

ALCALÁ/SEMANAL

PERIODICO INDEPENDIENTE DE INFORMACION GENERAL - ALCALÁ DE GUADAIRA

80 PTAS. AÑO V Núm. 227

Del 7 al 14 de octubre de 1988

Los vecinos se ven obligados a establecer una guardia armados con palos

Familias Gitanas siembran el pánico en el Jardín de Alcalá

Redacción

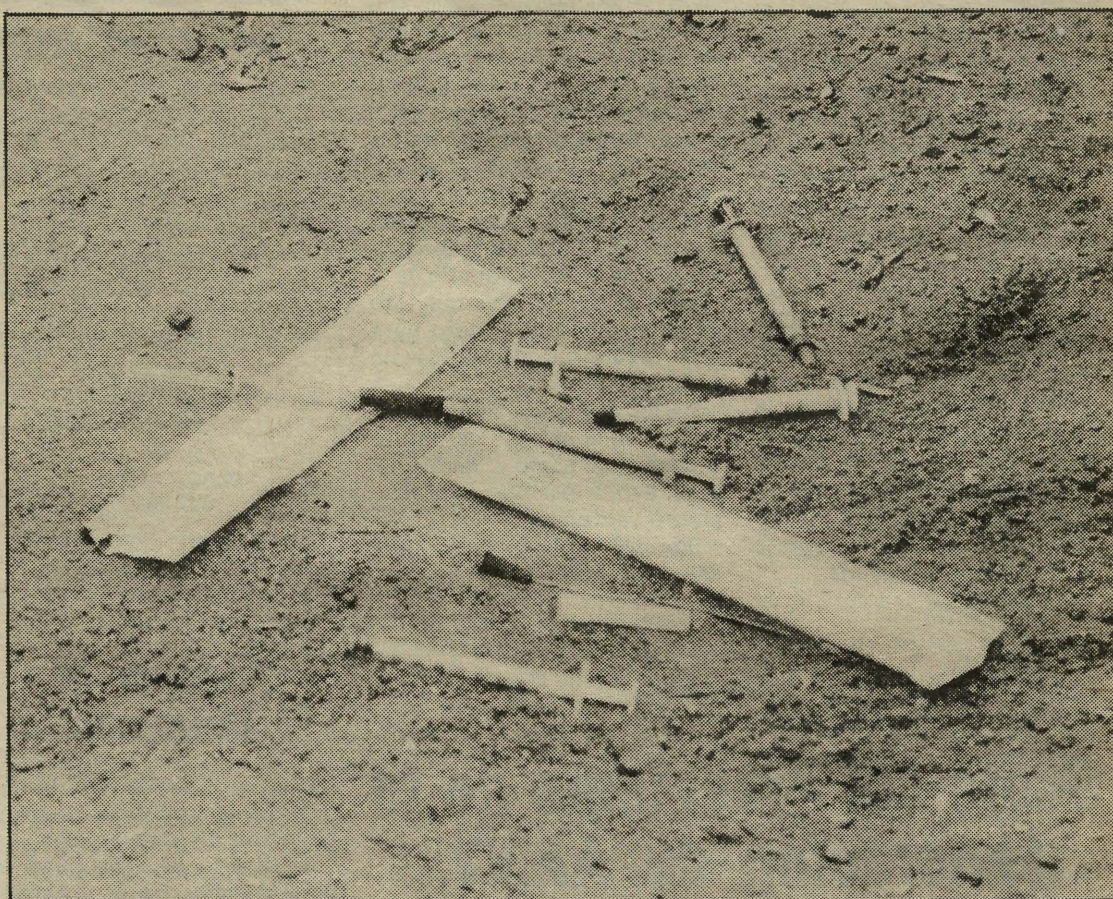
La Segunda Fase del núcleo residencial de «El Jardín de Alcalá» se ha convertido en un campo de batalla. Unas seis familias nómadas en su mayoría de raza gitana han ido ocupando durante los últimos meses una serie de viviendas de dos bloques de pisos que ha provocado una situación que se ha agravado en gran medida en las últimas semanas.

