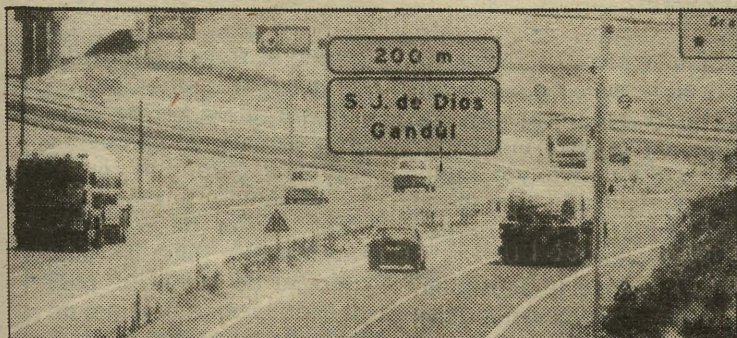


ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 217

Del 29 de julio al 5 de agosto de 1988



Nueva carretera para Andalucía con nivel europeo.-El primer tramo de la Autovía del 92 posibilitará invertir tan sólo cuatro horas en lugar de casi siete el trayecto Huelva-almería, una vez finalizada su prolongación de la zona sur. Son 28 Kilómetros que van desde la zona alcalaña de la Venta del Junco hasta Arahal. A la inauguración del pasado martes asistió el presidente de la Junta, José Rodríguez de la Borbolla. Uos 3.500 millones de pesetas han sido los invertidos.

La Delegación de Juventud se encuentra cerrada por falta de personal

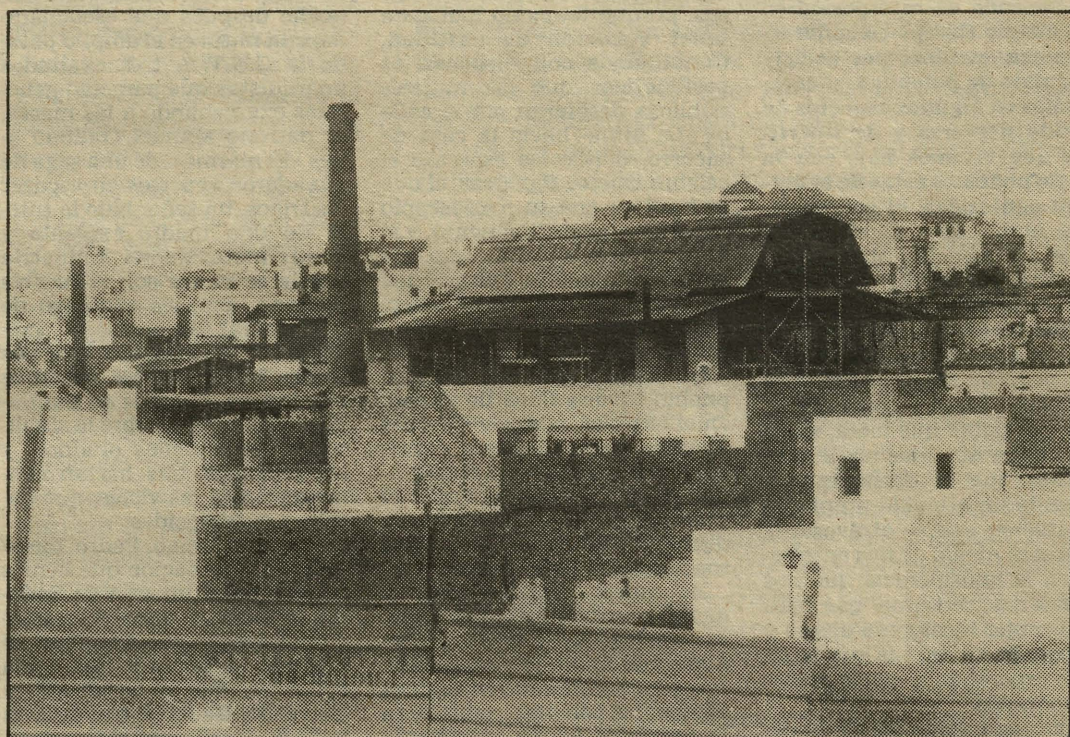
A/S

Las dependencias de la Delegación de Juventud, situada en la calle Monroy, se encuentran cerradas al público desde el pasado día 20 en señal de protesta por la falta de personal para sus oficinas.

Fuentes cercanas a esta Delegación han indicado a este semanario que todo ello es debido a que fueron agotados ya los presupuestos. Como consecuencia, la totalidad de las actividades que la delegación de Juventud tenía previstas para organizar durante el

verano, se han visto paralizadas por la falta de personas que se hagan cargo de la situación. Los campamentos de verano, las sardinadas en el parque de Oromana, etc., no podrán llevarse a cabo.

El presidente del Consejo de la Juventud de Alcalá, Francisco Ortega Godoy, ha anunciado que tomarán medidas fuertes, obligadas por la situación, que bien pudieran ser una manifestación y una quema de muñecos de posibles responsables. (Carta al director en pág. 2).



Idogra se cerrará cautelarmente en agosto.-El inminente cierre cautelar de Idogra es una noticia que ha saltado a la luz durante esta semana, después de que la medida adaptada por el ayuntamiento fue anunciada en mayo. La decisión ha de ser todavía aprobada en la próxima sesión plenaria, que se celebrará a mediados de agosto. Sin embargo, al dueño de la fábrica, Bernardo Muela, aún no le han informado de nada y se ha mostrado sorprendido cuando este semanario se lo comunicó.

El cierre cautelar se produce como consecuencia de la situación insostenible que se está produciendo entre los vecinos y por la recomendación que han realizado organismos como la Agencia de Medio ambiente (AMA) al ayuntamiento. El delegado de Medio Ambiente, Diego López, afirmó que «tenemos que ir hacia la erradicación de Idogra de su actual ubicación, porque esta fábrica está fuera de lugar, es molesta y puede ser nociva».

Las claves para esta medida son las distintas reuniones mantenidas entre Diego López con las partes implicadas en el problema y los informes técnicos elaborados por los técnicos municipales. Actualmente, se está trabajando por parte del ayuntamiento, para que la orden de cierre cautelar se haga sin que la empresa tenga posibilidad de ganar el recurso que legalmente puede presentar. (Información pág. 9).



Alcalareños, campeones de España de petanca.-

Durante el fin de semana pasado se ha celebrado en Córdoba el campeonato de España de autonomías. El equipo ganador fue el andaluz, cuya tripleta estaba formada por tres alcalareños: Fernando Estévez, Eleuterio Romero y Francisco Alvarez. En la imagen podemos contemplar a los campeones junto al delegado de la autonomía andaluza, el alcalde de Córdoba en funciones y a los presidentes de las federaciones de petanca andaluza y Nacional. La victoria del conjunto alcalareño estuvo reñida por el alto nivel de participación de los equipos presentados, entre los que destacan los catalanes y valencianos, los cuales disputarán en breve importantes campeonatos internacionales. Nuestra más sincera enhorabuena a los campeones alcalareños. Más información en pág. 11



El pasado martes se presentó oficialmente la plantilla del C.D. Alcalá. Varias novedades presenta el equipo para esta temporada 1988-89, en la que el objetivo debe ser ascender. La incorporación del antiguo presidente, vicente Herrera, al banquillo y del nuevo presidente suponen los mayores cambios en el organigrama del club. En el capítulo de jugadores, indicadas la presencia de nuevas caras: Soto, Santacana, José Ramón, Valero, Agroba, Muñoz y Enrique, entre otros precedentes de nuestra ciudad que vuelven al equipo —Uceda, Jesús y J. Sánchez.

Sumario

● Este año no hay colonias de verano. (pág. 4).

● Los afectados por el Andalucía Joven'86 cobrarán desde la próxima semana. (pág. 4).

● Izquierda Unida anuncia una quemada pública del periódico municipal. (pág. 5).

● Requisitos para solicitar un puesto de trabajo en el Andalucía Joven'88. (pág. 5).

● Ana, la mujer taxista de Alcalá. (última página).

Tras el agobio estival el relajo de la ducha

Sr. Director: No creo que sea abuso el ocupar un espacio en su periódico en temas alcalareños si estos, son del agrado de unos lectores que mitigan el tedio con algunas cosas sabrosas bien que nos relajen a conciencia o nos ilustren rememorando hechos históricos.

Y como he de contestarle a Pedro Rodríguez Galindo, que colaborando en este periódico y al mismo tiempo considerarlo colega, empiezo por decirle sin ánimo de polémica, si coincidimos en algunos aspectos de la vida perversa y de libertinaje que vivimos hoy, con lo que no podemos estar de acuerdo ni agnósticos, ni creyentes.

Es obvio que se citen los casos que se están observando lo mismo por las carreteras que por la vía pública. ¿Es que los cultivaremos el epicurismo si beritas de mujeres, ufanándonos por ver salir a cualquier muchacha joven y bonita de su casa por pobre que fuera, siempre limpia sin muchos afeites inútiles que la desfigurara y llevando un atuendo propio de la estación que se atravesara?

En este Alcalá de mis entretejas en la idiosincracia que nos caracteriza, recuerdo, que para cada mujer alcalareña alegre y sonrosada, tuviera la suerte de estar esperándola varios mozos enamorados.

Contraste más bien de la degradación de estos tiempos de progreso en que existiendo una juventud al parecer lozana y ardiente, se comprueba como se está viendo en las corridas de toros, que está flaqueando la casta del macho ibérico igual que está proliferando la producción de jamones del cerdo blanco que no compagina ni con la olorosa manzanilla, el martini de gusto sobrio como el soñoliento vino jerezano de la capa blanca.

¿Hacemos mucho uso del alcohol en verano? ¡Creo que no!. Ahora, si ingerimos la bebida acompañada de un porro... no

puede hacer buen efecto en nuestro maltrecho cuerpo. Si escribe Pedro diciendo tal vez alarmado en su artículo (por caminos equivocados) el oreamiento de jovencitas para que las utilicen ¿quién se ha de fiar de ninguna? si la cita que en este Alcalá no nos faltara las casas públicas para satisfacer nuestras necesidades fisiológicas, porque todos no íbamos a tener vocación de castidad. Contábamos con dispensarios profilácticos que las mujeres públicas desfilaban por la calle de -La Mina- hacia la casa de socorro, donde les esperaba el célebre Doctor Panarras, el que meticoloso con su microscopio las repasa paulatinamente, y si hubiese alguna chica como una perita en dulce la avisara que iba a ir a su lugar de himeneo, no ha desflorarla, sino a comprobar su diagnóstico.

No cabe duda que nuestro pueblo tuviera fama de vicioso en el exterior, como igual en la fama de su pan candeal, el que empleado su miga en el gazpacho, en la sopa del puchero y el café migado, que por algo se le dijera a cualquiera ¡Eres más tonto que el café migao!.

No quiero ser reiterativo y fueran nuestras frases afirmativas con los apodos que se inventaban que nadie las desmentía. Por eso, recordando a algunos personajes célebres como fuera D. Salvador Acuña, el perfecto del colegio selesiano, un hombre psicólogo de grato recuerdo, se encontraba en -La Plazuela- con el empedernido beodo Ortega apodado «La Mañua», y este le citaba la variedad de motes que graciosamente se decían en Alcalá, que por cierto, el afectado desistía de llevarlo al juzgado.

Aquí a nadie se le dijera Doni, como en otros pueblos a los ricos caciques, si le aplicara a cualquier señor maestro, como uno que concurría al Casino Nuevo esquelético y harapiiento, y al que veíamos asistir a los oficios religiosos en Santiago

antes que dicho templo abriese sus puertas.

A tan suntuoso templo, en los sermones de Jesús en la cuaresma, llegó un año un fraile carmelita tal que denominaron el «Comunista Blanco» llenándose la iglesia hasta la entrada, entonces, que apenas se escuchara más que la radio, cito la efeméride de acompañar una noche después que escucháramos un mitín en el amplio patio de la C.N.T. a tres exaltados anarquistas que parecían generales exarcebando a las masas, al patrono Manuel Galindo alias «El marino», de una saga de panaderos expertos en escoger los trigos, un señor bajo la tutela de una madre exigente y chauvinista de su industria donde se criara con el Andrés Galindo, después canónigo de la Catedral hispalense y secretario del arzobispado, que nos dejara huella de ser atento y bondadoso. Salimos de Santiago y discurrimos sobre la similitud entre aquellos oradores y los religiosos que hacían conmover hasta las viejas, que lloraban entristecidas.

Por ello amigo Pedro meditando a la situación que hemos llegado en el imperio de Sodoma, rememoro que debes sosegar el temor que te aflige, si leyendo la historia hubo una época en que se levantara la Torre de Babel y existiera el valle de Josefa, cuando los hombres efectuados de venéreo huyeran de las mujeres como de la peste, si muchos quedaran inválidos por pecar y tenemos unas circunstancias parecidas con el -SIDA- en la vorágine de corrupción en una desenfrenada humanidad, que a veces, necesita las guerras para frenarla.

Pero éstas que no lleguen nunca, y digamos como Antonio Machado: CAMINANTE, SON TUS HUELLAS, EL CAMINO Y NADA MAS, CAMINANTE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR.

Fco. José Gandul Oliveros.

Proyecto ecológico

También quiero recabar la atención de todos los alcalareños en particular y españoles en general y hacerlos partícipe de mi próximo trabajo que espero llevar a buen término contando con un grandioso equipo de entusiastas o colaboradores y socios. Mi sueño es proyectar un pequeño rayo de esperanza hacia el futuro y sembrar alegrías y toda clase de semillas entre la cizaña con un proyecto ecológico que juega a limpio.

Manuel ALANIS

Consejo de la juventud

El por qué del desastre de la política juvenil alcalareña

Varios artículos han aparecido en este semanario referente a la política juvenil que en nuestra localidad se viene realizando de manos del delegado de juventud Paco Novella.

Las críticas se han basado en la mala organización, falta de programación, etc, pero nunca se ha entrado en la cuestión de fondo, nunca se ha analizado la realidad, que a nivel interno rodea a esta delegación.

No creemos ni por un momento, después de contrastar varias versiones, que estas sean las causas de la mala política juvenil que se está desarrollando.

¿Por qué la organización de la semana de la juventud tuvo como nota un cero?.

¿Se organizó mal a drede?.

O mejor; ¿se paralizó por parte de la comisión de gobierno el programa durante mes y medio dejando ocho días de margen para organizar 22 actividades, un concierto y con un presupuesto con el que se podría comprar dos cañas de pescar y una pareja de gusanillos?.

¿Se puede organizar alguna actividad con tal premura de tiempo? No se vayan todavía, aún hay más.

¿Por qué le bloquean los presupuestos a esta delegación?.

¿Por qué se le margina? ¿Qué intereses existen por medio?.

¿Por qué Bernabé Sánchez, concejal de feria, dejó el presupuesto de inversiones de juventud para la segunda fase?.

¿Por qué se cargan al presupuesto de la delegación de juventud casi dos millones de pesetas entre alquiler de colegio de las monjas, luz y agua?.

¿Por qué este consejo no puede realizar el trabajo que nos corresponde de cara a los jóvenes alcalareños?.

Evidentemente, porque la delegación de juventud no nos facilita, los medios adecuados.

¿Por qué la delegación de juventud no facilita esos medios? Pues porque al parecer no dispone de ellos

debido al Boicot que padece en estos momentos.

Hasta ahora hemos venido presenciando incidentes ingenuos pero que tenían un trasfondo, y sirva este como botón de muestra: Resulta que Paco Novella, concejal de juventud, pide en el almacén municipal un rollo de alambre para el consejo -uno de nuestros compañeros estuvo presente- y el empleado de turno va y dice, que tiene órdenes de no dar ningún tipo de material para esta delegación, Paco terminó comprando el alambre en una ferretería y pagándolo de su bolsillo.

