficionados, campeón CD. Persán. Infantiles, campeón San Mateo. En alevines, Deportes Z. En juveniles, Las Torres.

-NOVENO TROFEO. Agosto de 1975. En aficionados, campeón Persán. Infantiles Atco. Guadaira, alevines CD. SEASA.

-UNDECIMO TROFEO. Septiembre de 1977. En infantiles, campeón Atco. Guadaira. En alevines, CD. Alamo, amateur, CD. La Liebre.

-DUODECIMO TROFEO. Junio de 1978. En alevines, campeón Mosquitos. Infantiles, Atco. Guadaira, aficionados, CD. La Liebre.

-DECIMO TERCER TROFEO. Agosto de 1979. Campeón infantil, Andalucía. Alevines, campeón Estrella San Agustín.

-DECIMO CUARTO TROFEO. Julio de 1980. Campeón infantil, Alcalaño Balonpié. Alevines, campeón Estrella San Agustín.

-DECIMO QUINTO TROFEO. Agosto de 1981. Campeón alevines, Estrella San Agustín «A». Campeón infantil, Suti Balonpié.

-DECIMO SEXTO TROFEO. Julio 1983. Alevines, campeón Estrella San Agustín. Infantiles campeón CD. Andalucía. Aficionados, Independiente de El Viso.

-DECIMO SEPTIMO TROFEO. Agosto de 1984. Campeón alevín Estrella San Agustín. Infantil AEKA. Aficionados, campeón Consul.

Antonio Aguayo deja el CD. Mosquito

«Aún no me hago a la idea de marcharme»

M.R.

Hace unos días el fútbol modesto despedía por un tiempo a un auténtico fajador del mismo y a una persona entregada incluso hasta la muerte por un club: el CD. Mosquito. Se trata de Antonio Aguayo Moreno, «tornillo» para los amigos, que ha dicho adiós al club de sus amores. Nuestro fútbol pierde así una bella persona y a un gran amigo.

En bien de unos colores lo dio todo y merece nuestro reconocimiento. Han sido doce años de directivo y dos como socio de la entidad. Ahora, con el paso de los días ha llegado su hora, cuando realmente él ha querido.

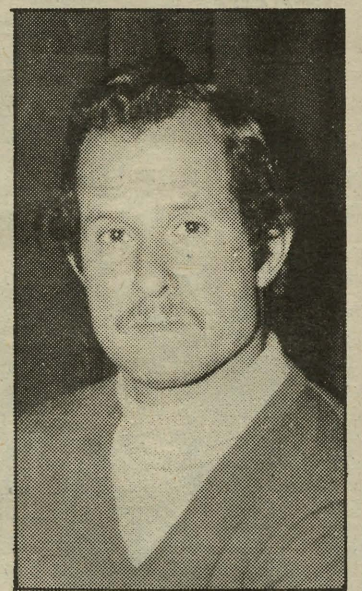
-Antonio, ¿lo dejas?. «Sí, lo dejo. Principalmente por motivos laborales y al mismo tiempo, cansado. Creo que necesito un descanso, he dado muchos años de constancia y de servicio al club, donde hice un poco de todo por bien de la propia entidad. Por eso y viendo que no podré acudir donde quisiera, lo mejor es dejar paso a otra persona».

-¿Se pueden buscar otras razones a tu marcha?. «No, aunque se hablen de diferencias en un tema delicado». **-Hablemos de él.** «Bueno, simplemente, hubo una discusión hace tiempo con el entrenador, porque decidía darle la carta de libertad a un jugador sevillano, que firmó con la condición de marcharse cuando quisiera. A esto se negó M. Muela y hubo discrepancias, creyendo él que podía hacer falta en cualquier momento. Incluso comuniqué que me marchaba, lo cual no aceptaron los directivos, convenciéndome para que siguiera hasta el final».

-Han sido muchos años al pie del cañón como directivo y en ellos habrá habido de todo. Hagamos memoria. «Pues sí, puede decir que me he llevado muchas satisfacciones, aunque también algunas penas. Recuerdo con agrado y con enorme alegría en aquellos días, el primer año federado en categoría alevín, que nos proclamamos campeones. Después con «Lili», las dos etapas suyas donde jugamos la fase de campeones, con incluso una noche en el hotel Oromana. También no se puede olvidar mi viaje a Madrid a las instalaciones del R. Madrid, de lo que guardo un gran recuerdo».

-Sin embargo, tras todo ello, la espina puede seguir clavada al no conseguir el objetivo de estar en Liga Nacional. «Bueno, lo principal fue jugarla, y la pena, no lograrla. De todos modos fue una época muy bonita que guardaré siempre. Es más, no se puede tampoco olvidar el buen papel de ese año, ya que estuvimos cerca de jugar también la fase de campeones».

-Se puede comprender que acabes cansado, por que es mucho tiempo, ¿te costó mucho todo



ello?.