Según cuentan los vecinos residentes habitualmente en estos edificios situados junto a la plaza de toros, el lugar se ha ido convirtiendo en un importante punto de venta de drogas que provoca, a la vez, una enorme tasa de robos.

La droga, la prostitución, los robos, la degradación y la suciedad de esta zona alcalaíense - donde utilizan como basureros los patios de luces - son las notas predominantes en lo que se llama «el Jardín de Alcalá». La situación ha llegado hasta unos límites tales que los vecinos allí residentes se

han visto obligados a establecer una vigilancia por turnos durante las horas nocturnas, armados con palos «porque de lo contrario sería una locura», han argumentado.

Al parecer, tras los contactos mantenidos tanto con la Policía Nacional y Local como con la Delegación del Gobierno en Sevilla, además del Ayuntamiento, por parte de los afectados por esta situación, tres familias que ocuparon indebidamente estas viviendas han sido ya expulsadas.



Los vecinos de esta zona se han encontrado un gran número de jeringuillas.

El pasado lunes

Reunión Socialista con el Secretario Provincial del Partido

A/S

El Secretario General Provincial del PSOE, Manuel Fernández, convocó en la noche del pasado lunes a la totalidad de los miembros del Grupo Municipal Socialista y del Comité Local «porque hemos cambiado enormemente la manera de trabajar», según ha declarado el alcalde, Manuel Hermosín.

La reunión estuvo marcada por dos frentes básicos: La compra de la factoría Idogra y las inversiones. Respecto al primer punto, M. Fernández se encargará de concertar una entrevista con el Director General de Medio Ambiente y con el Presidente de la Junta para estudiar la financiación de esta compra.

Sobre las inversiones, el alcalde ha anunciado que «estamos inmersos en una gran operación y Manuel Fernández está dispuesto a echarnos una mano».

Comunicado de los afectados

Andalucía Joven'86, una historia sin final

La Comisión de Portavoces de afectados, por el Plan Andalucía Joven'86, en reunión celebrada el día 3 de Octubre deciden hacer público lo siguiente:

1.- Que una vez realizados los pagos de los atrasos por parte del Ayuntamiento con los fondos transferidos por la Junta de Andalucía se observa una gran diferencia entre las cantidades abonadas y las que figuran en la relación remitida por la Junta. Según unas primeras estimaciones la suma total no pagada oscilaría alrededor de los 20 MILLONES DE PESETAS.

Con este hecho, no sólo se violan los acuerdos a los que llegamos, jóvenes, sindicatos y Ayuntamiento, sino que se da ejemplo a la empresa privada de cómo actuar en el terreno laboral con la juventud (al trabajador, por lo visto, corresponde también pagar a la Seguridad Social la cuota patronal).

2.- Que el reiterado incumplimiento de los acuerdos por parte

del Ayuntamiento se ha mantenido hasta el último momento: Ni se ha pagado de forma automática, una vez recibidos los fondos de la Junta (como se había decidido en una reunión de la Comisión de Gobierno Municipal) ni se ha pagado de 50 en 50 diariamente como posteriormente nos anticipó Santiago Peinado (Alcalde Accidental) ni se cobrarán 70.000 ptas de más en el paro como defendió este Señor a la hora de justificar la retención que ilegalmente ha realizado el Ayuntamiento.

3.- Que al no tener garantías en las fechas en que nos encontramos de que el Ayuntamiento haya realizado los pagos a la Seguridad Social y sobre todo sin que el Ayuntamiento y el Alcalde que lo preside hayan pagado el TODO y a TODOS, (nuestras reivindicación desde el principio del conflicto), es ilusorio PRETENDER EN-

TERRAR ESTE ASUNTO Y DARLO POR CERRADO.

