

ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 216

Del 22 al 29 de julio de 1988



El jueves de la semana pasada los vecinos del Bloque 79 de Rabesa se manifestaron por las calles de la ciudad. El futuro siguen sin verlo con claridad.

Se mantienen contactos para buscar soluciones definitivas

Los vecinos de Rabesa continúan en una situación inestable

A/S

La actual situación que mantienen a 64 familias alcalañas sin vivienda definitiva que ofrezcan garantías de futuro «es rara pero no ilegal», según ha apuntado en el transcurso de esta semana el alcalde de la ciudad, Manuel Hermosín Navarro a este semanario.

Tras la última reunión mantenida por las diferentes partes inmiscuidas en el 'Caso Rabesa', cuyas conclusiones ya fueron adelantadas a nuestros lectores en el anterior número, destaca el compromiso adquirido por la empresa constructora del edificio siniestrado para asumir todos los gastos de mudanzas, traslados y alojamientos momentáneos a los que se vieron obligados los vecinos.

El gobernador civil de la provincia, Alfonso Garrido Avila, presente en esta última reunión, se comprometió de igual modo a realizar un convenio genérico con las entidades bancarias acreedoras de los bloques de pisos del núcleo 'María Auxiliadora', lugar actual de residencia de los afectados por el resquebrajamiento en Rabesa tras su ocupación. El Banco de Andalucía, la Caja Rural y el Banco de Bilbao son estos acreedores, y son los que tendrán que emprender las oportunas medidas jurídicas respecto a esas quince o dieciséis familias que han ocupado sendas viviendas de este ha-

gar sin que se hayan visto involucradas en el 'caso Rabesa'. De las afectadas por las grietas, son cincuenta y cuatro las familias ocupantes en 'María Auxiliadora'.

Otras de las conclusiones reseñables de esta reunión en gobernación civil, fue la puesta en marcha de conversaciones entre Alfonso Garrido y Rafael Beca, gerente de la constructora, al objeto de que esta empresa se haga con el alquiler de los 64 pisos de este núcleo residencial, para de esta manera entrar en una situación totalmente legal.

Por otro lado, los vecinos afectados comunicaron a esta redacción que tras la manifestación llevada a cabo por éstos el jueves de la anterior semana, la empresa no se ha dirigido de ningún modo hacia ellos.

Los vecinos señalan su preocupación y sus ciertos recelos a la hora de que la escuela técnica superior de arquitectura, -«contratada por la empresa constructora», emita un informe técnico sobre las causas del agrietamiento; «tememos que no sea un informe realmente imparcial». Igualmente han indicado la predisposición mostrada por el gobernador civil de la provincia para mantener reuniones con ellos cuando sea oportuno, si bien, al cierre de esta edición no se había producido ninguna.

Los afectados por el Andalucía Joven'86 cobrarán pese a dos sentencias favorables al Ayuntamiento

A/S

Durante la presente semana, el juez titular de magistratura de trabajo número 3, Alfonso Martínez Escribano, ha hecho pública dos sentencias favorables al ayuntamiento por las que se ven incluidos 99 de los 500 jóvenes que mantienen un contencioso contra la corporación desde finales del pasado año.

Pese a ello, el alcalde, Manuel Hermosín, ha manifestado que el espíritu del ayuntamiento es pagar a los afectados, aunque se reserva la forma de hacerlo para sacar el máximo provecho político de la actual coyuntura, al menos así se desprende de los comentarios efectuados por el alcalde esta

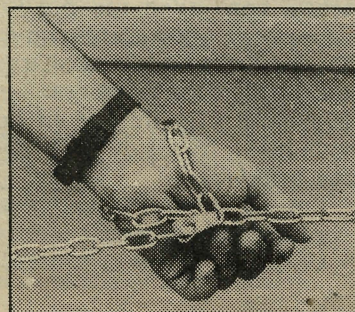
semana; «se les va a pagar a los jóvenes, pero aún hay que limar algunas cosillas».

La exclamación que realizaron los jóvenes ante magistratura estaba basada en la diferencia de salarios recibidos mientras estuvieron contratados por el ayuntamiento con respecto a los salarios de los funcionarios fijos, o contratados por tiempo indefinido. La sentencia del juez Martínez Escribano es tajante al respecto, afirmando que «los actores no pueden calificarse como contratados 'con carácter no indefinido', para partiendo de dicha valoración, contrastar su situación con la del personal fijo de plantilla. Existen unas notas especialmente relevan-

tes en su contratación; beneficiarse de unas medidas de fomento de empleo en una contratación acogida a la modalidad de trabajos en prácticas.

Según la sentencia, sólo se prevén retribuciones de forma fija en el convenio colectivo para los 'trabajadores ordinarios', sean fijos o de duración determinada. Por el contrario, no se prevén salarios específicos para los «contratados en prácticas», en este caso los 500 jóvenes que contraetó el ayuntamiento.

También ha podido saber A/S que, el concejal delegado de personal, ha recibido ya el libramiento de pago de los casi cien millones de pesetas.



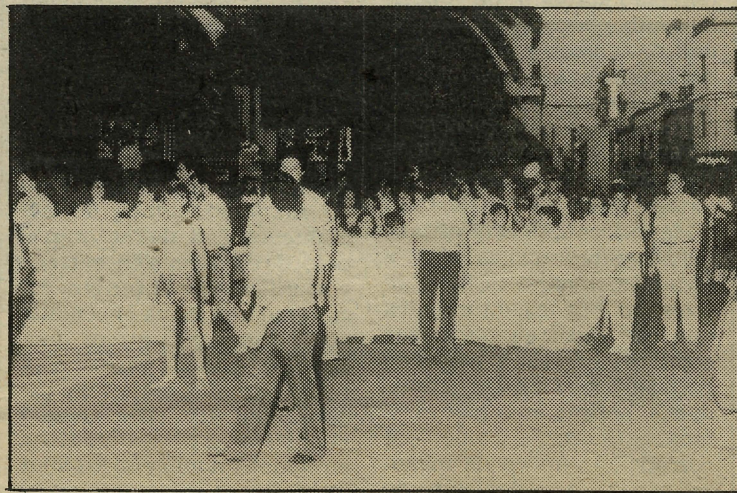
Presentado el Proyecto de recuperación del Río

El río Guadaira será objeto de un Plan Especial de recuperación integral en toda su cuenca. En la tarde del pasado lunes tuvo lugar en la Junta de Andalucía la presentación del proyecto, el cual fue dado a conocer en la Consejería de Obras Públicas y Transportes.

El Plan especial de Saneamiento y Acondicionamiento de la cuenca del río se viene confeccionando desde hace ya varios años. Para el alcalde, «los 300 millones para comenzar una primera fase de recuperación del río no es más que una actuación concreta dentro del ambicioso proyecto que supone crear un enorme pulmón que desde Mairena del Alcor y pasando por Dos Hermanas y Alcalá en un 80% llegará a la capital».

El llamado macroproyecto de recuperación de la cuenca del Guadaira contempla, además, la próxima canalización de las aguas residuales de ambas márgenes y su paso para la depuración de las mismas a Ránilla, con la colocación de numerosas depuradoras.

Los proyectos concretos dentro de este Plan Especial consideran igualmente la reconstrucción y restauración de 'El Castillo' de Alcalá, anunciada por enésima vez.



La pasada semana se volvieron a repetir las protestas contra Idogra. En este caso, varios vecinos se amarraron ante las puertas de la fábrica para pedir su cierre. En la imagen superior se observa un momento de la protesta; en la pequeña, un detalle de la acción emprendida por los vecinos.

El martes se presenta el C.D. Alcalá con Vicente Herrera de entrenador

El próximo martes inicia el C.D. Alcalá la temporada con el acto de presentación oficial previsto para las ocho de la tarde en el Estadio Fco. Bono.

Como novedades, el equipo presenta una nueva directiva, encabezada por M. Angel García Díaz, un nuevo técnico, en este caso Vicente Herrera y tres jugadores dispuestos a hacer olvidar algunas otras bajas: Soto, José Ramón y Santacana. A partir del martes pues, habrá que estar pendientes del primer equipo de la ciudad que como cada año dará que hablar.

Sumario

●Ayuda a Africa. (pág. 7).

●La historia de la Escuela Taurina, 1ª parte. (pág. 8).

●Entrevista a «Bético». (Pág. 10).

●Información deportiva. (págs. 10, 11 y 12).

●Revista a la A.D. Pablo VI. (pág. 12).

●La modernización de la Sevillana de Electricidad. (pág. 9).

●Puesta a punto de los colegios. (pág. 7).

●Séis detenidos en la última semana. (pág. 7).

●IV Certamen de Pintura de la Caja Postal. (pág. 4).

En la Vida Real

Por caminos equivocados

Viene esto a cuento de una cosa nueva que he visto en nuestras carreteras, a las salidas de las ciudades, y es como se ofrecen algunas jovencitas al atardecer como mercancía de trecho en trecho de 100 metros aproximadamente, como las naranjas.

Como Udes. comprenderán, yo casado y con nietos, no me asusto de nada, pero antes, este ofrecimiento público y sobre todo de jovencitas no existía. siempre han existido casas de mujeres públicas. Pero esto de hoy es otra cosa, aparte de que se ha perdido el pudor y la vergüenza, lo verdaderamente preocupante es que lo hagan jovencitas que apenas si han salido de la pubertad, y que deben ser las madres de los españoles del mañana.

Pero yo a ellas no las puedo culpar, más que en una pequeña parte de libertad que tengan, ya que son hijas de las circunstancias: de la necesidad para subsistir, de la falta de ayuda por parte de la sociedad, de la droga y del entorno, del ambiente que respiran, de libertinaje que ven por doquier, incluso en la televisión, en sus propias casas, y de la permisibilidad de nuestras autoridades.

Me parece que este asunto merece una consideración y estudio por parte de toda la sociedad y de las autoridades que nos rigen en particular como digo antes. Y hablo de permisibilidad de las autoridades, porque creo que estamos ante una situación de corrupción pública de menores, en la que debieran de intervenir las autoridades. Pues si queremos destruir la familia y la sociedad este es el camino. En este asunto ya

hay países europeos que vienen de vuelta y han dado marcha atrás, pues se están convirtiendo en países viejos, donde ya se pierden las generaciones jóvenes. Deberíamos los españoles tomar nota de ello, pues en todo vamos con retraso, copiando lo bueno y malo europeo, no sólo en la tecnología y en la ciencia, sino también en el modo de vivir y comportarse.

Creo, en definitiva, que los españoles debemos esforzarnos en respetar y defender nuestras sanas tradiciones, y dentro de ellas se encuentra la familia cristiana española. Y a los jóvenes en particular les diría que se engañan si creen que en el vicio y la permisibilidad van a encontrar la felicidad, pues el amor es como una perla o un tesoro escondido que no sólo se da en manifestaciones externas de amor, que también son válidas y naturales siempre que sean respetuosas, sino sobre todo en manifestaciones de comunicabilidad, de mutuo respeto, de comprensión, entrega y sacrificio por el ser amado, es como una llama encendida que no se apaga nunca aunque con los años pase el contacto sexual, porque esa llama la alimenta Dios, cuando bendice a la pareja cristiana en el matrimonio y en los hijos fruto de ese amor, que no es más que un reflejo del amor de Dios.

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

Intriga

Señor director:

Desde hace varias semanas vengo observando que gran cantidad de billetes vienen sellados con el siguiente mensaje: LA COÑA ENTERATE QUE ES.

La curiosidad, esa arma de doble filo, me pincha cada vez que a mis manos llega un billete con dicho mensaje, y he aquí que le escribo esta carta para ver si usted, su equipo, o algún lector me saca de este «terrible trance» en que la especulación sobre LA COÑA me sumerge.

Gracias y ánimos a todos los que hacéis posible Alcalá/Semanal.

Emilio BLANCO MARTINEZ

Alcalareño
cuida tu
ciudad,
utiliza las
papeleras

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: **Antonio Hermosín Gutiérrez**. Subdirector: **Manuel Rus Rufino**. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: **ALCALA '84, S.A.** Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: **Roberto Piña Moreno**. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Oración en voz alta

«Verás, Padre, yo quisiera contarte muchas cosas. Contarte de cómo veo al mundo, en un análisis realista y profundo. Pero ¿Qué te voy a contar a Tí, Tú que eres todopoderoso y lo sabes todo?»

Pero siento un inmenso deseo de comunicarme con alguien, en este mundo egoísta e individualista, en que nada más nos preocupa, a la gran mayoría de los hombres, nuestros propios problemas, en donde apenas conocemos al vecino del piso de al lado, en donde después de una dura jornada de trabajo (el que lo tiene) estamos deseosos de llegar a casa para «relajarnos» nos espera una televisión manipulada, una sociedad de consumo que crea necesidades que No son tales, unos programas deformantes de la persona humana, etc. Padre ¿Dime Tú, en este contexto, con quién me puedo comunicar, que me ame como Tú, me comprenda como Tú y que me ofrezca la esperanza, la alegría y la ilusión en la vida que a través de la fe, Tú me brindas?»

Por eso Padre, permíteme contarte mis deseos.

Verás, yo quisiera amarte

más que te amo, porque así amaría más a mis hermanos.

Yo quisiera que a Nadie le Falte, lo que a otros le Sobra.

Yo quisiera Trabajo y Salarios Dignos para Todos.

Yo quisiera que el Dinero fuese para Todos un Medio de vida y No un Fin.

Yo quisiera que Todos nos consideráramos Administradores de los bienes que poseemos y que Tú nos has dado, para felicidad de Todos y No Dueños absolutos de ellos.

Yo quisiera que en Todos los Cristianos hubiese una Total Coherencia entre su Vida y su Fe, aunque fuese dentro de nuestras propias limitaciones humanas.

Yo quisiera que Todas nuestras Hermandades, sirviesen No sólo para «sacar cofradías a la calle», sino como una valiosa institución cristiana al servicio de sus respectivas Parroquias, en donde Cristo fuese el centro de todas sus actividades, y en donde las necesidades de los hermanos, espirituales y materiales, fuesen antes de los estrenos, flores, bandas de músicas, etc., y en donde se venerase menos a sus Titulares, no en cuanto representen, sino en cuanto realmente son, creadas e inventadas por los hombres, a cambio de

amar, comprender y estimular al hermano, creado e inventado por Dios a su imagen y semejanza, porque sería síntoma evidente de nuestro amor a Tí.

Yo quisiera la Paz y No la guerra, el Amor y No el odio, la Esperanza, la Ilusión, la Alegría que el mundo no tiene y por tanto no puede darme, y que Tú produces en el hombre, cuando proyecta y orienta su vida de cara a Tí.

Yo quisiera la Verdad y No la mentira, la Comprensión, el Diálogo y el Entendimiento entre todos los hombres, de manera que Tu Reino se empezara a Vivir ya en la tierra.

Padre, me parece que te estoy cansando y no merezco tanta atención por Tu parte, pero sé que eres mi Padre, un Padre amoroso y misericordioso, y sé que escuchas a tus hijos cuando te piden de corazón lo que es Tu voluntad.

Yo «intento» trabajar por todo esto que te pido, pero necesito Tu ayuda, sé que la tengo pero a veces me desanimo porque me parece no conseguir nada positivo, ayúdame a confiar en la Palabra de Pablo: Tú y yo mayoría absoluta.

Un cristiano en proyecto

Para el verano

Normas para proteger su piel de la Radiación Solar

1.-Disminuya la exposición al sol desde las 11 a.m. a las 4 p.m.; es decir, cuando el sol es más intenso. Intente efectuar sus actividades al aire libre por la mañana temprano o al atardecer.

2.-Use sombrero, camisa de manga larga y pantalones largos cuando se exponga al sol. Elija materiales bien tejidos para una mayor protección frente a los rayos solares.

3.-Aplique un protector solar antes de cada exposición al sol y vuelva a aplicarlo frecuentemente, al menos cada dos horas, en el tiempo que permanezca expuesto. El fotoprotector se debe aplicar después del baño o después de una gran sudoración puesto que los productos difieren en el grado de resistencia al agua. Recomendamos fotoprotectores con un factor de protección 15.

4.-Use un fotoprotector si realiza actividades a gran altitud como escalar montañas o esquiar. A mayor altitud existe menos atmósfera para absorber la radiación solar y, por tanto, el riesgo de quemadura es mayor. El sol también es más intenso cerca del ecuador donde los rayos solares contactan con la tierra directamente.

5.-No olvide usar su fotoprotector en días cubiertos. Los rayos solares son tan peligrosos para su piel los días nublados y cubiertos como los soleados.

6.-Las personas con alto riesgo de cáncer de piel (trabajadores al aire libre, especialmente de piel clara, y personas que ya han tenido cáncer de piel) deben aplicarse el fotoprotector diariamente.

7.-La fotosensibilidad, un aumento de sensibilidad a la exposición solar, es un posible efecto indeseable de ciertas medicaciones, drogas y cosméticos, y de la píldora anticonceptiva. Consulte con su dermatólogo, médico de cabecera o su farmacéutico, si usa uno de estos productos, antes de exponerse a la luz solar.

8.-Si usted desarrolla una reacción alérgica a su fotoprotector cambie de producto. Hay muchos en la Farmacia y alguno debe irle bien.

9.-¡Cuidado con las superficies reflectoras! La arena, nieve y el agua pueden reflejar más de la mitad de los rayos solares sobre su piel. Sentarse en la sombra no garantiza la protección para evitar una quemadura solar.

10.-Evite las salas de bronceado. La luz UV. emitida por los «baños bronceadores» causa quemaduras y envejecimiento prematuro y aumenta el riesgo de desarrollar cáncer de piel.

11.-Proteja a sus hijos del sol. Comience a usar fotoprotectores en niños a los 6 meses y procure que vayan teniendo una exposición solar moderada.

12.-Enseñe a los niños a protegerse del sol desde muy pequeños. El daño solar ocurre con cada exposición no protegida y se acumula a lo largo de la vida.

La Fundación Andaluza de Cáncer Cutáneo, Miembro de la American Skin Cancer Foundation, RECOMIENDA el uso de protectores solares. Fundación Andaluza de Cáncer Cutáneo

Tribuna libre

En el agobio de un verano cálido

Sr. director ruego como lector y suscriptor de Alcalá/Semanal si queda un pequeño espacio para mí un forzoso jubilado, pero no del arte que escogiera, el de la olvidada poesía.

Y en fatídica fecha memorable con los tradicionales del calor y del insomnio que toca padecer los que afortunadamente vivimos más o menos decrepitos, hemos de felicitarnos mutuamente no solo porque gozemos todos de pagas no suficientes, mientras se conservan todavía algunas bastante elevadas...esperamos que en futuros años se subsanen si la situación económica del país lo permite, podrán optar otros trabajadores que igual, producirán en épocas de discriminación y esclavitud con los habituales burgos podridos.