¿Por qué ha habido tantos problemas con la caseta de la juventud, tenía Bernabé Sánchez intereses económicos con la caseta del capricornio, y de camino, intereses políticos para que la caseta de la juventud fuese otro fracaso?.

Menos mal que se le echó «cataplines» a la cosa y el resultado fue todo un éxito.

¿Por qué se incumple el programa municipal en materia de juventud?.

Como todo esto, siete metros más...

Todo esto demuestra que la mala política juvenil se debe a una falta total de apoyo por parte de cierto sector del grupo municipal socialista, encabezado por el sr. Alcalde y Bernabé Sánchez, el super concejal, como se le conoce, o mejor el héroe hispano americano, el cual pretende hacerse de forma descarada con el control de la delegación de juventud.

En definitiva, acoso e intento de derribo hacia la delegación de juventud, cosa que los jóvenes no vamos a consentir, dado que esto nos afecta a todos.

Al final y como dice la canción, «Menos mal que nos queda Portugal».

Consejo de la Juventud de Alcalá de Guadaira.

Omisión en artículo

Quiero hacer pública y señalar una imperdonable omisión en el artículo de este periódico a mi labor en la recuperación del reloj consistorial: es el olvido de mención y reconocimiento a una labor eficaz y anónima de un grupo de alcalareños que no ahorraron esfuerzos en llevar esta ilusión de todos a buen fin, por amistad hacia mi persona y por cariño a su pueblo.

De ellos es mi mérito pues confiaron en mi afán y mi trabajo; omito sus nombres porque sería una larga lista ellos sólo se sienten alcalareños «con orgullo» y yo de contar con su amistad, me siento feliz. «Gracias»

Manuel ALANIS

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Subdirector: Manuel Rus Rufino. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA '84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

ALCALA/SEMANAL

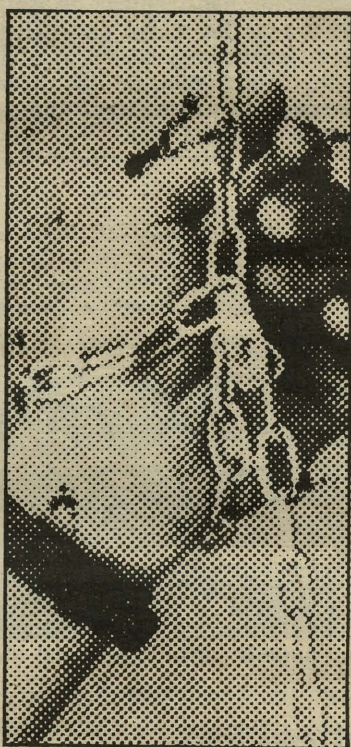
Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.

¿Por qué nos encadenamos ante Idogra?

Idogra es una fábrica de refinados de aceites y al mismo tiempo realiza una revaloración de los subproductos de la refinación del aceite. Está enclavada en el centro del casco urbano rodeada de barriadas populares por todos los lados.

Si hace 75 años el lugar donde se instaló la fábrica era el ideal (estaba fuera de los límites urbanos del pueblo y junto a industrias similares) y su actividad se centraba en el almacenamiento y aderezo de aceitunas, así como en la fabricación de aceite de oliva, en la actualidad Idogra una industria calificada como molesta, nociva y peligrosa, que el 90% de su producción es la revalorización de subproductos (todos los pestilentes sobrantes de otras refineries) para la fabricación de grasas con destino a las industrias de curtidos de pieles y a la metalúrgica. Los vecinos colindantes llevan años clamando por su erradicación.

Desde febrero de 1988 los vecinos colindantes a Idogra han iniciado un proceso de movilización y presión social, para conseguir la introducción de medidas correctoras por parte de la Dirección de la fábrica, que eviten la contaminación del entorno y si esto no es posible o no se cumple, demandar el cierre cautelar de la empresa y su traslado a un polígono industrial. Las sucesivas concentraciones de vecinos en el Ayuntamiento, lograron el compromiso del Sr. Alcalde de Alcalá de Guadaira para solicitar una entrevista con el Consejero de Fomento de la Junta de Andalucía, con todas las partes afectadas para lograr una solución factible al traslado de la fábrica y al mantenimiento de los puestos de trabajo. Todavía no se ha celebrado dicha reunión, mientras que el empresario y el Ayuntamiento sí que se han reunido unilateralmente con el Director General de Industria. Con fecha 23 de mayo se reunió la Comisión Municipal de Gobierno y acuerdan dar un plazo de un mes a contar desde el día 26 de mayo para que regularice su situación: «El requerimiento se realiza bajo el apercibimiento de que si las correcciones no se verificasen en el plazo concedido, se procederá sin más trámite al cierre cautelar de las instalaciones de la fábrica». Denunciamos este incumplimiento por parte del Ayuntamiento, aunque no nos coje de sorpresa, ya en septiembre de 1987, Emasesa conminaba a Idogra al pago de 3 millones de pesetas por los daños causados a la red de alcantarillado por los vertidos de la empresa y a corregir mediante depuración la emisión de residuos sólidos y líquidos como marca la ley, si no cumplía estos requisitos, se les cortaría el suministro de agua. El agua sigue llegando a la fábrica, los vertidos al alcantarillado y no tenemos constancia de que Idogra halla pagado los desperfectos ocasionados.



Idogra carece de licencia de apertura municipal para la principal actividad que actualmente desarrolla, el Ayuntamiento por procedimiento administrativo puede y está en la obligación a cerrar cautelarmente la fábrica y sin embargo no lo hace, e insta al AMA (Agencia del Medio Ambiente) para que sea este organismo el que se haga cargo de imponer la clausura, mientras que este organismo, en su informe sobre Idogra, llama al Ayuntamiento para que utilizando sus competencias clausure la empresa. Denunciamos este juego de pasar la pelota a los tejados, mientras los vecinos ven peligrar su salud.

En asamblea de vecinos afectados por la contaminación de Idogra, se acordó rechazar la propuesta realizada por el Delegado del Medio Ambiente, D. Diego López (del ayuntamiento de Alcalá) en la reunión mantenida a primeros de julio de 1988 con representantes de los trabajadores, de la Dirección de la Fábrica, de los vecinos de CC.OO y UGT, de la Federación de AA.VV y de la Sociedad Ecologista, en la que se proponía el traslado de Idogra en un plazo indetermina-

do y mientras tanto que la fábrica siguiera funcionando, «procurando molestar lo menos posible a los vecinos» en palabras textuales del Sr. Delegado, para evitar que los 26 trabajadores de la empresa fueran despedidos. Como propuesta alternativa, la asamblea de vecinos comunicó al Delegado de Medio Ambiente lo siguiente:

- 1.-Que se aproveche el cierre del mes de agosto de la fábrica para que se realicen las medidas correctoras que el propio ayuntamiento demandada en la Comisión Municipal de Gobierno del 23 de mayo, y si no es así, que se proceda al cierre cautelar a partir del 1 de septiembre.
- 2.-Apoyamos y queremos el traslado de Idogra a un polígono industrial, como esto es un proceso largo, ofrecemos como opción la alternativa para que se mantengan los puestos de trabajo mientras la fábrica está cerrada: que los trabajadores sean ocupados por el empresario en el desmantelamiento de la factoría y en la construcción de la nueva planta. Si no es posible, que el Fondo de garantía salarial u otros instrumentos de la Administración se hagan cargo del pago de la nómina mensual de los trabajadores, como ha ocurrido en muchos casos de empresas en crisis. Si la Dirección de la empresa no acepta esta opción, que todos los beneficios fiscales y ayudas gubernamentales para el traslado de Idogra, les sean aplicadas a los trabajadores en la formación de una cooperativa, con el asesoramiento del Gabinete de desarrollo municipal. Y por último que los 12 trabajadores mayores de 55 años pasen a la jubilación anticipada si así lo desean, asegurándole la indemnización consiguiente.
- 3.-Los vecinos tomamos el acuerdo de denunciar judicialmente a Idogra por carecer de licencia municipal de apertura y al ayuntamiento por dejación de funciones al no hacer cumplir la ley, e imponer el cierre cautelar de la fábrica.

Para evitar la entrada y salida de camiones de Idogra, vecinos y ecologistas se encadenaron y concentraron en las puertas de la fábrica el pasado 15 de julio, medida de presión que se repitió el 21 de julio y todas las veces que sean necesarias, hasta conseguir el cierre cautelar y el traslado de Idogra.

Sociedad Ecologista Al-

Editorial

El casino de Sevilla: la última esperanza de Alcalá

Según ha anunciado Manuel Cortés, director general del Juego de la Junta de Andalucía, antes de finalizar el presente año deberá estar adjudicada la licencia para la apertura y explotación del Casino de Sevilla que, según palabras del propio director general «será el gran Casino del Sur, incluida la Costa del Sol».

Como recordarán nuestros lectores (el alcalde, Manuel Hermosín lo explicaba en una entrevista hace poco más de un año), Alcalá es una de las localidades candidatas a la ubicación definitiva de este gran complejo turístico-deportivo que incluye un hotel de alto standing, sala de fiestas, zona deportiva, galerías comerciales y restaurantes, todo lo cual supondrá una inversión de más de 5.000 millones de pesetas, con todo lo que ello supone de creación de puestos de trabajos directos e indirectos. Además de Alcalá, hay proyectos para que el Casino y las instalaciones complementarias vayan al Aljarafe, La Cartuja, San Jerónimo y el complejo Marina-Sevilla.

La pugna por la concesión definitiva de este succulento bocado inversor está servida y es lógico pensar que el Ayuntamiento alcalaense esté moviendo todos los hilos e influencias a su alcance para lograr traer a Oromana este complejo turístico de primera categoría que podría colocar a nuestra ciudad definitivamente en la órbita de los núcleos beneficiados por la Exposición de 1992.

Pero aún siendo de fundamental importancia el hipotético logro de este complejo turístico, tanto o más importante sería el «efecto multiplicador» que para la recuperación de Alcalá tendría a largo plazo, porque convertir a nuestra ciudad en un destino de turismo de élite, llevaría, tarde o temprano, a la necesidad de recuperar el entorno natural e histórico del propio complejo, incluyendo el río, el castillo, los molinos, etc, con lo cual Alcalá recobraría todas las señas de identidad que, hoy por hoy, se encuentran hechas jirones y en lamentable estado.

Conviene, por lo tanto, aunar esfuerzos dentro del ayuntamiento para arropar todas las iniciativas tendentes a conseguir que esta oportunidad de oro para nuestra ciudad no escape de las manos. Sería inolvidable que, de una vez por todas, empezáramos a comprobar que todos esos proyectos con los que nos han endulzado el presente, y el pasado inmediato, empiezan a convertirse en realidad en un futuro cercano.

¡Manolo, coche nuevo!

Bonito como él sólo, ha aparecido por nuestras calles un Renault 21 Injection, color moderno, propiedad de nuestra primera autoridad. Su precio, de los altitos y bien cotizados. Aquí no podemos decir eso de, «Manolo, coche nuevo. No Rali». Es auténtico, nuevo total, como corresponde a la persona que lo utiliza, y es que la economía va mal para unos, pero para otros, es saludable al máximo. Y es que a todos nos gusta lo bueno, lo caro, lo bonito, lo especial.

Eso de la camisa, cazadora sin corbata, eran otros tiempos, para «impresionar» y dar la imagen que no coordina con esa «jet» nuevo pesoísta, que está pisando con fuerza, que está modificando la sociedad española en sus estructuras. Don Manuel, ¡buen coche! Que lo disfrute usted con mucha salud.

Eso de que todos iguales, igualdad por doquier, es algo fuera de tono. Mientras se llega hay que pregonar. Una vez en lo alto, a vivir de la renta, ya que el que trabaja merece lo mejor, y un coche de esta índole, cuando se puede comprar, macho, es algo que distingue y diferencia, aunque ello no entre o entrara en «slogan» del partido hoy en el poder. Pero mientras haya coches como el de nuestro alcalde, vamos para adelante ya que se hace camino al andar, y esto es lo importante, con un coche como el suyo. ¡Enhorabuena!.

GRACIAN

Reclamaron el dinero el pasado verano

Los afectados por el Andalucía Joven'86 cobrarán casi 100 millones de pesetas

Redacción

El martes se reunieron en el ayuntamiento todas las partes implicadas en las irregularidades que fueron denunciadas por los jóvenes que accedieron a su primer empleo dentro del plan de la Junta de Andalucía, «Andalucía Joven'86».

Por parte del ayuntamiento estuvieron presentes el alcalde Manuel Hermosín, Manuel Caro, delegado de Personal, que recogió de la Administración autónoma hace escasos días casi cien millones de pesetas; una comisión de representantes de los jóvenes afectados, que en su día presentaron ante magistratura denuncia por apercibimiento de salarios menores de los que cobraban el personal del ayuntamiento; y los secretarios generales Juan Romero y José Jara, de Unión General de Trabajadores y Comisiones Obreras, respectivamente, que se ofrecieron como interlocutores para apoyar a los jóvenes.

Entre las conclusiones más sobresalientes de la reunión mantenida, cabe destacar que a partir del próximo lunes 1 de agosto comenzarán a pagarse las cantidades adeudadas tanto a los jóvenes a los que los tribunales dieron la razón como a los que denunciaron al ayuntamiento y éste, también según los tribunales, quedó libre de culpa. Serán más de 99 millones y medio de pesetas los que recibirán la práctica totalidad de los jóvenes que trabajaron en 1986.

rán la práctica totalidad de los jóvenes que trabajaron en 1986.

Valoración de José Jara

El representante de la Unión Local de CC.OO. se ha mostrado bastante satisfecho por el final de este conflicto que se ha prolongado por espacio de bastante tiempo, indicando que «CC.OO. acertó en su día cuando manifestó su convencimiento de que los jóvenes cobrarían a finales de julio, cuando nadie se atrevió a dar posibles fechas».

José Jara Cordero considera un gran triunfo el de los jóvenes, «que han sido los únicos protagonistas, aunque muchos van a querer apuntarse medallas ahora». Asimismo, ha comunicado a Alcalá/Semanal que en todo este asunto «han ocurrido cosas muy graves, tanto de índole sindical como política», si bien no quiso entrar en detalles.

Este sindicato anuncia una próxima asamblea general para todos los jóvenes que se vieron afectados por el tema en la que se dará cuenta de todos los pasos seguidos.

«Esta ha sido una de mis mayores luchas sindicales», afirma José Jara, añadiendo que «el ayuntamiento se equivocó desde el principio hasta el final. Ha jugado con dos barajas. Intentó buscar un gran tanto político cuando observó que se trataba de un gran número de jóvenes».

Para el representante de CC.OO. en Alcalá, el cambio vivido en la Secretaría General de U.G.T. - Mariano Mateos dejó su puesto a Juan Romero -, ha sido decisivo para que ambas centrales sindicales llegasen a un común acuerdo, de ahí que resalte el papel jugado por U.G.T. en la segunda etapa del conflicto.

