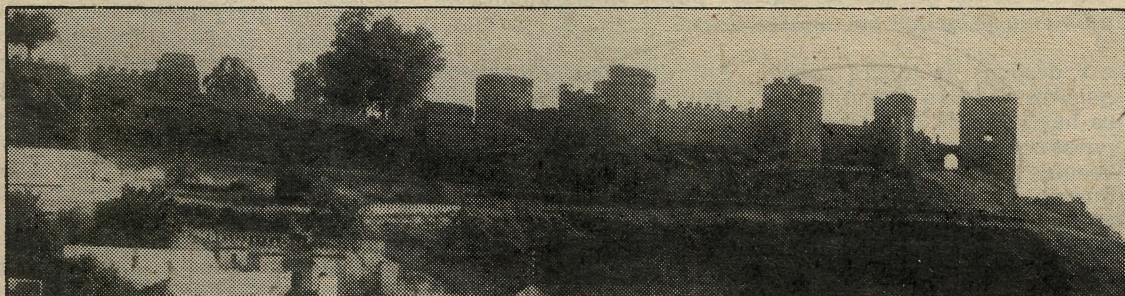


ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL -ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 219

Del 12 al 19 de agosto de 1988



Supondrá invertir más de 1000 millones de pesetas antes de 1.992

La restauración del «Castillo de Alcalá» comenzará en septiembre

Con las actuaciones de urgencias, que contarán con una inversión de 30 millones en su primera fase, el próximo mes de septiembre comenzará la restauración del «Castillo de Alcalá» y sus alrededores. El montante global de la recuperación de toda la zona superará los mil millones.

Esta conclusión más destacada de la entrevista mantenida por el teniente alcalde delegado de cultura, Bernabé Sánchez Gutiérrez, con el arqueólogo de la Dirección Provincial de Cultura, Juan Campos, y el arquitecto encargado por la consejería de cultura para tal obra, Rafael Bioque, que dedicarán especial atención a la zona monumental del castillo árabe.

Estos especialistas dirigirán a comienzos de septiembre una amplia operación de limpieza del lugar como inicio de las actuaciones previstas y recogidas en el ambi-

cioso proyecto de restauración y recuperación ya elaborado.

En la barriada de El Castillo se realizarán obras de infraestructura, alcantarillado, agua, luz, accesos, pavimentaciones y arreglos de calles y, en definitiva, conseguir la plena urbanización de los alrededores del Castillo, así como dotarla de una serie de equipamientos dentro de las cuales se encuentran la construcción de 28 viviendas de protección oficial, mejoras sustanciales en el colegio público allí ubicado, y la instalación de un consultorio con vistas a mejorar los servicios sociales y sanitarios de la zona, entre otras mejoras.

En cuanto a la zona monumental del castillo árabe de Alcalá se refiere, se acometerán varias operaciones para la recuperación de ésta. Concretamente se comenzará con una operación de limpieza

para continuar con otras de consolidación de zonas ya estudiadas, y de estudios arqueológicos. Las mencionadas operaciones han sido encargadas por la propia Junta de Andalucía con vistas a la realización del proyecto a largo plazo.

Una vez se hayan realizado todos los pasos reflejados y con la recuperación prácticamente ultimada de toda la zona monumental y de la urbanización se pondrá en marcha un «Proyecto de Uso» que comenzará a estudiarse a comienzos del próximo año y que prevee zonas de recreo, ajardinamiento, un auditorio, museos permanentes, aparcamientos, etc. En definitiva, se pretende conseguir de ésta una de las zonas más atractivas de la provincia con un proyecto que va a contar con inversiones que rondan los 1.000 millones de pesetas.



Sale la Patrona. El próximo martes día 15 toda Alcalá celebra el día de la Patrona, antiquísima devoción popular profundamente arraigada en nuestro pueblo y a las nueve de la noche, la venerada imagen de la virgen descenderá hasta la ciudad sobre una nube de plata, palomas, nardos y jazminez. Una incomparable masa humana la acogerá durante la procesión.

Expectación ante el pleno de hoy

A las once de la mañana de hoy viernes comenzará una sesión plenaria con carácter extraordinario en la sala de plenos del ayuntamiento con tan sólo un único punto en el orden del día: ratificación del acuerdo adoptado en la comisión municipal de gobierno celebrada el pasado día 18 de julio sobre el cierre cautelar o suspensión provisional de las instalaciones de la fábrica Idogra y aprobación de una propuesta efectuada por la comisión informativa de urbanismo.

La expectación es enorme en los vecinos afectados por Idogra en la barriada de 'Los Toreros' que anunciaron a esta redacción su presencia en la sala de plenos.

Por su parte, la ejecutiva local del PSOE ha lanzado un

comunicado de apoyo al cierre cautelar de esta fábrica en el que expresa su preclusa a la actitud cerrada al diálogo de cara a la solución del problema que ha mostrado el empresario. Añade este comunicado que «el cierre cautelar y las actuaciones que pudieran venir a continuación de ninguna manera pueden recaer a espaldas de los trabajadores de Idogra, ya que creemos -dice el comunicado- que es responsabilidad de la empresa encontrar una salida satisfactoria al problema». De igual modo efectúan una invitación para que todo el que lo desee acuda al pleno de hoy. En la pág. 7 Alcalá/Semanal les ofrece un amplio reportaje de la barriada de 'Los Toreros' cuyos vecinos afirman que «Idogra nos está matando».



Club Deportivo Alcalá 88-89. Se presentó oficialmente el C.D. Alcalá de la campaña venidera, enfrentándose en partido de carácter amistoso al Sevilla FC., que vino con todas sus figuras a cuestas. Dada la tremenda diferencia entre uno y otro, lo más importante, sin duda, fue la taquilla que, según directivo de la entidad del Francisco Bono fue de «dos millones y pico», aunque no nos precisaron el pico. El partido contó con la presencia de más de cinco mil espectadores, lo que supone un lleno histórico. Entre los presentes se encontraba la plana mayor de la directiva sevillista encabezada por Luis Cuervas, Eduardo Herrera, Manuel Hermosín y la mayoría de sus concejales. Además, vimos innumerables entrenadores, árbitros y directivos de otros clubs. El partido fue otra cosa, más entrenamiento que enfrentamiento y el resultado final de 0-2 no fue sino fiel reflejo del desbarajuste de cambios en el segundo tiempo y de la fenomenal actuación del meta alcalaño Paco Medina. Habrá que esperar a posteriores confrontaciones en las que ambos equipos se midan a otros de su nivel para ver las verdaderas posibilidades de cada uno, que son muy diferentes.

Comunicado de CC.OO

El plan de empleo juvenil del PSOE

El PSOE presentará a los medios de comunicación su proyecto de plan para la inserción en un puesto de trabajo de jóvenes desempleados. Afirmaron que podían conseguirse 900.000 contratos en tres años.

Los aspectos más destacables del plan son los siguientes:

●Asegurar a las empresas la extinción del contrato, que sería de seis a doce meses sin posibilidades de más de una prórroga.

●Permitir que para el mismo puesto de trabajo, una vez terminado el contrato, se pueda sustituir al joven que lo ocupa por otro joven.

●Garantizar que el salario máximo sea el Salario Mínimo interprofesional, aunque hubiera convenio colectivo aplicable a la empresa con un salario mínimo más alto.

●Primar a la empresa con el 100 por 100 de la cuota patronal de la seguridad social.

●Dar una bonificación a la empresa por cada contrato suscrito. (la cifra está por cada contrato por precisar, aunque se sabe que barajan varios cientos miles de pesetas).

●Suprimir el requisito de que el joven contratado, tal como hasta ahora marca la ley, esté inscrito en una oficina del INEM como demandante de empleo.

En el proyecto se habla de que para beneficiarse de esta verdadera mina, el empresario deberá acreditar que significa un aumento de plantilla, sobre el promedio de la existente en los últimos meses. Lo que no dice es si después de hecho el contrato hay que mantener dicha plantilla. Es decir, el proyecto abre mucha más la vía a la sustitución de trabajadores en una empresa por estos contratados jóvenes, eventuales y con salario mínimo, sin más problemas que desperdiciar a los antiguos un día después de contratar a los nuevos.

Cuesta verdadero esfuerzo componer cómo la dirección del PSOE puede presentar en público semejante disparate y pedir encima a los sindicatos que negocien su puesta en práctica. Ni la perspectiva de próximas elecciones -en Cataluña las hay este

mes-, que pudiera hacer pensar que una hábil propaganda diera a entender que se van a crear muchos puestos de trabajo; ni la intención de desviar la atención de la actual conflictividad social o de las malas relaciones con UGT. podrían justificar que se lance la calle una propuesta, que cualquiera que sea el ángulo desde el que se la contemple, es inadmisiblemente impresentable.

Porque sus consecuencias no serían sólo sustituir trabajadores fijos o simplemente adultos por jóvenes, a bajo precio y eventuales. Es también dar más oportunidad a las empresas de incrementar sus beneficios a base de bajos salarios, no cotizar a la seguridad social, y recibir cantidades adicionales por contrato suscrito.

El descontrol del INEM. y las posibilidades de diversos fraudes, suman nuevos argumentos para rechazar lo que el PSOE plantea. Pero tan grave como éste es que la propuesta lleva una carga de fondo contra la juventud. Porque pudiendo las empresas disponer de ella en semejantes condiciones se crean las bases para, con la justificación de insertarla laboralmente, condenarla a una situación discriminada respecto de los trabajadores mayores de 25 años.

Estadísticamente, es bastante probable que de aplicarse este plan disminuyera el número de parados jóvenes. Pero a cambio de aumentar en similar proporción el número de parados menos jóvenes. Nos preocupa más que a la dirección del PSOE el paro juvenil. Pero la solución no es cambiar la edad del parado, sino crear más empleo, sino más eventualidad y mayor fractura del mercado de trabajo.

Habrà de estar alerta frente a este intento de nueva agresión contra los trabajadores, comenzando por denunciar el carácter de semejante iniciativa.

Después de Idogra ¿Qué?

Carta abierta a los Sres. Concejales de Alcalá de Guadaira

Cuando este semanario salga a la calle, se estará celebrando un Pleno Municipal para decidir el cierre cautelar de Idogra, ante todo espero que votéis a favor de dicha medida. Posteriormente agradecería vuestro apoyo a la erradicación de la fábrica y la defensa de los puestos de trabajo, pues como sabéis el paro es problema principal en nuestra tierra.

Y después de Idogra ¿qué?, quisiera que esta pregunta que os hago tuviera la misma respuesta que las demandas de los vecinos afectados por esta industria: después el cierre del Matadero Municipal de forma inmediata, pensar que además de poco higiénico e ilegal -ya que dichas instalaciones son utilizadas como perrera municipal al mismo tiempo que como matadero- la peste y los aullidos nocturnos de los perros que presienten su suerte no dejan dormir a nadie. Después de Idogra un parque, esta reivindicación vecinal deberá ser satisfecha por la mayoría que gobierna nuestro Ayuntamiento, pues a ellos se comprometió en su programa electoral, aunque la dura realidad posterior hiciera que un 12 de mayo de 1988, el gabinete de comunicación e imagen nos informara en nota de prensa que, una de las posibles soluciones para «por construir viviendas con participación de la empresa en el lugar que ocupa Idogra»; a ustedes, concejales afiliados al PSOE os

pido que los 26.000 metros de la mentada fábrica sean un jardín, cumplan con sus electores y respeten la Ley del Suelo, que señala un mínimo de 5 metros/habitante de zona verde, que buena falta nos hace. Después de Idogra, restauren y reconviertan los locales del Matadero Municipal en un centro social, para que los vecinos puedan desarrollar y participar en las actividades culturales, recreativas y sociales, para que la vecindad sea más solidaria.

Y después de Idogra, ¿qué?, esta pregunta también nos la hacemos muchos alcalaños, el cierre cautelar de esta industria es la primera medida importante que estáis tomando para defender dos recursos naturales imprescindibles para la salud y la vida: el aire y el agua. Idogra con sus emisiones contamina el aire y con sus vertidos de ácido sulfúrico contamina el río Guadaira, en la misma situación se encuentran muchas fábricas del Polígono Industrial, los almacenes de aceitunas y el propio

Ayuntamiento. Después de Idogra os pediría que apliquéis medidas correctoras a los vertidos de aguas residuales del Municipio -arreglen las tuberías, conectarlas a las depuradoras- y exijan a los empresarios que inviertan en instalaciones anti-contaminantes para sus industrias, hacedle saber que hay que respetar las Leyes medioambientales, la Ley del Agua. Pensaréis que muchas de estas demandas, escapan a vuestras competencias, a las funciones de una concejalía, que son tareas del AMA, la Junta o la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, pero no echéis balones fuera, os recuerdo la primera función de un concejal: defender los intereses del pueblo que os eligió, es competencia vuestra estar a la cabeza de las reivindicaciones populares.

Los que hemos estado unos años fuera de nuestra ciudad, fue corriente que al preguntarnos que de dónde éramos y contestáramos de Alcalá de Guadaira, nos respondieran: de Alcalá el agua, el aire y el pan. Dos partes de nuestras señas están contaminadas, es obligación de todos los alcalaños el limpiarlas, de ustedes Sres. Concejales también.

Presidente de la sociedad ecologista ALGUADI-IRA

Por cuenta propia

Ayer fue festividad de Santa Clara

ALBEROLIVO

Ayer las monjas Clarisas festejaron a su titular Santa Clara y vamos a aprovechar la efeméride anual, para hablar algo del convento que se encuentra en la calle principal. Según Pedro Serrano, no hay noticias de su fundador. Parece que dos monjas, doña Inés y doña María, vinieron de la India con la fundadora que unos llamaron Francisca y otros María. La monja Francisca empezó a habitar en el convento en 1597, el cual ayudó el ayuntamiento alcalaño condos mil ducados a su construcción. Parece con más certidumbre que su fundador fuera Juana Gallegos y Ledesma, viuda de don Alonso Martínez Vaca con licencia del cardenal arzobispo don Rodrigo Castro y del Padre Provincial de la Orden de San Francisco, fray Bernardino Méndez, según consta en escritura ante Pedro Almoacid, en Sevilla el 12 de noviembre de 1597, donando sus propiedades, condicionadas a que la admitieran de monja y dos familiares suyos también.

Doña Elvira Mejillán lo reedificó, así como son aumento de rentas, lo hicieron doña Francisca y doña Catalina Gallegos y Ledesma, don Antonio Pérez Cordonero, don Juan de Aldana y Torres y don José Pérez Llera, cuyo cadáver fue enterrado en la iglesia el 15 de marzo de 1800 delante del comulgatorio, junto al altar que existió de la Santísima Trinidad que había costado. También costó el altar de frente, de del Mayor Dolor, en el que había varios relieves y figuras de Martínez Montañés, quemado en 1936.

Antes de su quema, doce días al año estaba expuesto el Santísimo y se celebraban misas cantadas en varias festividades por doña Elvira Mejillán. Por los años de 1645 había fiestas de Concepción. En la octava del Corpus, novena del Sagrado Corazón. Las cofradías en semana santa entraban en la iglesia hasta delante del coro y el día del Corpus se montaba altar en la esquina frente a la puerta, donde se paraba la Custodia.

Existían documentos curiosos de la profesión de Sor María de Jesús y la Pastora, el 17 de noviembre de 1937, trayéndose de Sevilla imagen de María Santísima que fue su madrina y quedó junto al comulgatorio. El padre provincial le puso el velo a la novia y predicó fray Alonso Robles.

Entre las monjas fallecidas que gozaron de renombre, se encuentran, Sor Margarita de la Concepción Borman y Aponte, de Málaga, sor María Dolores de Todos los Santos Román, de Sevilla, sor Isabel Reinoso de Alcalá de Guadaira, sor María Geraldino de Sevilla, sor Juana de San Miguel Ramírez Ledesma de Arahá, sor Mariana de Jesús y María y Silva de Mairena del Alcor, son María Justa del Patrocinio de Beas, sor Rafaela Zarza del Santísimo Sacramento, sor Clara María del Santísimo Sacramento y Bujeda de Borox, sor María Santa Rita Moreno de Alcalá de Guadaira, etc, que dieron prestigio a la clausura alcalaña de Santa Clara.

EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Participa
en la vida
de tu
ciudad

ALCALA/SEMANAL

Llamar al teléfono 70-30-11 (de 11-1, 7-9), mañana y tarde, para ANUNCIOS BREVES POR PALABRAS ★ BODAS ★ BAUTIZOS ★ MORTUORIAS ★ ACONTECIMIENTOS SOCIALES ★ COMUNICADOS DE EMPRESAS, ETC.

El Piropo (y II)

Un hábito que no se pierde

El piropo no puede perder vigencia jamás. Podemos creer, sin temor a errar, que a una mujer de hoy, por muy feminista o antimachista que sea, no le puede sentar mal un piropo si éste, naturalmente, entra dentro de las reglas del juego.

Salvador de Quinta, escritor utrerano, refiere que en cierta oficina del Estado trabajaba una señora que, posiblemente, por el trauma de su fealdad, era de un antipático subido. Bastaba que faltara el más pequeño requisito a un documento para enviar con caras destempladas a los clientes. Todo el mundo le temía. Bueno, todo el mundo menos un amigo del escritor, bastante fresco y dicharachero que un día se acercó a ella y por «lo bajini» le dijo estas palabras: «¡Y a mí, que me gusta usted!»! Desde entonces, aquella funcionaria fue como un flan para el caradura del amigo.

Los andaluces hemos tenido siempre fama de buenos piropadores. Inventores de piropos simpáticos, llenos de «ángel» (Ole las mujeres rociando sal). Otros, ponderativos, (Niña, ¿me quíe usted prestá una pestaña pa que mi mare tienda la ropa?). Otros, populaes como aquel albañil que ve acercarse a una real moza y le dice al compañero: «Oye Manué, si te vas a caer del andamio, aprovecha la ocasión, hijo». Otros elegantes, como el del gran torero Machaquito cuando cierta mañana se encontró a una preciosidad de criatura, vestida de negro y le dice: «¿Quién se habrá muerto en el cielo que hasta los ángeles visten de luto? Y otros, verdes que rechazamos con todas nuestras fuerzas.

