

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 218

Del 5 al 12 de agosto de 1988

Duro debate entre andalucistas y socialistas

El Castillo, tema central del pleno

M.RUS

El pasado sábado día 27 se celebró pleno municipal ordinario. Un total de 28 puntos componían el orden del día, por lo que la sesión se extendió desde las diez de la mañana hasta las dos de la tarde. Durante las cuatro horas que duró el pleno, el tema que más tiempo acaparó el debate político fue la aprobación del Plan Especial para restaurar el Castillo.

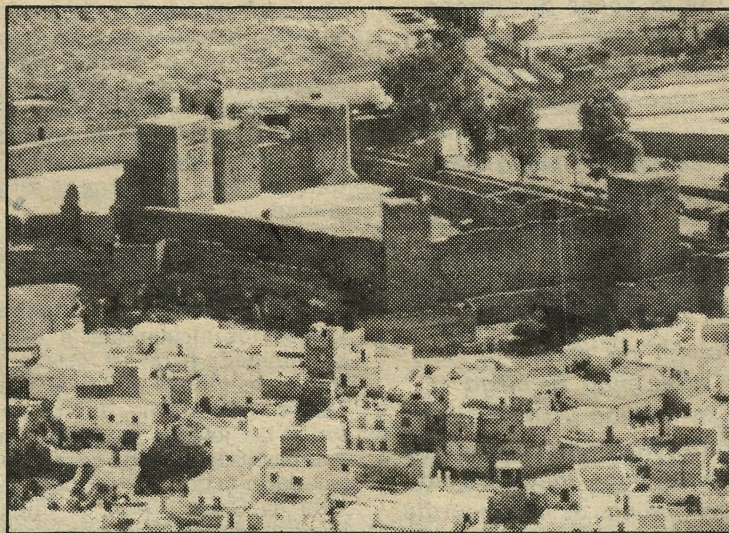
El debate sobre el Castillo lo inició Juan Rodríguez Alonso, que forma parte del grupo municipal andalucista como independiente, y en su intervención expuso la dudosa política llevada a cabo por el delegado de cultura en la restauración definitiva del Castillo. Hace más de tres años, se redactó un proyecto para erradicar la marginación de la barriada así como para restaurar la zona monumental. Este proyecto es realizado por los arquitectos Luis Marín y Aurelio del Pozo e incluye un tratamiento global del problema, dotando a la zona de escuelas y centros culturales con el objetivo de que no fuera un foco de marginación, como lo es actualmente.

Este proyecto comienza a encontrar dificultades, que son calificadas de menores, pero lo cierto es que dimite el anterior delegado de urbanismo debido a las tensiones existentes en el interior del PSOE. La Junta de Andalucía, por su parte, subvenciona el proyecto sin que se presenten alegaciones de la agrupación socialista.

Bernabé entra en acción

En febrero de este año, al delegado de cultura, Bernabé Sánchez, se le ocurre pensar que el proyecto no le gusta y se inclina por realizar una restauración exclusivamente de la parte monumental, sin prestar atención al acuciante problema, no solucionado, porque llevar a toda la barriada a otra zona no sirve más que para crear una zona marginal, pero en otra parte.

Debido a distintas presiones, el ayuntamiento, con Bernabé al frente, se ve en la obligación de aprobarlo. Consultados los arquitectos que realizaron el proyecto, éstos se muestran escépticos de su puesta en marcha y que además opinan que



La restauración del Castillo no contempla una adecuada actuación en la barriada marginal situada alrededor.

tiene poco que ver la actuación que se va a realizar con la que ellos proyectaron. Según Luis Marín, uno de los arquitectos, «se ha entrado en una situación política en la que no debo entrar y que no conozco lo suficiente. Lo que sí es cierto es que encargaron una obra y la están torpedeando por todas partes. Me han llamado de nuevo de la Dirección General de Urbanismo porque parece que se va a poner en marcha el proyecto, aunque yo me sigo mostrando escéptico y no creo que se vaya a hacer lo que nosotros programamos».

El proyecto inicial se denominaba Protección y Reforma del barrio del Castillo y aunque fuera calificado de progresista por ciertos sectores, Marín cree que es «posibilista, lógico, racional y económico, estaba de

acuerdo con las posibilidades de Alcalá, en concreto se presupuestaron 350 millones de pesetas para subvencionar por la Junta, Diputación, Renfe y varios organismos, de modo que el ayuntamiento de Alcalá no tuviera que afrontar sólo este proyecto».

Parece ser que se va a afrontar la realización de todas las mejoras que anunció el grupo socialista hace ahora cuatro años, o al menos es lo que se desprende de las declaraciones del delegado de cultura, «de aquí a unos años esperemos que la zona del Castillo sea el orgullo de todos los alcalaños ya que en breve se va a iniciar una serie de actuaciones». Por supuesto, ni se especifican estas actuaciones ni se aportan datos que así puedan ratificar estas declaraciones.

El C.D. Alcalá recibe al Sevilla F.C.

Tremenda expectación ha despertado en toda la provincia el partido que el próximo martes se celebrará en nuestra ciudad, con motivo de la presentación oficial del Club Deportivo Alcalá de Vicente Herrera.

Expectación por ver en acción a ese nuevo equipo que este año volverá a partir entre los favoritos para dar el salto a Tercera división y expectación por ver a ese remodelado Sevilla Fútbol Club, que dicen ser uno de los mejores de los últimos años. Si a todo ello unimos la presencia del alcalaño Ramón en las filas blancas y a que el equipo de Javier Azcargorta aún no ha disputado partido alguno en nuestra.

Según miembros de la directiva alcalaña, los Polster, Diego, Zúñiga, etc, harán que el Francisco Bono registre una de las mayores entradas recordadas. La tribuna costará mil doscientas pesetas y seiscientas la general, mientras que los socios que hayan renovado el carnet tendrán cincuenta por ciento de descuento en el valor de la entrada. Aquellos socios que quieran sacar su pase sin los agobios esperados para el martes, el lunes de ocho a nueve y media se abrirán las taquillas del Estadio Francisco Bono.

Todo dispuesto para este acontecimiento que servirá, amén de presenciar un buen espectáculo, para ver las posibilidades de nuestro CD. Alcalá y para que las arcas del club respiren tras dos meses de inactividad. El pueblo de Alcalá no debe faltar a la cita: el martes a las nueve y media en el Francisco Bono.

Los andalucistas denuncian otra vez irregularidades en la caseta Municipal

Redacción

El grupo municipal andalucista va a formular una denuncia ante los tribunales competentes por presuntas irregularidades del ayuntamiento con la Caseta Municipal.

El motivo es el aumento injustificado del presupuesto otorgado para dicha caseta. En concreto, la cifra ha aumentado de 4.800.000 de pesetas a casi 9 millones. El argumento que ha presentado el delegado de cultura, Bernabé Sánchez, para defender la subida al doble de la cantidad presupuestada en un principio ha sido la obra de cerramiento de la caseta.

Juan Rodríguez Alonso, independiente dentro del grupo andalucista, cree por su parte que el cerramiento se ha hecho por el interés exclusivo de los casteros, cuando es algo que tenemos que estar pagando todos los alcalaños. Con esta postura se pregunta Ro-

dríguez Alonso: ¿a quién defiende el ayuntamiento en el tema, al adjudicatario o al pueblo, que va a pagar los nueve millones de pesetas?

El grupo municipal andalucista pidió facturas que demostrasen el aumento presupuestario. Esto lo solicitaron en el último pleno municipal celebrado el pasado sábado, pero en el momento no se atendió su petición, y conscientes de que con este asunto pueden existir graves irregularidades de cara al pueblo alcalaño, han decidido llevarlo hasta sus últimas consecuencias y van a presentar la correspondiente denuncia contra la actuación del ayuntamiento.

La juventud alcalaña, en abierto conflicto con el ayuntamiento

Debido al cierre de la delegación de juventud, realizada por los propios responsables en el mes de julio, ha provocado una serie de reacciones encontradas entre los jóvenes y el ayuntamiento. Las críticas están centradas en el alcalde y el delegado de cultura.

Alcalá/Semanal publicó la semana pasada una carta del consejo de la juventud, organismo dependiente de la delegación de juventud, en la que criticaba abiertamente la política juvenil que está llevando el equipo de gobierno municipal. Las reacciones no se hicieron esperar, y en círculos próximos al alcalde ha provocado una mayor antipatía hacia este organismo. El propio delegado de juventud, Francisco Novella, calificó el artículo de «Duro, aunque respecto las opiniones de toda la gente».

Esta semana les ofrecemos amplia información sobre las causas del cierre transitorio de la delegación de juventud, contada por el propio Novella, quien ha acusado al equipo de

gobierno de falta de concienciación de las necesidades actuales de la juventud alcalaña.

El hecho del cierre quiere presentarse como una manifestación sutil del descontento de todos los colectivos juveniles hacia el ayuntamiento. El consejo, por su parte, ha tenido que suspender todas las actividades que tenía programadas para este verano. Igualmente, no descartan realizar manifestaciones públicas en señal de protesta. Alcalá/Semanal ha podido saber que el ayuntamiento puede presentar querrela contra el escrito remitido a nuestro semanario, aunque esta posibilidad no ha sido confirmada por nadie competente en la materia. Más información en la página 4.

Sumario

- Imágenes de Idogra (Página 9)
- El largo y tedioso pleno del sábado (Página 8)
- Los nuevos jugadores del C.D. Alcalá para la temporada 88-89 (Página 10)
- Celebración de la Virgen del Águila (Página 7)
- I jornadas de Empresarios Taurinos (Página 5)
- Resúmenes deportivos (Páginas 10, 11 y 12.)

Exaltación de nuestro pueblo

Alcalá y su tesoro

*Alcalá, qué bello eres!
Qué incomparable belleza
se divisa en tus moradas,
en tus frescas alboradas
como en tus noches de es-
trella!*

*Tus atardeceres plácidos,
son delicia para el alma,
son serenidad y calma,
son pureza y armonía....
que como onda celeste
nos sumerge en lo divino,
cual grandiosa sinfonía.
Son tus calles empinadas
un canto a la inmensidad.*

*Son escala de Jacob,
misterio puro de amor,
que ilumina en su esplendor
la -ascesis- de eternidad.
¡Qué hermosa y qué bella
eres!*

*Alcalá; tienes tesoros in-
mensos.*

*Y entre ellos tienes uno que
es tu gloria y tu blasón.
Es la montaña del Aguila
el joyero que lo encierra.*

*Esa mataña bendita
que más es cielo qu tierra.
Angeles bellos la habitan,
querubes moran en élla;
y que Alcalá de Guadaira,
postrado, rendido en tierra,
con un solo corazón
besa su sagrada huella.*

*Ese tesoro sagrado,
es nuestra querida Reina,
es nuestra Madre del
Aguila,*

*es la gran Señora excelsa.
Ella es el faro bendito
que marca la ruta bella
de sus hijos de Alcalá.....
-que fe y amor le profesan.*

*Ella es la emperatriz
que en ese trono se sienta.
Trono hecho por Dios
mismo*

*- en esta bendita tierra-
que visto en el horizonte
parece que al cielo besa.
La blanca luna ilumina
esa mansión celestial,
y esa serpiente de plata
con su suave susurrar,
serpentea hasta sus
plantas*

*queriéndolas como besar.
Entre los claros de luna
y nubes de oscuridad,
alguien le vela en su sueño
mientras reposa Alcalá.
«El castillo» -fortaleza-*

*y.... a lo lejos vigilando
la mole gris del pinar.*

*Enese oasis de paz
de la noche alcalareña,
con su cielo -oscuro claro-
límpido cual puro manto
y tachonado de estrellas,
se forjan los corazones
en amores hacia Ella.*

*Y cuando el matutino
lucero*

*anuncia ya la alborada,
todos los hijos fervientes
de la Alcalá de Guadaira,
alzan sus manos al cielo
ofreciendo su plegaria,
su trabajo y sus amores
a la «Madonna» del Aguila.*

*Ella, cual aguila divina
con plumas de misericordia
bajo de sus puras alas
los acoge, los arropa...*

*y de sus benditas manos
fluyen torrentes de gloria.*

*Por eso, Madre querida,
todo Alcalá es tu alfombra.
Paseate jubilosa, entre tan-
tos corazones*

*que te aman y te adoran!
Entre el fluir de los cantos
y el perfume de las flores
de jazmines y de nardos...
y ese manto azul de cielo
y esa corona de joyas.*

*Dulce María del Aguila,
en este día de ventura
en que en misterioso sueño
en alas de los querubes
al cielo fuiste Asunta,
bendice con efusión
a este querido pueblo,*

*y dale-cual recompensa-
morada junto al Eterno.
Y, mientras peregrinamos
en el valle del destierro
y nos llevas de la mano
a la región del consuelo,
en un idilio de amores
tus glorias proclamaremos.*

*Eres la Judit fortísima
el honor de nuestro pueblo!
Eres la valiente Débora,
vencedora del averno!
Eres la graciosa Esther,
intercesora en el cielo!*

*Gozoy prez de la celeste
Sión,*

*la belleza del Sarión
y las glorias del Carmelo!*

*Una Clarisa del Convento
de Santa Clara de Alcalá de
Guadaira*

El día 11 festividad de Santa Clara

Redacción

Día 11 de Agosto, festividad de Santa Clara, patrona de la televisión, fundadora y madre de las Clarisas.

A las 9.30 de la mañana, solemne función eucarística, en la que presidirá, el Rvdo. Padre Manuel Tahoces, franciscano y superior del convento de San Buenaventura de Sevilla. Concelebrarán en esta eucaristía, otros Padres Franciscanos, los capellanes de esta comunidad los Rvds. Padres Salesianos y todos los Sres. parrocos de esta ciudad.

La parte coral, será llevada por Rosarito Portillo, junto con el coro de la comunidad. Las hermanas Clarisas, invitan atodos los alcalareños a esta solemnidad, para así celebrar juntos las glorias de tan Santa Madre. Así mismo, invitan a todas las jóvenes que quieran compartir de cerca nuestra vida y conocer la gran aventura de la vida de Santa Clara, la linda condesa de los Favarones, que dejó todas sus galas para entregarse a Cristo.

Para un periodista

El final de una etapa

A la hora de despedirse de un trabajo de forma voluntaria siempre quedan resquicios de melancolía y gratos recuerdos. Cuando entré a trabajar en Alcalá/Semanal como subdirector me plantearon varios retos: informar objetivamente, atender lo mejor posible a todo alcalareño que nos necesitara y cerrar adecuadamente la edición de los miércoles por la noche. Este último objetivo ha sido el que menos necesitaba de mi aportación interior, pero a la vez el que me ocupaba más tiempo.

Hay otros detalles que no he mencionado porque en Alcalá/Semanal no tienen dificultad para cumplirlos, como el trato con los compañeros y la necesaria independencia de cualquier periodista. Aquí me dejaron trabajar a mi modo, nadie me presionó nunca para incluir este o aquel artículo y además siempre hallé buen humor entre los que me rodeaban. No me hubiera ido de esta casa si la oferta que me han realizado no significase una colmación tan profunda de mis intereses profesionales.

Y por supuesto, los lectores de Alcalá/Semanal han sido una importante ayuda para no decaer en momentos difíciles, siempre encontré una crítica sana de ellos, demasiado benevolente en algunos casos.

Quiero agradecer a todos la oportunidad que me brindaron cuando depositaron confianza en mí para trabajar en este medio de comunicación independiente que siempre debe estar en las calles de Alcalá, porque esta ciudad se lo merece.

Manuel RUS RUFINO

Artículo de verano

Un paseo por el campo de las beatas

Hubo un tiempo que aquel lugar alcalareño se llamó Trianilla. Por su montículo de albero prensado no corrían los niños sino las cabras. Por un recodo de su camino hacia Utrera pasaba el autobús, que nosotros llamabamos «la empresa». Sólo había una fila de casas y un nombre en la mente de todos: el campo de la beatas. Este barrio estaría desde entonces rodeado de carreteras. Era un dogal que habían puesto a su expansión.

