

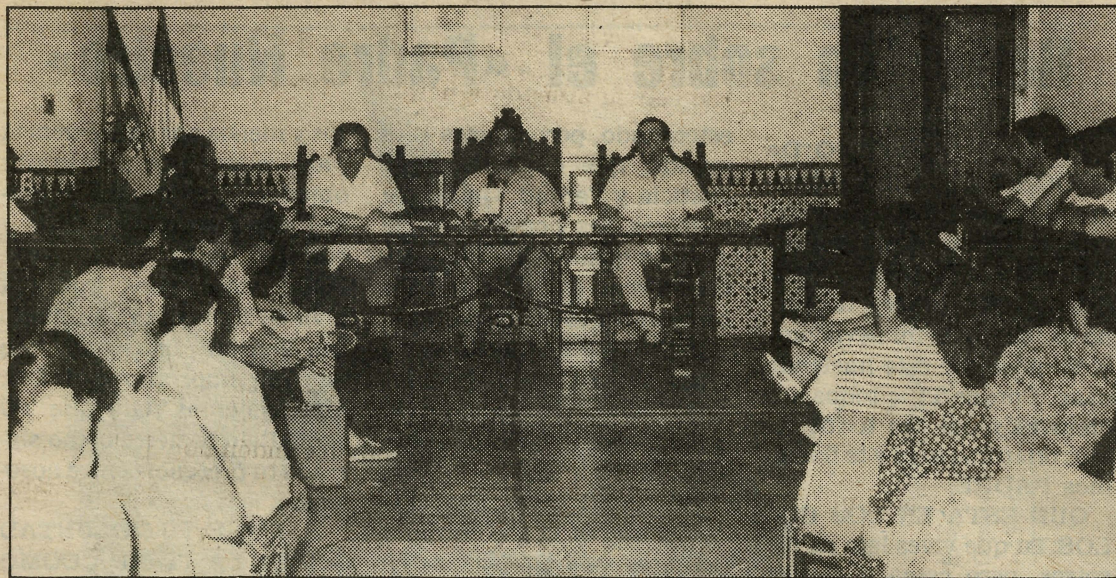
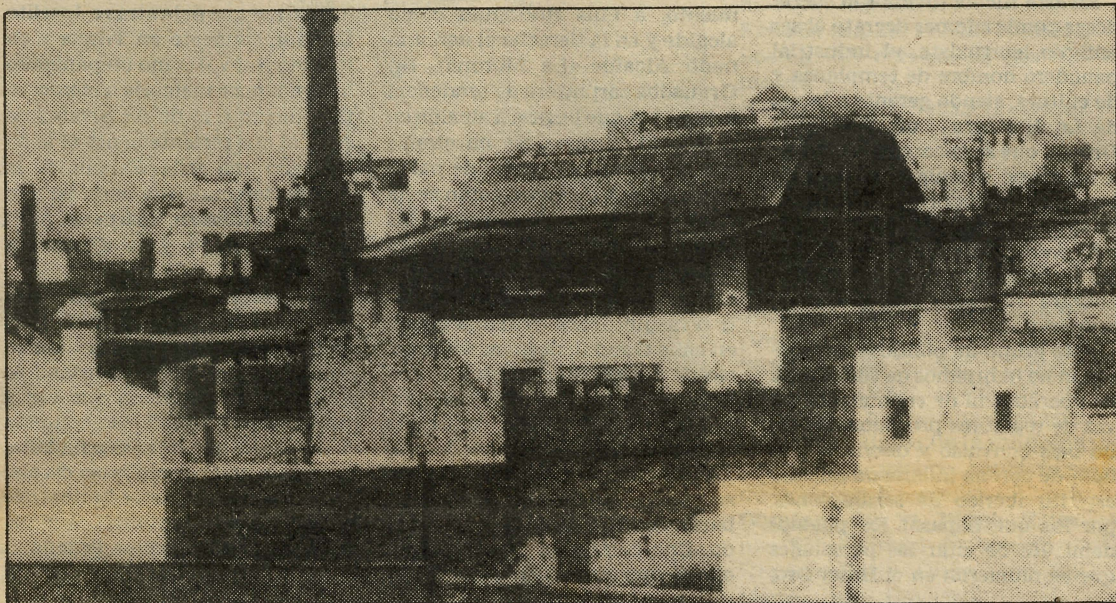
ALCALA/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALA DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 220

Del 19 al 26 de agosto de 1988

IDOGRA CIERRA



Un momento del pleno municipal donde se decidió por amplia mayoría el cierre cautelar de IDOGRA.

Pleno sobre Idogra

El cierre será cautelar

A/S

La fábrica de Industria del Olivo y Nuestra Señora de la Granada, Sociedad Anónima, más conocida por IDOGRA cerrará sus puertas cautelarmente siempre y cuando las autoridades judiciales no levanten desfavorablemente el acuerdo adoptado por el Ayuntamiento.

A ello se llegó hace siete días en la sala de plenos donde tuvo lugar una sesión con carácter extraordinario con un único punto en el orden del día: Ratificación del acuerdo adoptado en la última Comisión Municipal de Gobierno sobre el cierre cautelar de la factoría IDOGRA o suspensión provisional de su actividad.

Diversas denuncias provenientes de distintos puntos, como el Servicio Andaluz de Salud, la Agencia de Medio Ambiente, un médico al Punto de Información al Consumidor, y de los propios vecinos afectados, han sido algunos de los argumentos de los que se ha valido el ayuntamiento de nuestra ciudad para calificar de nociva esta fábrica, que tuvo su origen en Alcalá allá por el año 1953.

El cierre cautelar contó con el voto afirmativo de casi todos los ediles de la Corporación, quienes efectuaron su votación por el sistema nominal -uno por uno-, a excepción del único miembro de IU-CA presente, José Luis Moreno. Por el PA estuvieron ausen-

tes Fernando Zamora, Juan Rodríguez y Justo Ruiz mientras que por el PSOE no acudieron a la cita plenaria los concejales Mariano Mateos, Rafael Muñoz y Manuel Espina, todos ellos por encontrarse de vacaciones.

La negativa de IU-CA al cierre cautelar de IDOGRA, sólo hasta tanto en cuanto la empresa no tome medidas correctoras, es argumentada en la falta de garantías de los puestos laborales de los 23 trabajadores de la factoría. Estos, aplaudieron al comunista José Luis Moreno en un momento de su intervención. Fueron muchas personas afectadas por esta fábrica las que se dieron cita en los salones del ayuntamiento. Rafael Calvo de Mora, del Grupo Municipal Andalucista, calificó la intervención del Delegado de Medio Ambiente, Diego López, de «un mitín político». Por su parte, el edil socialista manifestó su preocupación por los puestos de trabajo de estas personas y se mostró reservado a la hora de ofrecer un pronóstico sobre el futuro de IDOGRA. Amplia información en página 4.

Alcalá sin agua durante más de 24 horas

A/S

Durante más de 24 horas, Alcalá junto a la mayoría de las localidades de la provincia de Sevilla incluida la capital, se vieron afectadas aproximadamente a las dos de la tarde del pasado martes con que el suministro de agua había sido cortado sin previo aviso.

La causa de este corte de agua es debido, según Emasesa, a una avería en la red suministradora de Sevilla,

que para ser subsanada fue necesario realizar el corte de suministro.

Este corte no fue continuo ya que entre las 11 y 11.30 de la mañana, el suministro fue establecido. No es la primera vez que se da en Alcalá un corte de estas dimensiones pero anteriormente mediante distintos medios se había prevenido a los ciudadanos, diferencia que en este caso no ha sucedido.

Un alcalareño muere por sobredosis de heroína

A/S

M.S.I., de 20 años de edad y vecino de nuestra ciudad fue hallado muerto en su domicilio presuntamente por sobredosis de heroína en la mañana del pasado lunes.

Alrededor de las ocho y media de la mañana del día 15 del presente mes, M.S.I. era encontrado ya cadáver en el número 58 de la Avenida Antonio Mairena. A unos metros del cadáver pudo

observarse una papelina junto a un par de jeringuillas y otros utensilios con los que, posiblemente, se valió para la preparación de la droga.

Según datos públicos, la presunta muerte por sobredosis de heroína de este alcalareño, que al cierre de esta edición aún estaba por confirmar, se suma a otras dos que han tenido lugar en la provincia en los últimos veinte días.

Sumario

- Brillante procesión de la Virgen del Aguila (pág. 7 y 9)
- Murió el Salesiano D. Agustín Pacho (Pág. 6)
- Reportaje: El Guadaira también tiene su costa (pág. 8)
- Plan Empleo Joven'88: La unidad de gestión empezará a baremar las solicitudes (pág. 5)
- Información deportiva (pág. 10, 11 y 12)

Cartas de los lectores

Caseta del barrio de las Beatas

Soy un vecino de este Barrio, donde ha surgido la polémica del verano, y quiero informar al pueblo de Alcalá, lo ocurrido.

Un miembro de cultura, que dentro de los festivales de verano se organizaran actos populares en los distintos barrios, para llevar dicha cultura al pueblo lleno, y los festivales no se quedasen reducidos a una élite que culturalmente podían participar de ellos, de esa forma, se podían hacer renacer el saber popular. El vicepresidente de esta fundación dijo textualmente y recogido en acta, que tal consideración pensaba prácticamente imposible... «Tal vez si organizaran algo las Asociaciones de Vecinos, se podría colaborar desde esta fundación de cultura.»

Después de esto, en nuestro barrio, se recogió la información en la asociación de vecinos, y de forma casi espontánea, la idea fue tomando forma y surgió la Caseta, con la autorización por supuesto de los concejales pertinentes.

Nada más inaugurarse la caseta, (que por falta de personal a trabajar, fue varios días después de la fecha concedida por el ayuntamiento), empezaron las polémicas dentro del mismo barrio; dichas polémicas surgieron por el interés de varios sectores por quedarse con los beneficios que produciría la caseta; unos queriendo que parte de dichos beneficios fueran a parar a sus entidades y otros, a su bolsillo particular. La asociación de vecinos, como responsable y organizadora, dejó ver bien claro que dichos beneficios, si los había, serían (después de dar unas gratificaciones a los señores que están trabajando en ella y lo necesitan por su situación laboral para Fondo de la Asociación, con miras a mejoras del barrio, y como fondo para obras sociales, ya que nuestro ayuntamiento en sus presupuestos no puede cubrir todas nuestras necesidades, pretendiendo ser (los miembros de la Asociación) lo más autónomo posibles.

El día 3 de agosto, nos llega la orden de cierre de la caseta, por la denuncia de algunos sres., entre ellos, un industrial cercano, que se queja de que le están quitando el pan de sus hijos, (cosa incierta, porque desde que está la caseta abierta, dicho industrial sacaba más veladores de los habituales para atender al personal que acudía a su establecimiento). En vista de las circunstancias, la asociación

de vecinos acude al alcalde, y le expone todo lo anterior, a lo que nuestra máxima autoridad, responde con una actitud totalmente favorable, autoriza la continuación de la caseta, y da a la asociación la enhorabuena por la labor que se está haciendo, dándole ánimos para seguir; y entonces comienzan las críticas y los insultos a nivel informativo; poniendo a la asociación y sobre todo a su presidente de mentirosos (grave acusación), y empiezo con las preguntas, ¿los medios informativos han tomado una información bilateral?, ¿los miembros del ayuntamiento se ponen de acuerdo para actuar según justicia en el sentido más equitativo o van cada uno por un lado?; si el ayuntamiento considera sociocultural los festivales donde existe una «barra», ¿por qué una caseta donde se programan actividades también socioculturales no se le considera oportuno tener una «barra» para cubrir gastos, cuando en la fundación de cultura, ese es un punto importantísimo a considerar?; ¿son diferentes los cánones a seguir si organiza el ayuntamiento o si organiza una asociación de vecinos?.

Creo que la actitud de nuestro alcalde, debería ser la de todos los miembros del ayuntamiento, incentivar las iniciativas individuales y colectivas que surgen donde el pueblo empiece a tomar parte de la política de una forma activa; donde las asociaciones de vecinos, juegan un papel primordial, como organismo independiente en cuestión de partidos y un colectivo desde el cual se pueden (si le dejan actuar), creativizar al pueblo y hacerle que desarrollen sus facultades ancestrales; dirigirlos para ayudarles a resolver sus problemas e indicarles el camino para encontrar soluciones a sus vidas; poco a poco las asociaciones de vecinos pueden ser la piedra básica para salir del paro y cubrir las necesidades primarias de los españoles; por consiguiente esta pequeña iniciativa del Campo de la Beatas creando la caseta como punto de encuentro a falta de recinto social me parece encomiable, y las actividades que están creando dentro de sus posibilidades, dignas de elogio.

Jesús, un vecino del C. de las Beatas

Sociedad

De nuestra historia alcalareña y el Baúl de los recuerdos

Siempre padecemos los españoles de las indigestiones de no saber comer con moderación y abusar de opíparos manjares, cuando es proliático meditar ante nuestros actos corporales. Si la república trajo los intelectuales estos al retirarse su ayuda, fuese el factor primordial para su desmolarización con lo que se formaría un gobierno de coalición y conceso presidido por Alejandro Lerroux como garantía de que el nuevo régimen no se hundiera.

En este Alcalá tuvimos la suerte de ser nombrado por decreto al ser antiguo leurrexista, el industrial panadero hombre de templanza y de cultura, siendo gerente a la vez de La Harinera, Luis Rodríguez Ortega, que se encargara de reunir a un grupo de amigos algunos de tendencia republicana y otros industriales positivos, que tuvieran más prerrogativas que pagar lo que les correspondiera y el alcalde cobrara tan sólo los gastos de representación.

Este grupo de políticos de transición no habríamos de tildarlos ni de liberados ni de enchufistas, tal vez de regidores provisionales, en un país convulso y desviado a la falta de corona inflamado nuestro espíritu ibérico de sarampiones, por los que hapasar los pueblos débiles. He de citar los personajes que se reunieron en el Hotel Oro-

mana para celebrar este acontecimiento y que pagaran ellos de sus bolsillos el menú que los agasajaras sin pompa ni ruido.

Identifico empezando por los que están de pie a Manolo Aragón hijo de Joselito el del estanco, Francisco Vela que tuviera un polvo en la Calle Gutiérrez de Alba, Currito Troncoso persona de trato amable y cervecero, Federico Morales el director de la 1ª entidad bancaria Español de Crédito, Currito Cariño el padre del actual oficial mayor de nuestro ayuntamiento, a Luis Rodríguez como alcalde y en la derecha el denominado Alcalde (La Morona), Sr. Granados carpintero de tendencia federal y el que llegara a alcalde en el año 31, turnándose en etapas sucesivas con polémicas de partidos, acosos y derribos, como se ha producido en estos tiempos, las sesiones municipales fueran auténticos parlamentos a donde acudieran numerosos ciudadanos. Está (Frasquito) que tuvo una tienda en calle Gandul, después un negocio de coches que comprara también el exótico chalet del alemán, D. Alberto Daufin de espiritista recuerdo. José García panadero de Torriblanca de tendencia radical socialista (Joselito de Santa Bárbara), como le decía todo el mundo. Uno de familia decampesinos que lo apodaran (El gato) y ya

sentados Felipe Cerquera asalariado de Luis Rodríguez, Manolo Ojeda que viviera enfrente en una panadería grande con molino y gran producción, y Leonardo Casado hijo del curioso carnicero de la plaza de abastos, Carlos Vidarte de tendencia socialista y probó funcionario de mucho prestigio y no faltara a la cita Antonio Bono Calderón panadero y ferviente hermano de Jesús. Queda en el suelo (Zamorita el popular tamborilero de la banda de música municipal).

Y como colofón de este relato ¡Cómo no! que deje atrás a Joselito Gandul, conocido en Triana y en (Casino Nuevo) como un panadero de prodigiosa memoria o memorista semejante al de Aº Alvarez de Alba al que recientemente se le ha rotulado una calle. Es gala de la que blasonamos sus hijos, se han podido cultivarse, aparte del utilitario comercio y la denostada poesía.

La anécdota más saliente fuera cuando se encontraran un día Luis Rodríguez con su antiguo amigo ex-alcalde entonces, abordándole ¿Luis me he enterado que vas a hacer un colegio?. Le contesta Luis ¡Sí! Es que hace mucha falta, pues hay muchos niños sin escolarizar. ¡Déjate de gastos tontos! ¡No saben la gente bastante!. Que paradoja a donde hemos llegado.

Fco. José Gandul

Reflexión sobre el «Padre Nuestro»

PADRE NUESTRO: De TODOS, del blanco y del negro, del rico y del pobre, del que no piensa como yo, del que me cae «gordo» y de a quien caigo «ancho», del que no es «santo de mi devoción» y de quien me esté haciendo daño. Porque TU a todos nos creastes y por eso todos somos criaturas tuyas y te llamamos PADRE.

QUE ESTA EN LOS CIELOS: Tu que vives lejos de nosotros, pero cerca a la vez, porque nos enviaste a tu Hijo Jesús, y nos dejaste al Espíritu Santo y te manifiesta en la maravilla de la naturaleza, vives lleno de gloria y alabanzas por los ángeles y santos que gozan de tu presencia, llévanos un día también a nosotros, a vivir junto a ti.

SANTIFICADO SEA TU NOMBRE: Santo y grande es tu nombre que todo lo creaste, el cielo, las estrellas, el mar, los ríos, las montañas, la tierra, las plantas, todo lo creaste y lo pusiste al servicio de los hombres, que a tu imagen y semejanza nos creastes y nos hicistes rey de la creación.