«Mira, siempre lo hice por bien del club. Me comprometí hace tiempo a darlo todo y me entregué por ello. En dinero, bueno a todo el que está en esto le acaba costando el dinero, o al menos a muchos, y lo digo sin recelos y sin que a mí me lo vayan a devolver que no quiero, este año me ha salido por 300.000 pesetas, entre una cosa y otra, pero sobre todo los viajes a Sevilla para traer y llevar jugadores, a lo que yo me comprometí al principio de temporada».

-El adiós, Antonio, ¿qué palabras se te ocurren?. «Pocas, reconozco que estoy emocionado. Llevo varios días sin dormir, porque aún no me hago a la idea de que me marchó. Sólo pido ayuda para el fútbol alcalaño y que las cosas marchen bien para todos. A mí me tienen aquí para cuando haga falta, porque seguro volveré con más fuerza que nunca».

En mi despedida, y en nombre de los lectores sólo te daré las gracias por tu labor. El fútbol alcalaño ha ganado con tus servicios. Ojalá vuelvas pronto. Te echaremos de menos. Gracias.

mado, que tendrá descuento para socios.

El Pablo VI no desaparecerá

Según nos ha hecho ver la junta directiva la propia entidad, el Pablo VI no desaparecerá ya que ha logrado formar una nueva composición de mandatarios, ahora con siete directivos, en la que hay varias altas. Ellos a pesar de su escaso apoyo -cuentan con sólo ocho socios- han decidido continuar un año más en la categoría federada, esta vez con sólo juveniles, quienes por cierto jugarán su propio trofeo a iniciar en próximo día 24, con participación de algunos equipos alcalaños. Según nos decía y nos comentara en nuestra próxima edición su nuevo presidente y entrenador J. M. González Alba están dispuestos a todo, pese a las numerosas dificultades que encontrarán en el camino...

Por la Plazuela

Nuevos fichajes para el CD. Alcalá

M.R.

Soto y Santana al CD. Alcalá. Como ya venimos informando, el CD. Alcalá se han hecho finalmente con los servicios del alcalaño Gonzalo Soto. Su concurso será sumamente válido pues es innegable la experiencia como jugador de este hombre que vuelve a preferente después de militar en equipos superiores entre ellos; Plasencia, Lorca, entre otros. Por su parte, Jorge Santacana también firmó compromiso con el club alcalaño para este año. Jorge, de 21 años, comenzó en los escalafones del Sevilla, siguió en el Ubrique, Sevilla Bpie. Mernorquina de Melilla en su época militar y terminó el pasado año en P. Cazalla donde era titular indiscutible en

su posición de mediocampo, en labores creativas.

Seguimos sin entrenador

Al día que cerramos edición, martes, aún el CD. Alcalá no tiene decidido el nombre del nuevo entrenador -ya finiquitaron a H. Lora- a pesar de que debe ser uno de ellos en la tarea de planificación o a lo mejor es que V. Herrera, quien por cierto pujaba para este puesto, junto con Juan Vergara que vuelve a ser noticia pues ha sido elegido secretario técnico. Tal vez incluso haya otra posibilidad de nuevo entrenador, en este caso de las conversaciones entre Alcalá y Sevilla, quien también les podría ceder algunos jugadores y hasta

incluso podría venir a jugar en Agosto.

Jaime Márquez también suena

De nuevo el alcalaño, Jaime Márquez Suenas como posible jugador alcalaño para el próximo año. Las conversaciones parecen que están muy avanzadas y podría decirse muy pronto, aunque este parece tener una oportunidad de probar en un equipo superior.

Siguiendo con jugadores, significar que Bocanegra del D. Rojos continuará en este equipo, con lo que no estará en plantilla como tampoco lo estarán Alejandro que se marchó al Bollullos.

Inscripciones en el trofeo Francisco Bono

La directiva alcalaña ha puesto en conocimiento general que está abierta finalmente la inscripción para equipos benjamines y alevines en categoría federada o no federada, pese a que en un principio no iba a ser así.

Precio de los abonos

También ha hecho público, los precios de los abonos para esta temporada. Tribuna 5.000 pesetas, Preferente y General 3.500 pesetas y Pasionistas 2.000 pesetas. Asimismo podría haber un carnet para sus escalafones inferiores, aún sin precio confir-

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Ya hace cuarenta y cinco años

El próximo día 18 de julio, hará 45 años de la gravísima cogida de nuestro paisano Manuel Calderón Car.