Si pueden cantar victoria aquellos favorecidos por los enchufes y prebendas que han conseguido unos por sus méritos propios intelectuales, como también a las herencias de sus antepasados, estos han de irse resignando a que sus rentas privilegiadas sean reducidas, como lo hacen otras administraciones de gobiernos cultos y justicieros. Si de nuestro Alcalá hablamos, si nuestro nivel de vida es quizás ventajoso comparado con la de otras localidades, tengamos en cuenta que es un pueblo dormitorio en la que convivimos foráneos y nativos que al conocer las peculiaridades que están disfrutando, si están agradecidos del lugar que han escogido para pasar el resto de sus vidas sobre un suelo de albero y paisajes que por una sana topografía puede ser que lleguen a lamentarse al unísono, que ya nos van faltando un aire purificado que antes estos

pintorescos alcores, desde los predios de Gandul con la proliferación de fuentes en su entorno, que por cierto algunas manan aunque levemente, llegará el día que las inmobiliarias nos vayan arrebatando paulatinamente el aire que emanan de unos milenarios pinos que con su resina nos purifica los pulmones. Pero es una lástima que los que conocimos una calle de La Mina y adyacentes regadas al oscurecer por el camión de riego del Exº Ayuntamiento, cuando apenas tuvieran automóviles más que contados señores caciques y potentados, ahora que dispone de ellos cualquier mentecato, ya que los caballos se perdieron, y nuestras expansiones veraniegas nos las han usurpado esos miles de coches y motos que invaden calles y aceras con la contaminación del medio ambiente, aún nos quedan barrios lejanos con bares para consumir nuestro modesto peculio, donde podamos estacionarnos en el correspondiente uso de la cerveza, el tinto de verano y otras refrescantes.

De las zonas verdes de que podamos disfrutar como es el polígono norte con casi árido parque, la zona de Santa Lucía y la parte oeste de Silos, lo más aromático de los pinos donde está ubicado el Hotel, no podemos acercarnos al castillo ni al campo de (Las Beatas) ya que nos vemos obligados a tener que pasar por el histórico puente dejando la Venta de Plantilla arrinconada, qui ni para un placer vale la pena si antaño cenáramos después del pollo de corral, el clásico gazpacho, teniendo la fuente de tres caños para hartarnos de agua refrescante que solo la de los siete

caños del pueblo serrano de fuenteheridos podía superarla, sin recordar tampoco que hubo junto a ese limpio río el primer baile cabaretero de Bajo guía, donde la consumisión alternando con las hijas de Eva, fuera tan solo un real la copa de aguardiente, entonces que apenas se hiciera uso de la cerveza y se hubiera introducido por los americanos la (Coca-Cola). El bar cantina del Aguila desapareciera y los del barrio del castillo tienen una concurrencia no muy deseable, que si nos desplazamos a los de (Las Beatas) mejores, es recomendable vaya en coche o andando, hay que soportar ese olor hediondo no agradable a nuestro olfato. Si tanto dinero se ha invertido en la nueva feria, el colector de San Francisco y protección de viviendas que se resque brajan por el fallo del relleno de terreno con aguas subterráneas no encauzadas, en un año que ha sido lluvioso, no ha habido todavía librado un presupuesto que alcance a una obra primordial para retener las corrientes durante la etapa de lluvias torrenciales las que almacenando su caudal, pudieran paliar alimentando a nuestro seco Guadaira, hauriendo el espectro de la peste sobre una ribera adornada de arboleda en colinas ondulantes entre ellas la del Hotel que esperamos lo visiten extranjeros y nacionales en distintas estaciones.

No perdamos la esperanza de conocer algún día un río tan venerado como ha sido el Guadaira de poder atravesarlo sin la pesadilla de tanta podredumbre. ¡Lean mi soneto al final! Fº José GANDUL (HIENEPENSE).

Editorial

Plagas de verano

Con la llegada del verano los hábitos de vida de los alcalareños, como ocurre en tantos otros lugares, sufren ciertos cambios lógicos ante el calor propio de las fechas. Lo normal es que al ponerse el sol y empezar a refrescar la noche, la gente salga a la calle y busque el desahogo del aire libre; y por otra parte, es frecuente que hasta altas horas de la madrugada los lugares públicos estén frecuentados por los que disfrutan de sus vacaciones o, simplemente no tienen sueño porque guardaron el sagrado rito nacional de la siesta.

Todo ello, unido al enorme porcentaje de gente joven que suele estar ociosa en verano, produce un gran incremento en la ocupación de calles, paseos, terrazas y similares que, a simple vista, sólo indican una gran animación, especialmente en la vida nocturna de la ciudad. Pero estos hábitos veraniegos tienen también una vertiente desapercibida para la mayoría de los ciudadanos y sólo bien conocida por aquellos a los que las circunstancias obligan a sufrirla. Nos referimos a la inevitable presencia de ruidos -la mayoría de ellos superfluos- que suele derivarse de todo lo anterior.

Cierto es que todos los locales públicos, y más aún en verano con sus instalaciones al aire libre, producen ruidos; pero no puede olvidarse que aquellos que tienen que sufrirlo a diario y de cerca, porque les haya caído la suerte vivir junto a uno de estos locales, soportan con frecuencia mucha más de lo que la ley permite. En muchos casos esta «marea veraniega» puede llegar a convertirse en una auténtica tortura si al rigor del clima, los mosquitos, etc., añadimos el trajín de jóvenes clientes que suelen frecuentar estos locales, con su inevitable legión de ruidosas motos, la música a todo volumen y las charlas junto a la ventana hasta bien entrada la madrugada. Si a todo ello sumamos el innegable hecho de que el hispano (no se sabe por qué oscura razón) suele ser extremadamente ruidoso en todas sus manifestaciones -incluido el tono de voz- no es exagerado afirmar que para aquellos que viven junto a una de estas zonas de recreo, el verano -sobre todo por las noches- pueda llegar a convertirse en una auténtica pesadilla.

Existe una normativa sobre actividades molestas y un horario que está regulado por la ley; por esta razón, y porque los ciudadanos no tienen por qué sufrir estoicamente los escasos escrúpulos de unos pocos, todos aquellos que se vean afectados por esta plaga de verano, no deben dudar en pedir el concurso de la policía local. Es simplemente una cuestión de conciencia ciudadana que debemos convertir en costumbre.

El desayuno en el parque de Oromana

Al despertar en un día despejado, nativos de Alcalá al parque de Oromana íbamos con la amiga y con la hermana a un desayuno frugal, el apropiado...

En verano cálido de cuerpo extenuado tras nocturno insomnio, fresca mañana, que ingeríamos frutos en vida sana, briosa fuente y paisaje aún contaminado.

¡Cuanto añoro ese vergel junto al río! que fluída el agua siempre cristalina, en contraste con la charca pestilenta siendo para Alcalá nefasta afrenta.

Si pintores con estilo y señorío... Plasmaran la alborada, luz matutina.

La «Tontura» de un secretario

Existen personas, que por aquello de desempeñar un cargo circunstancialmente deben hacer gala de una serie de ridiculeces e interpretaciones cursis, que hacen levantar las risas mas encendidas por su actuar fuera de los normal.

Tal sucede con el Secretario particular del alcalde, muy en su papel, pero en un papel un poco especial, donde las posturas se estudian y donde la eficacia brilla por su ausencia. Tal persona, ante todo, busca la «pose», habla de una manera muy especial, poco idónea, con su calidad de alcalareño y al final de toda disertación o deseo de ver a la primera autoridad municipal, el nó por respuesta, es lo inmediato.

Los «enchufes» a veces dan estos resultados. Un

niño «repipi», pendiente de la impresión a causar, del «tono», que de aportar soluciones y dar fluidez a su cometido. Y es que ser importante le va a muchos, aunque ello sea un handicap para el pueblo. ¿O es que este señor bigotudo, no sabe todavía que está ahí porque el pueblo le paga y para servirlo. Lo del «tono» y todo lo demás es para «vacilar» con los amigos y el sexo contrario.

Antonio MARCHENA ESPINOSA

Tirar monumentos

Durante las últimas semanas están llegando a nuestra redacción noticias que hacen referencia a la destrucción de un monumento del siglo XVII en el límite de Alcalá. Este hecho no ha sido dado a conocer por ningún organismo competente en la materia, ni autonómico ni local. La única certeza que tenemos es que ya no existe, y no existe por culpa de una carretera que se va a construir en la zona. Como sea esta la forma de trabajar del MOPU que se anuncia en la tele, vamos listos. Si se continuara esa dinámica, dentro de poco habría que tirar el Castillo porque, por ejemplo, se quiere hacer allí un complejo comercial, que por supuesto, dará dinero y trabajo a mucha gente.

Es un tema realmente conflictivo, pero en países con más conciencia de su patrimonio realizan circunvalaciones, giros o lo que sea para que no se tenga que destruir ningún momento. Incluso en Alemania Federal son capaces de dar un rodeo en una carretera con tal de que no tengan que tirar un árbol. Deberían saber estas cosas los que hacen carreteras por esta zona para ver si así se les caía la cara de vergüenza por lo que han hecho con el edificio musulmán al que nos referimos.

Es moleto pensar igualmente que para el derribo de uno de los últimos restos del acueducto musulmán se haya contado con la complicidad de sectores influyentes en la vida política de Andalucía. Parece también difícil creerse que nuestro ayuntamiento no tuviera noticias del eminente derribo, y si las tuvo, que no haya dado ningún tipo de explicaciones. Lamentable.

Gracián

En ella participarán todos los colectivos y entidades de la ciudad

El Centro de Bienestar Social proyecta la Semana contra la Droga en Alcalá

A. ORDOÑEZ

La Semana contra la droga ha sido una iniciativa del Centro de Servicios Sociales Comunitarios cuyo al frente se encuentra Margarita Gutiérrez, quien señala que «se parte de la sensibilidad que este pueblo tiene ante el problema tan grave como es el de la droga».

El principal aspecto que destacará en la Semana contra la droga, cuya celebración está aún en el aire aunque se especula con que sea durante el próximo mes de Septiembre u Octubre, será el de «movilizar a la ciudad». Tomar la calle en protesta y en repulsa de la droga y todo lo que supone, como es su consumo y su venta.

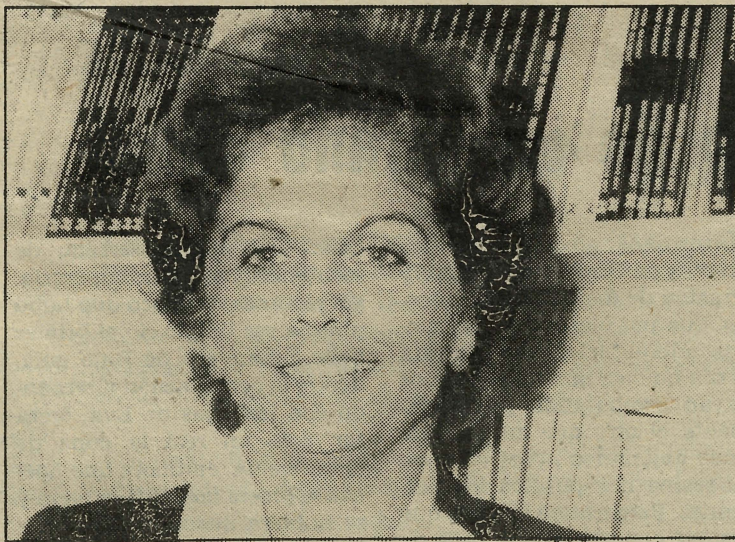
Desde el Centro de Servicios Sociales se ha pensado que estas movilizaciones las lleve a cabo el mismo pueblo: Agrupaciones de cualquier tipo, grupos sociales, entidades, asociaciones vecinales, etc. Estos serían los auténticos protagonistas del proyecto, para ser los encargados de plasmarlo, además de poseer las posibilidades de aportar distintas ideas a esta Semana contra la droga que no tendría una duración exclusiva de siete días tan sólo.

La principal alternativa que

se contempla para manifestarse contra la droga, se centra en el deporte, visto como tal, el cual será mayor actividad que se practique durante esta semana.

Concretamente, las actividades que se llevarán a cabo van a ser la mencionada práctica del deporte, conferencias sobre el tema, camisetas para repartir a los niños, pintadas de murales dentro del casco urbano de la ciudad en lugares ya estudiados y previstos por el Ayuntamiento, y la celebración de un gran festival que tendría como lugar la plaza de toros. Todo ello irá acompañado de la difusión de un eslogan sobre el tema, aún por decidir.

Hasta el momento, los primeros contactos que se han llevado a cabo para las gestiones de esta Semana contra la droga, han sido en un primer lugar establecer contactos, por parte de la Dirección del Centro de Servicios Sociales Comunitarios, con las distintas Concejalías del Ayuntamiento que se verán implicadas de algún modo en la organización de este evento: Las Delegaciones de Educación, Cultura, Juventud, Deportes, Policía Local y Movimiento existentes en Alcalá de Guadaira como son la Fede-



Margarita Gutiérrez, directora del Centro de Bienestar social, ideadora de la Semana contra la Droga.

ración Local de Asociaciones de Vecinos, la Federación Local de las Asociaciones de Padres de Alumnos, diferentes colectivos juveniles -jóvenes de la Parroquia de San Sebastián, del Castillo, Consejo de la Juventud..., la Asamblea Local de la Cruz Roja Española, Protección Civil, y un largo etcétera. Todos estos colectivos acercarian las distintas actividades que se lleven a cabo hasta los barrios de la ciudad.

Para una mejor coordinación en el trabajo, cada colectivo nombrará a dos representantes respectivos para que formen parte de la coordinadora de la Semana contra la droga, donde se dividirá el proyecto en varios apartados.

Habrán exposiciones y concursos de carteles con la idea de sensibilizar también a los escolares. La presentación de este proyecto, que quedará definido

probablemente a principios del mes de Agosto, se realizará en los inicios del próximo curso escolar 88-89; programa de prevención contra la droga se lleva a cabo por los distintos centros escolares públicos de E.G.B. de Alcalá, dirigido por los Servicios Sociales del Ayuntamiento.

A partir de ahora habrá numerosos reuniones para perfilar progresivamente esta Semana contra la droga, en la que también se pretende que participen los partidos políticos de la ciudad y los sindicatos.

Por lo que respecta al modo de sostener económicamente todo este proyecto, hasta el momento se están manteniendo contactos con el Ayuntamiento para estudiar la manera de subvencionar esta Semana contra la droga así como con otros colectivos.

Abierto el plazo de inscripción para la escuela de capataces agrícolas

Las personas que deseen realizar el examen de ingreso en la Escuela de Capataces Agrícolas «Cortijo de Cuarto» podrán presentar su solicitud en la secretaría del centro.

Este año podrán cursar los estudios de Capacitación Agraria más de cincuenta alumnos, que comenzarán en la segunda semana de octubre sus clases en la Escuela de Capataces Agrícolas de Sevilla, que está patrocinada por la Diputación Provincial de Sevilla y concertada con el Ministerio de Agricultura.

Los alumnos que superen el curso, que tiene una duración de nueve meses, obtendrán el Diploma Oficial de Capataz Agrícola en la especialidad de Plagas del Campo, título que sólo puede obtenerse en España en la escuela sevillana de Capataces Agrícolas.

El curso, que es gratuito, está compuesto de las siguientes asignaturas: Fitopatología, Contabilidad y Organización Agraria, Matemáticas, Cultivos Mecanizados, Suelos, Agronomía y Temas Culturales.

Además de estas materias, que están divididas en práctica y teoría, se imparten clases de maquinaria agrícola, tratamiento fitosanitario, etc.

VI Certamen de pintura Caja Postal

1.-Podrán participar en este Certamen todos los pintores españoles nacidos antes del día 1 de enero de 1971.

2.-Cada autor podrá actuar solamente con una obra.

Las medidas de los cuadros (el lienzo) no serán inferiores a 81X81 cm. ni superiores a 146X146 cm., en cualquiera de sus lados, con formato libre, montados en bastidos o soporte sólido, enmarcados con un listón cuya anchura no supere los 3 cm. No se admitirán obras protegidas por cristal o realizadas en materiales peligrosos para su integridad y transporte. Todas las obras irán firmadas por su autor.

3.-Temas, técnicas y materiales utilizados serán totalmente libres.

4.-El plazo de admisión de las obras será del 1 al 15 de octubre. Adjunto a la obra y en sobre cerrado se incluirá, fotocopia del D.N.I. y fotografía del autor, así como el boletín de inscripción debidamente cumplimentado. El boletín de inscripción se facilitará en las Delegaciones de Caja Postal o bien en las Oficinas de su Sede Central. Las obras serán presentadas personalmente o remitidas por su cuenta y riesgo, convenientemente embaladas, al Aula de Cultura de Caja Postal. Paseo

de Recoletos, 5, en horas de 11 a 13, de lunes a viernes.

5.-Los nombres de las personas que compondrán el Jurado se darán a conocer en el momento de emitirse el fallo, siendo éste inapelable.

6.-El Premio Caja Postal, dotado con UN MILLON DE PESETAS, no podrá ser dividido ni declararlo desierto.

7.-De entre las obras presentadas se procederá por el Jurado a una selección de las mismas, cuyo conjunto se exhibirá en la Sala de Exposiciones de Caja Postal de Madrid, sita en el Paseo de Recoletos, 5 y, seguidamente, en una exposición

itinerante a través de distintas Salas de entre las que posee la Entidad. El Aula de Cultura editará un catálogo donde se recogerán todas las obras que compongan la exposición.

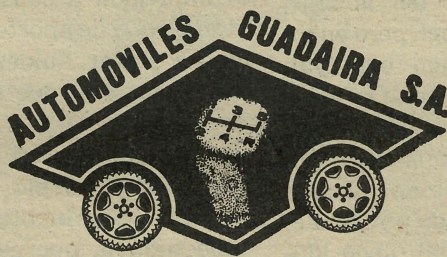
8.-Las obras no seleccionadas se podrán retirar durante la primera quincena del mes de diciembre de 1988, en el mismo lugar de recepción, contra el resguardo del boletín de inscripción que obrará en poder del autor, en horas de 11 a 13, de lunes a viernes.

Las recibidas de provincias, si no se retiran en el plazo indicado, se devolverán por agencia a portes debidos.

AUTOMATISMOS SUR S.L.