VENGA A NOSOTROS TU REINO: Tu reino que no es de

estemundo, pero sí para este mundo, que es Amor, Paz, Justicia y Verdad. Que entre nosotros, los hombres, reine el amor como signo de nuestra entrega a todos aquellos hermanos que nos necesitan, y signo también de tu infinito amor hacia nosotros, pobres criaturas tuyas, pecadores, por nuestra ingratitud hacia ti.

Tu reino que es Paz, que luchemos por la paz entre los hombres, una paz basada en la comprensión, el entendimiento, el diálogo en la libertad y en el respeto mutuo.

Tu reino que es Justicia, que seamos justos unos con otros no aprovechándonos de los más débiles, que luchemos por una justicia basada en tu Palabra, que lejos de crear grandes diferencias sociales, busca la unidad entre los hombres, que no significa una una unimidad, de cualquier condición. Que seamos justos en nuestras relaciones dentro del mundo del trabajo, familiar, amigos, vecinos etc.

Tu reino que es Verdad, que trabajemos para que la verdad sea la que ilumine nuestras vidas en todas sus facetas, que no seamos mentiro-

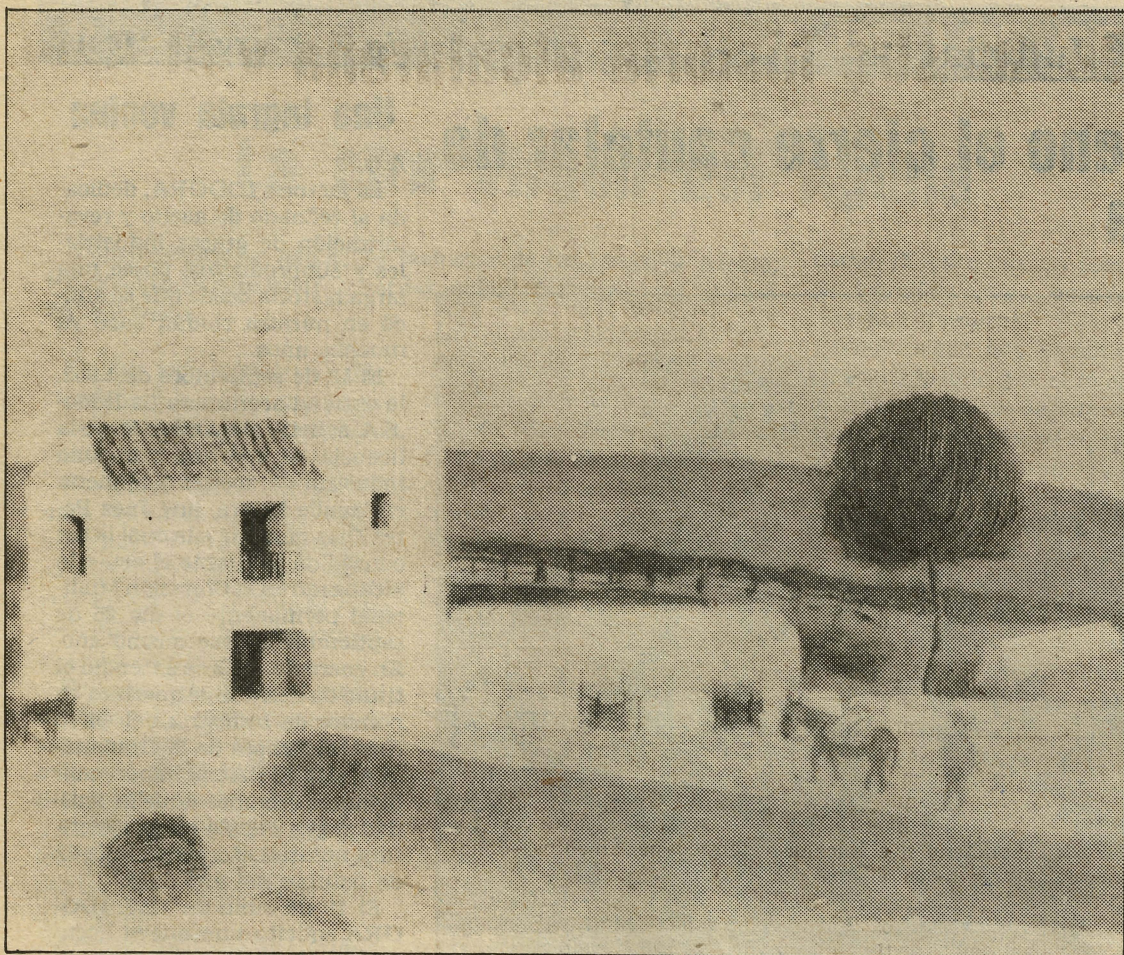
sos y menos por conveniencia para conseguir cualquier objetivo, que seamos honrados con nosotros mismos y con los demás.

Que empecemos, Padre, a vivir tu Reino en este mundo tan lleno de injusticias, tan falso de amor, paz y verdad, que luchemos para que TU REINE en la tierra como signo de tu presencia entre nosotros.

HAGASE TU VOLUNTAD ASI EN LA TIERRA COMO EN EL CIELO: Tu voluntad Padre, no la de los hombres que emplean mal la libertad que tu gratuitamente le diste, tu voluntad PADRE, que no es otra que la que vivamos el Evangelio contodasus consecuencias, aunque a veces nos cueste llevar nuestra cruz, la cruz que en este mundo todos llevamos y con la que debemos cargar, como tu hiciste con la tuya, si queremos seguirte. La cruz de la insolidaridad entre los hombres, de nuestra despreocupación por el hermano que sufre, de nuestros propios pecados. Ayúdanos a llevar nuestra cruz para poder gozar junto a ti en los cielos, en donde SI se cumple tu voluntad.

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA '84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.



Así vieron el molino los Palma López

«Cerrajas»; el molino olvidado

Francisco LOPEZ PEREZ

Siempre que hablan de molinos, los alcalareños se refieren a los del Parque; pocos saben dar noticias del molinillo Hundido, Realaje o Pelay Correa. Ni con lupa se encuentra quien recuerde con cariño el molino de Cerrajas.

Pues como dice el refrán, «vengan ratas que aquí está el que las mata». Con la ayuda de amigos colaboradores, hemos descubierto a la última familia que vivió 45 años en la casa de los antiguos molineros, y utilizó el molino propiamente dicho como establo de animales.

El antiquísimo molino de Cerrajas -lugar que en la Edad Media llegó a tener jurisdicción propia, mantenida en los «papeles» hasta el 15 de abril de 1840, cuando sólo quedaba el molino-, por los años veinte, pertenecía al Cortijo de Candón, dedicado a la ganadería de reses bravas del mismo nombre.

El último molinero, Palma, procedente de los molinos del Guadalquivir, se convirtió en mozo del molinero López.

Una hija del molinero casó con el mozo -habitual en este gremio- constituyéndose la familia Palma López, afincados en la calle Herreros. La otra hija del molinero López se volvió loca, por lo que el molino ha sido conocido hasta nuestros días como el de «La Loca». Esta historia tuvo lugar en la segunda mitad del S. XIX y principios del S.XX.

La única hija de los Palma López, estudió obteniendo el título de maestra, -caso insólito entre los hijos de molineros-. Ángelita, nuestra entrevistada, recuerda que su abuela le hablaba de esta historia, a propósito del nombre popular que se le daba al molino.

Fernando del Trigo posee una pintura al óleo sobre madera, en estilo naïf, que constituye un verdadero documento de cuando el molino funcionaba a pleno

rendimiento, hace alrededor de un siglo.

Ángelita Candón

En la calle panadero, 19, hemos localizado a Ángelita Candón Román, alcalareña que entró en Cerrajas a los cuarenta días de nacida, y salió para casarse. Su casa parece como las demás, pero no es así.

En el fondo del patio sevillano ha colgado un cuadro en cerámica que representa «su» molino, visible para cualquiera que se acerque a la puerta. En el salón encontramos una silla de montar en miniatura -hecha con verdadero primor-, pequeña escultura de caballo y una foto de la anfitriona montando en toda regla. Los caballos han significado mucho en la familia de Ángelita. La abuela Alfonsa vino de Medina Sidonia -tierra de caballos y toros- a la finca de Palmete, porque el dueño de la misma poseía tierras allá en su pueblo.

Su hijo Francisco fue por esposa al pueblo natal y montó su casa en Serraja, propiedad del mismo dueño. Con diecinueve años/ como diecinueve rosas/ entró la recién casada. Cuatro hijos y una hija/ crió juntito del agua/ y salió tras su marido jubilado/ caminito de otra casa.»

Ángelita, la hija de Francisco y Josefa, siente Cerraja como algo suyo, de vez en cuando vuelve con sus hermanos por los lugares en los que transcurrieron infancia y juventud, reviviendo experiencias y recuerdos comunes.

Los Candón llegaron a Alcalá del mismo modo que lo hicieron a finales del S. XIX, los Bernal -también procedentes de la ruta del toro gaditano (Arcos de la Frontera)-, traídos como desbravadores a la ganadería de Gandul, desde las fincas que en aquel pueblo tenía el marqués. De allí era Diego, el fundador de la venta de El Junco, que trabajó en la venta de Espinar,

(antigua escuela taurina), y casó con una de las hijas del molinero de Gandul. Ángelita, criada entre caballos y caballeros terminaría siendo una consumada amazona.

La prueba de fuego

De niña, aprovechaba cualquier ocasión para imitar a sus hermanos y a su padre. Cuando los mozos se venían al pueblo a «pelar la pava» con las novias, ella iba por los caballos. Afín de que el padre no sospechase, salía de la casa con la marteguija relizada a la cintura. Arrinconaba contra el pilar a la bestia, y lamontaba a pelo. En una ocasión sufrió una caída que pudo costarle la vida, al pararse en seco el animal.

La niña del conocedor de la ganadería fue tomando gusto por la equitación y dominio de las riendas. No podía ser de otra manera en una casa en la que el caporal vestía de chaquetilla corta como traje de faena.

La prueba definitiva llegó el día que medio en serio, medio en broma, el hijo del señorito la retó a echarse una carrera con él. Metieron mano a correr por los cerrados, y ella a darle espuelas al caballo, hasta que la victoria fue para la moza.

Entonces, el señorito le preguntó que cuándo montaba, si él no la había visto nunca, a lo que respondió la ganadora, que lo hacía cuando él no estaba, y se quedó tan tranquila.

Ángelita nos saca su baul de los recuerdos. Del fondo van saliendo fotos amarillentas que nos muestran una muchacha a caballo ataviada de traje corto y sombrero de ala ancha, unas veces sola, otras junto a su padre, evocación de los años en que solía montar. Su preferido era la «jaca tuerta». El tiempo no les ha hecho desaparecer la afición por los caballos, al contrario.

La foto en la azuda grande

Editorial

IDOGRA: un cierre precipitado

La decisión tomada por la corporación municipal alcalareña reunida en pleno extraordinario el pasado viernes de ordenar el cierre cautelar de la instalaciones de Idogra ha hecho surgir la polémica.

Nadie pone en duda las razones que han justificado tan drástica determinación, a la vista de los efectos contaminantes de la industria y de la firme actitud de los vecinos de sus alrededores, hartos de sufrir directamente desde hace años las molestias y los peligros derivados de Idogra. Por todo ello, en sí, el cierre de Idogra es una decisión acertada en tanto en cuanto ha primado el derecho básico de unos ciudadanos a su salud y la defensa del medio ambiente y el entorno natural de Alcalá.

Pero, como suele suceder en este tipo de decisiones tajantes, donde hay unos beneficiados también existen unos perjudicados: en este caso, los trabajadores de Idogra que, súbitamente, ven en peligro su estabilidad laboral. No es necesario explicar hasta qué límites habrá llegado la congoja de estos empleados, víctimas inocentes de esta historia, ante la decisión

adoptada por el ayuntamiento y por muchas promesas que se le hayan hecho sobre su futuro. La alegría de unos será, en este caso, tan grande como la desesperación de otros.

Sin duda, hay que felicitarlos cuando los representantes de los ciudadanos actúan en defensa de éstos pero, en el caso de Idogra, creemos que el equipo de gobierno municipal ha obrado con una excesiva ligereza, rayana en la demagogia, arrastrados quizás por sus alegres promesas electorales. Ha faltado previsión y tacto para evitar traumas innecesarios. En esto tenía razón el concejal de I.U., J. Moreno, y la sociedad ecologista alcalareña cuando han señalado dos aspectos esenciales de la cuestión: la precaria situación en que van a quedar los cerca de cuarenta trabajadores afectados, y a qué se van a destinar finalmente los terrenos de la fábrica.

¿Mil millones?

Dicen que de aquí a 1.992 se van a gastar mil millones en la zona del castillo de Alcalá. Al margen de que estamos, de nuevo, ante un proyecto y de que, por el momento, la primera fase del mismo consistirá simplemente en la limpieza de la descomunal «toilette», en que se ha convertido el noble recinto, dicen que con esos mil millones se dejará al popular barrio del Castillo de auténtico dulce, pues le van a terminar de poner agua, luz, alcantarillado, pavimentación y accesos; van a construir 28 viviendas de protección oficial, ampliar el colegio, instalar un consultorio y no se cuantifican las maravillas más.

Y no digamos en el recinto histórico de la fortaleza: limpieza del recinto, obras de

consolidación y restauración, zonas de recreo, jardines, auditorio, museo permanente, aparcamientos y suponemos que hasta iluminación artística. Y todo esto con mil millones, ¿no es increíble?

Si no fuera porque la experiencia le impide a uno creerse tales maravillas hasta no verlas realizadas, echaría las campanas al vuelo y pediría solemnemente que se levantara en todo lo alto de la torre gorda una estatua de Bernabé Sánchez para que los siglos venideros conocieran al artífice de tan magna obra. Porque me temo que al final (¡Y juro que deseo equivocarme esta vez!) de esos mil millones no vendrán ni la mitad y que todo se quedará en una obra de cartón-piedra.

GRACIAN

Participa
en la vida
de tu
ciudad

Comprar en los
comercios de
Alcalá
es riqueza para
nuestra ciudad

Podría ser recurrible por la autoridad Judicial

El Ayuntamiento ratificó en pleno el cierre cautelar de Idogra

A. ORDOÑEZ

Con la anuencia de todos los ediles alcalaes, que votaron nominalmente a petición del portavoz socialista, la Corporación Municipal ratificó el pasado viernes en sesión plenaria con carácter extraordinario el cierre cautelar de la fábrica IDOGRA, S.A., suspensión provisional de la actividad. La coalición IU-CA, cuyo único representante fue José Luis Moreno, se opuso rotundamente al cierre por la falta de garantías que sufren los trabajadores.

«Que se cumpla lo acordado y en caso de observarse que la factoría IDOGRA, una vez comunicada la clausura como aquí se ha determinado, que se ejerzan las acciones penales oportunas en contra de la empresa». De esta manera y con estas palabras, el alcalde, Manuel Hermosín, levantaba la sesión plenaria celebrada hace siete días en lasalade pelnos del ayuntamiento para tratar el único punto del orden del día: El cierre cautelar de la fábrica IDOGRA. Los dieciocho concejales asistentes que estuvieron presentes en el pleno votaron afirmativamente ala propuesta a excepción del representante del grupo municipal de IU-CA, José Luis Moreno, que argumentó la falta de garantías que aseguren los puestos de trabajo a los 23 trabajadores de esta fábrica con contrato fijo, si bien manifestó su total apoyo a la erradicación de IDOGRA. En un momento de su intervención, Moreno acusó al Delegado de Medio Ambiente de demagogía. «El futuro de 23 familias está en juego y por ello nos oponemos al cierre». También hizo referencia el concejal comunista a un escrito que había enviado la propia empresa y al que él mismo dió lectura haciendo referencia al fraude que supone el cierre cautelar, según reflejaba este escrito.

La sesión plenaria comenzó con otro escrito al que dió lectura el alcalde, Manuel Hermosín, a ruego de una comisión de vecinos afectados por IDOGRA, en la barriada de 'Los Toreros' por el que demandaban la erradicación definitiva de esta fábrica una vez aprobado el cierre cautelar. «En la totalidad de los terrenos que actualmente ocupa dicha fábrica, deseáramos ver hecho realidad un parque urbano, para disfrute de los barrios más cercanos que nunca hemos gozado de los cinco metros por persona de zona verde que marca la Leyde Suelo», pedían los veci-

nos mediante estas peticiones en las que destaca también la inmediata clausura del matadero municipal, que está siendo utilizado también como perrera y causa grandes molestias a la vecindad. De igual modo, solicitaban la rehabilitación de los locales del matadero como Centro Social para la realización de actividades culturales, recreativas y sociales.

Tras el inicio del pleno, Manuel Hermosín, se refirió a las actuaciones que el Ayuntamiento planificó hace ahora varios años y que cuyo destino es la barriada de 'Los Toreros'. Son 51.300 metros cuadrados distribuidos de la siguiente manera: 2.100 metros de área de juego, 4.000 de jardines, 1.000 para preescolar, 5.000 para E.G.B., 5.280 paa un parque deportivo, 2.000 para zona social y 680 metros cuadrados para zona cultural. El alcalde, que ofreció estos datos a modo de respuesta al escrito presentado por los vecinos afectados, puntualizó que estas actuaciones, recogidas en el Plan General de Ordenación Urbana de nuestra ciudad, contó en su día con el apoyo de los distintos grupo de oposición, anuencia que es mantenida por la oposición actual.