Manolo, siempre estuvo ligado al mundo del toro, como afición y como profesión al ser matarife de toda la vida. Un día se decidió a ser figura del toreo, y en el matadero de Alcalá, se entrenaba con las reses que iban a ser sacrificadas. Fue novillero, tomó la alternativa y sufama de torero valeroso se extendió por toda España. Cuando iba para figura, un día 18 de julio del año 1943, alternando en la Real Maestranza de Sevilla con Paquito Casado y Domingo González «Dominguín», toreando reses de Isaias y Tulio Vázquez. Cuando estaba toreando al toro «Gamito», que pesó 378 kilos en canal y que para dejar constancia de su casta, fue once veces al caballo. Este toro le dio una tremenda cornada en el pecho, que lo tuvo a la muerte durante varios días y ello fue motivo para que este alcalareño que quería pasar a la fama en el mundo del toro, colgara los trastos. Esta

fue la última corrida que toreó, la última vez que se vistió de luces, pisando el albero de las plazas de España. La cabeza del toro «Gamito», se halla disecada en la finca de los Sre. Vázquez, en recuerdo de aquel día.

En la foto lo vemos segundos después de que el toro hundiera el pitón en el pecho, pudiéndose apreciar la mancha de sangre en la chaquetilla, sangre que manaba a borbotones por la herida. Este dio unos pasos y cayó sin sentido, pasando a la enfermería de la plaza, y permaneciendo en estado gravísimo durante varios días.

Hace pocos meses, este valerosos torero, que iba para figura pero que no lo fue, por mar de «Gamito», si llegó a los muchos años de vida y seguro que este 18 de julio, no se le borró nunca de la memoria mientras vivió.

Doy las gracias a José Trigo, alguacilillo mayor de la Maestranza, por haberme cedido la foto y los datos.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



Nacimientos registrados esta semana

María Elizabeth de la Prida Martínez

Carlos Rivero Martín

Defunciones

Simón Gamboa Ramírez de 80 años.

Ana Mateo Boza de 80 años.

Alfonso Calderón Jordán de 80 años.

Julia García García de 94 años.

María Mata Ruiz de 85 años.

Antonio Santiago Martín de 57 años.

Manuel Gordillo Pinelo de 86 años.

Avelina Giráldez Tellado de 71 años.

Emilio Acuña Bazán de 81 años.

Isidro Codón Domínguez de 85 años.

Salvador Tamarit Sánchez de 85 años.

Dolores Cerezo Moyano de 88 años.



Elisa Montes, directora artística y coreógrafa de la compañía.

Calidad de actuaciones en los festivales de verano

Elisa Monte es la directora artística y coreógrafa de la compañía. Como bailarina solista, ha realizado giras por todo el mundo con las compañías de «Martha Graham», «Lar Lubovith» y «Pilobolus». En 1981 formó su propia compañía con la queha conseguido los elogios del público en cuatro continentes. En 1982 su coreografía «Treading» pasó al repertorio del «Alvin Ailey American Dance Theatre» y el año siguiente esta compañía le encargó la creación de una nueva obra: «Pigs and fishes». Ese mismo año su compañía ganó el primer premio del «Festival Internacional de la Danza en París» y emprendió una serie de giras por más de 20 países y dentro de los festivales de danza más importantes de los Estados Unidos.

Sus coreografías han sido incluidas en el repertorio de numerosas compañías de danza: «Les Grands Ballets Canadiens», «San Francisco Ballet»,

«Ballet Gubenkian de Portugal», «St. Louis Opera», «Teatro alla Scala», «North Carolina Dance Theatre», «Ballet Nuevo Mundo de Caracas» y el «Boston Ballet».

Images Dance Co.

«Images Dance Comany» fue fundada cuando el directo artístico Earl LLOYD Hepburn y sus siete bailarines consiguieron el primer Premio en la competición de coreografía «Concurso coreográfico internaciones de Bagnolet», celebrado en París en abril de 1986. Actuarán en Alcalá mañana sábado.

Desde entonces la compañía ha recibido numerosas aclamaciones, completando su primera gran gira británica este abril y participando en diversos festivales durante todo el año pasado, entre los que destacan «El Festival de otoño» (en París) y festival de Karachi, donde «Images» se convirtió en la primera compañía de Danza moderna que actuaba en Pakistán.

CREEMOS EN EL COMERCIO ALCALAREÑO

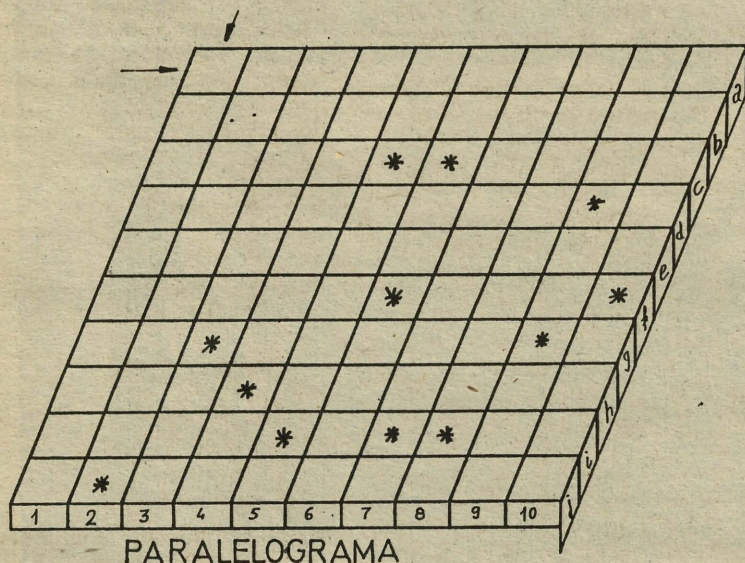
DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