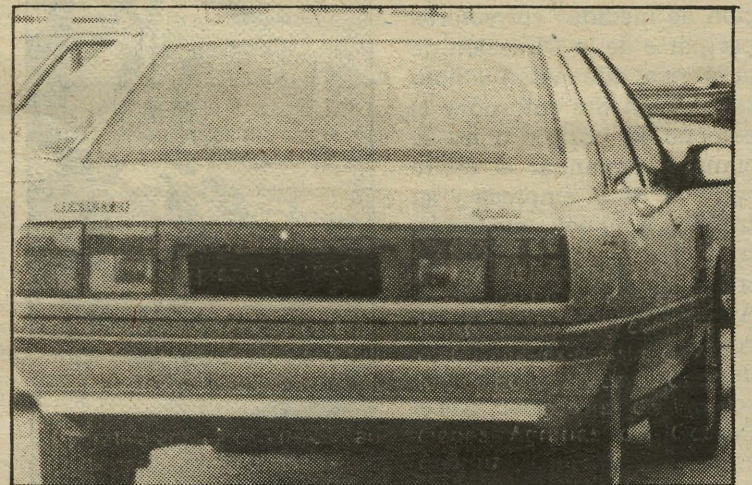
Los afectados

Los jóvenes, por su parte, saludan con optimismo la noticia de que pronto vayan a cobrar unos salarios «que no correspondían, aunque lamentamos que haya habido 18 meses de retraso en el pago». En Alcalá ha sido el único lugar de Andalucía con este problema en el que se ha organizado una asamblea con los jóvenes afectados, para ello han tenido que presionar a sindicatos y movilizar a los 500 afectados. Igualmente, desean «que el pago se realice de forma rápida y que nadie lo utilice para colgarse medallas».

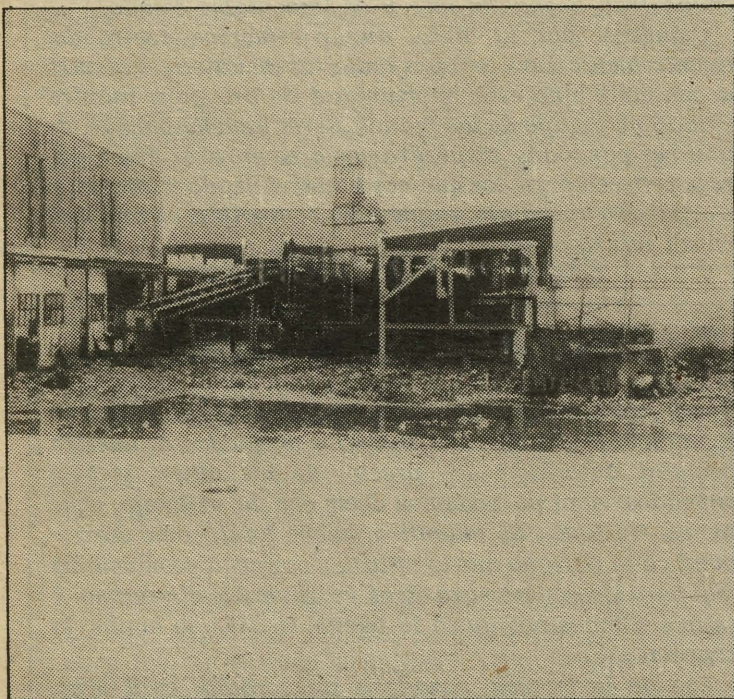
Por último, consideran que el salario que van a percibir ahora lo han ganado dos veces, una durante el trabajo que estuvieron contratados y otra vez por el trabajo que han tenido que realizar para que el cobro se haga por fin efectivo, según manifestaron los jóvenes de la comisión de portavoces de Andalucía Joven'86 bajo el sindicato CC.OO.



Subida del agua. El precio del agua va a subir casi una peseta y media por metro cúbico. El aumento ha sido calificado de «irrisorio» por técnicos de Emasesa, empresa abastecedora de agua, y se ha hecho para ajustarse a los precios que tienen establecido con las distintas localidades a las que abastece. Como ejemplo, una familia tipo (tres o cuatro miembros) consume diariamente tres metros cúbicos, lo que equivaldría a unas tres pesetas y media más.



El flamante coche nuevo del alcalde.



Basura de Las Encinas. La barriada de Las Encinas va a tener que dejar de arrojar la basura en las inmediaciones de Mairena. Así lo ha prohibido el ayuntamiento vecino y ha sido reconocido también por nuestro ayuntamiento. La solución que se les ha dado es que la arrojen a la planta de tratamiento de residuos sólidos urbanos Aborgase, mediante el camión que tiene la comunidad de propietarios de la barriada.

Por falta de planificación en la Delegación de Educación

Suspendidas las colonias de verano

La falta de coordinación puesta de manifiesto entre las Delegaciones de Educación y Contrataciones de Personal del Ayuntamiento de la ciudad, dirigidas por Guillermina Navarro y Manuel Caro respectivamente, han llevado a la suspensión de la celebración de las habituales por estas fechas colonias de verano, que organizacada año la Concejalía de Educación dedicada a jóvenes alcalaes.

Tradicionalmente, un gran número de jóvenes tenían la posibilidad de disfrutar plácidamente como lo requiere el período estival de los campamentos que se instalaban al objeto en las inmediaciones de la Ciudad de San Juan de Dios, lugar que cada año ha albergado con grandes éxitos y frutos a chavales que por distintos motivos no podían disfrutar de otro tipo de vacaciones. Estos campamentos gozaron en anteriores ediciones de monitores, encargados de la tarea coordinadora de esta actividad, y que eran contratados para tal fin por el Ayuntamiento a través del

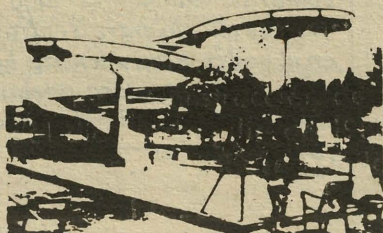
Plan de Empleo Andalucía Joven de la Junta de Andalucía. El claro retraso que han sufrido las contrataciones del presente año ha impedido que durante el mes de julio no haya podido ser contratado ni tan sólo un monitor, lo que ha obstruido el montaje y el desarrollo de esta buena idea que proyectó en años anteriores la Delegación de Educación, que debió haber previsto con más detalle esta circunstancia conjuntamente con la Delegación de Personal, cuyo responsable es Manuel Caro. Aspectos que ha llevado a la suspensión de las colonias de verano 1988. Guillermina Navarro, declaró



Guillermina Navarro, delegada de Educación.

a esta redacción que «las contrataciones se efectuarán en septiembre y para entonces no tendrá sentido la salida de monitores para campamentos, pues coincide con la apertura de las puertas de los diferentes centros escolares». La edil alcalaes asegura que para el próximo año se tomarán las medidas oportunas para una mejor planificación de las colonias de verano.

Cuida tu ciudad, utiliza las papeleras



PISCINAS LA PRADERA

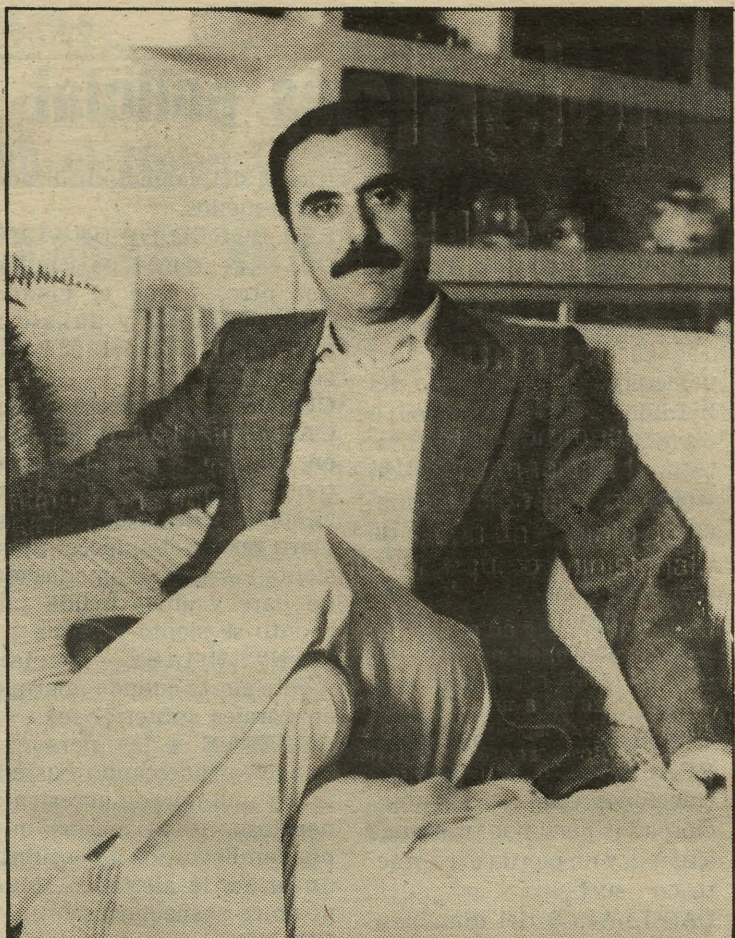
El Paraíso del Niño

Pioneros en toboganes acuáticos.

30.000 m.² de zona verde que encierran un mundo de fantasía. Cenas amenizadas con orquestas y este año la movida del Toro Loco. ¡Acércate!

Ctra. Sevilla - Utrera, Km. 9,5





Enrique Sánchez optó por tomar unas vacaciones antes de la quemada pública del periódico municipal.

Anuncia quemarlo públicamente

Enrique Sánchez (IU-CA), califica de antidemocrático el periódico municipal

A/S

«Sólo se hace referencia a lo que proyecta el equipo de gobierno, es decir, el PSOE. El periódico que está pagado con el dinero de todos los alcalaños, debe recoger la opinión de todos los alcalaños».

Este es el principal argumento con el que el portavoz del Grupo Municipal de Izquierda Unida- Convocatoria por Andalucía, Enrique Sánchez Díaz, arremete contra el periódico del ayuntamiento, La Plazuela, calificado por éste de «antidemocrático».

Ante la noticia aparecida en el último número del periódico municipal, referida al último pleno celebrado por la Corporación Local, Enrique Sánchez se ha mostrado enérgicamente contrariado porque en la noticia «no se hace referencia a la postura que mantuvo IU-CA en esa sesión plenaria», en la que fue aprobada, entre otras cosas, la Primera Fase del Plan de Inversiones porque la misma

negatividad fue la mostrada en contra de los presupuestos generales anuales, aprobados hace medio año.

El Plan de Inversiones aprobados en esta sesión «refleja una cantidad de números y no presentan justificaciones claras, exceptuando tan sólo algunas», según Sánchez, quien anuncia emprender duras acciones contra 'La Plazuela': «los mismos que la hemos defendido, estamos dispuestos a combatirla si no tiene pluralismo político. Si esto no cambia vamos a emprender acciones, y este es el primer aviso que lanzamos. Si no es democrática ni accesible a todo el mundo, IU-CA está dispuesta a quemarla públicamente».

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Alcalaño,
protege y
ayuda a tus
mayores

Todo joven alcalaño tendrá acceso a un puesto laboral

Abierto el plazo de admisión de solicitudes para las contrataciones del Plan de Empleo Andalucía Joven'88

A/S

Desde el pasado martes 26 y hasta el próximo martes día 16 de Agosto, cualquier joven alcalaño mayor de 16 años de edad y menor de 25, podrá optar a un puesto laboral de los 350 que el ayuntamiento de Alcalá, uno de los más agraciados de la provincia en este sentido, ofrecerá gracias al Plan de Empleo Andalucía Joven del presente año.

Para ello, los impresos de solicitudes podrán ser recogidos y entregados en el Centro de Servicios Sociales Comunitarios, situado en el Callejón del Huerto, con horario de atención al público de 9 a 13 horas.

Cada joven sólo podrá presentar únicamente un modelo de solicitud para evitar posibles duplicidades, correspondiente a uno de los grupos que siguen, si bien dentro del grupo por el que opta podrá tener acceso a todos los puestos para los que acredite estar capacitado:

Grupo I- Titulados Superiores (Arquitecto, Economista, Ldo. en Ciencias de la Información, Ldo. en Bellas Artes, Ldo. en Medicina, Ldo. en Historia, Ldo. en Filología) (Solicitud nº1).

Grupo II- Titulados Medios (Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico Industrial, Graduado Social, Profesores

EGB. Asistente Social) (Solicitud nº2).

Grupo III- Administrativos y Profesionales de Oficio (Administrativo, Encuadernador, Animador sociocultural, locutor, técnico de publicidad, redactor informativo, operador de radio-televisión, monitor deportivo, delineante, oficial jardinero, oficial albañil, pintor, fontanero, carpintero, conductor de 1ª) (Solicitud nº3).

Grupo IV- Auxiliares Administrativos y asimilados (Auxiliar Administrativo, Auxiliar de Clínica, socorrista, conductor de 2ª, oficial de 2ª soldador, oficial de 2ª pintor, oficial de 2ª-dumper, encuadernador) (Solicitud nº4).

Grupo V- Subalternos (Notificador, peón jardinero, peón albañil, ayudante encuadernación, guarda, barrendero, limpiadora).

Por medio de la Diputación

Sevilla en Londres

El Patronato Provincial de Turismo de Sevilla ha estado presente, como en otras ediciones, en el Meeting Market Place, organizado por el ACE (Asociation of Conference Executives) del Reino Unido, y que ha tenido lugar en la ciudad de Londres.

Esta manifestación se refiere específicamente al mercado de incentivos y conferencias, mercado éste de gran interés para la ciudad de Sevilla.

El Patronato Provincial de Turismo ha compartido «stand» en esta ocasión con Iberia, Líneas Aéreas de España. Esta compañía, en colaboración con el Patronato, ha confeccionado un folleto especial para este encuentro, en el que se explicaban las características de nuestro producto turístico, así como algunos paquetes hotel-avión para dar una idea de las tarifas que rigen en Sevilla.

Según informa el Patronato, la experiencia de compartir «stand» con Iberia ha sido muy positiva, ya que se han podido atender no sólo a las personas interesadas principalmente en el Palacio de Congresos y Exposiciones, en las posibilidades de incentivos y en la Exposición Universal de 1992, sino que ha permitido también mantener contacto con los profesionales relacionados con la actividad turística presentes en la Feria, a los que se la ha facilitado material e información sobre la ciudad de Sevilla.

Documentación requerida para las contrataciones

A/S

- Solicitud para participar en el proceso de selección, dedidamente cumplimentada.

- Declaración jurada de las condiciones económicas, familiares y laborales del solicitante.

- Fotocopia del D.N.I. del solicitante y de los familiares que conviven con él, mayores de 16 años.

- Fotocopia de la tarjeta de desempleo del solicitante.

- Justificante de la situación laboral de los familiares que convivan con el solicitante y que sean mayores de 16 años (fotocopia, tarjeta de desempleo, impreso última nómina, fotocopia declaración del impuesto sobre la renta de las personas físicas correspondiente a 1987..).

- Fotocopia del título profesional o académico exigido para el puesto solicitado.



Pinturas

Salazar

25 kilos emultone satinado mate
7.190 ptas.

25 kilos plástico extra Bruguer
(interior y exterior)
5.000 ptas.

30 kilos revetón Texa
8.100 ptas.

25 kilos revestimiento impermeabilizante
6.500 ptas.

25 kilos pintura acrílica
3.800 ptas.

25 kilos plástico blanco
1.600 ptas

En el bicentenario de su muerte

La obra pública en Andalucía con Carlos III

El día 14 de diciembre de este año se conmemora el bicentenario de la muerte del Rey Carlos III.

La obra de los ilustrados, que alcanza su mayor auge y desarrollo en el reinado de Carlos III, abarcó, en efecto, todos los campos desde la reorganización de la economía, el estímulo de la agricultura, el comercio y la industria, el surgimiento de las sociedades Económicas de Amigos del País, hasta la propagación del espíritu científico y técnico, la innovación de métodos pedagógicos, la plasmación de nuevas concepciones urbanísticas y arquitectónicas y la actividad de las Academias. En general, el movimiento ilustrado tuvo como objetivo de su empeño creador la prosperidad de la Nación y la racionalidad y modernización del Estado.