Pero he aquí que de la noche a la mañana este arrabal se urbaniza y presenta una arquitectura que no es la tradicional alcalareña. Son casas proyectadas con sentido práctico, a veces adornada con azulejos serigrafiados -moda afortunadamente prohibida- y patios interiores. Las plantas nobles de estas casas se decoran con techos de placas de yeso con relieves artísticos y molduras de media caña. Tan curioso es el fenómeno que ya existe impresa una tesis doctoral sobre el urbanismo singular de este barrio.

Hay un encanto especial en los nombres de sus calles que, nos recuerda la gesta de España en América: Reyes Católicos, Francisco Pizarro, Hernán Cortés, Las Casas. Sólo le falta un recinto con el rótulo de Ledesma, el héroe alcalareño, conquistador y fundador de una región en el gran Chaco argentino, en el siglo XVII.

Si nos adentramos por estas vías, desde el mal trazado puente nuevo, iremos de sorpresa en sorpresa. En su farmacia encontraremos el encanto transformado en rizos de color rubio de Margari. Allí la simpatía se hace carcajada, cuando recordamos que esta chica tiene su réplica en otra tienda de la calle Silos. ¡Y ella sin saberlo!

Sigamos adelante y después de pasar entre Rosa y María, las dos jóvenes que nos atienden en su ferretería, llegamos a la risa abierta de Isabel, la que nos despacha con su blusa de estampados chinoscos en la panadería. A su lado está Lucía que no se queda corta a la hora de distribuir atenciones y sonrisas. Sin dejar la calle Reyes Católicos hacemos un alto en el camino, para tomar una cerveza en el bar de Miguel, donde saludamos a uno de los mejores carpinteros de Alcalá - Antonio Rivero - que trabaja como los propios ángeles, tanto en el difícil arte de imitar a los maestros antiguos de la madera, como de modelar al estilo moderno.

Muy cerca del bar hay una semillería que atiende con amabilidad Pepe. Mu-

chas veces he pensado en México, contemplando su estampa cadenciosa y sobre todo su gran bigote, que me recordaba a los trabajadores de las autopistas del viejo virreinato de la Nueva España. Saliendo de esta calle llegamos a la mercería de Antonio y mas adelante al paraíso soñado de todas las amas de casa: la carnicería de Pepe y la pescadería de Joaquín en la transversal Francisco Pizarro. Allí se reunen todas las Marias del barrio y si nos acercamos a escuchar su conversación, podemos redactar todo un periódico de lo que a diario sucede en Alcalá, y eso que tienen el río en medio.

Punto y aparte merecen el comentario de un matrimonio ejemplar que regentan un pequeño supermercado, donde nadie grita y donde hasta el aire acondicionado es estupendo. Me refiero a Loli y Juan, cuya simpatía y buen trato es modelico.

También hay en este barrio los que presumen de tener parcelas en sus inmediaciones, pero que no las inscriben ni en el registro de la propiedad, ni pasan escritura de ellas por la notaría. La picaresca actúa contra el propietario del conjunto, quien desde hace muchos años viene pagando indebidamente los recibos de contribución. Todo ello algún día puede que tenga molesta solución.

Hay también desaprensivos en los alrededores de este barrio que pretenden que otros pavimenten calles polvorientas, para así beneficiarse de la ganga. Son los mismos que a la hora de urbanizar terrenos privados se oponen a ello, porque quieren revalorizar sus parcelas a costa de un dinero municipal, que por la vigente Ley del Suelo no se puede aplicar a iniciativas privadas.

En fin hay tantas cosas que contar en el Campo de las Beatas -buenas y malas- que mas valdría dejar la continuación de este comentario para otro día, que no haga tanta calor.

Joaquín GONZALEZ MORENO

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Subdirector: Manuel Rus Rufino. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA' 84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Sociedad

La zona de más nivel de vida de Alcalá de Guadaira

Sr. Director: como este modesto historiador alcalaense y a la vez poeta autodidacta, si se dignais calificarlo habiendo llevado una vida larga de eventuras siempre empecinado en difundir la cultura, empezando en los Salesianos a indicación del maestro, darles de leer los perezosos niños ricos y no haber podido estudiar el magisterio, quedándome en la estacada.

Con mi apellido de Gandul siempre estuve en la brecha de una actividad literaria que creo puede aprovechar este periódico si son instructivos mis trabajos de edición económica narrando hechos acaecidos en este Alcalá, hoy convertido ciudad dormitorio donde ya pocos nos conocemos.

y....siguiendo la 2ª etapa de mi desinteresada colaboración, si otros colaboradores ahora de vacaciones que han aportado conocimientos mejores que los míos, buenos y doctos artículos; Alcalá/Semanal los ha insertado para seguir ejerciendo no sólo una información independiente, sosegada, con este agobiante calor una movida política que le diera vida, tras la precaria situación deficitaria que sufriera e hiciera temblar su existencia, hubo una respuesta solidaria que sin que se cante victoria, nuestra ciudad con su enorme población, merece tenga su prensa que no esté patrocinada por un ayuntamiento manipulado por periodistas incondicionales.

Si he de ceñirme a un tema, empezaré por la zona noroeste, que es la vía umbilical de Mairena del Alcor, ubicados en la estribación de unos alcores que parte de los terrenos que rodean Carmona.

En la actualidad es sin duda la zona de más nivel de vida, zona más llana de un Alcalá industrial no precisamente la zona monumental del Duque y sus aledaños, que al menos, en centro administrativo debiera estar geográficamente en la plazuela, donde siem-

pre tuviéramos encuentros comerciales así como recreativos, sociopolíticos y culturales, desde hace más de un siglo.

Y como naciera en calle Gandul tuviera un pariente llamado por el bizco Gandul, chistoso y hornero existe la anécdota de cuando llevara sus cabritas a pastar en las proximidades de ese marquesado, se encuentra ya de regreso con la temida Guardia Civil que le preguntan. ¿De dónde viene Vd.? ¡De Gandul!. ¿Cómo se llama? Gandul le contesta. ¿Y donde vive Vd.? Yo, en calle Gandul. Y creyéndole fuera una mofe, le propinaron una buena torata que se acordará durante toda su vida. Ya fue mayorcito cuando en Alcalá se hubiera disipado una costumbre escentral de cuando los mozalbetes rústicos y analfabetos la mayoría se enzarzaran en peleas, dividiendo los del norte y sur en dos bandos unos llamados los borriqueros, y los otros los paveros los que situados en el cerro de la calle la Marea frente al cerro que es hoy frente al castillo El de Moro, estos se agredían con largas hondas causándose pedradas mutuamente sin que nadie los disuadiera. ¡Qué gente más salvaje!. Cuando aún pasara un siglo, ya los del Barrero unos pequeños manchoneros o tomateros, ue tenían que malbaratar ese rico producto, de vitaminas que aprovecharan los cerdos, poco después, se instalará la moderna fábrica de Marti y Gutiérrez con su hermosa chimenea y grandes naves para refinados de aceite, así como la fabricación de excelentes jabones que se transportará en camiones de rueda maciza, que produjeran polémicas. Si pasarán por la calle de La Mina entre rivales políticos en la apertura de la estación de San Francisco, desde donde en un muelle apartado varias mercancías entre ellas bococyes de aceitunas como cerdos para salazones,

hacinados en vagones especiales con albero regado que los refrigeraba.

La insdustrialización de Alcalá se incrementará por los años veinte extendidas sus panaderías más importantes al final de la calle Mairena la principal después, la Modelo de los hermanos Ramos que los trasladó su padre desde un caserón viejo de calle Gandul, pues no compararemos a los catalanes que aquí también los hay laboriosos, prueba de ello fue que la parte panadera patrocinará una Cooperativa industrial escogiendo para dirigirla al inolvidable sindicalista Manolo Sancho, que recientemente se le ha rotulado una calle. Se iniciaría en los años cuarenta la hermosa fábrica de harinas a la espalda de la huerta de los salesianos, la que con tesón e infatigable tarea que caracterizó a Los Chirolis, Manuel a la cabeza, se hicieran los primeros cientos extirpando antes el barro colorado, que meses despés, levantadas las naves para las maquinarias, se alzara como complemento el elevado silos correspondiendo a una molturación de cerros de tres mil quilos de harina que es transportada a muchos pueblos de Andalucía como de otras regiones que ya no es sólo Alcalá de los panaderos si no el de los harineros. LLamaria a esta modrna instalación una catedral utilitaria para dar trabajo, distintas a la que han pretendido con las de otros credos en el lunático Palmar de Troya, que aterrizaran los de Santa Fe haciendo payasadas, distorsionando el ecumenismo de una iglesia universal con sus respondones como Lefèvre, que considera a este papa de modernista. ¡Qué paradoja es la vida que cuando los autorizan se van esfumando igual que se esfumarán los paganos de la antigua Galilea!.

Fco. José GANDUL

Tribuna Libre

Nuestro Dios ¿Es un tópico?

Cambiando algo los versos que de Antonio Machado nos escribe nuestro amigo Fco. José Gandul, podríamos decir:

«Caminante, son tus huellas, camino de eternidad,
caminante si hay camino, y se hace camino al andar».

Yo que hablo de Dios en mis artículos, la verdad es que algunas veces le puede a uno asaltar esta pregunta ¿no será Dios un tópico?, ¿un arquetipo?, ¿el fruto de una mente calenturienta?, ¿o una persona de la que se habla porque viste bien?, ¿o porque con ello se cree uno en posesión de la verdad?.

Y en verdad os digo que a pesar de mis creencias, a veces para convencerme de lo contrario y que no sea todo en mí pura rutina, y que sólo sea bronce que resuena o címbalo que retine, tengo que quitarme del ajeteo diario, y tengo que coger la Biblia o tengo que irme a la azotea de mi casa a contemplar en la tranquilidad de la noche las estrellas del firmamento. Y en estas situaciones, cuando me relajo, en la lectura

bíblica o contemplando el firmamento, es cuando veo muchas estrellas o soles, y muchísimas más que podría ver si tuviese un telescopio, y entonces pienso que estas mismas estrellas siempre en continuo movimiento, son las que también vieron mis antepasados Pablo de Tarso, Jesucristo, Moisés y Abraham nuestro Padre en la fe, por orden cronológico. Y es entonces cuando mejor siento la presencia de Dios porque me doy cuenta de la grandeza de su obra y de la pequeñez de la nuestra en el espacio y en el tiempo. Pero es que además en esta pequeñez nuestra me doy cuenta, de que como dice el Génesis, Dios, creó el mundo en distintas etapas, y lo vio bueno, y por último creó al hombre en esta minúscula tierra, y lo vio bueno.

¿Entonces qué pasó?, ¿por qué se introdujo el mal en la tierra y nos privó de la visión de Dios?; porque el hombre se rebeló contra Dios y quedó privado de su visión directa, por el pecado de nuestros primeros padres.

Pero Dios, que nos ama, no

quiso que esto quedara así, y nos mandó un redentor Jesucristo, su Hijo, que se encarnó por medio del Espíritu Santo, nada menos que en las entrañas purísimas de una virgen, María, Inmaculada. ¡Oh insondables misterios de Dios!, cuesta trabao creerlos, pero para dios nada es imposible, y así llegamos a la realidad histórica de Jesús y de María que son irrefutables, y por mediación de esas figuras tenemos el camino abierto para ir de nuevo a Dios, como ya han ido tantísimos hermanos nuestros.

Y más aún nuestro Dios, que en su Hijo Jesucristo nos amó hasta el fin, cuando al resucitar volvió al Padre, no quiso que quedáramos huérfanos y nos envió el Espíritu Santo, que es el que vela hasta el final de los tiempos por su Iglesia, que es la depositaria de la doctrina de Jesús, bajo la Primacia del sucesor de Pedro. Iglesia, que atiende solícita a todos los hombres que con corazón contrito, buscan ansiosos en esta vida un remanso de Paz, Luz, Amora y Esperanza.

Pedro RODRIGUEZ GALINDO

Editorial

Gutiérrez de Alba, algo más que un teatro

Hace tan sólo unos días, el consejo de gobierno de la Junta de Andalucía aprobaba unas partidas presupuestarias destinadas a la restauración de varios teatros andaluces, entre ellos el Teatro Gutiérrez de Alba de nuestra ciudad.

La noticia no puede menos que llenar de gozo a todos los alcalaenses pues, aparte de significar la recuperación de uno de los edificios públicos más significativos de Alcalá, supondrá la garantía de funcionamiento del único cine que sobrevive en la ciudad y (presumimos que la restauración apuntará esencialmente a ello) la recuperación de un teatro que merezca tal nombre y se utilice, al menos eventualmente, pero con dignidad, con ese fin.

Aparte de todo esto, que no es poco, y que ya nos produce la lógica alegría aunque estemos sólo ante un proyecto, la restauración del teatro Gutiérrez de Alba, puede significar muchas cosas más.

Puede significar que Alcalá cuente con un local de estas características capaz de cubrir dignamente las necesidades culturales de una ciudad que pugna por ser un apéndice importante de la Sevilla de la Exposición Universal. Puede incluso significar (y es una idea que si no anida en la Fundación Municipal de cultura, desde aquí se la brindamos) que el teatro Gutiérrez de Alba sea sede permanente no sólo de esa compañía pseudo-municipal de teatro que la fundación pretende crear desde la nada, sino también de los demás grupos de teatro ya veteranos que funcionan en Alcalá y que, con una programación conjunta podrían ofrecer una verdadera temporada teatral que haría las delicias de los aficionados locales y foráneos.

Y puede significar, por último, una oportunidad única de iniciar el «descubrimiento» y proyección definitivos de la figura histórica que da nombre al teatro y, que a pesar de su magnitud, es un perfecto desconocido para la inmensa mayoría de los alcalaenses.

Sabemos que hay un grupo de alcalaenses preparando el copioso y rico material manuscrito de la obra americana del gran viajero y literato que fue Gutiérrez de Alba y que están intentando conseguir la colaboración de organismos oficiales, entre ellos la Junta y la Universidad Hispalense, para poder sacar a la luz, con motivo del 92, la obra de este alcalaense, que ya mereció el interés del gobierno colombiano y varias universidades estadounidenses. Por razones de lógica aplastante pensamos que el área de cultura de nuestro ayuntamiento no debiera quedar al margen de esta iniciativa, apoyando material y moralmente la labor de divulgación de Gutiérrez de Alba y su obra que, especialmente en su dimensión americana, furto de casi quince años de permanencia en aquellas tierras, puede -y debe- encontrar en la Esposición del 92 una ocasión irrepetible para alcanzar la difusión y el reconocimiento que merece.

Guillermina «For Education»

Guillermina, la primera, porque es delegada de educación; educación que no quiere decir que cuando haya dos personas, se salude efusivamente a una y a la otra se ignore por completo. Educación que quiere decir, entre otras cosas, crianza, enseñanza, instrucción, formación, doctrina, urbanidad, cortesía, etc. Por ello es difícil el desempeño de este cargo o delegación. Pero nuestra Guillermina Navarro, -ideonidad de apellido con nuestro alcalde- es de la estirpe del famoso Guillermo Tell de la manzana y la flecha. ella lanza el dardo con fuerza, sabiendo que cogerá por el camino una manzana oportuna, aunque luego la falta de planificación la deje en la ladera del fracaso. Guillermina, Guillermina, hay que estar más atenta y prevenir con antelación, para que luego lo de las colonias de verano no se encarguen de rebajar méritos obtenidos. La fuerza muchas veces se va por la boca y termina uno dándose de bruces contra los demás, y esto no es bueno para quienes quieren pasar por una delegación con educación y éxitos. Hay que amarrar más corto y prever con antelación. De lo contrario, las censuras afloran por doquier y se pierden positivos ante el partido, y esto no es bueno. Así que Guillermina, siempre atenta a la jugada, para no fracasar.