Posterior a que el secretario de la Corporación diese lectura a los acuerdos adoptados en la Comisión Municipal de Gobierno el pasado 18 de julio, Diego López Roldán comenzó su intervención. La que más tiempo duró.

El Delegado de Medio Ambiente señaló que «el cierre cautelar de esta fábrica hay que entenderlo como un primer paso». Hizo referencia al grave problema medioambiental que supone IDOGRA junto a los que afectan al Castillo y al río Guadaira y destacó las reclamaciones que desde hace más de diez años vienen afectando los vecinos de la barriada de 'Los Toreros', que no son los únicos afectados en el tema,



La sale de plenos registró una gran afluencia de asistentes.

sino que también se ven envueltos los residentes en la Huerta de la Quemada, 'El Barrero' y gran parte de la barriada de Pablo VI. Diego López habló del cierre de IDOGRA recordando que era uno de los puntos recogidos por el PSOE en el Programa Electoral Municipal del pasado año y dijo que «todo se llevará a cabo respetando la legalidad vigente y el derecho de los trabajadores». Además, apuntó que el cierre provisional podría ser recurrible por la autoridad judicial. Mostró su satisfacción por el acuerdo alcanzado y espera «que la autoridad judicial no se manifieste contrariamente». En declaraciones efectuadas al programa 'Alcalá Hoy' de Radio Guadaira, Diego López hizo alusión a la postura negativa mantenida por IU-CA, la coalición comunista, diciendo que «no tienen las ideas claras» y repitió de nuevo que «el empresario no ha mostrado nunca una postura dialogante, bien a través de una indemnización o a través de una ubicación alternativa a la fábrica».

El principal problema que se plantea ahora es el de los trabajadores. Para ello, y tal como señaló Manuel Hermosín en el transcurso

del pleno, el ayuntamiento entrará en negociaciones con la Junta de Andalucía para solucionar este importante punto del asunto. De los 23 trabajadores fijos de IDOGRA, dos han pasado ya a la Seguridad Social y siete de ellos son mayores de 55 años, que le dan derecho a la jubilación anticipada que suponen, en principio, 30.000 pesetas mensuales. El resto, se tiene previsto por parte del Ayuntamiento, que encuentren puestos laborales en distintas empresas de la ciudad.

Ahora, hay que esperar la respuesta que ofrece el empresario de esta fábrica, según Diego López, que reseñó en los micrófonos de Radio Guadaira que «se trata de un cierre cautelar para que la empresa ponga las medidas correctoras, otra cosa es la viabilidad que tengan estas medidas». Preguntado por lo que sucederá a partir de ahora, el Delegado de Medio Ambiente se mostró concreto: «A partir de ahora tenemos que verlas venir. Estamos seguros que el empresario vendrá a negociar. Si no llevan a cabo las medidas correctoras iremos entonces al cierre definitivo».

En el centro de Alcalá

Una ingrata vecina

A.O.

La factoría IDOGRA, dedicada al refinado de aceite y revalorización de grasas industriales y subproductos, posee una larga historia desde que se afincó en nuestra ciudad hace ya muchos años.

El 18 de septiembre de 1.952, la entidad aceitunera La Roda, S.A., solicitó al ayuntamiento la licencia de apertura para una industria de aceites y refinería en lacalle Nueva, hoy Juez Pérez Díaz número 2, la cual le fue concedida mediante el acuerdo alcanzado en la Comisión Municipal permanente el día 25 de septiembre de ese mismo año. En enero de 1.953 se extendió el título de licencia de apertura en nombre de Industria del Olivo Nuestra Señora de la Granada, S.A. (IDOGRA), al haber cambiado de nombre aquella entidad según consta en una escritura notarial otorgada el día 22 de octubre del año 1955.

El 10 de Julio de 1957, IDOGRA solicitó una nueva licencia de apertura para almacén de aderezo de aceitunas en la misma ubicación, que le fue concedida el 27 de agosto de 1957. Desde la fecha de la concesión de esta última licencia hasta nuestros días, a pesar de la entrada en vigor de la normativa sobre actividades molestas, insalubres, nocivas, y peligrosas en 1961, esta empresa nunca solicitó del Ayuntamiento las correspondientes licencias o autorizaciones para la ampliación de su actividad industrial, dejando así de ajustarse al reglamento.

Desde el año 1978 se ha ido reiterando ante el ayuntamiento y los diferentes organismos oficiales competentes numerosas denuncias provenientes de los vecinos residentes en la barriada de 'Los Toreros', colindante con la fábrica, relativas a la nocividad, insalubilidad e incomodidad de los olores que desprende. Las denuncias han ido aumentando e intensificándose a medida de que se ha ido registrando el aumento considerable de la población en esta zona de Alcalá. Las enfermedades respiratorias que en gran número han aparecido en esta barriada en los últimos años son relacionaas con la factoría por parte de los propios afectados. Este dato no ha sido aún confirmado tajantemente por los médicos que han seguido el asunto.

La empresa Emasesa, encargada del servicio de saneamiento de aguas de nuestra ciudad, viene detectando desde el año pasado la realización de vertidos a la red municipal del alcantarillado, con contenidos altamente corrosivos, por pate de la fábrica IDOGRA. Además, tres calderas de vapor allí instaladas se encuentran en situación ilegal.

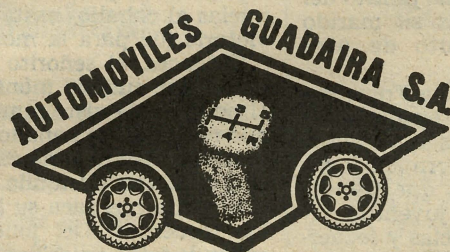
Los más viejos del lugar coinciden en el sentido de que tras 25 años residiendo en esta barriada, jamás tuvieron como vecino a algo semejante y tan ingrato. La factoría IDOGRA se convirtió con el paso del tiempo en la más odiada por todos.

AUTOMATISMOS SUR S.L.

SUR

ALCALÁ DE GUADAIRA

954-100811
** dos líneas



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

Mas vale prevenir

Guía y Consejos Policiales

La comisaría del Cuerpo Nacional de Policía de Alcalá de Guadaira siguiendo sus directrices sobre prevención del delito, facilita las siguientes recomendaciones de interés para los ciudadanos.

Nadie dá duros a cuatro pesetas

CONSIDERE usted la existencia de desaprensivos que se dedican a una variante delictiva, no violenta, pero de mayor elaboración que las anteriormente expuestas: nos referimos a los TIMOS y otra clase de fraudes, frente a los que usted también debe de estar alerta.

-NO HABLE de negocios con desconocidos.

-NUNCA SAQUE dinero de su cuenta corriente o libreta de ahorros a requerimiento de desconocidos, aunque le ofrezcan, aparentemente un gran negocio.

-NO OLVIDE que en la mayoría de los timos intervienen dos o más delincuentes, perfectamente concertados, pero aparentando desconocerse mutuamente (el listo y el tonto).

-EN CUALQUIER clase de contrato o documento mercantil que le ofrezcan a la firma, lea la letra menuda, y observe atentamente todo lo relacionado con la fecha, sello

y firma, cantidades etc. Exija documentación acreditativa de toda personas que le invite a efectuar una transacción.

-EXISTE UNA GAMA DE TIMOS, en los cuales la víctima, tentada por el egoísmo de una fácil ganancias, se deja ingenuamente embaucar por quienes hacen del engaño un medio de vida: el Tocomocho, o timo por el que se hace creer a la víctima que puede lucrarse del cobro de una participación premiada de lotería; el timo de la Estampita, que consiste en hacer pasar recortes de periódicos por billetes del Banco de España; el del Pasteleo, por el que se colocan baratijas en lugar de joyas valiosas; el de la Química, por el que se compra la participación de un inexistente negocio de fabricación de moneda falsificada; el de los Trileros, realizado en rastros y verbenas, a base de tres naipes, vasos o cáscara de nuez, consistente en descubrir dónde se encuentra una carta o se oculta una bolita.

El número de contratados por segunda vez no excederá en diez

La unidad de gestión del Plande Empleo Joven'88, baremará las primeras solicitudes

José M. BORGE

Son aproximadamente mil quinientas las solicitudes pertenecientes al Plan de Empleo «Andalucía Joven'88», las que se han recogido en el Centro de Servicios Sociales Integrados. Será una unidad de Gestión la encargada de baremar todas las solicitudes de jóvenes menores de 25 años que no han realizado su primer empleo. Dicha unidad ha sido formada para tal fin, y está compuesta por un titulado superior, que será el máximo responsable del funcionamiento de la unidad de gestión, un administrativo y cinco auxiliares administrativos. Estas personas, son jóvenes que se han llevado a cabo en nuestra ciudad.

El baremo que realizará la citada unidad de gestión, estará regulada mediante las normas anteriormente establecidas por la mesa de contratación, que será la encargada de realizar un seguimiento de la gestión realizada por la unidad, esta mesa de contratación, esta formada por un miembro de los sindicatos U.G.T y C.C.O.O, respectivamente, un componente del Consejo de la Juventud un representante del ayuntamiento y otro del INEM.

Otra función que tendrá esta mesa de contratación será la de recibir y estudiar las posibles denuncias que pudieran llegar por posibles irregularidades en el curso de la contratación del Plan Empleo Joven'88.

Esta redacción se ha puesto en contacto con el Secretario Local del Sindicato o U.G.T. Juan Romero y miembro de la mesa de contratación. Juan Romero resaltó la importancia de esta mesa, puesto que para él es un vehículo imprescindible para que no ocurra lo que ocurrió el año pasado, que según él, aproximadamente un 30% de los contratados habían trabajado anteriormente en el ayuntamiento. Para los representantes de este sindicato uno de los objetivos más importante de este plan de Empleo Joven, es que todos los jóvenes contratados realicen por primera vez un trabajo remunerado, aunque puntualiza que existe algunas excepciones determinadas por diferentes factores que van desde la necesidad de mantener algunos puestos de trabajo de responsabilidad y por lo tanto necesite una persona que conozca y este adiestrada en el mismo, hasta casos de verdadera necesidad económica. No obstante las personas que sean contratados por segunda vez en el ayuntamiento no rebasará el número de 10.

Otra novedad en este Plan de Empleo Joven Andalucía'88, es que un 2% de los contratados serán minusválidos.

Numerosas detenciones

La comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, nos informa de la realización de los siguientes servicios:

A.-Por inspectores afectos al Grupo Operativo, se ha procedido a la detención de A.M.L.A., que con las diligencias instruidas fue puesto a disposición de la Autoridad Judicial por presunto autor de estafa de 152.294 pesetas.

B.-Por policías afectos al Grupo Local de Seguridad Ciudadana se ha efectuado las siguientes detenciones:

1º D.G.A. y Y.D.P., siendo puestos a Disposición de las autoridades judiciales reclamantes.

2º J.A.F.A., puesto a disposición autoridad judicial, como presunto autor de un delito de sustra-

ción de vehículo de motor y otro de robo de una carabina del interior de un domicilio.

3º J.C.V. y J.B.L., puestos a disposición de la Autoridad judicial, por presuntos autores de la sustracción de un vehículo de motor.

4º S.J.G., puesto a disposición autoridad judicial como presunto autor de un delito de cheque sin fondos, por valor de 400.000 pesetas.

5º C.R.S., puesto a disposición de la autoridad judicial, como presunto autor de un delito de robo frustrado en Empresa Giralt LaPorta.

Emasesa no avisó del corte de agua

Anulado el suministro de agua en Alcalá durante más de 24 horas

José M. BORGE

Alcalá de Guadaira sufrió el martes pasado, un corte de suministros de agua que duró aproximadamente 30 horas causando graves molestias a todos los ciudadanos, debido a que la empresa encargada del suministro, no avisó del corte de agua con suficiente antelación.

El corte de agua que se produjo el martes, ha afectado a la casi totalidad de las poblaciones de la provincia de Sevilla, incluida la capital, librándose de este, algunos pueblos del Norte de la provincia.

Según fuentes oficiales de Emasesa, compañía encargada de suministrar agua a toda la provincia de Sevilla, el corte de agua llevado a cabo el pasado martes, fue debido a una avería de considerable importancia en las redes de conductos de suministros de agua que circulan por el subsuelo Sevillano y con objeto de subsanar estas deficiencias se decidió cortar el suministro de agua.

La ausencia de agua en nuestra ciudad, empezó a percibirse aproximadamente a las dos de la tarde, dependiendo de la zona donde estaba ubicada la vivienda y de la altura en la que se hayan situada. También en

Sevilla se cortó aproximadamente a esta hora, pero el servicio de suministro de agua se restableció a las 4 de la tarde, mientras en Alcalá al cierre de esta redacción aún no ha sido restablecido.

Gran sorpresa causó el repentino corte de suministro de agua en Alcalá, debido a que Emasesa no avisó de este hecho ni al Ayuntamiento u organismos competentes, ni a los medios de comunicación con el objeto de que se pudiera recoger agua con suficiente antelación, para cubrir los servicios mínimos a los que tienen derecho cada persona, dado que son muchas las horas en las que el agua brillaba por su ausencia. El corte de agua, no ha sido continuo, ya que entre las 11 horas y 11 y media de la mañana del miércoles, algunos puntos de Alcalá recibió el suministro de una forma débil e intermitente.



PALOMO
JOYERO

Estilo renovado
Precios sin competencia

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
ALTA BISUTERIA

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Gabinete de Asesoramiento:

- Jurídico
- Fiscal
- Laboral
- Contable

CARLOS CALVO AMO
COORDINACION CONTROL ASESORIA

Consejeros Técnicos
de Aseguramiento:

Seguros personales
Seguros patrimoniales

SUR SEGUROS

GRUPO PREVISION ESPAÑOLA

Pérez Galdós, 15 - A - Teléf. 706262 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

LIBRERIA - PAPELERIA

CASADO

Mairena, 7 - Teléfono 702659

ALCALA DE GUADAIRA



Don Agustín Pacho Marcos.

Agustín Pacho, Salesiano

ALBEROLIVO

Días pasados falleció el sacerdote salesiano de 88 años de edad, Agustín Pacho Marcos. Ha sido el primer hijo de don Bosco que fallece en Alcalá de Guadaira.

Conocimos a Agustín Pacho de una manera somera, pero dentro de su sencillez, era un salesiano que llevaba el aire de don Bosco a flor de piel. No era un hombre de dotes relevantes y de una exposición que llegara a todos los rincones, dejando esa huella perenne del recuerdo, pero sí tenía la bondad que atrae y el trato que se apetece.

Los salesianos tienen o han tenido un don especial de captación, y han sabido propinar afectos por su peculiar manera de estar. Recuerdo nombres que escribieron historia, tales como Antonio Torrero, y los de mi época, Francisco Javier Montero Gutiérrez, Salvador Acuña, Santiago Francia, mi admirado Siverio Barreña, Pedro de Arriba, etc. Una pléyade de buenos sacerdotes que combinaban Dios con la actividad docente en un dúo de eficacia. Eran los sacerdotes del salesianismo de vanguardia, que auparon el colegio y levantaron un centro de altura en los terrenos que donara Virginia Belloc, para hacer un colegio de la envergadura que la ciudad exigía. Los salesianos presentes y admirados en una ciudad que supo agradecer y estar junto a ellos en momentos buenos y en otros donde la solidaridad era necesaria en haz de corazones agrupados.

Agustín Pacho entró en esa serie de personas que el Ayuntamiento socialista designó por su admiración ciudadana a través del tiempo para pasar al rótulo callejero del conocimiento y admiración diaria.

Tal vez por no ser político, todavía no tiene el rótulo colocado en su calle, que se encuentra en una transversal de San Sebastián, junto al bloque conocido por el de «Pinto». Preveíamos que don Agustín se iba a marchar de este mundo antes de que se colocara la denominación azuléjica al inicio de su calle, y es que don Agustín sólo fue modesto sacerdote, no político que tiene influencias y las masas admiran.

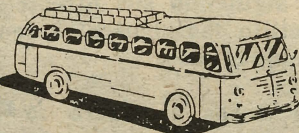
Quizás la ingratitud y desconsideración le hicieron marchar calladamente en busca de su «líder», grande entre los grandes, de una política distinta y veraz, como es Dios.

Aquí se quedó su calle, sin nombre, como exponente de que si no eres político y sobre todo de izquierdas, no tienes nada que hacer.



La Cabalgata de los Reyes Magos de Alcalá de Guadaira le invita a participar en una EXTRAORDINARIA EXCURSION a:

GALICIA PORTUGAL



Durante los DIAS 3 AL 10 DE septiembre de 1988, en cómodo autobús con aire acondicionado y video, asegurándole ocho días inolvidables.

ITINERARIO

DIA 1º ALCALA.-BAILEN-MADRID

Salida de la terminal a la hora indicada. Almuerzo en ruta. Continuación del viaje a Madrid. Alojamiento en el hotel.

DIA 2º MADRID-SANTIAGO

Desayuno. Salida hacia Puebla de Sanabria. Almuerzo. Continuación a Santiago. Cena y habitación.

DIA 3º SANTIAGO-LA CORUÑA-SANTIAGO

Estancia en régimen de media pensión. Por la mañana visita de la ciudad. Por la tarde, excursión a La Coruña. Regreso por la noche.

DIA 4º SANTIAGO-VIGO

Desayuno. Salida por Villagarcía de Arosa. Cambados, Isla de la Toja, Sangenjo. Almuerzo en ruta. Continuación a Pontevedra y Vigo. Cena y alojamiento en el hotel.