ALCALÁ DE GUADAIRA

954-100811
** dos líneas

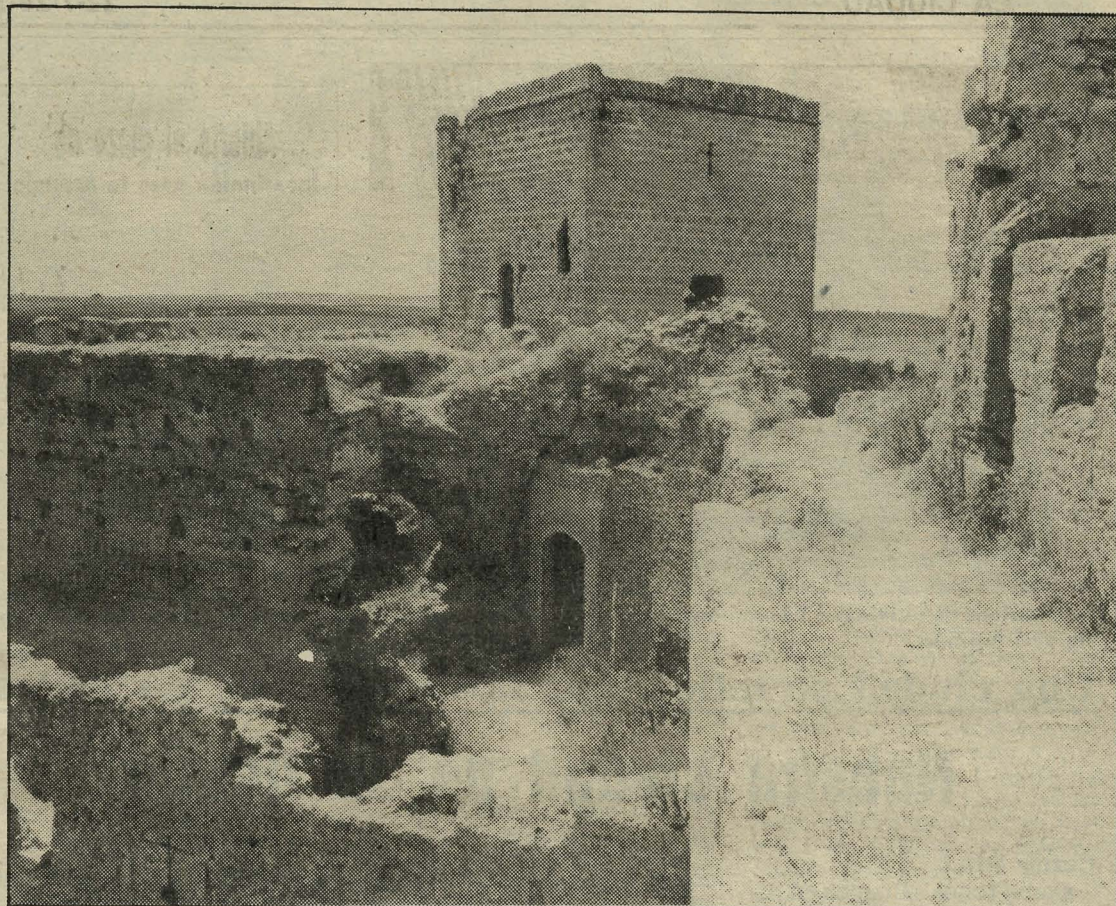


Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

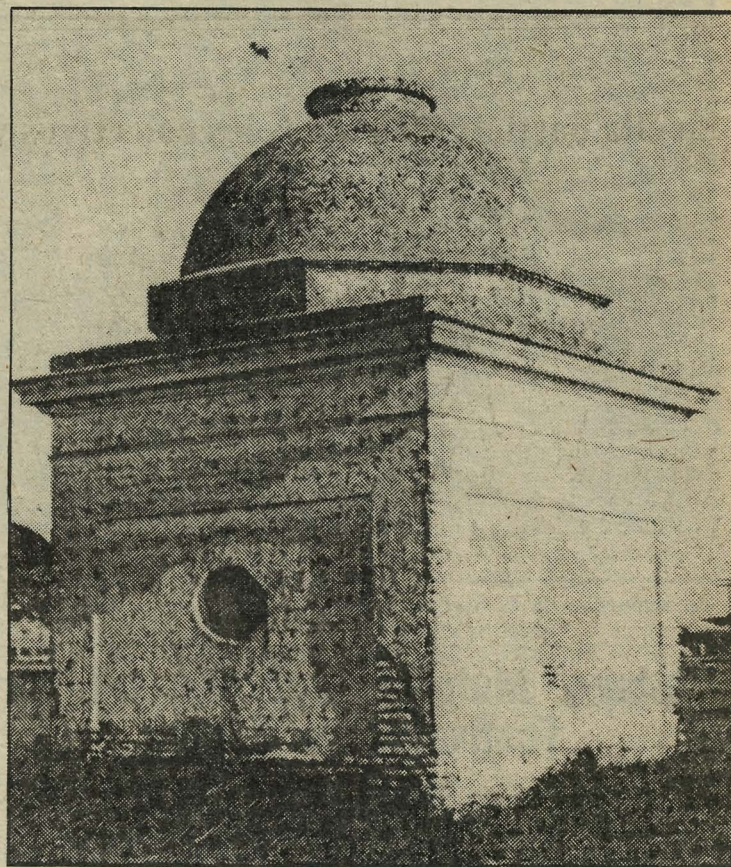
Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

Cuida tu ciudad, utiliza las papeleras

Comprar en los comercios de Alcalá es riqueza para nuestra ciudad



¿Podremos algún día los alcalareños contemplar el Castillo restaurado?.



Casa registro derruida, perteneciente a la antigua traída de agua a la capital hispalense.

Al parecer, las primeras obras empezarán este año

Nuevos rumores sobre la restauración del Castillo

A/S

La restauración y recuperación del Castillo de Alcalá, tanto la zona monumental como la barriada colindante y su urbanización y mejora, es un asunto que, según las primeras autoridades municipales de la ciudad, está a la cabeza de las máximas y principales preocupaciones que se tienen en mente como uno de los temas prioritarios para actuaciones junto al río Guadaira.

Con el Director General de Urbanismo y otra serie de técnicos fue el último contacto que han mantenido responsables alcalareños con vistas a la elaboración del proyecto de reforma de esta zona tan importante como dejada a la vez.

Según palabras del Primer

Teniente de Alcalde, Bernabé Sánchez Gutiérrez, «en un breve espacio de tiempo, veremos los frutos del proyecto de reforma y restauración de la barriada de «El Castillo». Un testimonio que no es la primera vez que se repite, pues ya ha sido escuchado en numerosas ocasiones desde hace años.

El pasado lunes, el nuevo Director General de Bienes Culturales, José Guirao, visitaba nuestra ciudad para reunirse con el Concejal Delegado de Cultura del Ayuntamiento de Alcalá, Bernabé Sánchez, donde juntos realizaron una inspección por la zona monumental de «El Castillo» y la barriada colindante. Al parecer, «en breve se van a iniciar otra serie de actuaciones», así lo manifestó Bernabé Sánchez.

En principio, ya ha sido contratado un arquitecto para que sea el encargado de elaborar un informe técnico que de pie a las posibles actuaciones de emergencias que, al parecer, se llevarán a cabo este mismo año.

Posteriormente, se prevee que se redacte y elabore el gran proyecto de reforma, restauración y posibles usos del Castillo según informó Bernabé Sánchez, quien declaró que «de aquí a unos años, esperemos que esta zona sea el orgullo de todos los alcalareños. El grupo de gobierno está empeñado en que «El Castillo» sea un lugar querido por todos los alcalareños y los que lo visiten».

El monumento del siglo XVII, destruido para hacer una carretera, estaba en buen estado

Como ya les informábamos la semana pasada, recientemente ha sido destruido uno de los últimos restos de lo que fuera el acueducto musulmán que llevaba el agua desde nuestra ciudad a Sevilla.

En concreto, eran los manantiales de Santa Lucía los que suministraban dicha agua. Pues bien, el monumento fue derribado con la autorización explícita de la Junta de Andalucía, sin tener en cuenta el criterio de nuestra corporación en ese asunto, ya que el monumento estaba situado dentro de los límites de Alcalá de Guadaira. Nada, la Junta ha obviado la existencia de una concejalía de cultura con la que pudiera aunar criterios y llegar a una actuación consensuada.

Lo cierto y verdad es que el monumento no está en su sitio, y la razón de ello es la construcción de una carretera frente a la gasolinera de el Pino. Según conocidos historiadores, se puede hablar del edificio como un auténtico

templete, que medía dieciséis metros cuadrados de planta por diez de altura. Ofrecía al exterior tres óculos o ventanas circulares, dos de las cuales aparecían tabicadas y una entrada de acceso, que ya había perdido su puerta.

Para derribarlo, sólo se podía argumentar que este viejo monumento era refugio de mendigos y drogadictos. El remedio para su conservación hubiera sido bien sencillo: una buena puerta blindada. Pero este tipo de soluciones no están muy en la mente de los administradores de la cosa pública, y de verdad que no se comprende que una ciudad como Sevilla, con el enorme arraigo y peso cultural que tiene, puede permitirse estas destrucciones de su patrimonio, con el silencio interesado de muchas partes del caso.

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALÁ/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16-17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

ALCAPARRONES

*El mejor aperitivo
pida en los bares este
producto alcalareño*

Para pedidos:
Teléfono 70 10 73

CAFETERIA ANTIGUOS ALUMNOS SALESIANOS

*Esmerado servicio
Tapas variadas*

C/ Mairena, 4
Alcalá de Guadaira



Un momento de la divertida actuación de J. Melville.

Johnny Melville, apertura de los Festivales de Verano

Con un público que rió de lo lindo y disfrutó a rabiar, se abrieron los IV FESTIVALES DE VERANO, que se celebran en la Plaza de Toros de nuestra Villa.

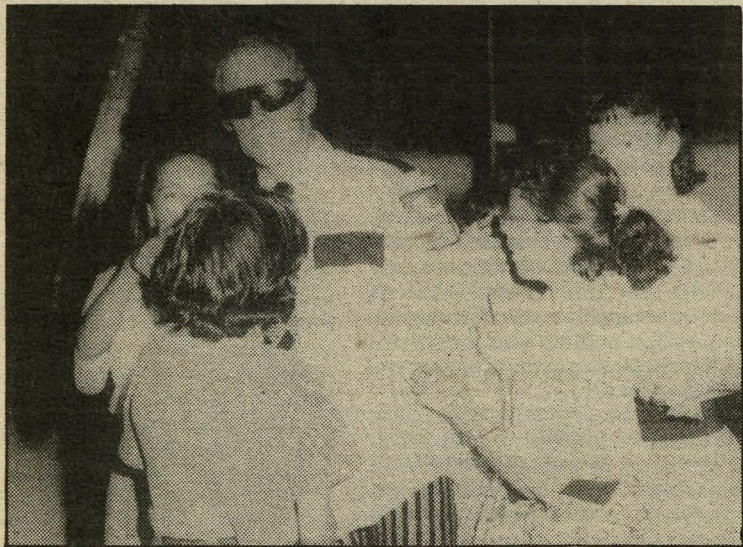
El pantomimo espectáculo gustó a los alcalaños que asistieron, y pasaron unas horas saboreando el buen hacer de este gran artista de la pantomima Irlandés. Acompañado por dos personas más, un excelente Pianista de Jazz, y un buen guitarrista, nos hicieron pasar unos momentos de disfrute. Porque Melville domina el gesto, la caricatura, la voz y hasta canta. Todo un buen espectáculo, que dejó al público con ganas de

poder ver más. Gracioso los números que montó, el Futbolista, etc. y las parodias, jugando con la figura y en un estado físico de primera, ya que no para casi un momento en el largo espectáculo, nos dio una muestra de lo que es la pantomima llevada hasta las últimas consecuencias.

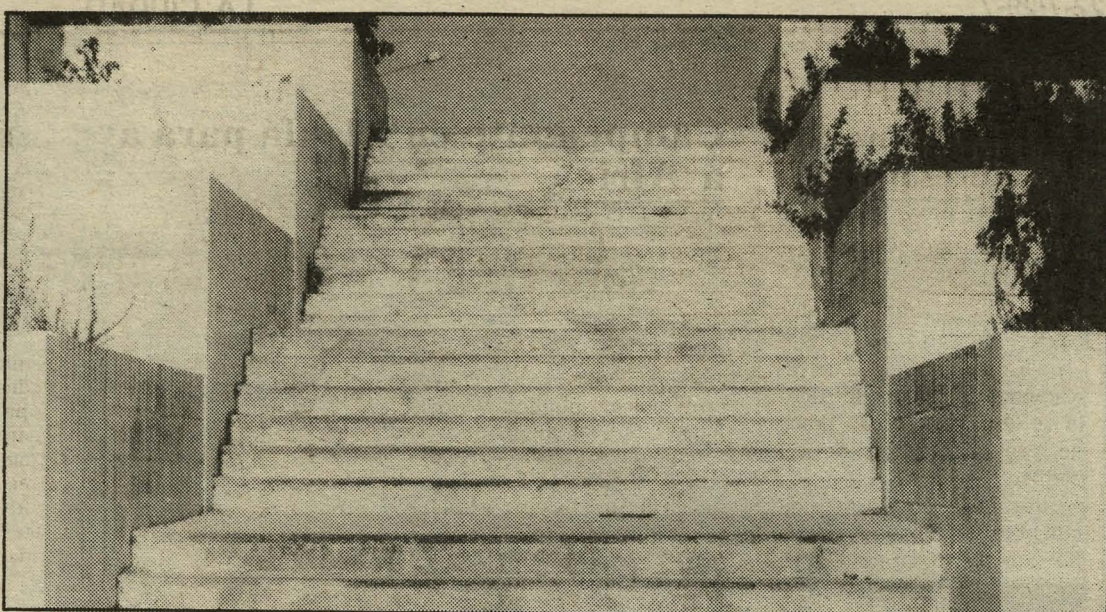
En colaboración del público, que Melville reclama, bajando de la escena, nos dio todas una clase de mimo, y de saber hacer.

Al final, largos aplausos que premiaron la labor de los artistas y que dejaron un buen sabor de boca.

MORENO



J. Melville entra en contacto directo con el público en sus actuaciones.



La escalera de la imagen ha sido barrida justo el día de realizar el artículo, hacia varios meses que no se limpiaba.

Una ciudad se refleja por la limpieza de sus calles

Nuestra ciudad no se limpia

Carlos DIAZ

Como todos sabemos en Alcalá hay calles que parecen verdaderos basureros, y me pregunto si a esto hay derecho, porque parece que ciertas calles no se encuentran dentro del marco geográfico de nuestra ciudad. Sigo dándole vueltas a la cabeza y llego a la conclusión de que estas calles sí que pertenecen a Alcalá, porque sino, ¿para qué pagamos impuestos? Es verdaderamente triste ir por estas calles y ver la gran suciedad que hay en ellas: hojas secas, gran cantidad de bolsas, jeringuillas usadas, etc. Una de las calles que se encuentra en peores condiciones es «Manuel Bernáldez Lozano». A medida que se va andando por ella se va viendo toda clase de desperdicios, y para colmo, el Ayuntamiento hace cuestión de 5 años, hizo unos escalones con el propósito de hacer unos arriates para plantar unos arbolillos. Como estaba planeado, se hicieron dichos escalones, y también los arriates, pero los arbolillos todavía los están esperando los vecinos de esta calle.

Como suplantación de los arbolillos, estos arriates se han llenado de toda clase de

cosas que pueden molestar acualquier ciudadano, como pueden ser animales muertos, bolsas de basura, trozos de muebles quemados, etc. El hecho de que estos arriates estén llenos de desperdicios y porquerías no es culpa del Ayuntamiento pero lo que sí podría hacer este departamento es limpiarlos adecuadamente y sustituir estos residuos por hermosos árboles.

Porque se sabe que en Alcalá hay un coche especializado en limpiar las calles, con todos los utensilios necesarios para limpiar una calle perfectamente, y con un personal excepcional. Pero como es natural, este coche sólo tiene como recorrido la Plazuela, la calle La Mina, la calle Mairena y sus alrededores, y nunca llega a los lugares que precisamente están sucios en nuestra ciudad. La calle «Manuel Bernáldez Lozano» y tantas muchas que están en estas inmejorables condiciones, son focos de atención para los drogadictos, alcohólicos, etc; y esto, por supuesto, no se puede admitir, pues en estas calles existen una gran cantidad de niños pequeños, y es verdaderamente peligroso para ellos. Porque se sabe que desde siempre se ha di-

cho que una ciudad se refleja por la limpieza de sus calles, y algunas calles no reflejan precisamente esa limpieza de la que hablamos. Porque cuando un individuo se detiene en la calle «Manuel Bernáldez Lozano» contemplando los escalones sepreguntará, ¿será un basurero que han abierto nuevo? Pues estos escalones si reflejan algo, es la basura que hay en ellos.

Porque... ¡Yo no creo que los vecinos que residen en la Plazuela o en la calle La Mina paguen más impuestos que los que viven en la calle «Manuel Bernáldez Lozano»! ¡No, claro que no! Todos pagamos lo mismo, y por tanto todos tenemos

los mismos derechos. Es triste pensar que para pagar impuestos somos todos iguales, y en cambio, para obtener los servicios mínimos de ciudadanos de Alcalá no. Yo, desde este lado del periódico, quiero hacer una reclamación al Ayuntamiento, en favor a la limpieza de la calle «Manuel Bernáldez Lozano», porque lo que no puede ser y no se puede explicar es que por esta calle no haya pasado un coche de limpieza desde finales de Mayo, y por las del Centro pasen todos los días..

LIBRERIA - PAPELERIA

CASADO

Mairena, 7 - Teléfono 702659

ALCALA DE GUADAIRA

MANUEL CASADO RAMOS

ASESORIA DE EMPRESAS

C/ ALCALA Y ORTI, 30

TLF. 70 27 18

ALCALA DE GUADAIRA

*Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores*

Guía y consejos de interés policial

Los delincuentes no toman vacaciones

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Guadaira, en su labor de prevención del delito, continúa facilitando a los ciudadanos sus consejos que, en muchas ocasiones pueden servir para evitar la comisión de hechos delictivos, evitar mayores daños o perjuicios y facilitar la persecución y detención de los delincuentes.

Contra la propiedad:

-Domicilios.- Uno de los períodos de mayor incidencia delictiva contra la propiedad en domicilios se registra durante los meses de vacaciones.

-No divulgue sus proyectos de viajes y vacaciones.

-Si vive sólo, procure no darlo a conocer.

-No abra la puerta a desconocidos; observe primero por la mirilla e identifique a quién llama. Los «descuidados» tratan de entrar en las casas fingiéndose empleados de Telefónica, agua, luz, butano, instaladores de antenas de TV., vendedores o mendigos.

-No accione su portero automático si desconoce quien llama.

-Si por debajo de la puerta aparece agua o humo ¡cuidado!, puede tratarse de un asalto contra su domicilio.