En un monólogo quinteriano se dice que el día que pase una mujer de bandera por entre varios hombres y estos se queden hablando de política, fútbol o toros como si tal cosa... «Había que ir pensando en la fin der mundo». Pero esto no ocurrirá porque, como vaticinó Bécquer, hace ya un montón de años, «mientras que exista una mujer, habrá poesía». Y un piropo, cuando tiene clase, no cabe duda que es pura poesía.

Como ya se ha dicho hasta la saciedad, cada andaluz lleva un poeta dentro de sí. Hay quienes cantan escenas costumbristas, paisajes o blancas callejuelas. Otros prefieren a la mujer, obra entre las obras. Benito Pérez Galdós exclamaba «Si Dios no hubiera hecho a la mujer, ¡cuán imperfecta hubiera sido su obra!».

Y podemos añadir más: jamás hubieran llegado a ser lo que fueron Dante, Cervantes, Garcilaso, Lope de Vega, Bécquer, Antonio Machado, Federico García Lorca y otros muchos escritores que harían

interminable la cita. A través de sus obras podemos apreciar el fuego de amor que inflamaba su ser y que mostraban con insistencia que la admiración por una mujere es vida y realidad latente en el corazón del hombre. La mujer, como el vino tienen un poder de convocatoria tan extraordinario que nunca serán tópico. «Sin mujer no hay engendrar ni saber», defendía Antonio Machado. Es muy importante saber, como dijo el mismo autor por boca de Abel Martín que «filosóficamente para el hombre la belleza no es el incentivo del amor sino la sed metafísica de los esencialmente otro».

Dicen que el hombre no es hombre mientras que no se oye su nombre,

de labios de una mujer; puede ser

Se oye decir que un corazón solitario no es un corazón.

Sin el amor, las ideas son como mujeres feas o copias dificultosas de los cuerpos de las diosas.

Josedero de Morón, en un arrebatado de pasionardiente, lanza a los cuatro vientos este piropo que es fuego de una fuerte pasión: Yo te estoy queriendo a tí/con la misma violencia/ que lleva el ferrocarril.

No podemos dejar atrás el otro tipo de piropo que intenta resaltar los defectos ajenos. Nada más odioso, descañado, detestable y vil que zaherir a un semejante destacando sus debilidades. Y no digamos de los piropos lanzados a una mujer cual acoso y expresión de unos sentimientos más bajos, ausencia total de civismo y delicadeza. Son negativos la tosquedad, la chabacanería o cualquier sarta de rudezas al hablar. Y ahora, en estos tiempos, mucho más cuando estamos viviendo unos años de tal desconocimiento de valores, de tal admisión de la grosería, de tal predilección por el mal gusto que hasta se impne ya como norma, casi en un desafío descarado contra la seriedad, contra la grandeza del alma o contra la belleza.

A los hermanos Alvarez Quintero no se les fue por alto tampoco el piropo en cuanto adulación a una mujer que no merece ta les favores.

A propósito, deseo recordar aquí lo que le ocurrió a cierta dama de Sevilla:

Era el andaluz más feo que vino al mundo en Sevilla. Muy pecosito de viruelas, chiquitín, corto de vista

y con cerdosos bigotes con unas tremendas guías. Pero era un hombre gracioso,

enamorado y de chispa, que, en viendo al lao unas faldas,

se convertía en almíbar.

Plantao un día en la calle,

(su ocupación favorita)

no dejaba pasar moza,

fuese fea o fuese linda

a la que no dirigiese

un piropo, una sonrisa

o, si se tersiaba el caso,

un convite a unas cañitas.

De pronto, nuestro andaluz

vio que volvía la esquina

dirigiéndose hacia él

una dama distinguía,

a juzgar por su indumento,

por su tipo y bisarria

pero que, viéndola serca,

su cara era una desdicha.

Sin embargo, el sevillano,

como nunca distinguía

para lansar chicoleos

de feas ni de bonitas,

encarándose a nuestra

hembra

dijo tragando saliva:

Vaya con Dios la mujer

más graciosa y más bonita

qu'ha movió los pinreles

por las calles de Sevilla.

Volvióse la dama a ver

al autor de esta salida

y al contemplar a nuestro

héroe

más negro qu'una morsilla,,

con más hoyos en la cara

que agujeros una criba

y con aquellos bigotes,

le contestó la aludida:

Perdone usted, amigo,

que la verdad no me permita

desir d'usted otro tanto.

A lo cual, él enseguida

contestó: PUES, MIENTA

USTE

COMO MIENTO YO, ARMA

MIA.

Concluyendo, he hablado del piropo limpio, digno de una mujere o de algo bello que nos llama poderosamente la atención. Detestemos el piropo grosero, el exbrupto, expresión de bajos instintos y fiel reflejo de un alma sucia y llena de complejos. Decía el escritor latino Epicteto: «Engrandecerás a tu pueblo, no elevando los tejados de sus viviendas sino las almas de sus habitantes.

Yo abogo por la caballerosidad de todos los andaluces para que desechen de sus labios toda palabra que huela a ofensa a lo más excelso que hizo Dios: la Mujer.

Temino con la exclamación de un gran filósofo:

Necesidad más grande, el sentido común;

sentimiento más bajo, los celos;

regalo más bello, el perdón;

amuleto más eficaz, la sonrisa;

cosa más bella, necesaria y grande en el mundo,

El AMOR.

Antonio LEON ROMAN

Editorial

Los apuros de un concejal

La situación creada en torno a la conejalía de juventud del ayuntamiento alcalaño ha llegado a tomar caracteres de extrema gravedad tras el cierre «por falta de recursos» de los locales de la propia delegación y las públicas denuncias efectuadas por el Consejo de Juventud y el propio concejal Francisco Novella.

Después de las reiteradas críticas de que ha sido objeto la gestión del concejal, se ha sabido ahora por el comunicado del colectivo juvenil que la labor de esta delegación municipal ha sido presumiblemente boicoteada y torpedeada desde un principio por la cúpula del gobierno municipal como consecuencia de los enfrentamientos y el oscuro juego de intereses producidos en el seno del grupo municipal socialista.

Recortes en los presupuestos, ausencia de cooperación, negación de ayuda, obstaculización burocrática, abandono y desinterés por sus actividades y un largo etcétera, han sido las actitudes más frecuentes que -según denuncia el Consejo de la Juventud- ha encontrado la delegación presidida por Novella en algunos de sus más poderosos compañeros de gobierno. El propio concejal, en estas mismas páginas denunciaba «la falta de concienciación sobre las necesidades de la juventud en el equipo de gobierno municipal», lo cual, en boca del conciliador concejal supone una dura acusación.

Lo que sí parece claro es que desde determinadas bases juveniles se ha producido una reacción de apoyo y defensa de Francisco Novella basada en una explicación simplista que intenta justificar la inoperancia de la delegación por la acción de los «malos» (se señalan directamente al alcalde y al concejal de cultura) que no han parado de entorpecer la labor del «bueno» de Novella. Una argumentación, como decimos, un tanto simplistas, puesto que se deja sin analizar la responsabilidad del concejal de juventud y su incomprensible postura durante todo este año; una postura, como mínimo ambigua ya que, sin son ciertas las acusaciones lanzadas por los que defienden, Francisco Novella, por responsabilidad política o, simplemente, por dignidad personal, debiera haber dimitido de su cargo y haberse marchado dando un portazo que hubiera puesto las orejas coloradas a más de un compañero de partido. Esto es lo menos que debe hacer una persona con ideas claras cuando no le dejan trabajar; si, además, se quiere ser político y se tienen responsabilidades públicas, la obligación es doble.

Por ello, no se entiende que Novella esté aguantando carros y carretas aferrándose a un cargo que, a todas luces, sólo le está proporcionando algunos, sobre todo si no se tiene dónde ir fuera del partido y del ayuntamiento.

Mientras tanto, lo auténticamente escandaloso es que una delegación municipal esté paralizada, habiéndose abandonado un campo de actuación donde la labor podría ser extensa y fructífera. Dentro de poco, seguro que volveremos a oír las grandes palabras sobre los eternos problemas de la juventud, pero los hechos demuestran que en este aspecto, como en tantos otros, nuestros gobernantes son ricos en el verbo y tremendamente pobres en la acción.

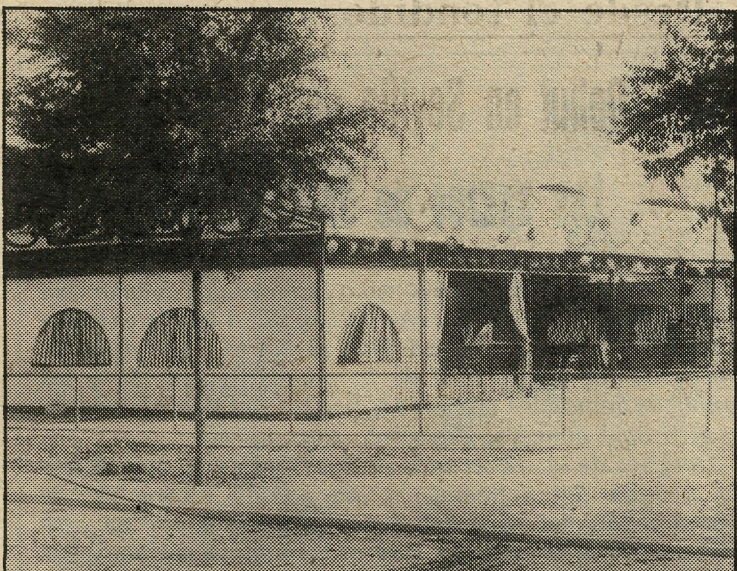
Un proyecto descafeinado

El proyecto de actuación sobre la zona del castillo, de llevarse a cabo, será como el descafeinado, la cerveza «sin» o el tabaco «light».

Tales han sido los recortes, adaptaciones, readaptaciones y reajustes sufridos por el proyecto original, que todo parecido final con el ambicioso plan elaborado por los arquitectos Marín y del Pozo, será pura casualidad.

Al final, nos tememos, se hará una chapuza, un lavado de cara que durará lo que dure la efervescencia del 92 y poco más. Se ha renunciado a la solución integral y definitiva prevista en el proyecto primitivo, que era de sos que marcan la historia y cambian a una ciudad.

GRACIAN



La caseta cultural situada en el Campo de las Beatas, motivo de discusión. Foto: Trigo Bono.

Para entrar de nuevo en funcionamiento con la llegada del nuevo curso

Los centros docentes de carácter público estarán listos el día 1 de septiembre

Cuando el más vacacional de los meses, agosto, comenzó ya y con él la esperanza, por parte de los estudiantes, de 31 nuevos días de vacaciones; cuando los profesores, políticos y muchos españoles de a pie están de merecido descanso estival, hay otra serie de profesionales que durante estos días se dedican a dejar a todos los centros docentes alcalaes, los llamados públicos, a punto para que el próximo día 1 de septiembre puedan abrir sus puertas sin retraso.

Un año más será la fecha indicada para que cientos de escolares y estudiantes de enseñanzas medias comiencen una metódica carrera en el aprendizaje de conocimientos que, acaso, pudiera estar adornada con algunos cortes huelguistas del profesorado o incluso del propio alumnado.

Albañiles, fontaneros y pintores se están encargando de realizar el último repaso general en los distintos centros escolares de la ciudad para su finalización y puesta a punto el día 1 de septiembre.

En cuanto a las reformas

que han sido solicitadas por el claustro de profesores, se centran básicamente en obras de mayor índole que el resto, las cuales verán su culminación retrasada hasta el mes de diciembre, si bien esto no impedirá el buen funcionamiento de cada centro.

Los tejados de tela asfáltica que se instalarán en los colegios públicos San Mateo y José Ramón, correrán a cargo de la Delegación Provincial de Educación y tendrán su finalización problemáticamente a finales del presente mes.

El colegio público Pedro Gutiérrez será el centro que presenta mayores novedades el próximo curso. Se está procediendo en estos días al acondicionamiento de sus instalaciones con vistas a albergar el turno de tarde de un determinado número de alumnos de B.U.P.

La Delegación Provincial está restaurando además lo que es el edificio antiguo en lo que se refiere a los interiores de fondo, humedades, puertas, duchas, vestuarios, etc., así como la ampliación de sus pistas deportivas.

Barriada del Campo de las Beatas

Controversia motivada por el cierre y posterior apertura de una caseta

A.O.

La caseta cultural instalada en la barriada alcalaesa del Campo de las Beatas por la Asociación de Vecinos San Roque conjuntamente con la Delegación de FERIA y Festejos del ayuntamiento, ha sido objeto de controversia en los últimos días.

La problemática planteada radica en las distintas versiones que ofrecieron sobre el caso el presidente de la A.V.V. San Roque, Fernando Portillo, y el Concejal Delegado de Industrias en el ayuntamiento, Mariano Mateos, en palabras que hicieron públicas a través de Radio Guadaira.

Según afirmaron los propios vecinos de esta barriada, la caseta cultural montada en la pista de patinaje existente en el lugar, cuya apertura les fue concedida por el Delegado de Industrias, tiene como objetivo recaudar fondos que irán destinados a la Cabalgata de Reyes Magos por un lado y para el desarrollo de distintas actividades. Esta zona recreativa podrá mantenerse en funcionamiento hasta el día 15 del presente mes y emprendió su puesta en marcha con un ligero retraso con respecto a como se había acordado por el ayuntamiento: el día 15 del pasado mes de julio.

Al poco tiempo del funcionamiento de esta caseta cultural, el propietario de un bar situado justamente al lado de aquella denunció el caso al ayuntamiento, argumentando la explotación de particulares lo que motivó una orden de cierre de esta caseta, propiedad de Tele Alcalá que gentilmente cedió a la Asociación de Vecinos del Campo de las Beatas. El cierre sólo se produjo de manera momentánea, por espacio de breve espacio de tiempo.

Mariano Mateos, Concejal Delegado de Industrias, ex-

presó su disconformidad con la forma que los vecinos estaban adoptando, y señaló que «tuve que cortar esto porque no vi una postura seria por parte de la Asociación de Vecinos San Roque. Aquello se ha convertido en un chiringuito de verano. Si esto era la pretensión de los vecinos, que me hablen claro y no me engañen». Mariano Mateos mostró su predisposición a apoyar a esta barriada en el caso de que le hubieran comunicado sus auténticas pretensiones de montar una terraza de verano y agregó que, además, también había sido presentada otra denuncia por parte de un vecino de la urbanización de los Pinares de Oromana, según le comunicó el Delegado de Medio Ambiente.

«No permitiré bajo ningún concepto la competencia desleal que les están originando a los industriales de la zona, quienes se ven obligados a pagar por colocar veladores en la calle», manifestó Mariano Mateos que espera reunirse con la A.V.V. del Campo de las Beatas a la vuelta de sus vacaciones.

Sin embargo, el pasado jueves, una comisión de vecinos de esta barriada se entrevistaron con el alcalde en las dependencias municipales que dió como resultado la nueva apertura de esta caseta cultural, la cual «es norma que se convierta en un terraza de verano que obliga a sufragar los gastos que origina», según palabras del presidente de la Asociación de Vecinos de San Roque, Fernando Portillo.

Otros, disfrutaban de baños gratuitos en la piscina municipal

Más de 160 jóvenes alcalaes se encuentran de campamentos de verano

El verano, lógicamente, también ha llegado para los jóvenes, los más pequeños, que por razones ajenas a su voluntad o a la de sus mayores no pueden pasar el periodo vacacional fuera del municipio alcalaes.

Dos campamentos de verano en El Chorro (Málaga), ya celebrado, y la Ciudad Juvenil de San Juan de Dios, varios convenios alcanzados para que los chavales de las barriadas del Castillo o del Colegio Virgen de los Reyes puedan disfrutar, al menos del agua de las piscinas, junto a varios cursos de trabajos manuales, son las ofertas destacadas de este verano 88 en Alcalá que se han puesto a disposición de jóvenes alcalaes en edad escolar.

En concreto y como muestra de estos datos, hay que reflejar que fueron más de 60 los chavales que participaron en el campamento organizado por la Asamblea Local de la Cruz Roja Española en la localidad malagueña de El Chorro durante diez días del pasado mes de julio. Fueron diez, los jóvenes del Castillo que disfrutaron de éste.

Por otra parte, son medio centenar de chavales procedentes de la barriada del Campo de las Beatas los que se trasladaron a la Ciudad de San Juan de Dios en la última semana de julio para disfrutar de otro campamento instalado allí.

Sesenta adolescentes más tienen en estos momentos la oportunidad de asistir a varios cursos de trabajos manuales que están utilizando materiales aportados por la Delegación Municipal de Educación. Estos escolares pertenecen al colegio Pedro Gutiérrez y están desarrollando las enseñanzas de dichos cursos en las instalaciones del mencionado centro docente.

Por último, dieciocho escolares del centro Virgen de los Reyes, visitan durante tres días a la semana la piscina municipal para disfrute de los mismos, junto a dos turnos de quince jóvenes más del Castillo, lo hacen dos veces a la semana.

También se tiene previsto organizar, por parte de la Delegación Local de Educación a finales del presente mes de Agosto, varios viajes a la Sevilla turística y Cultural en la que se mostrará a estos escolares museos y monumentos.