DIA 5º VIGO-COIMBRA-FATIMA

Desayuno. Salida hacia Coimbra. Visita panorámica de la ciudad. Almuerzo libre. Por la tarde, llegada a Fátima. Cena y alojamiento.

DIA 6º FATIMA-NAZARE-LISBOA

Desayuno. Visita del Santuario. Continuación a Alcobaca y Nazaré. Almuerzo libre. Llegada a Lisboa por la tarde. Cena y alojamiento.

DIA 7º LISBOA

Desayuno. Por la mañana visita de la ciudad con guía de habla española. Almuerzo en el hotel. Tarde libre. Excursión facultativa al casino de Estoril con cena. Regreso a Lisboa. Alojamiento.

DIA 8º LISBOA.- ALCALA DE GUADAIRA

Desayuno. Salida por el Puente 25 de Abril hacia Badajoz. Almuerzo. Continuación del viaje hacia ALCALA donde se llegará por la noche.

FIN DEL VIAJE Y DE NUESTROS SERVICIOS

* * *

Organización Técnica:

Viajes Alcalá, G. A. T. 499

Precio por persona en habitación doble: 45.500 Pesetas.

* * *

Reserve su plaza con antelación en:

CALZADOS PINEDA, c/. La Plazuela, 24

Teléfonos 70 08 58 y 70 17 93

PINTURAS SALAZAR:

Avda. Antonio Mairena, 8. Tl. 700437.

HOTELES DE ESTE CIRCUITO:

MADRID: Novotel ★★ ★★

SANTIAGO: Hotel los Tilos ★★ ★★

VIGO: Hotel Coia ★★ ★★

FÁTIMA: Don José ★★ ★★

LISBOA: Hotel Roma ★★ ★★

O SIMILARES

EN ALCALA YA HA NACIDO

UNA IDEA



PUBLICIDAD
E IMAGEN

**HERRERO, 13
ALCALÁ DE GUADAIRA**

La asociación de vecinos de Malasmañanas eligió nueva junta directiva

Redacción

Durante la asamblea llevada a cabo en los locales de la Asociación de Vecinos de Malasmañanas, fue elegida una nueva Junta Directiva, además de elaborarse un nuevo estatuto de los vecinos y un nuevo reglamento de funcionamiento del Régimen interno.

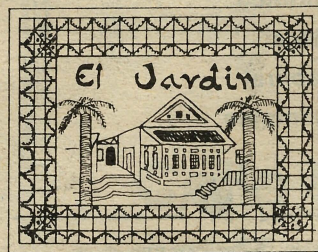
Dicha asamblea se llevó a cabo el miércoles día 10 del presente mes. El primer punto que se abordó en esta reunión fue la elección de una nueva Junta Directiva, procediéndose

a la presentación de la única lista candidata a los vecinos allí asistentes. Esta candidatura fue aprobada con total unanimidad. La nueva Junta Directiva quedó compuesta de la siguiente forma: Antonio Labandón Pérez, presidente, como vicepresidente y responsable del apartado de Festejos Manuel Herrera Martínez, el secretario será Manuel Álvarez Leal y Francisco Peña como tesorero.

A continuación se procedió a la aprobación por total unanimidad de la gestión realizada por la Junta Directiva saliente.

También se efectuó una revisión y una reforma de alguno de los puntos más desfasados y más conflictivos del Reglamento de Funcionamiento interno. Uno de los puntos que fueron reformados fue que los seis meses de tolerancia para el pago de las cuotas disminuirán en tres. También se ha ampliado el periodo de actuación de la nueva Junta Directiva, además de aprobar la realización de una asamblea cada seis meses para dar cuenta de las gestiones realizadas en este periodo.

Terraza de Verano



El Jardín

PARA CENAR Y TOMARTE
UNAS COPAS
HASTA ALTAS HORAS DE LA
MADRUGADA VEN
A "EL JARDÍN" DONDE
ENCENTRARAS
A PERSONAS MADURAS

Cuesta del Rosario



Inexplicablemente el alumbrado instalada por la Delegación Municipal de Festejos no lució mientras la patrona de Alcal bajaba por la Cuesta de Santa Maria.

Como colofón a la jornada Asuncionista

Salió la Virgen del Aguila en olor de multitudes

Tras la solemne función principal y la dilatada jornada de labores florales, llegó por fin la esperada tarde. Estaba Ella radiante en su paso exquisitamente adornado, mientras numerosos alcalareños contemplaban atónitos su bella imagen. Precedido por los estandartes de las distintas hermandades alcalareñas, a las 9 en punto, el plateado paso asomaba por la ojiwa de la ermita, recibiendo el beso enfervorecido del sol que se iba.

Ante la mirada expectante de los fieles congregados en la explanada, el paso salió sin rozar ni un sólo guardabrisa siquiera; seguidamente comenzó el lento caminar hacia el centro de la ciudad, resultando casi imposible bajar la cuesta de Santa Maria, dada la cantidad de público que presenciaba la Procesión. Fueron numerosas las mujeres que acompañaron a la Stma. Virgen tanto delante como detrás del paso, hasta el

punto en que algunos momentos llegaron a dificultar enormemente el buen hacer de los Costaleros.

Al llegar a la Plaza de Santiago fue un verdadero desborde, formándose un auténtico mar humano por las calles Herreros y Ntra. Sra. del Aguila, incluidas las Plazas del Cabildo y Cervantes, ambas repletas pese a su mayor espacio. Este año ha sido mucho el público que se ha echado a la calle para estar con la Patrona, así como los que se han desplazado desde su lugar de vacaciones en este día, tan señalado en la agenda sentimental de cada alcalareño. Una vez superada la Plaza de Cervantes y a pesar de que el público seguía siendo numeroso, la procesión tomó un discurrir mucho más rápido y por vez primera en toda la noche, el bello rostro de la Señora del Aguila podría contemplarse desde cerca. Rostro que se veía también favorecido por la excelente iluminación



Un momento de la salida de la Virgen del Aguila.

que llevó el paso en todo momento.

De regreso la Cuesta Santa Maria, en un alarde fuerzas de los Hermanos costaleros, fue subida «del tirón» como se dice en su propio argot, entrando la procesión recién pasada la media noche. Al final, ya dentro del Santuario, el director espiritual de la hermandad entonó la Salve, que fue seguida con devoción por cuantas personas estábamos allí.

Félix GARCIA

Una año más

La función de la Virgen fue impresionante

La función en honor de la Patrona, resultó con la brillantez y solemnidad esperada pese a celebrarse al aire libre ante unas dos mil personas. Dio comienzo a la hora prevista, saliendo en primer lugar la Masa Coral «Amanecer» de los Palacios que se ubicó en unos estrados de madera junto a la farola central de la explanada; seguidamente lo hicieron los concelebrantes, sacerdotes Don Manuel del Trigo Campos, Don Antonio Solis, Don José Luis Portillo, Don Antonio Calderón, Don Pedro Arenal y Don Antonio Monclova. Está representado el Consejo Local de Hermandades y Cofradías, así como todas las Hermandades de Alcalá e instituciones religiosas. Es particularmente destacable la homilía de don Manuel del Trigo sobre el amor, con una dimensión, contenido y forma que hizo reflexionar a muchos de los asistentes.

Antes de la protestación de fe, la

hermandad de la Virgen nombró Hermano Honorario a don Manuel Palacios Gandulfo por sus largos años de entrega, trabajo y dedicación, recibiendo un pergamino obra del artista Villaba Corzo.

La Virgen estaba situada bajo el arco, sin traspasar el umbral de la puerta, como manda la tradición, coronando su portentoso paso de plata, exornado con dos artísticos ramos de gladiolos y claveles blancos con arrayán.

Durante el Ofertorio, fueron acercados hasta el altar productos típicos de nuestra tierra, desde el mismo albero hasta las aceitunas, el pan, agua, etc. mientras el tenor principal de la Masa Coral interpretaba un magnífico «solo» a la Virgen.

En el momento de la paz, se soltaron palomas blancas que dieron varias vueltas a la explanada antes de retornar a sus nidos.

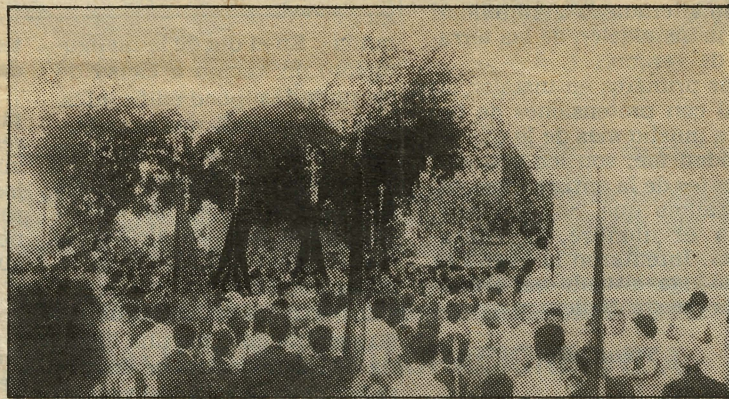
Retransmitieron las dos emisoras de radio, Radio Guadaira y Antena'92; siendo también recogido todo el acto el video.

Durante la comunión, que se dio en seis sectores diferentes para que se desarrollase con fluidez, la hermandad entregó estampas recordatorias con el antiguo texto de la novena a la Patrona que se remonta en base a las características gramaticales, a finales del siglo XVIII.

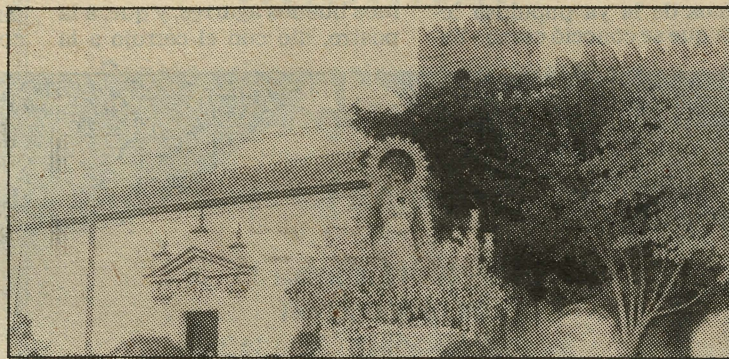
Al finalizar la función, otra ancestral tradición se cumplía «la imposición de las monitas», cada uno de los asistentes lucía en su pecho el lacito multicolor con la imagen impresa de la Patrona.

Una función impresionante por la multitudinaria asistencia, unas dos mil personas, por la fe y devoción hacia la Patrona exteriorizada en unos silencios absolutos durante el acto y por esos mil detalles que observamos pero son patrimonio del corazón y valga como ejemplo el de aquel costalero que durante toda la función estuvo arrodillado bajo el paso.

José Luis JIMENEZ



La Virgen saliendo de su ermita del Aguila. Los representantes de las Hermandades alcalareñas le esperaban fuera para acompañarla.



Miles de alcalareños acompañando a su patrona desde que ésta inició su recorrido.

DISCOTECA FLASH

**BUENA MUSICA
AMBIENTE JOVEN
Y
PASATELO BIEN
en
C/ Barrio Nuevo, 40**

**CAFETERIA ANTIGUOS
ALUMNOS
SALESIANOS**

*Esmerado servicio
Tapas variadas*

**C/ Mairena, 4
Alcalá de Guadaira**

**Cuida tu
ciudad,
utiliza las
papeleras**

**EL TELEFONO
DE
ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011**

El Guadaira también tiene costa (y I)

Se estima en unos dos mil jóvenes los que diariamente pasan la noche en la «Costa guadaira»

Javier JIMENEZ

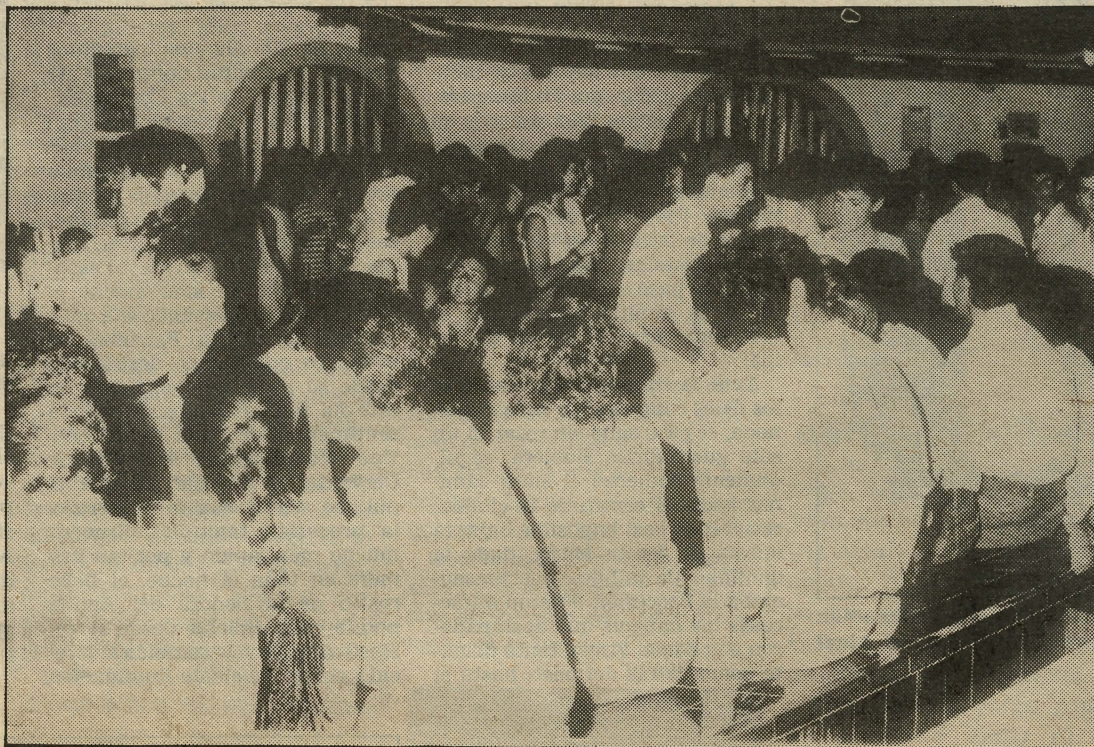
Con una frecuencia inusitada, el diario sevillano ABC ha hablado de las noches de Sevilla que la juventud pasa ahora en la «Costa Guadalquivir». Esta denominación ha sido adjudicada por el diario sevillano a la proliferación de chiringuitos que hoy por hoy han aparecido en las riberas del Guadalquivir. De igual modo, y según se ha estado viviendo el mes de julio en Alcalá, podemos decir que ha aparecido aquí, en nuestra ciudad, la costa Guadaira.

Todo comenzó en realidad hace cosa de unos dos años cuando al sempiterno Bujío que tenía ya asentados sus reales en la zona de la cuesta Bailén desde hacía muchos años, se le fueron uniendo otros empresarios que se dedicaron a abrir grandes terrazas de verano en la zona, con el disgusto consiguiente de los vecinos que allí vivían que veían alterada su tranquilidad por la instalación de las terrazas de verano.

Los primeros en instalar un local con pretensiones de llevar a mucho más de lo que en realidad fue, son los actuales regentes de la antigua discoteca Zalima que, hoy por hoy, lleva el nombre de «Zeta-Zeta». Intentaron la aventura en un lugar situado casi al final de la cuesta Bailén.

Trinitario

La cosa parecía no ir mal pero, en realidad, desde el primer día fueron sometidos a un severo marcaje por uno de los vecinos de la ya populosa terraza que se conoció como «Za-



randa». En el día de la inauguración, un vecino a causa de las pintadas -poco edificantes, esta es la verdad- que aparecieron, sacó ni corto ni perezoso la manguera por encima de su azotea y propinó un severo remojón a cuantos alegres se encontraban allí el día de la inauguración.

A partir de ese momento lo que se inauguró fue una historia de guerra entre los empresarios de la terraza y el vecino, de apellido trinitario, que llegó hasta la Junta de Andalucía, donde parecía tener este últimos buenos agarres, y que, a la postre, dio con el cerrojo a la

terrazza que pronto fue sustituida por otra.

En lo que respecta a las pintadas, que nuestros lectores conocerán de sobra y que aún se pueden ver por Alcalá, los empresarios del local negaron a este semanario que alguno ellos hubiera realizado ninguna de ellas, ya en su día.

El Ruedo

Cuando aún estaba en caliente la noticia de los dimes y diretes entre la terraza cuya historia hemos relatado antes y este vecino, llegó un nuevo verano y se abrió una nueva terraza en un lugar que por su contorno semicircular dio

nombre al recinto. Este negocio, que aún continúa en boga, es regentado por el Sr. Copete, que ya dio nombre a otro de los bares con más éxito de los ochenta en Alcalá.

El nuevo local, con pretensiones de discoteca al aire libre, como la anterior tomó muy pronto el relevo y aventajó al conocido como Zaranda para convertirse, cuando este tuvo que cerrar en santo y seña de la noche alcalaíense de Alcalá «la nuit». No tuvo excesivos problemas esta vez el empresario del local, aunque se rumorea que compró a todos los vecinos que pudieran ser molestados por la música y el

jolgorio nocturno un acondicionador de aire para que pudieran cerrar las ventanas de sus casas.

Ya el año pasado la Cuesta Bailén era el lugar donde se reunían todos los que vivían y veraneaban en Alcalá para saborear las últimas copas y combatir el calor.