ALCALA/SEMANAL

TLF 703011

Agenda fin de semana

«Premio fin de carrera»



Definiciones

Letras: A) Pedazo de papel o pergamino escrito, o en el que se ha de escribir algo. Vista o lado de una cosa. B) Poseído de alguna pasión. C) Quita o hurta con engaños. Al revés, tomé alimentos. D) Da a una cosa proporciones gigantescas. Oxígeno. E) Músicos que tocan el clarín. F) Al revés, compuesto químico formado por un anillo bencénico y sustituyente hidróxido. Corriente continua de agua. G) Al revés, pronombre. Sopa grande. Vocal. H) Río español que desemboca en el Miño. Todas las letras pero desordenadas de «Espías». I) Letras de «MESA». Vocal. Dos vocales consecutivas. J) Vocal. Copiar o dibujar de alguna persona o cosa.

Números: 1) Trastorno grande del globo terráqueo, producido por el agua. 2) Cartilago ovalado sujeto a la parte posterior de la lengua. 3) Nombre de varón. Hogar. 4) Erupciones postulasas, presentes en la cara durante la primera dentición. Dos vocales iguales. 5) Cincuenta y uno. Al revés, nombre de la reina de España. Consonante. 7) Capital de Brasil en el estado de Río de Janeiro. Vocal. 8) Ciudad de Argentina, situada al pie de la Sierra del mismo nombre. Consonante. 9) Terminación de participio de la conjugación española. Río de España. Borrachera. 10) Mercados marroquíes. Sujetar, agarrar.

En el aula magna se respiraba la solemnidad, que en las grandes ocasiones se notaba. El estrado, presidido por el Catedrático Decano, el Claustro, los profesores y al fondo, el gran piano de cola. En el patio de butacas, la gente, familiares del debutante, alumnos, simpatizantes, todos los que estaban interesados en la audición de aquella figura.

Meteorica había sido la carrera del joven pianista. Los mejores premios, galardones, títulos, y demás, componían un interesante y amplio palmarés, muestra de la gran vocación y dedicación del joven estudiante.

Hoy era el día más importante de su vida. Revalidar los amplios conocimientos adquiridos, tras muchos años de sacrificio, entrega, tesón y una fuerza de voluntad rabiosa.

Y hoy era su gran día. Su triunfal día. Nervioso, se secaba el sudor, que por la frente le corría. Sus manos temblorosas, se enfrentaban al glacial teclado, que se dejaría acariciar por las manos de aquel músico, que hoy se con-

sagraba. Solemnemente, se acercó al estrado. Tomó asiento en el banquillo de aterciopelada tapicería. Se concentró, y atacó el primer movimiento del concierto. El silencio expectante se hizo dueño del aula magna. La gente se concentró en lo que escuchaba, y el largo discurrir de la obra, del concierto, se dejó escuchar en aquel salón. Y al final, el éxito. El merecido triunfo de aquel joven intérprete que se consagraba definitivamente.

Las ovaciones y los bravos, inundaban el recinto. El triunfal, puesto en pie aplaudía entregado. El músico correspondía a los aplausos saludando una y otra vez. Pidió silencio. Se desabrochó la pajarita del smoking, y con voz emocionada, dijo: «Distinguidos señores señores; hoy es el día más grande en la vida de un joven pianista. Por miles de motivos. Familiares, emocionales de todo tipo. Y tengo que dar las gracias a muchas personas. A mis padres, a mis profesores que han tratado de enseñarme, todo lo que ellos sabían. Gracias a su esfuerzo y a su paciencia, han conseguido

crear esta humilde personalidad musical, que hoy está con Uds. Pero, permítanme, no olvidarme de una persona, que en la última fila (la gente se volvió a mirar) y a pesar de su avanzada edad, no ha querido faltar, en este, si me permiten, mi día triunfal. Gracias a mis profesores, hoy estoy sentado aquí, ante Uds. pero, gracias a él, a quel venerable anciano, que fue el primero que me puso ante el teclado de un piano, y el que me enseñó mi primera lección, el que aconsejó a mis padres de continuar en el mundo de la música, gracias a él, hoy pudo decir en voz alta y agradecida: «Gracias, primer maestro de mi vida, injustamente olvidado, y a ti te dedico mi triunfo. Como tú me enseñaste, en la música hay que ser muy humilde. Sólo se puede admitir la soberbia de un Beethoven. Y de buen nacido es el ser agradecido. Por eso, Gracias».