Aunque llevas sólo un año en el cargo, se vislumbran maneras. Por eso no queremos decepciones, y que al menos tu ejemplo sirva como aliciente para que algún día lo del 25% quede como un cimple desliz histórico de la política socialista.

Si las generaciones venideras pueden aspirar a un futuro digno, en gran parte será por tu actual labor, y sin duda, estar en el equipo de gobierno municipal debe beneficiarte.

GRACIAN

El delegado de juventud habla del cierre de la delegación

Paco Novella: «Falta concienciación de las necesidades de la juventud en el equipo de gobierno»

Desde el pasado mes de julio se encuentra cerrada la delegación de juventud por falta de personal que pueda atender las necesidades se hace imposible mantener los distintos servicios que allí se prestan. Por ejemplo, el centro de información se encuentra colapsado, porque aparte de la cantidad de gente que acude para informarse de posibles viajes en vacaciones, no hay personas suficientes para atenderlas.

En el anterior número ya informábamos de estas circunstancias adversas a la juventud alcalaíense, incluso el consejo de la juventud, organismo dependiente de la delegación, remitió una carta a este semanario en la que expresaban los motivos que les hacen protestar contra la actual política juvenil que lleva a cabo el equipo de gobierno municipal.

Paco Novella, delegado de juventud, explicó los motivos del actual cierre de su delegación. «Es imposible mantener todos los servicios con la gente que tenemos, se le planteó al grupo (socialista, claro) la problemática, y al parecer existen dificultades para hacer contratos, mejor dicho, es imposible». Curiosamente, el día en que Novella realizaba estas declaraciones, se aprobaban dos contratos nuevos para la delegación de educación, la cual está dirigida por Guillermina

Navarro, curiosamente, uno de los miembros del equipo de gobierno municipal. Según Novella, «decidimos cerrar en agosto para entrar en funcionamiento ya en septiembre con personal del plan de empleo Andalucía Joven'88».

Presupuesto irrisorio

La delegación de Juventud cuenta con un presupuesto anual totalmente insuficiente para el desarrollo de actividades de calidad. Son 10 millones de pesetas de los cuales casi 5 con para gastos de personal. Entre alquiler de local y otros conceptos fijos, la cantidad total de la que disponen se reduce a unos dos millones y medio de pesetas, que como es natural, no dan ni para una media aceptable de ofertas a los jóvenes alcalaíenses y que además están acabados ya, a mitad de año. Todo un ejemplo de planificación.

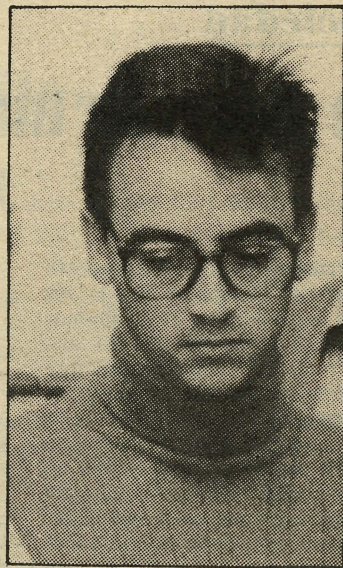
Para Novella existen otras divergencias con el modo de entender la política juvenil por parte del equipo de gobierno municipal, «en efecto, hay una falta de concienciación de las necesidades reales de la juventud del equipo de gobierno. Ahora mismo estamos preparando un programa de trabajo para que en el 89 se pueda hacer una política integral de juventud». El objetivo es un cambio radical en la forma de relación entre las distintas delegaciones, «queremos que se realice una política interdelegaciones, es decir, que la delegación de juventud no se ocupe sólo de las actividades de ocio y tiempo libre, sino que también estemos integrados en problemas como la vivienda, el paro, sanidad, marginación o urbanismo». Continúa Novella, «ahora mismo, cada delegación asume sus competencias sin flexibilidad, se quiere trabajar al unísono, aunque es difícil desarrollar esta política con algunos compañeros». No quiere citar nombres, pero se puede sacar a colación un detalle interesante del último pleno, en un momento dado, Manuel Hermosín, en uno de sus alardes como

presidente de la corporación, dijo que la política del grupo socialista se basaba en la toma de decisiones de forma «mancomunada»; cuando el alcalde dijo esto, varios concejales socialistas se encogieron de hombros, un tanto incrédulos. Entre ellos estaba el delegado de juventud y el representante del sector crítico socialista, Manuel Espina.

Novella comentaba otros aspectos que le diferenciaban del equipo de gobierno, «falta un programa concreto donde considerar las cuestiones de integración entre las delegaciones, aunque considero que toda la culpa no es del grupo político. Pero lo realmente necesario es dotar de infraestructura a la delegación de juventud, entonces sí que podríamos realizar una auténtica política juvenil».

Colaboración

Las perspectivas de desarrollo futura de la política juvenil quiere basarse en la colaboración con los distintos colectivos sociales, y afirma Novella: «queremos recoger propuestas que elaboren las asociaciones de vecinos, el consejo de la



Francisco Novella, delegado de Juventud.

juventud y los grupos de oposición». Al pronunciar este último colectivo, se produce una cierta extrañeza, por lo que aclara, «ciertas capas sociales votan a otros partidos y creo que debemos gobernar para todos, no sólo para los que han votado a los socialistas. Nosotros estaríamos dispuestos a desarrollar propuestas de la oposición que estuvieran dentro del programa socialista y la filosofía socialista». Ante esto, hay que informar que hace un año la delegación de juventud realizó un frustrado concurso de ideas, y es que las ideas se agotan cuando todo son dificultades para cualquier actuación dirigida a los jóvenes.

La juventud se informatiza

La pasada semana se firmó un nuevo convenio entre la delegación de Juventud y la consejería de cultura de la Junta de Andalucía en materia de cooperación con los centros de información juveniles. La firma plasmada el jueves pasado con el consejero, Javier Torres Vela, supone que el Centro de Información Juvenil que existe en Alcalá (calle Monroy, s/n) va a ser informatizado por la Consejería de Cultura para de esa forma conectarlo con la red europea de centros de información juvenil.

Aparte de este aspecto, hay otro destacable en esta noticia. La firma del convenio se realizó

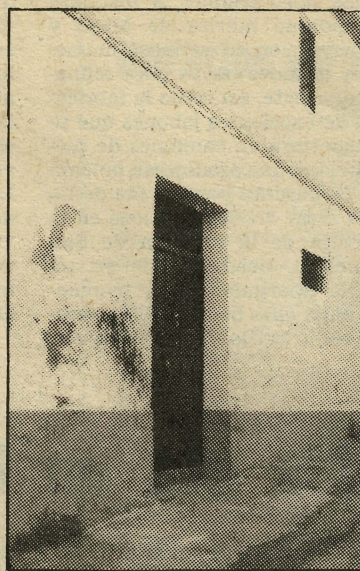
la semana pasada y sin embargo, la comisión de gobierno municipal lo ratificó en esta semana. Es decir, podía darse el caso que dicha comisión no lo aprobara o lo rechazara por cualquier cuestión. En su favor hay que decir que en julio de 1987 la comisión de gobierno aprueba la firma del borrador del convenio.

Más datos

El Centro de información juvenil podrá ofrecer a los jóvenes alcalaíenses más datos sobre las actividades que en España y en Europa se celebran. La información abarca un espectro bastante

amplio de actividades: cursos, empleo, convocatorias de tipo cultural, información para vacaciones...

El mayor escollo con que cuenta la puesta en funcionamiento de los acuerdos alcanzados es que el ayuntamiento deberá dotar a la delegación de juventud de dos personas contratadas para que realicen el servicio. El delegado, no obstante, se siente optimista sobre su puesta en marcha, «imagino que para el año que viene se pondrá en marcha el cien por cien, cuando el ayuntamiento y la consejería de cultura cumplan con los requisitos del actual convenio».



Aspecto exterior de la delegación de juventud.

Opinión sobre la carta del Consejo

La semana pasada llegaba hasta nuestra redacción una carta del Consejo de la Juventud en la que se atacaba con dureza al equipo de gobierno, y más concretamente al alcalde y a Bernabé Sánchez, delegado de cultura. Las acusaciones se basaban en la forma de gobernar la ciudad por parte de ambos y de no contar con la colaboración de más personas para la toma de decisiones importantes.

Pues bien, el delegado de juventud opina al respecto que «si bien el artículo es duro, en cierta forma refleja esa otra parte de la delegación que nadie conoce realmente y que sólo el consejo de la juventud, a través de las relaciones que mantiene con el ayuntamiento, puede conocerla».

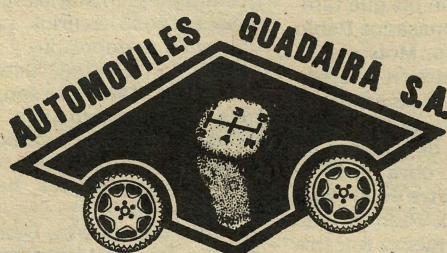
El delegado, en un tono más conciliador indicaba que «sin querer entrar en valoraciones, quiero respetar las opiniones de todos y solicitar del consejo así como de todos los jóvenes asociados su apoyo, de cara a desarrollar una política en materia juvenil lo más objetiva posible, a través de la cual se consiga hacer una oferta lo suficientemente global, de manera que sea capaz de abarcar las diferentes corrientes que existen dentro de tan amplio sector de la población alcalaíense».

A pesar del tono tan cometido que empleó el delegado de juventud en sus palabras, Alcalá/Semanal ha podido saber que dentro de la cúpula socialista ha formado un buen revuelo de carta escrita por el Consejo de la Juventud la semana pasada.

AUTOMATISMOS SUR S.L.

ALCALÁ DE GUADAIRA

954-100811
** dos líneas



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

Para promocionar la Fiesta Nacional

Los acuerdos de los empresarios taurinos

Redacción

Varios son los acuerdos alcanzados en este Primer Encuentro de Empresarios Taurinos con motivo de la celebración de la Expo'92. El primero de ellos es solicitar, a través del asesor taurino de la Comisaría General de la Exposición Universal, Manuel Vázquez Garcés, tanto de la misma como de la Sociedad Estatal, el apoyo en la promoción de la oferta taurina con tal motivo.

También analizar corporativamente y en profundidad las ventajas que ofrecen la ley de beneficios fiscales junto con la de incentivos regionales para la inversión y rehabilitación de las empresas del sector taurino.

Solicitar de la Exposición Universal el estudio de la Intención del Uso de la oferta que suponen los espectáculos taurinos entre los hipotéticos visitantes a la Exposición Universal.

Expresar el ánimo de coordinación de los distintos empresarios taurinos representados en este Primer Encuentro, en el ámbito de influencia de la Exposición Universal para una mejor distribución y comercialización de los espectáculos taurinos en Andalucía.

Por último, felicitar al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira por la iniciativa tomada al impulsar este Primer Encuentro de Empresarios Taurinos de Andalucía y por la acogida que le ha dado al mismo; agradeciendo dicho ofrecimiento, se convocará un Segundo Encuentro de Empresarios Taurinos andaluces con motivo de la celebración de la Expo'92, al que se ha decidido invitar a representantes de otros colectivos, que tendrá lugar en Alcalá de Guadaira el próximo día 6 de Octubre.

Con motivo de la EXPO'92

Primer encuentro de empresarios taurinos de Andalucía

A/S

El viernes 29 de julio tuvo lugar el Primer Encuentro de Empresarios Taurinos de Andalucía que, convocados por el Gabinete de Desarrollo Económico del Área de Fomento e Industria del ayuntamiento, han tratado las ideas y deseos de colaboración que en temas de tauromaquia se ha trazado la

Con la puesta en marcha de este proyecto, que ya cuenta con el apoyo de diversos organismos públicos así como colectivos sociales y empresariales que, incluso en tan breve plazo de tiempo han concretado inversiones, se pretende la creación de la sociedad mixta «Alcalá'93» que tendrá como objetivo aglutinar en su seno a todos los sectores de la sociedad que de uno u otro modo están interesados en el macroproyecto que supone la celebración de la EXPO'92.

Es ahora, con el Primer Encuentro de Empresarios Taurinos, cuando se inician los primeros contactos con colectivos empresariales.

A las dos de la tarde comenzaba la recepción oficial de empresarios taurinos invitados, por parte del alcalde de la ciudad, Manuel Hermosín, así como de los delegados de Fomento e Industria, Cultura, y Comunicación e Imagen, Manuel Villalobos, Bernabé Sánchez, y Emilio Nieto, respectivamente, como por el empresario taurino de la Plaza de Toros de Alcalá, Antonio Peña.

Por parte de los empresarios taurinos, la representación estuvo compuesta por: Diodoro Canorea, empresario de la Real Mestranza de Caballería de Sevilla; Manuel y José Flores Cubero, de Córdoba; José Luis Pereda, de Huelva; Carlos Corbacho, de Málaga; José Martínez Limeño, de Sanlúcar de Barrameda; José Cueva Roger, de Algeciras; Manuel Martín Galvés, de Málaga; Manuel Morilla Ramos, de Utrera y Cazorla; y Antonio Peña, de Alcalá de Guadaira.

Acto seguido a la recepción, el alcalde de Alcalá dió la bienvenida a los asistentes, al igual que a los dos invitados de excepción, Miguel Villegas, director general de Turismo de la Sociedad Estatal para la EX-



De izquierda a derecha: Diodoro Canorea, Miguel Villegas, Manuel Hermosín, Manolo Vázquez y Manuel Villalobos.

PO'92; a continuación se procedió a ver una cinta de video, reportaje realizado por la Organización de la Exposición Universal en el que se mostraban los objetivos marcados y la finalidad de la misma, así como las primeras actuaciones realizadas.

Tras el paréntesis del almuerzo continuó en el Hotel Oromana de Alcalá la reunión de trabajo, tomando la palabra el alcalde, Manuel Hermosín, dando a conocer los principales objetivos de este encuentro y de sus repercusiones. Por su parte, también intervino Manuel Villalobos, delegado del Área de Fomento, que hizo referencia a la importancia que la Tauromaquia puede añadir al Evento.

Manuel Vázquez Garcés habló del paso tan importante que representa para la EXPO'92 que la posibilidad de crear paquetes de espectáculos taurinos de cara al 92 se

Comisaría General de España para la Exposición Universal de Sevilla en 1992.

El Primer Encuentro de Empresarios Taurinos de Andalucía ha sido incluido en las actividades programadas por el Área Municipal de Fomento e Industria, que dirige Manuel Villalobos, dentro de la campaña que el ayuntamiento de la ciudad ha puesto en marcha y que lleva como lema «Invertir en Alcalá es futuro».

hagan realidad, tanto en corridas como en tientas y acoso y derribo, aprovechando los beneficios fiscales que para tal motivo se han regulado.

Miguel Villegas ha afirmado que «la EXPO'92 es un acontecimiento que va a cambiar Sevilla, Andalucía y España, no cabe la menor duda». Según la Organización de la Exposición Universal, el número de visitantes estimados cada día que visitarán el recinto de La Cartuja, se aproxima a los 290.000. Villegas ha añadido que «la sociedad estatal no tiene afán protagonista ni como organizadora de espectáculos ni como empresa para ganar dinero».

El director de Turismo de la sociedad estatal ha dicho que el éxito de la EXPO'92 pasa necesariamente «por lo que seamos capaces de ofrecer al público que la visite; nuestra tierra, nuestras empresas, nuestra forma de ser y nues-

tras características diferenciales claras, como el toro y el caballo». También ha hecho mención de un instrumento único e histórico para esta situación, la ley de Beneficios Fiscales, con la cual los espectáculos taurinos dirigidos y organizados de cara a la Exposición Universal estarán exentos de satisfacer el Impuesto sobre el Valor Añadido (IVA), y la ley de Incentivos Regionales, que viene a sustituir a la llamada Gran Área de Expansión de Andalucía.