Con este motivo, se quiere valorar desde la perspectiva actual, uno de los períodos más fecundos y profundamente reformador de la historia de España: La Ilustración.

Durante el reinado de Carlos III se producen en Andalucía importantes actuaciones de ordenación del territorio, se diseñan y construyen ciudades de nueva planta, se recupera el

litoral, se abren nuevos caminos y se protegen otros, se realizan importantes construcciones y edificios. También el momento actual se caracteriza por un afán de ordenación física del territorio y de recuperación del valor social de la obra pública, «por lo que la conmemoración de Carlos III y la Ilustración es una ocasión especialmente adecuada para la difusión de dichos valores entre los andaluces», afirma la consejería de Obras Públicas.

Para la definición y desarrollo de este objetivo, se ha constituido una Comisión Interna de trabajo, presidida por el Consejero de Obras Públicas y Transportes y que integra a las Direcciones Generales de Arquitectura y Vivienda, Carreteras, Urbanismo, Secretaría General Técnica y Centro de estudios Territoriales y Urbanos. Asimismo se ha constituido una comisión científica presidida por D. Antonio Domínguez Ortiz, e integrada por D. Miguel Avilés Fernández, D. Teodoro Falcón Márquez y D. Eduardo Martínez Zúñiga.

Guía y Consejos de interés policial

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, de Alcalá de Guadaira en su labor de Prevención del delito, continúa facilitando a los Ciudadanos sus consejos que, en muchas ocasiones pueden servir para evitar la Comisión de hechos delictivos, evitar mayores daños o perjuicios y facilitar la persecución y detención de los delincuentes.

Los delincuentes no toman vacaciones.

Resaltaremos los peligros de la Vía Pública, señalando de nuevo, los robos y asaltos y determinando unas pautas de autoprotección en la calle todo lo cual no implica un absentismo, por parte de la Policía, sino unas medidas que pueden servir, para evitar que se ejecute el delito, sin perjuicio de acudir en cuanto sea posible, a los Funcionarios Policiales.

La calle es de todos.

La calle es de todos, pero desgraciadamente deambulan por ella, gentes sin escrúpulos y al acecho de personas vulnerables a las que robar y asaltar. Esto obliga al Ciudadano (no solo a la Policía), que no obstante vigila día y noche a adoptar algunas precauciones, que elementalmente, exponemos a continuación: CIRCULE en dirección o puesta a la marcha de los

vehículos, lo más alejado del bordillo y sitúe su bolso o cartera formando con el brazo un ángulo agudo. Cuando vaya a cruzar la calle, permanezca alejado del bordillo de la acera hasta el momento que se encienda la luz verde. EN LA MEDIDA DE LO POSIBLE absténgase de circular por lugares solitarios o poco alumbrados. CUANDO VAYA DE COMPRAS cuidado con las distracciones. Observe con atención a las personas próximas a usted, y no pierda el contacto con su bolso.

LAS LLAVES del domicilio, el dinero, tarjeta de crédito, etc. deben llevarse en cualquier sitio mejor que el bolso de mano.

SI LE ASALTAN y su inferioridad física y defensiva pudieran claramente poner en peligro su vida o integridad corporal, no oponga resistencia; permanezca lo más tranquilo posible y fíjese en el asaltante o asaltantes. Memorice la ma-

trícula del vehículo utilizado por aquéllos.

SI A BORDO DE UN VEHICULO se siente perseguido por otro, toque el claxon constantemente y diríjase a un centro Policial o lugar concurrido.

CUANDO EN LA CALLE O CARRETERA con escenas en las que alguien parece tener problemas de avería en el coche o de accidente. Pudiera ser un simulacro. Si se siente inseguro o amenazado no pare y envíe ayuda tan pronto se sienta a salvo.

MANTENGASE especialmente alerta cuando aparque en garajes subterráneos.

OBSERVE a las personas que se van acercando a usted. Intuir una mirada agresiva o nerviosa, unas manos que pueden llevarnos a descubrir un arma, le alertarán sobre posibles sospechosos.

CUANDO concurren determinadas circunstancias favorables al ejercicio de la Auto-defensa Física o la Huida, petición de Socorro, etc. puede y debe ejercerse. Téngase en cuenta que el delincuente suele estar nervioso y es también vulnerable a una actitud resuelta y valerosa por parte de la persona atacada.

Los colores hablan

Todos tenemos un color favorito por el que hemos comenzado a sentir predilección desde muy pequeños. Una gran mayoría sólo podría dar una vaga razón que explique su elección, aunque es muy posible que esta coincida con ciertos aspectos de nuestro carácter, que ya, desde muy antiguo, están relacionados con los colores.

Conozcamos qué cualidades se les atribuye a los colores más comunes.

Azul oscuro: es el color que toma el cielo cuando está atardeciendo o cuando se aproxima a una tormenta. Simboliza el empeño que se pone en el trabajo porque está asociado con la autoridad y el poder. También está relacionado con el reposo debido a que es el color que se va al caer el día cuando uno se dispone a descansar después de la jornada diaria.

Rojos: por ser el color de la sangre está asociado con la pasión, con la energía y con la salud. No hay que olvidar que unas mejillas sonrosadas son signo de buena salud.

Púrpura: en la antigüedad era muy difícil encontrar telas de este color, ya que el procedimiento para lograrlo era muy costoso. Esto elevaba mucho el precio del género y, por tanto, era un lujo que sólo los ricos podían permitirse. Por esta razón, el púrpura es símbolo de riqueza y poder.

Naranja: es el color de los suaves atardeceres. Cuando el día se va convirtiendo lentamente en noche. Esto le ha convertido,

desde tiempos muy remotos, en el símbolo del camino y de la flexibilidad.

Paz y Pureza

Blanco: es el color de la paz y la pureza por excelencia.

La bandera blanca en el campo de batalla es una señal inequívoca que abre un paréntesis, aunque sea breve, al diálogo y a un posible entendimiento.

La paloma blanca se erige pura y libre como un emblema internacional que invita a los pueblos a unirse en paz y amistad.

Y las novias aún lucen un vestido blanco como símbolo de pureza.

Cuando la nieve cae y cuaja en el suelo es de un blanco puro y limpio. Nuestros antepasados creían que la nieve era la pureza que caía directamente del cielo. De ahí viene el que el blanco sea el color de la paz y la pureza.

Pero esto no es todo. Desde el momento en que la nieve y las nubes blancas fueron asociadas con el cielo, el blanco también se transformó en el símbolo de la paz celestial.

Dulce Amor

Rosa: este color es una combinación del rojo, representativo de la pasión, y del blanco, señal de pureza. La mezcla de ambos crea una agradable y apacible forma de amor en su más dulce concepto. El rosa es, pues, el color del amor.

Amarillo: el color del astro sol simboliza la mente y el intelecto. Antiguamente se creía que el sol no sólo nos daba luz, sino también conocimiento. Por tal motivo, la luz solar se asoció con las mentes brillantes.

Verde: es el color que reina en la Naturaleza. La hierba, las plantas y las hojas de los árboles son verdes. Por ello es el símbolo del crecimiento y la prosperidad.

Amarillo verdoso: cuando las plantas se marchitan o se mueren adquieren un color amarillo-verdoso, razón por la que se le ha asociado a la enfermedad o la muerte.

Celeste: es el color que presenta el cielo en los días despejados y luminosos y se le ha asociado a la calma, a lo conciliador y a lo curativo. Cuando en la antigüedad nuestros antepasados miraban el brillante cielo azul de un nuevo día sentían un gran alivio porque ya no tenían por qué sentir ese miedo que experimentaban ante las criaturas que acechaban desde la oscuridad.



CITROËN

AGENCIA OFICIAL:

M. GARCIA

REPUESTOS - ACCESORIOS
TALLER DE REPARACION

C/ ARAHAL, 3

TELF. 70 06 59

ALCALA DE GUADAIIRA

En el Hotel Oromana

Celebrado el I encuentro provincial de unidades municipales de promoción económica

A/S

Se ha celebrado en Sevilla el I Encuentro Provincial de Unidades Municipales de Promoción Económica, que, organizado por el Patronato de Promoción y Asesoramiento Económico de la Diputación hispalense, tiene como finalidad delimitar los objetivos globales de la promoción económica pública en la provincia.

En el encuentro, que ha tenido lugar en el Hotel Oromana, han estado presentes representantes de las veintinueve Unidades de Promoción Económica dependientes de ayuntamientos de la provincia, así como la Gerencia Provincial del Instituto de Fomento Andaluz (IFA) de la Junta de Andalucía.

La finalidad de esta reunión era delimitar los objetivos globales de la promoción económica pública en la provincia, facilitar la coordinación administrativa e instrumentar los mecanismos precisos para superar los obstáculos detectados en el desarrollo de la actividad pública de fomento.

Las conclusiones del encuentro se han decantado claramente por un fomento público dirigido al desarrollo articulado y endógeno de la

provincia, en colaboración directa con la iniciativa privada y apoyando las oportunidades de negocio que, con base en las ventajas comparativas provinciales, puedan generarse en el ámbito territorial sevillano.

Igualmente, las conclusiones hacen hincapié en la necesidad de delimitar el ámbito local como escenario territorial con mayores potencialidades para desplegar el fomento público, así como en la atención prioritaria a actividades de futuro, ligadas a tecnologías intermedias y respetuosas del entorno ecológico y el medio ambiente.

De otra parte, en las conclusiones se analizan los problemas financieros, de disponibilidad de suelo, de comunicación y de asesoramiento con los que se enfren-

tan los programas públicos de promoción económica.

En este sentido, se proponen diferentes actuaciones, entre las que destacan el necesario impulso de las sociedades de capital riesgo y de avales, la constitución de sociedades Diputación/ayuntamiento para la creación y gestión de suelo industrial, la acometida de estudios socioeconómicos para definir concretamente las ventajas comparativas y las oportunidades de negocio de las distintas zonas de la provincia, la potenciación del Patronato Provincial y de las Unidades Municipales de Promoción Económica, y la cristalización de una eficaz coordinación administrativa entre todas las instituciones públicas para el fomento tomando como base territorial la provincia.

Todas estas cuestiones fueron analizadas en dos mesas redondas, una de carácter político y otra de índole técnica, en las que estuvieron representados todos los ayuntamientos asistentes al encuentro.

Solución a los usuarios de vídeos con sistema 2.000

Se ha firmado, en la sede del Instituto Nacional del Consumo (INC), un acuerdo entre PHILIPS IBERICA, S.A. y las siete organizaciones de consumidores de ámbito estatal, con relación a los problemas que los usuarios de los vídeos del sistema 2.000 vienen padeciendo dese la desaparición de dicho sistema del mercado.

Este acuerdo alcanzado, obligará a la empresa fabricante, a mantener piezas de repuesto y a efectuar las reparaciones de los citados aparatos, así como tener a la venta cintas vírgenes para la grabación de programas y películas, hasta febrero de 1994.

Asimismo y para aquellos usuarios afectados que deseen comprar un vídeo del sistema VHS, reci-

rán unas bonificaciones de 20.000, 24.000 ó 29.000 pesetas, si entregan al efectuar dicha compra el aparato del sistema 2.000 (según modelo).

La asociación de consumidores y usuarios afectados de Sevilla (ACUS), que solicitaban soluciones más beneficiosas para los usuarios afectados, ha valorado como muy bajas las compensaciones económicas ofrecidas por la empresa PHILIPS, «si bien ha sido muy importante el haber obligado la multinacional a sentarse a negociar el problema de los casi 80.000 usuarios afectados que hay en toda España, de los cuales se presentaron más de trecientas reclamaciones en Sevilla a través de ACUS».

En virtud del acuerdo, los actuales usuarios del video PHILIPS Sistema 2000, podrán efectuarse un canje de dicho video, por otro de la misma marca, sistema VHS, sobre cuyo precio de venta al público se aplicarán las siguientes bonificaciones:

Para los videos modelos VR 2022, 2020, 2022/50, 2023, 2025; 20.000 pts. Para los modelos VR 2324, 2334, 2350, 2120/2220: 24.000 pts de bonificación.

Por último, los que posean un modelo VR 2414, 2840 o 2340, se les bonificará con 29.000 pesetas por la compra de un vídeo sistema VHS. Oportunamente, se hará pública la forma en que podrá realizarse el canje.

Incluido en la campaña 'Invertir en Alcalá es futuro'

Hoy tiene lugar el primer encuentro de empresarios taurinos

Hoy viernes tendrá lugar en el Hotel Oromana el Primer encuentro de empresarios taurinos de diferentes puntos de nuestra Comunidad Autónoma, convocados por el Ayuntamiento a través del Gabinete de Desarrollo Económico del Área de Fomento e Industria.

En el seguimiento de la campaña 'Invertir en Alcalá es futuro', se pretende la creación de la sociedad 'Alcalá 93', de la que formarán parte numerosos colectivos sociales y, sobre todo, empresarios. Es ahora cuando se emprenden los primeros contactos con colectivos empresariales, siendo la próxima cita con los empresarios taurinos más destacados de Andalucía.

En el Primer Encuentro de Empresarios taurinos andaluces del próximo viernes, el alcalde Manuel Hermosín, dará a conocer a estos cuál es la realidad actual de la ciudad y las posibilidades que ofrece Alcalá para la realización de inversiones, donde cabe señalar las próximas actuaciones que se llevarán a cabo para la restauración y recuperación del Castillo árabe y del río Guadaira y toda su cuenca cuyo proyecto ha sido ya presentado por valor de 300 millones de pesetas.

A las dos de la tarde del viernes comenzará este encuentro de empresarios taurinos en el Hotel Oromana con la recepción que ofrecerá la primera autoridad municipal.

Posteriormente, a las dos y media de la tarde comenzará el almuerzo de trabajo de todos los allí presentes de entre los que destacan los empresarios taurinos de las ciudades andaluzas de Córdoba, Sanlúcar de Barrameda, Puerto de Santa María, Jerez de la Frontera, Marbella, Málaga, Jaén, Ronda, Algeciras, Huelva, Granada, Alcalá de Guadaira y Sevilla.

Más tarde, intervendrá el asesor taurino de la Expo'92, el exmatador de toros Manolo Vázquez, que realizará la exposición del programa de colaboración y ayuda que la muestra Universidad solicita al objeto de buscar una mayor promoción del mundo de los toros.

Por último, se procederá a una charla coloquio en la que se concretará la creación de una comisión de seguimiento de este tema, de la que podrían formar parte el empresario de la plaza de toros de Sevilla, Diodoro Canorea, el de la de Alcalá de Guadaira, Antonio Peña y el responsable del Gabinete de Desarrollo Económico, Manuel Villalobos. Finalizará el acto con una rueda de prensa.