¡Qué admirable lección. Qué pocos de esas personas van quedando. Dicen que este pianista fue Rubinstein..., qué más dá!.

ROMANTICO

Soluciones

Letras:

A) Cédula. Faz. B) Apasionado. C) Tima. Imac. D) Agiganta. O. E) Clarinetes. F) Lonef. Río. G) It. Sopón. A. H) Sil. Seiaps. I) Msae. O. Ei. J) O. Retratar.

Números:

«C) Cataclismo. 2) Epiglotis. 3) Damián. Lar. 4) Usagres. EE. 5) Li. Aifos. T. 6) Ao. NN. Peor. 7) Niteroi. A. 8) Famatina. T. 9) Ado. Eo. Pea. 10) Zocos. Asir.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

Santoral

Lunes día 18.

San Federico.

Martes día 19.

Santa Justa.

Miércoles día 20.

Santa Margarita.

Jueves día 21.

San Daniel.

Viernes días 22.

Santa María Magdalena.

Sábado día 23.

Santa Frigida.

Domingo día 24.

Santa Cristina.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA.....	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13



Admírense de los sats que da de contento este motorizado amigo; al enterarse de que el aparatito que mide los decibelios se le han acabado las pilas; y podrá pasear libremente con todo el escape a discreción por las silenciosas calles del pueblo. Agobio de los vecinos y dormilones; por favor, las noches son para dormir... ¡Y las siestas también!.

El Cine en casa

Viernes día 15. 22.25 h. Viernes Cine. «Dragón Rapide».
Reperto: Juan Diego, Victoria Peña.

En España, en julio de 1.936, el Ejército prepara un golpe de Estado con la pretensión de derribar al Gobierno del Frente Popular de la República española.

Los financieros y los aristócratas apoyan este movimiento subversivo que acabará con un régimen que detestan.

Sábado día 16. 16.05 h. Primera Sesión. «Alaska, tierra de oro».
Reperto: John Wayne, Fabian.

George Pratt, minero como su fiel amigo Sam McCord, solicita de éste que vaya hasta la ciudad para traer a su novia, con la que ya puede casarse por haber encontrado oro. Sam marcha en su busca, pero cuando llega a la localidad se encuentra con que ésta ya ha contraído matrimonio.

Sábado día 16. 23.20 h. Fanny y Alexander. «La familia Ekdahl celebra la Navidad».
Reperto: Gunn Wallgren, Erland Josephson.

La acción se sitúa a principios de siglo en una ciudad de provincias de Suecia. Helena Ekdahl es una viuda de posición acomodada que reúne en Navidad a sus tres hijos.

Domingo día 17. 16.04 h. Estrenos TV. «Ausencia de Justicia».
Reperto: Robert Conrad, George Hamilton.

Bill Stackhouse es un viejo y duro trabajador de la industria

del acero, en tanto que Bradley es un elegante ejecutivo con muy buena posición social. Sus respectivos hijos van a contraer matrimonio, pero antes de que la boda se efectúe son asesinados a tiros.

Domingo día 17. 18.00 h. Sesión de Tarde. «Como casarse con un millonario».

Reperto: Marilyn Monroe, Betty Grable.

Tres bellas modelos, llamadas Pola, Loco y Schatze, convencidas de que es fácil atrapar a un millonario, alquilan un lujoso apartamento y llevan un gran tren de vida para ver si alguien pica el anzuelo.

Domingo día 17. 22.40 h. Domingo Cine. «Arabesco».

Reperto: Gregory Peck, Sofia Loren.

El profesor norteamericano de lenguas muertas David Pollock es secuestrado por Hassan Jena, primer ministro de un país de Medio Oriente, y su embajador en Inglaterra Mohamed Lufti.

Lunes día 18. 21.20. h. Cine Club. «Montecarlo».

Reperto: Jeanette MacDonald, Jack Buchanan.

Todo está dispuesto para celebrar la boda de la condesa Helene Mara, que va a contraer matrimonio de conveniencia con el duque Otto von Lieben-gen. Los invitados ocupan sus asientos esperando a los contrayentes. Pero en el último momento, Helene escapa y se

sube a un tren sin saber a dónde ir.

Martes día 19. 22.20 h. Sesión de Noche. «La gata sobre el tejado de cinc».

Reperto: Elizabeth Taylor, Paul Newman.

Brick, joven jugador de rugby, se siente totalmente incompatible con su esposa, Maggie, desde la muerte de su íntimo amigo y compañero de equipo. Skipper. La razón de la desavenencia entre el matrimonio es que Brick cree que su amigo se ha suicidado a causa de una aventura con Maggie.

Miércoles día 21. 23.30 h. Se ha escrito un crimen. «Canta una canción de muerte».

Reperto: Angela Lansbury, Patrick Machee.