Diodoro Canorea y Carlos Corbacho fueron los empresarios taurinos que iniciaron el debate expresando que es una idea feliz, que los empresarios están, en principio, predispuestos a colaborar con la EXPO, pero que también de algún modo solicitan una cierta seguridad en la asistencia a los festejos que se les incentivan a organizar. Los empresarios están dispuestos, pero quieren ayudas no monetarias.

¿A QUE ESPERAS
PARA SUSCRIBIRTE
A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO
EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES
EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA
PUERTA. CON TODAS LAS
NOTICIAS QUE DEBES
CONOCER.
SUSCRIBETE. YA SOMOS
MUCHOS. TU NO DEBES
FALTAR.

DISCOTECA FLASH

BUENA MUSICA
AMBIENTE JOVEN
Y
PASATELO BIEN
en
C/ Barrio Negro, 40

CAFETERIA ANTIGUOS
ALUMNOS
SALESIANOS

Esmerado servicio
Tapas variadas

C/ Mairena, 4
Alcalá de Guadaira

Pese a la muerte de su benefactor

La beca de estudios «Paquita Laguna» se seguirá otorgando

ALBEROLIVO

El 31 de julio pasado se cumplieron 17 años de la muerte en accidente de carretera de Paquita Laguna Pellico, en la ciudad de Osembur (Alemania) cerca de la frontera francesa. Paquita era profesora de Geografía e Historia de la primera promoción del Instituto «Cristóbal de Monroy» alcalareño y colaboradora de la UNESCO en programas educativos.

A raíz de ello, su padre, Antonio Laguna Laguna, creó una beca de estudios para enseñanza nocturna. El coronel farmacéutico falleció en el mes de diciembre pasado, según nos comunicó el representante de la familia en Alcalá de Guadaira, Rafael Carrascoso Jiménez. Pese a ello, su viuda, Carmen Pellico Castellón, seguirá manteniendo la beca en agradecimiento a la ciudad por la acogida y cariño que prestó a su hija durante su permanencia entre nosotros.

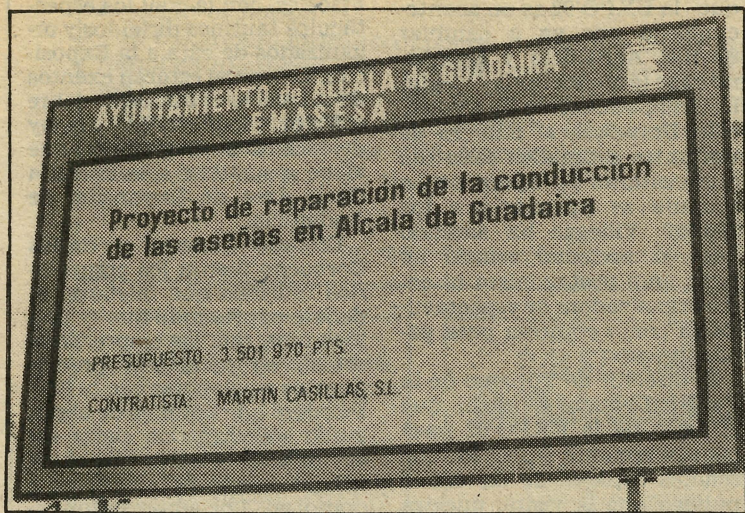
Una de las alumnas favorecidas últimamente con la be-



Paquita Laguna.

nocturna «Paquita Laguna» ha sido la joven María del Carmen Terrón Bellido.

La beca por tanto continuará, ya que la familia así lo desea en bien de la enseñanza para quienes necesitan esta clase de apoyo económico.



Hay veces que la gente se vuelve tan fina que cometen erratas como las del cartel. En vez de «aceñas», el cartelista en cuestión ha escrito «aseñas».

Noticario Taurino

F.L.D.

El pasado viernes día 29 de julio se celebró en el Hotel Oromana de nuestra ciudad, una reunión de empresarios Taurinos de Andalucía de cara a la EXpo-92. Asistieron a una comida de trabajo todos los empresarios de las plazas de toros más importantes de nuestra región figurando entre ellos el de la Plaza de toros de Sevilla, Diodoro Canorea y el de la de Alcalá de Guadaira, Antonio Peña. Como asesor taurino estuvo en el tema el ex-matador de toros Manolo Vázquez y como coordinador actuó nuestro alcalde, Manuel Hermosín. Al final de la reunión de trabajo se celebró una rueda de prensa en la que intervinieron la mayoría de los medios de comunicación de la provincia.

Es una iniciativa a tener en cuenta y que sirva de aliciente para la inversión de los empresarios de cara al 92, y una manera de hacer llegar la inquietud de los taurinos a una meta y objetivo difícil de conseguir de otra manera. Esta meta es el que la gente se vaya concienciando de que el tema toros, es ya parte de nuestra cultura además de ser la Fiesta Española por excelencia. Ya de hecho en muchas Universidades se realizan actos y conferencias con fondo taurino, que está sirviendo en gran parte para fomentar la afición en los hombres de cultura, en los que regirán nuestros destinos en un futuro y para no caer en el tópico de que la fiesta de los toros va solo dirigida al pueblo y gente con poco nivel, cosa que poco a poco está cayendo por su propio peso, aparte de que claro está, siempre habrá sus detractores que tendrán más o menos razón en sus argumentos contradictorios, pero que no podrán nunca ir en contra de la Historia de un pueblo.

RESOLUCION de 21 de diciembre de 1987, por la que se hace pública, la adjudicación definitiva por el sistema de contratación directa del expediente de obras que se cita.

En cumplimiento de lo regulado en los artículos 38 de la Ley de Contratos del Estado y 119 del Reglamento General de Contratación del Estado, esta Consejería de Fomento y Trabajo hace pública la siguiente Resolución de adjudicación definitiva por el sistema de contratación directa del Excmo. Sr. Consejero de Fomento y Trabajo, del siguiente expediente:

Construcción del Centro Comercial «San Agustín Alcalá», en Alcalá de Guadaira (Sevilla).

Fecha de la Resolución de Adjudicación definitiva: 21 de diciembre de 1987.

Empresa Adjudicataria: Lombardía de Obras, S.A.

Importe de la adjudicación I.V.A. incluido: veinticuatro millones setecientos cincuenta mil (24.750.000.-) pesetas.

Sevilla, 21 de diciembre de 1987. — El Consejero de Fomento y Trabajo. — (Por delegación Orden 1.3.88). El Secretario General Técnico, Julio Alba Riesco.

La Junta canoniza a D. Agustín Alcalá

Las gentes de este pueblo se habían adelantado canonizando a nuestro paisano D. Agustín, al margen de las normas establecidas por el ceremonial vaticanista, pero al fin y al cabo en cualquier lugar encontramos más papistas que el mismo papa de Roma.

Ya en este semanario nos habíamos hecho eco de cómo el vulgo llama a las casas baratas «Barriada de S. Agustín», en lugar de Barriada D. Agustín.

Lo novedoso consiste en la actitud que, al parecer, han tomado las autoridades autonómicas ante la falta de reacción de las autoridades eclesiásticas por la decisión popular respecto a D. Agustín.

Sin embargo esto no es El Palmar.

Por una Resolución de la Consejería de Fomento y Trabajo de la Junta de Andalucía, publicada en el BOJA del 16 de julio de 1988, queda definitivamente aceptado el estado de beatitud que el pueblo le atribuye espontáneamente a nuestro recordado paisano.

Los gobernabernantes autonómicos no tienen reparos -independientemente de su aconfesionalidad religiosa- de complacer al pueblo en todo lo que no cueste dinero.

Opinamos que los responsables eclesiásticos tampoco se rasgarán las vestiduras en esta época estival, que tan ligeros de ellas vamos, porque los alcalareños tengamos un nuevo motivo para expresar nuestro cariño por el terruño, exclamando a grito pelado: ¡Viva S. Agustín Alcalá!

Creo que a nadie perjudicamos con eso, y nosotros nos damos un gusto de la «hos... politique».

¡Viva la Junta! que tan a-tenta está a nuestras preocupaciones y anhelos.

Francisco LOPEZ PEREZ

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Cuida tu
ciudad,
utiliza las
papeleras

ALCAPARRONES

El mejor aperitivo
pida en los bares este
producto alcalareño

Para pedidos:
Teléfono 70 10 73

LIBRERIA - PAPELERIA

CASADO

Mairena, 7 - Teléfono 702659

ALCALA DE GUADAIRA

Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores

Noticiario de la Hermandad

Excursión a los Reales Alcázares

La Hermandad de Ntra. Sra. del Aguila fletó dos autobuses para que los cerca de cien niños que actuaron en la gala Infantil, visitasen el Alcázar de Sevilla y las «barcas» de la Plaza de España. El viaje que resultó muy del agrado de todos, partió del Duque, tanto con los niños como con los directores de grupos; la visita a los Reales Alcázares fue dirigida y explicada por D. Vicente Romero Muñoz, luego en la Plaza de España, la Hermandad invitó a un paseo en barcas y helados; evidentemente hubo algún que otro chapuzón inesperado. Una actividad más de cuantas realizan con los niños y niñas, que ocupan atención preferente sabedores de que en ellos descansa el futuro de la Hermandad y el de nuestro pueblo.

Visitas infantiles culturales al santuario

Para el mes de septiembre la Hermandad va a mantener una serie de reuniones con representantes y profesores de EGB de los colegios de Alcalá, al efecto de incluir dentro del próximo año escolar, en los planes de actividades, una visita al Santuario de la Virgen.

Los niños serían recibidos por una persona cualificada que haría las veces de «guía», introduciendo a los chicos en el entorno histórico, haciendo un recorrido por la historia de nuestro pueblo y la devoción de Alcalá a su Patrona; seguidamente les sería mostrado todo el interior del Santuario con detallada explicación de sus valores artísticos, camarín, sala Capitular, subida a la torre, etc..., y por último les enseñaría el paso, el águila de plata que sirve de peana a la Virgen en recorrido procesional, el manto, etc... así como otros objetos artísticos patrimonio de la Hermandad.

De forma experimental, se han realizado ya dos visitas con varios grupos de niños de diferentes edades, resultando plenamente satisfactorias e interesantes.

TRADICIONALES CULTOS que la Ilustre y Fervorosa Hermandad de

NTRA. SRA. DEL AGUILA

dedica a su Excelsa Patrona en su Santuario, en el mes de Agosto.

* * *

Días del 6 al 14

SOLEMNE NOVENA

8,30 de la mañana: SANTA MISA

9,30 de la noche: Santo Rosario, Ejercicio y Predicación de la Palabra de Dios por

D. Manuel del Trigo Campos

(Párroco del Salvador, de Sevilla)

Finalizando con Bendición Eucarística.

* * *

Día 15, Festividad de la Asunción, a las ocho y treinta de la mañana, FUNCION PRINCIPAL

Panegírico:

D. Manuel del Trigo Campos

La Hermandad formulará pública protestación de Fe Católica.

Cantos: Masa Coral «AMANECER», de Los Palacios.

El mismo día, a las nueve de la noche, SALIDA PROCESIONAL DE LA SANTISIMA VIRGEN

llevada por hermanos costaleros.

* * *

Domingo, día 21, a las ocho y treinta de la mañana, MISA DE CAMPAÑA

estando expuesta todo el día la Sagrada Imagen de Nuestra Patrona, para veneración de los fieles.



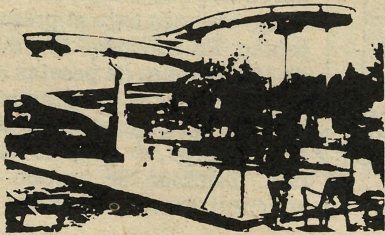
PISCINAS LA PRADERA

El Paraíso del Niño

Pioneros en toboganes acuáticos.

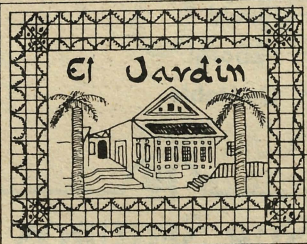
30.000 m.² de zona verde que encierran un mundo de fantasía. Cenas amenizadas con orquestas y este año la movida del Toro Loco. ¡Acércate!

Crta. Sevilla - Utrera, Km. 9,5



Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores

Terraza de Verano



Cuesta del Rosario

El Jardin

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA VEN
A "EL JARD N" DONDE
ENCOTRARAS
A PERSONAS MADURAS

ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A.
Empresa Constructora

Construcción y restauración de edificios
y del patrimonio historico-artístico

Presupuestamos sus proyectos sin compromiso

C/. Mairena, 51 - 53 - 5º F
Teléfono 70 02 98
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Emilio Galán, Juan Cornejo e Isabel González, ganadores

Fallado el «V Certamen anual de monografías sobre temas alcalareños»

A/S

El jurado designado por la fundación Municipal de Cultura para fallar el «V Certamen anual de monografías sobre temas alcalareños», que se había convocado a finales del pasado año, ha considerado merecedor del premio «Fundación Municipal de Cultura», dotado con 250.000 pesetas, al proyecto presentado con el título «Estudio Geológico y Evaluación de los Recursos Geológicos-Culturales de Alcalá de Guadaira», suscrito por el equipo investigador formado por Emilio Galán Huertos, Juan Cornejo suero, e Isabel González Díez.

Asimismo, el consejo de gerencia de la Fundación Municipal de Cultura, acordó otorgar

una mención especial, prevista también en las bases de este Certamen, al proyecto de investigación sobre historia contemporánea de esta ciudad titulado «Alcalá de los Panaderos en los albores del siglo XX (1.895-1.923)», presentado por Carlos Arenas Posadas.

El concejal delegado de cultura y vicepresidente de la fundación municipal, Bernabé Sánchez, así como Enrique Figueroas, profesor titular del departamento de Ecología de la facultad de ciencias biológicas de la Universidad de Sevilla; Enrique Rodríguez Báltanás, catedrático de Lengua y literatura del Instituto «Cristóbal de Monroy»; Diego López Rondán, profesor de EGB, y de

Filología moderna, delegado de Medio Ambiente, parques y jardines; Francisco Trujillo, licenciado en Historia, bibliotecario municipal; y Francisco Cariño Mantecón, oficial mayor del ayuntamiento, que asistió como secretario, formaron parte del jurado.

Los investigadores ganadores de este V Certamen poseen un amplio historial profesional. Emilio Galán es catedrático de Cristalografía y Minerología de la facultad de ciencias químicas de la Universidad de Sevilla; Isabel González es profesora titular del departamento de geología de la Universidad Hispalense. Ambos han trabajado desde hace dos años en aspectos de yacimiento minerales y de evaluación de re-

ursos. Ultimamente han realizado un estudio de evaluación de la zona urbana de Sevilla, calcificaciones mineraleológicas. Juan Cornejo es investigador científico del Instituto de Recursos Naturales y Agrobiología del consejo superior de Investigaciones Científicas en Sevilla.

Según afirmaciones de Juan Cornejo, no es la primera vez que trabajan los tres en otros tipos de estudios y han presentado proyectos de investigación conjuntos en otros confresos y certámenes y, en esta ocasión, también se pusieron de acuerdo para realizar el estudio que ha resultado ganador.

El proyecto merecedor del premio del «V Certamen Anual de Monografías sobre temas alcalareños» contó con el bene-

plácito unánime del jurado por ser, en opinión de sus miembros, el más interesante por su contenido y especial rigor científico en su planteamiento.