4.- Condenar una vez más el demagógico despliegue propagandístico que realizan los representantes del PSOE en el Ayuntamiento, que insisten en que estas cantidades entregadas con retraso son un gracioso regalo que se nos hace, cuando en realidad han sido trabajadas doblemente - una cuando fuimos contratados en su día y otra al exigirlo reiteradamente a lo largo de estos dos últimos años.

5.- Exigimos, por último, una solución pronta a todos estos problemas planteados para lo cual la Comisión de Portavoces solicitará en breve, una reunión con el Sr. Alcalde.

Antes de la misma tendrá lugar la XII Asamblea de Afectados donde la Comisión, los Sindicatos U.G.T. y CC.OO., contrastaremos la opinión mayoritaria de los jóvenes acerca de los métodos y propuestas a poner en marcha.

LA COMISION DE PROTA-
VOCES

El día 21

Rojas Marcos visita Alcalá próximamente

Redacción

El próximo viernes día 21 de Octubre visitará nuestra ciudad el concejal en el Ayuntamiento de la capital y que fuera alcalde al mismo por el Partido Andalucista en las últimas elecciones, Alejandro Rojas Marcos, que ofrecerá una charla abierta a cualquier ciudadano alcalaíense que lo desee. Al cierre de esta edición no estaba aún confirmado el lugar.

Esta visita de Rojas Marcos a Alcalá se enmarca dentro del programa que lleva a cabo el líder andalucista, que hace lo propio en numerosas localidades de la provincia de Sevilla. En definitiva, «pretende un acercamiento con todos los andaluces».

TELEVISIÓN GUADAIRA

Alcalá de Guadaira

Cartas de los lectores

El celo de Hacienda

Francisco Portillo Otero

Sr. Director de Alcalá Senanal:

Muy Sr. mio:

Creo que sería de interés y curiosidad pública, el que insertasen en vuestro semanario, la fotocopia del requerimiento de pago que la Delegación de Hacienda, ha dirigido a mi familia por concepto de actas de inspección.

Podríamos titular este escrito algo así como «HASTA DONDE LLEGA EL CELO DE HACIENDA».

Como puede observarse, la deuda principal es de 1 pesetas, sí, sí, digo bien, UNA PESETA, además recaudada por vía de apremio con el 20%, lo que pasa es que la base no permite el aumento de la deuda.

Si analizamos con detalle to-

das las circunstancias que han intervenido por parte de Hacienda para requerir dicho pago al contribuyente, como sería, tiempo del funcionario invertido en escribirlo, impresos utilizados, sobre, certificado de correos etc., llegaríamos a la conclusión de que esto no tiene sentido alguno, pues valoren todos los datos anteriores y comparenlo con el importe de la deuda, vamos yo diría que esto es de cachondeo, y luego para que digan que Hacienda no mira por 1 peseta.

La fotocopia que se acompaña va con el nombre del titular tachado, así como el domicilio, para evitar posible identificación o represalia.

Aprovecho la ocasión para saludarle suyo atto. y s.s.

o

DELEGACION DE HACIENDA

CARTA DE PAGO NOTIFICACION	CODIGO ADMINISTRACION	ADMINISTRACION DE HACIENDA	DEPENDENCIA DE RECAUDACION
	41603	PARQUE	SEVILLA
	CLAVE DE LIQUIDACION	NUM. REFERENCIA - AÑO	
	I 41600 86 109 0001058 X 0	642571	

227568602	NUMERO CERTIFICACION	SE/0034798
	FECHA CERTIFICACION	21.01.87
41500 ALCALA GUADA SEVILLA	PRINCIPAL DEUDA	1
I.R.P.F. ACTAS DE INSPECCION	20% RECARGO APREMIO	
PERIODO: /	IMPORTE CERTIFICACION	1
	IMPORTE INGRESADO	
	IMPORTE A INGRESAR	1

MODO DE INGRESO: A TRAVES DE BANCOS Y CAJAS DE AHORRO, en los que no se precisa tener cuenta abierta, mediante el impreso de ABONARE.