Antes se abrió otro establecimiento que se ha beneficiado también de la «puesta de moda» de la cuesta. El Pb «Bailén» que tiene una clientela mucha más selecta que la de los otros lugares, en gran parte por sus dimensiones más reducidas pero no por ello pequeñas.

Al-Haima

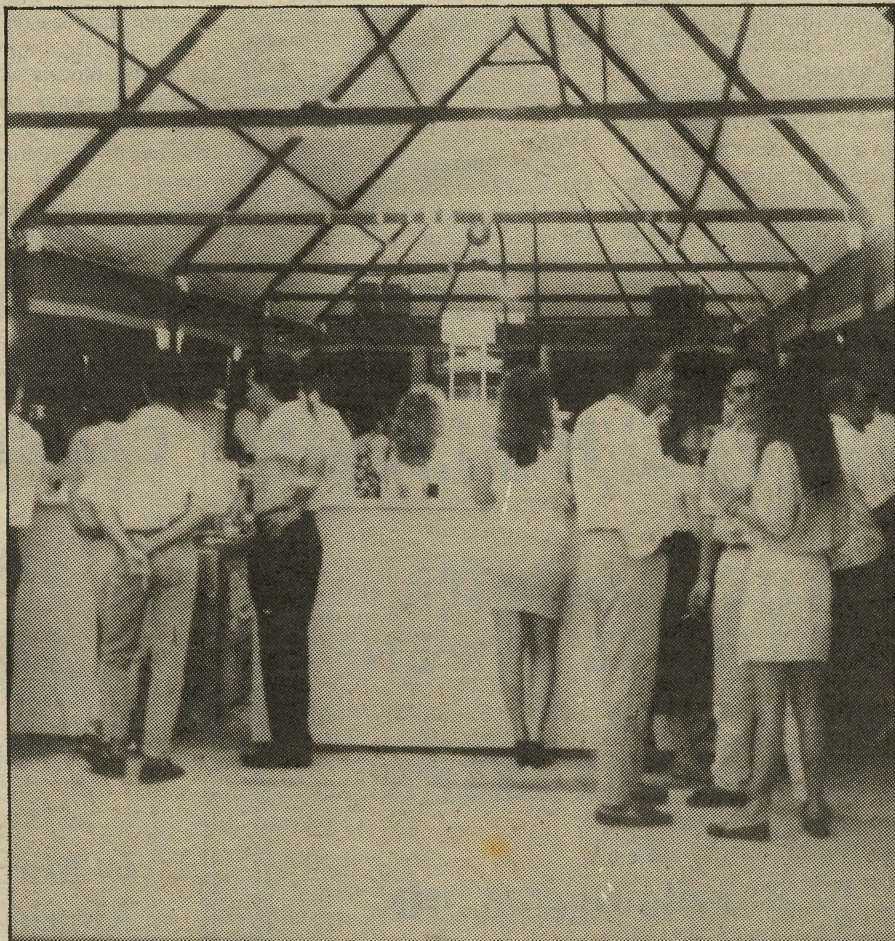
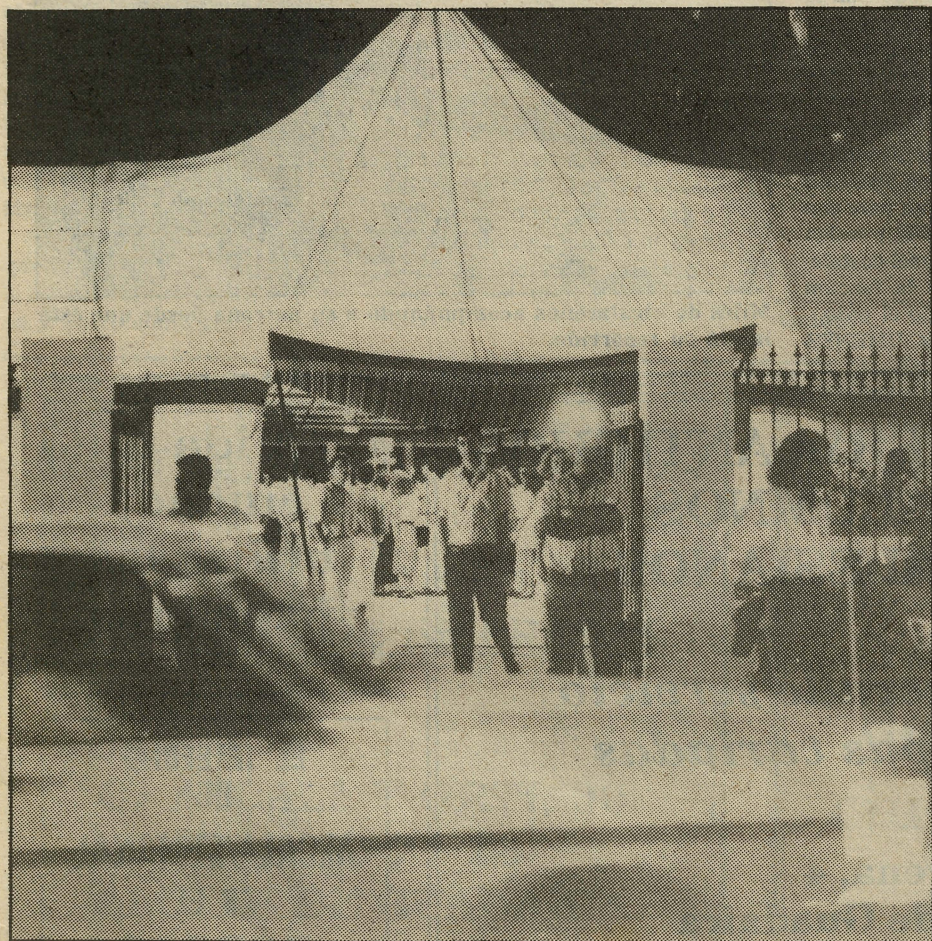
Lo que sí es cierto es que, este año, el gran bombazo ha estado en los sitios que antes ocupó la quemada discoteca Pompeya. La idea de traerse para Alcalá el montar una especie de tienda de las cábilas rifeñas, montarla en un local que por su parte trasera da al río y por su parte delantera da a la calle Bailén parece haber cuajado hondo entre los jóvenes y los menos jóvenes que componen la clase noctámbula alcalaíense.

Al parecer ya en Sevilla, el año pasado existía un chiringuito con estas características. Hoy por hoy, en Alcalá, se puede decir sin asomo de duda que el éxito se lo han llevado los propietarios del recinto arábigo.

Desde luego en todos estos lugares lo que reina es la heterogeneidad, las melenas rubias rizadas que son el lugar común en el arreglo del pelo de las señoras en Sevilla han dejado paso en Alcalá a algo mucho más informal, a algo que podríamos llamar la nochecómoda, casi en Alpargata.

Pero no todo es de color de rosa en la noche alcalaíense, y eso será el motivo de nuestro próximo artículo...

Continuará.



Fue descubierto en la Biblioteca Nacional de Madrid

La Virgen del Aguila en un grabado antiguo

El buen devoto y alcareño, D. Enrique Rodríguez Ojeda, ha tenido la feliz idea de reeditar este antiguo grabado con la Imagen de Nuestra Patrona, impreso sobre seda, que distribuye la Hermandad.

Se trata de una estampa descubierta hace muchos años, en la Biblioteca Nacional de Madrid, por algún mariólogo que pudo ser Juan Infante-Galán o Manuel Morales Álvarez, sin que pueda precisarlo ahora, pues escribo lejos de mi archivo.

El grabado es interesantísimo, pleno de sabor de siglos y de señora devoción a María. La imagen aparece hierática, con el Niño en brazos, y ambos coronados, en contraste con Jesús actual, que lleva las tres potencias. Sus vestidos están abiertos al centro. El de la Virgen, alegrado de rosas, se abrocha con un lazo, mientras que sus bocamangas se alargan denotando el goticismo inicial. Rostrillo y tocado son semejantes a los que conocemos, si bien la toca es mucho más breve, también cortada al centro.

La imagen de la Virgen se



Imagen actual.

circunda con una ráfaga, muy parecida a la actual, cuyas puntas, sinuosas y sombreadas pudieran ser cónicas; recuerdan lenguas de fuego. Está sostenida por tres ángeles de cuerpo entero, con cartelas, sobre la esfera del mundo, y tras todo ello, un fondo reticular, proporciona claridades, al modo de vidriera blanca.

La Virgen aparece como en un altar, bajo un arco romano de clásicos fustes, sobre cuya clave campea un águila con las

alas abiertas, y encima una cartela con la perspectiva del Santuario, de la que pende una ornamentación de guinarlas con flores y frutas.

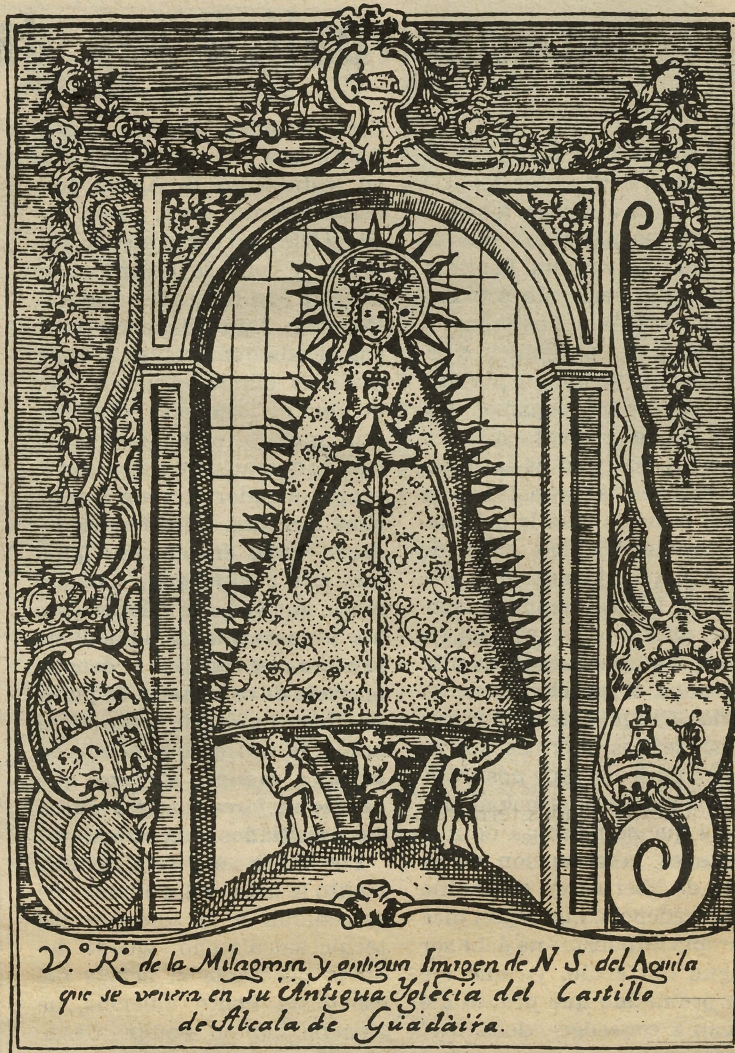
A la izquierda aparece el escudo borbónico de España (dos Torres y dos leones bajo la corona imperial) a la derecha el escudo de Alcalá, sin cuarteles (puente arqueado, castillo y San Mateo con capa o mantolín). El relieve está conseguido con un perfecto juego de luces y sombras, que acreditan el oficio del anónimo autor.

El original, podemos datarlo en el siglo XVIII, y de corte francés, ya que durante la Regencia se extendió el gusto por la ornamentación renacentista y no se había distorsionado el clasicismo con la invasión del rococó.

La leyenda inferior, dice: «Verdadero retrato de la Milagrosa y Antigua Imagen de N. S. del Aguila, que se venera en su Antigua iglesia del castillo de Alcalá de Guadaira.»

Una prueba más, de la ancestral devoción de los alcalaños por su Patrona.

Baldomero VILLARREAL



El grabado muestra la imagen primitiva de la Virgen del Aguila perdida, probablemente en el siglo XIX. La imagen que se sustituyó ardió en 1936, siendo reemplaza por la actual.

Tradere memoriae

Misa de campaña

Francisco LOPEZ PEREZ

De nuevo el 15 de agosto, las cuatro campanitas volanderas, se afanaron por despertarle a Alcalá el sentimiento de pueblo, que dormita bajo su apariencia de ciudad dormitorio.

Bien es verdad que ya les van faltando las fuerzas para llegar a todos los rincones; la población crece y crece sin cesar, y el aumento progresivo de ruidos ensordece a los vecinos.

El hermano río les ha ayudado a propagar sus tañidos de júbilo por las dos orillas hasta el Cerro del Chicho, sin embargo, la barrera del murmullo ciudadano los detiene antes de llegar a Malasmanas o Los Toreros.

A pesar de todo, el Alcalá adormecido presiente la llamada de las campanitas del Aguila, y muy de mañana, alcalaños de las periferias y del centro, se acercan por las calles recién levantadas, para escu-

char sus vocecillas de plata cinceladas por los siglos.

La virgen sale al encuentro bajo las cuatro arquivoltas blancas.

La misa de campaña -a medio camino entre misa de alba y misa mayor- recoge una manifestación comunitaria en la que Alcalá se expresa como pueblo viejo con sabor a ámbito rural, madrugador de sus vecinos, amante de sus tradiciones, con deseos de seguir existiendo.

¿Es así el Alcalá real, el de diario, o es un rito colectivo del recuerdo?

La virgen del Aguila -relicario del devenir de nuestro pueblo- con sonrisa fresca de niña agraciada, sale a la puerta en atención a aquel que le intimida la sacralidad del templo, pues ella es de y para todos los alcalaños.

Este año las gentes han vuelto al otero afirmando una vez más que hay un pueblo dormi-

do debajo de esta ciudad sin historia (eso es lo que parece cualquier día del año).

Dijo el cura que la fe es otra cosa que sacar la imagen a la puerta, y llevarla a pasear por la vaguada, que la vean los que no suben jamás a visitarla. Es verdad.

Y es verdad que la Virgen agostea es recuerdo, fe, creencia, sentimiento y herencia de las gentes de Alcalá, que a lo largo de los siglos creyeron, desesperaron y volvieron a creer; recuerdan o se olvidan siguiendo los ciclos de la historia.

La imagen de la Virgen parece asumir con semblante comprensivo que unos días se aglomere el pueblo en su entorno, y otros dé la impresión que la ignora.

Ella es imagen del futuro que, al menos, una vez -siendo niños- hemos deseado todos.

ANDALUZA DE RESTAURACIONES, S. A. Empresa Constructora

Construcción y restauración de edificios
y del patrimonio histórico-artístico

Presupuestamos sus proyectos sin compromiso

C/. Mairena, 51 - 53 - 5º F

Teléfono 70 02 98

ALCALÁ DE GUADAIRA (Sevilla)

COLECCIONA ALCALÁ/SEMANAL

Semana a semana, la historia
viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados
en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores

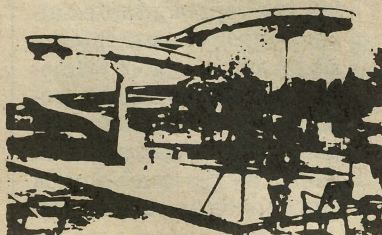
PISCINAS LA PRADERA

El Paraíso del Niño

Pioneros en toboganes acuáticos.

30.000 m.² de zona verde que encierran un mundo de fantasía. Cenas amenizadas con orquestas y este año la movida del Toro Loco. ¡Acércate!

Ctra. Sevilla - Utrera, Km. 9,5



El Alcalá fichará a «Quiqui»

Vicente realizó los descartes

M.R.

A primeros de semana, Vicente Herrera, entrenador del C.D. Alcalá, daba a conocer los nombres de los jugadores que en principio van a formar la primera plantilla para esta próxima campaña. Tras su dos primeros partidos y los consiguientes entrenamiento ha optado por darla a conocer tres semanas después de la presentación. La principal novedad es la inclusión entre estos jugadores de un nuevo refuerzo para la delantera: Enrique Hidalgo, conocido por «Quiqui», jugador que procede del Unidad, equipo hispalense, militante en primera regional, con quien actuó los últimos años, al ser el club de su barrio. «Quiqui», tiene 22 años y al parecer los informes que se poseen de él son muy positivos. En este fichaje el principal problema que se presenta de momento es la obtención de la carta de libertad de su equipo de procedencia, que según dice el propio futbolista «no debe ser ningún obstáculo, ya que me han prometido que pronto me la van a conceder», declaró el interesado. De esta manera, el ataque ampliaría su número de jugadores con un goleador que superó la veintena de goles con su antiguo equipo la pasada temporada.

En cuanto al resto de los jugadores, hay que hablar de los distintos jugadores sevillanos que han venido preparándose con el equipo. Valero y Agroba, quienes va a pasar a formar parte de la segunda plantilla -al menos es la decisión de Vicente Herrera- otra cosa será la decisión propia de los involucrados, mientras que Mario continuará la prueba, al igual que el alcalaño Salva. Por su parte Nieto formará también en el segundo equipo, lo mismo que Coli, otro joven alcalaño.