Además de la reiterada mención honorífica al proyecto «Alcalá de los panaderos en los albores del siglo XX (1.895-1.923)», de Carlos Arenas Posadas, licenciado en Historia contemporánea por la Universidad de Barcelona y profesor del centro de Adultos de Alcalá, se presentaron otros proyectos de investigación como «Análisis de la población de Alcalá de Guadaira en el período 1950-1986», de Rafael Comesana Clemente, licenciado en Geografía por la Universidad de Sevilla; y el proyecto «Las Encrucijadas Vanguardistas en la Sevilla de Primo de Rivera: la aportación de «Oromana» Revista de Alcalá de Guadaira, presentado por el investigador, poeta y crítico literario, Daniel Pineda Novo, licenciado en Filosofía y letras en la facultad de historia de la Universidad de Sevilla.



Discordia plenaria. Una vez más, la discordia entre los miembros del Grupo Municipal Socialista y del Andalucista, estuvo presente en un pleno municipal. En esta ocasión la protagonizaron el edil andalucista Juan Rodríguez Alonso (marchándose a la izquierda) y el portavoz socialista, Bernabé Sánchez, (a la derecha) quienes se enzarzaron en discusiones y acusaciones originadas en el debate producido para la aprobación del Plan Especial «El Castillo».

El pleno del sábado, ligero como el verano

Redacción

El sábado pasado se celebró un nuevo pleno ordinario municipal en el que se abordaron veinte y ocho puntos en el orden del día.

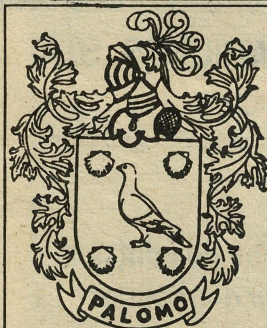
Con cuatro horas de duración, es de los más largos celebrados en la presente legislatura. Como informamos en portada, el tema del Castillo fue el tratado con más profundidad, entrando en un profundo y duro debate los representantes de los grupos andalucistas y socialistas.

Además de la aprobación del Plan Especial El Castillo, otros puntos de interés en la sesión del sábado fueron la aprobación de la segunda fase de inversiones para el presente año. En concreto, son más de 160 millones de pesetas los que destinará el ayuntamiento para la realización de distintas obras en nuestra ciudad. También se aprobó la solicitud de subvención a la

Junta de Andalucía para la realización de las obras de rehabilitación del Teatro Gutiérrez de Alba.

Destaca igualmente la actualización del canon de mejoras del servicio de aguas que va a realizar la empresa abastecedora de agua Emasea. Por otra parte, se va a poner a disposición de la Junta de Andalucía terrenos municipales para la construcción de tres unidades de preescolar anexas al colegio Público Concepción Vázquez.

Por último, mencionar las recientes obras que se van a realizar en distintas zonas de Alcalá: en Santa Lucía, Silos, Oripando y Ardeconsa. De momento, están aprobados inicialmente los proyectos correspondientes a cada zona.

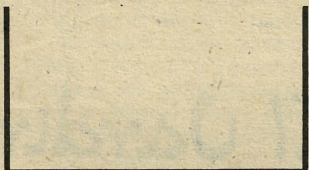


PALOMO
JOYERO

*Estilo renovado
Precios sin competencia*

**JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
ALTA BISUTERIA**

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09
ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)



Consejeros Técnicos
de Aseguramiento:

**Seguros personales
Seguros patrimoniales**

Pérez Galdós, 15 - A - Teléf. 706262 - ALCALA DE GUADAIIRA (Sevilla)

Gabinete de Asesoramiento:

- Jurídico
- Fiscal
- Laboral
- Contable

SUR SEGUROS

GRUPO PREVISION ESPAÑOLA

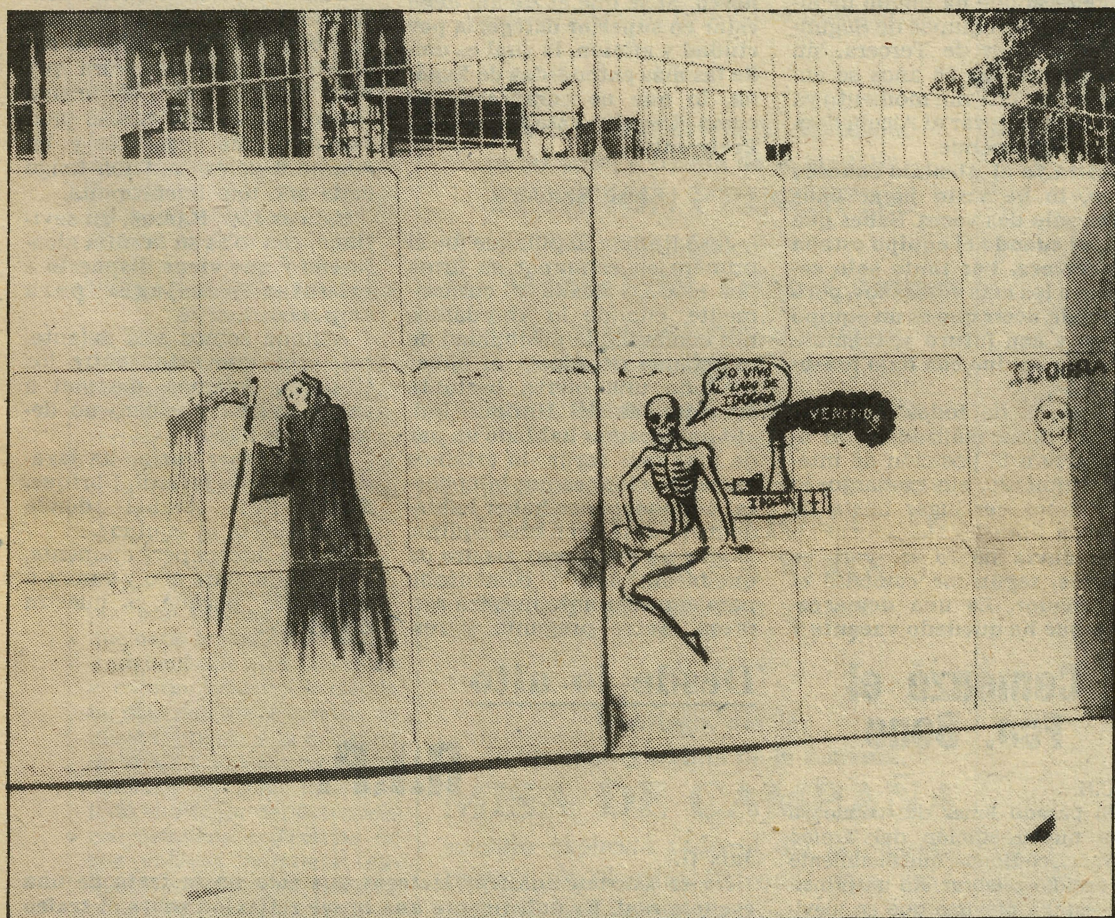
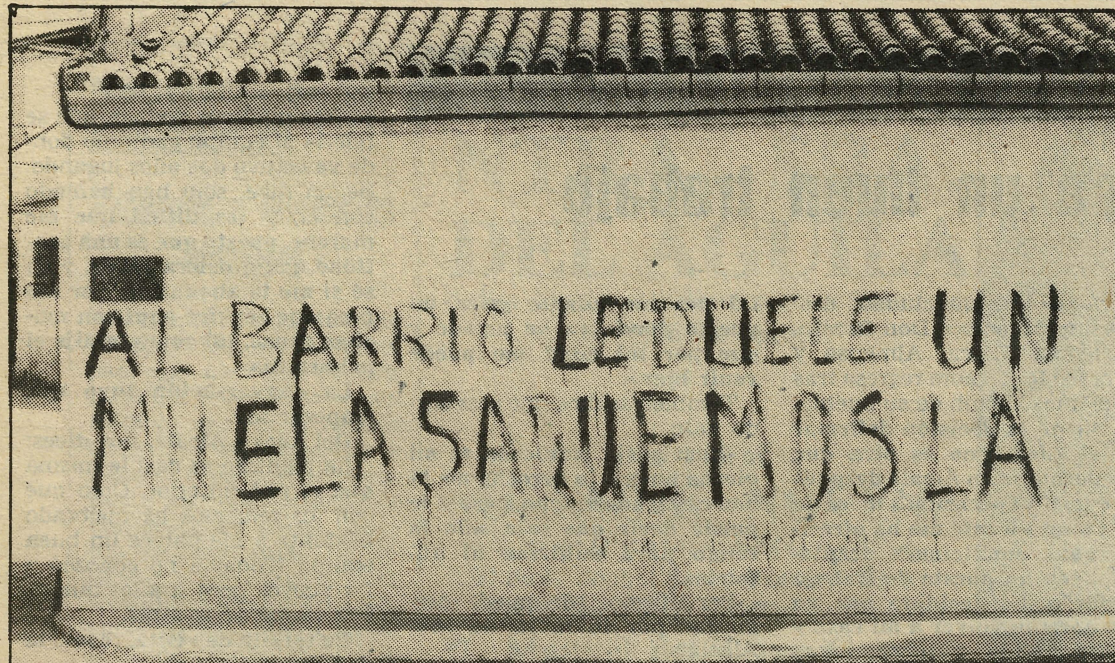
Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalareños, tienes un lugar entre nosotros. Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.



Idogra, un peligro público

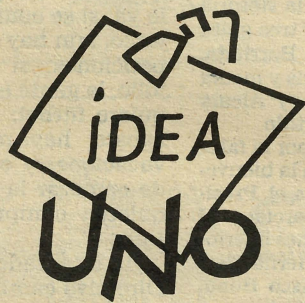
M.R.

Las fotografías superiores son lo bastante elocuentes de la situación a la que se está llegando por parte de los vecinos con la conflictiva y peligrosa fábrica de Idogra.

Los malos olores, destrucción de tuberías y los peligros evidentes de salud que presenta han llevado a continuas manifestaciones de los vecinos colindantes a la fábrica. Incluso la Junta de Andalucía, a través de la Agencia del Medio Ambiente, ha recomendado el cierre cautelar de la misma, decisión que ha de ratificarse en pleno municipal y que aún no se ha llevado a cabo, pese a las informaciones aparecidas en un diario sevillano.

EN ALCALA YA HA NACIDO

UNA IDEA



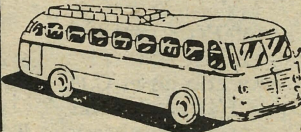
PUBLICIDAD
E IMAGEN

HERRERO, 13
ALCALÁ DE GUADAIRA



La Cabalgata de los Reyes
Magos de Alcalá de Guadaira le invita a participar
en una EXTRAORDINARIA EXCURSION a:

**GALICIA
PORTUGAL**



Durante los DIAS 3 AL 10 DE septiembre de 1988, en cómodo autobús con aire acondicionado y vídeo, asegurándole ocho días inolvidables.

ITINERARIO

DIA 1º, ALCALA.-BAILEN-MADRID

Salida de la terminal a la hora indicada. Almuerzo en ruta. Continuación del viaje a Madrid. Alojamiento en el hotel.

DIA 2º MADRID-SANTIAGO

Desayuno. Salida hacia Puebla de Sanabria. Almuerzo. Continuación a Santiago. Cena y habitación.

DIA 3º SANTIAGO-LA CORUÑA-SANTIAGO

Estancia en régimen de media pensión. Por la mañana visita de la ciudad. Por la tarde, excursión a La Coruña. Regreso por la noche.

DIA 4º SANTIAGO-VIGO

Desayuno. Salida por Villagarcía de Arosa. Cambados, Isla de la Toja, Sangerjo. Almuerzo en ruta. Continuación a Pontevedra y Vigo. Cena y alojamiento en el hotel.

DIA 5º VIGO-COIMBRA-FATIMA

Desayuno. Salida hacia Coimbra. Visita panorámica de la ciudad. Almuerzo libre. Por la tarde, llegada a Fátima. Cena y alojamiento.

DIA 6º FATIMA-NAZARE-LISBOA

Desayuno. Visita del Santuario. Continuación a Alcobaca y Nazaré. Almuerzo libre. Llegada a Lisboa por la tarde. Cena y alojamiento.

DIA 7º LISBOA

Desayuno. Por la mañana, visita de la ciudad con guía de habla española. Almuerzo en el hotel. Tarde libre. Excursión facultativa al casino de Estoril con cena. Regreso a Lisboa. Alojamiento.

DIA 8º LISBOA.- ALCALA DE GUADAIRA

Desayuno. Salida por el Puente 25 de Abril hacia Badajoz. Almuerzo. Continuación del viaje hacia ALCALA donde se llegará por la noche.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS

Organización Técnica:

Viajes Alcalá, G. A. T. 499

Precio por persona en habitación doble: 45.500 Pesetas.

Reserve su plaza con antelación en:

CALZADOS PINEDA, c/. La Plazuela, 24

Teléfonos 70 08 58 y 70 17 93

PINTURAS SALAZAR:

Avda. Antonio Mairena, 8. Tl. 700437.

HOTELES DE ESTE CIRCUITO:

MADRID: Novotel ☆☆☆

SANTIAGO: Hotel los Tilos ☆☆☆

VIGO: Hotel Coia ☆☆☆

FÁTIMA: Don José ☆☆☆

LISBOA: Hotel Roma ☆☆☆

OSIMILARES

Aquí puede ir su anuncio

por

2.000 pesetas

CARAS NUEVAS EN EL C. D. ALCALÁ

Antonio Virino confía en un buen trabajo

Antonio Virino Pérez será una persona que también tendrá un gran papel este año en el C.D. Alcalá. Vicente Herrera ha confiado en él y le ha nombrado segundo de abordó y, al mismo tiempo, preparador físico, al poseer la titulación de monitor provincial y nacional de Atletismo. Ultimamente, venía preparando al P. Bética infantil hasta el relevo de Silvestre. No obstante, continúa como tesorero de la entidad alcalaíense, lo cual imaginamos tendrá que dejar, o tal vez no. Con todo, su trabajo ahora será muy distinto al de años anteriores. En principio, nos confesaba su alegría.

«Pues sí, es para estarlo ya que vengo para hacer un trabajo que merece la pena y el cual me gusta mucho realizar. Espero preparar bien a los jugadores bajo la observación de Vicente y, al mismo tiempo, ayudarlo en todo lo que sea necesario».

«Personalmente, significa mucho porque haceslo que te gusta y el tiempo se te pasa rápido, disfrutando mucho y donde los jugadores trabajan de forma intensa y muy seria, respondiendo muy bien a todo».

¿Se nota la diferencia de trabajar con chavales a hombres?.

«Pues mira, no hay mucha diferencia, porque se sigue siendo un poco niño, porque ellos hacen lo que les gusta, dentro de su edad, y se lo toman con gran seriedad».

¿Cómo estas viendo el trabajo de Vicente hasta ahora?.

«Creo que maravillosamente. Está haciendo un función muy honrada y se vuelca al máximo, estudiando cada día su trabajo. Pienso además, que con el paso de los días se puede ver una labor muy bonita de Vicente en el Alcalá».

Estais empezando, ¿Cómo están ahora mismo los jugadores?.

«Es pronto para decirlo, llevamos poco tiempo, pero en dos meses van a estar como motos y a la larga se verá la planificación, que ojalá sea la idónea».

Gonzalo Soto

Hace pocos días se presentaba el C.D. Alcalá de cara a ésta próxima temporada y con él distintas novedades. En lo que a la plantilla se refiere, tres son los fichajes que ha realizado la entidad hasta el momento, aparte de los jugadores alcalaíenses que vuelven al equipo. En este sentido todos comentan que el alcalaíense Gonzalo Soto, por su experiencia, debe ser el hombre más importante del equipo, cosa que él niega en rotundo.

«No, yo soy uno más, simplemente lo dirán por mi experiencia, al llevar ya varios años en el fútbol».