ABONO a Tesoro Público, cuenta restringida de la Delegación de Hacienda para la recaudación de los Tributos por LIQUIDACIONES APREMIADES, la cantidad que se indica en este ABONARE, entregada por el deudor citado, para el pago de la liquidación que consta.	
SELLO Y FIRMA de la Entidad Colaboradora (Banco o Caja de Ahorros)	ENTIDAD COLABORADORA Denominación: C.I. 28000032
Sucursal 0030 Clave Entidad 4-123	JUSTIFICANTE DEL INGRESO EN LA ENTIDAD COLABORADORA
Este justificante no será válido si lleva enmiendas o raspaduras o carece de los datos de la fecha, importe, justificación, etc.	Abonaré N.º 0030-4123 27-9-86 Recibimos UNA PESETA Ptas. -15- BANCO ESPAÑOL DE CREDITO S.A. SUCURSAL DE ALCALA DE GUADAIRA

Cartas de los lectores

Queja del Presidente de la Federación de AA.VV.

Muy Sr. nuestro:

En el último número de ALCALA SEMANAL, (225), se publicó un comunicado de ésta Federación haciendo balance del comportamiento de nuestro Ayuntamiento en relación a los colectivos vecinales.

Este comunicado, se publicó en portada, lo cual nos pareció muy oportuno por la importancia del mensaje reivindicativo que dábamos a nuestro municipio.

Lo que nos parece poco oportuno, es la «mutilación» de éste comunicado. Sabe Ud. muy bien, que han existido varias quejas sobre la inexactitud de lo que se declara muchas veces en ese periódico, quejas de las que nosotros no podemos opinar, pero entendemos que se puedan producir, por las prisas de última

hora en el cierre del periódico, y por el acoplamiento de los espacios a utilizar.

Lo que sí queremos es expresarle, el malestar existente en el seno de ésta Federación por la «mutilación» de nuestro comunicado. No dudamos que éste, se ha producido involuntariamente, y que dicho error tratará de corregirlo, pero en lo sucesivo, le rogamos presten más atención a éstos asuntos, ya que con éstos errores, se produce algo no deseado por nadie, el confusiónismo y mal entendimiento de sus lectores.

Sin otro particular, aprovechamos la ocasión para saludarle,

Federación Local de Asociaciones de Vecinos

Llamada de Narconon

Hola me llamo M^a del Carmen, y trabajo en un centro de rehabilitación de toxicómanos.

El motivo de esta carta es darle a conocer este «Centro», en el que se saca a la gente de drogas.

Porque su finalidad es conseguir «vida libre de drogas», tanto física como mentalmente.

Este centro no tiene ninguna subvención del Estado y estamos escribiendo a muchas personas entre las que se encuentra usted, para pedir algún tipo de colaboración económica.

Porque aunque usted quizás no tenga a ningún familiar o conocido en drogas, estoy segura de que usted tiene un buen corazón y piensa en esas personas que por problemas o por falta de una buena educación o por falta de información han caído en las garras de la droga.

Si desea contribuir de alguna forma háganoslo saber en el número de teléfono de NARCONON MEDITERRANEO, que le detallaré más abajo.

Si es algún tipo de donación como por ejemplo, sobres, sellos, folios, grapadoras o demás material de oficina, caería muy bien y ese dinero iría a pasar a otro sitio también importante en la organización, aunque sea poquito es una gran ayuda.

Le quedo atentamente agradecida, suya afectísima, Teléfono de Narconon 70-12-79. M^a del Carmen

Cartas de los lectores

Esperando el fin de Idogra

El día 27 de Septiembre abrió de nuevo sus puertas IDOGRA, tras el acuerdo adoptado por el Pleno de nuestro Ayuntamiento.