-Cuando salga de su domicilio, si el tiempo de ausencia es corto, cierre con la llave, no lo haga con el resbalón, procure dejar alguna luz encendida y no cierre totalmente las persianas.

-Para largos períodos de ausencia evite que se acumulen en su buzón correspondencia y periódicos, ni deje nota alguna que indique su ausencia del domicilio.

-Solicite la colaboración de sus vecinos para que, si observan personas o hechos extraños lo comuniquen a la Policía.

-Si pierde las llaves, cambie las cerraduras. No ponga nombre, ni dirección en las llaves de su vivienda.

-Presencie siempre la reproducción de sus llaves.

Robos y asaltos.-

-En la medida de lo posible, absténgase de circular por lugares solitarios o poco alumbrados.

-Circule en dirección opuesta a la marcha de los vehículos, lo más alejado del bordillo y con el bolso o cartera hacia el interior de la acera. Lleve consigo el dinero indispensable y distribúyalo en sus bolsillos interiores. Desaconsejable el bolsillo trasero del pantalón.

-Tome precauciones en Transportes Públicos y aglomeraciones.

Campeonato en Alcalá para ayudar a África

Con tu ayuda se pueden salvar vidas

C.D.

En estos días, se ha establecido en el colegio público «Manuel Alonso» un campamento por un tiempo de ocho días, con el propósito de recoger las mayores cantidades de medicinas, para posteriormente mandarlas a África, en concreto a Túnez, Zambia, Zaire, Mozambique y a la República de Mali. El campamento se inició el día 18 de julio y se espera que termine el 26 de este mismo mes. Dicho campamento está formado por un grupo de 27 chavales, venidos de todos los rincones de España.

Durante estos días, estos chavales van a ir por todas las calles de Alcalá recogiendo toda clase de productos farmacéuticos en beneficio de los africanos. Estos muchachos van a recorrer más de 8 kilómetros diarios, y hay que pensar que estas personas no van a recibir nada a cambio, excepto la esperanza de recoger muchas medicinas, las cuales pueden salvar miles de vidas. Y no es una exageración decir que se pueden salvar miles de vidas, porque por ejemplo, en Túnez, la gente, y no hablamos de personas de 60 años de edad, sino de verdaderos crios, se muere al día por no tener una simple aspirina.

Porque mandar un paquete de 10 Kg. a cualquiera de estos países cuesta un dinero, y no es precisamente el gobierno el que paga esto. Encima de que estos chava-

les hacen un sacrificio para venir de sus respectivas comunidades autónomas, también muchos pagan este dinero que hace falta para mandar los paquetes. Y lo más curioso es que a ellos no les parece mal pagar la cantidad para sufragar gastos de envíos de paquetes, con tal de que se salven vidas humanas. Ante esta situación debemos mostrarnos solidarios con África y ayudar; ayudar con doble objetivo: dando las medicinas que están muriéndose de risa en el armario, que nosotros no queremos y de este modo dar también a los jóvenes muchachos la esperanza de que gracias a ellos y a la participación del pueblo de Alcalá de Guadaira han salvado a miles de niños. Estos campamentos, que se han ido realizando durante los veranos anteriores en otros pueblos de España, son impulsados por misioneros que vienen a España para permanecer cuatro años, y de este modo activan el espíritu misionero; haciendo cosas como la realización de campamentos de verano.

El año pasado el campamento se realizó en Dos Hermanas, y no estuvo mal la recolecta de medicinas, pues recogieron más de 400 Kg. Este año, Alcalá tiene que mostrar su solidaridad. Que no se diga...! Mostremos nuestra solidaridad! Porque es una pena que no le demos importancia a una cosa que sí la tiene para mucha gente y por eso la desvalorizamos. ¡Aportemos nuestro granito de arena!

Con importante ayuda económica de la Junta

Puesta a punto de los colegios

M.RUS

La delegación de educación va a realizar obras a marchas forzadas para poder tener a punto los colegios en el próximo curso escolar.

Ayudada por la Delegación Provincial de Educación se va a proceder a la reparación del tejado del colegio San Mateo, a una profunda remodelación del Pedro Gutiérrez y a distintos arreglos en el Concepción Vázquez, el centro de Formación Profesional-2 y el José Ramón. Por último, se ha prometido tener el nuevo colegio de San Rafael para el curso 88-89, aunque esto último no se lo creen todavía los vecinos de dicha barriada. Todos los proyectos están pendientes de su aprobación en pleno.

Para tan ambiciosos proyectos de reformas, el ayuntamiento ha destinado cinco millones de pesetas, de los cuales dos millones largos se los llevará el colegio José Ramón para su tejado, porque según la delegada de educación, G. Navarro, las intensas lluvias de este año lo ha dejado hecho una canasta. El resto del dinero necesario lo va a aportar la Delegación Provincial, aunque la cantidad no ha sido todavía concretada. Según parece, puede oscilar entre los 20 y 30 millones de pesetas. Para realizar las obras proyectadas se quiere iniciar lo más pronto posible, es decir, para agosto, 'aprovechando el buen tiempo de esos días'.

Buen ritmo del nuevo instituto

El proyecto de construcción del nuevo instituto de B.U.P. y C.O.U. ya está a la espera de la supervisión por parte de los técnicos de la Junta de Andalucía, y se espera que para el último trimestre del presente año esté adjudicada la obra. 'Con ello se demuestra afirma G. Navarro- que se están cumpliendo los plazos previstos para su construcción'. De esta forma, parece que se cierra la polémica levantada en su día por el Partido Andalucista, cuando se mostraron escépticos sobre la construcción del instituto en la zona de «El Algarrobo» para el curso 89-90.

Dentro de los objetivos que se ha marcado la delegación de educación, se incluyen concesiones para realizar la segunda fase del Blas Infante, Fabiola y terminación del Hermelinda Núñez. Igualmente, está prevista la reconstrucción del preescolar Rafael Giraum. Por último, en la delegación de educación se está pendiente del acuerdo firmado entre el Ministerio de Educación y la Dirección General de Deportes para subvencionar instalaciones deportivas escolares, porque en Alcalá «hay grandes carencias en ese terreno; cuando la Junta se adhiera, a ese convenio, Alcalá será de las primeras localidades que también se adhiera, a ver si reforzamos las instalaciones deportivas en los colegios», indicó la delegada de educación.

Images Dance CO. La Danza hecha Poesía

Dentro de los Festivales de Verano, que se celebran en su Cuarta edición, pudimos ver el Sábado día 16, la interpretación de la Compañía de Danza, IMAGES DANCE Co., que nos ofreció una primorosa muestra de su saber hacer.

El estilismo, el ritmo, la movilidad, el ímpetu, la fuerza, la pasión, se dejaron notar, en la magnífica representación de esta impor-

tante compañía, que supo en todo momento hacer un trabajo poético y dúctil.

Magníficas las actuaciones de los bailarines. Colorido perfecto, y un sonido ambiental que nos gustó, nos hicieron ver esta actuación de primera categoría. Lástima que a mucha juventud de Alcalá prefiriesen la cerveza en el chiringuito, a contemplar la Danza hecha poesía.

MORENO

Seis detenidos en la última semana

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Guadaira informa de los servicios más importantes realizados en la pasada semana:

Por la Policía Local fueron presentados, acusados de robo frustrado en establecimiento de venta de pollos asados, F.J.O.C. y D.R.C.-Las diligencias fueron instruidas en la Comisaría y remitidas al Juzgado de Instrucción de Guardia.

Han sido ampliadas las diligencias instruidas, por el Grupo Operativo, en relación a la apropiación indebida y falsedades de documentos, denunciados

por Industrias cárnicas S/L, en las que figura como supuesto autor M.R.G.

El Grupo de Seguridad Ciudadana, ha detenido a los Reclamados Judicialmente, G.G.N. y M.R.L., así como a A.V.G., sorprendido en el interior de un vehículo, cuya puerta había violentado.

Igualmente fue detenido S.C.V., por robo en vehículo, siendo presentado por la Policía Local.

Durante la semana, se han realizado varios controles policiales en Barriadas y algún registro domiciliario para localización de traficantes de drogas.

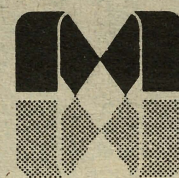
ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A. Empresa Constructora

.....

Construcción y restauración de edificios
y del patrimonio histórico-artístico

Presupuestamos sus proyectos sin compromiso

C/. Mairena, 51 - 53 - 5ª F
Teléfono 70 02 98
ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)



Mudespa

MUTUA DE SEGUROS A.P.F.

Fundada en 1933

**Calle Mairena, 67
Teléfono 70 77 32
Alcalá de Guadaira**

Injustamente desplazado en su homenaje

Manuel Álvarez López, amigo personal del Maestro Matos

M.R.

Manuel fue amigo del Maestro Matos durante mucho tiempo. Poco antes de su muerte, ocurrida este año, le prometió que intervendría en el primer homenaje que se le realizara, pero lo que son los designios de los organizadores, se quedó sólo con la ilusión. El delegado de cultura, Bernabé Sánchez, prescindió de él porque «está muy visto». En la siguiente entrevista les ofrecemos una profundización en la amistad personal entre Manuel Álvarez y el Maestro Matos.

¿Cómo se inicia tu amistad con Matos?

A Matos lo conocí allá por los años treinta siendo yo un niño, recuerdo perfectamente haberlo visto tocar en la caseta del Casino durante los días de Feria.

Aunque mi primer contacto personal con él fue en los años cincuenta, cuando Matos vino a Alcalá a pasar unos días con su familia. Por aquella fecha el Maestro dirigía la compañía de Lola Flores, que estaba haciendo una gira por España.

Me la presentó un buen amigo de él y mío. Currito Troncoso que en paz descansa, desde entonces se inicia nuestra gran amistad que sólo rompería la muerte del Maestro.

¿Qué tal era el Maestro como persona y como artista?

Como persona era un hombre de grandes calidades Humanas, poseía una exquisita educación, jamás le vi hacer un feo a nadie.

Era un conversador excepcional, sus sesenta y cinco años de vida

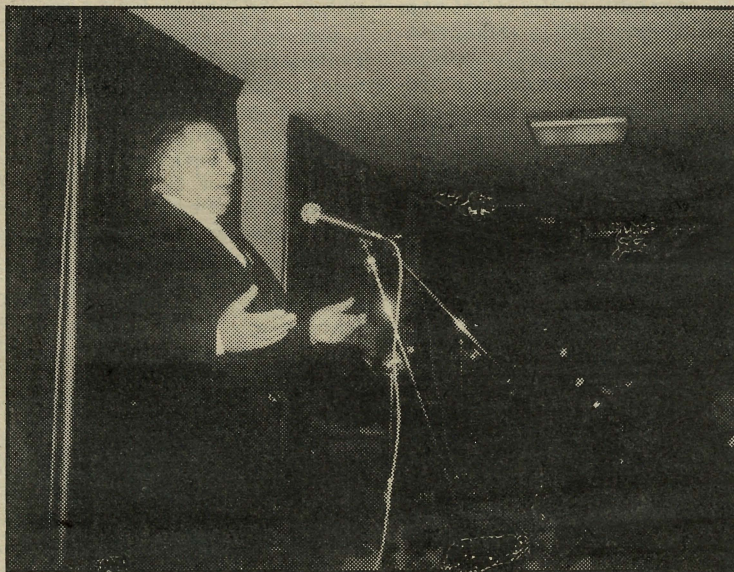
artística y su prodigiosa memoria. Recordaba hasta los más mínimos detalles desde que tenía quince años, esto le había hecho almacenar cientos de anécdotas y sucesos.

Te hablaba de Falla, de Sánchez Mejías, del que fue íntimo amigo en su juventud, de Lorca, Alberti, de Carmen Amaya y de todos los artistas y grandes personajes con los que se había relacionado durante su dilatada carrera artística.

Su estancia en México le puso en contacto con el grupo intelectual español en el exilio, los cuales tenían una famosa tertulia en el Café Sorrento de la capital Azteca.

Allí intimó con los poetas León Felipe, Bergamín, Juan Rejano, Pedro Garfía, Antonio Zozalla y los pintores Antonio Souto, Rodríguez Luna y en fin, toda aquella pléyade de grandes españoles que desgraciadamente tenían que vivir fuera de su patria.

Estos contactos cultivaron de tal forma el espíritu del Maestro que se convirtió en verdadero crítico,



Algunos de los componentes de la actual Junta Directiva de la Escuela Taurina.

co, tanto en la literatura como en todas las artes plásticas.

Escuchar hablar al Maestro era un verdadero deleite.

Como artista en la faceta de la música flamenca, fue el primero que la interpretó al piano y el mejor; nadie todavía ha logrado tocar las bulerías, las seguirillas y las alegrías como lo hacía el Maestro Matos.

¿Qué sentía el Maestro por Alcalá?

El Maestro se sentía tan alcalaño como el que más, el Maestro había encontrado en Alcalá algo por lo que suspiró siempre, la familia y un grupo de amigos que sentían verdadera admiración y cariño por él. El decía, con mucha gracia, que Triana y Alcalá eran dos puntos gemelos unidos por un cordón umbilical de catorce kilómetros.

Este grupo de amigos, entre los que me cuento yo, fuimos fieles a

la amistad del Maestro hasta los últimos instantes de su vida.

¿Y no te resulta extraño que siendo tu uno de sus más íntimos amigos y conocedor mejor que nadie de sus vivencias no hayas sido elegido para hacer su semblanza en su primer homenaje póstumo?

¡Ah! Doctores tiene la Iglesia y no niego que me hubiera gustado hacerlo. Además, yo se lo había prometido y te voy a contar cómo y por qué. Hace unos cinco o seis meses estando un día en su casa Paquito Santabárbara, Alberto Márquez, Curro Alcarazo y yo presintiendo tal vez el Maestro su ya no lejano fin, y sintiéndose inspirado aquella tarde, nos tocó al piano maravillosamente unas bulerías y unas seguirillas; cuando terminó, en medio del entusiasmo de los que estábamos escuchándolo, no se si fue Alberto o Paquito le dijo: «Maestro, cómo le vamos a echar de menos el día que usted falte», a lo que el Maestro un tanto escéptico, contestó: «A los dos días no os acordáis ninguno de mí». Entonces yo le dije: «Maestro, yo le prometo que siempre me acordaré de usted y que en el primer homenaje que se le haga yo le voy a hacer tan hermoso panegírico que usted desde el cielo me va a tocar las palmas».

A lo que el Maestro, riendo, me contestó: «y tú que sabes si yo voy a estar en el cielo o en el infierno, cualquiera donde va a ir uno a parar».

En fin, yo me doy por satisfecho por haberlo hecho lo mejor que pude en la vida con él, lo demás ya poco importa.



Manuel Álvarez declamando en el homenaje al maestro Matos, 1985.

Noticiario Taurino

El pasado Jueves día 14 de Julio, se celebró en la Plaza de Toros de Sevilla, la segunda novillada de promoción de noveles, en la que actuaron con ganado de D. José Sánchez Sánchez Hnos, los novilleros J. Alfonso Bermudo de Ecija, Luis de Pauloba de Aznalcóllar y Joaquín Díaz «El Cuqui» de Utrera. La plaza registró una entrada de poco más de un tercio de su aforo, y los novillos coridos tuvieron en líneas generales un mejor son que los lidiados en la semana anterior en que debutó el alumno Adolfo de los Reyes y donde dimos una amplia información en el anterior número de Alcalá/Semanal.

Se le vieron buenas maneras a Luis de Pauloba y a «El Cuqui», del cual yo opino modestamente que debiera de anunciarse en los

carteles con otro apodo de más resonancia taurina aunque esto es asunto de sus Consejeros y colaboradores.

El resultado artístico del festejo fue en líneas generales entretenido y soportable, aunque no hubo tampoco esta vez corte de orejas, pero sí dieron una merecida vuelta al anillo, los novilleros Pauloba y «Cuqui». Del otro actuante, el ecijano J. Alfonso Bermudo, se puede decir que está en periodo derodaje y puesta a punto por lo que le falta todavía algo de experiencia sobre todo con la espada, y bueno sería que se le aconsejara el no largar demasiado las faenas, ya que al no estar lo suficiente hábil con la espada, y por el hecho de agrandar alargó sus faenas.

F.L.D.

Desde el Tendido

Nacimiento y evolución de una Escuela Taurina (Cap. I).

Florencio LEON DORADO

Por la iniciativa de un grupo de amigos aficionados a los Toros, se comienza a gestar lo que hoy día ya podemos decir que es una ESCUELA DE TAUROMAQUIA.

La Escuela Taurina de Alcalá de Guadaira nace a principios del año 1.986 por la iniciativa de un grupo de amigos aficionados a la Fiesta Brava, que deciden sin más apoyo que su esfuerzo y constancia, y sin ningún tipo de interés ni beneficio económico, el poner en práctica esta idea que poco a poco va tomando forma, gracias también a la colaboración de otro grupo que es el formado por los miembros de su Junta Directiva, y que trabaja como quien dice en el anonimato.

Este grupo de aficionados a que hacíamos mención, son los Socios Fundadores, que casi todos ellos son a sus vez miembros de la Junta Directiva. Hay otro gran sector de socios, (aproximadamente cien), que son colaboradores y por tal motivo, aportan una cuota mensual, que es la que en principio sirve para el sostenimiento de la Escuela. Finalmente hay un tercer grupo de amigos y simpatizantes, que no contribuyen con ningún tipo de ayuda económica,

pero prestan su colaboración y apoyo asistiendo a todos los actos y festejos organizados por ésta, y están asimismo dispuestos a que el proyecto puesto en marcha se haga una realidad para así sentirse orgulloso de tener en nuestro pueblo una de las mejores Escuelas de Tauromaquia de la provincia.

En la actualidad son una veintena de alumnos de Alcalá y otras localidades vecinas los que asisten diariamente a las clases Teórico-prácticas impartidas por los monitores, que son: El ex-novillero local Ramón Regateiro «Regaterín» y los Banderilleros en activo José Ballesteros y Miguel Monroy, asimismo están ayudados en sus labores por el ex-matador de Toros Vicente Linares y los aficionados locales Francisco García Vázquez, Manuel Pineda «Maravilla» y Manuel Zarza Trigo.

Hay una entidad que es la Empresa de la Plaza de Toros de Alcalá de Guadaira, que en la persona de su Gerente D.