Un deporte que le ha hecho vivir toda su etapa deportiva

fuera de nuestra ciudad, después de pasar por Don Benito, Plasencia, Lorca, Almansa y Lora del Río. Ahora regresa tras siete años al club de su pueblo.

«Bueno la decisión de firmar en el Alcalá no es otra que quedarme ya en Alcalá después de varias experiencias fuera de él. Como Vicente me ha ofrecido unas condiciones aceptables, con un puesto de trabajo incluido, he decidido que ya era hora de volver a mi casa y jugar donde quieren jugar todos».

Confiesa que ha tenido incluso ofertas de equipos de Segunda División y de Tercera, sin embargo, a sus 26 años se encuentra en un gran momento ya sólo piensa llevar al Alcalá donde le corresponde.

«Mira, yo al Alcalá lo conozco poco, lo he visto jugar años atrás sólo dos veces. Sabes que me fui cuando el equipo estaba en Tercera. Por tanto solo conozco a los más veteranos, pero sí puedo decir que es un equipo joven y con futuro y, según se dice, un equipo con bajo presupuesto».

Soto, es de todos conocido por su fama realizadora, al adaptarse a la posición de interior izquierdo, sin embargo, lo podríamos ver jugar hasta de defensa libre.

«Todavía no lo sé, pero es posible, según me comentó el entrenador. Es una demarcación que ha quedado vacante y

tal vez me adapte yo a un puesto donde ya he jugado y que por mi edad me puede venir bien».

También se dice que eres zurdo nato.

«Pues sí, la izquierda es mi pierna buena, la derecha me la han castigado mucho, pero si te puedo decir que ésta solo la tengo para subirme al autotubús».

Por último, ¿Se puede preguntar por la meta de este Alcalá?.

«Es pronto porque lo desconozco. Si sé que el Alcalá debe estar en superior categoría por ciudad y afición, la cual es una de las más entendidas de España, lo que no comprendo es cómo el equipo está todavía en Preferente»...

José Ramón

José Ramón Espillaque fue el primero en estampar su firma por el C.D. Alcalá y, curiosamente, cuando lo abordamos nos confesaba la posibilidad de marcharse de Alcalá al haber recibido una oferta bastante considerable del Ubrique Ind. «Si hubiéramos hablado un par de días más tarde -lo estamos haciendo el lunes por la noche- tal vez podríamos haber hablado de mi futuro en otro equipo, ya que no estoy muy seguro de quedarme aquí»; comentaba para empezar ante nuestra sorpresa. Entre pregunta y res-

puesta pudimos deducir que se refería al equipo gaditano donde ya estuvo dos años jugando. Según dice, sólo han hablado con él, y «es difícil que me marche, puesto que es una cantidad que quisiera ahora, y no sé si me la abonarían, por eso creo que seguiré aquí con muchas ganas, tal como te dije el primer día».

La conversación tuvo que empezar así:

Del nuevo Alcalá, nos dices:

La plantilla es casi la misma que el año anterior. Creo que con los refuerzos ha mejorado bastante y me parece un buen equipo. Todavía no conozco a los nuevos pero sí a los que ya estuvieron años atrás.

Tu tarjeta de visita, ¿cómo la definirías?.

Bueno, soy un delantero centro nato, que está en el área, que busca las cosquillas al defensa, que por mi altura voy bien de cabeza y, al mismo tiempo, juego con ambas piernas de forma aceptable y, en cuanto a goles, también tengo cada año una buena renta.

Este es José Ramón, un sevillano, con toda su familia alcalaíense y que viene dispuesto a triunfar y a jugar para empezar.

Aunque somos seis delanteros, creo que estoy entre los titulares. Además, me van a exigir mucho y espero no defraudar a nadie.

Por su experiencia, ¿ha jugado en el Betis juvenil, Ubrique, Sevilla Bpié., Arahál- ¿dónde puede llegar el equipo?.

Pues a tercera perfectamente, hay equipo para ello y vamos a intentarlo, porque es nuestra obligación.



Santacana y José Ramón



Los tres equipos presentes hicieron el desfile y formaron para escuchar los saludos de rigor.

Comenzó el Fco. Bono

A.C.B.

El pasado lunes dio comienzo una nueva edición del Trofeo «Francisco Bono», que finalmente se decidió celebrar. En un principio estaba previsto que en alevines participaran CD. Alcalá, Estrella San Agustín, Peña Bética y Oromana, pero éstos dos últimos no comparecieron y dejaron la competición de alevines en un «mano a mano» entre los primeros, que jugarán mañana a las ocho una insólita final. Por su parte, Don Bosco, Estrella y CD. Alcalá participan en benjamines, jugando todos contra todos por sistema de liga. En el primer partido disputado el martes, la victoria fue para el anfitrión por tres goles a dos frente a los de la Barriada. Mañana a partir de la seis y media de la tarde Don Bosco y Alcalá jugarán el decisivo partido.

El desfile resultó gris por la falta de participación. Dieron la bienvenida a los participantes el Presidente Miguel Ángel García y el responsable de escalafones inferiores, Francisco López Hernández. También asistió Francisco Bono, pero se marchó antes de la ceremonia de apertura, por motivos personales y por haberse comenzado cuarenta y cinco minutos después de la hora señalada.

En definitiva, un trofeo que no va a pasar a la historia por su participación y brillantez y que como datos negativos ha tenido la no presentación de los equipos alevines de la Peña Bética Alcalá y del Oromana Club de Fútbol, tras haberse confirmado su participación y estando carteles en la calle. Sus motivos habrán tenido, pero resulta muy poco serio.

Desde lo alto

R.I.P.

Juis G.

No se asusten nuestros lectores que esto no se trata de una escuela real. Es únicamente una breve reflexión sobre el trofeo Francisco Bono, que edición a edición se ha venido abajo de una forma alarmante y cuyo nivel de participación ha caído en picado. Se ha criticado duramente a los diferentes organizadores de años anteriores pero, en esta edición, con un hombre de «solera» como Paco López tampoco ha funcionado el invento.

Sólo dos equipos de alevines quedaron finalmente y tres de benjamines, lo que es un tristísimo bagaje para un trofeo de la solera del «Francisco Bono». Y es que a nadie parece interesarle ya; si se comienza en mayo o junio, aún hay equipos en competiciones; si se organiza en julio, la gente está cansada y no quiere fútbol; si se celebra en agosto, hay mucha gente de vacaciones y otros que acaban de empezar la temporada y no quieren compromisos de este tipo.

Ha intentado la nueva Junta Directiva cambiar el sistema de juego, las formas, las fechas, pero todo ha sido en balde. Sería una auténtica pena que desapareciera, pero visto el nivel de aceptación que viene teniendo, sería la medida más acertada. Al menos, un descanso de algunos años significaría una buena medida con el fin de relanzarlo, de cambiar por completo su estructura, sus objetivos, la mentalidad con la que se participa. Obviar fines económicos en categorías inferiores -tal y como parece haber ocurri-

do este año- y modificar profundamente la categoría de aficionados serían excelentes formas de relanzamiento y de intentar que el Trofeo Francisco Bono fuera lo que hace años.

Pero todo esto topará con la actual idea de fútbol que la extensa y dividida sociedad «fútbol» de nuestra ciudad tiene. Ya no juegan equipos de barrios que van a entrenarse y a que los chavales disfruten con la alfombra que «Cuni» cuida; tampoco nadie sueña ya con esa jornada inaugural, con ese desfile y con esa magna entrega de trofeos. Todos -o casi todos- esperan que se les invite, que se juegue en fechas a su conveniencia, que no les cueste un duro, que se les deje libre acceso al campo, que les pongan árbitros federados, que los trofeos sean «grandes y hermosos». Todo ello, por supuesto, sin ofrecer ningún tipo de colaboración, porque si el CD. Alcalá necesita jugadores de categorías inferiores la respuesta será rápida y rotunda: «No, estos jugadores son míos y el Alcalá no nos da nada».

Nuestros temas

Baloncesto moderno: arbitraje moderno (II)

Anunciábamos que esta segunda entrega iba a estar dedicada a comentar la importancia que tiene la técnica de arbitraje, o algunos aspectos de ésta, para un buen control del partido; así como a aclarar algunas situaciones de juego que, a menudo, producen dudas en los aficionados.

En primer lugar, hablaremos de las «faltas personales».

Es razonable pensar que no se deben señalar todos los contactos que se producen en un partido de baloncesto, ya que se contribuiría a cortar la fluidez del juego y, lo que es más importante, se acabaría con la belleza del mismo (rapidez, fuerza, espectacularidad...). En consecuencia, el árbitro debe «seleccionar» los contactos, a saber: sólo señalará aquellos que den ventaja al infractor, o desventaja al equipo objeto de la falta, o los que se vuelven reiterativos, deteriorándose entonces la limpieza del juego. Una cuestión que provoca los comentarios, a veces jocosos, de los aficionados es la señalización de los árbitros de baloncesto. «¿Es preciso -nos dicen algunos- hacer tantos gestos?» Pues sí, si pensamos en la complejidad de las reglas de este juego, y, de ahí, en la necesidad de una clara comunicación de las decisiones arbitrales para todos: auxiliares de mesa, jugadores y entrenadores, y aficionados. Aparte estaría la firmeza y confianza que da al árbitro una buena señalización; pero esto nos llevaría a otro terreno que no nos interesa en este momento.

Es frecuente ver cómo el aficionado (que, dicho sea de paso, no está obligado a conocer la técnica de arbitraje) censura airadamente al árbitro que, estando más lejos de la jugada, señala algo en contra de su equipo, cuando el árbitro que estaba más cerca no señala nada. Pues bien, dejando aparte los posibles errores de apreciación, tenemos que decir que los árbitros de baloncesto, al igual que los jugadores de un equipo, se «reparten» las responsabilidades en el terreno de juego según la técnica de arbitraje, responsabilidades que vienen dictadas por la posición que ocupan el balón y los jugadores en el campo. Así, por ejemplo, el árbitro más alejado de la canasta (árbitro «de cola») es responsable de señalar la posible infracción de un defensa que, en un tiro a cesto de un oponente, toca el balón cuando éste va en descenso hacia el aro. Se observará que en este caso la

situación se produce más cerca del árbitro que se sitúa junto a la canasta de ataque (árbitro de «cabeza»).

Otra situación que se preste a confusión, confusión aumentada por los comentaristas de televisión, es la «falta de ataque». Así tenemos que un jugador que se desprendió del balón en un tipo a cesto, y que inmediatamente después produjo un contacto con un oponente legalmente situado, hizo falta de ataque; cuando, en realidad, este jugador, o su equipo, ya había perdido el «control del balón», de ahí que acabase la situación de ataque, cuando el balón salió de sus manos en el tiro a canasta.

Por último, no nos resistimos a comentar algo que está en la mente de todo aficionado a este deporte: ¿por qué no hay en baloncesto «ley de ventaja»?

Pues bien, dejando al margen cualquier comparación con el fútbol, resulta evidente la escasa aplicación de esta «ley» en el baloncesto: que sepamos, sólo se aplica en los tiros libres, cuando un oponente del equipo del lanzador entra en la zona de tiros libres antes de que el balón toque al aro, o si aquél desconcierta al lanzador. En estos casos, si el balón entra en el cesto, se da validez a la canasta.

¿Y de la «ley de la ventaja» en las faltas? En principio, parece contradictorio aplicar ésta cuando todos sabemos la importancia que tiene el que a la 5ª falta personal un jugador sea eliminado, máxime si es un jugador básico para su equipo. Con todo, yendo a la aplicación del espíritu de las reglas y de la sanción de aquello que dé ventaja al infractor o desventaja al equipo oponente y que, obviamente, sea punible, parecería razonable adoptar una nueva decisión: dar la «ley de la ventaja» y, posteriormente a su aplicación, sancionar convenientemente al infractor.

Quizás esto sea estudiado por la FIBA en un futuro no muy lejano; pero de los proyectos de esta asociación hablaremos en nuestra última entrega.
Francisco Javier NIETO LOPEZ «Árbitro nacional»

El CV. Alcalá, campeón de España de cadetes, (1982)

ALBEROLIVO

En el año 1982, las féminas del Voleibol Alcalá en su categoría de cadetes consiguieron el Título Nacional por merecimientos propios, y tras culminar brillantemente la confrontación selectiva.

Durante cuatro días se celebró en Sevilla el campeonato nacional de Voleibol Femenino, categoría de cadetes con la participación de los equipos que se proclamaron campeones en sus respectivas regionales, representantes de Madrid, Barcelona, Valencia, Palencia, Santander, Játiva, Utrera (campeón del año anterior) y Alcalá de Guadaira.

Se formaron dos grupos de cuatro equipos, clasificándose los dos primeros de cada grupo, disputando las semifinales, llegando a la final los equipos de Madrid y Alcalá de Guadaira. Vencieron las alcalaínas por tres-dos en un interesante e incierto partido en el que se puso de manifiesto la calidad de los equipos contendientes.

Alcalá de Guadaira, al proclamarse campeón de España de aquella edición, tuvo el privilegio de asistir directamente a la fase final del año siguiente.

Las chicas que alcanzaron este rotundo éxito deportivo, dirigidas por su entrenador Norberto Pérez, fueron las siguientes: Elil, Loli, Eugenia, Mariche, Mary, Inma, Manola, Marta y Eva.

Un título importante con marchamo nacional, que el voleibol trajo para nuestra ciudad en esa confrontación de minorías, pero que la mujer alcalaína supo conquistar para la ciudad de Alcalá de Guadaira.

Futbol-Sala

Los hermanos Calderón podrían recalar en el Cays

A.C.B.

Se trata únicamente de un rumor, pero se están manteniendo conversaciones con Juan Calderón y su hermano Víctor para que recale en la próxima temporada como entrenador y jugador, respectivamente, en el antiguo Alcalá Cays Cónsul; este año todo hace indicar que el club será únicamente Cays, por razones de esponsorización. Aunque no es fácil, si se están manteniendo las conversaciones pertinentes para que los hermanos del ex-jugador verdiblanco vengan a reforzar la plantilla del equipo que actuará en Liga Nacional.

La competición aún no tiene fijada la fecha de comienzo, ya que existen serias posibilidades de unión entre las dos federaciones que actualmente rigen este deporte: la Federación Española de Fútbol-Sala y la Federación Española de Fútbol. La competición que sí se sabe cuando comenzará es la provincial; la primera y segunda categoría darán comienzo el próximo 16 de septiembre. Los equipos alcalaíños del CD. Las Mairenas y Alcalá Dpvo. participarán en la Primera, mientras en Segunda debutará la AD. Juanca. En esta última categoría jugarán por primera vez el Pirelli de Sevilla, el Yoen's de Dos Hermanas, la ONCE de Sevilla, la Discoteca Obras de Bollullos del Condado (Huelva), el Clesa de Utrera y el DC. Carmona.

En escalafones inferiores sólo se tiene confirmada la presencia del equipo juvenil de Cays, mientras es muy posible que Ricardo Pineda acceda a competir en varias categorías. Dos novedades hay este año: en alevines e infantiles será

necesaria la presentación del DNI y serán alevines aquellos chavales que tengan once años y no superen los trece en el momento de presentación de licencia y serán infantiles aquellos chavales que tengan trece años y no superen los quince en el momento del sellado de la ficha. Por otro lado, en benjamines, alevines e infantiles los arbitrajes los abonará el equipo local, devolviéndoseles el dinero previa presentación del recibo en Federación.

Otra novedad probable - queda sólo confirmación oficial - es que esta temporada se permitirá la alineación de dos jugadores como máximo en una categoría superior a la suya, hayan o no cumplido la edad correspondiente.

Pendiente la entrega de trofeos

Por diversos motivos aún no se ha celebrado la entrega de trofeos de la pasada temporada y tiene Paco Dóyegas, Presidente de la Sevillana de Fútbol-sala, la idea de hacerlo próximamente en las instalaciones del Colegio Claret intentando que se juegue un partido entre las viejas glorias de Sevilla y Betis.