Probablemente los que viven ajenos al problema IDOGRA piensen que si hemos aguantado a nuestra maloliente vecina durante 25 años, aguantar 90 días más nos parecerá un paseo, pero lo cierto es que acostumbrarse a lo bueno es fácil y tras el lapsus en el funcionamiento de IDOGRA hemos comprobado que lo difícil será volver a respirar ese olor insoportable durante tres meses más, ya acostumbrados a respirar durante todo el mes pasado aire puro sin olores, humos ni ruidos.

Queremos agradecer públicamente al Delegado de Medio Ambiente, D. Diego López y a nuestro Alcalde, quienes vienen trabajando en el tema desde ya siete u ocho meses, el tesón que han mantenido en el tema y la paciencia y atención que han mostrado con los vecinos ante

todas las dudas, problemas o protestas que le hemos planteado. Y queremos aprovechar la ocasión para también agradecer a José García por la ayuda moral y física que nos ha prestado en todo momento.

Pero hoy podemos decir ya que el esfuerzo de todos ha valido la pena y que IDOGRA se encuentra por fin en la última fase de su agonía, agonía que hemos soportado los vecinos de esta barriada durante 25 años, la cual habrá terminado el día 31 de diciembre, fecha que esperamos con impaciencia por el doble acontecimiento que estos vecinos tenemos que celebrar: fin de año, fin de IDOGRA.

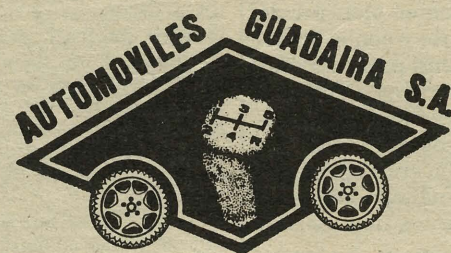
Gracias a todos los anteriores citados por hacer que ello pronto sea ya una realidad.

Las que hacemos guardia en la barriada

ALCALA/SEMANAL

Periódico Independiente de Alcalá de Guadaira. Director: Antonio Hermosín Gutiérrez. Redacción, administración y publicidad: La Plazuela, 16-17, 1º - F. Tlf. 70 30 11. Edita: ALCALA '84, S.A. Presidente: Isidoro Pineda Casado. Consejero Delegado: Roberto Piña Moreno. Imprime: Editorial Sevillana, S.A. Polígono Carretera Amarilla, s/n. Sevilla. Depósito Legal: SE-367-1984.

Alcalareño,
protege y
ayuda a tus
mayores



Compraventa de coches usados
Mas de 50 vehículos usados a su disposición
Venta de vehículos nuevos de todas las marcas
Facilidades de pago
Taller de mecánica, chapa y pintura

Carretera Sevilla - Málaga, Km. 12 (Junto a Savin)
Teléfonos: 70 47 03 - 70 23 22. Alcalá de Guadaira

Vergüenza propia y ajena

Conozco a alguien que todavía no acaba de creerse que Paymogo no se encuentre en algún recóndito lugar del continente africano. Pues bien, algo parecido debe ocurrirle a la poco eficiente Delegada Municipal de Educación, Guillermina Navarro, con Alcalá, cuyos destinos educativos tienen la desgracia de estar en sus manos.

La escasa experiencia organizativa en materia de educación de la Sra. Navarro, que se limita a haber dado clases de E.G.B. en un colegio Privado, ha producido los frutos lógicos. Está visto y comprobado que la Sra. Navarro se contenta con muy poco, y el último ejemplo de la escasa ambición que en materia muestra para Alcalá, ha sido haber permitido la «creación» de un Instituto de B.U.P. en el C.P. «Pedro Gutiérrez», cuya dotación y equipamiento avergonzarían en la última aldea de Ruanda-Burundi.