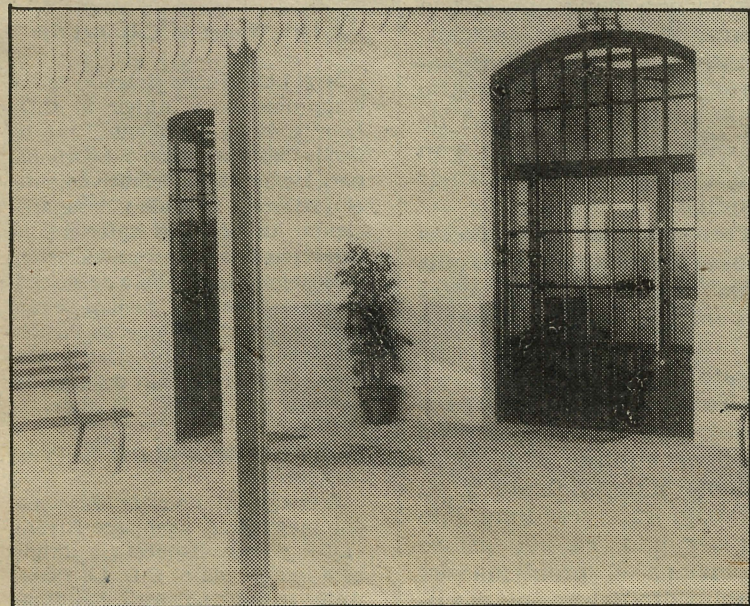
Antonio Peña, ha cedido gentil y gratuitamente dos locales, uno para las sesiones teóricas de los alumnos y otro como despacho de trabajo para los asuntos y trámites administrativos; Asimismo se puede usar en toda su amplitud el piso de Plaza, tanto para los entretenimientos como para los festejos que se celebran habitualmente.

La Escuela tuvo un periodo de rodaje de aproximadamente año y medio funcionando de una manera oficiosa, y tanto los alumnos que iban a los entrenamientos, como los componentes de su Junta Directiva trabajaban un poco sin saber que era lo que se pretendía, sin un objetivo ni meta fijos, hasta que después de realizar una serie de trámites y requisitos para poder proceder a legalizarla se decide su inauguración de manera oficial. Esta se produce el día 28 de Diciembre del año 1.987, en la que en una comida de hermandad entre socios y simpatizantes, contamos con la presencia de nuestro alcalde, Manuel Hermosin, y la del concejal delegado de cultura, Bernabé Sánchez.

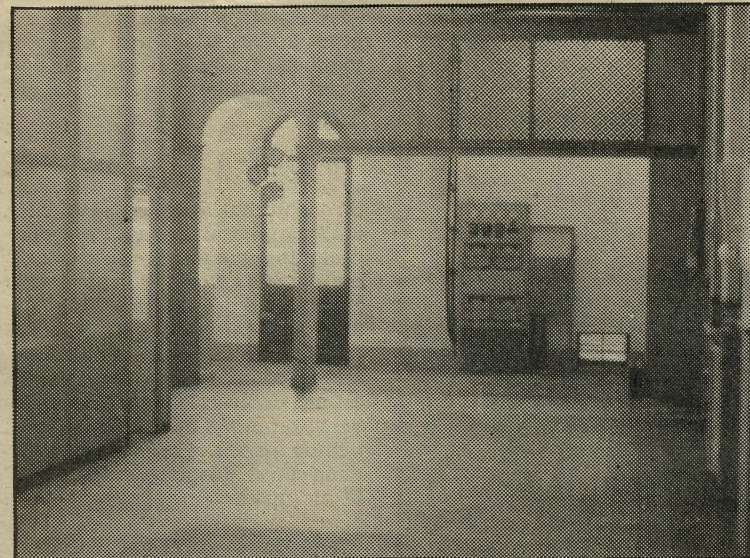
Continuará



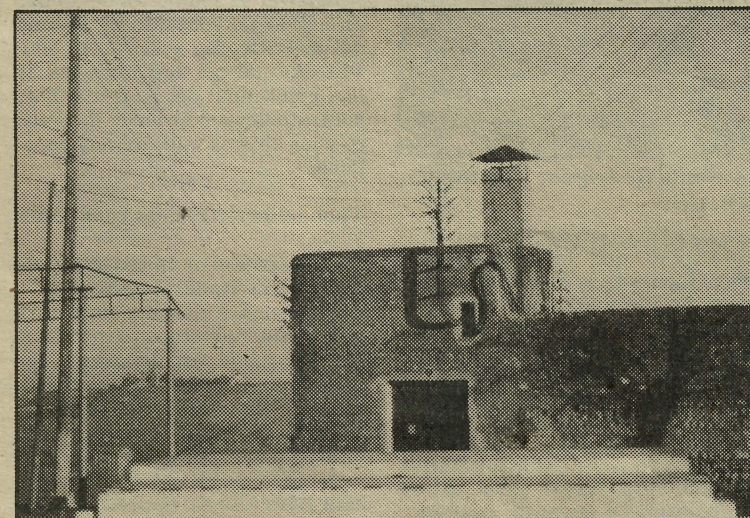
Los cables que aparecen en la imagen han sido enterrados, y modificado el muro externo.



La sala de espera presenta este aspecto amplio y cuidado tras la remodelación del edificio el año pasado.



Interior del edificio antes de su modificación.



La obsoleta instalación eléctrica de la antigua feria también está siendo suprimida.

Las instalaciones han sido totalmente remodeladas

La modernización de la Sevillana de Electricidad

M.RUS

Cualquiera que se acerque por la oficina de la Sevillana, podrá comprobar el cambio que han experimentado sus nuevas instalaciones. Bueno, nuevas no son, lo que pasa es que han sido modificadas de tal forma que parecen realmente nuevas. Hace un año aproximadamente se llevaron a cabo las obras de modernización de la Sevillana en Alcalá, como consecuencia de la línea que ha emprendido en los últimos tiempos la empresa abastecedora de electricidad. Fruto del cambio referido es el nuevo anagrama.

Una de las 17 personas que trabajan allí desde hace ya muchos años, Manuel Gandul, está totalmente impresionado por el cambio que ha experimentado su lugar de trabajo durante el año pasado, «de verdad, es increíble como estaba esto y como ha quedado después, no te lo puedes imaginar». Y no le falta razón a Manuel según puede observar en las fotografías retrospectivas que me muestran.

Según el jefe del sector de la zona Alcalá-Dos Hermanas, Francisco Reyna, «se ha intentado con esta importante reforma una mayor atención y acercamiento al cliente. Antes, el especial destinado para el cobro, reclamaciones, etc. era insuficiente. Hoy, sin embargo, se ha dotado la misma zona de dos mostradores amplios y por lo menos, si llueve, el público puede instalarse en la zona que se ha habilitado para ello».

Historia

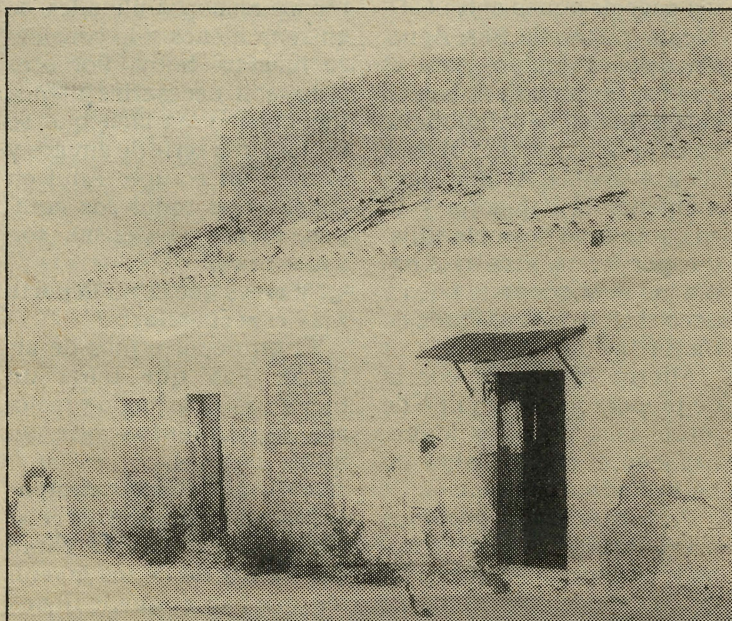
De los tres primeros clientes que tuvo Alcalá (Plaza de Toros, Idogra y la Modelo) por el año 29, hoy en día la Sevillana tiene a 22.000 alcalaños abonados a sus servicios. Esta cantidad de clientes representa más o menos la mitad de los que hay abonados en Dos Hermanas, aunque esto no es óbice para que la cabecera de la zona sea Alcalá. Los motivos al parecer son simplemente históricos.

Actualmente, una de las tareas más llamativas que realiza la Sevillana en Alcalá, es la limpieza de toda la obsoleta instalación del Castillo. La estructura de la feria antigua está siendo metida por debajo del suelo, para evitar así posibles peligros y además ganar en estética. «Esta instalación -dice Francisco Reyna- ya cumplió su cometido en la antigua Feria, pero al haberse trasladado, ya deja de ser útil, y allí no hace nada; hemos mejorado nuestras instalaciones».

El edificio data de 1929, y es denominado «de la época». Para su remodelación se ha respetado la nave externa, «hemos modificado lo que era necesario, y lo que se ha hecho es acondicionarlo para abrirnos al público y mejorar las condiciones de trabajo». Con grandes dosis de imaginación y sobre todo de cariño, se ha logrado verdaderamente un resultado óptimo, del que se sienten orgullosos los que allí trabajan.



Aspecto actual remodelado del edificio de la Sevillana.



Una casa con problemas de drogadicción. Es la nº 14 de la calle Almería, en la barriada Agustín Alcalá, propiedad de la familia rico Hornillo y en estado de abandono, dando cabida a adictos de la jeringuilla y las drogas más diversas. En 1984, fue tema de atención de la Corporación Municipal, para encontrar la solución idónea. Cuatro años más tarde parece se va a declarar en ruinas, y por tanto, proceder a su demolición. Un foco a extinguir donde la droga se da cita con asiduidad y que ha encontrado su horma adecuada adecuada: la piqueta.

EN
ALCALÁ
YA HA
NACIDO
UNA
IDEA

Tras su experiencia con los juveniles

Pedro León se hará cargo del filial del C.D. Alcalá

ACB

La experiencia de Pedro León en el C.D. Alcalá es realmente interesante.

Llegó de la mano de Vicente Herrera para hacerse cargo de los juveniles, un equipo que estaba completamente dejado de la mano de Dios, que apenas tenía futbolistas interesantes e inmerso en el pozo de la 2ª Regional. Recompuso ese equipo y, aunque con una marcha ciertamente irregular, logró la carambola del ascenso. No conforme con las negociaciones entre C.D. Alcalá y Estrella San Agustín dejó el equipo, para el que fue reclamado de nuevo casi a finales de temporada, cuando la situación volvía a ser irreversible. Al final logró mantener la categoría y la casi totalidad de la plantilla, que por diversos motivos había ido abandonando poco a poco el club de la Avenida de Santa Lucía.

Alternó esta labor con la de preparador del equipo de fútbol-sala, C.D. Las Mairenas, con el que su labor no ha brillado a gran nivel.

Por este tema quisimos preguntarle en primer término y, en especial, a qué se ha debido dejar este club: Al hacerme cargo del segundo equipo del Alcalá, lo veo incompatible. No tengo tiempo. Para mí es más importante el C.D. Alcalá, ya que me considero un entrenador joven y en fútbol creo que puedo hacer una buena ca-

rrera; además, en fútbol-sala no me ha ido del todo bien. ¿Cómo valoras esta experiencia del fútbol-sala?

He aprendido muchas cosas nuevas, ha sido una experiencia positiva, aunque he notado cierta inexperiencia.

También te apuntaste al «Boom» del deporte de moda...

Es un deporte que tiene menos responsabilidades, se entrena menos y lo considero más un hobby. Por otro lado, son necesarios menos jugadores y es fácil que se reúnan una serie de amigos y formen un equipo. Aquí en Alcalá casi todos los equipos, menos el Cónsul, son así.

¿No crees que es un deporte más espectacular?

Es un deporte más de artistas, hay que tener un mejor toque de balón y mejores movimientos que en fútbol...

Ahora al segundo equipo ¿Cómo ha sido devolver al Alcalá para hacerte cargo del filial y no de los juveniles, que parece que le tienen tomada la medida?

La directiva lo ha creído conveniente. Considero que mi etapa en juveniles ha terminado favorablemente. Primero se consiguió un ascenso y después mantener la categoría. Por otro lado,

quiero aspirar a más, soy joven y este es el momento de coger un equipo que parte de nuevo, de la nada.

-Algunos se preguntan que, quizás, la directiva no se comportó debidamente contigo ya que en el tema del Estrella, ni te consultaron...

No es que esté muy satisfecho con ello, ya que no me tomaron opinión; pusieron un equipo a disposición de otro y con eso no estaba conforme.

Volví porque me lo pidieron, para intentar mantener la categoría con los juveniles. Con el trabajo de jugadores y mío logramos no pasar apuros al final.

¿Y este segundo equipo será de gente joven o admitirás alguno ya «entrado en años»?

No. Será un equipo joven, entre dieciocho y veinte años. Todas las aspiraciones de estos jugadores pasarán por jugar el primer equipo. Por supuesto, no me interesan jugadores que estén de vuelta...

-Tomarás como base los juveniles del Alcalá o estarás pendiente de los que cumplan en otros equipos?

Tengo en mente coger gente de todos los clubs, cuando vayan cumpliendo.

-Váis a jugar en la peor de todas las categorías, la 2ª Regional, ¿se trabajará en serio para fomentar jugadores o caeremos en la tentación de querer ascender como sea?

Todas las categorías tienen inconvenientes, estamos ahí y abrá que jugar. Con respecto a la segunda parte de tu pregunta, decirte que hay que hacer primero promoción de jugadores, pero soy ambicioso y no me pienso conformar con jugar siempre en 2ª Regional.

-Para hacerte cargo de este equipo pusiste una serie de condiciones, ¿cuáles?

Son las mínimas que se pueden exigir para los jugadores, porque después soy yo el que tiene que dar la cara. Solicité un autobús, material suficiente para entrenamiento y partidos y que se les dé igualdad de condiciones en cuando sean solicitados por el primer equipo.

-Pero seguimos haciendo las cosas al revés, ¿no crees más conveniente designar antes al entrenador de la primera plantilla y después al resto?

No sé como se regirán para esto, pero el entrenador del primer equipo será totalmente independiente y su trabajo irá a coordinar sólo el segundo, ya que así se soluciona el problema del gran salto del juvenil al primer equipo.

-Para finalizar...

Pues que la gente tenga paciencia, que vaya al campo a ver a este segundo equipo. Por otro lado, decirte que Manuel Regateiro colaborará conmigo llevando el club.

Por la Plazuela

«Lili» podría llevar al C.D. La Peña

M.R.

Con el nombramiento de Vicente Herrera como técnico del C.D. Alcalá, ya pocas novedades se esperan antes del día de la presentación oficial, que será el martes 26 de julio a las ocho de la tarde en el Estadio Francisco Bono.

De este modo sólo queda esperar a esta fecha para ver las primeras carreras del nuevo Alcalá, que tendrá más bajas que altas, a pesar de la insistencia que se han tenido en los fichajes, que según dice el propio entrenador estaban muy cerca pero que a última hora no han sido posible su incorporación para formar un equipo de alta categoría.

J. Luis Núñez al C.D. Lebrija

José Luis Núñez Holgado se ha comprometido a dirigir al C.D. Lebrija de R. Preferente, tras la fusión del Antoniano y Lebrijana para llevar ambos definitivamente el nombre de la ciudad, desapareciendo los nombres anteriores y sufriendo una gran remodelación en su equipo que ahora se surtirá de gente joven del pueblo. Según nos dirá próximamente, su ilusión está por todo lo alto pues confía hacer un buen trabajo, después de su paso por Alcalá y Móguer.

Lili podría llevar al C.D. La Peña

Este comentario cada vez suena con más fuerza. Francisco Rivero «Lili», parece dispuesto a dirigir esta temporada al C.D. La Peña. Antes se decía que sería coordinador del club y ahora sin embargo es todo distinto. Es más, el C.D. La Peña con su entrada, creará un conjunto de categoría alevín, que llevaría Gregorio Pérez. En esto también entraba Martín Muela pero este finalmente ha desistido de todo.

Marejada en el C.D. Mosquito

En los últimos días, el presidente del C.D. Mosquito, Jaime García, declaraba que lo querían desbancar algunos señores de la presidencia del club de Malasmanas. Al final no será así y éste seguirá regiendo los destinos del club amarillo. Según se cuenta el principal artífice de hacerle la cama parece ser el propio «Lili» que al mismo tiempo parece quería unir, a la Peña con el Mosquito, cosa que no se producirá.

El P. Bética filial del R. Betis

Tras varias reuniones de ambas directivas, el conjunto alcalaño del P. Bética ha suscrito un contrato formal por dos años que le liga como filial del R. Betis. Este contrato lleva la firma de Retameiro y los béticos saldrán muy beneficiados.

Tiempo deportivo, de vacaciones

El programa de la redacción de deportes de Radio Guadaira se va de vacaciones durante un mes y con él sus redactores deportivos. De este modo, los deportes a las nueve están de descanso para volver el 16 de agosto. Por su parte, Antena 92, vuelve con un nuevo equipo deportivo a las ondas. El encargado de llevar el programa será Juan Alberto Cabeza, un antiguo colaborador de esta casa, que tendrá su debut en esta emisora a partir del 1 de agosto.

«Bético», operado

«Confío en una pronta recuperación»

Después de una temporada desafortunada por mal de una lesión, Antonio Rodríguez Domínguez «Bético» ha tenido que pasar por el quirófano, para ser operado de unas molestias que ha venido arrastrando todo el año. Según él esto le viene desde hace cuatro años hasta que le dió la cara. Ya fue operado de osteopatía de pubis de la pierna izquierda y ahora lo ha sido de la derecha. Concretamente han sido ya varios días y su estado físico habrá mejorado considerablemente desde el día en que lo abordábamos. Para empezar, Antonio ¿cómo has pasado las primeras horas después de la operación a la que fuiste sometido a manos del doctor Antonio Ojeda? «Bueno, ya me encuentro bastante bien a pesar de que pasé muy mal la primera noche, a causa de la anestesia, lo cual me hizo incluso vomitar. Ahora ya estoy mucho más animado, viendo que he podido andar un poco».

-A cerca de la lesión, ¿qué se puede apuntar, por qué se da este paso?

«No podía seguir así. Me molestaba todo, al correr, chutar, al girar y me he visto obligado a ello. A la vista está el año que he pasado. Yo desde el principio ya me notaba que me daba más fuerte y dejaba de entrenar y a causa de que no entrenaba, me retiraba de los partidos, bajo de forma».

-A cerca de la operación, ¿todo salió bien?

«Yo esperaba menos de lo que ha sido. Fueron casi dos horas de operación y el doctor me dijo que todo había ido bien».

¿En cuanto a la recuperación?