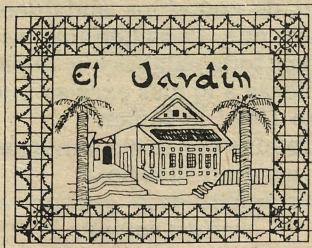
CERVECERIA - MARISQUERIA

LA CIGALA

*Especialidad en
toda clase de pescados
y mariscos*

Hnos. ANGULO
Avda. Antonio Mairena, 6
Teléfono 70 72 04

Terraza de Verano



Cuesta del Rosario

El Jardín

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA VEN
A "EL JARDÍN" DONDE
ENCONTRARÁS
A PERSONAS MADURAS

**Comprar en los
comercios de
Alcalá
es riqueza para
nuestra ciudad**



Más de 100 ancianos celebraron la XXIII edición del día del abuelo

A/S

El pasado día 23, se celebró la «XXIII edición del Día del Abuelo», mediante una excursión por diversos pueblos de la provincia de Cádiz. La organización estuvo a cargo de la Parroquia de San Sebastián, teniendo como «alma Mater» al párroco, D. Manuel Gómez.

Fueron más de 100 ancianos los que participaron en esta conmemoración, que ya tiene un cierto arraigo en nuestra localidad y en la cual, cada año tiene mayor número de participación, puesto que el número de ancianos que se unen a ella es cada vez más numeroso.

La primera escala de este grato viaje, fue

Jerez de la Frontera, lugar donde los ancianos tuvieron la oportunidad de visitar entre otros lugares el museo de Relojes y contemplar una típica y lucida exhibición de caballos, donde pudieron apreciar la dificultad del arte escultórico.

Después de un almuerzo en la residencia de ancianos de dicha localidad, se desplazaron al marino pueblo de Chipiona, donde visitaron el Santuario de la Virgen de Regla, lugar que recoge la fotografía.

Tras un paseo turístico por las zonas más representativas de Chipiona, la excursión llegó a buen término por la noche a nuestra ciudad.

Guía y consejos policiales

Los delincuentes no toman vacaciones, si tiene usted que trasladar dinero

ES IMPORTANTE que observe usted las siguientes instrucciones si, por su profesión o actividades, tiene que manejar o trasladar sumas de dinero:

-ANTES DE EFECTUAR la recogida y recuento diario de dinero, cierre todas las puertas de acceso al local donde se encuentra. Nos realice el recuento delante de otras personas.

-VALORES LA POSIBILIDAD de tener dentro de su propio local una caja fuerte o similar, que le permita hacer el transporte del dinero a cualquiera hora del día siguiente.

-SI PRECISA DE UN TAXI para transportar cantidades importantes, pídalo previamente por teléfono.

-PARA TRASLADAR DINERO designe varios empleados y distribúyales dicha labor alternativamente y al azar.

-NO SIGA SIEMPRE el mismo recorrido y evite zonas oscuras y poco transitadas.

-EL TRASLADO IDEAL DE DINERO: EL QUE NO SE HACE. Siempre que sea posible, utilice los servicios de un Banco o entidad de Crédito o Ahorro. Procure que los haberes o sueldos se los abonen a través de una de éstos.

-REHUYA EL USO DEL transporte público y colectivo, donde suelen producirse aglomeraciones, cuando lleve cantidades importantes consigo.

-SIEMPRE QUE LE SEA posible, vaya acompañado de persona o personas de toda su confianza.

Sucesos

Detenido por traficar heroína

En la semana, por Policías afectos al Grupo de Seguridad Ciudadana, fueron detenidos y presentados en esta Comisaría los siguientes individuos:

J.R.S. por Tráfico de Estupeficientes al que se le ocuparon 15 papelines de sustancia al parecer «heroína», al que se le instruyeron las correspondientes Diligencias, siendo puesto a Disposición Judicial como autor de un delito contra la Salud Pública.

D.G.A. por tener interesada su busca y captura, siendo puesto a disposición judicial reclamante.

Por funcionarios de la Policía Local se procedió a la detención de F.F.R., al que se le instruyeron diligencias, pasando a disposición judicial como presunto autor de un delito de robo frustrado perpetrado en un establecimiento de electrodoméstico sito en la calle Silos de esta ciudad.

Por inspectores afectos al Grupo Operativo, se procedió a la detención de F.J.B.H., que con las diligencias instruidas fue puesto a disposición de la autoridad judicial, como presunto coautor de un robo con intimidación en un supermercado de esta ciudad.

Desde el tendido

Debut en Sevilla del novillero local J. Manuel Fernández «Alcalareño»

Florencio LEON DORADO

Nuevamente, otro torero de la cantera de Alcalá debuta en la Maestranza Sevillana.

José Manuel Fernández «Alcalareño», es otra joven promesa del toreo que ha debutado con picadores, en la Plaza de Toros de Sevilla el pasado domingo 7 de agosto. El es hijo del que fuera novillero con el mismo nombre y que a su vez debutó en Sevilla allá por el año 60, y que en la actualidad es banderillero en activo en la cuadrilla del Utrerano Curro Durán, habiéndolo hecho anteriormente entre otras, en las cuadrillas de Angel Teruel y en la del desaparecido Francisco Rivera «Paquirri».

Antes de su debut en Sevilla, José Manuel había actuado en varios festejos menores y en la feria de Alcalá del pasado año actuó en una novillada, alternando con las máximas figuras del escalafón «Litri» y Rafi Camino. Los que ya supuso un éxito con el sólo anunciarse en los carteles al lado de ellos, se transformó en triunfo ya que no sólo dio la talla estando a la altura de sus dos compañeros de cartel, sino que además cortó una oreja en su primer novillo.

Ante este ansiado debut en la Maestranza, después de la actuación a que se hacía referencia José Manuel ha estado preparándose y mentalizándose para este momento decisivo en su carrera, ya que un debut en una plaza de las características de la de Sevilla, requiere una cierta preparación y un mínimo nivel de calidad y conocimientos de la técnica del toreo, así como de un período de rodaje o «placeo» como se le llama en el argot taurino, con el fin de no llegar y quemarse el día del debut.

En esta novillada de presentación, ha actuado en compañía del

Utrerano Jesús Zarate y del granadino Pedro Pérez «Chicote». Los novillos de Soto de la Fuente, han sido de escasa presentación y poco dignos para una plaza de esta categoría, aunque los lidiados en primero y quinto lugar han dado un buen juego.

Jesús Zarate es un novillero ya veterano, al que siempre se le ha visto con mucha decisión y con muchas ganas de llegar, ayer ante su primer novillo que fue muy bien por el pitón izquierdo se le vieron algunos detalles de torería pero le faltó entregarse. En el cuarto no cuajó tampoco faena pero intentó dar una vuelta al ruedo al final de la misma, que fue protestada por parte de los pocos aficionados de verdad que poblaban ayer los tendidos.

el granadino Pedro Pedro Pérez «Chicote», tuvo muy buenos detalles de torería al lancear con el capote por lo que fue muy aplaudido. Al sexto de la tarde le realizó una buena faena de muleta, sobre todo por el pitón derecho, que le valió la única vuelta al ruedo de la tarde.

A José Manuel se le vio menos placeado que a sus compañeros, y si a esto le unimos la dificultad que tuvo su primer novillo, que terminó rajándose, no pudo cuajar una buena actuación en conjunto.

El quinto, fue otro de los novillos toreables, sobre todo por el pitón izquierdo, pero quizás debido a la responsabilidad del momento no, le pudo sacar todo el partido deseado por él mismo, no obstante demostró conocimientos y tendremos que darle más tiempo, y esperar a una nueva actuación ya que estamos seguros de estar ante una gran promesa de la novillería.



Pinturas

Salazar

25 kilos emultone satinado mate
7.190 ptas.

25 kilos plástico extra Bruguer
(interior y exterior)-
5.000 ptas.

30 kilos revetón Texa
8.100 ptas.

25 kilos revestimiento impermeabilizante
6.500 ptas.

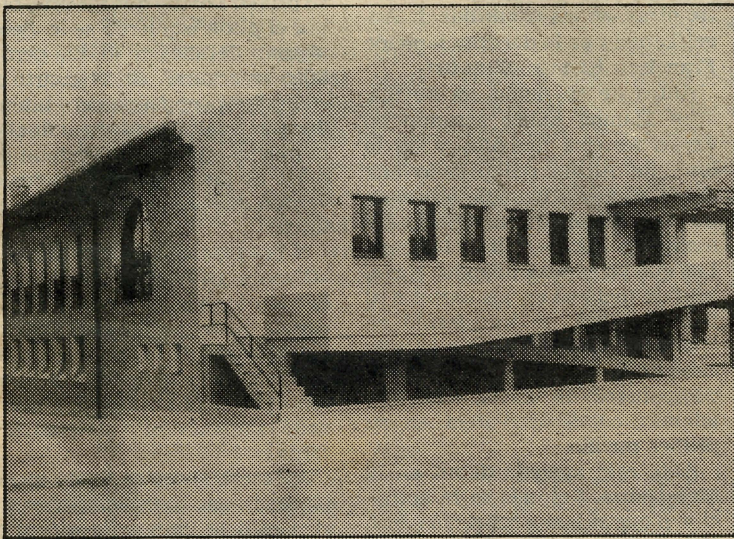
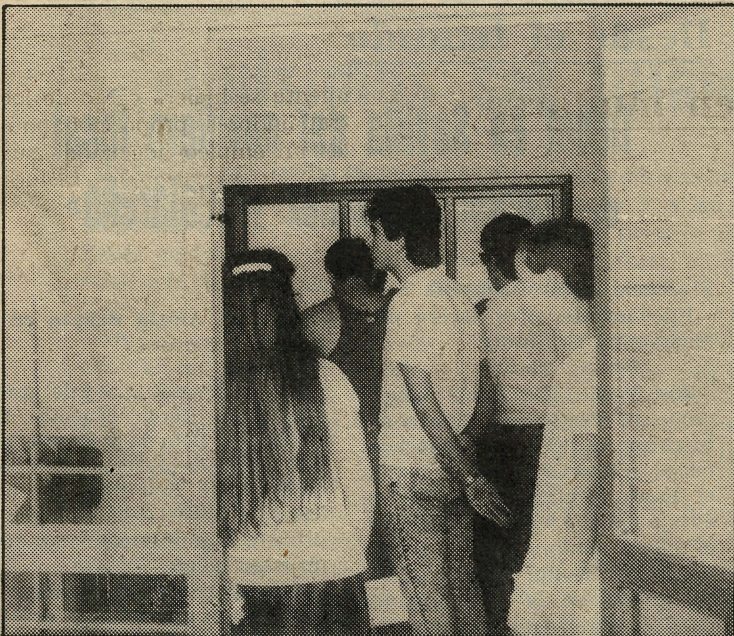
25 kilos pintura acrílica
3.800 ptas.

25 kilos plástico blanco
1.600 ptas

**Cuida tu ciudad,
utiliza las
papeleras**

**Alcalareño,
protege y
ayuda a tus
mayores**

**EL TELEFONO
DE
ALCALÁ/SEMANAL
ES EL
703011**



350 jóvenes alcalaños podrán realizar su primer empleo

Formada la mesa de contratación para el plan Andalucía Joven'88

José M. BORGE

Ha sido formada una unidad de gestión para estudiar las solicitudes cursadas del Plan de Empleo «Andalucía Joven'88», que estará compuesta por miembros de los sectores más representativos de nuestra ciudad.

La citada mesa de contratación estará compuesta por un miembro de los sindicatos U.G.T. y C.C.OO. respectivamente, un representante del Consejo de la Juventud, un miembro del ayuntamiento y componente del Instituto Nacional de empleo de nuestra localidad. Esta mesa de contratación, tendrá como primordial objetivo, la selección de las solicitudes enviadas, atendiendo principalmente a las condiciones económicas de la familia del joven y a su objetivo profesional.

Una vez que las solicitudes hayan sido catalogadas según la labor que cada solicitante pueda desempeñar y puntuadas mediante su situación económica, se procederá a las contrataciones, a medida que las Delegaciones soliciten personal adecuado a sus distintas funciones.

El plan de empleo «Andalucía Joven'88» ha sido motivo de polémica durante los dos años que se ha llevado a cabo en Alcalá. Hay que recordar que más de 200 jóvenes del Plan de Empleo Joven'86, se querellaron contra el Ayuntamiento, ganando el juicio según el

cual se les tiene que indemnizar el dinero correspondiente a las horas de trabajo que en su día no se les pagó. Tampoco las contrataciones del año pasado se libraron de la polémica y fueron muchos los solicitantes que acusaron al Ayuntamiento de «Contratar a dedo». Por este motivo la corporación municipal ha decidido que el peso específico de las contrataciones de este año recaiga sobre el Instituto Nacional de Empleo y sobre la mesa de contratación formada para tal fin.

Este año, serán aproximadamente 250 los jóvenes menores de 25 años, los que tendrán la oportunidad de realizar su primer trabajo remunerado, que dependerá de su categoría profesional y de los estudios realizados.

Al cierre de esta redacción, las solicitudes entregadas en el Centro de Servicios sociales Integrados superaban el millar y se cree que hasta la fecha de finalización del plazo de entrega de las solicitudes, el día 16 de este mes, esta cifra podría aumentar considerablemente.

Contará con contratos del «Andalucía Joven»

La Delegación de Juventud volverá a abrir sus puertas en septiembre

A.O

Las negociaciones que vayan encaminadas a solucionar el conflicto planteado hace unas semanas en la Delegación de Juventud del Ayuntamiento de la ciudad, que cerró sus puertas al público durante este mes vacacional como es Agosto por la falta de personal en sus oficinas, serán puestas en marcha a comienzos del próximo mes de septiembre.

Esta fue la comunicación realizada por el alcalde, Manuel Hermosín, a una representación de jóvenes de la Delegación y Consejo de la Juventud en la última reunión mantenida por ambas partes. En ella, el alcalde «nos ha mostrado su predisposición que tiene para solucionar pronto el problema», apuntó el presidente del Consejo de la Juventud, Francisco Ortega Godoy.

Como recordarán nuestros lectores, el Consejo de la Juventud hizo pública una carta a través de este semanario hace dos semanas en la que se atacaba con dureza al equipo de gobierno y más directamente al alcalde y al Delegado del Área donde se incluye el departamento de Juventud en el Ayuntamiento, Bernabé Sánchez Gutiérrez. La carta publicada en el número 217 de ALCALA/SEMANAL ha originado cierta tensión en los altos cargos del

equipo de gobierno e incluso se llegó a rumorear la posibilidad de presentar una querrela por parte del Ayuntamiento, cosa que aún no se ha llevado a efecto. Según palabras del presidente del Consejo de la Juventud, «con esta carta no buscábamos llamar la atención sólo del alcalde, sino del resto de la población». Francisco Ortega Godoy, que dijo encontrarse la juventud de Alcalá «en el límite», señaló igualmente que el problema se basa en «la falta de personal e infraestructura que sufre tanto la Delegación como el Consejo de la Juventud»; a colaboración con lo expresado hace siete días en este semanario por Francisco Novella, Concejal Delegado de Juventud, quien destacó «lo realmente necesario que es dotar la infraestructura a la Delegación Juvenil para poder realizar una auténtica política juvenil.

Un ejemplo más que elocuen-

te de la degradación que sufre esta Delegación del Ayuntamiento es la ostensible reducción que ha visto el presupuesto destinado en su día para Juventud: Diez millones de pesetas, convertidos en tan sólo dos para el presente año, según dato apuntado a esta redacción por el presidente del Consejo Juvenil.

Francisco Ortega Godoy espera ver cumplidos los objetivos y pretensiones que se han marcado, consistentes en conseguir una total desvinculación del Ayuntamiento en materia organizativa para proyectar actividades. Como resultado de la entrevista con el alcalde, en principio, el campamento previsto desde hace algún tiempo se llevará a cabo desde el próximo día 15 hasta el próximo 30 del presente mes. Uno de los objetivos principales trazados por el Consejo de la Juventud es conseguir por parte de la Delegación «un presupuesto propio para el próximo año», según palabras de Ortega Godoy. La Delegación de Juventud comenzará de nuevo a funcionar en septiembre y contará con contratados por el Plan de Empleo «Andalucía Joven'88».

Alcalá conectará con el Centro Andaluz de documentación

Redacción

El consejero de Cultura de la Junta de Andalucía, Javier Torres Vela firmó un convenio con 33 alcaldes de la provincia de Sevilla, según el cual a partir de ahora las Oficinas de Información Juvenil de dichos ayuntamientos estarán conectados con el Centro Andaluz de Documentación e Información Juvenil de la citada Consejería.

Asimismo, a través de este convenio se establecen también unas bases de cooperación e intercambio, ya que cada Oficina de Información Juvenil de los Ayuntamientos enviará al CADIJ, con suficiente antelación, la documentación e información que genere cada demarcación territorial, así como datos sobre publicaciones, libros, folletos, revistas, etc. También la Oficina de Información Juvenil Municipal se encargará de la difusión en su ámbito de toda la información que reciba y sea de interés para los jóvenes.

Por su parte el CADIJ enviará a cada Oficina de Información Municipal, a través de la Oficina Provincial, noticia puntual de cada publicación sobre juventud, así como dossiers de libros, revistas, etc, además de todos cuantos datos e información sean de interés para los jóvenes. También colaborará con los Ayuntamientos en los programas de formación y reciclaje continuo del personal que esté al frente de la Oficina Municipal de Información Juvenil.



CITROËN

AGENCIA OFICIAL:

M. GARCIA

REPUESTOS – ACCESORIOS
TALLER DE REPARACION

C/ ARAHAL, 3

TELF. 70 06 59

ALCALA DE GUADAIRA

Los vecinos de la barriada de 'Los Toreros' piensan en mudarse

«Idogra nos está matando»

A.ORDOÑEZ/J.M.BORGE

La barriada alcalareña conocida como la de 'Los Toreros' sufre desde hace más de 20 años el mal olor casi permanente y la mala compañía de su vecina más poderosa y a la vez más odiada por todos los allí residentes: La fábrica de Idogra, S.A. Las personas fallecidas en este lugar durante los últimos meses se vieron afectadas por dificultades respiratorias que según los vecinos provoca esta industria.