Quizás la culpa no sea de la Sra. Navarro, pero si es así, poco ha hecho por que no le cuelen un gol; poco ha hecho para que quinientos estudiantes de B.U.P. de Alcalá no hayan podido aún iniciar el curso y vayan a sufrir una discriminación inferioridad de condiciones con respecto a sus compañeros del resto de España. Estos estudiantes no van a tener ni Gimnasio, ni laboratorios, ni biblioteca ni muchas otras cosas básicas dignas de un Instituto de B.U.P. de un país que pertenece a la C.E.E.

¿Qué Ud. no es la responsable? Pues forme el escándalo y dimita dignamente. Por desgracia no lo veremos.

GRACIAN

Editorial

El periódico que tiene usted en las manos, estimado lector, es el último ejemplar de Alcalá/Semanal que veremos durante un período que hoy no podemos concretar.

La asfixia económica, que desde hace largo tiempo soportamos, nos impone esta pausa muy a pesar nuestro. No han bastado la generosa ayuda de un puñado de buenos alcalaños, ni la enorme ilusión y el trabajo desinteresado de nuestros colaboradores; por desgracia, las estructuras económicas en que nos desenvolvemos han terminado por imponer el frío peso de los números, ante lo cual Alcalá'84 ha decidido suspender nuestra publicación.

No es necesario explicar con detalle que, antes de tomar esta decisión, hemos resistido hasta más allá del límite de nuestras posibilidades; que podríamos haber optado por el camino fácil de incrementar el precio de Alcalá/Semanal o hacer un nuevo llamamiento a la ya demostrada solidaridad de nuestros lectores, pero objetivamente hemos creído que ante la situación, ya insostenible, se imponía un alto en el camino que nos permitiera reflexionar y, en su caso, reiniciar la andadura con mayores garantías de éxito y continuidad.

Tras el S.O.S. que lanzamos a principios de año y la tremenda reacción de simpatía y solidaridad que se produjo hacia el periódico por parte de los alcalaños, sin distinción de ideologías ni sectores socia-

les, creíamos que Alcalá/Semanal no tendría excesivos problemas en proseguir su labor. Ante estos alcalaños sentimos el mayor pesar por no haber logrado superar la crisis. Sabemos que muchos sentirán como propia nuestra desaparición y que notarán que, de algún modo, Alcalá no va a ser la misma cada viernes por la mañana.

Sin embargo, también es cierto que, tras la reacción, no todos los apoyos prometidos llegaron a hacerse realidad, lo cual ha tenido su importancia en el desenlace final; y, sobre todo, la mejor ayuda, la que no hemos tenido reparos en demandar una y otra vez de la instituciones que hipotéticamente velan por la cultura y el progreso de nuestro pueblo, esa nunca llegó porque hubo voluntad manifiestamente contraria a ello.

Los que podían ayudar más no quisieron hacerlo y se han negado sistemáticamente a tender la mano a un medio de información que tuvo la osadía de incluir entre sus principios inamovibles el contar la verdad y hacerse eco de todas cuantas opiniones quisieran hacer uso de sus páginas. Este fue nuestro pecado más grave que el gobierno municipal de un partido que se dice democrático, jamás nos perdonó.

Es fácil comprender que, con

Volveremos

actitudes como esta, Alcalá/Semanal tenía garantizada una dura existencia. La disposición del ayuntamiento alcalaño (que, por cierto, aún adeudan a A/S una importante cantidad de dinero) suscita en nosotros muchos y enconados sentimientos, pero entre ellos hoy sólo queremos expresar nuestra pena por la categoría de unos gobernantes entre cuyas cualidades no se encuentran el respeto a la libertad de expresión ni la consideración por el sentir de un pueblo. Nuestro pesar sólo será comparable a la profunda satisfacción que inundará algunos despachos municipales donde, a buen seguro, sus ocupantes brindarán por la desaparición de un periódico en el cual su raquitismo político sólo les permitió ver enemigos y fantasmas. Para ello vaya nuestro deseo de que la historia inmediata de Alcalá les haga la justicia que merecen.