A cerca de los nombres de los que se quedarán en la plantilla, la relación es la siguiente: Medina y Curro como porteros; An-

drés, Abades, Funes, López, Santacana y el alcalaño Quiqui -estuvo en el Alcalá Ind. como defensa; Soto, Jesús, Pedro y Richard como mediocampistas y para la delantera se contará con Eloy, José Ramón, Conejero, Jaime Sánchez, junto con Uceda que vuelven al equipo, y el citado «Quiqui», sin olvidar al lesionado «Bético», que mejora ostensiblemente tras su operación y que según el propio jugador entrena a marchas forzadas. «Ultimamente -dice- vengo entrenando igual que mis compañeros, excepto claro, que todavía falta mucho por prepararme. Aún me duele la pierna -se refiere a la derecha, operada de osteopatía de pubis -al girar y al darle contacto al balón, lo mismo que al correr, aunque menos. Espero que pronto mejores y esté a punto para mediados de septiembre».

Por tanto esta será de momento la lista de jugadores que entrenarán a las órdenes del técnico alcalaño. Queda todavía pendiente el fichaje del esvillista Pedro Valencia, ue entrena con el equipo desde hace dos semanas, quien aún no ha dado su última palabra; cosa que esperan los rectores alcalaños se produzca pronto, pues será necesario su concurso. Además hay que anotar que de estos 19 jugadores, dos de ellos dejarán el equipo poco después del comienzo de la liga para cumplir sus deberes con la patria, como son los casos de Richard y Conejero.

Partidos de pretemporada

En otro orden de cosas debemos fijarnos en los partidos de pretemporada que está realizando el equipo. Hasta el cierre de la edición habían jugado dos encuentros con saldo muy negativo en cuanto a resultados.

El primero ante el Sevilla 0-2 y el segundo en Puebla de Cazalla ante titular en compensación por el fichaje de Santacana.

En este, caían derrotados por tres goles a uno, causando el equipo una pobre impresión -según algunos presentes- donde V. Herrera puso en acción a todos los desplazados. Hubo que reseñar tres lanzamientos al poste de los alcalaños, los tres goles locales y el gol de Uceda a poco del final. En torno a los próximos compromisos, antes de cerrar esta información se tenía confirmación del partido CD. Alcalá-Dos Hermanas CF., valedero para el Trofeo Ciudad de Alcalá a celebrar el miércoles 24 de agosto. Antes, podría haber jugador otro encuentro, cosa que se quiere hacer ante Brenes y Rota, aunque no está muy claro.

Con todo la dirección técnica sabrá lo que se hace, los resultados ahora sólo son anécdotas, luego en la liga ya no será así...



«Quiqui».



Santacana.

Jorge Santacana

Jorge Santacana es otro joven valor que ha venido a reforzar al CD. Alcalá. A sus 21 años puede aportar su granito de arena al equipo, es por ello que Vicente Herrera confiará en su fichaje, procedente del P. Cazalla.

Para empezar Jorge, ¿qué te ha parecido venir al CD. Alcalá.

«Bueno, tengo muy buenas referencias y creo que por su categoría debería de estar en tercera, como ha estado. Vengo con gran ilusión, soy joven y conozco a algún jugador. Espero que me vayan bien las cosas».

A cerca de tu pasado, ¿Qué nos puedes adelantar?

Mira, yo estuve siete años en el Sevilla, luego jugué en el Ubrique, pasé por el Sevilla Bpié., donde compartí la temporada con el Menoquina de Melilla haciendo el servicio militar y así hasta el año pasado que recalé en el P. Cazalla, de donde guardo un grato recuerdo, ya que me salieron muy bien las cosas».

En cuanto a tu forma de jugar, ¿qué nos puedes comentar?

«Pues, soy un jugador más creativo que atacante. Juego en el centro del campo y, como digo, mi labor más o menos es tener la misión creativa del equipo».

Su paso a preferente, ¿no lo notará?

«No la conozco y sé la responsabilidad que existe, los rivales que te encuentras y los campos de juego a donde acudes».

En el capítulo personal, ¿qué esperas este año?

«Yo, lo máximo, aportarlo todo por el equipo. confío en jugar y llevar al Alcalá lo más arriba posible, ya que merece estar en otra categoría superior. Tengo sólo las referencias te llegan ya que a Alcalá sólo vienen a jugar contra juveniles, como el Mosquito y el Alcalá. Espero conocerlo bien este año y ojalá todos salgamos favorecidos».

Primera Categoría Juvenil

El Mass-Aeka cambiará de nombre

REDACCION

El equipo juvenil del Mass-Aeka que preside Daniel Galiano y entrena Alfonso Gallego «Aedo» pasará a denominarse Newkit, nuevo nombre de las antiguas instalaciones de Muebles Mass. Ello no afectará para nada la composición de la plantilla ni de la junta directiva.

Por otra parte, podemos adelantar la primera jornada del grupo sur de la primera regional, en donde participará el CD. La Peña:

Estepa-La Peña.
Santa Teresa-Diablos Rojos.
P. Alcosa-Carmona.
El Tribal-La Jara.
San Antonio-Puebla de Cazalla.
Ibarburu-Osuna.
Herrera-Unidad.
Utrera Bpié.-San Jerónimo.
Torreblanca-Visa.
Fuentes-Loreto.

Por lo tanto, el equipo de Lili viajará a la localidad de los mantecados para enfrentarse al titular, un rival recién ascendido pero que se ha reforzado y piensa en el ascenso como meta inmediata. El pasado sábado, Lili y algunos directivos, se desplazaron a Estepa para presenciar el partido que disputaron al Sporting de Lisboa juvenil en el famoso «Trofeo del Mantecado».

Calendario de la Priome-Juvenil

Antes informábamos del cambio de nombre del Mass-Aeka, que jugará en la primera categoría provincial enfrentándose la primera jornada a los siguientes rivales:

NEWKIT-San Juan.
CD. Alcalá-PB. Las Cabezas.
Carmona-Clu de Campo.
Marchena-P. Alcosa.
Lora-Unidad
Loreto-Algabeño.
Betis Dpvo.-Ibarburu.
Castilleja-Guillena.
Puebla-CP. Jorge Juan.
Morón-Estepa.

Coincidirán, por tanto, los dos representantes alcalaños en esta categoría en su casa en la primera jornada. No nos ha podido ser adelantada por parte de la federación la fecha en la que ambos clubs medirán sus fuerzas.

MANUEL CASADO RAMOS

ASESORIA DE EMPRESAS

**C/ ALCALA Y ORTI, 30
TLF. 70 27 18
ALCALA DE GUADAIRA**

**Participa
en la
vida
de tu
ciudad**

Fútbol-Sala

Comienzan las presentaciones

ACB.

Los equipos alcalareños de fútbol-sala van a comenzar próximamente su andadura y ya están fijadas las fechas de presentación de los dos equipos que competirán con el nombre de Cerrojos Andaluces -antes Alcalá Cays Cónsul- y del CD. las Mairenas, aunque carecemos de referencia sobre cuando lo harán FS. Alcalá y AD. Juanca.

El próximo jueves día 25 a partir de las nueve de la noche el conjunto juvenil de Cerrojos Andaluces comenzará su preparación de cara a la temporada 88-89 bajo la dirección técnica de José Manuel Pavón.

Se espera no cometer los errores del pasado año y, amén de realizar una buena campaña, ir formando jugadores de cara al equipo de Liga Nacional. Este último tiene previsto presentarse el viernes dos de septiembre a las nueve y media de la noche en el Pabellón Cubierto, igual que los juveniles.

Con respecto a este equipo, hay que confirmar que los hermanos Calderón no estarán en la plantilla, ya que han solicitado puestos de trabajo y la directiva piensa que antes están los futbolistas de Alcalá y, de haber posibilidad de contratar a alguien sería a alguno de Alcalá. Por su parte, y según Antonio Martín, la idea de la directiva que él preside es la de tener gente de nuestra ciudad. La próxima semana adelantaremos los nombres que causan baja en dicho equipo y los refuerzos

con los que cuenta. Indicar que será Juan Regadera el máximo responsable técnico.

El CD. Las Mairenas, con problemas

En lo que se refiere al CD. Las Mairenas de Ricardo Ruiz, podemos adelantar que tiene algunos problemas para la confección de la plantilla, ya que jugadores como Susi, Jaime o Fernando se encuentran realizando la pretemporada con el CD. Alcalá. Tienen prevista su presentación el martes día 30 en el pabellón de nuestra ciudad, aunque aún no ha sido confirmada la hora. Según nos comentaba el propio Ricardo, no tienen entrenador confirmado y lo más probable es que entre él y los propios jugadores lleven a cabo la labor técnica.

Continuando con noticias referidas a este club, indicamos que se están disputando las últimas jornadas del trofeo que han organizado, ocupando las primeras posiciones el Nueva Florida en el grupo A y el Isla FS. en el grupo B. Esperamos la próxima semana poder ampliarles las clasificaciones.

El Ayuntamiento solicitará aportaciones para los campeonatos de España de motocross

REDACCION

La fundación Pública de Deportes ha solicitado a la Comisión Municipal de Gobierno la realización de petición de subvención a la Junta de Andalucía y a la Diputación Provincial de Sevilla

El objeto es que sendos organismos oficiales apoyen económicamente al Ayuntamiento de Alcalá de Guadaira en la organización de los campeonatos de España de motocross que tendrán lugar en esta localidad el próximo mes de octubre.

Por otro lado, el Concejal Delegado de Deportes en el Ayuntamiento, alcalareño, Francisco Holgado Muñoz, ha propuesto a la Comisión Municipal de Gobierno que los presupuestos anuales de

1989 tengan en cuenta la posibilidad de la apertura de la piscina municipal en el mes de mayo. Este adelanto se efectuará con vistas a la potenciación del equipo municipal de natación. Al mismo tiempo, la Delegación de Deportes estudia en estos momentos llevar a cabo la construcción de una piscina anexa a la actual para la organización de cursillos de natación dirigidos a jóvenes, según confirmó Francisco Holgado.

Natación

REDACCION

En las instantáneas de nuestro compañero F. Trigo vemos momentos de los cursillos de natación que se vienen celebrando en las Piscinas Municipal y del Club de Tenis. En la primera son más de cuatrocientos los chicos y chicas que comienzan a deslizarse sobre el agua o que mejoran sus estilos; los más destacados representarán a la Escuela Municipal de Natación en las competiciones provinciales.

Por otro lado, en las instalaciones del Club de Tenis Oromana, los hijos de los socios forman un grupo de más de ochenta chavales divididos en dos grupos de cuarenta teniendo a «Joselito» como responsable de un pequeño grupo de monitores. En la nueva Piscina del Club se enseña a estos chicos las diferentes técnicas de este deporte. Por problemas burocráticos han quedado fuera de la competición en el presente año, a nivel provincial, aunque según sus responsables lo importante es ir bajando poco a poco y sacar el fruto en años anteriores.

Pero hay un tema que puede traer polémica y que esta redacción está investigando profundamente: los monitores de la piscina municipal y la mutualidad de los participantes en los cursillos. Según algunas informaciones, no es todo lo correcta que debiera ser, pero hasta no hacemos de la correspondiente documentación en un sentido o en otro no será publicado.

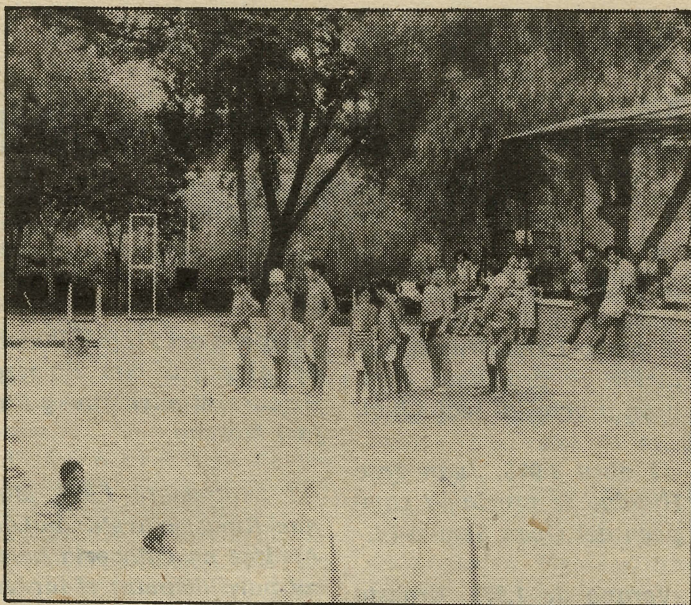
Aclaración

Con respecto a una información que publicábamos sobre el Trofeo Francisco Bono, en la que se aludía a no presentación de los clubs Peña Bética y Oromana, a instancias del secretario del Peña Bética, Antonio Vargas, queremos aclarar que dicha incomparecencia se produjo por la no comunicación oficial a los responsables del citado club de hora y día de partidos, limitándose la organización a enviar carteles publicitarios a diferentes centros para su exposición.

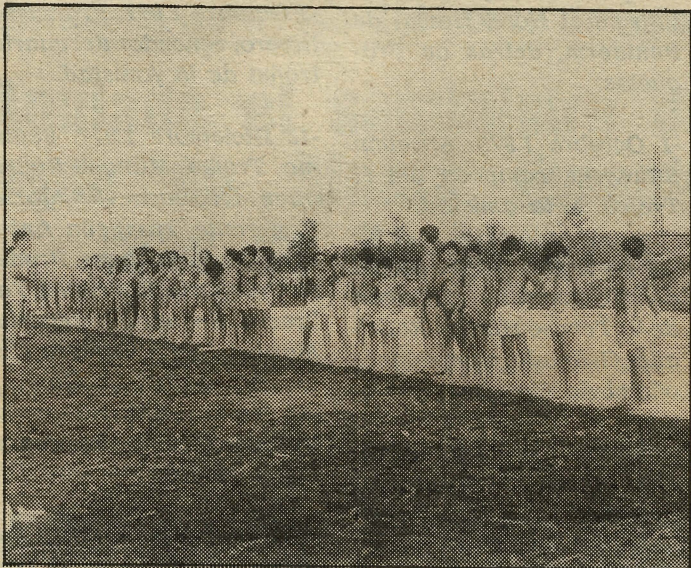
Indicar con respecto a este trofeo, que se proclamó campeón en alevines y en infantiles el CD. Alcalá. Los primeros vencieron en la final al Estrella San Agustín por tres-uno y los de Pepe García ganaron el triangular que disputaban frente a Don Bosco y Estrella.

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)



En la Piscina Municipal son más de cuatrocientos los chavales que aprenden sus «primeros pasos» en el agua.



Ha nacido este club en las instalaciones del club de Tenis Oromana. Sus monitores ya trabajan a fondo.



Alineación habitual del CB. Alcalá de la pasada temporada. Ayer se presentó de cara a la próxima campaña. Foto F. Trigo.

Se presentó el CB. Alcalá

Antonio G. MORA

El pasado miércoles, día 17 a las 21 h. en el Pabellón Municipal, Plácido Fernández Viagas, se realizó la presentación del C.B. Alcalá para la próxima temporada 88/89.

Concurrieron al acto los jugadores de los tres equipos que entraran en liza a partir del otoño próximo; cadete, junior y senior. También estuvo presente la junta directiva.

Antes de iniciar un suave entrenamiento, el presidente del club Fco. Hermosín tomó la palabra y, en una breve alocución, marcó los objetivos para la temporada en ciernes.

Tras ellos se inició la primera toma de contacto de los jugadores con la cancha, tras el período de descanso estival, en un ambiente relajado y lleno de ilusión, por el hecho de entrenar categoría.

Ajedrez

Campeones de la Peña Oromana de ajedrez en distintas confrontaciones

ALBEROLIVO

-3 marzo 1975. Ernesto Palacios se proclama campeón provincial individual.

-13 abril 1975. Juan José Hidalgo se proclama campeón del Open Sevilla-74.

-Verano de 1975. Ernesto Palacios se proclama subcampeón de España absoluto en el Hotel Hawai de Benidorm, detrás de Fra-guelas.

-1 Octubre 1975. Anselmo Sanabria, campeón del II Trofeo de la amistad.

-16 Diciembre 1976. Ricardo Montecatine campeón de VI Torneo Manuel Rodríguez Granado, campeonato oficial de Alcalá.

-3 Marzo 1977. Manuel Rivas campeón provincial juvenil.

-29 Abril 1977. El Oromana «B» se proclama campeón provincial por equipos con Ricardo Montecatine, Manuel Rivas, Romero Briones, Manzano, López y Francisco Rivas.

-15 Mayo 1977. La Peña Oromana se clasifica para la final del campeonato de España de Segunda División.

-15 Agosto 1977. Manuel Rivas Pastor se proclama campeón nacional juvenil en Carcagente.

-8 Septiembre 1977. La Peña Oromana se proclama

campeón del Trofeo Ciudad de Algeciras con Romero Briones, Montecatine y Rafael Moreno.

-11 Septiembre 1977. Manuel Rivas va al Mundial de Ajedrez en categoría juvenil para disputar el torneo de Insbruck.

-3 Octubre 1977. Francisco Rivero, vencedor del cuarto trofeo de la Amistad.

-12 Diciembre 1977. Séptimo Trofeo Manuel Rodríguez Granado: Categoría Preferente, campeón Antonio Romero Briones. Primera Categoría, Rodríguez Talavera. Segunda categoría, Manuel Nieto. Tercera Categoría, Rafael La Casa.

-10 Marzo 1978. Rodríguez Talavera, campeón provincial juvenil.

-13 Julio 1978. Ernesto Palacios campeón del II Torneo José de la Costa.

-28 Diciembre 1978. Ricardo Montecatine, triunfador del Campeonato Provincial Preferente para el Campeonato de España.

-5 Enero 1979. Manuel Rivas vencedor de quinto campeonato de partida rápidas, Memorial García Espinar.