EL TELEFONO
DE

ALCALÁ/SEMANAL

ES EL

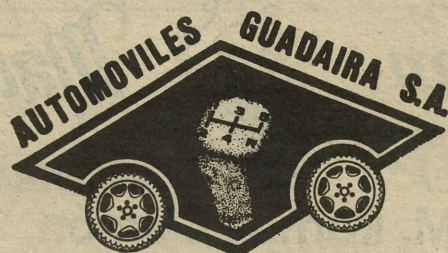
703011

COLECCIONA
ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

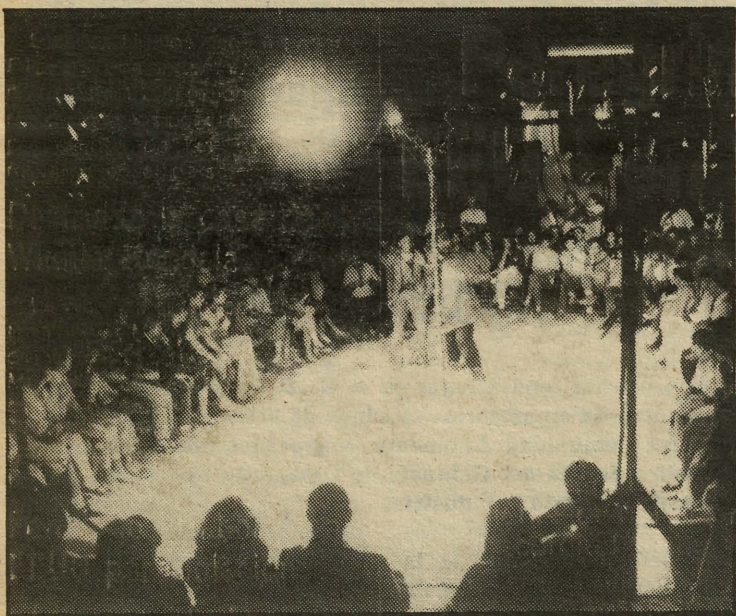
Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores

AUTOMATISMOS SUR S.L.
ALCALÁ DE GUADAIRA
954-100811
** dos líneas



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira



Un momento de la actuación del grupo de teatro La Jácara.

Teatro de la Jácara; una buena versión de Esperando a Godot

El pasado martes día 19, y por la Cía. Jácara, se representó en Alcalá dentro de los festivales de verano, la obra de Samuel Beckett, «Esperando a Godot», obra fundamental y básica de todo teatro contemporáneo, y que desde la aparente sencillez de la historia, dos amigos que esperan en un descampado, junto a un árbol la llegada de un tal Godot, que no llega, ha dado motivos para que las interpretaciones de la obra sean más que abundantes.

El autor, que por su parte mantiene un mutismo casi to-

tal sobre su creación, cuando le preguntaron que es lo que debía verse en Godot, contestó: «Si lo hubiera sabido lo habría dicho en el texto de la obra». La magnífica interpretación de la Cía. Jácara nos entusiasmó al público asistente, así como la puesta en escena. Momentos de máxima, que son superados por la veteranía de los actores.

Una obra de altura, que hemos podido disfrutar, los amantes del Teatro en Alcalá, dentro de estos Festivales de verano.

MORENO

Cía Theatron de Sevilla, una actuación buena

Se celebró el domingo, día 24, por problemas con el escenario el día anterior la representación, por el grupo de Sevilla Cía Theatron, de la obra «Las Sillas» de Ionesco, en la Plaza de Toros marco, este año, de los IV Festivales de Verano, de Alcalá de Guadaira. La obra, espectacular de luz y plástica, nos entrevee sutilmente un amplio marco de referencias.

Vestuarios, atrezzo y puesta en escena novedosa, y la magnífica interpretación de los actores, nos hicieron disfrutar, con esta obra tan particularmente tratada por su director, con un cuidado y exquisito montaje.

Lástima que la juventud, siga prefiriendo las cervezas en los

chiringuitos de la puebla y villa, a pasar un delicioso rato con la cultura, que es el teatro, y la aportación cultural, que beneficia a toda persona humana que se precie.

Confiémos en que la semilla sembrada, alcance sus frutos, cuando pasen unos años, y la gente aprenda a disfrutar con el Arte.

No obstante, hay un nutrido público, que todas las noches acude al recinto para disfrutar con las representaciones que se están programando, dentro del marco de la Plaza de Toros de nuestra ciudad.

Animate y podrás disfrutar de un rato inolvidable.

MORENO.

La estrella de la noche

Esperpento

La relación entre la ficción y la realidad, la transformación de lo cotidiano en singular a través de un hecho fortuito, la influencia de la llamada «cultura de la imagen», la invasión de la tecnología hasta transformar el corazón mismo de las relaciones humanas, son los ámbitos que han determinado, fundamentalmente, proceso de creación de este espectáculo.

A partir de unos textos tomados únicamente en su dimensión funcional, como pretexto, hemos contruido una historia que puede situarse en el umbral de nuestro más inmediato futuro -aunque en muchos aspectos sea ya presente- y que deliberadamente no hemos localizado, en la intención de no reducir el campo de reflexión del espectador.

Con un modesto presupuesto de producción, el trabajo ha estado basado fundamentalmente en el trabajo de los actores,

factor sobre el que -como ya es habitual en nuestra compañía- recae el mayor grado de responsabilidad en el resultado final del espectáculo. La escenografía, la música, las luces, el vestuario, el mobiliario de escena, etc., no tienen sino un valor recurrente, complementario, nunca como camuflaje o factor de «distracción» de la atención del espectador y ello, naturalmente, obliga a un continuo ejercicio de riesgo, sin «concesiones», pero este es el talante de las producciones de Esperpento desde siempre: el actor como protagonista absoluto de la escena. Así, su capacidad para la improvisación, ha determinado en gran medida la oncreción del soporte literario, ante el que hemos actuado con una gran dosis de libertad, dejándonos llevar en todo momento por la dinámica del juego teatral, hasta desembocar en una puesta en escena que lo debe todo a nuestra inquebrantable pasión

por el teatro, un idilio que a Esperpento le dura ya 20 años, a pesar de los avatares y de la desertización teatral insistente a que se ha sometido a Andalucía en todos estos años. Y éste ha sido otro de los aspectos que ha encaminado «La Estrella de la Noche»: el trayecto desde aquel prometedor y rugiente 1968, a través de la sucesión constante del encanto y desencanto, a este 1988, en los albores del «mundo feliz», donde la imagen y la televisión especialmente, han producido una auténtica transformación de nuestro mundo de relaciones, esperanzas y objetivos.

«La Estrella de la Noche» es, en definitiva, el resultado de algunas reflexiones, nada sesudas ni trascendentes, sobre el mundo en que vivimos, en el que -a veces- preferiríamos ser más espectadores que actores, si no fuera porque nos lo impide nuestra eterna pasión: el Teatro.

Roberto QUINTANA

Atalaya: Pasados cinco años

En 1983 surge, en Sevilla, Atalaya como grupo de teatro profesional, con un objetivo marcado desde un principio hacia la experimentación teatral y la búsqueda de nuevos lenguajes.

El primer montaje «El Jardín de las Hespérides» abordaría desde una cierta estilización poética las conexiones entre las mitologías de Tartessos, Egipto y Grecia, sin apenas texto escrito, sobre una dramaturgia configurada con imágenes, música constante y danza -flamenco fundamentalmente-. El segundo espectáculo -«Pa jartarse de rei»- fue un «scherzo», donde el espectador era tomado de sorpresa por los «clowns» en ocasiones, y cuya raíz estética sería el cine mudo de Keaton o Chaplin, Karl Valentin y el Comix.

En «Así que pasen cinco años» de Federico García Lorca, Atalaya escoge uno de los textos más sugerentes y cercanos a nuestra sensibilidad dentro del teatro poético.

Por vez primera todo el potencial de experimentación y laboratorio de los años anteriores es puesto al servicio de un texto escrito, y por primera vez la propuesta se puede dignificar al disponer de ciertos medios. Del resultado no pueden quejarse a la luz del éxito de crítica y público obtenido en las 150 representaciones realizadas en unas cuarenta provincias de todo el Estado español, configurándolo como espectáculo revelación de la temporada 86-87. Ha sido un salto cualitativo pero cuyo trampolín han sido la magia de Lorca, claro está, y el trabajo silencioso de años anteriores.

Un nuevo paso adelante es lo que se propone con «La rebelión de los objetos», otro bello texto del teatro poético, quizás paradójicamente, más cercano al espectador a pesar de la mayor lejanía en el tiempo y el espacio, de su autor.

La poesía, la imagen, la acción viva, el ritmo y un contenido inquietante son las claves de su lenguaje personal.

«La Cantante Calva», una aportación al mundo del Teatro de una nueva compañía alcalaíense

Séptimo Alba, es una compañía de teatro y un laboratorio de investigación teatral, que ha nacido, de un taller de interpretación entre veinte participantes. Con la colaboración de la F. Municipal de Cultura de Alcalá, la nueva compañía debutó con la obra «La Cantante Calva», y «Escena para cuatro personajes» de Ionesco. Una divertida obra para poder pasar un buen rato con el humor inglés, y la aportación de este laboratorio teatral, donde el actor es el centro del espectáculo, y en la que realiza una expresión tridimensional, a través de lo que hace, lo que siente y lo que dice.

En palabras de Jacques Lemarchand, preguntando por los Teatros de Ionesco, dice: «No es un teatro psicológico, simbólico, social, poético, surrealista. Es un teatro que todavía no tiene etiqueta, ni figura en ninguna estantería de confección. Es para mí, un teatro de aventura. Sé, que viola constantemente «la regla del Juego». Es sin embargo, lo contrario de un teatro Tramposo».

MORENO.

San Mateo

MARCA



REGISTRADA

M. Ramos Carrión

Obrador de confitería

Especialidad en barquitos de hoja, hojaldras rellenas de cidra, cortadillos y magdalenas de chocolate. Pastelería en general

Calle Agustín Alcalá, 5
Teléfono 70 02 06
Alcalá de Guadaira

MIGUEL ANGEL GARCIA RUIZ

Le ofrece muebles y electrodomesticos de la mejor calidad al mejor precio de contado y pagado en 36 meses

Les esperamos en:
Nuestra Señora del Aguila, 23
Teléfono: 70 09 56
ALCALA DE GUADAIRA

La dirección de Idogra no tiene noticias del cierre

M. RUS

Bernardo Muela, apoderado de Industrias del Olivo de Nuestra Señora de Granada, S.A. ha manifestado a este semanario que «no sabemos nada del cierre cautelar de la fábrica, además, no tienen por qué hacerlo». Según indicó el partedel ayuntamiento no están muy satisfechos de la colaboración que está prestando la dirección del Idogra con ellos. El delegado de Medio Ambiente, Diego López, cree que está «excesivamente encima de ellos para que me entre-

guen documentación que exigimos en su día». Al parecer, esta documentación es un informe técnico que según Muela, «lo estamos haciendo muy exhaustivo, y por eso tardaremos en entregarlo». Además, agregó Muela, «yo quiero hablar con documentos en la mano, no con las cosas que se van diciendo por ahí, que no tienen ni pies ni cabezas».

Para la empresa no existen las irregularidades observadas y ratificadas por la Agencia del Medio Ambiente de la Junta de Andalucía y el ayuntamiento.

Historia del conflicto de Idogra

El problema que plantea actualmente Idogra no es mayor que el se planteaba hace unos años, lo que pasa es que los vecinos están más unidos y están haciendo cumplir al ayuntamiento la promesa electoral de las elecciones de junio del 87. Los malos olores que desprende la fábrica afectan a las tres barriadas que la rodean, y si no es contaminación por chimeneas, se desvía por las tuberías con el consiguiente daño para la infraestructura de la instalación subterránea, además de las posibles repercusiones sanitarias.

El argumento esgrimido por la empresa de que ellos estaban antes allí carece en absoluto de fundamento, porque Alcalá ha crecido de tal forma que ha absorbido la fábrica, ya que por aquel entonces no existían planes de ordenación urbana o algo por el estilo. Lógicamente, no pueden perjudicarse todos los vecinos de la zona por las consecuencias que un cierre cautelar puedan ocasionar a los que allí están empleados.

Pues bin, con todas estas consideraciones, el ayuntamiento

propone en comisión de gobierno de 26 de mayo el cierre cautelar de Idogra si no presentaban una documentación requerida por varios organismos. La documentación presentada sobre el funcionamiento de la fábrica fue considerada como incompleta por los técnicos municipales.

Por otra parte, la Agencia del Medio Ambiente remite al ayuntamiento un informe en el que se dan cuenta de los problemas de contaminación que provoca en sus alrededores. En el informe se advierte de la clausura de la misma dentro de las competencias que tiene el ayuntamiento para ello. Esto se produce el día 9 de junio.

En comisión de gobierno municipal del día 15 de julio se acuerda por unanimidad la inmediata clausura cautelar de Idogra S.A. Ahora, por tanto, queda que este acuerdo sea aprobado en pleno, a celebrar en agosto, y que la Dirección Provincial de la Agencia de Medio ambiente, que tiene competencias en este sentido, apruebe y ratifique el acuerdo municipal.

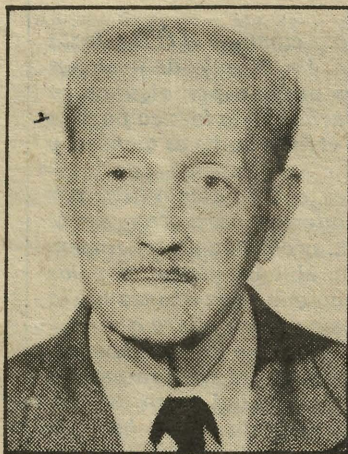
Visión personal

Homenaje al Maestro Guiraum Martín

ALBEROLIVO.

Conocí a don Rafael Guiraum, por los años cuarenta y tantos, cuando un día acudí a su domicilio en la Cuesta de Santa María, en unión de mi padre, para que me inscribiera en el Colegio Nacional Pedro Gutiérrez, y en su clase. Antes había tenido un maestro en su domicilio particular, llamado don Antonio, pero mi primer maestro oficial fue don Rafael Guiraum, de lo que me he alegrado toda la vida, porque para mí fue la persona ideal para iniciar mi camino escolar, porque don Rafael, al margen de la modestia que imprimía a todas sus acciones, enseñaba de forma diferente y eficaz; de ahí que un grupo de alcalaños, quieran perpetuar su gran obra docente en el centro donde ejerció como director veinte años. El colegio «Pedro Gutiérrez», en cuyo exterior, en los jardines, se colocará un busto de este maestro ejemplar, que enseñó a generaciones de alcalaños y que hoy vive la satisfacción de que sus alumnos no lo olvidan.

Forman la comisión del homenaje, que tendrá lugar en el mes de octubre, creemos, el día del Maestro: José María Marquez Oliveros, Antonio Granada Ramos, José Luis Hernández Ballesteros, Miguel Roales Ruiz, Joaquín Pérez Recacha, Jesús Flores Conejero, Manuel Vela



Don Rafael Guiraum Martín un Maestro alcalaño para la historia.

Don Rafael ha formado parte de la historia alcalaña. Su figura reposada, tranquila, pedagógica, ha recorrido nuestras calles con una personalidad indiscutible. Fue maestro ante todo, pero también un padre dentro de la docencia, que encaminó senderos rectos y orientados para sus alumnos. Hoy cuando la jubilación lo tienen alejado de las aulas donde dirimió las batallas más sonadas con libros de texto y pizarras gigantes, los que fuimos sus alumnos en distintas épocas, debemos rendir homenaje a quien nos enseñó y nos situó tal vez en el camino de nuestro éxito o de nuestro rendir en la sociedad. Y es que la labor del maestro, tiene unos techos muy altos de eficacia en pro de los alumnos.

Don Rafael, en este vuestro merecido homenaje, los que un día fuimos sus alumnos, nos damos cita de agradecimiento, para que el maestro, su figura, una vez más quede en ese puesto de privilegio que siempre se merece. Enhorabuena, maestro.

Las aportaciones para el busto, se pueden hacer en las Cajas de Ahorro de Ronda y San Fernando de nuestra ciudad. Gracias a todos los que quieran colaborar en este homenaje al maestro, al que tanto le debemos los que fuimos sus alumnos.