Pero, aunque fuera necesario aclarar algunos puntos, no queremos que el último número de esta primera etapa de Alcalá/Semanal que hoy acaba parezca cargada de rencor. Este es un número más y así, con toda la naturalidad que somos capaces de manifestar, hemos querido abrir este paréntesis en la historia que puntualmente, semana tras semana, hemos ido recogiendo para Alcalá durante cuatro años y medio. No pretende, pues, ser esto un adiós, porque nos despedimos con la absoluta certeza de que la ausencia no será

definitiva y con la promesa de que, más tarde o más pronto, cuando las circunstancias lo permitan, volveremos a nuestra cita con Alcalá con mayor ilusión, si cabe, y, por supuesto, con más experiencia.

Ya quizás sólo quede agradecer muy de veras a nuestros miles de lectores y amigos la fidelidad mantenida durante estos años, a pesar de nuestros muchos defectos. A los que de alguna manera, pero siempre involuntariamente, pudimos herir en su susceptibilidad, pedimos sinceramente que nos disculpen; y a nuestros detractores, recordarles una vez más que en esta casa siempre estuvo la puerta abierta para quien quisiera compartir la tarea que nos propusimos.

Por nuestra parte nos retiramos algo tristes, es verdad, pero también satisfechos por haber demostrado durante 227 semanas, de forma ininterrumpida, que Alcalá puede y debe contar con un periódico independiente. Quizás nosotros no hayamos sabido consolidar esta aventura o tal vez nos haya faltado la pericia necesaria para movernos en ciertos ambientes. Sea como fuere, la llama de Alcalá/Semanal no se extingue totalmente con este número. Tengan por seguro que hay gente que está dispuesta a cuidar el rescoldo y, en su momento, avivarlo con decisión para que, de nuevo, prenda en ustedes y nosotros la ilusión por una Alcalá mejor.

EL TELEFONO
DE
ALCALÁ/SEMANAL
ES EL
703011

Alcalaño
cuida tu
ciudad,
utiliza las
papeleras

Tribuna libre

Nos hemos enterado por este periódico que nuestra primera autoridad el «compañero alcalde» Manuel Hermosin acaba de comprarse un flamante Renault 21, Inyección con aire acondicionado, dirección asistida etc...etc, valorado aproximadamente en 2,5 millones de pesetitas (precio contado); nuestras felicitaciones y que lo disfrute con salud.

Cuando el «Compañero alcalde» llegó a ocupar el sillón de primera autoridad de nuestro pueblo, tenía un Seat 127 y un piso en la Barriada del Instituto y además era trabajador en activo de la Fábrica de Cementos, con un sueldo normal y corriente.

Hoy tiene una casa nueva en el Cerro del Moro, hecha por uno de los principales constructores que trabajan al Ayuntamiento; también hoy come casi diariamente en los mejores restaurantes de nuestro pueblo.

Compró un Renault 18 de segunda mano y jubiló su 127 y actualmente, jubilado el R18, se ha comprado un R21.

Hay que notar lo que le gustan al «Compañero alcalde» los Renault. La Fábrica de Cementos, desde

que es Alcalde y ha dejado de ser trabajador en activo, le pasa un sueldo mensual, que al cabo de seis años suman unos cuantos millones de pesetas.

Naturalmente que todo es legal, a ver si nuestra primera autoridad no va a tener derecho a prosperar antes que cualquier hijo de vecino de este pueblo.

¿Quién le puede quitar a la Fábrica de Cementos que le dé a nuestro Alcalde un sueldo mensual sin trabajar en ella?; nadie, porque la fábrica hace con su dinero lo que le da la gana.

¿Quién le puede quitar a la persona indicada que «asesore» al Alcalde para la compra de un coche?; nadie, pues para eso están las personas «indicadas».