-26 Enero 1979. Juan José Hidalgo vencedor de tercer Torneo Interciudades Almendros en flor de Vila-moura de Portugal.

Calendario de la preferente juvenil

Nos ha sido solicitada por la Federación Sevillana de Fútbol la Primera Jornada de la Regional Preferente de Juveniles, que tendrá como fecha de comienzo el 11 de septiembre. Antes es necesario indicar los numerosos problemas que ambos clubs -al igual que los de Primera y Segunda Juvenil- tienen numerosos problemas para formar sus correspondientes plantillas o, al menos, para hacer unos conjuntos lo mínimamente competitivos para participar en una categoría como la Preferente. En especial, es el CD. Mosquito de Paco Paradelo el que más ansiosamente busca refuerzos pues su meta debe ser de nuevo el ascenso. El calendario de la primera jornada es el siguiente:

La Oliva-Estrella San Agustín

La Checa-Altair

Nervión-Portaceli

Puerta Carmona-CD. Lebrija

Bellavista-Los Palacios

Estadio FC.-Sevilla Bpé.

Camas-Colspe

Cambiando de categoría, es necesario comentar que mañana sábado a las siete de la tarde el Peña Bética de Juveniles se enfrenta en partido amistoso a un equipo del Real Betis Balonpié, en las instalaciones de Pablo VI.



Equipo de jóvenes promesas que tan gran papel realizaron en las pruebas abajo reseñadas.

Ciclismo

Gran papel de los alcalareños en Valencina de la Concepción

Redacción

El deporte del pedal se acerca un día más a nuestras páginas para recoger los datos de las diversas pruebas, que se han celebrado en el pasado fin de semana, teniendo como es lógico, la nota dominante del fuerte calor, que reina en estas fechas, lo que no es óbice para el descanso de estos esforzados de la ruta.

En este sentido, el sábado se celebraba en la localidad sevillana de Valencina una prueba ciclista para las categorías inferiores, registrándose un gran papel de jóvenes alcalareños.

En la categoría de promesas se imponía Antonio Gandul Andrade del C. Ciclista Alcalá, siendo tercero su compañero Juan Monjo y cuarto el también alcalareño Alejandro Cerquera. En infantiles, la auténtica victoria venía de la mano de Jorge Ardanque hizo una espléndida carrera en circuito urbano, lo mismo que su paisano Víctor Cerquera que acabó en quinta posición. Por último, en cadetes, el alcalareño de 16 años Jorge Florián, militante en el Yoplait, hizo un importante octavo puesto, el mismo que conseguiría el lunes en la prueba celebrada en Campillo (Málaga), en esta ocasión en circuito interurbano de cuatro kilómetros al que dieron diez vueltas. Esto demuestra la gran ascensión de esta joven promesa del ciclismo alcalareño que cada día va a más y que supere poco a poco el desafortunado comienzo de temporada.

En otro orden de cosas, señalar que el domingo día 28 de Agosto se celebrará el Gran Premio Ntra. Sra. Del Águila para la categoría de juveniles, que tendrá como marco de salida y llegada a nuestra ciudad, realizándose un recorrido similar al que hicieron los aficionados hace, aproximadamente, dos meses, es decir, más de 100 kilómetros pasando por distintas localidades sevillanas, regresando hasta la Avda. Santa Lucía en donde estará situada la meta.

DEPORTES Z

Ntra. Sra. del Águila, 20

Teléfono 70 09 52

ARTICULOS DEPORTIVOS

Especialidad en marcas:

NIKE - ADIDAS - MEYBA - REEDOK N. B. - JOMA - CONVERSE - WILSON - DUNLOP

Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores

Mudespá
MUTUA DE SEGUROS A P.F.

Fundada en 1933

Calle Mairena, 67
Teléfono 70 77 32
Alcalá de Guadaira

EL BAUL DE LOS RECUERDOS

La otra Virgen del Aguila

Cuando este baúl salga, las fachadas de las casas de Alcalá, todavía olerán a jazmines y nardos, al impregnarse la cal, el paso de la Virgen.

Un año más la Patrona, desciende por la cuesta para mezclarse con sus hijos, los alcala-reños.

No hace mucho tiempo, venían a nuestro pueblo para abrir paso a la comitiva religiosa y ya como tradición, la fanfarria ecuestre de la Policía. ¡Qué bien hacía los solos de corneta el Cabo Rafael!

Era un espectáculo verlos desfilar al son de los tambores y las cornetas, a lomos de los briosos y bien cuidados caballos. Muy de mañana, llegaban a Alcalá, entrando por El Puente, tocando una festiva diana por las calles céntricas de nuestro pueblo.

Eran los años en que la salida

de la Virgen coincidía con el domingo de feria. Recuerdo que un año, al amanecer del domingo y estando en la feria y como es razón un poco alegres, se les ocurrió a los «demonios» de Antonio López Portillo y Fernando Bulnes Gutiérrez, el arrogarse una representación de las autoridades, que no tenían y llegar hasta el puente para recibir a la Caballería. Tras hablar con el responsable de la banda, indicaron un recorrido que se les había ocurrido y hétame aquí que la diana pasó por calles por las que nunca había pasado y por lo tanto no estaban previstas.

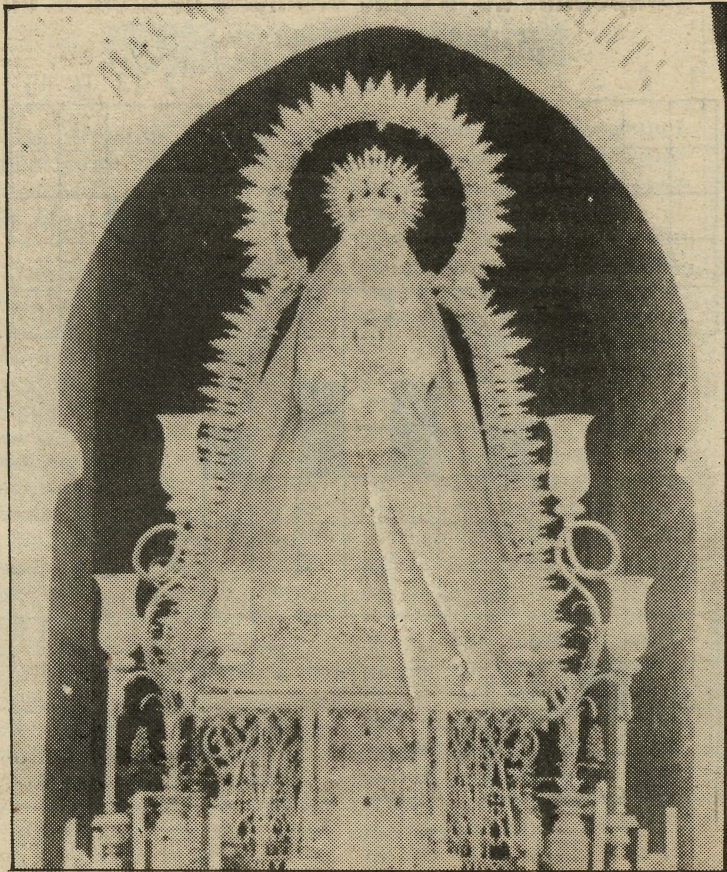
Con una copa de aguardiente a los montados, acabó aquella

diana. ¡Seguro que los vecinos de aquellas calles, agradecerían la travesura!

La foto que hoy viene está muy estropeada por el tiempo, la imagen se ha desvanecido bastante, pero todavía se aprecian detalles. La imagen es la destruida en 1936, colocada sobre el antiguo paso de hierro a la entrada del Santuario y en el arco se intuye una leyenda no captada íntegra en la que aparece «MAS (después un texto que no aparece y termina VER-TE», algún lector nos podrá dar el texto entero.

Imágenes de ayer, el paso no es el mismo que hoy, el estilo ha variado, la imagen es otra, pero seguro que el sentimiento es el mismo, sólo que el tiempo es ayer y es hoy.

Fernando del Trigo Núñez



Flamenco

XXVIII Festival Nacional del Cante de las Minas

Durante toda la pasada semana se estuvo celebrando en La Unión el XXVIII Festival del Cante de las Minas, donde la programación y siempre siguiendo el cartel anunciador, fue la siguiente:

Domingo día 7, tradicional pregón pronunciado en esta edición por el escritor local Asensio Sáez, además de toda una larga serie de actos paralelos, tales como exposiciones de pintura, carteles, escultura y fotografías, todo esto con independencia de una misa minera, ciclo de cine flamenco y presentación del libro La Unión, cuyo autor es precisamente el pregoneiro anteriormente citado.

Lunes día 8, tuvo lugar la ya clásica velada trovera, mientras que el martes se celebró el homenaje del pueblo de la Unión al también cantaor local Pencho Cros, donde actuaron entre otros, Encarnación Fernández, el Gaditano, Manolo Romero, El Macareno, El Camionero y Chauqton; igualmente para este día estaba prevista la confe-

rencia de nuestro buen amigo Manolo Martín, la misma que llevó por título «Visita al cante gaditano-andaluz», contando con la ilustración en el cante de Manuel de Paula y la guitarra acompañante de Manuel de Palma.

Llegamos al miércoles, tuvo lugar el festival o gala flamenca, -como estos buenos amigos unionenses la denominan-, actuando en el cante José Menese, José Mercé, Chano Lobato, El Pele y Manuel de Paula, acompañados por las guitarras de Merengue de Córdoba, Manolo Franco y Manuel de Palma, estando el baile fielmente representado por Angelita Vargas, estando patrocinado dicho festival por la ONCE.

Jueves, Se contó con la actuación de María Rosa, siendo el viernes y el sábado las fases clasificatorias de los concursos de cante y guitarra, estando programado para el domingo la final en ambas facetas, incluyéndose la actuación del ballet de Mario Maya.

No se asuste usted, madama/que el que canta es un minero/que tiene la voz tomada/del humo de los barrenos.

Y es que también programan en la Unión un concurso de letras y, baste ésta como muestra.

Es este un magno festival y concurso, donde la previsión de gastos supera con creces los siete millones de pesetas, y al que nosotros desde esta página de flamenco animamos y felicitamos al alcalde y al concejal delegado de dicha organización, nuestros amigos Salvador Alcázar y Jesús Gordillo para que continúen en esta buena línea ya marcada y conocida.

En el momento de cierre de este artículo, aún ignoramos quines han sido los ganadores en las distintas modalidades, de todas formas, y sean quienes fueren, reciben nuestras más cordiales felicitaciones.

Manuel RIOS VARGAS

Soluciones

Horizontales: 1. Morad. Coche. 2. Eso. E. Otear. 3. Tebas. Nu. Sr. 4. Aloja. Trata. 5. Litofotografías. 6. Iniciar. 7. Od. U. Ta. 8. E. P. N. 9. Parases. 10. Arareti. 11. Restregamientos. 12. Inirt. Merme. 13. Ae. Oi. Prior. 14. Salid. Ron. I. 15. Esaso. Enero. Verticales: 1. Metal. Riase. 2. Oseli. Eneas. 3. Robor. Si. La. 4. A. Ajo. Trois. 5. Desafío. Partido. 6. Ondeara. 7. Ti. Rag. 8. Ocupara. 9. Gi. Sem. 10. Ratneti. 11. Contara. Siempre. 12. Oturf. Neron. 13. Ce. Ai. Trine. 14. Hasta. Omo. R. 15. Erras. Serio.

El Rastrillo

- Técnico Administrativo: se ofrece llevar contabilidad. Condiciones a convenir. Interesados llamar al Tfno. 70.10.38. Se necesita en arrendamiento local de 100 m² aprox. Interesados contactar con Antonio Baena o Javier García. Tfno. 22.25.64. tfno. 70.40.31.
- Estudiantes de física y filología san clases particulares de recuperación EGB. BUP. COU. Interesados tfno. 70.40.31.
- Estudiante universitaria da clases particulares de inglés. Esperiencia y convivencia con americanos durante el curso. Interesados tfno. 70.27.96.

- Vendo dos estanterías para 15 cajas de fruta, un mostrador con 2,50 m. acristalado, y un peso colgante de 5 Kg. seminuevo. Todo 60.000 ptas. Interesados tfno. 70-77-60.
- Vendo un peso electrónico para tiendas, carnicerías, etc. Muy nuevo. Interesados tfno. 10-17-64. Preguntar por Luisa.
- Se alquila ó vende local comercial, c/Silos (Trvesía Harina). Tfno. 70.24.57.
- Compró bicicleta de carreras en cualquier estado. Máximo 10.000 pesetas. Tfno. 70.20.74 ó 70.58.37.

Aquí puede ir su anuncio

por

2.000 pesetas

Agenda fin de semana

Gala en el club náutico

Pues bueno, amigos, que resulta que el otro día, por motivos que no vienen al caso, pues que me encuentro en el club náutico, de una ciudad costera, donde esa noche, se hacía entrega de los premios en el concurso de regatas, ahora que tanto se llevan esas cosas de los barcos, balandros, yates, y mira por donde, pude degustar del «discreto encanto» de la burguesía.

Porque aquello, era que daba risa. Todos, que muy en su papel ellos, a primera hora, recién desmontada la vela y atracado el «bergantín», con el Wisque en la mano, carita muymorena, atavío playero, rolex y diciendo: «Mira Pedrucho, me hizo una finta por la amura de babor, y claro, joder, tuve que ponerlo al paio, por estribor». Y todo esto poniendo la voz muy engolada, respirando «pasta» y soltando aromas de colonia cara. La reunión se deshizo, pues luego venía la cena. Y ya aquí la cosa se pone seria. empieza el desfile de modelos «alta costura», a ver quién te saca el modelo más cursi. Hasta los hay, que se ponen en plan marinero, con galones y todo. Y una vez reunidos, empieza la pompa y fantasía que decía el poeta, y los saludos, besitos, felicitacio-

nes, palmadas, hacen su aparición en escena.

Y una vez acomodados, la comilona. Langosta, y además, como debe ser. Finalmente, entrega de trofeos, discursos, y medio tajaos algunos (y algunas) camino del terruño, chalet o yate.

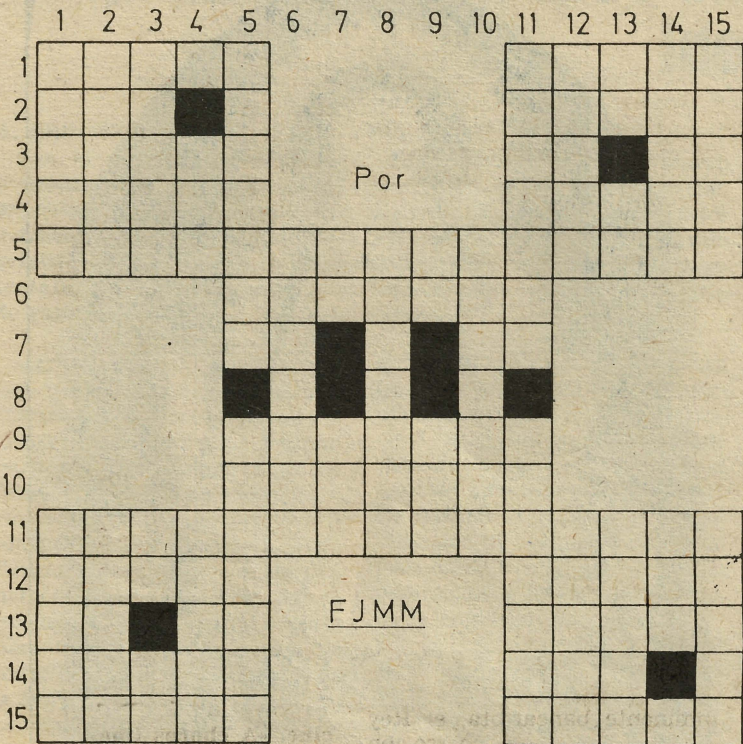
Y ahora empiezan mis tribulaciones. Y mis dudas. ¿Por qué sucede que cuando se tiene dinero, se suele poner uno mayormente inaguantable?. Y a todo esto, los «vástagos y vástagas» émulos de las acciones de sus papás, y con el mismo virus de gilipolléz, dando mil vueltas, luciendo tipo, en posturitas. Y algo que me llamó la atención sobre manera. Estas niñas que en el plazo mínimo de diez minutos, pues que entran doce veces al servicio, (léase toilette) y no concibo, si es que el dinero, afloja los esfínteres femeninos, y estas

incontinencias, son naturales, en este estado socio-económico, o es que se muestran unas a las otras, las prendas interiores, braguitas, etcétera, de marcas, léase Balenciaga, Pedro Rodríguez, o yo qué sé.

Y entretanto, una nena, le dice a un nene, que luce bronce y músculos de gimnasio (de curre nada, claro): «Mañana, nos vemos en el yate de Cucho, y nos tomamos copas, o hacemos toless en el de Pipo Moreno». Y le pega dos chupadas al Wiston de marca, que aflora en el monedero de fantasía, junto al mechero Dupont. Y claro, uno se pregunta: ¿Qué pasa cuando te sobran dos duros de más?, ¿le entre a uno esta enfermedad, que no sé si está bautizada?. ¿Es acaso una nueva forma de estar?, ¿trae consigo la subida de acciones en la bolsa que a uno le entre esta «cosa rara»? La verdad, es que para lo que hay que oír en estas reuniones, uno prefiere a veces, «la chusma garbancera».

Al menos, es más natural, más light.