Trofeo del CD. Las Mairenas

Para finalizar con este bloque de información referente al fútbol-sala, digamos que se viene celebrando en el campo del CD. Las Mairenas, en la propia barriada, un campeonato entre dieciseis equipos, disputándose encuentros entre las tardes del viernes y sábado y la mañana del domingo.

Participa
en la
vida
de tu
ciudad

MANUEL CASADO RAMOS

ASESORIA DE EMPRESAS

C/ ALCALA Y ORTI, 30
TLF. 70 27 18
ALCALA DE GUADAIRA

Por cuenta propia

El nene de la Martina

ALBEROLIVO

Hay personas que a veces pasan en el ocaso de su vida desapercibidas, aunque tuvieran en su día vital importancia en un acontecer. Una de estas personas fue, Antonio Moreno Araujo, «El Nene de la Martina», fallecido a los 71 años a mediados de la segunda decena de junio de 1983, o sea, se cumple en estos días cinco años de su óbito.

El 18 de abril de 1981, el CD. Alcalá le otorgó la insignia de oro del club cuando ya tenía amputada una pierna y circulaba en un carrito de ruedas. La distinción se le impuso en su domicilio de la calle Tajo; tenía entonces 69 años de edad. Fue uno de los cuatro fundadores del CD. Alcalá en el año 1945 y uno de los pioneros de los tiempos heroicos del fútbol en nuestra ciudad, habiendo sido en el C.D. alcalá, directivo, delegado del club, entrenador y hombre clave en su marcha. Al acto de imposición de la insignia de oro asistieron, Francisco José Sánchez Araujo, «Francisquín» a la sazón presidente del CD. Alcalá; Ignacio Benítez Andrade y Angel Oliveros Jiménez, vicepresidentes. Joaquín Clemente Oliveros Jiménez exdirectivos; Julio García Moreno socio número uno del club; Francisco Bono Hartillo y Miguel Angel García Ruiz expresidentes; José Pineda Alvarez jugador de primera división del Betis, Sevilla y otros equipos; José Antonio Sánchez Araujo de Radio Sevilla-Cadena SER y José Pernía, corresponsal de prensa y radio.

Fue el «Nene de la Martina» uno de esos hombres necesarios y precisos para un club, porque resolvía cuantos problemas se presentaban, incluso una vez tuvo que jugar de portero por ausencia del titular siendo directivo y entrenador. Con amplio anecdótico escribió su bella e importante página en el fútbol local.

Se fue apartando poco a poco del fútbol, tal vez desilusionado, quedándose sólo con su ideología veridíblica heliopolitana a cuesta de la que hizo bandera admiradora. Buen psicólogo y buen observador, erró pocas veces en su vaticinio. Murió un poco abandonado de la amistad que se merecía, y es que estos hombres que suelen entregarse sin pedir nada a cambio, el reconocimiento, es el olvido, la eterna ingratitud. Pasó viviendo y amando el fútbol.

El CD. Alcalá quiso reconocerle los méritos aportados al fútbol de la ciudad, y le concedió por méritos contraídos, las insignia de oro del club, cuando ya no podía ofrecer nada y necesitaba de este galardón, ya que con ello se premiaba una labor de alta envergadura, no admirada como se merecía.

Comprar en los
comercios de
Alcalá
es riqueza para
nuestra ciudad

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

DEPORTES Z

Ntra. Sra. del Aguila, 20

Teléfono 70 09 52

ARTICULOS DEPORTIVOS

Especialidad en marcas:

NIKE - ADIDAS - MEYBA - REEDOK N. B. -
JOMA - CONVERSE - WILSON - DUNLOP

Siguen las presentaciones

El C.D. Alcalá presentó a todos sus escalafones

M.R.

Continuando con las presentaciones de nuestros equipos locales, dejábamos nuestro número anterior en la celebrada por el CD. La Peña y le adelantábamos la del CD. Mosquito juvenil. Un equipo que un año más se le va a exigir mucho y por ello Paco Paradela trabaja a conciencia. De momento cuenta con los siguientes jugadores: Augusto, Zarza, Esmeraldo, Iván, Chico, Rogelio, Dani, Ignacio, Nato, Agustín, Madriles, Sergio, Herrera, Jesús, Luis Manuel, Javi Santos, Garrido, Javi Domínguez y Eugenio. Una plantilla a decir de muchos endebles para preferente, pero que con el paso de los días intentarán reformar.

Siguiendo con juveniles, hace algunos días se presentaba el P. Bética juvenil de Antonio Rico que, en su segundo año federado, posee un equipo con muchas garantías para segunda regional, capaces para dar el salto de categoría. Jugadores que ya estuvieron el año anterior y otros que han subido del infantil -presentado el pasado lunes a las órdenes de Sivestre y que en total son los que siguen: porteros; Gravella y Antoñito, Defensas; Vito, Blanco, Javi, Santos, Antoñito y Manu, Medios; M. Angel, Raúl, Edu, J. Manuel, Dani, alvaro, Antonio, Rojano y Jonás. Delanteros; Leiro, Pedro, Paquito y Enri.

Por su parte, la AD. Pablo VI iniciaba la temporada con serias novedades. A lo que apuntábamos de que J. Manuel Alba fuera a ser presidente y entrenador conjuntamente hay que cambiar lo primero, pues Clemente Sán-

chez será quien dirija la nave directiva, mientras él se dedicará a entrenar a estos y otros jugadores: Rico, Eusebioi, P. Rosales, P. Márquez, Alberto, J. Mari, Miguel, S. Carreño, Moya, Carlos, Julio, Yiyi, Angel, Juanma, Tirado, Ismael, Abraham, A. Jesús, Luna y Jaime.

Mientras tanto, el E.S. Agustín hacía su presentación en todos sus escalafones con importantes novedades. De un lado, la presidencia que será ocupada por un ex-directivo en la entidad, Fernando Ramírez que este último año se dedicó a desansar de estas labores. Y de otro, el equipo juvenil que llevará la batuta de otro técnico que ya ascendiera a Primera al conjunto de Rabesa, José Antonio Hermosín. Los infantiles serán llevados por Delgado, los alevines por Joaquín Rodríguez y los benjamines por Jesús.

Por último, hay que reflejar el inicio de la campaña para los diferentes escalafones del C.D. Alcalá, que tuvo lugar el pasado jueves. Allí, M. Angel García, presidente de la entidad pronunció unas palabras llenas de emoción, al decir que se mostraba orgulloso al ver plasmada su idea de cantera. Paco López, encargado de estos escalafones vino a decir lo mismo y dijo, incluso, que era el día más feliz de su vida, ya que por fin ha logrado formar unos escalafones en el Alcalá, cosa que intentó hace cinco años. Posteriormente Pedro León, técnico del Alcalá Atco., dedicó unas palabras ilusionadas en un buen trabajo colectivo y personal para que muchos pudieran saltar al primer equipo, objetivo primordial previsto por todos. Acudieron a su llamada estos

jugadores: Faustino, Delgado, Mateo, Antoñito, Fernando, Salva, Ulises, Isidro, Javi, Teodoro, Luis, Zabala, Portillo, Javier, Manolito, Marcos, Ríos, tin, Ismael y Pepe. Unos nombres sobradamente conocidos en su mayoría que, a buen seguro, darán un buen rendimiento.

En cuanto a los juveniles, «Manolito» contó con la presencia de aproximadamente una docena de ellos, lo cual habrá ampliado hasta el día de hoy, lo mismo que los alevines de Plácido Muñoz y los benjamines de Pepe García que contaron con cerca de cuarenta jugadores entre los dos equipos.

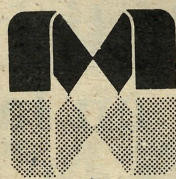


Manuel Vera, «Manolito».

Muela no entrenará al C.D. La Peña

Acerca de una noticia difundida en un diario sevillano sobre que el ex árbitro José Antonio Martín Muela se haría cargo de la dirección técnica del C.D. La Peña y puesto en contacto con él mismo, hay que desmentir tal información. En la actualidad, es «Lili», el único responsable de la plantilla, aunque Muela haya estado algunos días haciendo la pre-temporada con ellos.

Aunque el ex colegiado no tiene claramente decidido su futuro deportivo, en la actualidad ayuda a Antonio González en la dirección del C.D. Brenes.



Mudespa

MUTUA DE SEGUROS A. P. F.

Fundada en 1933

Calle Mairena, 67
Teléfono 70 77 32
Alcalá de Guadaira

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Políticos locales

Los que aparecen en la foto de hoy, un documento con muchos años de vida, ninguno vive. Son todos alcalareños que un día, laboraron por Alcalá en distintos aspectos de su vida, unos eran empresarios, otros trabajadores y otros funcionarios y muchos de ellos también hicieron política local, uno como alcalde, Luis Rodríguez Ortega y otros como concejales.

Desconozco el motivo que los llevó a reunirse, pero dadas sus connotaciones políticas, no sería nada de extraño que fuera un acto de esa naturaleza el que los llevó ante el fotógrafo.

Sobresaliendo del grupo vemos de izquierda a derecha a Pineda, Carino, Carlos Vidalter, José García «Joselito Santa Bárbara» y el de la mascota no identificado.

De pie: Manolo Aragón, Francisco Vela Pichardo, Curro Troncoso, Federico Morales, director del Banco Español de Creditio, única entidad bancaria que había en Alcalá, José Gandul, panadero que falleció en un accidente de carretera cuando iba para Sevilla a su trabajo, no identificado, Luis Rodríguez Ortega, desconocido, Francisco García «Frasquito» y «El alcalde de La Morona».

Sentados: No identificado, Manuel Ojeda, Leonardo Casa, Joaquín el hermano de «Curro el Gato» y el del sombrero, no identificado; en el suelo agachado Zamorita «El Popular».

Estos alcalareños pertenecían en su mayoría al pensamiento político liberal, actuando muchos de ellos en defensa de sus teorías políticas, en cargos de responsabilidad local, uno fue alcalde y muchos de ellos concejales.

¡Qué lejos en el tiempo!, pero cuando estas líneas vean la luz, sus hijos, nietos y muchos que los conocieron, recordarán a estos paisanos que entregaron un trozo de sus vidas para conseguir un Alcalá mejor.

No sabemos si lo hicieron mejor o peor, no juzguemos sus resultados, agradecemosles, sólo sus intenciones que eran nobles, por ello gracias como ciudadanos de Alcalá.

Fernando del TRIGO NUÑEZ



Peña Flamenca "Canalejas de Puerto Real"

Flamenco

XII Concurso de Cante por Liviana en Puerto Real

Después de unas siempre cortas vacaciones, hémos de nuevo con vosotros para informaros desde nuestxtras posibilidades de todo lo que acontezca en este difícil mundo del arte flamenco.

A finales del pasado mes de julio se celebró en la localidad gaditana de Puerto Real la final del XII concurso de cante por liviana, el mismo que anualmente convoca y organiza la Peña Cultural Flamenca Canalejas de Puerto Real, patrocinado por el Area de Cultura del ayuntamiento local.

Dicha final tuvo lugar en el amplísimo patio del colegio La Salle, el cual comenzó con casi una hora de retraso conforme al horario previsto, siendo retransmitido en directo por Radio Cadena Andaluza, cubriendo las tareas de presentación Vicente Lozano y Pepi Barroso.

El jurado estuvo compuesto por Andrés Bernal, José María Otero, Antonio Murciaño, -presidente del mismo-, José Cuenca, Juan Romero y quien esto escribe, siendo coordinado por Isabel Pérez actuando como secretario Juan Saldívar, ambos sin voz ni voto.

Los concursantes finalistas hubieron de interpretar un

cante obligado por liviana y otro de estilo libre, siendo el primero en actuar Antonio Traverso -aficionado local-, quien acompañado por el también tocaor local Miguel Ramos desarrolló el estilo obligado y un cante por fandando, donde apreciamos la influencia del de La Calzá y Chocolate; en segundo lugar actuó El Ministro de Arcos, siendo acompañado por la misma guitarra, quien hizo un cante por liviana de claro corte mairenero, interpretando soleá como estilo libre, donde se asemejó a Fosforito, incluso modulando como el buen cantaor pontanés; le tocaría ahora el turno a Pachequito de Chiclana también con la misma guitarra acompañante, donde la liviana fue igualmente mairenera y haciendo el estilo libre por toná, cerrando la actuación de dichos concursantes Carlito de Bornos acompañado a la guitarra por Ramón de la Isla, quienes interpretaron granaína y media granaína, rematando su labor por liviana.

Una vez terminado el concurso y tras la pertinente deliberación del jurado, éste arrojó el siguiente balance:

1º Premio dotado con 75.000 ptas y trofeo para el Ministro de Arcos.

2º Premio dotado con 50.000 ptas y trofeo para Carlito de Bronos.

3º Premio dotado con 30.000 ptas y trofeo para Pachequito de Chiclana.

4º Premio dotado con 10.000 ptas y trofeo para Antonio Traverso.

Premio al cante libre dotado con 20.000 ptas. para Pachequito de Chiclana. Premio a la guitarra dotado con 15.000 ptas. para Miguel Ramos.

El premio al cante libre se incrementó con 5.000 pesetas a instancias del jurado, gracias a la buena acutación del cantaor que obtuvo el susodicho premio en cuestión.

Posteriormente actuaron Manolo Simón con la guitarra de Joaquín Albert, mientras que José el de la tomasa, José Mercé, Aurora Vargas y Curro Malena, por este orden, fueron acompañados por la extraordinaria guitarra de Manuel de Palma.

Manuel RIOS VARGAS

Fallecimientos

Joaquín Liñán Solís de 78 años de edad.

José Ruiz Martínez de 56 años de edad.

Pedro Alonso Bonilla de 76 años de edad.

Eliseo Falcón Jiménez de 65 años de edad.

Francisca María Moya Alcaide de 88 años de edad.

Rafael González Martín de 66 años de edad.

Salvador Muñoz Torres de 78 años de edad.

Rafael Aguilar Roldán de 66 años de edad.

Diego Martín Campos de 82 años de edad.

Soluciones

HORIZONTALES:

1.Dicta.Soler. 2.Abrir. Unido. 3.Deu. R. Pitas. 4.Arete. Ecod. 5.Solapar. Mares. O. 6.Estuo-sa. 7.Ni. Zub. 8.Trino. U. 9.Iesu. En. 10.M. Alzad. 11.Graciosos. antes. 12.Oi. Re. Nieto. 13. Toen. C. Mar. 14.Asret. Icen. 15.Sueno. Arroz.

VERTICALES:

1.Dadas. Gotas. 2.Ibero. Ri. Su. 3.Cruel. A. Ore. 4.Ti. Ta. Creen. 5.Arrepentimiento. 6.A-siré. O. 7. Rt. Isas. 8.U. Nulo. 9.Mozo. Zs. 10.Asu. Ea. 11.Superabundancia. 12.Onice. Ni. Cr. 13.Litos. Temer. 14.Edad. Etano. 15.Ross. O. Sor. Z.