La redacción de Alcalá/Semanal conversó en el transcurso de esta semana con algunas de las familias de esta barriada. La primera pregunta realizada a estas personas fue la medida en la que afecta Idogra a la barriada, cuya respuesta más escuchada hacía referencia al mal olor que se respira por las noches que impide, incluso, la tranquilidad nocturna de estas personas, que testifican que «no nos deja dormir. Por la mañana, en más de una ocasión hemos amanecido tiznados y el olor es insuportable».

Cerca de diez han sido las personas fallecidas en la barriada de 'los Toreros' en los últimos meses; algunas personas consideran que la culpa es de la fábrica, provocadora de dificultades a la hora de respirar en las personas con avanzada edad. Una señora asegura, en palabras dirigidas a esta redacción, que «mi marido murió hace unos meses de cáncer en el esófago y ahora nadie quiere profundizar en el tema». Otros afirman que numerosas personas, sobre todo jóvenes, están siendo afectados por la alergia que provoca la fábrica. «A un familiar mío le vino la muerte de manera repentina aún no se sabe por qué», manifestó otra de las residentes, la cual reflejó el no pronunciamiento de los médicos en el tema.

según el portavoz de los afectados, Enrique Gavira, si efec-

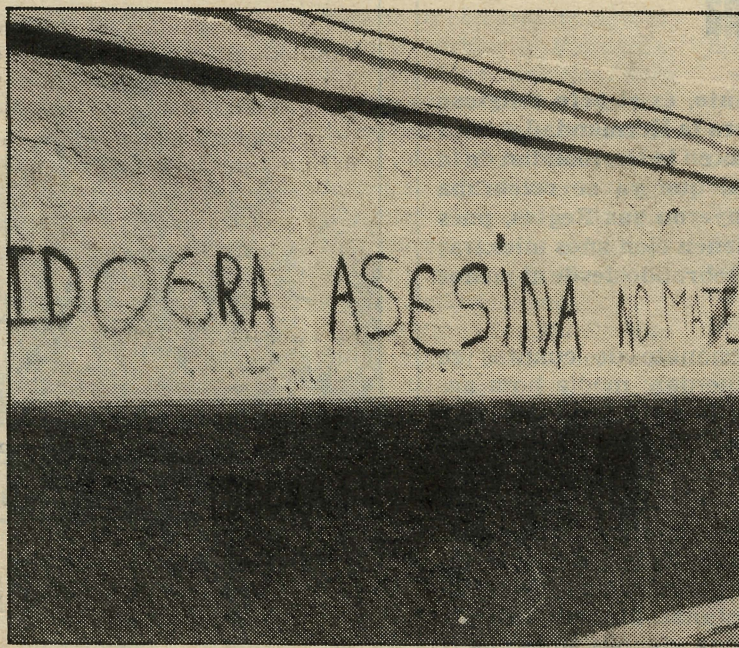
tuasen una estadística sobre las muertes producidas en las distintas barriadas de Alcalá, sería esta la que mayor número de fallecidos presenta: «las personas ser mueren a pares en esta zona». Añadió que muchas son las personas que cuando por la mañana recogen la ropa tendida en la azotea, aparece con manchas negras.

El mal estado que presentan las instalaciones interiores de la fábrica (caldera en mal estado y tuberías mohosas entre otras cosas), junto a la céntrica ubicación de la misma hace que sea «un peligro público» para los vecinos, que si se pudieran mudar lo harían sin pensárselo dos veces, según señalaron a esta redacción; porque «Idogra no nos deja vivir».

Odio al director de la empresa

Al ser preguntadas por la postura que la dirección de la empresa toma al respecto, de cara a mejorar en alguna medida la situación, son las práctica totalidad de las personas las que sienten ya incluso un cierto odio hacia el director gerente de Idogra asegurando que «ese señor es muy malo porque tiene malas ideas nunca da la cara. Nos está engañando. Se está cachondeando del barrio y del Ayuntamiento. Nuna ha mostrado una postura dialogante».

Los vecinos, que con el cierre



por vacaciones durante el mes de agosto piensan que aquello es ahora otro barrio, se refirieron a la postura emprendida por el Ayuntamiento diciendo que «en un principio fue correcta pero luego se echaron atrás no sabemos porqué. Posteriormente, con las manifestaciones, el Ayuntamiento se ha hecho notar un poco más».

Lo cierto y verdad es que la vida de estas personas no es como la de cualquier otra que reside en otra zona de la ciudad desde hace ya muchísimos años.

El Ayuntamiento ha anunciado el cierre cautelar pero los vecinos de la barriada de 'Los Toreros' sólo piensan en realidades: «Hsta que no veamos eso cerrado no nos lo creemos». Y es que hay que verlo para creerlo.

Apoyo a los trabajadores

Todos los vecinos de la Barriada de los Toreros, encuestados por esta redacción, se muestran unánimes en la necesidad de el desmantelamiento de Idogra S.A. hasta sus últimas consecuencias, sin ningún tipo de demoras ni soluciones a largo plazo. A pesar de esto, todos los vecinos coinciden y reconocen los perjuicios que pueden causar dicho desmantelamiento a los trabajadores de Idogra, S.A.

Por este motivo, son varias las soluciones que proponen los vecinos para que la citada fábrica sea desmantelada del lugar donde actualmente está ubicada sin afectar económicamente a ninguna de las personas que allí trabajan. Una de estas hipotéticas soluciones serán el traslado de los obreros a otras instalaciones de lapropia industria. También podría parecer factible si el propio ayunta-

miento se hiciera cargo de los trabajadores proporcionandoles un empleo adecuado asus actitudes profesionales. Incluso uno de los vecinos proponía la formación de una cooperativa costeada por el importe del despido.

Tensiones

Todo este conflicto está provocando una gran tensión entre vecinos, trabajadores y los directivos de la propia empresa. Desde el punto de vista de algunos encuestados sobre este tema el gerente de Idogra, S.A. está jugando con los trabajadores «este señor está explotando a los trabajadores, queriéndose ganar todas las ganancias con los obreros que lo tienen de parapeto». Todos los vecinos coinciden en que no quieren que nadie salga perjudicado económicamente de este hipotético desmantelamiento de Idogra, pero añaden convencido «la salud es lo más importante y están jugando con nuestra salud sin ninguna consideración».

Los trabajadores por su parte no se han pronunciado de manera oficial sobre este asunto a espera de que el cierre de Idogra sea ratificado por el pleno Municipal que se celebrará mañana día 13.

Otro sector que está ajerciendo una gran tensión en el desmantelamiento de Idogra, es el grupo ecologista que actúa en Alcalá que califica al deterioro que está produciendo esta industria como uno de los problemas medio-ambientales, junto al del río que sufre Alcalá en estos momentos. También la mayoría de los vecinos encuestados están de acuerdo con esto, aunque según ellos, se le están «dando poca importancia a este asunto y si se está dando un poco a conocer es por que nosotros nos estamos moviendo».

Remitido

El PSOE. de Alcalá apoya el cierre cautelar de Idogra

Ante el pleno del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira, que se celebrará el próximo viernes 12 de agosto, el comité local de la Agrupación socialista de Alcalá de Guadaira, quiere manifestar su apoyo a la medida de cierre cautelar que el grupo municipal socialista propondrá para su aprobación.

Este apoyo se basa en los siguientes puntos:

1º. Consta en nuestro programa electoral municipal, la erradicación de la empresa Idogra, S.A.

2º. La patente peligrosidad que representa, la presencia de una industria de esas características, en el interior del casco urbano.

3º. La continua existencia de vertidos contaminantes, tanto a la atmósfera como a las redes de alcantarillado público, según consta en los expedientes sancionadores, que

están en marcha con anterioridad.

4º. El no hallarse sus instalaciones, de acuerdo con las normas de funcionamiento exigidas por las diferentes instancias administrativas como, Delegación Provincial de Industria, Agencia de Medio Ambiente, etc.

5º. La medida de Cierre Cautelar es consecuencia de los diferentes apercibimientos mandados a Idogra, S.A. y el primero de los cuales fue en el mes de septiembre de 1987,

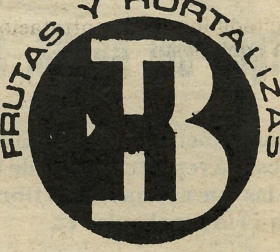
sin que hasta el momento el empresario, tenga una actitud abierta al diálogo y solución del problema.

6º. La medida que se propone es una reivindicación muy querida por los vecinos.

7º. El Cierre Cautelar y las actuaciones que pudieran venir a continuación de ninguna manera pueden recaer a espaldas de los trabajadores de Idogra, S.A. ya que creemos que es responsabilidad de la empresa encontrar una salida satisfactoria al problema.

Por todo lo expresado, pedimos a nuestros convecinos que apoyen con su asistencia al Pleno la postura de los concejales y el Alcalde socialista.

FRUTAS Y HORTALIZAS



**BERNARDO
HERRERA, S. L.**

ALMACEN Y OFICINAS:

Calle Barcelona, 3
Teléfono 70 29 37 - 70 03 13
Alcalá de Guadaira

Los cultos se celebran desde hace siete siglos

Se esperan dos mil personas en la función de la Patrona

La función principal de Instituto, es el acto religioso más importante de cuantos celebra la Hermandad, por su contenido y significación,, además en la Hermandad de la Patrona se da la circunstancia, que ya se celebraba Función antes de que se contituyeron sus Reglas, pues como bien es sabido estas sólo tienen cien años mientras los cultos a la virgen se vienen celebrando desde al menos setecientos.

La función se desarrolla en el interior del Santuario, pero debido a la enorme afluencia de fieles, el recinto quedó insuficiente, tomando la Hermandad el acuerdo de celebrarlo al aire libre en la explanada anexa a la puerta principal.

El año pasado por primera vez en la historia la función se hacía al aire libre, el montaje fue muy laborioso; se contrataron quinientas sillas, trescientas prestó la parroquia de la Inmaculada y otras seiscientas cedió Luis Cotán, además se utilizaron las treinta bancas del Santuario, se construyó un estrado para el plan de altar, se contrataron equipos de megafonía y vigilantes jurados a una empresa de seguridad. La Virgen asomó a la puerta ojival en su trono de plata, nardos y jazmines y así un largo etcétera, pero con la inquietud de saber si efectivamente habíamos acertado en nuestra decisión. Y, Ella quiso que así fuera, tuvimos la función principal más im-

presionate de cuantas se recuerdan; media hora antes de comenzar se habían cubierto los mil quinientos asientos, y además el pretil que separa la explanada inferior estaba sirviendo de acomodo, lo que horas antes parecía difícil, llenar la explanada, había ocurrido. Todos vivimos unas horas inolvidables, cuanta fe en el pueblo, que impresionante congregación de personas, que silencio y oración.

Para este año la Hermandad tendrá previsitos dos mil asientos; ya hace tiempo que comenzaron los preparativos y todo es estudiado al detalle para que nada falle, Masa Coral, Plan de altar, Megafonía, vigilancia, etc, la Hermandad pondrá los medios materiales, Alcalá llevará todo su calor humano y Ella en la incomparable mañana del 15 de Agosto descenderá como un aguila jubilosa hasta nuestro corazón.

Vicente ROMERO GUTIERREZ
Hermano Mayor

Apuntes sobre su origen

La Virgen del Aguila, advocación apocalíptica

Curiosa coincidencia la de la advocación de Nuestra Señora del Aguila con la representación de la mujer Preexistente, o apocalíptica, de las que nos hablan el libro de los Proverbios (8-22-31) y San Juan en el Apocalipsis, 12.

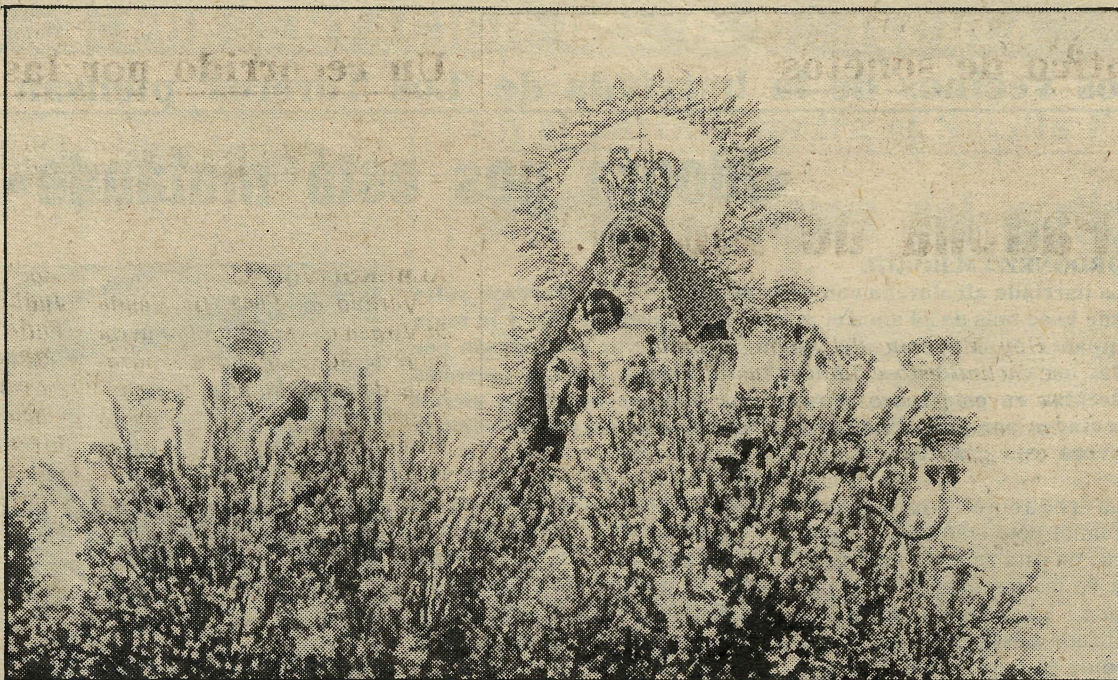
Concretamente, el episodio de la huida de la Mujer con el niño levantado hacia lo alto, hacia el cielo, cuando es atacada por el Dragón y «entonces le fuerondadas a la mujer, dos alas de Aguila grandes para que volase». Es la Virgen como Madre de Dios, cuya iconografía recoge M. Trens en su libro «María», (Madrid 1.947).

Es la tipología de la virgen alada, que siguiendo al parecer una tradición bizantina, recogen algunos de nuestros beatos de los siglos X a XII (manuscritos de la Real Academia de la Historia, de la Biblioteca del Escorial, etc.) y que recogieron Juan de Jáuregui y la Imprenta Guasp, de Mallorca, inspirán-

dose estos tal vez en el grabado de dureró...

Aunque la tradicional leyenda alcalaña parece inspirada en un águila que descubrió a la virgen, sinembargo me parece oportuno asociarla a la advocación apocalíptica, y así figura en un cobre español de escuela granadina del siglo XVII, donde aparece la Santísima Virgen huyendo del Dragón, y contemplarla por Dios-Padre, y la figura de San Juan de cuya boca nacen esta palabras «un prodigio en el cielo: una mujer vestida de sol, y la luna debajo de sus pies, y en la cabeza una corona de doce estrellas».

Concepción FERNANDEZ-CHICARRO



Como se adorna el paso de nuestra patrona

Paso de Gloria

Cuando sale procesión la Imagen de Nuestra Patrona, lleva un exorno especial, algo inconfundible e incópiable. Como periodistas tenemos el deber de informar quien o quienes hacen posible el milagro de éste paso, que no se parece a ninguno.

En el Santuario, cualquiera lo sabe. Allí buyen los directivos, que amablemente nos remiten al Mayordomo, a las Camaristas y a los Priostes.

El paso se arregla en cuatro fases o tiempos. Primero viene la lipieza general de la plata, y elementos de cristal, es decir, jarras, frontales, costeros, guardabrisas, llamador y maniguetas. en un segundo tiempo todoello se monta, y se convoca a las camaristas para vestir a la virgen. Suele ser por la tarde. Los priostes quedan fuera.

A Nuestra Patrona, sólo la tocan manos femeninas. Ellas traen las prendas, y la ropa limpia del Niño Jesús, perfumadores, alfileres, corona, tocas y manto. durante este tiempo, el Santuario está clausurado para evitar faltas de respeto o miradas indiscretas. Unas tres horas.

En un tercer momento los Priostes son llamados para

subir la Imagen al Paso, y mientras se afianza el aparato metálico que sostiene la mayor parte del peso del Manto de salida, (unos cincuenta kilos) se sube también la batería que debe alimentar las luces alógenas. Aunque es de noche, se permite la entrada a los devotos que pacientemente han aguardado el arreglo de la Virgen y quieren ser los primeros en gozar con su mirada.

Cuarta fase. Al amanecer del siguiente día, Magdalena Ramos, María García, y varias chicas más, habrán recorrido medio pueblo para traer a la Virgen el más fino adorno de su paso de gloria: los blancos jazmines de los jardines de Alcalá. Por su parte María Teresa Villalba, vendrá de Sevilla con los nardos, trasm-

nado su coche del más bello aroma flora. A medio día, entran las jazmineras: Consuelo La Casa, María Luisa Espinosa, M^a del Carmen Santos, Consuelo Rodríguez, Dania, Loli, Amparo Eva... es imposible contarlas.

Hay que tomar largas varetas de jazmín y sustituir, una por una, las hojas, por jazmines semiabiertos que se ensartan amorosamente. Estas ramas, las van colocando Concha Trigo, Eloisa Gutiérrez, María Teresa madre e hija, María del Aguila Calvo, Rosario Corujo, en los jarrones de plata, rodeando a las erguidas varetas de nardos. Todo empieza a abrir. A su término, ya entrada la tarde, el paso tiene ese aspecto increíble, de blanca nube, de jardían flotante, que es característico de Nuestra Patrona.

Un toque final para contrapesar las flores, para equilibrar las luces, afirmar las velas de los guardabrisas, y dejar caer el faldón celeste. Ya huele a la Madre de Dios.