«Pues al principio reposo y luego empezar a forzar la pierna, fortaleciéndola y más tarde volver a entrenar. Confío que la recuperación sea parecida a la otra, es decir, corta y exacta a la vez, y que no presente problemas para volver a jugar, aproximadamente en octubre».

-Por cierto has renovado un año más y se dice que operación pasaba primero por la renovación. ¿Es cierto?

«No, no quedamos exactamente en eso. He visto oportuno renovar y así lo he hecho».

¿Sabrás que hay cambios en la

plantilla, qué te parecen las bajas de Piña y Oliveros?

«Yo lo veo bien. Si ellos van a mejores en el aspecto deportivo de jugar en tercera, reconozco que es un paso importante».

-En cambio, habrá refuerzos.

«Conozco a Soto y J. Ramón, no así a Santacana. Pienso que serán tres jugadores importantes que aportarán mucho al equipo».

-Para ti, ¿Cómo se presenta la temporada?

«Nunca se sabe. Tal vez se notan las bajas. Ojalá no sea así. Espero que hagamos un buen papel».

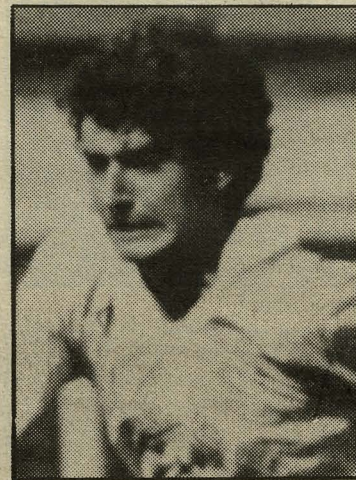
-Volviendo a tu lesión. De haber estado en forma, ¿crees que el equipo podría haber mejorado?

«No lo sé. Yo estaba mal, ahora, que el equipo lo notará no te lo puedo decir, porque en realidad se ha hecho una buena temporada e incluso han estado mucho mejor».

¿Se podría haber mejorado con refuerzos?

«Sí, tal vez, al menos se podrían haber traído. Se hizo lo que se pudo y no hay que despreciarlo».

-Por último, ¿qué esperas este año de redimición personal?



Antonio Rodríguez Domínguez, «Bético».

«Espero que la recuperación vaya bien, volver pronto y aportar todo lo que pueda al equipo».

Que así sea, feliz recuperación y confiamos en tu vuelta. Si fuiste el primer jugador más regular del equipo, este año, este trofeo lo vas a poder disputar. Porque todos veremos al Bético que queremos. Al mismo que ante el micrófono es tímido, pero que en el campo se transforma y levanta pasiones. Suerte, Antonio, volverás a tu sitio.

Mario RODRIGUEZ

Ajedrez

Carlos Burriel e Inmaculada Rodríguez, campeones de Andalucía

Carlos Burriel Roselló de la federación Gaditana, se ha impuesto en el segundo sistema de desempate al granadino Rafael Fernández Gutiérrez, obteniendo el título de Campeón Juvenil de Andalucía al vencer en la última randa al cordobés Francisco Medina, Campeón del pasado año, totalizando 4,5 puntos de 6 posibles.

La clasificación final del V Campeonato Juvenil de Andalucía, ha sido la siguiente: Campeón, Carlos Burriel (Federación Gaditana) con 4,5 puntos (19,5/15); Subcampeón, Rafael Fernández (Federación Granadina) con 4,5 puntos (19,5/14,25), seguidos de Francisco Medina (Federación Cordobesa) con 4 y de Benito Vaz (Federación Almeriense) con 4; Antonio Nuevo (Federación Sevillana) y Antonio J. Cubero (Federación Sevillana) con 3,5; Manuel J. Reales (Fed. Sevillana, Juan Rodríguez (Fed. Sevillana), José de la Cruz (Fed. Sevillana), Fco. J. Rubio (Fed. Malagueña) y Francisco Gálvez (Fed. Gienense) con 3; Enrique Biedma (Fed. Onubense) y Rafael Martínez (Fed. Sevillana) con 1,5 y Ignacio Castillo (Fed. Cordobesa) con 0,5 puntos. Representarán



Inmaculada Rodríguez.

a Andalucía en el Campeonato de España Juvenil, los tres primeros clasificados.

De los jugadores alcalaes, sólo Antonio Nuevo ha sabido mantener, junto a José de la Cruz, un papel acorde a su nivel, siendo las grandes decepciones Ismael Terán, actual Subcampeón de España de la categoría, y Manuel J. Reales, mejor «Elo» andaluz. El resto cumplió discretamente.

Inmaculada Rodríguez Aguilar, de la federación Sevillana,

se ha proclamado primera Campeona de Andalucía al totalizar 4,5 puntos en el Campeonato de Andalucía Femenino. Tras la jugadora alcalaes, se ha clasificado Minerva Fernández, también alcalaes, con 3,5 puntos seguidas de M^a Luisa Fernández (Fed. Cordobesa), Rosa Rodríguez (Fed. Granadina), Ana Luisa Morales (Fed. Gaditana), Jeannine Ramos (Fed. Sevillana), Eva Sánchez (Fed. Malagueña), Adela Borrego (Fed. Onubense) y Africa Merino (Fed. Giennense). Exitó alcalaes en esta competición en los dos primeros lugares y prometedorá actuación de Jeannine Ramos, que completaba la representación local.

Ahora los absolutos

A partir del día 18 de Julio, se celebrarán los Campeonatos de Andalucía Absolutos en los locales de la Peña Ajedrecística Oromana. Fernando Vega, Francisco Caraballo, Arsenio Rico, Pablo Partido, Marco A. Justiniano, Antonio Nuevo e Inmaculada Rodríguez será la representación alcalaes. Mucha suerte.

Se hizo oficial

Vicente Herrera, entrenador del C.D. Alcalá

M.R.

Estaba cantado. Estaba en la calle. No se esperaban sorpresas y a nadie por tanto ha sorprendido la designación de Vicente Herrera Fernández como nuevo entrenador del C.D. Alcalá para esta próxima temporada que para ellos comenzará el martes 26 del presente mes con el acto de presentación oficial.

Ahora la polémica y los comentarios son aún mayores. Deja la presidencia y días más tarde se convierte en el nuevo técnico. Se puede hablar de amaño, tal vez, pero desde luego se sienta un precedente poco conocido. En cualquier caso habrá que respetar esta decisión unánime de la junta directiva, y de este modo esperar resultados, pero lo que deja como telón de fondo, es la manera de continuar ligado al club.

A Vicente Herrera, por el hecho de ser del pueblo habrá que apoyarlo, y confiar en él, porque es evidente que tendrá que lidiar un toro muy hermoso y del que se le va a exigir mucho, como él es además, exigente.

Como entrenador posee titulación regional, desde hace algunos años y ésta será su gran revalida. Ha dirigido sólo al Puebla C.F. -poco tiempo- y al C.D. Mass en categoría aficionados, mientras que su labor como técnico la desempeñó siempre en escalafones inferiores, en este caso en juveniles, -seis años en el Alcalá y uno en el Mosqui-

to y un año en los infantiles, del club que ahora va a preparar. Este es pues el curriculum de este hombre apasionado por todo lo que hace y que se entrega al máximo, pero que ahora encima deberá tener otras actitudes que se le exigen a cualquier entrenador, es decir, trabajo, seriedad, honradez y profesionalidad.

Su nombramiento ha llegado con el paso de los días, pero la noticia estaba en la calle hace casi un mes -ahora es oficial- y había que preguntarse porque se había esperado tanto. El mismo responde: «Bueno, había un compromiso verbal del presidente conmigo -a pesar de que tenía otra oferta- pero antes debía ser elegido como tal como así fue. Luego, había que liquidar al anterior entrenador y por último esperar la decisión unánime de la directiva. De esta forma ha aceptado y lo recojo como un reto. Lo que sí pido es un voto de confianza porque trabajo no va a faltar...».

Se inician las presentaciones

A/S

Con el paso de los días estamos en tiempo ya de las presentaciones de nuestros equipos locales con vistas a esta próxima campaña. En este sentido, el pasado lunes se presentó el Oromana C.F. de juveniles que este año estrena entrenador en la persona de Alberto Villamor que deja el Pablo VI para incorporarse al conjunto del Campo de las Beatas, inmerso en la misma categoría que su antiguo club, es decir, segunda regional.

Al acto de presentación acudieron un total de 24 jugadores, de los 26 que había previsto. En el citado acto, tomó la palabra en primer lugar el presidente de la entidad Manuel León que pidió seriedad, trabajo, sacrificio y correspondencia con el entrenador. Seguidamente concluyó, el propio técnico que vino a decir lo mismo, aunque con otras palabras, deseando ambos mucha suerte para esta temporada que se presenta con muchas caras nuevas en una plantilla que fuera conformada en la pasada copa de primavera.

Los jugadores presentes fueron: como porteros, Salguero, Pepe I y Pepe II, defensas; Galo, Francis, Wito, Jorge, Meli, Víctor, César, Abel, Olivero, no acudiendo Javi, medios; Selu, Francis II, Manolito, Berna, Pepe, José Luis y Germán, que no acudió a la cita y como delanteros; Germán, Santi, Israel, Manolito II y Jesús.

DEPORTES Z

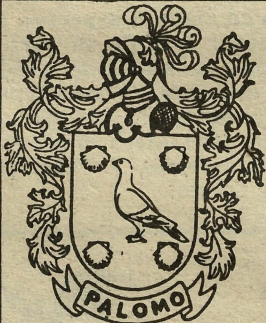
Ntra. Sra. del Aguila, 20

Teléfono 70 09 52

ARTICULOS DEPORTIVOS

Especialidad en marcas:

NIKE - ADIDAS - MEYBA - REEDOK N. B. - JOMA - CONVERSE - WILSON - DUNLOP



PALOMO JOYERO

*Estilo renovado
Precios sin competencia*

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
ALTA BISUTERIA

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09
ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

DISCOTECA FLASH

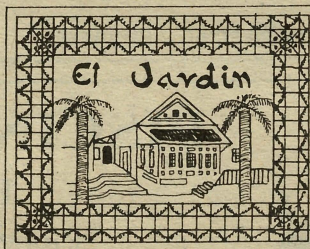
BUENA MUSICA
AMBIENTE JOVEN

Y
PASATELO BIEN

En

[/ Barrio Negro, 40

Terraza de Verano



Cuesta del Rosario

El Jardin

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA VEN
A "EL JARDIN" DONDE
ENCOTRARAS
A PERSONAS MADURAS

Por cuenta propia

Insignias de Oro del C.D. Alcalá

ALBEROLIVO

Queremos contestar a un aficionado, que nos pregunta, quienes ostentaban las insignias de oro del C.D. Alcalá, concedidas por el club, a personas que hicieron algo destacados por el mismo.

Sólo podemos reseñar las comprendidas en el periodo de 1.972 a 1.981, que son las que hemos vivido, y que creemos que estarán casi todas, esperando nos disculpen quienes por olvido, no aparezcan en la relación que reseñamos.

Noviembre 1.972: Antonio Gómez Martín, locutor deportivo de la Voz del Guadalquivir. Imposición que tuvo lugar en la Piscina Municipal, con la presencia del presidente del Sevilla C.F., José Ramón Cisneros Palacios.

Noviembre 1.972: A. Manuel Rodríguez Granado, de oro y brillantes, al cumplir tres años al frente de la alcaldía. Se la impuso Francisco Bono Hartillo, en el despacho de la alcaldía en el Ayuntamiento.

Julio 1.973: En el VII Trofeo «Francisco Bono». A Francisco García Montes «Juan Tribuna» de Radio Sevilla. A Carlos Galbis Díez, entrenador del Linares y anteriormente del C.D. Alcalá. A Antonio Caraballo Mantecón, entrenador del C.D. Alcalá. A

Rafael de los Santos Ordóñez, exjugador del C.D. Alcalá y empleado del club y a José Pernia Cerón, corresponsal de prensa y Radio. A Antonio Reina de la Vega, maestro nacional, entrenador y colaborador del C.D. Alcalá en una época por su labor desarrollada (ignoro fecha y lugar en estos momentos).

Agosto 1.975: A José Antonio Sánchez Araujo de la Cadena Ser-Radio Sevilla hoy, en el VIII Trofeo Francisco Bono, impuesta por el presidente Bono Hartillo.

19 Marzo 1.981: A Manuel Álvarez Bazuzaga «peque», en su partido homenaje celebrado contra el Sevilla C.F. después de amputársele una pierna. Se la impuso Francisco José Sánchez Araujo.

16 Abril 1.981: A Miguel Ángel García Ruiz, exjugador y ex-presidente con motivo de Segundo ascenso del C.D. Alcalá a Tercera División. Se la impuso el presidente Sánchez Araujo, en la Cafetería Princesa.

18 Abril 1.981: A Antonio Moreno Araujo «Nene de la Martina», uno de los cuatro fundadores del C.D. Alcalá. Se la impuso el presidente Sánchez Araujo, en su domicilio de la calle Tajo, ya que tenía amputada una pierna.

La A.D. Pablo VI no desaparece

«Es penoso tener sólo ocho socios

Mario RODRIGUEZ

Si hay en Alcalá un club sumido a una gran crisis directiva éste no es otro que el A.D. Pablo VI, que ha vivido un año lleno de vacío directivo y principalmente de su Presidente José García, que apenas desempeñó labores como tal, para dedicarse a otros menesteres.

Esto hizo que a mediados de Marzo los pocos directivos que le acompañaban creyeran oportuno convocar Asamblea para buscar soluciones. Se llegó a la conclusión de formar una junta gestora en espera de la llegada de una directiva con garantías de seguir adelante. Esta no llegó en más de tres meses y es ahora cuando parece que podría llegar. Tal vez, viendo una inminente desaparición de la entidad, los miembros de la gestora han aceptado el reto que presenta un desconocido en esta materia. J. Manuel Alba González, que entrase en el equipo en Abril como ayudante de Alberto Villamor, ahora entrenador del Oromana. El va a ser o -al menos lo va a intentar-, el impulsor de este club, y del que él va a ser Presidente y a la vez entrenador.

Con él quisimos comentar la actual situación del club. Invitamos también al directivo que mas ha trabajado por este club en los últimos años, Clemente Sánchez. Con ambos entraremos en detalles. En principio nos desmienten que el Pablo VI vaya a desaparecer. «No, no será así. Para ello, hemos logrado formar una nueva junta con siete personas que intentaremos salir adelante como podamos, aunque somos conscientes de las dificultades», declaró el nuevo mandatario. En que se basa el proyecto. Las ideas las tenemos muy claras y queremos salir del paso, porque es una pena que desaparezca un club que lleva mas de siete años en funcionamiento».

¿Sobre la situación económica actual, que tal están las cosas? «Pues, se puede decir que estamos al día -sin deuda ninguna- aunque no tenemos un duro. Confiamos que en breve plazo todo comience a formalizarse». Una posibilidad más podrían ser los socios pero... «Si, pero lo hemos intentado, y sólo hemos recibido ayuda de ocho personas, después de rastrear el barrio entero. Francamente es lamentable. Se está haciendo una labor por unos niños y sin embargo el apoyo de los socios no existe». ¿Le ves solución? «Se la debemos encontrar. Hay varias. Espero dar con la exacta». En lo deportivo

la situación es parecida? «No, aquí los chavales responden y hay un grupo humano formidable que acuden a los entrenamientos y se vuelcan con el equipo, además con gran seriedad. Desde hace ya algunos días nos venimos preparando porque pronto organizaremos un trofeo».

Todavía es pronto para hablar de planes y comenta que habrá, que esperar acontecimientos para que el club pueda subsistir. De momento, J. Manuel se va entregar igual que lo ha hecho en el arbitraje y en lo poco que se le conoce en dirigir a equipos locales.

Aprovechando la presentación del actual directivo y era obvio preguntarle por su valoración a la actual situación. «Las cosas no han marchado bien. Tal vez no hubo apoyo, no hubo suerte y tampoco se volcaron con nosotros quienes debían, o sea el barrio y es penoso». Se confiesa «quemado» de tanto trabajar aun así, Clemente continuará un año mas. «Queremos seguir con el Pablo VI adelante. Ahora bien formado una junta que antes no se hizo por diversas circunstancias. De todos modos aun estamos a tiempo de corregir errores y de levantar de nuevo al equipo. Este año además tenemos que lamentar que no podamos federar a los infantiles al no tener medios económicos. No obstante seguiremos con nosotros y nos volcaremos con ellos lo mismo que juveniles que queremos que vuelvan al sitio adecuado».

Por lo tanto, en el empeño esta seguir en el camino. Si mira, quisiera desde aquí reprochar los que parece que han comentado que el Pablo VI iba a desaparecer. Si es valiente que venga a decírmelo. Te refieres tal vez al último Presidente. «No lo sé. Alguien lo ha dicho y nos ha dolido. Sobre este señor José García quisiera decir que lo hizo muy mal y que no ha aparecido por Pablo VI durante todo el año. Y no tengo nada contra él, somos grandes amigos pero como deportista para Pablo VI no lo quiero ni en pintura».

Cambiando de tema y para terminar, hablamos de instalaciones. «Conviene darse una vuelta por la nave y por el campo. No tenemos ni luz ni agua». ¿Tiene la culpa Paco Holgado? «Bueno, su labor me gusta en algunos aspectos. Debía poner más de su parte y arreglar la situación porque todo está fatal». ¿Terminamos, esperanzados? «Sí mucho, saldremos adelante, y el próximo año hablaremos». Así será, gracias y suerte.

Desde lo alto

«Chanchullo»

Luis G.

«Dicese del manejo ilícito, lio, enredo, asunto turbio para conseguir en beneficio, o fin para ocultar algo que no se quiere que se sepa, etc...».

Así define el Diccionario una palabra que está en la calle en los últimos días; se veía venir, pero desde que se ha hecho oficial que Vicente Herrera Fernández será el nuevo entrenador del C.D. Alcalá, en la calle es una palabra muy utilizada.

En primer lugar, no vamos a juzgar que Vicente sea buen o mal entrenador, pero sí la forma de su entrada en el club. Todo hace indicar que se trataba de algo premeditado, que cambiaría su puesto en el club por un hueco en el banquillo. A mí no me lo parece así. Pero considero que es una forma muy poco ética de hacerse cargo de la dirección técnica. Vicente Herrera manifestaba a este semanario que había tocado techo, que había cumplido sus objetivos, que le faltaba tiempo, que está cansado. Yo me pregunto si el ex-presidente se ha preguntado en qué mar de lio se ha metido. Necesitará bastante más tiempo para dedicarse a esta nueva labor, ¿de donde lo sacará si antes no lo tenía? Tiene el mismo material humano -con algunas bajas importantes y con altas que, hasta hoy, mejoran poco lo que había- cuando ocupaba el palco, ¿conseguirá desde el banquillo y con la pizarra superar ese techo que le aplastó como presidente? ¿Ha tenido ya tiempo suficiente para descansar? ¿A caso es más relajante el duro cemento del banquillo que la silla metálica del palco?.