Alcalareño

cuida tu

ciudad,

utiliza las

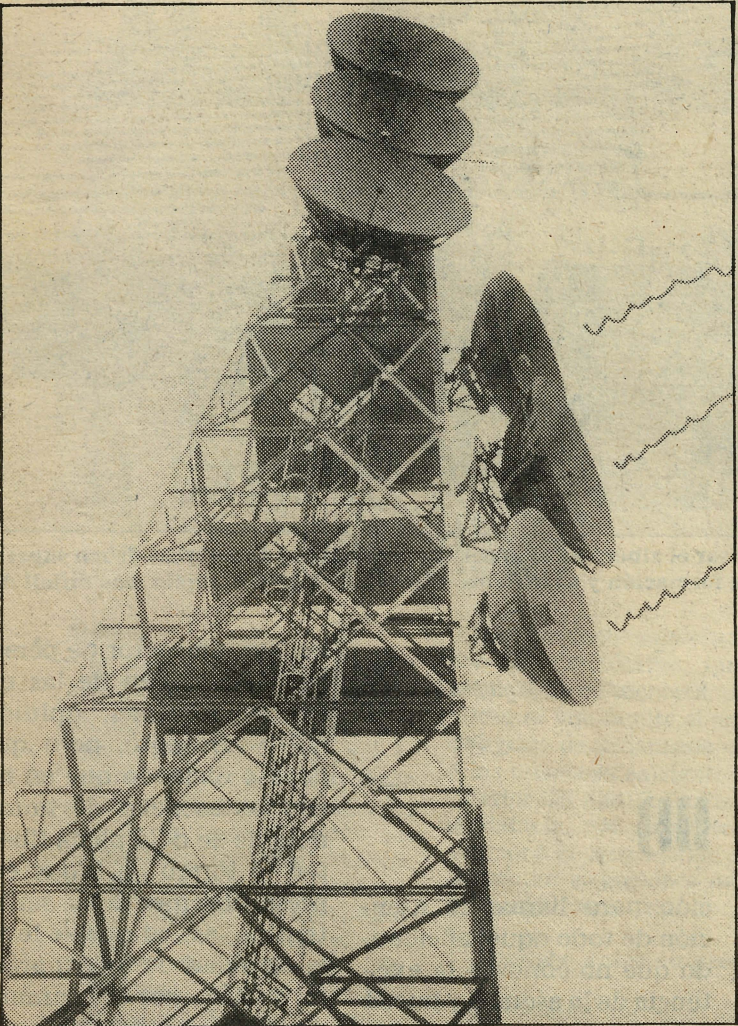
papeleiras

Fe de erratas

Por errata omitimos en la poesía dedicada a la memoria del compositor y pianista, Manuel García Matos, el autor de la misma, que es de D. Manuel Álvarez López.

Participa
en la vida
de tu
ciudad

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011



Contemplan la antena que se ha comprado mi vecino para poder disfrutar de los programas que nos envían vía satélite, ahora que tan de moda se ha puesto eso de la parabólica. Lo más cómodo es el montaje, ya que se toma la «bimba» de la bicicleta, y a inflar que te pego, ya que la cosa es de plástico. No se desespere, si en las primeras 10 horas, nota que no avanza. Dése aliento solito, y adelante.

El cine en casa

Viernes día 5. 22,25h. Viernes Cine. «Volver a empezar».
Reperto: Antonio Ferrandis, Enmcarna Paso.

Es el año 1981. A la ciudad de Gijón, su ciudad natal, ha llegado, procedente de Estocolmo, el famoso profesor y escritor Antonio Miguel Albajara. Tras recibir el Premio de Literatura, hace escala en Gijón, la ciudad que le viera nacer, de la que ha estado ausente cuarenta años.....

Sábado día 6. 16.05h. Primera sesión. «La batalla del mar de Japón»

Reperto: Toshiro Mifune, Yuzo Nakadai, Chisu Ryu.

Después de la rebelión de los boxers todas las naciones que contribuyeron a sofocar la retiraron sus tropas, con la excepción de Rusia, que dejó un contingente armado en Manchuria, lo que los japoneses interpretaron como una amenaza a su integridad territorial. Tras las protestas desatendidas, se produjo la ruptura de relaciones diplomáticas.....

Domingo día 7. 16.05h. Estrenos TV. «El gran atraco a brind's».

Reperto: Darren McGavin, Cliff Gorman, Michael Gazzo. Después de tres años de

preparativos y ensayos, una banda de once delincuentes, ninguno de los cuales había llevado a cabo hasta entonces grandes hazañas delictivas llevó a cabo un atraco a una sucursal del Brink, en la calle Prince, de Boston. El botín fue de casi tres millones de dólares en billetes, cheques, y otros valores. La prensa y la opinión pública denominaron este atraco con los adjetivos superlativos más amplios que pudo encontrar. Durante los seis años siguientes, el FBI trabajó incesantemente sobre todo tipo de pistas para lograr dar con los ladrones y recuperar el dinero robado.

Domingo día 7. 18.00h. Sesión de tarde. «Luz que agoniza».

Reperto: Charles Boyer, Ingrid Bergman, Joseph Cotten.

A finales del siglo XIX se produjo un misterioso crimen en la casa correspondiente al número 9 de Thornton Square, en Londres.....

Lunes día 8. 21.20h. Cine club. «Un ladrón en la alcoba».

Reperto: Miriam Hopkins, Kay Francis.

Los protagonistas de esta historia son, por una parte,

un jovial ladrón y una bella carterista y, por otra parte, una atractiva millonaria.....

Martes día 9. 22.20h. Sesión de noche. «El buscavidas».

Reperto: Paul Neóman, Piper Laurie, George C. Scott.

Eddie Felson es un hábil jugador de billar profesional, un buscavidas, un hombre que se gana la vida venciendo a rivales que aceptan sus retos porque ignoran su verdadera identidad. Sin embargo aspira a algo más que a ganarse la vida.....

Miércoles día 10. 23.40h. Se ha escrito un crimen «Si un cadáver encuentra otro cadáver»

Reperto: Angela Lansbury, Tom Bosley

Jessica asiste al funeral de Henry Vernoin, cuando de repente irrumpe en él Phyllis, amante del difunto, acusando a la viuda.

Jueves día 11. 22.15h. Jueves cine. «En penumbra».

Reperto: Amparo Muñoz, Miguel Bosé.

Daniel es un adolescente que lleva una existencia apacible en apariencia. Una lesión le incapacita, temporalmente, para hablar, hecho que provocará un cambio radical en su existencia.

Boletín de Suscripciones
Rellene este boletín y envíelo a ALCALA/SEMANTAL
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
1.º F. 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANTAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a ALCALA/SEMANTAL de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a ALCALA'84 S. A. los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a ALCALA/SEMANTAL.

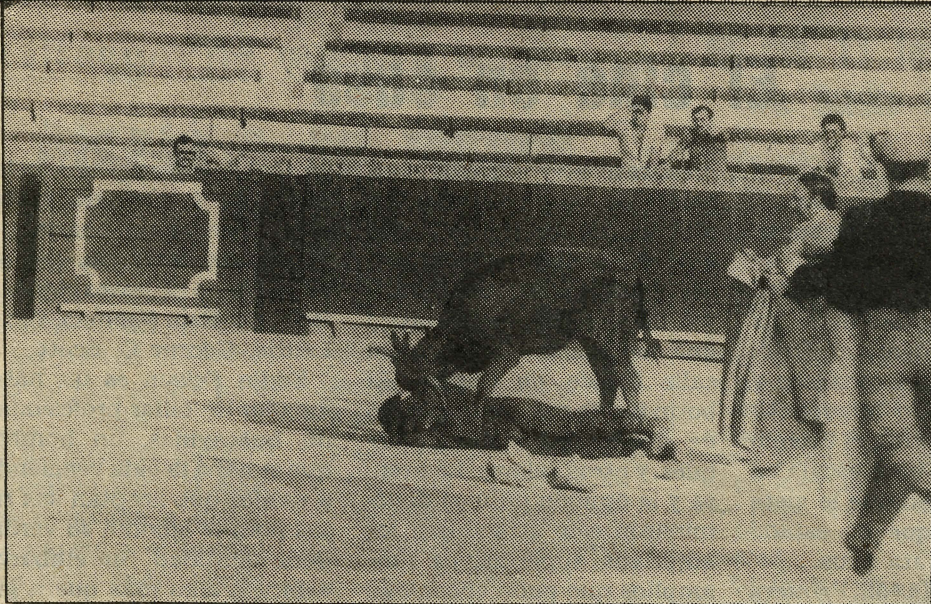
a de de 19
Atentamente,

Fdo.

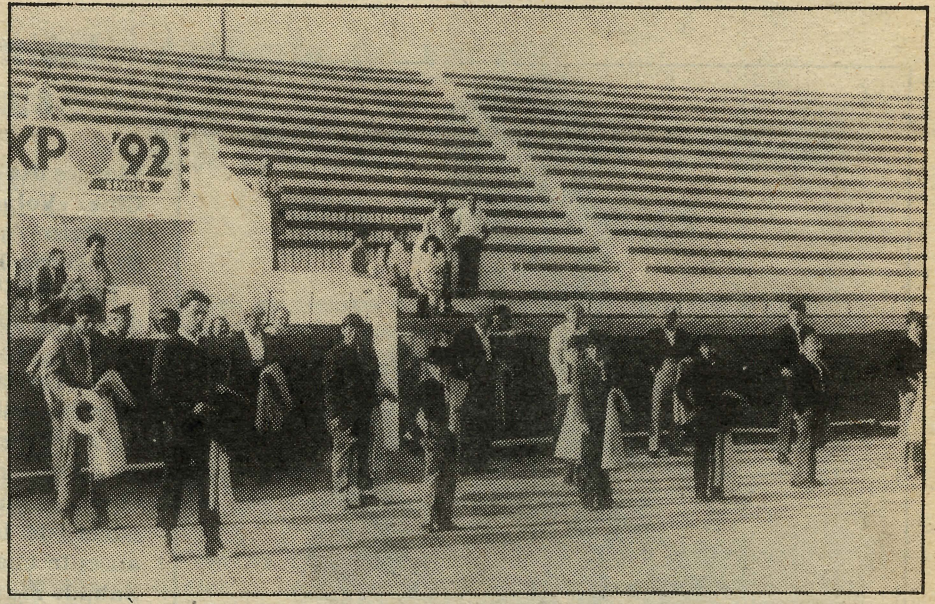
Nombre y dos apellidos

Recorte este boleto de suscripción y envíelo a "Alcala/Seuual" la Plazuela 16-17. 1.º f

la forma más cómoda de tener el "Alcala/Seuual" en casa.



La escuela taurina permite que chavales con afición tengan oportunidades, aunque a veces pasen por momentos peligrosos, como el que muestra la fotografía.



Para llegar a pisar el albero de la plaza, los «aprendices de toreros» deben superar una meticulosa formación y sacrificios. Ellos han elegido el oficio más difícil del mundo.

Desde el tendido

Nacimiento y evolución de una escuela taurina (cap. III)

Florencio LEON DORADO

Con este tercer y último capítulo, termina el resumen de la historia del nacimiento y evolución de la Escuela de Tauromaquia de nuestra ciudad.

En las primeras jornadas de tauromaquia celebradas en el Hotel Oromana el pasado mes de febrero, y que como decía en el capítulo anterior colaboró de manera eficaz la escuela taurina, en las distintas ponencias que se presentaron, todas ellas relacionadas con el mundillo del toro y su problemática, intervinieron relevantes figuras de la profe-

sión, como el ganadero D. Juan Pedro Domecq, el ex-matador Manolo Vázquez, el cirujano D. Ramón Vila y el empresario d. Diodoro Canorea.

Todos los ponentes dieron buena prueba de sus conocimientos en el tema tratado, y contribuyeron a incrementar la cultura taurina de todos los asistentes, que al final de los actos, clausurados con la intervención de nuestro alcalde y con la del coro de la Hermandad del Rocio de Alcalá, quedaron con mucha ilusión en volver a repetir la experiencia en años posteriores.

Igualmente, la escuela de tauromaquia colaboró al realce de las ferias de nuestra ciudad en sus dos ediciones, instalando una caseta para disfrute de sus socios y simpatizantes. Asimismo, con su trabajo contribuyó en la organización de los festejos menores de las ferias taurinas de este y el pasado año.

Su objetivo fundamental, es el atraer al máximo número de socios colaboradores que aporten su cuota mensual para poder ampliar sus actividades, por cuyo motivo tal vez sirva este medio de comunica-

ción para llamar la atención de todo aquel aficionado que no conozca la existencia de la escuela y pueda así pertenecer a ella, formando de esta manera una gran familia taurina, con el ánimo de ayudar a todos los aspirantes de Alcalá, que quién sabe si algún día algunos lleguen a ser figuras y se lo deberán a este esfuerzo que todos estamos realizando.

Este es el breve resumen del nacimiento de una Escuela Taurina, la de nuestro pueblo, que esperemos no sirva para fabricar toreros en serie o prefabricados, co-

mo hay un sector de personas que opinan de las escuelas taurinas, opinión que yo respeto, pero que debato diciendo que en todas las escuelas de tauromaquia se deja plena libertad al torero para que exprese libremente su sentir taurino, así, al que se le ve la cualidad de torero artista, se lleva por ese camino, y si por el contrario se le ven maneras de torero basado en el valor, no se le quitan sus ideas y se les orienta corrigiéndole defectos y llevándole por esa línea, enseñándoles en definitiva a conocer todos los secretos de la difícil profesión que ellos mismos han elegido, la de jugarse tarde a tarde la vida con arte, delante de un toro al que dominarán con las técnicas aprendidas, ya que en definitiva son, aprendices de torero.

Guía y consejos policiales

No descuide su coche, los delincuentes no toman vacaciones

La comisaría del cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Guadaira, siguiendo sus directrices sobre prevención del delito, facilita las siguientes recomendaciones para los ciudadanos.

SI APARACA en la calle, procure dejar su vehículo en estacionamiento vigilado o, al menos, en lugar bien iluminado.

CADA VEZ QUE salga de su coche, saque la llave de contacto, deje bloqueado y cierre bien las puertas. Compruebe, asimismo, que las ventanillas están subidas a tope y que el capot de su maletero está bien cerrado. Tome siempre estas precauciones, aun cuando sólo sea para un momento.

INSTALE UN DISPOSITIVO de seguridad o antirrobo. Puede hacer uso de barras metálicas ajustadas al volante desde el acelerador o embrague. Utilice cadenas de seguridad.

SI QUIERE PERFECCIONAR la seguridad de su coche, instale cerraduras especiales y adicionales en puertas y maleteros. Un dispositivo eléctrico de alarma acústica que, al propio tiempo, interrumpe la corriente de contacto al producirse una apertura indebida, puede ser aconsejable.

TAMBIEN RESULTA recomendable grabar en cristales de ventanillas y parabrisas el número de su matrícula, mediante una grabación al fuego, lo que evitaría el cambio de la misma para desorientar a la Policía.

¡Vacíe su coche antes de que otros lo hagan!.

EVITE DEJAR OBJETOS DE VALOR en el interior de su vehículo. Cuide asimismo de que no queden dentro tarjetas de crédito ni otros documentos (a ser posible, incluso los del vehículo).

Si está usted de viaje en cualquier ciudad, deposite sus objetos de valor en la caja fuerte del hotel. El equipaje, por otra parte, está más seguro en el hotel que dentro de su coche.

NO RECOJA A desconocidos en carretera.

CUANDO CIRCULE POR CIUDAD, mantenga las puertas con los seguros echados.

Detenido por robo en automóvil

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía Local ha realizado los siguientes servicios durante la última semana.

Por funcionarios de la Policía Local se procedió a la detención de R.L.C. que se encontraba en el interior de un vehículo, dándose a la fuga.

Presentado en la comisaría, se le instruyeron diligencias por presunto autor de robo frustrado de un automóvil, determinándose su participación, según gestiones practicadas por los servicios del Gabinete Local de Policía Científica, en un robo perpetrado en la Agencia Peugeot Talbot de esta ciudad, en la que fueron sustraídas más de 120.000 pesetas enefectivos y diversos artículos, así co-

mo por encontrarse reclamado por el Juzgado de Instrucción número tres de Bilbao, siendo puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Sevilla.

Por inspectores afectos al Grupo Operativo, tras la denuncia formulada por el padre de una menor, residente en La Palma del Condado, por fuga del domicilio de su hija, se practicaron gestiones, que dieron como resultado su localización en esta ciudad, y tras el cumplimiento de los trámites previstos, se hizo entrega de la menor a sus padres.