Trigo, Manuel Flores Rodríguez, Fernando Moya Cordero, Joaquín García Villa y Luis Piña, en representación de centenares de alcalaños que un día pasaron por sus aulas y hoy son el mejor exponente de la calidad humana y docente de don Rafael, que llegó desde Ronda, y se quedó para siempre con los alcalaños.

Se pretende obtener del Ayuntamiento, la adopción de hijo de Alcalá, puesto que está en posesión de la Cruz de Alfonso X el Sabio y la efeméride debe tener una distinción y nada mejor que designarle hijo adoptivo de Alcalá de Guadaira.

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalaños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

¿A QUE ESPERAS
PARA SUSCRIBIRTE
A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO
EL BOLETIN DE SUSCRIP-
CION Y... CADA VIERNES
EL PERIODICO FRESQUI-
TO POR DEBAJO DE LA
PUERTA. CON TODAS LAS
NOTICIAS QUE DEBES
CONOCER.
SUSCRIBETE. YA SOMOS
MUCHOS. TU NO DEBES
FALTAR.

Comprar en los
comercios de
Alcalá
es riqueza para
nuestra ciudad



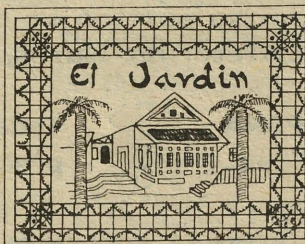
CERVECERIA - MARISQUERIA

LA CIGALA

Especialidad en
toda clase de pescados
y mariscos

Hnos. ANGULO
Avda. Antonio Mairena, 6
Teléfono 70 72 04

Terraza de Verano



Cuesta del Rosario

El Jardin

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA. VEN
A "EL JARDIN" DONDE
ENCONTRARAS
A PERSONAS MADURAS

Por cuenta propia

La ilusión y la censura

ALBEROLIVO

El pasado martes, día 26 comenzó a caminar el C.D. Alcalá con miras a la próxima temporada. Un cúmulo de ilusiones renovadas, la espada de Damocles aireada por algunos en torno a la figura del mister -para muchos no la idónea para la categoría del equipo- aunque hasta el final nadie es dichoso, y muchatela que tejer, o cortar.

Para los aficionados más exigentes, el C.D. Alcalá tiene por peor formación que la temporada anterior; para otros, existe la esperanza que con la nueva novia, se consiga un rendimiento superior. Todo, coordinado por el comenterio, por las opiniones más dispares, que a medida que vaya avanzando la temporada, les dará la razón a unos o se las quitará a otros.

Pero el fútbol, nadie sabe que es lo mejor o lo peor. Muchas veces un equipo plagado de figuras y mejorado con respecto a la temporada anterior, da peores resultados -caso del Atl. Madrid y Barcelona en la pasada temporada que no hicieron relevancia alguna- y otros conjuntos, en modestia interpretativa proclaman la regularidad y una clasificación que distingue.

En el C.D. Alcalá se ha iniciado la temporada con críticas y censuras anticipadas. Se ha criticado a la presidencia por no creerla competente y al técnico por no llegar al grado mínimo de competencia y calidad, para la categoría de nuestro representativo.

Estimo, que no se puede ir por delante de los acontecimientos, porque si se llega a errar, entonces el patinazo puede ser órdago, como ha sucedido con Perico Delgado en el tour francés. Hay que ver las cosas desde un punto más objetivo y sancionar por hechos consumados.

Quienes desconfían de la competencia del nuevo presidente, creemos que deberían andar con pies de plomo, ya que en la anterior legislatura, se dio una imagen de competencia alta, con una administración bien llevada y orientada, con un saneamiento eficiente y con un saber llevar al club por el camino del éxito económico. Y entonces, Miguel Angel García Díaz, era vicepresidente, con presencia activa en estos logros. ¿No va a servir esta temporada? Habrá que esperar para enjuiciar y criticar.

En cuanto al entrenador, hay que darle un margen de confianza. No se puede sin tener delante una labor para enjuiciar, criticarle a priori, sin hechos demostrados y con la evidencia por delante; porque se puededar el caso que la pelota ruede mejor de la cuenta y haya que esconder la cabeza bajo el ala, como el francés Boyer, que censuró a Perico Delgado por haber engañado a su pueblo, y ahora resulta que el que ha engañado a todos con sus envidiosas declaraciones ha sido el galo.

Demos tiempo al tiempo, y cuando llegue el momento, lancemos nuestros dardos, porque antes podemos errar y quedar en entredicho y malparados. Seamos sensatos sobre todo; es más razonable.

J. Núñez entrenará al C.D. Lebrija

«Será una bonita experiencia»

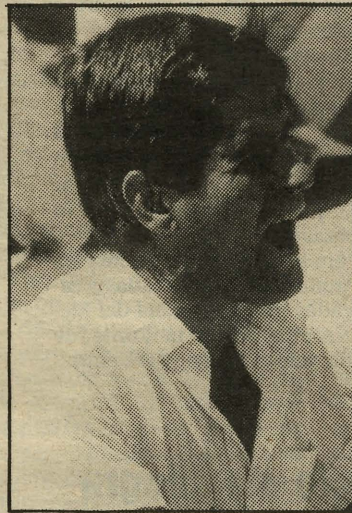
Mario RODRIGUEZ

Desde hace algunos días Lebrija cuenta con un sólo club. Esto significó la desaparición de At. Antoniano y Bca. Lebrijana para formar el actual club de la ciudad, C.D. Lebrija. Un nombre que llevará la identidad del pueblo allá donde vaya el equipo. No se pierden los dos equipos sino que formarán un club con dos conjuntos de categoría de aficionado. El primero continuará en tercera división de la mano de Paco López y el segundo, militante en regional preferente será dirigido por un alcalaño; José Luis Núñez Holgado.

En él según manifiesta ha vuelto la ilusión por entrenar y comenta que allí puede hacer un trabajo muy bonito. «Estamos hablando de planes preciosos que serán difíciles de llevar a la práctica, no obstante está en el empeño de todos, Alcalde, afición y club de llevar al equipo muy arriba y por eso creo que será difícil que fracasemos».

La unión se hizo realidad, un ejemplo tal vez a seguir; supongo que sería una gran satisfacción que contaran contigo para ello; «Pues sí, dialogó conmigo Paco López y me contó los planes a seguir por este nuevo club y me propuso llevar al segundo equipo, y acepté porque es una cosa que siempre ha ido persiguiendo».

Allí trabajará con gente joven y del pueblo, con ánimos de trabajar



José Luis Núñez.

para ellos. «Si, acepté porque me gustaba mucho la idea, porque iba a trabajar con chavales nuevos que quieren dar el salto al primer equipo y al mismo tiempo porque renacía en mí la ilusión, después de pasar dos etapas en el Alcalá que me han dejado un poco triste».

Pero tú hiciste aquí un buen trabajo: «Si, eso lo sabemos todos, pero tal vez me faltó algo más que suerte. Los que me conocen saben que yo me entregué al máximo por el equipo, sin embargo parece que las cosas no fueron por buen camino, según algunos».

De sus palabras se puede descifrar el mal momento que pasaría

en aquellos días. De cualquier modo ahora parece tener nuevos bríos, está dispuesto a triunfar, de lo que no tiene miedo sino llegara a producirse.

«No miedo ninguno si lo dices porque me toca bailar con la más fea. Tengo mis objetivos muy claros y espero llevarlos a cabo. Debo trabajar con jugadores del pueblo y dar una buena imagen de equipo, y tratar de este modo que sea competitivo a pesar de su juventud y que se sepa realizar su propio fútbol, y también que den buenos resultados, pero principalmente repito buscarla proyección del jugador, que en cualquier momento salten al equipo superior, el cual incluso están dispuestos a llevar a segunda división «B».

Por tanto ya sólo queda esperar tu nuevo rendimiento, en un equipo al cual seguiremos muy de cerca, por militar en la misma categoría del C.D. Alcalá: «Creo que puede ser una experiencia muy bonita y tengo interés por conocer y aprender como han hecho realidad la unión, después de la rivalidad de los años atrás, una cosa que debiéramos tomar aquí como ejemplo, porque puede ser interesante».

Ojalá que algún día esto lleve a cabo aquí en Alcalá y que tú vuelvas a ser el preparador, «Bueno tengo claro que pienso volver algún día a entrenar al C.D. Alcalá y que me reconozcan por fin mi valía como entrenador».

El C.D. Alcalá de Vicente Herrera inició la temporada

M.R.

Se presentó el D.D. Alcalá. Fue el martes y desde entonces ya habrán sudado un poco en los pinares. Fué una presentación con expectación en la que todo rodó con normalidad, y donde hubo que registrar muchas novedades, principalmente la del entrenador Vicente Herrera que en sus manifestaciones en público se mostró orgulloso por la oportunidad que le brindaba la junta directiva de entrenar al equipo después de su salida de Presidente lo que aprovechó también para su comentario acerca de las críticas vertidas en los medios de comunicación. Antes, M. Angel García, el nuevo Presidente

consideró una temporada de ilusión y responsabilidad, mientras que Paco Medina deseó lo mejor para el equipo este año.

Como novedades, en la plantilla, volver a insistir en las de Soto, Santacana y José Ramón a los que se unieron a última hora varios jugadores sevillanos que van a realizar la pretemporada con intención de quedarse entre nosotros. Ellos son, Valero procedente del Umbrete, Agroba del Ciudad Jardín y Muñoz del Nervión a los que se unió un día mas tarde Enrique, que viene del Unidad. Asimismo, significar la presencia de varios alcalaños, como Uceda, Jesús y Jaime Sánchez que han vuelto al equipo, amen

de seis jugadores procedentes del segundo equipo que haran pretemporada con estos. En el capítulo de ausencia, no acudió en ropa deportiva, Betico, por estar lesionado. Jaime Márquez, que aun no tiene claro su futuro y el ex-sevillista y residente en nuestra ciudad Pedro Valencia que finalmente firmará en nuestro primer club. Decir además que Vías no será preparador físico.

Ahora pues solo queda esperar la puesta a punto, porque en dos semanas vendrá el Sevilla F.C. sin fecha aun determinada. Del resto de partidos aun se desconocen mas datos, pero de momento ya comenzó la temporada.

Presentaciones de nuestros equipos locales

Redacción

Un día antes, es decir el lunes, hizo su presentación el C.D. La Peña, que este año registra también muchas novedades, en especial la de su entrenador, Francisco Rivero «Lili» que pidió seriedad en el trabajo para que el conjunto peñista no sea el patito feo de Alcalá. Antes, había hablado el nuevo Presidente José García que se marca el objetivo del ascenso, con el apoyo de todos y con la colaboración de dos entrenadores titulados según dijo -se debió referir a Lili y M. Muela-, cuando curiosamente el año anterior no tenía ninguno.

La plantilla completa hasta el momento la formaran estos juga-

dores: Porteros: Faustino, Carmoña, y Caballero; Defensas: Navarrete, Medina, Serrano, Miguel, Ricardo, Navas, Ulises, Jose Mari, Isidro y Limones; Medios: Reina, Fali, Eduardo, Raul, Troncoso, Carreño, Meneses, Doblas, Cuevas, y Roberto; Delanteros: Vargas, Adan, Chamorro, Manolín, Zabala, Aurelio, y Pedro. La lista es interminable y además sumamente cualificada para el éxito, que lo consiga ya será otra cuestión.

Un poco después era el C.D. Mosquito de Paco Paradelá quien iniciaba los entrenamientos con las palabras de Jaime García, deseando ambos mucha suerte en una temporada que se juegan mucho.



**IMPRESA - PAPELERIA
FOTOCOPIAS - LIBRERIA
MATERIAL FOTOGRAFICO**

TALLERES: HERREROS, 9 y 11

DESPACHO: NTRA. SRA. DEL AGUILA, 69

¡Atención! Profesionales de la Hostelería

Tenemos un extenso surtido en Sillones y Mesas para Terrazas, Cafeterías, Bares, Discotecas, Pub

MOBILIARIO PARA
BINGOS, HOTELES, etc.



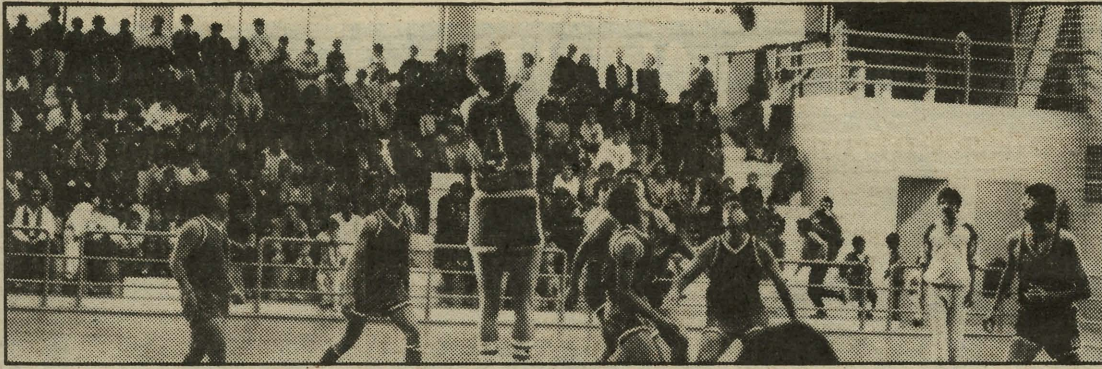
Todas las NOVEDADES a
precios sin competencia

Visitenos o Llámenos

Distribuciones «ALBA LARIOS»

C/. Reyes Católicos, 30 - Teléfono 70 48 33

(Bda. Campo las Beatas) - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)



Baloncesto moderno: Arbitraje moderno (I)

Nadie duda hoy del progresivo auge que está adquiriendo el baloncesto, como lo demuestran el gran número de retransmisiones radiofónicas y televisivas, la salida al mercado de varias revistas especializadas, o la multiplicación de la venta de artículos propios de este deporte para emular las hazañas de las estrellas de la NBA. Pues bien, una de las causas que han contribuido al esplendor del deporte de la canas es, sin duda, la adecuación de las reglas de este juego al constante desarrollo del mismo, esto es, tanto a los avances técnicos-tácticos, como a las aptitudes de los jugadores de baloncesto. Este será el principal argumento de nuestras sucesivas entregas, a saber: la implicación mutua baloncesto-arbitraje.

Tomando nuestro punto de partida, podemos observar la renovación de las reglas a la que aludíamos antes. Baste recordar que la FIBA, después de minuciosos estudios y propuestas, ha introducido cada ciclo olímpico -ahora será cada 6 años- una serie de innovaciones tendientes a primar la espectacularidad de este deporte. Así lo podemos constatar en algunas de las últimas realizadas: ampliación de las dimensiones del terreno de juego (28x15m), con objeto de «aliviar» la aglomeración de jugadores; la apa-

rición de la zona de 3 puntos, que da oportunidad a los «pequeños» de demostrar sus destrezas; o la retención de 5 segundos del balón, que al no ser jugado conlleva la pérdida de éste para el equipo infractor, lo que supone el fomento de la agresividad defensiva...