Todo esto por un lado. Por otro, se ha desechado a entrenadores de Alcalá: Lili no entra en los planes, José Luis Nuñez no tuvo una salida muy feliz, Manuel García Chico suele tener compromisos en superiores categorías, José Antonio Martín Muela carece de experiencia, Manuel Vera «Manolito» está en el mismo lugar que el anterior. De acuerdo con todo esto, ¿pero que experiencia tiene Vicente Herrera? ¿qué curriculum vitae puede aportar? La afición le va a exigir mucho y, en esta empresa tiene poco que ganar y mucho que perder.

Pueden ver que en ningún momento hemos cuestionado los conocimientos técnicos de Vicente Herrera, pues debe ser obvio que los posee, pero si hay que criticar la forma de acceder a este cargo. Después, durante la temporada, si lo hace bien, se lo aplaudiremos; si lo hace mal, se lo reprocharemos. Pero en todo esto no se han sabido hacer las cosas, guardar las formas, dar la imagen de seriedad pretendida, aunque pienso que «chanchullo» no ha habido o, al menos, intención de haberlo.

Y no me quiero olvidar de los aficionados que dicen que si Vicente es entrenador no pisan el campo. A los que dicen esto, hay que aclararles que, de actuar así, no son aficionados del Alcalá, ni lo quieren ni les interesa. Por encima de las personas están las instituciones y se es socio de ella. Si hay algo mal hecho, esperemos la Asamblea del próximo año.

Le vamos a cortar el agua

Mediante sistemas de avanzada tecnología de detección de fugas, podemos cortar ese porcentaje de agua que usted paga y no aprovecha. Piense que un simple salidero de 3 mm. de diámetro pierde 490 litros en una hora a una presión de 5 Kgr/cm², lo que al año supone un gran costo económico. Haga números y comprobará lo económico que le resulta detectar y eliminar la fuga.

También LE AHORRAMOS MOLESTIAS, poniendo a su disposición, entre otros, estos servicios a muy bajo costo: Asesoramiento. Tramitación Registro de Aguas (concesión y autorización). Sondeos. Mantenimiento de urbanizaciones, núcleos residenciales, comunidades de propietarios, así como la gestión administrativa que corresponde a la oferta integral de estos servicios.

No pague las pérdidas.



DETECTAR, S.A.
INGENIERIA DEL AGUA

C. ARJONA, 14 - Tls. 21 77 33 - 22 59 85 - SEVILLA

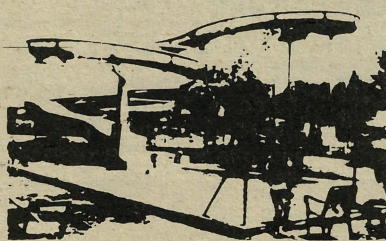
PISCINAS LA PRADERA

El Paraíso del Niño

Pioneros en toboganes acuáticos.

30.000 m.² de zona verde que encierran un mundo de fantasía. Cenas amenizadas con orquestas y este año la movida del Toro Loco. ¡Acércate!

Ctra. Sevilla - Utrera, Km. 9,5



EL BAUL DE LOS RECUERDOS

¡¡Otro Momento!!

El baúl de los recuerdos, repite tema, para dar a conocer otro momento de aquella trágica cogida de nuestro paisano Manolo Calderón Caro.

En la foto que hoy saco del baúl, y que también me ha hecho llegar J. Trigo, vemos el momento en que el toro «Gamito» de Isaías y Tulio Vázquez, alcanza el pecho del valeroso torero con el afilado pitón, abriendo una herida por donde se le iba la existencia en forma de chorro de sangre.

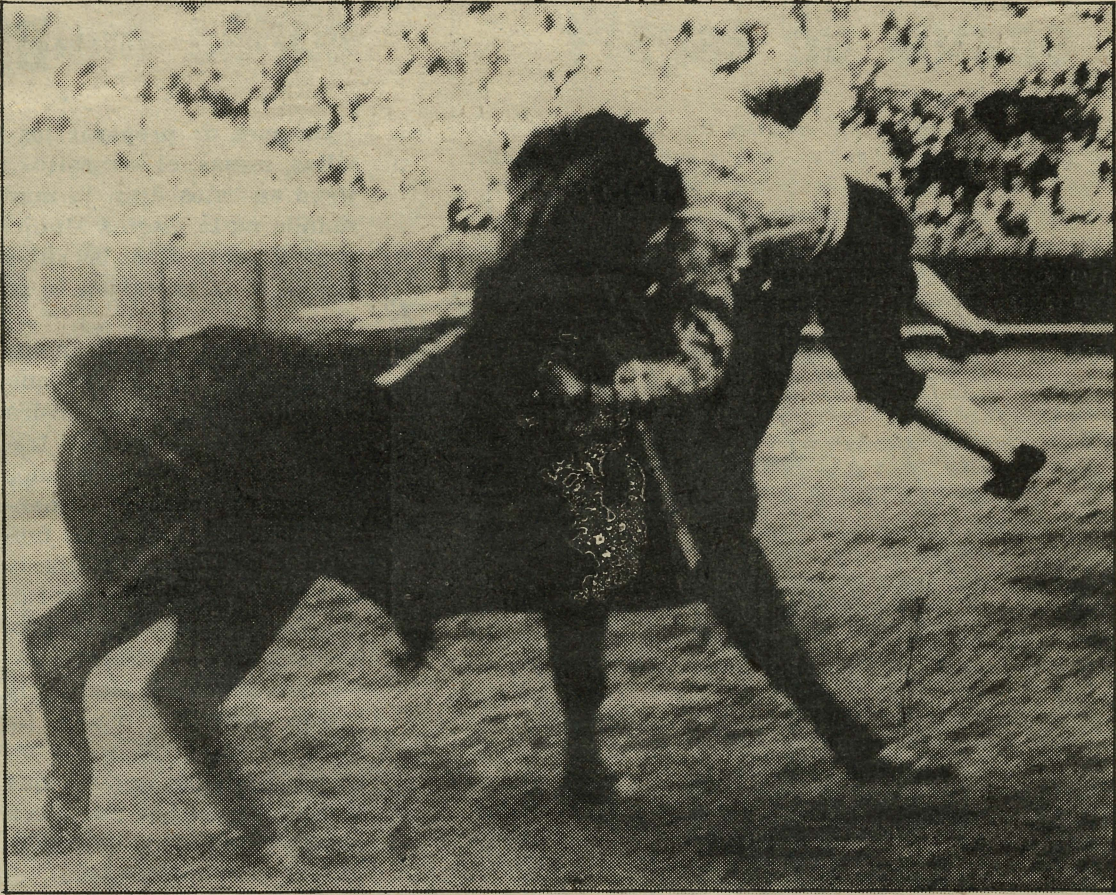
Esta corrida de toros, la presenciaba una plaza llena a rebosar de espectadores, como se han podido apreciar en ambas fotografías, donde las gradas están llenas de aficionador y es que el 18 de julio y más en aquellos años de postguerra, era una fecha de gran relevancia, ya que se celebraba el triunfo en guerra de media España sobre la otra mitad; aquellos 18 de julio eran días en que los sevillanos cogían el tren de los panaderos y se venían al parque de Oromana, cargados con la oronda sandía y el refrescante cántaro, venían las familias enteras, el abuelo, el nieto y muchos para coger los mejores sitios, hasta se venían el día antes y dormían en los bancos de madera arropados por pardas mantas.

Eran los mismos que hoy llenan las playas cercanas, el Parque de Oromana, se ponía como hoy se ponene las playas de Matalascañas o Chipiona.

Los que eran aficionados al toro, se quedaban en Sevilla y se iban a la Maestranza, para no perderse el buen cartel que se daba, ya que las corridas de ese día en toda España se cuidaban para que fueran acordes con la celebración. Pues bien, ese día, fue para nuestro paisano un día aciago, ya que el toro segó la carrera artística de un torero valiente, «Gamito» acabó con aquellas tardes de gloria que Manolo vería en sus sueños, tardes llenas de orejas y rabos de vueltas al redondel entre aplausos de triunfos, sobre la alfombra del albero de Alcalá. «Gamito» acabó con una historia que no había hecho más que empezor.

¡¡Cuarenta y cinco años ya!!.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



Elegía

A la muerte de mi inolvidable amigo el compositor Manuel García Matos

Cómo lloro tu muerte viejo amigo,
con qué pena la siento en mis entrañas
porque yo viejo amigo, te quería,
porque yo, maestro Matos, te admiraba.

Yo admiraba el embrujo de ese arte,
que en tu vida los duendes derramaban
esos duendes que tienen los artistas,
nacidos como tú en la misma cava.

Son los duendes que hacen diferente,
el arte inigualable de Triana,
porque rompen los moldes y las formas
dando al arte una gracia inesperada.

Esos duendes, Manuel García Matos,

el aire se hizo copla desgarrada,
el tiempo soleá y seguirilla,
las notas bulerías y sevillanas.

Tú hicistes al piano el arte puro,
orgullo de una tierra y de una raza,
tus dedos rociaron los suspiros de un mundo de misterio y añoranzas,
de un andaluz que canta los amores,
la vida, el desengaño y la esperanza.

De un andaluz que tiene como enseña
una historia de arte inusitado.

¡Adiós, Maestro Matos, viejo amigo!

¡Qué triste con tu muerte tengo el alma!

El pasado viernes 15

Final del V concurso de cante por soleá

El pasado viernes día 15, se celebró la final del V Concurso de cante por Soleá de Alcalá, en el marco de la Plaza de Toros, con gran asistencia de público, que siguió expectante las actuaciones de los finalistas, que fueron muy aplaudidos en sus intervenciones. Jesús Carrillo, de Arahal, se alzó con el premio de 125.000 pesetas y el trofeo «Castillo de Alcalá». A la final, optaron Mario García de Alcalá de Guadaira, José León, de Bollullos de la Mitación; Francisco y Juan Domínguez, de Mairena, al igual que Manuel Domínguez, y Antonio Saavedra «Salpición» de nuestra ciudad.

Las Guitarras de Flores y Niño Elías, el Cuadro Fla-

menco de las Hermanas Villaú, la presentación de Antonio Zamudio y el punto final, la actuación de una joven figura, que se está consumando como un gran maestro, pese a su juventud; el niño Miguel Ortega de los Palacios, que encandilló y puse en pié al público asistente.

La celebracion de la Final del V Concurso de Cante por Soleá de Alcalá da paso al X Festival Flamenco «Joaquín el de la Paula» que tiene lugar hoy viernes, con la participación de «El Niño del Mauro», cantaor local, Maria Solea, Rancapino, Chano Lobato, Pepea Vargas, Calixto Sánchez y Naranjito de Triana, con P. Bacan y J.L. Postigo a la guitarra.

MORENO

Participa en la vida de tu ciudad

Alcalareño, protege y ayuda a tus mayores

CREEMOS EN EL COMERCIO ALCALAREÑO

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

ALCALA/SEMANAL

TLF 703011

Agenda fin de semana

«Día en la piscina»

Después de preparar los bocadillos, comidas, refrescos, sillas, mesas, el «transitó» (aparatoso instrumento que se lleva en estos días) la madre, anunció triunfante: «To er mundo pa la piscina Municipal». Y todos cogieron algo de impedimenta. Unos las sillas portátiles, bolsas, sombrillas y estera. Y la procesión se puso en marcha.

Caminaban con el monstruoso cassette de cinco kilos de altavoz, con la música de los Chunguitos a todo trapo. Eran, lo que hace unos largos años decía el P. Venancio Marcos «una familia unida». Y andando jubilosos acudían en manifestación ruidosa a sumergirse en las procelosas aguas de EMASESA. No más llegar a la taquilla, la madre arrugó el bigote. La cosa se subía de precio un pelín. Eran más que los que bailaron en Belén, que dicen eran ciento y la madre. Salvado el primer obstáculo, el segundo. Toma de la cota 563, en el prado y acampada, extensión en el suelo de toallas, esterillas, y quitasoles. Y allí dio comienzo la inmersión en las termas de Caracalla. Despojándose de la toga, y luciendo hermosas y blandas carnes blancas, vástagos y

demás, atacaron con fiereza el bocadillo de la mañana. Para ponerse en forma. Con las migas en la boca, subiéndose al trampolín, e imitando el salto del Angel, se pegó el mayor de los hijos la primera zambullida. La madre le gritó atemorizada: «¡Manolito... que te se va a partí la columna bertrebal...!» Y el Manolo contestó que no que pa eso se entrenaba en un gimnasio del pueblo, y que tenía unos reflejos de Johny Wiesmuller, Tarzán para los amigos.

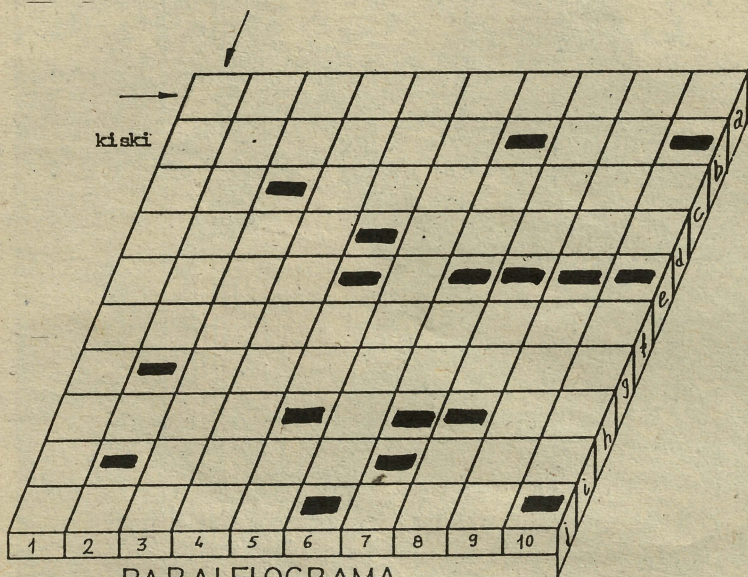
Y a todo esto los Chunguitos, no dejaban de gritar. «Porque yo quiero a May, que si me gustas May, y dale con la May».

La niña «modelna» se despojó del albornoz, y nos mostró un juvenil cuerpo, cubier-

to con un mínimo bañador. La madre cuando la vio se le crujieron los años. «Pos hay que vé, questa niña, que está más que probocativa, con estas cosas que no tapan ná, casi iguá que en mi época. El chiquitín, «¡Omá, que quiero meá», la del medio, «Yo quiero una cola-cola», el de nueve años, «Omá, que me compres un helao». La otra, «Yo un corte», el amigo del niño pequeño: «y yo también». «Omá dame un bocadillo», «omá dame la toalla», «omá sácame el albornó». Y la «omá» se cansó y dijo: «Sos voy a decí una cosa. Al primero que abra la boca, le voy a sortá una bofetá, que se va tragá las enmadíbulas, y le va a salí los ojos por el pescuezo...!!!!!».

Como se callaron hasta los Chunguitos, y al fin se pudo uno concentrar en la revista de evasión. Mas de pronto empezó el «yo quiero a May» y entonces me fui de la piscina, a casa a comer.

ROMANTICO



La mayoría de los nombres vienen dados por sinónimos.

Definiciones

LETRAS: A. Averiguación, recuento, examen. B. Filósofo español nacido en el primer siglo. Primera y última letra del alfabeto español. C. Cromo. Encortinar, guarnecer, endoselar. D. Hojear, descifrar, repasar. Tomaré, cogeré, agarraré. E. Alce, dante, danta. Consonante. F. Torceriais, inclinariais, invertiriais. G. Iodo. Pescaré, cazaré, pillaré. H. Embalaje, envase. Primera consonante. Siglas de cierto partido político. I. Vocal. Fallo, me equivoco, me engaño. Cloruro sódico. J. Letras de

«Depender». Partícula carga eléctrica. **NUMEROS:** 1. Sujección, opresión, servidumbre. 2. Templado, tranquilo, quieto. Vocal. Vocal. 3. Ciano. Al revés, desnivel, inclinación, curva. 4. Revocaré, anularé, desdeciré. 5. Letras de «Cuna». Argón. Radón. 6. Bañador, pampanilla. 7. Uno. Al revés, cierta afirmación. Al revés, número griego. Iodo. 8. Nacional socialista. Dos vocales. Preposición. 9. Levantar, subir, alzar. Me dirigiría, acudiría, me movería. 10. Vocal. Nota musical. Próxima ciudad donde se celebrarán los juegos olímpicos.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES**.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO

Soluciones

LETRAS:

A. Escrutinio. B. Seneca. AZ. C. Cr. Tapizar. D. Leer. Asire. E. Anta. R. F. Volcarios. G. I. Atraparé. H. Tara. B. Iu. I. U. Erro. Sal. J. Depen. Ion.

NUMEROS: 1. Esclavitud. 2. Sereno. A.E. 3. Cn. Etlarep. 4. Retractaré. 5. UCA. Ar. Rn. 6. Taparrabo. 7. I. Is. Ip. I. 8. Nazi. AA. So. 9. Izar. Irían. 10. O. Re. Seúl.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

Santoral

Lunes día 25.

Santiago Apóstol.

Martes día 26.

Santos Joaquín y Ana.

Miércoles día 27.

Santa Natalia.

Jueves día 28.

San Nazario.

Viernes día 29.

Santa Marta.

Sábado día 30.