Emma, prima de Jessica es copropietaria de un teatro que ofrece un espectáculo decadente, pero se niega a vender su parte, a pesar de una buena oferta.

Jueves día 21. 22.15. Jueves Cine. «Lola».

Reperto: Angela Molina, Patrick Bauchau.

Lola, una mujer joven y apasionada, alterna su trabajo en una fábrica de calzado con el violento y desgarrado amor de Mario, un individuo extraño, borracho y violento. Terminada, aparentemente, esta relación, Lola se marcha a Barcelona, donde su vida cambiará al conocer casualmente a Robert, director general de una compañía de automóviles.

La historia viva de Alcalá, semana a semana

La hemos encuadernado lujosamente para Usted
(Opcionable en verde o azul)

ALCALA/SEMANAL

AÑO III

PEDIDOS:

Llamar al teléfono 70 30 11, de 5 a 9 de la tarde, de lunes a jueves o escribir a Alcalá / Semanal. La Plazuela, 16 - 17 - 1º. F
ALCALÁ DE GUADAIRA

P.V.P. 3.000 ptas. + I.V.A - Podemos servir el año II -

¡APRESÚRATE!
EDICIÓN LIMITADA

Salva

No digas que eres mi amigo

Francisco LOPEZ PEREZ

Salvador Romero Pallarés, hijo de Joaquín Araujo -panadero y camarero de la taberna de Nicolás «El globo-Bar»; hermano de Conchita la mujer del Piño el talabartero de angarillas; vecino excepcional de la callejuela de la botica y embajador de Andalucía en Europa -pasa sus vacaciones en Alcalá con 26 años de emigración en su haber-.

En 1962, Salva, empezó a bromear con irse a Alemania, siguiendo la «moda» de aquellos tiempos. Su madre -conociéndolo- le decía que a los tres días volvería con el rabo entre las patas. «Con el rabo entre las patas, sí -afirmaba Salvador-, pero después de 26 años en el extranjero y sintiéndome muy agusto en la emigración».

Este alcalareño ha roto los esquemas del emigrante tradicional. Olvidándose de ahorrar y de su ascendencia mediterránea, se ha dedicado a desarrollar los intercambios sociales que contrarresten los afectos de la cadena industrial, monótona, aburrida, frustrante. Ha conseguido ser tan popular en una ciudad de 130.000 habitantes, cercana a Nuremberg, como lo había sido entre nosotros.

En 1983, unos amigos alcalareños pasaron a visitarle, y perdidos en país desconocido, optaron por preguntar a la policía. Los agentes que ignoraban el español, pero al escuchar «Salva», se fueron al teléfono y avisaron al popular alcalareño.

Y es que Salvador, a parte de sus amplias relaciones sociales, ha trabajado los fines de semana en cuantos tablaos flamencos existen en los contornos; ha conseguido primeros premios en el carnaval y en la romería de la Misión Española. Sus cualidades para el baile y los platillos le han llevado a colaborar en un montaje alemán de la ópera Carmen que se puso en Praga y Viena.

El sentirse plenamente adaptado al modo de vida alemán, no implica facilidad en los comienzos.

A los pocos días de estar en Alemania, un accidente laboral lo lleva al médico. El galeno utiliza el rudimentario italiano que posee, y le pregunta con dificultad: «¿Tú...dolor?».

El alcalareño le responde tan convencido: «No. Dolores, mi madre, yo Salva». Se le dio el caso de ir a comprarse unos calzoncillos oscuros para el trabajo en la fábrica, y después de hacer toda una interpretación mímica, tenerse que marchar de vacío por no hacerse entender.

Con el tiempo, Salvador, se ha hecho su propia idea de lo alemán.

Cuentan los que fueron a visitarle, que mientras les mostraba una monumental Iglesia de Nuremberg, al ver un cristo sin cruz, suspendido en el techo por dos dos cadenas, a Salva se le ocurre decir: «fijarse bien ¿no se parece a Joaquín Blumen?».

Los viajes en vacaciones le

han llevado por toda Europa. En 1973, encontrándose en la Plaza Roja de Moscú, se le ocurrió pensar que por nada del mundo la cambiaría por «su» Duque y «su» Plazuela.

La patria chica tira

Al antiguo sastre se le plantea un dilema al tener que dejar Alemania para venirse a Alcalá. Se siente a gusto allí, y anhela volver aquí.

Hoy nos hemos encontrado la puerta de su casa de par en par, también lo estaba la del zaguán, pudiéndose ver hasta el fondo del comedor desde la calle.

Pocas casas en Alcalá conservan las puertas abiertas.

Al entrar nos dimos de cara con un espejo que devuelve al visitante su propia imagen. Sobre la mesa de camilla del comedor una botella de coñac y un vaso, postales escritas en alemán, agenda, sobres y sellos de correos. Los cigarrillos que salen del paquete terminan irremisiblemente estrujados en el cenicero.