Baldomero VILLARREAL



Tríptico de sonetos

A la Virgen del Aguila Patrona de Alcalá

I
Hoy, Madonna del Aguila, Oferente
se inclina esta ciudad a tus altares:
Te ruega fervorosa, que la amparaes,
postrándose a tus plantas reverente.
Tú llenas su pasado y su presente;
Tú apartas de su vida los pesares
y velas, bondadosa, por sus lares,
mitigando su sed en clara fuente.
¡Concédele tu gracia soberana!
Que tu amor, que es su vida y su alegría,
jamás extinga como sombra vana.
Y cúbrele de luz deslumbradora,
y envuélvela en sagrada poesía
y nazca en Alcalá tu nueva Aurora.

II
Cual Aguila caudal, que de este suelo
buscando clara luz que la enamora,
al resplandor de la rosada Aurora,
ligeras subes al azul del cielo.
Te infundes en Amor, místico anhelo...
Y en lluvia de rocío bienhechora,
desciendes a esta tierra que atesora
tu promesa de Paz y consuelo.
¡Salve, Virgen del Aguila, Paloma
que ofreces el amor al que suspira:
Porque el suspiro es el amor que asoma...!
A los pies de tu altar rindo mi lira;
-¡Pomo de melodías, dulce Aroma!
¡Tú, Madre de Alcalá de Guadaira!

III
¡Al Aguila de nubes y de olas,
al Ave celestial del verso hispano,
que envuelta en resplandores de verano
desciende del Castillo entre aureolas...!
El río le ofreció sus caracolas;
el bosque del pinar su verde arcano,
y el árabe molino... y el cristiano
un himno de romeros y amapolas...
Y esa Imagen que es Aguila en la cima,
y Paloma inmortal, de ritmo agregio,
impresa de un Amor que la sublima,
Es la Virgen Sagrada y Protectora,
-simulacro imperial, augusto y regio,
que es de Alcalá su eterna defensora.

Daniel PINEDA NOVO

De la Real Academia Sevillana de Buenas Letras

Un recorrido por las fechas más significativas

Noticiario en torno a la Virgen del Aguila

ALBEROLIVO

-Verano de 1.962. Desciende la Virgen del Aguila a la parroquia de Santiago para reparación de la techumbre del santuario. A los dos años quedó terminada la primera nave con el alzado de 26 vigas.....

-Mayo de 1.964. La familia salesiana instaló en la Plazuela una tómbola denominada, Virgen del Aguila, con motivo de las bodas de oro de los hijos de Don Bosco en la ciudad para recaudar fondos y fundar una beca perpétua sacerdotal, para conmemorar los cincuenta años salesianos en la ciudad. La tómbola reunió diez mil regalos. Entre los regalos recibidos se encontraban los de, Carmen Estévez, esposa del Ministro de información y Turismo; Pilar Primo de Rivera, Señora de Nogueiras, srtas. María del Carmen y María de la O Martínez Bordiú, nietas del Jefe del Estado; Conde de Osborne, José Villalonga seleccionador nacional de fútbol que envió balón con la firma de los jugadores hispanos que eliminaron a Irlanda del Norte, etc.....

-30 de Mayo 1.965. La Virgen del Aguila retorna a su santuario desde la parroquia de Santiago, donde estuvo mientras se realizaban obras en el mismo. Presidió el retorno, el cardenal José María Bueno Monreal, al que acompañaban el secretario canciller del arzobispado, Andrés Galindo Campos, parrocos Enrique Ramírez Paguillo y Manuel Gómez Sánchez, coadjutores y autoridades, así como numerosos alcalareños.....

-15 de Agosto de 1.968. La Virgen del Aguila, por acuerdo de la Junta de Gobierno que preside Vicente Romero Muñoz, sale por primera vez en procesión el día de la Asunción en vez del domingo de feria. A partir de esta fecha lo hace en el señalado día.....

-2 de Agosto 1.969. En los jardines del colegio Pedro Gutiérrez se celebra verbena a beneficio de la Virgen del Aguila. Intervinieron el conjunto flamenco «Los de Joaquín» con Platero de Alcalá y Manolo el Poeta. Rago o la magia, los Stukas conjunto musical. Conjunto de sevillanas «Los del Arco». Desfile de modelos de señoras y caballeros. Presentación a cargo de Celia María Azagra y Agustín Navarro, antenas de oro 1.969, pertenecientes a la Voz del Guadalquivir. Colaboró Joe More.

-Enero 1.970. Se bautizaron en el santuario los trillizos nacidos en Sevilla el 9 de diciembre pasado, hijos del matrimonio formado por Manuel Rico Caraballo y María del Aguila Martín Guerrero. Fué padrino el Ateneo de Sevilla. Se le impusieron los nombres de Gaspar, Melchor y Baltasar. Ofició el canó-

nigo de la catedral de Sevilla, Juan Sebastián y Bandarán. Padrinos, Joaquín Carlos López Lozano presidente del Ateneo y su esposa Enriqueta Alonso de Caso; José García Díaz, secretario y su esposa, María Josefa González Granado y Manuel Rodríguez Granado alcalde de Alcalá y su esposa María del Aguila Pallarés Bono.....

-25 de Marzo de 1.970. En Rota fué bautizada con el nombre de María del Aguila, una niña de padres chinos nacida en la ciudad gaditana. Fueron padrinos los señores de Pazos, ella María del Aguila Cariño Mantecón. El nombre completo de la chinita es, María del Aguila Lu del Celeste Imperio, con cuyo nombre regresó a China después de cumplir sus padres misión en España.....

-15 de Agosto 1.971. El «paso» de la Virgen del Aguila estrenó, llamador realizado por el orfebre García Armenta, faldones nuevos y una peana dorada sobre la que se asentará la Virgen del Aguila, según boceto en barro del escultor de la imagen, Antonio Illanes en idea de la Hermandad ejecutada por el tallista Manuel Guzmán. Es de madera dorada con oro fino, patinada y estofada, presentando una policromía fantástica pero no exenta de realismo. Las dimensiones son las de un águila imperial grande que sostiene una plataforma en postura valiente de alzarse con ella al espacio. Está actualmente en el altar.....

-15 de Agosto 1.973. La Virgen del Aguila estrena manto celeste bordado en los talleres sevi-

llanos de Esperanza Elena Caro. El bordado para el estreno fué solo central.....

-28 de Noviembre 1.977. Un traje de novia raso y blanco se convierte en saya para la Virgen del Aguila. Fue donado por Marisu Frieyro, esposa del fallecido José Corzo Casanova que la pintó al óleo en azul celeste. Era la primera saya de esta índole que exhibía la Virgen en su santuario.....

-15 de Agosto 1.978. La Virgen del Aguila estrena rastrillo bordado por Esperanza Elena Caro sobre dibujo de José Manuel Elena.

-15 de Agosto 1.979. La Virgen del Aguila en su recorrido procesional exhibe nueva corona obra de Villarreal, rematada en piedras preciosas en realización del joyero, Francisco Palomo Ramírez. Fué estrenada el año anterior sin terminar. El «paso» lleva candelaria con sendas tulipas para iluminar la cara de la Patrona. Se remataron los guardabrisas con cimeras plateadas.

-15 Agosto 1.980. El «paso» de la Virgen del Aguila estrena peana metálica realizada en blanco, con figura de águila, que sustituye a la de madera que se ubica en el altar mayor. La nueva peana metálica fue realizada por Villarreal.

-15 de Agosto 1.980. Concepción Cueli Romero de 82 años, de Dos Hermanas lleva más de sesenta asistiendo a la procesión de la Virgen del Aguila. En tiempos venía con todos sus hijos que eran veintidós, incluso andando. Hoy lo hace con solo tres de ellos. Vivía en Virgen de Valme, 51, en la ciudad Nazarena.



San Mateo
MARCA REGISTRADA

M. Ramos Carrión
Obrador de confitería

Especialidad en barquitos de hoja, hojaldradas
rellenas de cidra, cortadillos y magdalenas de
chocolate. Pastelería en general

Calle Agustín Alcalá, 5
Teléfono 70 02 06
Alcalá de Guadaira

ALCALÁ/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Subdirector: Manuel Rus Rufino. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA' 84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

EL SEVILLA F. C., EN LA PRESENTACION DEL C. D. ALCALÁ

Un equipo de Regional Preferente

REDACCION

De realmente desafortunada tenemos que calificar la crónica que el diario sevillano «El Correo de Andalucía» publica sobre el partido CD. Alcalá-Sevilla F.C. Sin entrar en los enjuiciamientos exclusivos referidos al partido, habría que señalarle al Sr. Francisco José Ortega -firmante de la misma- que el rival del Sevilla F.C. merecía un poco más de respeto por su parte, ya que son numerosos los lectores con los que el referido diario cuenta en nuestra ciudad. Comentarios fuera de lugar y llenos de menosprecio, como «ante rivales como el Alcalá no muchas conclusiones se pueden sacar», «el rival era bastante endeblito, no en vano juega habitualmente en la Regional Preferente» y su irónica referencia al meta Medina, «un hombre al que algunos llamaron Medinaev, o vaya usted a saber, aunque nació en la localidad alcalaína... Pero fue uno más de los que se pierden en el camino de ser futbolistas», hacen que muchos alcalaíños nos sintamos realmente ofendidos y menospreciados.

Es evidente que nuestros comentarios para nada le servirán porque debe pensar que ante «periódicos como Alcalá/Semanal pocas conclusiones vamos a sacar, siendo un semanario bastante endeblito». A su gran categoría y profesionalidad, que la debe de tener, nos rendimos y le pedimos disculpas anticipadas por este comentario de «periodistas de Regional Preferente».



Esta será con toda seguridad, una de las formaciones habituales del Sevilla 88-89.



Se debieron de vender más entradas que aforo tiene el Fco. Bono, y los más «regazados» tuvieron que ver así el partido.

Sala de vestuarios

Medina: «Jamás me había pasado nada igual»

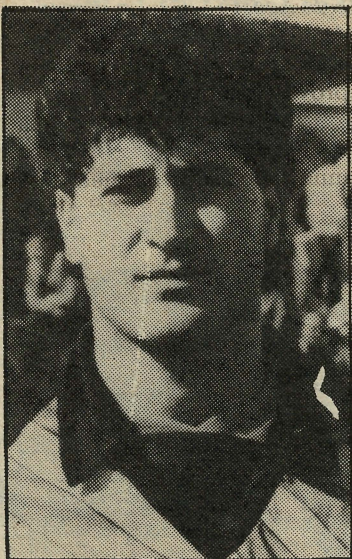
REDACCION

Comenzamos en esta rueda de entrevistas por el mister alcalaíno, Vicente Herrera que valoraba así este primer partido: «Hoy el Alcalá ha jugado de una forma muy poco habitual; faltan seis titulares del año pasado y hay jugadores muy jóvenes. Además no siempre vamos a jugar con rivales como el de hoy; en la liga saldremos como favoritos. De todas formas, los chavales han respondido con sacrificio e ilusión».

Sobre los aspectos positivos del equipo comentaba: «Crear ocasiones de gol ante el Sevilla es muy difícil, son muy superiores a nosotros. Hemos sabido cerrar huecos y no dejar jugar en algunos momentos, aunque no hemos podido culminar. Pero vamos a cambiar y esto no es un espejo de este nuevo Alcalá».

Medina, Paco Medina, fue la gran figura de la noche. Con sus actuaciones eclipsó las mediocridades exhibidas por la mayoría de los jugadores blancos, que nunca forzaron la máquina. Sobre el cambio a mediados de la segunda mitad, «lo esperaba, estaba hablando de antemano, ya que todo el mundo tiene derecho a su oportunidad. Vicente en el descanso me indicó que sobre el cuarto de hora saldría Curro.»

Conforme avanzaba la entrevista, se emocionaba, en especial, cuando se le comentaba que Luis Cuervas y Eduardo Herrera ha-



bían tenido palabras de elogio hacia su persona, aunque le importó mucho más la cerrada ovación que le dedicaron los cinco mil asistentes al partido. «Son dos personalidades dentro del fútbol y a uno le agrada muchísimo que hablen bien. Estoy muy emocionado, además, por la ovación del público. Jamás en mi vida me había pasado nada igual».

A Azcargorta no le gustaron nuestras preguntas

El de Azpeitia había visto «un primer tiempo muy bueno, en el que nos hemos movido muy bien, con soltura y fluidez, aunque se ha fallado en la finalización de las jugadas. A ello ha contribuido el

meta alcalaíno, que ha realizado grandes intervenciones. En definitiva, ha sido un ensayo interesante».

Cuando se le preguntaba si el once inicial será el que más probabilidades tenga de saltar en septiembre a San Mamés, se le cambió el rostro, «¿por qué?, ¿qué hago con los demás, los echo?». En la pretemporada han salido varios equipos diferentes. Además, el once inicial habrá que ponerlo domingo a domingo».

Un dato interesante, según Carlos Álvarez del Villar, preparador físico del plantel blanco, «alcanzaremos el máximo rendimiento en el mes de marzo». Ya saben, saquen los abonos para la segunda vuelta...

Y terminamos con esta ronda hablando con el Presidente del CD. Alcalá, un hombre al que cuesta trabajo sacarle una sonrisa de satisfacción. Sobre el partido opinaba: «Se ha notado mucho las nuevas incorporaciones y, aunque pronto, veo un equipo más combativo que el del año pasado, con garra e ilusión».

Según sus palabras, «la taquilla viene fenomenal, ya que hemos hecho una serie de inversiones en vestuarios e iluminación». ¿Sobre las relaciones con el Sevilla F.C.? «Ellos quieren que sirvamos de puente entre los juveniles y el Sevilla Atco., aunque este año las conversaciones han llegado un poco tarde, cuando teníamos la plantilla ya formada.»

En el partido contra el Sevilla F.C.

Medina, la figura del partido

B.H.

Había despertado inusitada expectación la llegada del Sevilla de «los figuras» al Francisco Bono, y a fuerza de ser sinceros, hemos de decir que el partido decepcionó un poco, tanto a nosotros como a los sevillistas que se desplazaron de los alrededores.

Con las gradas a rebosar, Javier Azcargorta puso en liza a los que presumiblemente inicien la liga 88-89 como titulares, pero éstos comprendieron rápidamente el significado del choque, jugando a medio gas aunque dejando detalles de calidad entre los que sobresalieron los del alcalaíno Ramón. Enfrente, un CD. Alcalá con muchas novedades a las que aún es pronto para enjuiciar, sorprendió la posición de Soto como defensa libre; que lucharon incansablemente derrochando energías para dejar el pabellón bien alto. Como comprenderán nuestros lectores, el partido se jugó prácticamente todo el tiempo en terreno alcalaíno, con una excelente labor de contención en donde sobresalieron Rarra, en su marcaje a Polster y, especialmente, Medina que realizó paradas para todos los gustos aburriendo a los delanteros del conjunto blanco.

Sólo pudo marcar el ariete austriaco de penalty, que cometieron sobre De La Fuente, que encontró un gran pasillo por la banda izquierda.

En el segundo tiempo comenzó el festival de cambios, jugando los suplentes de uno y otro bando, lo que ayudó a que el espectáculo se convirtiera en dominio infructuoso del Sevilla, que no elaboraba jugadas de peligro, y un Alcalá replegado esperando ese contragolpe que no llegaría nunca. Antes de materializarse el segundo gol, Medina culminó su actuación deteniendo un segundo penalty lanzado por Cholo, siendo despedido con muchos aplausos cuando dejó su lugar al joven Curro.

Y poco más dio de sí este anodino encuentro que sirvió a unos para efectuar el entrenamiento diario y a otros para medirse dignamente ante un rival de una categoría muy superior a la Regional Preferente.

En definitiva, aunque no podamos sacar unas conclusiones lo suficientemente contrastadas, personalmente destacaría el gran pundonor y entrega de los jugadores alcalaíños que lucharon al límite de sus posibilidades con mención especial a la noche inspirada de Medina y la labor del central Rarra. Por parte sevillista nada que destacar, aún está en fase de rodaje y debe mejorar muchísimo su rendimiento. Aunque sin lugar a dudas lo mejor del partido, el «taquillón», que pasará a engrosar las arcas del club que preside Miguel Ángel García.

En el calendario de la preferente

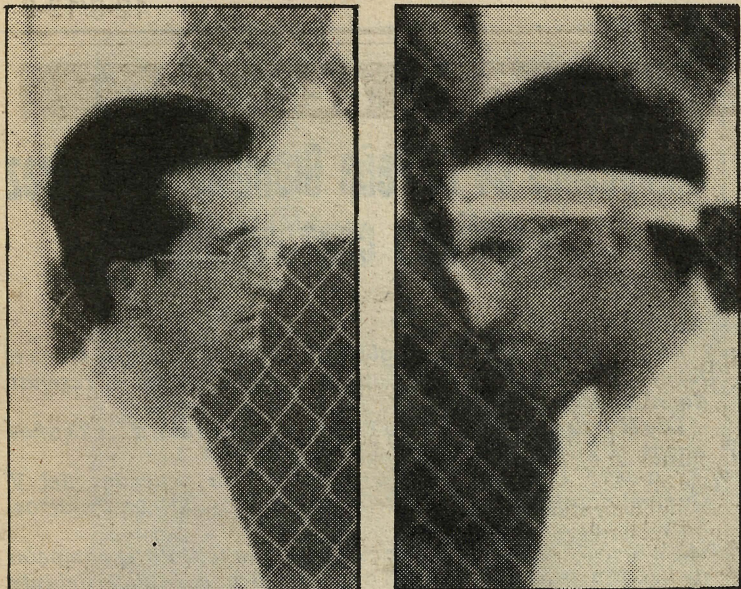
San Juan y CD. Alcalá volverán a verse las caras

Hace unos días la Federación Andaluza de Fútbol hizo público el calendario de Regional Preferente para esta temporada, que comenzará el Próximo día 4 de septiembre.