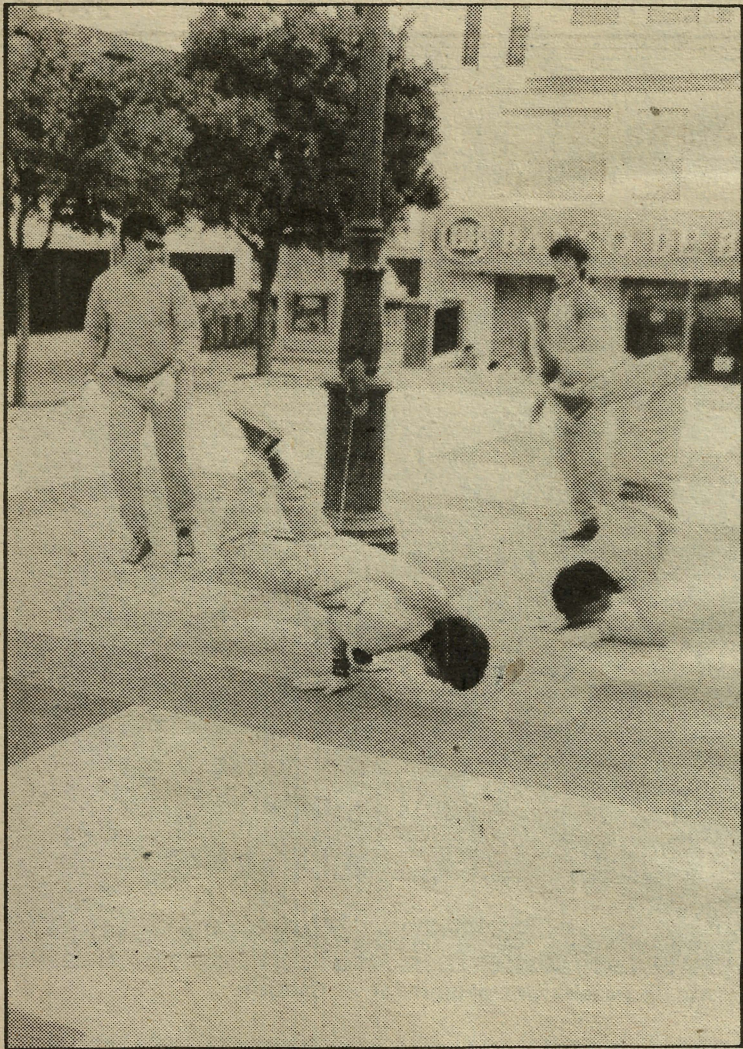
San Pedro Crisólogo.

Domingo día 31.

San Ignacio de Loyola.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13



Extraña enfermedad que hace pocos días ha invadido nuestro pueblo y que no tiene explicación posible.

Los efectos se dejan sentir a las pocas horas de escuchar una música especial, y los oyentes le entra algo así como el «BAILE SAN VITO», en palabras técnicas Movimientae Convulsorum Nostrum.

Se están intentando toda clase de vacunas, pero consultadas las oportunas fuentes, no se explican si esto es del calor, o tenemos encuentros en la «tercera fase del Cabildo». ¡Peligro!.

El cine en casa

Viernes día 22. 22.25h. Viernes cine. «Papá está de viaje».
Reparto: Moreno de Bartolli, Miki Mnojlovic.

La acción se localiza en Yugoslavia, en la década de los 50, una época difícil, en la que soportar las presiones del dogmatismo político que impera en el país es difícil y conduce a cometer errores que suelen pagarse con la prisión.

Sábado día 23. 16.05h. Primera Sesión. «El Dragón del Lago de Fuego».
Reparto: Peter Mcnicol, Ralph Richardson.

En el castillo de Cgragganmore, un viejo hechicero, Ulrich, estudia sus manuscritos, sus libros, la luna y las estrellas para penetrar en el prfundo misterio de las cosas. U-rich es el único hechicero sobre la tierra, el único hombre capaz de mandar los elementos, convocar o expulsar a los espíritus...

Domingo día 24. Estrenos TV. 16.05h. «Dos bribones contra el hampa».
Reparto: Jackie Gleason, Art Carney.

Nueva York, cuando imperaba la ley seca. La venta de alcohol estaba prohibida, pero es tráfico de bebidas era muy intenso. Ante una situación que se le iba de las manos, el gobierno solicitó voluntarios para ser nombrados agentes federales...

Sesión de tarde. 18.00h. Sesión de tarde. «Orgullo y pasión».
Reparto: Sofia Loren, Cary Grant, Frank Sinatra.

España 1810, cuando las tropas napoleónicas intentan completar la dominación del país, encontrándose con algunas dificultades. có-

mo las bandas de guerrilleros, que defienden la independencia de su patria...

Domingo Cine. 22.40h. «Luna de Agosto».
Reparto: Patricia Adriani, Aiman Mechbail.

Ana viaja a Tánger para reunirse con su novio, Miguel. Está citada en casa de Abselán, un árabe para quien trabaja Miguel, quien le comunica que su novio ha tenido que emprender un viaje urgente a Marrakech. Comienza una gran aventura por la orilla del mar, montañas, desiertos y ciudades...

Lunes día 25. 21.20 h. Cine-Club. «Remordimiento».
Reparto: Nancy Carrol, Lionel Barrymore.

La acción se sitúa en plena Primera Guerra Mundial. Los soldados franceses se encuentran apostados en sus trincheras, mientras que la artillería hace la preparación del ataque. Al mismo tiempo, la artillería alemana deja caer sus obuses sobre las líneas francesas.

Lunes día 25. 22.40 h. Alfred Hitchcock presenta. «Cumpleaños feliz». (último episodio).
Reparto: Lane Smitj, Arseni Hall.

Robert Warren, además de director de un periódico, es un hombre solitario. Es el día de su cumpleaños y lo celebra en casa, en la más completa soledad. Cuando más tranquilo está, siente que llaman a la puerta. Es la Policía, que viene a detenerle con una orden de arresto bajo acusación de asesinato. Warren no comprende nada.

Martes día 26. 22.20 h. Sesión de noche. «La ciudad frente a mí».
Reparto: Paul NeWman, Bárbara Rush.

Tony y Joan deciden casarse, pero el padre de ésta, un destacado abogado de la ciudad, impone un aplázamiento, prometiendo al novio, en cambio, ayudarle en su profesión. Tony acepta, pero Joan, convencida de que en su docilidad sólo ha entrado el interés, se traslada a Europa, donde no tarda en contraer matrimonio con un antiguo pretendiente.

Miércoles día 27. 22.15 h. Canción triste de Hill Street. «El novato».
Reparto: Verónica Hamell, Charles Haid.

Miércoles día 27. 23.30 h. Se ha escrito un crimen. «¿Alguna amenaza?».
Reparto: Angela Lansbury, Linda Hamilton.

Carol trabaja como ayudante de dirección en un torneo de tenis, que presencia Jessica, amiga suya. Brian, su novio, muere al explotar una bomba puesta en el coche de Carol. Las sospechas recaen sobre ésta cuando el teniendte responsable de la investigación en descubierto acuchillado en su casa.

Jueves día 28. 22.15 h. Jueves Cine. «La hora de la estrella».
Reparto Marcelia Cartaxo, José Dumont.

Macabea es una joven que procede del Norte del país con la pretensión de convertirse en una eficaz empleada, lo que la permitiría ganarse la vida. Pero Macabea es fea, viste mal y no sabe escribir a máquina. Sin embargo, sueña continuamente. Es, en definitiva, una soñadora empedernida. Un día, una pitonisa le augura que va a encontrar su «hora de la estrella».

Recorte este boletín de suscripción y envíelo a "Alcala/Semanal" La Plazuela 16-17. 1º f

Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**

Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17, 1.º F. 41011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don

Calle n.º piso

Localidad

Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

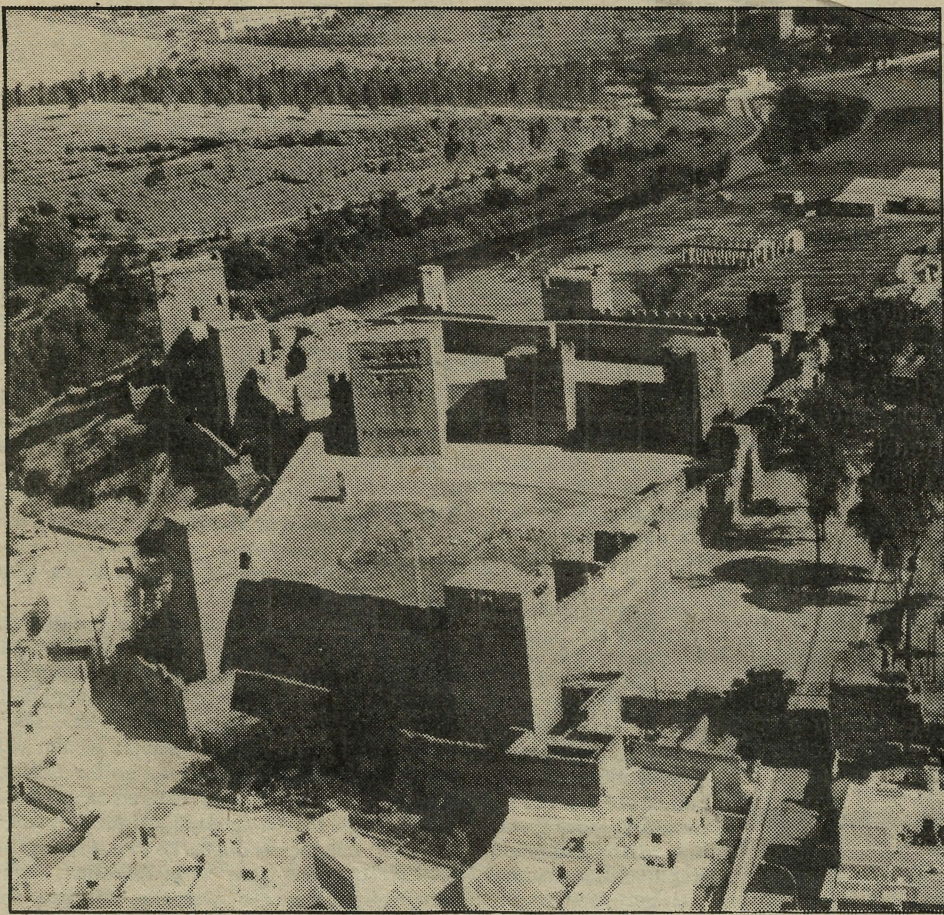
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de 19

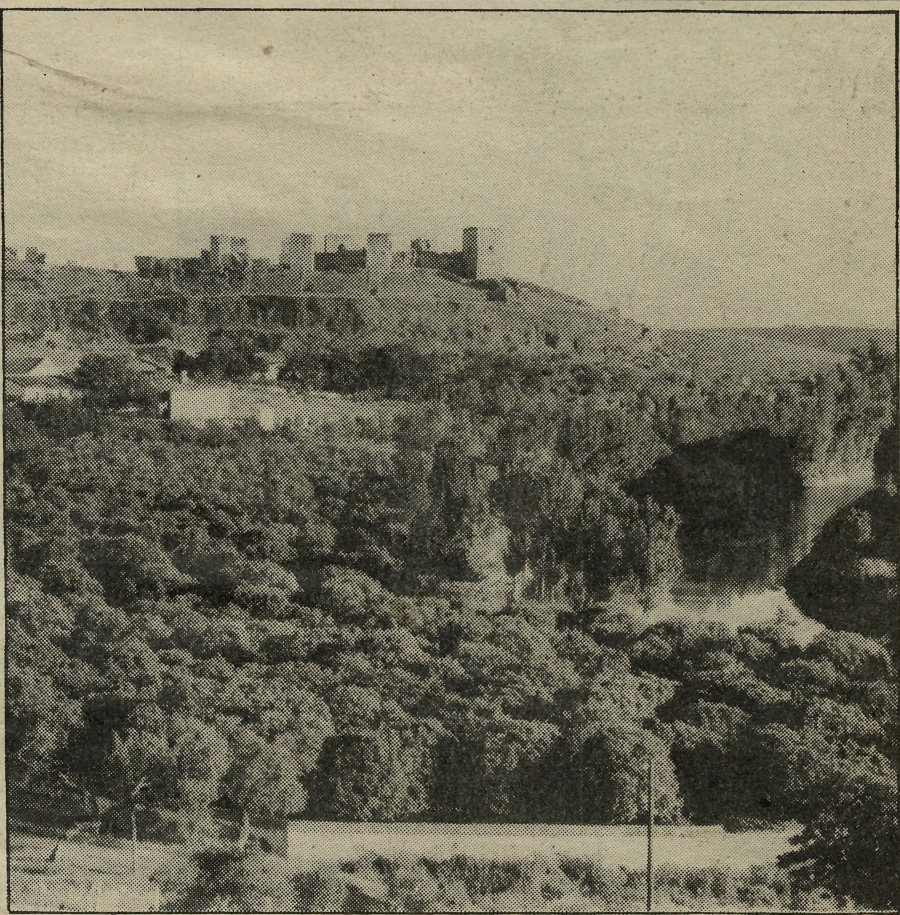
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos



El Castillo, escenario de una comedia.



La conquista de Alcalá pasaba por conquistar el Castillo.

Félix Alba y su comedia

La conquista de Alcalá de Guadaira

Enrique Jesús RODRIGUEZ BALTANAS

La princesa Alguadaya(*) aparece también como personaje protagonista en la desatinada comedia «La conquista de Alcalá de Guadaira, de Félix Alba Rodríguez. De la obra sólo se conserva un ejemplar en la Biblioteca Capitular y Colombina, encuadrado junto con otros impresos procedentes del legado de Don José Gestoso. Es un folleto de 35 páginas impreso en Sevilla, en los talleres de Acuña, en 1887. Lleva el subtítulo de «melodrama en tres actos», y no sabemos que se representara nunca. Su autor, Félix Alba Rodríguez, resulta desconocido, no tenemos ningún de él -salvo que era alcalaño-, aunque alguna vez lo hayamos oído montar -por Manuel Álvarez López, por ejemplo- como caso proverbial de mal poeta alcalaño.

Su comedia La Conquista de Alcalá de Guadaira narra las vicisitudes de la empresa mencionada en su título. En ella intervienen los siguientes personajes moros: Aguadaira (sic); Bohatal, novio; Mulehacen, Alcaide; Zaenz; Sigilo; Terco; Mauricio; Petrólo; un carcelero y acompañamiento de moros y moras. Por parte cristiana, el reparto es como sigue: Fernando III, Rey; Rodrigo Alva (sic) de Lara; Pelay Correa; Blas Gallego; Nuño Pérez; un físico; un boticario y acompañamiento de soldados. La relación de personas de la comedia -o del melodrama, como lo denomina su autor- se completa con una indicación de que la acción de que la acción es en el «Siglo XII, año

1.246. En el castillo de Alcalá de Guadaira».

Comienza el primer acto con la llegada al castillo de las noticias sobre el avance imparable del ejército cristiano:

«Ya han ganado a Carmona, también Mairena y El Viso: conquensestemos sobre aviso, que es cuidado no nos cojan».

Ya en este primer acto comienza lo que habrá de ser una constante a lo largo -es un decir- de la obra, a saber, la ridiculización de los moros a causa de su cobardía y de lo dispuestos que están siempre para la desertión.

«Ya se armo la chamusquina, todos vienen por el camino, ya entraron en el molino que no quiero ser más moro».

El segundo acto comienza con una intencionada y significativa acotación escénica: «Al alzar el telón los moros dicen: Malas mañanas tenemos», frase esta que se cree dio origen al topónimo Malasmañanas, nombre que recibe un cerro alcalaño donde hoy se alza una populosa barriada. Tras esta acotación, habla San Fernando:

«Ya estamos en Hinipa (sic), este castillo es fuerte, seamos todos valientes con el alma y con la vida. A luchar por nuestra España vamos todos en unión, que los quejidos del alma llegan a nuestro corazón».

Y a renglón seguido aparecen los versos más famosos de la comedia, por lo menos son los que cita González Moreno en su libro Aportación a la historia de Alcalá de Guadaira (Sevilla, 1986) y los que recordaba también ese archivo viviente de historia alcalaña que es el poeta Manuel Álvarez López:

«Malas mañanas tenemos por causa de la neblina, ni aun de las manos los dedos de nosotros se divisa».

Tras esta observación meteorológica, que, como vemos, deja en la ambigüedad el verdadero origen del topónimo (¿fueron los moros o fueron los cristianos, por tan distintos motivos, lo que bautizaron el cerro?), y mientras el ejército acampa en aquellos alcores, San Fernando, sólo, se dirige en súplica a la Virgen del Aguila:

«Madre mía dadme valor que sin ti yo no me hallo, y a todos mis vasallos para ganar esta acción. dadme valor y fuerza si el infiel se me resiste. Virgen del Aguila hermosa tú eres mi consuelo derramad desde el cielo fuente de misericordia y si alguno de mis soldados le tocara de morir, tened compasión de mí, no dejadme abandonado. Oid, señora, mis ruegos, perdonadme mis pecados; amparad a mis soldados reina de la tierra y el cielo».

Entonces reza la acotación

escénica: «Sale en el aire la Virgen». Imaginamos que mediante algún resorte propio de la tramoya sería posible este golpe de efecto. El caso es que la Virgen de Aguila conforta al que va a ser llamado el Rey Santo:

«Fernando, no temas, tuya será la victoria, el triunfo y las glorias en todas las peleas; y mi Hijo sacrosanto también va en tu compañía, y ganarás la España quedando los tuyos salvos».

Posiblemente sea esta escena lo único salvable de la obra; lo único que, por su ingenua poesía y seriedad -sin permitirse el poeta ninguna salida de tono y también por su tema -la Virgen del Aguila- puede suscitar el respeto del lector actual.

Ya en la jornada tercera se atan todos los cabos que habían quedado sueltos, que, por otra parte, no eran muchos. Alguadaya (o Aguadaira, como la llama Félix Alba) y su novio Botahal resultan apresados cuando intentaban huir hacia Sevilla:

Como querían marcharse Bohatal y Aguadaira, tan llenos ambos de ira de la guerra querían librarse, pero nuestros generales ya los tienen prisioneros. Pelay Correa primero los sujetó con su sable. Blas se puso delante y Nuño por otro lado con unos pocos soldados los matarán al instante».

San Fernando logra tomar la

fortaleza alcalaña valiéndose de la artimaña de unas cabras con fuego en sus testas, que asustan a los moros. El Rey castellano ofrece el perdón dejando la fortaleza y villa a cambio de que los moros se bauticen y liberen a los prisioneros cristianos, no sin antes anunciar que su objetivo será Sevilla:

«A todos les doy las gracias, se cumplió nuestros deseos, en el día de San Mateo hemos ganado esta plaza. Don Rodrigo tened cuidado y constante vigilancia, y si novedad hubiera, mandad como mejor pudiere para honra de la España; que nosotros nos marchamos a Carmona que nos aguarda para saber, de mi madre que quizá esté enterrada, que pronto iremos a Sevilla también para conquistarla».

Así acaba esta comedia de Félix Alba Rodríguez, falta de suficiente hilación y más obra de un aficionado que de un auténtico poeta curtido en menesteres dramáticos. La conquista de Alcalá de Guadaira está escrita en versos pedestres y mal medidos, y resulta plagada de toda clases de solecismos, vulgarismos, andalucismos, e incorrecciones gramaticales que revelan que su autor no era dueño de muy vasta cultura ni poseía muchas letras. En definitiva, La conquista de Alcalá de Guadaira no pasa de ser una curiosidad históricoliteraria, con interés local. El personaje de la princesa Alguadaya sale malparado de las manos de Félix Alba y poco o nada aprovechado en sus posibilidades poéticas. (*) El presente artículo es un capítulo de mi libro inédito La leyenda de la princesa Alguadaya (de Juan de la Cueva a Gutiérrez de Alba).