Salvador está sentado en la testera mirando a la calle, y recibiendo el homenaje mañanero de las vecinas que suben y bajan la callejuela. Una, mientras se daba un vistacillo en el espejo, le dice al pasar: «Salva ¿ya estás en el escaparate?».

El, entre saludo y saludo, cuenta cómo le van las vacaciones con sus gentes de la esquina de la callejuela y la calle Salvadores. Nuestro entrevistado tiene mucho que contar.

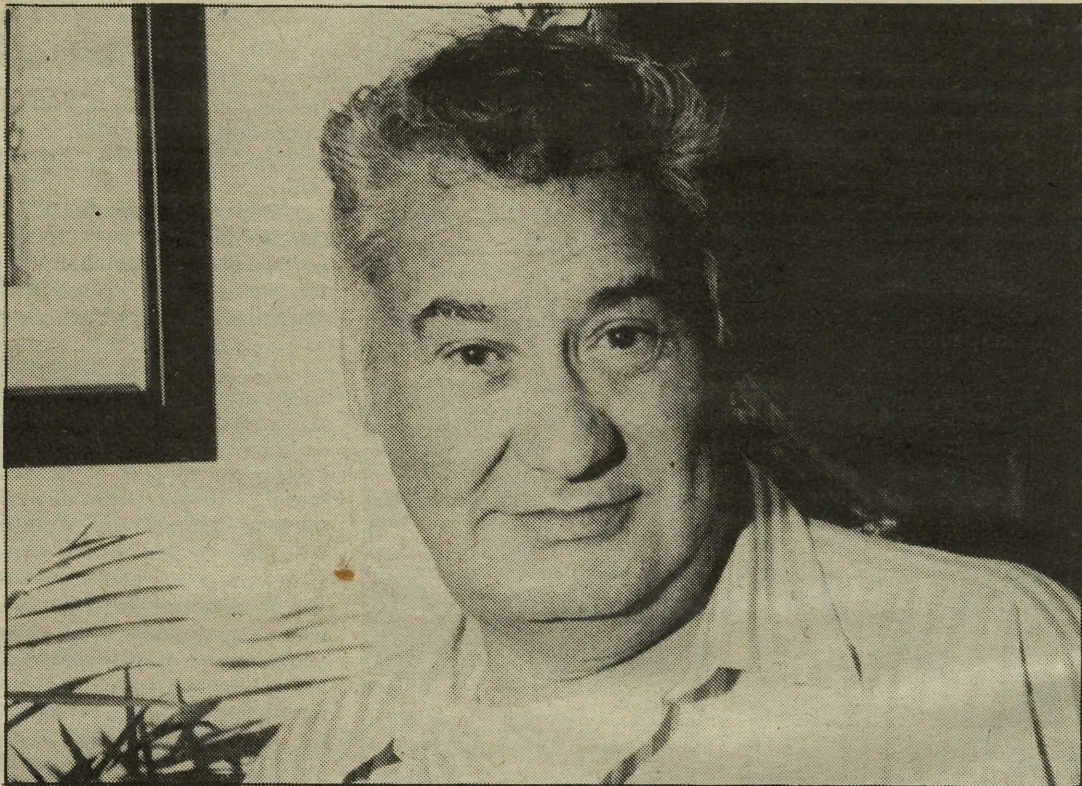
Va mezclando sus experiencias de emigrante con las evocaciones de la vida en su calle, descubriendo detalles inéditos de un rincón tan céntrico y tan recoleto al mismo tiempo.

Repasa su infancia en la callejuela, la mudanza a La Cañada, y la vuelta en 1957 a la que sigue siendo su casa, convertido en sastre con doce mujeres trabajando para él.

Según sus propias palabras, se relacionaba con la flor y nata de Alcalá, y le cosía a lo mejorcito del pueblo.

Hablando, hablando, tocamos la casa de vecinos de la Rubia Picarropa. Con ademanes tragicómicos remedaba la forma de lavar de una vecina, que encomendaba al relente las manchas de sangre rebelde a los refregones en la pila. Era la postguerra, y no eran carníceros. Adivina, adivinanza.

Los chavales se reunían sigilosos a escuchar los sonos de la «folganza» del vecindario siempre que el vecino llegaba con ganas de jaleo con la vecina.



Salva, uno de tantos alcalareños insólitos.

Salva recuerda los parabienes en el patio, muy especialmente el de la Carmela, cuando muchos asistentes se hacían los remolones hasta el final, esperando cobrar las deudas contraídas por la pareja. A veces resultaba decepcionante comprobar que alguien echó una moneda falsa o simples papeles recortados.

La orquesta de los prisioneros de Oromana se hizo muy popular en estas fiestas. También actuaban en las que se daban en el hotel. Muchos de ellos no se fueron nunca más de Alcalá.