En esta jornada, primera del campeonato svillano, el C.D. Alcalá rendirá visita al Primero de Mayo del San Juan de Aznalfarache, enfrentándose al titular, C.M.D. San Juan, rival de triste recuerdo la pasada temporada, ya que en este escenario se esfumaron las posibilidades de ascenso. Este año, el conjunto sanjuanero debe partir entre los favoritos del grupo, y para ello se ha firmado a un joven entrenador con mucha proyección, Manolo Beltrán, que ascendiera al Guillena a esta categoría. La primera jornada completa ha quedado del siguiente modo: Mairena-Rvo. Su Eminencia; Lebrija B-La Puebla; Guillena-Sanlúcar; Cuervo-Los Palacios; Alga-beño-Arahal; Bellavista-Lora; Cabecense-

Marchena; Portaceli-San José; San Juan-Alcalá, descansando la U.D. Morón, que será el primer rival en casa del conjunto alcalaíno.

A destacar que habrá descanso el 1 de enero, terminando la liga el 28 de mayo. Asimismo reflejar que el CD. Alcalá será el último equipo en descansar mientras que se da la curiosidad de que se enfrentará domingo a domingo al equipo que ha descansado siete días antes, lo que conlleva sus pros y sus contras, según como se mire. Con todo, sólo queda esperar a la primera semana de septiembre, a partir de ahí los partidos irán en serio y equipo de Vicente Herrera deberá estar entre los mejores, al menos eso es lo que se le va exigir.



Campeón y subcampeón frente a frente: Manolo Calderón y Antonio Sánchez.

Campeonato de tenis en el Tenis Oromana

REDACCION

Con gran participación de jugadores a pesar de que las fechas no son las más idóneas debido a las vacaciones estivales, se ha celebrado en las instalaciones del C.T. Oromana un Trofeo Social de tenis en categoría alevín, femenina, senior primer nivel y seniors A.

No ha habido demasiadas sorpresas en los resultados y un momento de gran interés fue el partido de semifinal que enfrentó a Antonio Sánchez Sr. contra Antonio Sánchez Jr. ante la extraordinaria clase del más joven de los Sánchez, se impuso no sin dificultades la veteranía del padre con un apretado resultado de 7/5 y 6/4, a pesar de que el numeroso público que presenciaba el encuentro se decantó animando al pequeño que, indudablemente, realizó un tenis espectacular, completo y lleno de golpes de maestro.

En categoría femenina se proclamó campeona la Srta. Genma Hornillo y el segundo puesto fue para Encarni Cerquera. En esta categoría, pero en la rama de consolación, fue primera Leticia Salazar seguida de Susana Vallejo.

En alevines se encaramó al primer lugar y obtuvo el campeonato Rubén Torres, quedando subcampeón Alexis Trigo. En la rama de consolación fue campeón Alberto Zambrana y subcampeón Javier Gandul.

En la categoría de seniors nivel 1º, fue campeón Rafael Celis Sn., quedando subcampeón Manuel Martínez. Y en consolación de este nivel se proclamó campeón Paco Piña seguido de Eduardo Hermsin.

Y ya en categoría seniors A. Antonio Sánchez Sr. disputó la final a Manolo Calderón, que previamente había eliminado en semifinales a Antonio Trigo. Fue una final vibrante en la que Manolo «Felino» Calderón, en un auténtico alarde de nervio, fuerza y la casta de no dar una sola bola por pérdida, «qué tres bolas cogistes, Manolo, de esquina a esquina», se impuso a un Antonio Sánchez quizás sorprendido por la agilidad que ponía en pista su contrincante, a pesar de que Antonio jugó a un gran nivel; fueron tres sets los que se jugaron para proclamar campeón a Manolo Calderón.

Ciclismo

Prueba en la localidad de Arcos

Redacción

Se celebró el pasado día 6 de agosto una prueba ciclista para la categoría de cadetes en la localidad gaditana de Arcos de la Frontera, con, un recorrido de 65 Kms. Partió dicha prueba desde la misma localidad, para pasar por Villamartín. Bornos, Espera, y vuelta al lugar de partida. La salida la efectuarán 52 corredores, terminándola solamente 25 hombres, ello da prueba de la dureza de la misma, que tuvo una media horaria de 34,600 k/h, por la dureza del recorrido y combatividad de los corredores, los ciclistas iban llegando a meta totalmente fragmentados. La clasificación quedó de la forma siguiente: 1º un corredor del equipo Vigren. 2º Joaquín Lillo del C.C.YOPLAIT y 3º Tomás Delgado (Dos Hermanas).

También el pasado día 7, tuvo lugar una carrera en Herrera, con un circuito urbano para las categorías de promesas, Alevines, Infantiles y Cadettes, puntuable para la Chalange. En cadetes participaron 32 corredores y entraron en meta solamente 11. En la octava vuelta se escapó José Cantera del Aceites Guillen, adjudicándose las dos metas volantes de las vueltas décima y vigésima. En la vuelta decimosesta se unió al escapado el corredor Sergio Carrasco, para terminar ganando éste al sprint en la vuelta vigesimoquinta que era el final de la prueba.

La clasificación fue: 1º Sergio Carrasco. 2º José Cantero y 3º Javier Córdoba, de los equipos Derbi Valdayo, Aceites Guillen y Productos Machi respectivamente.

En promesas: 1º Juan Mojo, de Alcalá de Guadaira. 2º German Delgado de dos Hermanas. 3º Antonio Gandul Andrade, de Alcalá de Guadaira y 4º Alejandro Cerquera, también de Alcalá. Como se puede comprobar, un gran éxito de nuestros paisanos.

En alevines, se adjudicó la prueba Juan Reina, Aceites Cuillen, seguido por David Caña, Dos Hermanas y José Mayorga, San José de la Rinconada.

En los infantiles, Juan Mª Fernández, C.C. Dos Hermanas fué el triunfador, seguido de Andrés Reina, Aceites Guillen y José López, San José de la Rinconada. Los alcalaños Víctor Cerquera y Jorge Ardana, quedaron en 6º y 8º lugar respectivamente.

Nuestros temas

Baloncesto Moderno: Arbitraje Moderno (y III)

Ya en nuestra 1ª entrega insistíamos en los cambios que han experimentado las reglas de juego del baloncesto, cambios que han tenido por objeto el hacer de este deporte un juego espectacular y atractivo, y el conseguir un reglamento que de poco margen a la subjetividad del árbitro. Pues bien, dentro de esta misma filosofía se mueve el proyecto de otros posibles cambios en las reglas para dentro de varios años.

Seguidamente apuntamos aquellos que consideramos más significativos.

a) Juego sobre el aro de los atacantes:

-Con la regla en vigor, un atacante no puede tocar un balón que ha empezado a descender sobre el aro y se halla directamente sobre la zona, en un tiro o pase. No obstante, se pretende abolir tal restricción, con lo que se conseguirá posibilitar jugadas que deleitan al público y que dan al juego una gran espectacularidad.

b) Supresión del «derecho de opción» en el «uno más uno».

-Todos sabemos que un equipo puede renunciar a la ejecución de los tiros libres (derecho de opción) cuando es beneficiado con dos (o tres) tiros libres, o con el «uno más uno». Pues bien, la FIBA, en un intento de hacer del baloncesto un juego más emocionante y equilibrado -¿todavía más de lo que es?- propone la anulación de dicho derecho en el «uno más uno», lo que traería como consecuencia la posibilidad de que un equipo pueda remontar un ajustado resultado adverso al final del partido.

c) Número de faltas.

-Por otra parte, está en proyecto la ampliación del nº límite de faltas que llevan a la eliminación de un jugador; tal innovación sería paralela a un posible incremento del tiempo de juego del partido. Si no es con este último condicionante el juego se podría tomar muy duro.

d) Tiempos muertos y sustituciones.

-La novedad en este apartado vendría dada por la facultad de autorizar a un jugador en el terreno de juego a solicitar un «tiempo» o sustitución. En consecuencia, tendríamos un nuevo elemento táctico; así, por ejemplo, si un jugador

que lleva el balón se viera estrechamente marcado o con riesgo de incurrir en «zona», solicitaría «tiempo» o cambio, conjurando así una posible sanción o robo de balón. Aparte, este cambio en las reglas evitaría algunos problemas en la relación entre entrenadores y auxiliares de mesa.

En fin, algunos seguidores al baloncesto nos preguntan por la conveniencia de alejar la línea de tres puntos, ya que argumentan todos los equipos tienen ya uno o varios especialistas en esta distancia.

A esto respondemos que la FIBA, que sepamos, no tiene intención de modificar esta distancia, máxime cuando fue esta propia federación, tras estudios estadísticos de efectividad en los porcentajes de tiro, la que decidió como radio ideal para el área de 3 puntos el de 6,25m. Además, pensamos, la verdadera «revolución» de los «triples» aún no ha llegado: no se trata de que un equipo tenga un buen tirador de esta distancia, sino de que una mayoría de sus jugadores lo sean (repárese en la aparente frivolidad de los pivots soviéticos lanzando y convirtiendo «triples»); lo que traería, consecuentemente, la descongestión de la zona y la abertura de grandes huecos. Llegado tal extremo, las tácticas pedirían nuevos cambios, ya que los sistemas se perfeccionan cuando se introducen algún elemento «desestabilizador» en los mismos.

Y terminamos. Decir que esperamos haber contribuido, con nuestra modesta aportación, a hacer más comprensible y claro un juego fascinante, bello y duro; lleno de magia y, a la vez, de lógica. Visto así este juego, parecería ser «algo más que un deporte».

Francisco Javier NIETO LOPEZ
Árbitro Nacional



El C.V. Cervantes echó a andar. En la tarde-noche del pasado lunes comenzaba su pre-temporada el Club Voleibol Cervantes, que tan buen rendimiento obtuvo en la pasada temporada en categoría inferiores. Su gran ascensión se debe, en parte, al excelente trabajo de su entrenador Norberto Pérez, que empezó en este club de la nada y está logrando un excelente nivel en todas sus jugadoras. Referente a este deporte, tenemos que decir que sobre el artículo publicado la pasada semana en la que decíamos que el «CV., Alcalá, campeón de España», hay que hacer una rectificación: se trataba entonces del Club Poli-deportivo Alcalá que en nada tiene que ver con el mencionado anteriormente, aunque la casi totalidad de su plantilla juegue hoy en el club que preside Guillermo Marcos.



IMPRESA - PAPELERIA
FOTOCOPIAS - LIBRERIA
MATERIAL FOTOGRAFICO

TALLERES: HERREROS, 9 y 11

DESPACHO: NTRA. SRA. DEL AGUILA, 69

«Lili» y el C.D. la Peña

«Quisimos ser filiales del Alcalá»

El C.D. La Peña se ha trazado este año la meta del ascenso y para ello se cuenta con una plantilla cualificado y a un técnico dispuesto a todo: Fco. Rivero «Lili» tendrá por tanto la misión de hacer de «puente» para este cometido, nada fácil, pero que al comienzo de cada año todos creen posible.

De momento está trabajando duro en los pinares con gente joven, que -la mitad o algunos que no venían jugando últimamente- están capacitada para el gran salto de categoría. Con el mister estuvimos hablando de su nuevo equipo, instantes antes de comenzar la tarea.

En principio es obvio preguntar por su entrada en el C.D. La Peña.

Bueno los motivos de dirigir a este equipo es principalmente por no haber aceptado otras ofertas -tuve varias- de equipos de Preferente, las cuales no me interesaban. Por ello he decidido prestar mis servicios aquí para que de una vez y por todas, al C.D. La Peña no lo tengan al margen, ni siga siendo el patito feo de Alcalá, como dije en la presentación».

Y tú antes, ¿qué pensabas de esto y su entorno?».

Mentalmente tal vez sí, aunque sabía y sé que hay gente que trabaja de verdad por este equipo. Ahora bien la opinión deportiva me la reservo porque nadie está en posesión de la verdad.

Piensas entonces dar un nuevo cambio de imagen o no hace falta.

Esta es una palabra muy usada, simplemente se verá con un trabajo continuado donde los aficionados considerarán si esto se ha llevado a cabo. No estamos tampoco por cambiarla, sino que sus jugadores se empleen como verdaderos jugadores de Alcalá, lo mismo que sus dirigentes en sus labores».

¿Desde el inicio, cómo van a ser las cosas?».

Se está trabajando duro y bien, con gente responsable y con seriedad. Queremos llevar una línea ascendente y demostrar quienes somos, haciéndolo como un equipo serio que somos.

Este año, el objetivo a cumplir, ¿cuál es?».

En principio ser un equipo competitivo y luego tratar de estar entre los cinco primeros y si Dios quiere y es posible dare-

mos el zarpazo. No obstante, primero queremos dar espectáculo y que el público se divierta y para ello los jugadores están poniendo interés, por tratar de conseguirlo.

Hablemos de la plantilla.

Pues el principal problema es la preparación física, dado que algunos de ellos no han venido jugando a fútbol estos años atrás. De este modo, se puede también notar la conjunción del equipo que será otro punto a trabajar fuerte. Ellos lo saben y tratan de enmendarse cada día. Te puedo decir, que la plantilla es un noventa por ciento nueva, ya que sólo han quedado ocho jugadores del año anterior hasta 22 que hay en la actualidad, los cuales creo que son los idóneos para hacer el trabajo previsto.

En un momento dado, hay paso abierto al primer equipo de la ciudad.

Bueno sí, en eso no hay problemas, simplemente no es que vaya o no haber el camino abierto -que lo habrá- sino que el C.D. La Peña ha sido el primero en ofrecerse a la nueva junta directiva del Alcalá, para hacerse filial, lo cual ellos no han aceptado. Por tanto, podíamos empezar criticando su nueva gestión, al haber accedido nosotros a ayudar al primer equipo.

Cada uno que piense lo que quiera. Casi para terminar dos curiosidades: ¿no entrenaste en la Peña para cortar el paso a los jugadores al C.D. Alcalá y así podértelos llevar a tu equipo?».

No, ni mucho menos. Sólo parece que la gente me teme excesivamente, cuando sólo soy un entrenador más que busca lo mejor para su equipo.

Por cierto, dicen alguno: que es incluso mejor -me refiero al plantel de jugadores- que los dos equipos del Alcalá.

Pues, se lo agradezco a quien lo diga. Creo que he sabido escoger a los jugadores idóneos y punto. Pero todos sabemos en que categoría cada uno y eso se verá al final de la liga si el trabajo ha ido en consonancia con su categoría.

Ahí queda eso. A modo de reto.

Opinión de los jugadores

Tras hablar con el técnico hemos querido pulsar la opinión de la plantilla. Para ello recogimos las impresiones de dos jugadores. El primero de ellos de los que quedan del año anterior y el segundo uno de las nuevas incorporaciones. Para M. Angel Carmona, portero del equipo -que sigue realizando el serviciomilitar- el objetivo está muy claro. «La verdad es que hemos encontrado plantilla casi nueva y entrenador nuevo, y parece que estamos de momento de incógnito. Pienso que hay buen plantel de jugadores, con gente joven que pueden hacer un equipo con aspiraciones y pensar desde estos momentos en el ascenso de categoría. No queremos sólo mantenernos, porque para primera regional hay un conjunto con bastante calidad y un entrenador que sabe lo que busca que aportará lo mejor, lo mismo que nosotros que vamos a perseguir estar en preferente el próximo año».

Para el jugador del C.D. Alcalá, Manuel Rodríguez «Manolin» la meta es similar a la de su compañero. Lo contrario no sirva para nada, comenta. «El equipo me parece muy completo y con gente bastante buena, que está trabajando duro desde el primer día, acudiendo a los entrenamientos, con armonía y sabiendo lo que se busca. No los conozco a todos -tampoco creo que la categoría sea muy fuerte- pero supongo que serán buenos jugadores, como para aspirar a ascender de categoría, ya que para mantenerse no hay nadie aquí. Se está entrenando fuerte y esto se puede lograr. Hay un entrenador que admiro y el cual me agrada porque trabaja para el equipo las 24 horas del día y se preocupa en cada momento de todo. En cuanto a mi entrada aquí, pues sólo diré que quería jugar al fútbol y acepté. De momento quiero prepararme físicamente bien, luego jugar y después ya veremos si termino, puesto que cada año parece que nunca termino en el mismo equipo, ya que siempre más tarde vienen ofertas interesantes que se intentan aprovechar».

Pues ya lo saben todo, el C.D. La Peña va camino de preferente...

M.R.

Ajedrez

Campeones de la Peña Oromana de Ajedrez en distintas confrontaciones

ALBEROLIVO

La Peña Ajedrecística ha obtenido múltiples campeonatos a nivel de entidad como por sus miembros. Vamos a reseñar algunos de ellos.

-13 de Marzo de 1967. Ernesto Palacios de la Prida, a los 23 años recibe el Título de Maestro de Ajedrez.

-18 agosto 1969. Alcalá «A» se proclama vencedor del V Campeonato Intercidad Ntra. Sra. del Aguila con Palacios, Luna y de la Costa.

-Agosto de 1970. Ernesto Palacios consigue el título de campeón de España de Ajedrez a los 26 años en Llaranes (Avilés) delante de Calvo, Bellón y Saborido.

-18 agosto 1981. La Peña Bética «A» que sería más tarde Peña Oromana, se proclama campeón del VII Torneo Ntra. Sra. del Aguila.

-11 marzo 1972. Antonio romero Briones, campeón del trofeo Manuel Rodríguez Granado, campeonato oficial de Alcalá de Guadaira en su segunda edición.

-5 abril 1973. Rafael Moreno se proclama campeón juvenil provincial.

-23 junio 1973. La Peña Oromana se proclama campeón provincial por equipos en categoría preferente.

-Diciembre 1973. Fallece Antonio García Espinar, encuadrado en segunda categoría a los 14 años. Su muerte daría paso a una placa con la que se premia a la persona o entidad que se distinga por su ayuda a la Peña Oromana.

-19 enero 1974. Juan José Hidalgo Mateos vence en el III Trofeo Manuel Rodríguez Granado.