Pero de nada sirve la renovación de las reglas si no cambia la filosofía del arbitraje y la representación del árbitro. En este sentido, tenemos un baloncesto actual jugado por magníficos y corpulentos atletas y practicado a un gran ritmo, lo que lleva a exigir del árbitro moderno una serie de aptitudes:

a) Condición física; Se ha demostrado que un árbitro puede recorrer de 6 a 12 km. en un partido y que la aparición de la fatiga favorece los errores en la apreciación de las jugadas; de ahí la necesidad de un entrenamiento regular.

b) Conocimiento de la táctica y técnica del juego; Con esto se trata de reaccionar más rápidamente y de concebir con mayor agudeza el desarrollo del juego; no de adelantarse a la jugada y pitar por suposición. Así, por ejemplo, un árbitro conocedor de la táctica percibe claramente los cambios defensivos, adaptándose mejor a la nueva dinámica del juego.

c) Psicología; La proliferación de contactos, la tensión propi-

ciada por el dinamismo y la dureza que el baloncesto va adquiriendo, el mayor número de seguidores, las grandes sumas de dinero que ya se van moviendo (mejores fichas, excelentes compromisos publicitarios...)...; todo esto hace que tanto jugadores, entrenadores y espectadores se muestren a veces muy nerviosos, sobre todo ante un posible error arbitral; requiriéndose, en consecuencia, del árbitro dotes psicológicas y una gran resistencia mental para eludir todo tipo de presiones.

d) Técnica de arbitraje y conocimiento de las reglas de juego; La técnica de arbitraje viene dada por las normas prácticas que deban emplearse para lograr una óptima dirección del partido. En cuanto al conocimiento de las reglas, es obvio que todo juez debe saberse el código que aplica; pero, sobre todo, aplicar el espíritu del mismo, esto es, sancionar lo verdaderamente punible y tener conocimiento del porqué de cada regla o modificación de la misma.

Pero sobre este último apartado, así como de la aclaración de algunas situaciones frecuentemente conflictivas para los aficionados nos ocuparemos en la siguiente entrega.

Francisco Javier NIETO LOPEZ
Árbitro Nacional

Ajedrez

El malagueño Rodríguez, campeón de Andalucía absoluto

Andrés Rodríguez Márquez, de la Federación Malagueña, se ha proclamado vencedor de la VIII edición del campeonato de Andalucía absoluta de ajedrez, que durante los días 18 al 24 de julio, ha organizado la Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira.

Tras el vencedor que ha totalizado 6 puntos, Fernando Vega, de la Federación Sevillana con 5,5 puntos se proclamó subcampeón. Juan Calos Pérez de la Federación Gaditana y Juan Carlos Sánchez de la Giennense, ambos con 5 puntos, completarán la representación andaluza en los próximos campeonatos de España absolutas, a celebrar en el mes de septiembre en Alcanal (Tarragona).

El resto de la clasificación ha sido la siguiente: Diego Medina (gaditana) y Félix Ramos (sevillana) con 4,5 puntos; Antonio Nuevo (sevillana), Rodríguez Aguilera (sevillana), Inmaculada Rodríguez (sevillana), Fernando Martínez (sevillano), Francisco Caraballo (sevillano), Francisco Medina (cordobesa) y Jiménez Aguilar (sevillana) con 4; Antonio Perera (onubense), Pedro Rojas (almeriense), Arsenio Rico (sevillana) y Gerardo Domingo (granadina) con 3,5; Pablo Partido (sevillana), Marco A. Justiniano (sevillana) y Tomás Eisman (Giennense) con 3; Ser-

gio Castillo (giennense), García Ruiz (granadina) y García Muñoz (malagueña) con 2,5; José Luis Navarrete (gaditana), Jerónimo Liñán (malagueña), Pedro Navarro (cordobesa) y Enrique Biedma (onubense) con 0 y Ricardo Fernández (almeriense) con 1 punto.

Aceptable representación alcalaña en estos campeonatos, con el subcampeonato para Fernando Vega, 7º puesto para Antonio Nuevo, 9º Inmaculada Rodríguez, quienes hasta la última ronda rugieron posibilidades de clasificación para el campeonato de España absoluto, cumpliendo dignamente con su actuación, Francisco Caraballo, Arsenio Rico, Pablo Partido y Marco A. Justiniano.

La dirección del torneo estuvo a cargo de Antonio Sánchez (árbitro internaciones), siendo de árbitro principal, Sagrario Rodríguez (árbitro Nacional), con la colaboración de Fernando Alcaide, Antonio García, Manuel J. García y Rafael Martínez, como árbitros auxiliares.

Petanca de élite en Córdoba

Andalucía consiguió el Campeonato de España de Autonomías

La tripleta alcalaña del Club de Petanca Andalucía, encuadrada en la Federación Sevillana de Petanca, formada por Fernando Estévez, Eleuterio Romero y Francisco Álvarez, se impusieron a toda una serie de petanqueros de categoría ya reconocida en España.

Destacan entre los participantes la tripleta catalana que representará a nuestro país en el campeonato del mundo a celebrar en Génova (Italia), la tripleta valenciana que disputará el trofeo de La Amistad en Milán, junto con Francia, Italia y Mónaco; sin despreciar los seleccionados

de las autonomías Balear, Gallega, Madrileña, Cantabria, Aragonesa, Asturiana y Murciana, que estuvieron presentes con lo mejor de sus Federaciones pues los petanqueros saben la categoría de este concurso.

Estuvieron presentándolos los presidentes de la Federación Nacional, J. Antonio Hermida, de la Andaluza, J. de Dios Hermosín Gutiérrez y la mayoría de los presidentes de las distintas federaciones participantes, junto con el gerente del patronato municipal de Córdoba, Guillermo Contreras.

En la entrega de trofeos y placas conmemorativas a las diecinueve tripletas participantes, estuvo presente el primer teniente alcalde y alcalde accidental de Córdoba en funciones, Dionisio Ortiz, que dio las gracias a los participantes y los animó a volver en las próximas ediciones de este concurso. El alcalde de Córdoba se quedó sin palabras cuando los alcalaños, triunfadores de este torneo en representación andaluza, le obsequiaron a éste con el trofeo por la buena organización que tuvo el torneo.

Coches de segunda mano.

**En coches usados
Francisco J. Guerra
tiene su ocasión**



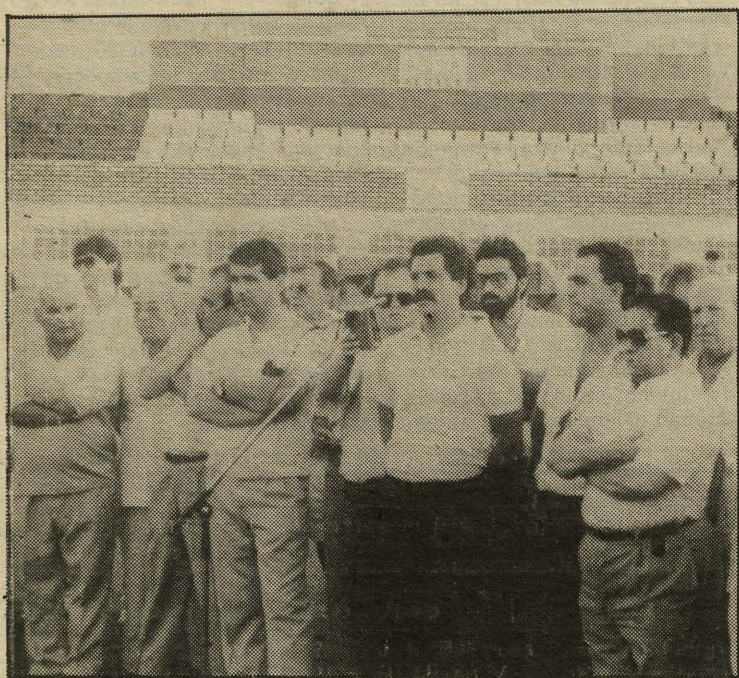
Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

**Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT**

PRESENTACION DEL C. D. ALCALA



La plantilla al completo del C.D. Alcalá escucha con atención las palabras de deseo de unión y trabajo que pronunció el presidente del equipo. Miguel Angel García, a la derecha.



El entrenador, Vicente Herrera, también se dirigió al público que se dio cita en el Francisco Bono el día de la presentación. En sus palabras, animó a los medios de comunicación a hacer justicia.



En la imagen superior se puede apreciar la asistencia de público a la presentación de «su» equipo.



Los jugadores del C.D. Alcalá tuvieron a Medina (de oscuro y a la derecha) como su portavoz en el acto de presentación.

FRUTAS Y HORTALIZAS
B
BERNARDO
HERRERA, S. L.

ALMACEN Y OFICINAS:

Calle Barcelona, 3
 Teléfono 70 29 37 - 70 03 13
 Alcalá de Guadaira



Nada más concluir el protocolo necesario de la presentación, el preparador físico dirigió un suave entrenamiento por la hierba del Francisco Bono.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Refrescante Algarrobo

Este año hemos pasado un junio casi invernal, con abundantes lluvias y tiempo fresco, ya nos parecía que este año el verano no iba a llegar nunca, pero éste, con los primeros días de julio, dijo: ¡Aquí estoy yo!, y vaya si lo está haciendo bien, los termómetros están que es mercurio se quiere salir de sus tubos de vidrio, las noches son insoportables, ya que ni de madrugada refresca, por ello hoy, aunque sólo sea con la vista, quiero refrescar un poquito a los lectores.

Hace ya muchos años, creo que más de cuarenta, Enrique Rodríguez Ojeda, captó con su equilibrada cámara, esta arriada. En ella vemos el molino de «El Algarrobo» como una isla, rodeado por el Guadaira, era tal la cantidad de agua que bajaba, que la azuda no se apreciaba, se han igualado los niveles del curso alto y el bajo, la casa del molinero quedaba superior nivel, a salvo de las avenidas, allí subían los ocupantes, los sacos de grano por moler y los ya triturados, cuando barruntaban que el río iba a

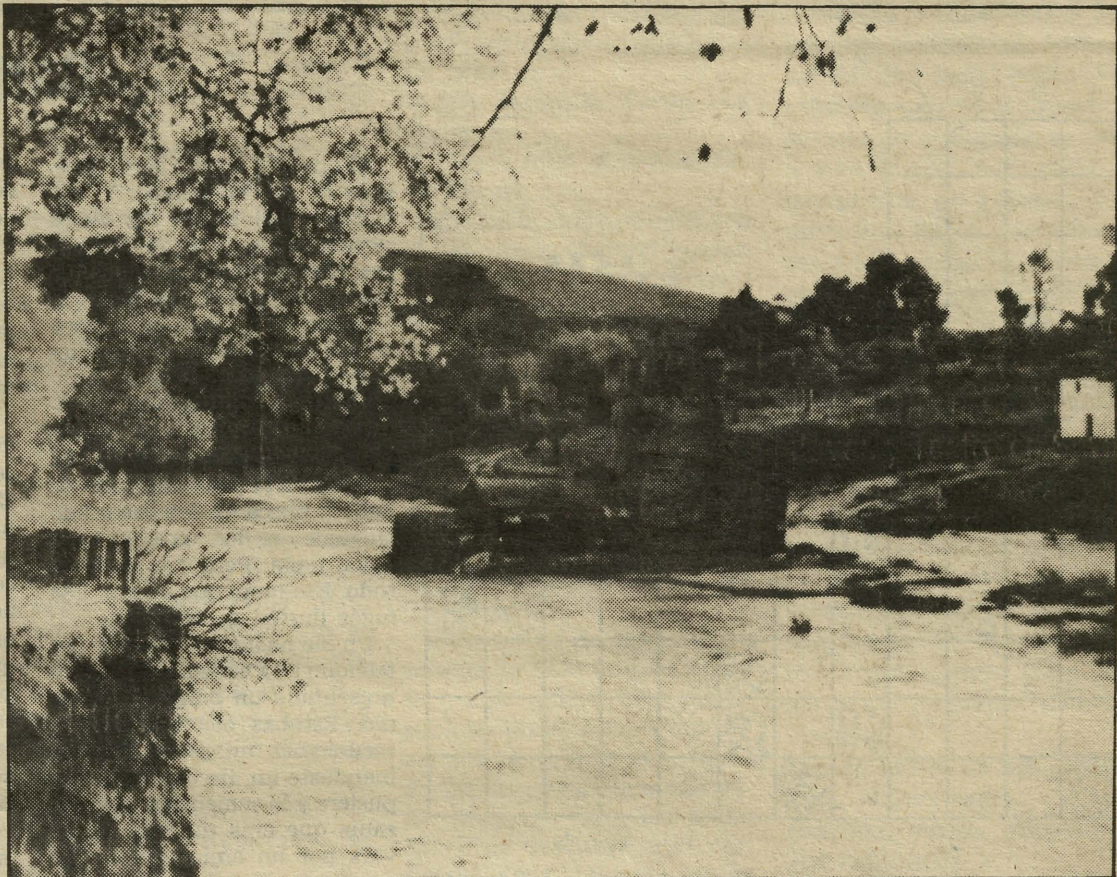
crecer, lo que conocían mejor que los meteorólogos, dada las veces que esto lo habían conocido.

Esos días los niños nos asomábamos para ver a nuestro Guadaira, con infulas de gran río y nos asombrábamos cuando veíamos saltar los barbos y las carpas corriente arriba, desafiando el impetu de las aguas.

Este espectáculo no era sólo de invierno, ya que en pleno verano hemos visto enormes arriadas. Todavía se recuerda aquella de agosto, cuando la feria se ponía en la calle de La Mina, que se llevó los puestos de turrón y de juguetes de la pared de las Monjas, también navegaron los tanques de helados de la confitería de Romera, el Biscuter de Luis Cotán se quedó anclado en la tapa del husillo de la farmacia de Cirera, las aguas arrastraron infinidad de cosas que se veían pasar a velocidades de vértigo.

Espero que esta fotografía, con tanta agua, haya refrescado vuestros ojos siquiera un poquito.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



Nacimientos registrados esta semana

Daniel Navarro Miranda

Jesús Rubio Sanchez
Beatriz Vázquez Sánchez

Defunciones

Manuel Sánchez Moreno
Antonio Ordóñez Delgado

Mercedes Nieves Morales

Matilde Morillo Hernández

David Gómez Díaz
Josefa Gómez González

Fabiana Rodríguez López

Gertrudis Caro González

Antonio Benítez Huertas

Concepción Márquez Moreno

Trinidad Barrera Flores
Nicolasa Muñoz Solís

Francisco Ramos Rangel

Antonio Rivero Fernández

Manuel Navarro Guillen

El pasado viernes

Se celebró el X Festival Flamenco «Joaquín el de la Paula»

El pasado Viernes día 22 de Julio, en el recinto de la Plaza de Toros de nuestra ciudad, y con un numeroso público, se celebró el X Festival Flamenco «Joaquín el de la Paula», con la intervención de destacados artistas, y el seguimiento en directo por varias emisoras de radio, TV. y videos.

La presentación de Antonio Zamudio, de TV.5, y Antena 92, fue el prelude que abrió el acto, presentando a su vez al mantenedor Manuel Mauri, que hizo las posteriores presentaciones.

Con la entrega del premio V Concurso de Cante por Soleá de Alcalá, dio comienzo el acto, y las actuaciones de «Niño del Mauro», María Solea Rancapino, Chano Lobato, Pepa Vargas, Calixto Sánchez, Naranjito de Triana, al toque, Pedro Bacan y José Luis Postigo, que abrieron el recital con una magnífica interpretación a dúo de guitarras que nos entusiasmó. Posteriormente, D. Francis-

co Montero Galvache, hizo la evocación de Manuel García Matos, homenajeado en esta noche, como recuerdo a este gran e importante compositor y pianista flamenco, recientemente fallecido. El joven pianista flamenco, Oscar Martín Castro, interpretó al piano algunas obras del Maestro Martín Matos, en esta noche de su homenaje.

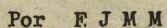
Manuel Fernández, poeta gitano de Alcalá, abrió la fiesta «Albero y Cante» donde todos los artistas participantes actuaron, poniendo punto final, a este X Festival Flamenco, que se prolongó, a altas horas de la madrugada. MORENO



CREEMOS EN EL COMERCIO ALCALAREÑO

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

«Carta a la ilusión»



ROMANTICO.