Marimón fue uno de los presos que se dedicaba a recitar poemas que hacían llorar a la concurrencia. Pepito Hoys actuaba como músico, en aquellos parabienes del recuerdo. M^a del Aguila Borges perteneció a la vecindad que nos evoca Salva. Lo mismo que aquella joven alcalareña que escribió una novela «Picnic» destinada a un programa de la radio, contando un enamoramiento

en el puente y numerosos episodios amorosos en los Pinos.

Por entonces D. Jesús Anquella, conocido por «El Litri», traía de cabezas al mocerío local. Una escribió en su diario: «hoy lo he visto y me ha mirado».

La reunión de amigos

La casa de Salvador se convertía en el punto de reunión de numerosa pandilla. A penas daban varias vueltas paseando entre el Duque y el Casino, se iban todos a casa del sastre, y organizaban la juerga en la puerta o en el comedor, según la época. El suelo se hundió de tanto bailar encima.

Cuentan que la Esmeralda de Sevilla, cuando venía al Gutiérrez de Alba, a medio día, en la sastrería de Salva cantaba para los amigos el repertorio completo, que más tarde el sastre volvería a escuchar desde un asiento abonado en la segunda fila.

De aquellas reuniones salie-

ron muchos matrimonios que todavía hoy no han hecho uso del divorcio, en contra de lo que pensaran las malas lenguas.

Sin embargo, resulta extraño que aquellos amigos, que dicen seguir siéndolo, a la hora de hacer este reportaje, unos por una razón y otros por otra, busquen la manera de que sus nombres no aparezcan relaciones con el de Salva.

No lo comprendo, parece como si aquel mundo de juergas y salidas a las ferias cercanas, que tan divertido lo pintan, en el fondo no sea tan grato de recordar; de lo contrario, por qué negarse a aparecer como protagonistas del relato. Algo no encaja.

La verdad es que la violencia va inherente al recuerdo evocador de la callejuela. Ahí está el crimen pasional que abatió exánime a la víctima en la puerta de Salva, la tarde de un 24 de mayo, a la hora en que las gentes se dirigían al Carmen a presenciar la procesión salesiana.

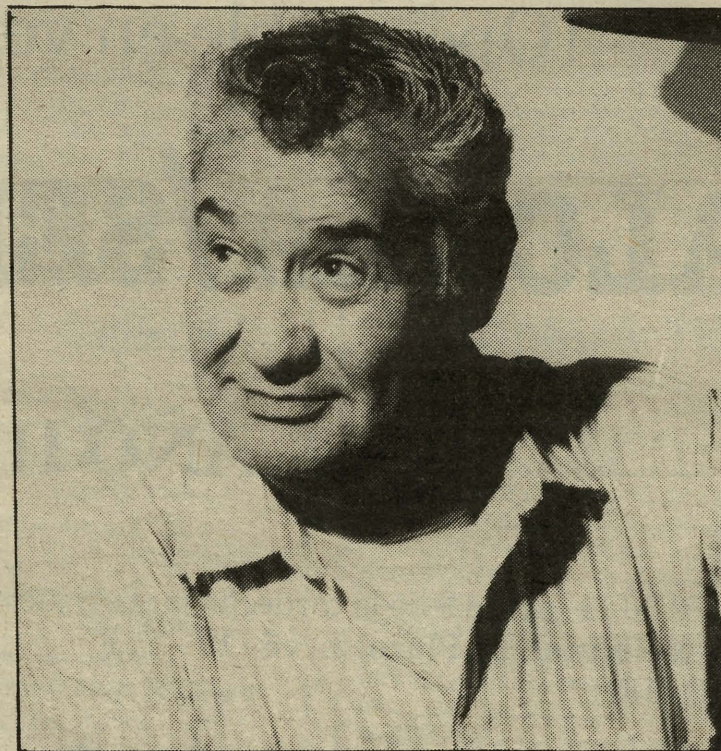
En casi tres décadas que nuestro emigrante falta de Alcalá, el pueblo ha cambiado mucho, a pesar de que desde la callejuela se nota poco.

La nueva feria ha cogido de sorpresa al sastre. No se esperaba una cosa así. Aprovechando la circunstancia bailó hasta cansarse en las casetas de los Gitanitos con sus gentes, y en la del P.A. con sus amigos.

Entre sus mayores satisfacciones se encuentra el que lo hayan dejado solo en el tablado, como se solía hacer tradicionalmente cuando una pareja lo estaba haciendo más que bien. Alguien le llegó a decir que le pegaba pellizcos a las sevillanas.

Parece que la feria y su ambiente le ha acabado de decidir. Salvador asegura que el próximo año se queda en Alcalá para siempre.

Lo que pasa es que Alcalá ya no es el pueblo que él dejó pero, al mismo tiempo, le queda mucho para ser como la Alemania que va a dejar.



A pesar de llevar algún tiempo en Alemania, Salva cuenta con numerosos amigos.