-23 marzo 1974. Rafael Moreno se proclama campeón provincial juvenil renovando el título.

-29 junio 1974. El Cruzcampo juvenil alcalaño, al vencer al Oromana «C», asciende a Segunda categoría.

-15 agosto 1974. Manuel rivas gana el III Campeonato juvenil de ajedrez.

-15 agosto 1974. Ernesto Palacios gana el noveno torneo memorial Doctor Ramos Vallejo.

-9 septiembre 1974. Ernesto Palacios vence en macht a 10 partidas al campeón de España, Javier Sanz por 6,5 a 3,5 puntos.

Coches de segunda mano.

En coches usados
Francisco J. Guerra
tiene su ocasión



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT

Queremos que ALCALA/SEMANAL llegue a todos los alcalaños residentes fuera de nuestra ciudad. Si tienes algún familiar, amigo o conocido en esta situación envíanos su nombre y dirección a LA PLAZUELA, 17-17, 1.º F, o llámanos al teléfono 70-30-11 (de 11-1 h. o de 7-9 h.) y le enviaremos este ejemplar gratis.

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

Gesta Taurina

El día 4 de agosto, se cumplió el ochenta y un aniversario de la gesta taurina, que llevó a cabo un paisano nuestro.

Aquel día de 1907, se encerró en la Real Maestranza de Sevilla, como se dice en términos taurinos, con seis novillos - toros de Miura, y como único espada el valiente novillero alcalaño, Antonio Moreno Díaz,, «Moreno de Alcalá», siendo el único torero de nuestro pueblo que ha hecho este gesto de valor, pues los toros de D. Eduardo Miura, hoy y siempre, han reñido fama de ser reses con mucha casta, sobradas de bravura y de lámina terrorífica, «pasaportando» a los astados de seis estocadas y un pinchazo.

Con este acto de valor, parecía que quería aprobar la reválida en el difícil arte de Cúcharesm y con ello pasar a tomar la alternativa, lo que hizo el uno de septiembre del mismo año, o sea, varios días después en la

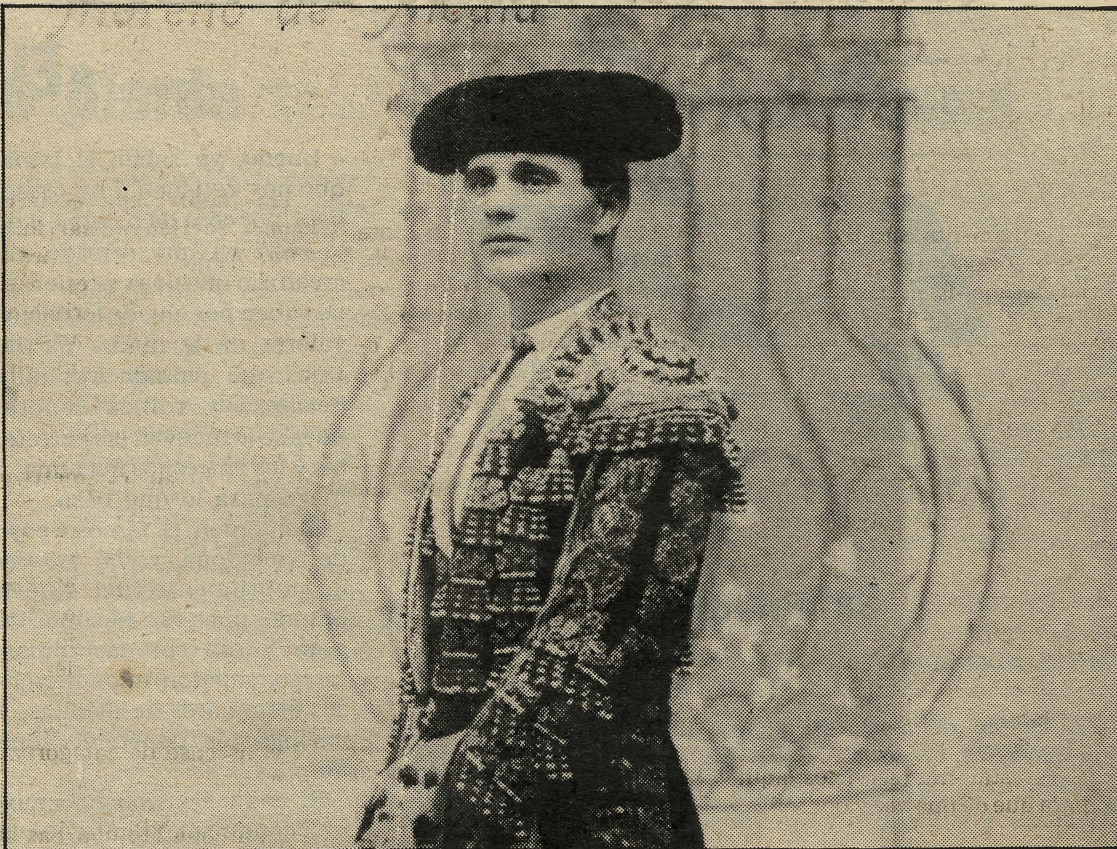
Plaza de toros del Puerto de Santa María, de manos de «Lagartijo Chico».

Este torero se retiró de los toros el año 1914, dedicándose a los negocios, durante muchos años, falleciendo de muerte natural el 25 de noviembre de 1942.

Esta demostración de valor, que son pocos los toreros en la historia que la han hecho, la recuerdan los aficionados, porque con ello se descubre el temple y el valor del matador y estos gestos, ponen a los diestros en el puesto del escalafón que se merecen.

Por aquellos días, había en nuestro pueblo dos grandes toreros que se repartían las preferencias de los aficionados, junto a «Moreno de Alcalá» estaba Curro Martín Vázquez, a estos dos espadas los seguían un sinfín de alcalaños que discutían sobre las cualidades y excelencias de cada uno.

Fernando DEL TRIGO NUÑEZ



Flamenco

Utrera y su compás

El último sábado del pasado mes de julio, se celebró en Utrera un inusitado e inédito espectáculo flamenco, el cual tuvo como marco incomparable, ciertamente, el castillo local, parecido a ese otro castillo que desgraciadamente hemos perdido los alcalaños; dicho acto fue presentado por Manuel Peña Narváez, de Radio Utrera, la megafonía y luminotecnía estuvo a cargo de AROAL y se dedicaba íntegramente la recaudación de la taquilla para las obras de restauración que lleva a Consolación, siendo el precio de las localidades a 400 pesetas y llegar a agotarse las mismas. También hemos de hacer constar que este acto flamenco estuvo patrocinado y organizado por la Delegación de cultura del Excmo. Ayuntamiento.

Vamos a comenzar esta reseña por las guitarras, donde intervinieron Pedrito Peña, Pitín, Diego el de la Tomasa, Ramón Priego y Pedro Pedro, quien prácticamente llevó el peso en cuanto a acompañamiento se refiere.

Sin orden ni concierto y sin que hiciera falta, como si de una juerga íntima se tratara, subieron al escenario todos los componentes de este grupo flamenco, donde estuvieron presentes toda la gitanería utrera, tales como Cuchara, Fernanda Peña, el Marquesito, Inés Loreto, Diego Chamona, Pepa la de Benito, Gaspar del Parrate, Manuela la Turroneña, Teresa la de la Cuchara, Charúa, Requelo, Ana la Turroneña, Diego y José el de Gracia, José el de la Juana, la Brigi, Los de la Buena, Manuel Jiménez, Nicanor, la Chona, José Vargas e Inés de Lebrija, todos ellos cantando y bailando por bulería a lo largo de toda la primera parte.

Tras el descanso y reanudada la segunda mitad, sería Diego el Caballero quien cantara acompañado a la guitarra por Pedro Peña por soleá, seguriya y fandango, para dar paso nuevamente a la juerga hipotética y real como la vida misma, donde apreciamos la grata presencia de la Chacha Lui-

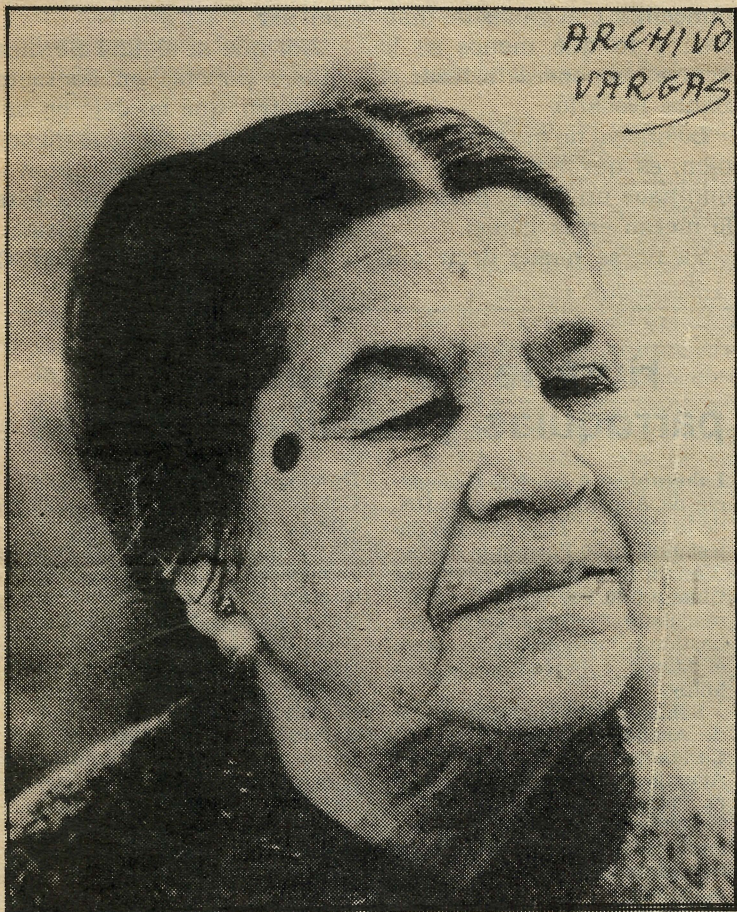
sa, María Peña, Inés del Ventero y la Perrata, prebelicándonos los cantes y bailes de estas venerables acianas.

A esta inusitada fiesta flamenca faltaron por imperativos de la edad y de los males Frasquita, Aurora y Perrate, a quienes deseamos una pronta recuperación.

Y es que queridos amigos, Utrera es otra cosa, es otra dimensión, donde todavía se conservan incólume la gracia y el compás, el ángel y el ritmo, aditamentos que hacen de esta localidad sevillana un bastión irreductible e incuestionable de la más pura flamenquería, donde nadie sobresale a la hora de aunar esfuerzos para una causa común, como en este caso era la Bendita Virgen de Consolación.

Enhorabuena a todos y cada uno de los componentes de este hermosísimo cuadro flamenco y, como no, dar las gracias y felicitar al Ayuntamiento Por lo acertado de dicha composición.

Manuel BIOS VARGAS



Soluciones

HORIZONTALES:

1.Accionista. 2.Realce. Ore. 3.Br. Licores. 4.Ictineo. Fe. 5.Tienes. Sed. 6.Ro. Ogi. no. 7.Ar. Iota. Mo. 8.Ra. Sra. Oir. 9.Ita. Orilla. 10. Oece. Eras.

VERTICALES:

1.Arbitrario. 2.Cerciorate. 3.Ca. Te. Ac. 4.Illinois. E. 5.Ocinégoro. 6.Necesitaré. 7.I. OO. Na. Ir. 8.Sor. So. Ola. 9.Trefe. Mili. 10. Aesed. Oral.

Te esperamos

Si te gusta el periodismo y quieres colaborar en conseguir que ALCALA/SEMANAL sea el periódico de todos los alcalaños, tienes un lugar entre nosotros.

Llámanos al 70 30 11 ó pásate por La Plazuela, 16,17, 1º-F. de 5 a 9 horas.

No lo dudes

Si tienes algo que decir de interés para todos, ponte en contacto con nosotros.

Nuestro teléfono es 70 30 11 y estamos en La Plazuela, 16-17, 1º-F.

El Rastrillo

- Técnico Administrativo: se ofrece llevar contabilidad. Condiciones a convenir. Interesados llamar al Tfno. 70.10.38● Se necesita en arrendamiento local de 100 m² aprox. Interesados contactar con Antonio Baena o Javier García. Tfno. 22.25.64.
- Vendo dos trajes de agua para motos, un mono y dos piezas de cortinas propias para despachos y oficinas, lámpara a juego, mesa centro-blanca con mármol gris. Todo buen precio. Interesados tfno. 70.40.31.
- Estudiantes de física y filología san clases particulares de recuperación EGB.

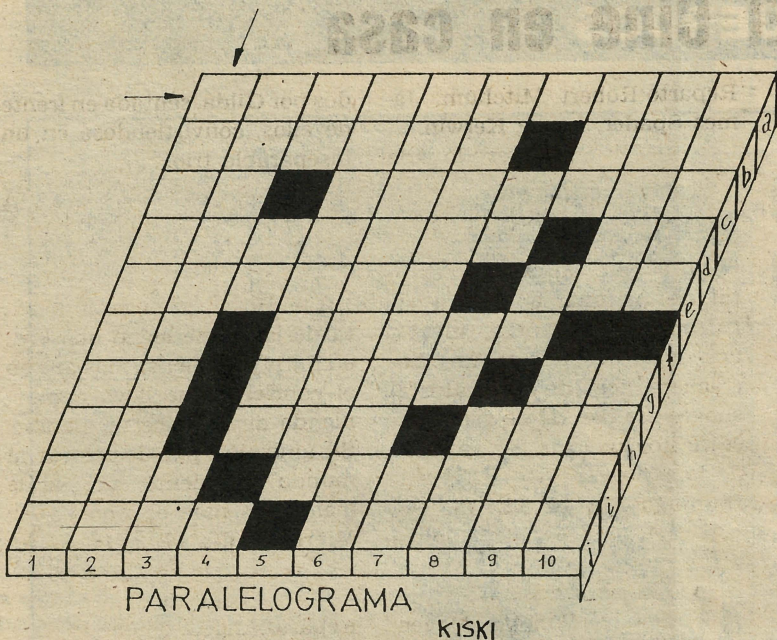
BUP. COU. Interesados tfno. 70-40-31.

● Estudiante universitaria da clases particulares de inglés. Esperiencia y convivencia con americanos durante el curso. Interesados tfno. 70-27-96.

● Vendo dos estanterías para 15 cajas de fruta, un mostrador con 2,50 m. acristalado, y un peso colgante de 5 Kg. seminuevo. Todo 60.000 ptas. Interesados tfno. 70-77-60.

● Vendo un peso electrónico para tiendas, carnicerías, etc. Muy nuevo. Interesados tfno. 10-17-64. Preguntar por Luisa.

Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores



Definiciones

HORIZONTALES:

1. Dueño de acciones de una compañía comercial o industrial. 2. Levante o eleve una cosa más de lo que ya estaba. Rece, suplique, rogue. 3. Bromo, símbolo químico. Bebidas. 4. Submarino. Confianza, buen concepto que se tiene de una persona o cosa. 5. Posees. Apetito o deseo ardiente de una cosa. 6. Letra griega. Médico japonés, ginecólogo. 7. Argón. Novena letra del alfabeto griego. Molibdeno. 8. Símbolo químico del Radio. Abreviatura de Señora. Escuchar. 9. Italia. Parte de la tierra inmediata al mar, lago, río, etc. 10. Organización Europea de Cooperación económica. Existiais.

VERTICALES:

1. Antojadizo, caprichoso, infundado. 2. Asegúrate. 3. Calcio. Infusión. Actinio. 4. Estado de EEUU. Vocal. 5. Fenómeno relacionado con la formación de montañas, al revés. 6. Me hará falta, no podré prescindir. 7. Uno. dos vocales iguales. Sodio. Desplazarse. 8. Hermana, religiosa. Preposición. Onda del mar. 9. Delgado, ligero, flojo. Familiarmente, nombre dado al servicio militar. 10. Al revés, codicia. Rezas, rogas.

Agenda fin de semana

«El futbolista fogoso»

Bueno, ya saben el tema, que nos detienen a un futbolista, por cosa de pelotas, y no lo digo en mal sentido, no crean. Lo que pasa es que aún no saben por ahí, de los viejos valores de la madre patria. Uno, que cuando ve a una hermosa y rolliza señora, pues se le mueven las entretelas y los entresijos del alma, y luego pasa lo que pasa.

Recuerden el famoso caso de Archidona, y con eso del descubrimiento del Nuevo Mundo, pues nos pusimos de gran y oro con las indias. Luego, salieron unos hermosos ejemplares de féminas, y encima nos ponen de ropa limpia.

Si cada vez que hacemos una conquista, resulta que la hacemos, a base de bien. Mi buen futbolista, (que vio), dicen a una plácida se, ora, que posaba en el PlayBoy, y queriendo dejar muy alto el pabellón de su patria, pues a lo mejor, atácola o requirióla de amores, y las nórdicas que les gusta ese asunto con hombres latinos, pues «ele que te crió». Claro, lo que yo no me

creo, es que el furbolero, la violase así como así. Uno enesos momentos se concentra y no puede pensar en esas cosas livianas. Tiene que ganar a toda costa el partido. Y no es cosa de andar con mujeres. Más bien, pienso que sedució-le a el mozuelo, y que este, en cuanto le tocan la honrilla, pues «Santiago y cierra España». Y me parece muy bien, que si a este muchacho, le han provocado, que acúe en consecuencia, y que no se deje avasallar por ninguna Walquiria, o nórdica.

Y es que somos de una forma de ser, que somos demasiado. En cuanto nos nombran la palabrita mágica, pues como Alfredo Landa, o como las pistolas del Coyote que se disparan solas. Nos es por lo menos. Uno ve en las revistas extranjeras a esas doncellas, con ganas de marcha, y lo que menos se le ocurre, es ponerse a rezar el Santo Rosario.