ROMANTICO



Definiciones

HORIZONTALES: 1.Vivid, habitad, residid en algún lugar. Automóvil. 2.Pronombre demostrativo. Vocal. Mirar con cuidado, registrar. 3.Antigua ciudad del alto Egipto. Naciones Unidas. Estroncio. 4.Hospedar, aposentar. Maneja una cosa y usa materialmente de ella. 5.Fotolitografía, en plural. 6.Comenzar o promover una cosa. 7.Al revés, nota musical. Uranio. Tántalo. 8.Vocal. Fósforo. Nitrógeno. 9.Cesases en el movimiento o en la acción. 10.En plural, ludimiento, rascadura, frotamiento. 11.Al revés, repetir, insistir. 12.Al revés nombre de mujer. Baje o disminuya una cosa o se consuma una parte de lo que antes tenía. 13.Vocales consecutivas. Escuché. Prelado de convento. 14.Pasad de dentro afuera. Licor. Uno. 15.A-

rriesgase, emprendiese. Mes del año. VERTICALES: 1.Conductor. Sonriase. 2.Al revés, que no ha recibido lesión. Príncipe de Troya. 3.Autómata. Afirmación. Artículo. 4.Vocal. Planta liliacea. Tres en Francés. 5.Provoco, reto, afronto. Conjunto o agregado de personas que siguen y defienden una misma facción, opinión o causa. 6.Hiciera ondas. 7.Titanio. Letras de «Gira». 8.Tomara posesión, se ocupara de una cosa. 9.Letras pares consecutivas. Hijo mayor de Noé. 10.Letras de «Intentar». 11.Numerara, computara. Constantemente. 12.Al revés, producto. Emperador romano. 13.Consonante. Vocales. Cante un pájaro. 14.Preposición que equivale a aún y también, en el modo de mirar o hablar.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

- Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.
- Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario TOTALMENTE GRATIS.
- Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios NO PROFESIONALES.

ALCALA/SEMANAL
La Plazuela, 16-17, 1.º F Teléfono
Teléfono 70-30-11

TEXTO

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.

Santoral

- Lunes día 22. María Reina.
- Martes día 23. Sta. Rosa de Lima.
- Miércoles día 24. S. Bartolomé
- Jueves día 25. S. José de Calasanz.
- Viernes día 26. S. Ceferino.
- Sábado día 27. Santa Mónica.
- Domingo día 28. S. Agustín.

Horario de misas en las parroquias y capillas públicas

Laborables: A las 8,30 Residencia de Ancianos y Colegio HH. de la Caridad; 11,30 Colegio Salesianos; 19,30 Parroquia de San Agustín y Convento de Santa Clara; 20,00 Parroquia de la Inmaculada, Parroquia de San Sebastián y Parroquia de Santiago el Mayor y Parroquia de San Mateo.

Sábado: A las 8,30 Residencia de Ancianos; 9,00 Colegio HH. Caridad; 19,30 Parroquia de San Agustín, Convento de Santa Clara, Parroquia de San Sebastián; 20,00 Parroquia de Santiago, Colegio Salesiano, Parroquia de San Mateo, Parroquia de la Inmaculada.

Domingo y festivos: A las 8,30 Colegio Salesiano; A las 9,00 Colegio HH. Caridad, Residencia de Ancianos, Parroquia de la Inmaculada; 9,30 Convento de Santa Clara; 10,30 Colegio Salesiano, Ciudad de San Juan de Dios, Bda. La Liebre; 11,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Mateo; 11,30 Parroquia de San Sebastián; 12,00 Colegio Salesiano, Parroquia de San Agustín, Parroquia de la Inmaculada y Santuario del Ntra. Sra. del Águila; 12,30 Ermita de San Roque; 19,00 Parroquia de San Agustín; 20,00 Parroquia de Santiago, Parroquia de San Sebastián.

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13



Pedazo de farol, que se ha comprado mi amigo, para iluminarse en las noches de verano, cuando hace la calor, cuando los trigos se siegan, y están los campos que arden. Y como resultado que el calor es opresivo, pues ha puesto de esta guisa su farol, para que se ventile, y no se agobie. ¿La bombilla?. Dice que le gusta más así. Es por que se gasta menos consumo.

El cine en casa

Viernes día 19. 22.25h. Viernes cine: «Conan, el bárbaro».
Reparto: Arnold Schwarzenegger, James Earl Jones, Max von Sydow.

El pequeño Conan es aleccionado por su padre sobre la importancia que posee para ellos el acero, ya que según él es lo único en lo que se puede confiar sin tener temor a que te engañen. El joven Conan tiene tiempo para meditar sobre esta cuestión, ya que sus padres son asesinados por una horda de hombres del noirte, al mando de Thulsa, quien se lleva las amas de acero de la familia, mientras el muchacho es vendido como esclavo...

Sábado día 20. 16.00h. Primera Sesión: «Mi cerebro es electrónico».
Reparto: Kurt Russell, César Romero, Jose Flynn, William Schallert.

Una delegación de estudiantes de un modesto colegio de Medfield, encabezada por Dexter, se dirigen a un hombre de negocios. A. J. Arno, para que done una computadora para un sindicato ilegal de juego, pero a pesar de todo la cede al colegio. Mientras Dexter manipula un día en ella, recibe una descarga y todos los datos de la máquina pasan a su cerebro, convirtiéndose así en un genio....

Domingo día 21. 16.00h. Estrenos TV: «Tiempo de triunfo»
Reparto: Patty Duke, Joe Bologna, Julia Bovasso.

Concetta y Chuck Hassan son, como suele decirse, una familia feliz. Acaban de tener su tercera hija y la vida les sonríe. Chuck se siente a gusto trabajando en la construcción, mientras su mujer, Concetta, se ocupa de las tareas del hogar. Hasta que un día Chuck sufre un ataque al corazón y Concetta se ocupa de la economía familiar...

Domingo día 21. 22.35h. Domingo Cine: «Arriba Hazaña».
Reparto: Fernán Gómez, Héctor Alterio, José Sacristán.

En un colegio religioso los alumnos viven sometidos a una férrea disciplina por parte de los educadores. Poco a poco van realizando pequeños actos de rebeldía, que generan una espiral de violencia, y los actos rebeldes de los chicos son cada vez más duramente castigados....

Lunes día 22. 21.20h. Cine Club. «La viuda alegre».
Reparto: Jeanette MacDonald, Maurice Chevalier.

Para salvar a su país de una inminente bancarrota, el Rey de Marsovia trama hacerse con algunos de los ochenta millones del dólar que un marsoviano expatriado había dejado en herencia a su joven esposa, una americana...

Martes día 23. 22.20h. Sesión de Noche. «Hud».
Reparto: Paul Newman, Melvyn Douglas.

Homer es un anciano ganadero del Oeste que no quiere

saber nada de la moderna industria petrolera que poco a poco ha ido cambiando la faz de aquella región y ha supuesto una importante fuente de divisas...

Miércoles día 24. 22.05h. Canción triste de Hill Street.

Nick Belker es designado por el capitán Furillo para que viaje a los Angeles cumpliendo la orden de extradición de un preso. La rue, conocedor del temor que Belker siente por los aviones, solicita a su superior ir él en lugar de su compañero...

Jueves día 25. 22.15h. Jueves Cine. «La playa de los perros».
Reparto: Assumpta Serna, Raúl Soldano.

En Portugal, a principios de los años sesenta, aparece en la playa de los Perros el cadáver de un hombre brutalmente asesinado. Tras las investigaciones llevadas a cabo por la policía, se le identifica como el capitán Luis Dantás, un revolucionario evadido de la prisión militar del Fuerte Elvas...

Viernes día 26. 22.25h. Viernes cine. «A chorus line».
Reparto: Michael Douglas, Michael Blevins.

Zach es el encargado de elegir a un grupo de ocho jóvenes, cuatro chicos y cuatro chicas, para formar un grupo de bailarinas para una obra musical. A las pruebas acuden cientos de jóvenes, a los que se les enseñan rápidamente unos cuantos pasos de baile y...

Recorte este boleto de suscripción y envíelo a "Alcala/Semanal" la Plazuela 16-17. 1.º f.

Boletín de Suscripciones

Rellene este boletín y envíelo a **ALCALA/SEMANAL**
Departamento de Suscripciones Edif. La Plazuela, 16-17,
I.º F.º 703011 - ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

ALCALA/SEMANAL

Don
Calle n.º piso
Localidad
Provincia Teléfono
Se suscribe a **ALCALA/SEMANAL** de acuerdo con la modalidad y forma de pago señaladas a continuación.

TARIFA	TRIMESTRE	SEMESTRE	ANUAL
ALCALA DE GUADAIRA	☐ 1040	☐ 2080	☐ 4160
SEVILLA Y PROVINCIA	☐ 1170	☐ 2340	☐ 4680
EXTRANJERO	☐ 1235	☐ 2470	☐ 4940

Fecha y firma

Sr. Director del
(Banco o Caja de Ahorros)

Agencia

Localidad Provincia

Muy Sr. mío:

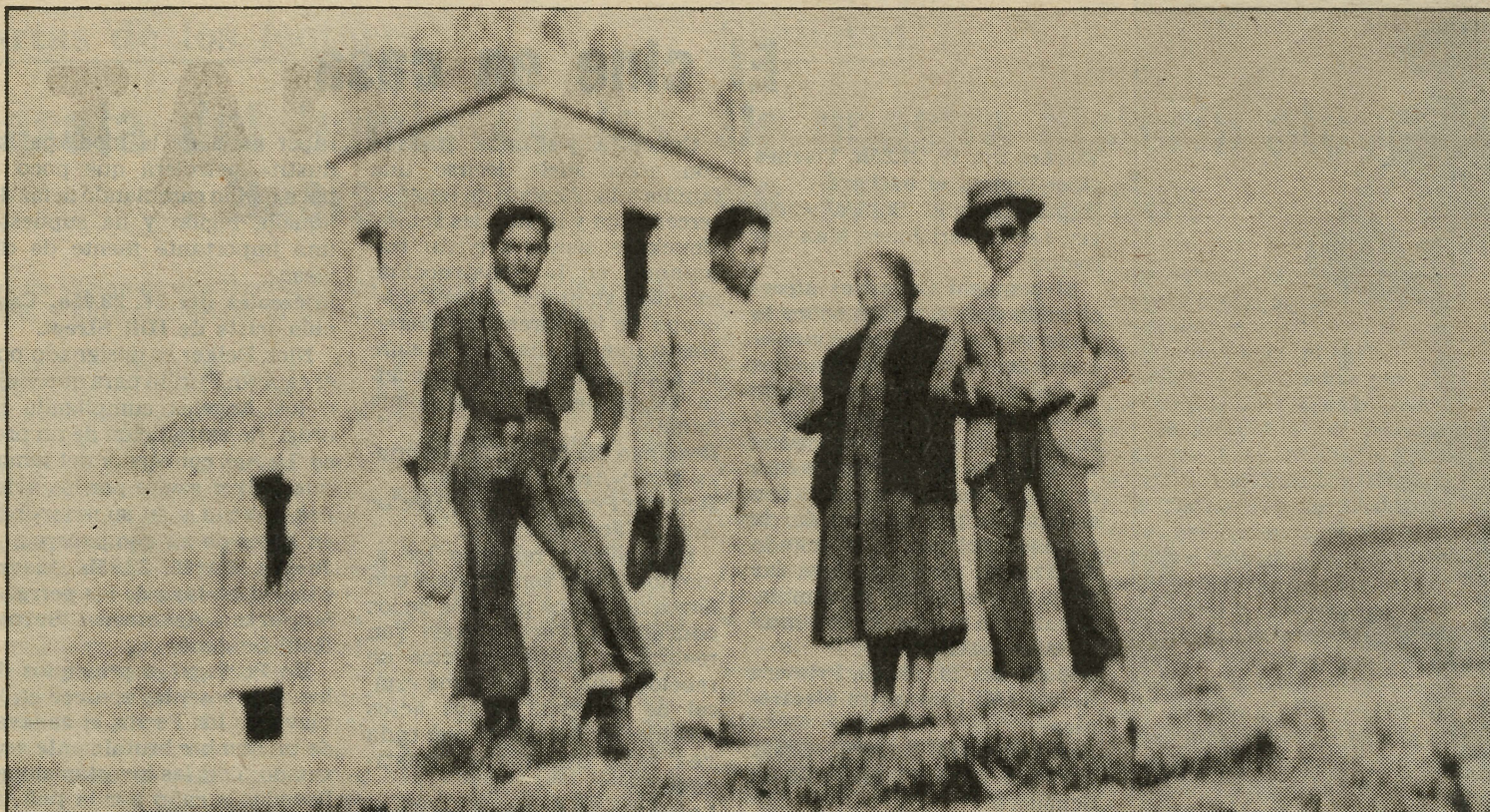
Ruego a usted que con cargo a mi cuenta (C/c. o de Ahorros) n.º y hasta nuevo aviso, abone a **ALCALA'84 S. A.** los recibos que le sean presentados como cuota de mi suscripción a **ALCALA/SEMANAL**.

..... a de de 19

Atentamente,

Fdo.

Nombre y dos apellidos



De película

«Cerrajas»

El Molino olvidado

Francisco LOPEZ PEREZ

La foto en la azuda grande

Un día de invierno de hace ya bastantes lustros, Josefa (la madre) posó para la cámara, acompañada de sus hijos Alfonso y Paco, delante de la silueta del molino, al que tanto afecto cobró la familia.

La cuarta persona que aparece en la imagen, completando con su atuendo y pose la impresión de fotograma de película española de la época, es el alcalaño Manolo Alcarazo, vaquero bajo las órdenes de Francisco Condón. También él se aficionó por el caballo como sus amigos y compañeros de trabajo.

En la actualidad se gana la vida como domador de caballos en la Escuela de Equitación Villa Carmen de Campillos (Málaga).

Comentamos el contraste entre la imagen tan idílica de la vida del campo que nos da la fotografía, y las penurias reales, Angelita dice que su padre solía referir, que donde está el cuerpo está lo bueno y lo malo junto, que no existe un lugar donde se de lo bueno y otro para lo malo.

A pesar de que por estas fechas ya está el molino algo deteriorado, todavía conserva la totalidad de sus elementos, incluida la veleta de hierro forjado con león rampante, y la cruz blanca incisa en la parte superior del astial oeste. Las inmediaciones del molino se mantienen limpias de vegetación, y el balcón de la torre que queda entre Alcarazo y Alfonso, es por el que

contaba la abuela Alfonsa que se asomaba gritando la loca.

La azuda es la grande, entre las dos orillas, dique y paso al mismo tiempo, además existía otra, que supongo sería la chica, protectora del molilno Cerrajas, formado las dos una especie de ele.

El oasis de Cerrajas

En el cortijo de Candón no había agua para beber y lavar, el chanca iba por ella, atravesando la azuda grande, a la fuente, de La Alberquilla, que se encuentra en los terrenos del Acebuchal. Sus aguas dicen que tienen propiedades medicinales, especialmente para abrir las ganas de comer. Hasta puede que se trate de la fuente del antiguo lugar de Cerrajas. El padre hacía unos hoyos a cierta distancia del cauce, con objeto de filtrar el agua del río, y utilizarla al menos para enjuagar ropa oscura (nunca blanca), y lavarse el cuerpo.

Sin embargo, el verdor y la presencia de animales salvajes daban a aquel tramo del río Guadaira un aspecto paradisiaco. Los sevillanos lo descubrieron pronto, y llegaban en tren a la estación de Cerrajas (apeadero) en gran-

des pandillas desde el sábado por la tarde, dispuestos a pasar la noche en laribera.

Este apeadero, que a penas si se recuerda, dio lugar a un dicho que todavía en 1980, casi treinta años desde que desapareció el tren de Alcalá, pude oírlo en la calle de Carmona: «Para menos que el tren en Cerrajas. Solía aplicarse a la persona que va siempre corriendo de un lado para otro. La amenidad del paisaje de Cerrajas correspondía al verano; en invierno las riadas cambiaban el panorama.

En una ocasión, Francisco Candón, se levantó de la cama a las cuatro de la madrugada, inquieto por la tranquilidad que reinaba, estando el tiempo de temporal. Al encender la candileja comprobó que el agua, en el dormitorio de la casa, situado a cierta altura sobre el cauce del río, llegaba ya por las rodillas. Otra vez, uno de los hijos tuvo que lanzarse a la corriente en calzones blancos para dar suelta a los animales estabulados en el molino, y evitar que todos pudiesen ahogados.



Angelita en una instantánea campera.

La presencia de la familia del conocedor hacía que los cazadores respetasen la zona, por lo que allí se concentraban patos del río, polluelas, jinetas, animales como gatos negros, conejos, y liebres, abundante pesca y pájaros de todas las clases. Los álamos negros eran los reyes de la masa verde, existiendo algunos con troncos que requerían varios hombres para abarcarlos. También había chumberas reales con sus hijos parecidos a los blanquillos, aunque bastante más gordos y con más pipas, constituyendo un riesgo comer más de dos seguidos. Un vaquero decidió consumir media docena y, ni con la labativa de las vacas pudo «desatascarse», ni con baños de asiento en el río.

La fuente de La Alberquilla atraía a los cazadores con red, por la facilidad en encontrar aguaderos. Lo más desagradable era la pesca con explosión de cargas de dinamita junto a la azuda grande. Al parecer, estas explosiones -según Angelita- han terminado quebrando el dique.

Hoy todo es desolación en Cerrajas por haberse roto el equilibrio entre la presencia del hombre, los animales y la vegetación. Los vínculos afectivos de hombre con la tierra que pisa y le da de comer, han quedado anticuados entre los nacidos en la ciudad postindustrial.