Biblioteca Digital de Alcalá de Guadaíra



Simpática mozuela, que ha decidido veranear en Alcalá, sin exponerse a que un cambio de tiempo, le haga suspender las vacaciones en alguna costa. Fíjense en la miradita que la están echanda desde el agua como dicienda: «Como te metas en el agua... Te ahogo». Y es que hay que tener cuidado. Que luego pasa como en Tiburón 9. «¡Qué se las devoran!».

El cine el casa

Viernes día 29. 22.25h. Viernes Cine. «Duelo de Titanes». Reparto: Burt Lancaster, Kirk Douglas.

Wyatt Earp, «sheriff» de Dodge City y famoso en el Oeste por su honradez, llega a Fort Griffin siguiendo el rastro de dos foragidos, pero estos hombres han huído de la ciudad con la ayuda del «sheriff» Wilson...

Sábado día 30. 16.05h. Primera Sesión. «Ahí está el detalle».

Reparto: Mario Moreno «Cantinflas», Sara García.

Don Joaquín y doña Sofía forman un matrimonio de buena posición social si no fuera por los celos que él siente. Estos celos no son infundados, ya que doña Sofía está sufriendo el chantaje de su antiguo novio llamado Bobby...

Domingo día 31. 16.05h. Estrenos TV. «Recuerdo de amor».

Reparto: Kirk Douglas, Pam Dawber.

Joe Rabin, a sus cincuenta y cinco años, es un norteamericano superviviente de los campos de concentración nazis. Tras quedarse viudo decide asistir al Encuentro Mun-

dial de Supervivientes del Holocausto, que tendrá lugar en Israel...

18.00h. Sesión de Tarde. «La mujer X».

Reparto: John Forsythe, Lana Turner.

Una bella viuda se casa con el potentado Clayton Anderson, en cuya palaciega mansión sigue viviendo su madre que no congenia con la esposa de su hijo. Clayton debe ausentarse frecuentemente a causa de sus negocios y Holly, su esposa, vive en una gran soledad...

22.40h. Domingo Cine. «Comenzar de nuevo».

Reparto: Burt Reynolds, Jill Clayburgh.

Esta no es de las mejores noches de Phill y Jessica Potter. Ella quiere divorciarse para ser libre y poder comunicar sus sentimientos a través de las canciones que compone. Mientras hace las maletas, Phill descubre unas cartas dirigidas a Jessica, en las que se narra una aventura amorosa fuera del matrimonio...

Lunes día 1. 21.20h. Cine-Club, Ciclo Ernest Lubitsch. «Una hora contigo».

Reparto: Jeannette Mac Donald, Maurice Chevalier.

André y Colette Bertier forman un matrimonio feliz, enamorado y bien avenido. Un buen día, Colette la anuncia a su marido la llegada de una amiga suya, una antigua compañera de colegio, que unos años había sido «vedette» y que en ese momento se encuentra felizmente casada...

Martes día 2. 22.20h. Sesión de noche, ciclo Paul Newman. «Desde la terraza»

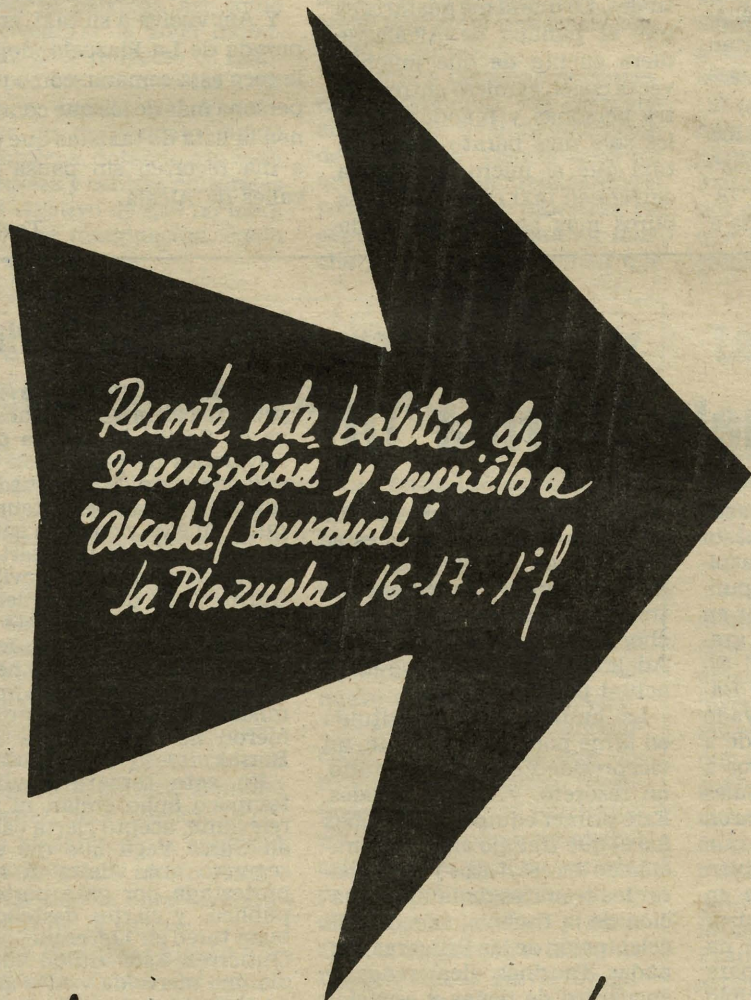
Reparto: Paul Newman, Joanne Woodward.

Cuando Alfred Eaton vuelve de la guerra, la situación en su casa sigue siendo la misma que dejó, por lo que se asocia a un antiguo compañero de armas para tratar de abrirse camino por sí mismo...

Jueves día 4. 22.15h. Jueves cine. «Tijeretazos».

Reparto: Magda Varsoyová, Jiri Schmitzer.

El gerente de una de las industrias cerveceras más importantes del país, Francin, es un hombre inteligente, tranquilo y silencioso, casado con Marja, que es precisamente todo lo contrario: alegre, locuaz y alborotada...



Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. - 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono

Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º

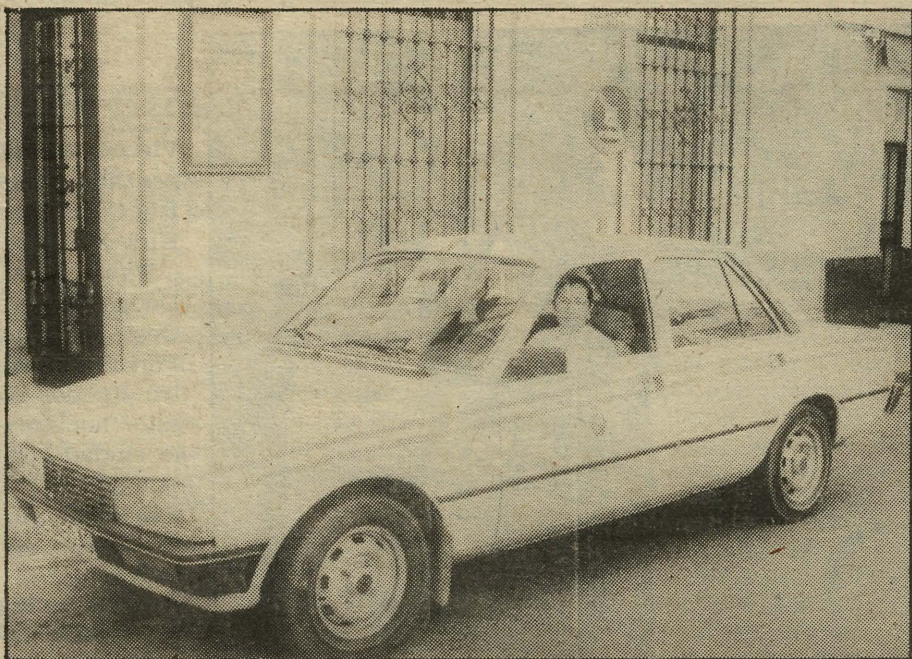
y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

a de de 19
Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos

la forma más cómoda de tener el "Alcala/Semanal" en casa.



Lleva 7 años de profesión

Ana, la mujer taxista de Alcalá

Ana María Richarte, Aní para los conocidos, es la única mujer taxista que trabaja en Alcalá. Desde 1981 que se incorporó al trabajo con el taxi hasta el momento, su vida ha sido como la de un trabajador más del gremio, sin ningún tipo de discriminación por parte de sus compañeros ni del público.

Tiene tres hijas y por ellas se decidió a lanzarse a trabajar y actualmente lo hace como asalariada, es decir, sin que el taxi que conduzca sea de su propiedad. La condición de soltera con hijas y el trabajar en un oficio reservado hasta hace poco para los hombres, la hacen pionera en ciertos aspectos y rompedora con moldes establecidos socialmente. Ella, simplemente, no ve nada de extraño en sus condiciones de vida y ni presume de ellas ni se considera vanguardista ni nada por el estilo. Con ella man-

tuvimos la conversación que les ofrecemos a continuación.

Igualdad de trato

-¿Qué comentan sus compañeros siendo usted la única mujer taxista de Alcalá?

Bueno, yo no tengo quejas de ellos. Me aceptan y hasta el momento no ha habido ningún problema, me tratan como a un compañero más. En ese sentido no hay problemas.

-La gente cuando se sube al taxi, ¿se siente extraña?

Al principio, cuando entré, todo el mundo estaba mirán-

dome, pero ya la gente está acostumbrada. Todavía hay quien me ve y me preguntan, ¿usted va a coger el taxi?, y yo les digo, no yo lo voy a llevar; y se notan raras, pero vamos, lo aceptan bien.

-¿Qué le parece el oficio de taxista para las mujeres?

Un poco peligroso, porque tal y como está la vida hoy... Va una sin saber a quien lleva, y hasta que no suelta al cliente no se queda tranquila. Ya he pasado alguna vez un poquillo susto. Una vez llevé a un chaval de 14 años a Sevilla y serían las diez de la noche, yo lo que pensaba era que me iba a quitar el dinero, no que me iba a hacer nada. Al final sólo pasó que se fue sin pagar, pero vamos, eso es algo que les pasa a

todos los compañeros, hasta a los más mayores.

-¿Y no tiene miedo de los atracos e incidentes en los que se ven envueltos frecuentemente los taxistas?

No me da miedo. Es que me gusta el taxi, me gusta mi trabajo y no pienso que me van a hacer alguna cosa, o que me van a matar.

-¿Qué cosas cambiarías de cara a unas mejoras laborales del taxista?

Yo de momento estoy contenta con las condiciones actuales. Lo que sí me gustaría es que el público de Alcalá se diera cuenta de que muchas veces cogen el micro entre cuatro personas y fijándose bien les sale más barato coger un taxi que el micro, porque la carrera en taxi cuesta 175, dos duros más barato para cada

persona que el micro. Es una cosa que en Alcalá la gente todavía no está acostumbrada, y además es más rápido y cómodo.

-¿Ha habido alguna repercusión en su familia por la elección de este oficio?

No, en absoluto, todos en mi familia son chóferes y están todos contentos. Yo tenía que trabajar porque tengo tres hijas. Además creo que las mujeres tienen que tener igualdad con respecto a los hombres, aunque existen trabajos que no los puede hacer una mujer. Yo, como no tengo cultura, pues debo coger este trabajo, porque si no, estaría colocada en una oficina o algo así.

Y Aní vuelve a su taxi, en la parada de La Plazuela, donde le toca esta semana, como una persona más de los que componen la lista de taxistas que día a día recorren sin pausa las calles de Alcalá.

Tacho.

Desde el tendido

Nacimiento y evolución de una escuela taurina (II)

Florencio LEON DORADO

Con este capítulo II y sucesivos, se va a ir completando el historial de la evolución de la Escuela de Tauromaquia de nuestra ciudad.

A partir de aquí, se trabaja intensamente para conseguir la legalización de la Escuela, cosa que requiere una serie de trámites y el pasar por bastantes obstáculos, parte de los cuales se han ido superando poco a poco, para al final tener unos estatutos por los que regirse y conseguir la Municipalidad, cosa que le permitiría entrar en el área de cultura de nuestro municipio, y así obtener una subvención económica que sería muy necesaria e importante para contribuir al sostenimiento y ayudar al programa de actividades previsto de ofrecer diversos festejos que pongan a punto a los alumnos aspirantes.

No obstante, aunque de forma todavía no oficial, desde que se produjo la inauguración se

han mantenido varias entrevistas con el Sr. Alcalde y el titular de la Concejalía de cultura, y se ha conseguido ya alguna que otra ayuda económica que han servido en gran parte para la cobertura de los objetivos previstos de equipar a los alumnos con capotes, muletas, y otros aprendizajes como de actuaciones en espectáculos.

Ya se ha elaborado un dossier que se entregó en su día en el ayuntamiento, con una memoria de la escuela así como un presupuesto económico de cobertura del plan anual previsto de actividades a realizar, el cual está en estudio y pendiente de su definitiva aprobación o rechazo para ya entrar a formar parte del círculo cultural.

Para comprender un poco co-

mo comenzaron todas las actividades de aprendizaje y puesta en marcha de los alumnos aspirantes a toreros, como ya apuntaba en el capítulo anterior en un principio se hacía todo gracias a la colaboración y el esfuerzo de un hombre, José Ballesteros Toscano, que apoyado sólo en su gran afición tarde a tarde iba a la plaza de toros a entrenar a los pocos chavales que en un principio empezaron a ir por la escuela. Ya los que habitualmente íbamos también por allí y teníamos la idea en embrión, decidimos organizar la cosa algo mejor y darle un carácter de más seriedad, para lo cual se decide en un principio organizar la junta directiva, ya que había una pero que actuaba de una forma provisional. Para ello se convoca en asamblea a los socios que por entonces había y se vota la formación una junta directiva ya definitiva y para empezar a trabajar en

firme. Su primer presidente fue el mismo que suscribe estas líneas, cargo que tuve que dejar hace unos meses por razones de trabajo, pasando a ocupar dicho puesto el entonces vocal Adolfo Macías Rivas que es el actual presidente.

La junta quedó constituida en firme por: un presidente, un vicepresidente, un secretario, un tesorero, y cuatro vocales. Este primer equipo de personas fue el que trabajó en la elaboración de los estatutos y en preparar los trámites de la inauguración de la Escuela, así como la celebración de las Primeras Jornadas Taurinas alcalaínas, y encuentro de peñas y escuelas taurinas, que se celebró en el hotel Oromana, el pasado mes de febrero y que dicho sea de paso fue todo un éxito, contando con la presencia de relevantes personalidades del mundo del toro.

Continuará.

Noticiario taurino

El pasado jueves día 21 de julio, se celebró en la Maestranza de Sevilla la tercera de las novilladas de promoción organizadas para la búsqueda de nuevos valores de la tauromaquia. En ella, y con una entrada de poco más de un cuarto del aforo, actuaron los novilleros Curro Vega de la escuela de Málaga, J.A. Gutiérrez de la de Ecija e Ignacio Parra «Jerezano» de la de Jerez, hijo y hermano de los matadores de toros del mismo nombre. Los novillos fueron de la ganadería de J. Barral.

En este tercera novillada tampoco hubo orejas, ni nada relevante, aceptó cierta calidad en Curro Vega que dió en el segundo una vuelta al ruedo protestada por gran parte del público, y ciertos destellos de buen toreo en «Jerezano» y J.A. Gutiérrez. Este último aunque dió una merecida vuelta al ruedo el su primer novillo, y apuntó buenos detalles, se debe corregir el abusar de la ayuda al torear al natural y el no asentar las zapatillas en la arena. Por lo demás el festejo resultó entretenido y soportable, aunque tuvimos el calor de gran protagonista.

F.L.D.