Lo que ya no me parece tan bien, es que encima de que uno hace un favor, pues que le metan en la cárcel.

Ya no se puede decir que

«vienen los Tercios de D. Juan de Austria», ya eso está pasado de moda. Y si encima que uno colabora, a incrementar el movimiento demográfico, repoblando un país, con savia conquistadora y purificando la sangre, pues te ponen cargado de cadenas, y atado al duro banco de una galera.

Lo mejor que pueden hacer con este señor, es que le den el premio a la natalidad, o que se instituya, si no está hecho ya.

Yo le levantaría una estatua en la plaza principal, con la siguiente dedicatoria: «Vini, Vidi, Vinci». A veces el vino es vicio.

Hayque seguir dejando muy alto el pabellón. Somos el futuro de Europa. Somos el exponente de una raza conquistadora, viril, y amante sin par.

Adi que si alguna nórdica quiere ponerse en contacto conmigo, que no deje de hacerlo. No hay cadenas menos pesadas que las del amor.

¡Y que se lo digan a este muchacho! Ostras Pedrín...

ROMANTICO

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Aguila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario **TOTALMENTE GRATIS**.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES**.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

Santoral

Lunes día 15
Asunción de Nuestra Señora.

Martes día 16.
S. Esteban de Hungría.

Miércoles día 17.
S. Jacinto

Jueves día 18.
S. Agapito.

Viernes día 19.
S. Juan Eudes.

Sábado día 20.
S. Bernardo.

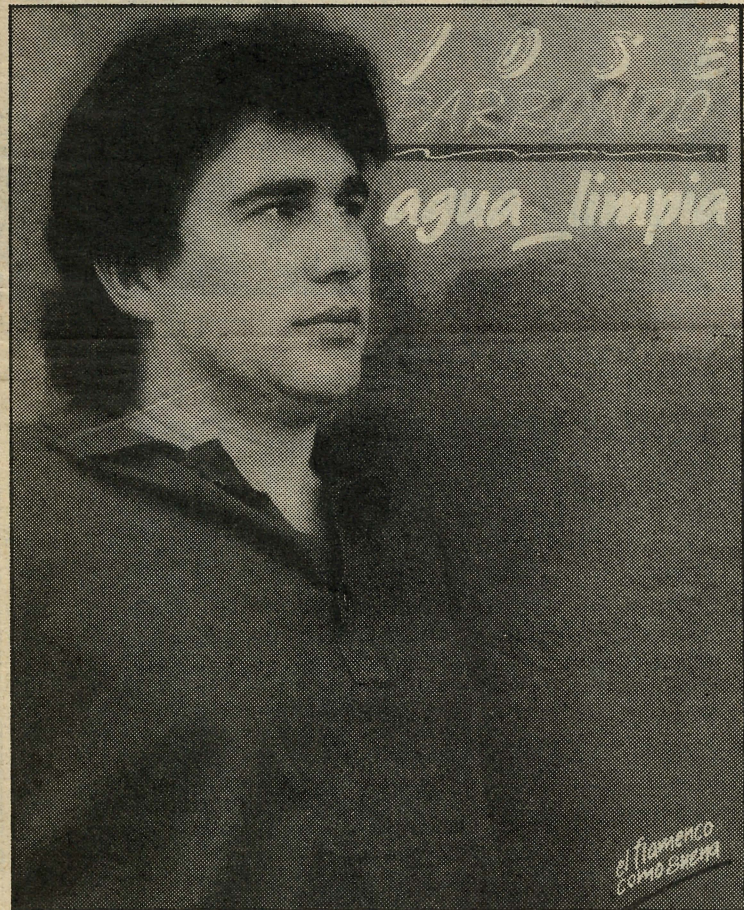
Domingo día 21.
S. Pío X, Papa.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13



Observen el modelo, que dicen quieren implantar en las fuerzas armadas, para las nenas que entran en la academia, a ser soldadas, y vean, lo cómodo, ligero, de asalto o de camuflaje que resulta. El cintillito, previene el sudor, que puede impedir, el hacer puntería, así como para poder desarmar al enemigo, la caenita de oro. Es el modelo maniobras de verano. Dicen que la OTAN, anda tras de él.



Viernes día 12. 22.25h. Viernes Cine: «Las Bostonianas»

Reparto: Christopher Reeve, Vanessa Redgrave, Madeleine Potter.

Boston, 1875. La bella y alta-nera Olivia Chancellor, militante feminista, conoce a una joven, Verena Tarrat, que se expresa con gran talento sobre el tema de la emancipación femenina. Siente tanto interés por ella que la instala en su casa, bajo pretexto de ocuparse de su educación.....

Sábado día 13. 16.05h. Primera Sesión: «Flecha Negra»

Reparto: Oliver Reed, Fernando Rey, Benedict Taylor, Georgia Slowe.

En la mitad del siglo XV dos casas revalizan por la corona de Inglaterra: las de Lancaster y de York. Sir Daniel, supuesto defensor de la rosa blanca de York, mantiene la tutoría de un joven, Richard, y de una mujer, Joanna, que a su vez es hija de uno de sus mayores enemigos: Flecha Negra. Este, tras perder una dura batalla es desterrado a Francia, pero regresa de nuevo a Inglaterra y se pone fuera de la ley para organizar una cuadrilla de hombre que tienen la intención de combatir contra la casa de York.....

Domingo día 14. 16.05. Estrenos TV: «Un asesino en la familia»

Reparto: Robert Mitchum, James Spader, Lance Kerwin.

El telefilme nos narra la vida real de Gary Ityson, un malvado irredimible, quien en 1978 ordena a sus hijos adolescentes que le saquen de la prisión estatal de Arizona, a él y a su psicópata compañero, involucrándolos después en una borrachera ciega de asesinatos a sangre fría con tal de asegurarse su libertad una vez ya fuera de la prisión.....

Domingo día 14. 22.40h. Domingo Cine: «Licencia para matar»

Reparto: Clint Eastwood, George Kennedy, Vonetta McGee, Jack Cassidy.

El macizo montañoso del Eiger se alza majestuoso e imponente sobre las nubes de Suiza como un desafío a los hombres que sueñan con conquistar lo inconquistable. Este sueño ha sido ya abandonado por Jonathan, que se ha retirado del alpinismo tras dos intentos frustrados de escalar el Eiger....

Lunes día 15. 21.20h. Cine Club: «Una mujer para dos»

Reparto: Frederic March, Gary Cooper, Miriam Hopkins.

Cuando Tom Chambers, un ingenuo autor dramático y George, un inocente pintor, quedan dormidos en un tren que se dirige a París son dibuja-

dos por Gilda, sentada en frente de ellos, convirtiéndose en un inseparable trío.....

Martes día 16. 22.20h. Sesión de noche: «Un día volveré»

Reparto: Paul Newman, Joanne Woodward, Sidney Poitiers.

Ram Bowen es un trombonista de jazz americano que vive en París y no piensa más que en el concierto que lleva componiendo desde hace un tiempo. Su ambición por demostrar al mundo su talento musical le incapacita para el amor.....

Miércoles día 17. 23.15. Se ha escrito un crimen: «Carrera indecisa»

Reparto: Angela Lansbury, Linda Grovenor, Priscilla Barnes.

Tracy, sobrina de Jessica, sustituye al Jockey Carlos Gallego, repentinamente enfermo, en una importante carrera en la que resulta vencedora.....

Jueves día 18. 22.15. Jueves Cine: «Tema»

Reparto: Mikhail Oulianov, Inna Tchourikova.

Un dramaturgo de edad madura, adulado y desengañado, Dim Essenine, se toma un pequeño «retiro» y va a las afueras de Moscú, en compañía de un amigo escritor y de una joven. El pequeño grupo se aloja en casa de una vieja institutriz, loca de admiración por esta «gloria nacional».....

Flamenco

Agua limpia, primer trabajo discográfico de José Parrondo

Después de unas bien merecidas vacaciones estivales y recordando el compromiso contraído con todos nuestros amables lectores en el sentido de ir presentando la buena serie de discos que ha situado en el mercado el sello sevillano Pasarela, para esta ocasión os vamos a presentar el primer trabajo discográfico de José Parrondo, pero antes de meternos en materia, hagamos lo propio para conocer un poco más -si cabe-, a este buen cantaor.

Su nombre completo es José Fernández Parrondo, nacido en la bella y vecina localidad de Carmona, donde hasta él y a muy temprana edad le soplaron y le supieron a gloria los aires cantaores de nuestra común comarca de Los Alcores, no en vano José es un fiel seguidor del maestro Don Antonio, por quien siente verdadera devoción y admiración.

José es un cantaor ortodoxo que siempre trata de interpretar los cantes cual los entiende, sin concesiones a la galería y sin «ojana», pero de las mejores cualidades que posee y que son dignas de resaltar son su sensatez y claridad de ideas y la gran afición que fluye por sus venas. Es un aficionado incansable y un estudioso del flamenco, siempre buscando aquí y allá cantes antiguos para ir purificando su oído, su mente y su corazón.

Tiene en su haber numerosos primeros premios de los distintos concursos donde ha actuado, y así le recordamos como el pasado año obtenía el primer premio del primer grupo en Mairena del Alcor, éste sólo por citar uno de los más importantes.

Y ahora hablemos ya del disco en cuestión. Este lleva como título genérico «Agua Limpia» y está fielmente acompañado por la uena guitarra de Pedro Bacán y por las palmas y el jaleo de Antonio Saavedra y Juan Ortega, siendo todos los temas a excepción de uno del también carmonense José Luis Rodríguez Ojeda. El tema de apertura de la cara «A» es un cante por bulería para proseguir por colombianas, continúa por tiento y remata esta cara por seguiriya, la cual tiene siete minutos y cuarenta y cuatro

segundos. En el dorso comienza por tango con letra de Antonio Machado, cantina al estilo de Popá Pinini, soleá y mala-gueña.

Aunque este es un buen disco en casi todos sus temas, sin ánimo de encasillarle me quedo con los estilos básicos, matrices y fundamentales, donde José se nos muestra pleno de conocimientos y con bastante claridad de ideas, sabiendo siempre lo que quiere y como conseguirlo, aunque también es lógico resaltar y así lo hacemos, el buen cante desarrollado por cantina que no por alegría, donde sale airoso en los difíciles bajos que entraña este cante.

Otro carmonense de pro hace su aparición en este disco, tal es José María Requena, quien con el título de «Voz de pueblo en alto», hace una extraordinaria semblanza del cantaor.

Y ya para terminar esta somera reseña, felicitamos de todo corazón a José Parrondo por este su primer trabajo discográfico, deseando que el mismo le sirva de trampolín para conseguir lo que tanto ansía.

Manuel RIOS VARGAS

**EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011**

**COLECCIONA
ALCALA/SEMANAL**

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Día de la Virgen del Aguila

Este 15 de Agosto..

Tiene que ponerse el sol, como todos los días. Pero esa tarde, tendrá un encanto excepcional. Justamente cuando el astro-rey se hunde en el horizonte remoto de la campiña sevillana, sale el ave-rey de la Iglesia de Santa María.

Es una tradición alcalaíña, que la Virgen asome bajo la arcada mudéjar, exactamente en ese momento, que tiene el fulgor especial del sol que muere, y envía sus últimos rayos, oro viejo que baña la plata del paso de la Señora y por unos instantes la dora, no sabemos si de luz gastada o de albero nuevo, tostado en el lubricán.

Allí se apiña Alcalá, citada ante su Patrona, esperando que tras el estallido de la Marcha Real y el leve tintineo de los guardabrisas que rebanan la cal de los arcos perfumados por los jazmines, sobre el hondo rumor de las pisadas costaleras, suene al fin la Marcha Virgen del Aguila, mientras repican a gloria las campanas detodas las torres alcalaíñas.

Y comenzará, muy lentamente, el descenso de la procesión por la cuesta de Santa María, en la hora melancólica. Al frente, las once torres del Castillo, nuestra historia en piedra, el patrimonio material más importante, más rico, más querido, aunque menos defendido. Sus piedras dealbero nos llaman, nos incitan, nos exigen...

Si seguimos cuesta abajo, se abre el nuevo y viejo caserío de la ciudad, limitada por pinares verde con el hontanar del río y la serenidad de San Roque. Ved la torre de Santiago, puro Talavera coronada de azucenas, en delicada ofrenda a la Virgen. Pero nada decuan to vean nuestros ojos será comparable con el lento ceremonial de la bajada de ese Trono vivo de palomas y

nardos sobre el que Alcalá ha sabido poner a su Patrona.

Ese alma de laciudad, incorpórea e intangible, patrimonio inmaterial, está ahí, aprisionada entre las cales de las blancas casas, sobre el ladrillo de barro de la solera, entre el pueblo feliz que casi no la deja pasar, tras los estandartes recamados y las altas varas de las Hermandades.

Mirando con los ojos de la fe, vemos como Alcalá escribe la página anual de una exquisita devoción a la Señora, exenta de personalismos, sin alardes ni exhibiciones. Pero si además contemplamos el cuadro con los ojos de la tradición popular, hay que defender la continuación de este rito.

Las tradiciones vivifican, no anquilosan. Las creencias no son frenos, sino cauces. Un ejemplo vivo: todo el recinto castillero está declarado monumento histórico-artístico, desde hace muchos años, pero las actuaciones en su favor, se pueden contar con los dedos de una mano. Por el contrario, la parte asumida por la Hermandad, el Santuario, se conserva y se mejora por lafe de tantos alcalaíños.

Este 15 de Agosto, Alcalá vuelve a mostrar uno de sus signos diferenciales. En aras de un pretendido progresismo no se pueden borrar las tradiciones de un pueblo: loculto espresicisamente conservarlas, que junto al cuerpo material de la ciudad, está el alma de ese patrimonio inmaterial, único exquisito, que es la devoción a la Virgen del Aguila.

Vicente ROMERO MUÑOZ

Reina de los Alcalaíños

Como cada 15 de Agosto, el próximo lunes, los alcalaíños estaremos a los pies de Nuestra Madre del Aguila. Algunos habremos seguido su Novena, otros la habremos visitado de tarde en tarde, otros no la habremos visto desde el año pasado tal día como hoy. Pero sin embargo y de lo que no me cabe la menor duda, es que habra estado el año entero en nuestras mentes. En nuestras plegarias, en nuestras peticiones de intercesión, en nuestras Acciones de Gracia, en nuestras penas y en nuestras alegrías, y en definitiva en cada instante de nuestra cotidiana existencia. Ella ha sido durante todo el año norte y guía de nuestro errar peregrino en la tierra. En nuestro pensamiento se ha repetido a diario, inconscientemente, la letanía que en su Honor que se consagra. Porque sabemos que Ella es Nuestra Madre Inmaculada, sin Mancha, Pura y Casta, que es Prudente en sus decisiones, fiel a su Hijo y a su Padre, Poderosa y al mismo tiempo Clemente con nuestros continuos errores, y es por tanto y por tantas cosas digna de Veneración; porque sabemos que es nuestro consuelo y nuestra estrella protectora, que es salud para nuestra enfermedad y Causa de nuestras alegrías; y sabemos que es alegría que esta en los cielos, coronada de nardos y jazmines, Reina de los Angeles, de los Patriarcas, de los Profetas, de los Apóstoles y Martires, y sobre todo, en la advocación que nos atañe es Reina de los Alcalaíños, de estos ciudadanos de un pueblo que LA Mina y la quiere, y que le hizo una morada en el mejor de sus parajes, desde donde contempla con dulzura nuestra Vega fértil, nuestro milenario Guadaira y nuestros paisajes dorados de albero. Por eso que en este día tengamos que añadir una nueva alabanza en la Letanía, y todo a sus pies, esclavos de su Divina Maternidad, aclamemos a porfía: Reina de los Alcalaíños. Ruega por nosotros.

Felix GARCIA SANCHEZ

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Hace veinticinco años, la Virgen, en Cáritas

Por aquel entonces, se hundieron varias cuevas del castillo. Hubo que recordemos, una víctima humana, y varias familias sin refugio. También a la Virgen del Aguila se le cayó el techo del Santuario, reconstruido durante la guerra, con maderas que no estaban bien curadas. La Imagen se bajó a Santiago, y hubo un paréntesis de perplejidad, mientras se estudiaba la reconstrucción del Templo. Estábamos en 1963.

Cáritas, que se hizo cargo, de todos los casos humanos, quiso también ayudar a la obra de todos. Jose María García Algaba que estaba al frente de la institución, redactó un «caso» verdaderamente impar: La Virgen del Aguila, apuntada a Cáritas....

He aquí la reproducción de su ficha, tal como fué publicada hace 25 años:



La Virgen, en Cáritas

Caritas Interparroquial.- Caso núm. 1.527

Nombre del necesitado: MARIA DEL AGUILA
Natural de: Alcalá de Guadaira
Domicilio: Castillo
Familia: Casada. Tenía un hijo, pero lo matamos.
Esposo: Carpintero
¿Tiene seguro? Lo único que tienen seguro... es el Cielo.
Necesidad: La Casa donde vive se le está cayendo.

Informe: Se trata de una familia humilde. Casa destartada. Muebles muy viejos y prestados. Perdió su ajuar en un incendio en 1.936.

Esta Señora gozaba del respeto y fervor de todos los alcalaíños, y de muchísimas personas necesitadas a las que siempre amparó y sigue amando siempre.

No parece simple coincidencia que se esté derrumbando su Casa, cuando las cuevas del castillo se derrumban también ¿Será esto indicación de algo?

Creemos inaplazable obligación de todos reconstruir su Casa, esa Casa donde siempre vamos pidiendo y pocas veces volvemos para dar.

AUTOMATISMOS SUR S.L.

SUR

ALCALÁ DE GUADAIRA

954-100811
** dos líneas

Inés Ruiz Modas

PZA. DEL CABILDO, 6
TEL. 70 53 84
ALCALÁ DE GUADAIRA