¿Quién le puede quitar al Alcal-

de la potestad de conceder la licencia para montar una caseta monstruo en la feria, aunque ésta se salte todas las normas de construcción hechas por el Ayuntamiento para la feria, aunque así margine al resto de las personas que tengan el mismo interés que los que han montado la mencionada caseta?; esa potestad no se la puede quitar nadie al Alcalde.

Lo mismo que el constructor de la casa, se la puede hacer y cobrarle el precio que le de la gana.

Igual que si al Alcalde le da la gana de firmar los contratos de trabajo de la Directora del Centro de Servicios Sociales y de una buena parte de su familia, pues lo puede hacer perfectamente.

A estas alturas todavía no se ha firmado el convenio colectivo del personal del Ayuntamiento; claro que los trabajadores cobren o no, no tiene ninguna importancia para el «compañero alcalde» y también es legal.

También es legal que Alcalá se

haya convertido en uno de los pueblos más caros en cuanto a impuestos municipales por obra y gracia del «Compañero Manolo».

Para poder hacer todo esto ha dejado en el camino intencionadamente a compañeros de probada trayectoria socialista que eran un freno para sus aspiraciones, y cosa curiosa, todavía en tres legislaturas no ha querido tener un equipo de gobierno sólido y eficaz, en todas ha cambiado completamente, pero eso sí, manteniéndose él.

Así cuando el Vicepresidente del Gobierno dice en una Universidad de Verano que el PSOE es el partido de los «trabajadores y de los campesinos, y los universitarios se carcajean es que este pueblo tiene muchas ganas de cachondeo y está equivocado.

Nosotros, «compañero alcalde», también como unos equivocados y desde nuestra equivocación tratamos de sacar al pueblo de su error porque «Todo es legal» y si no, a ver quién demuestra lo contrario.

Un militante socialista

Gran nerviosismo entre los vecinos

La Policía desalojará en breve las viviendas ocupadas

J.M.B

Dada la gravedad de los incidentes que están ocurriendo en la barriada «Ciudad Jardín, II fase», los vecinos de estos edificios, se movilizaron la pasada semana, mediante vigilancias nocturnas y pidiendo protección policial, con el objeto de que la situación no se agrave más de lo que estaba.

Las primeras gestiones que realizaron los vecinos, fué tratar el tema con la primera autoridad Municipal, Manuel Hermosín, comprometiéndose este personalmente con el Gobernador Civil de Sevilla, Alfonso Garrido Avila, junto a una representación de vecinos de la Barriada.

Esto no fué posible debido a que Manuel Hermosín por fallecimiento de un familiar suyo no pudo acudir y por lo tanto los vecinos se presentaron a la cita sin ninguna representación municipal, cosa que según ellos hubiera sido lo ideal para que se realizase el desalojo de las familias gitanas lo antes posible, puesto que según ellos, la demora del traslado de estas familias podrían tener «graves consecuencias, ya que hemos llegado a una situación límite, que puede acabar muy mal».

La visita al Gobernador Civil fué aproximadamente hace dos semanas, pero estaba de viaje oficial en Australia y fué impo-

sible que los recibiesen, aunque lo recibió «otro señor», que les tomó nota sobre el problema que pudiera provocar estas familias gitanas, pero los vecinos no quedaron satisfechos, debido a que las soluciones que se le daban eran a largo plazo y ellos necesitaban soluciones inmediatas y según el Gabinete de prensa de la Gobernación Civil, no se podrían tomar medidas hasta que el Gobernador no regresara de su viaje, puestos que los temas de esta índole los llevaba él personalmente.

Después de esto, los vecinos de la Barriada «Jardín de Alcalá II fase» fueron al Registro de la Propiedad con el objeto de ver a quienes pertenecen las viviendas que en estos momentos están ocupadas por aproximadamente seis familias gitanas.

Los vecinos alegaban que las familias gitanas se habían introducido en los pisos mediante el procedimiento de forzar la cerradura con un cuchillo y destornillador, sin que ellos

sean propietarios. A su vez las familias gitanas dicen que ellos han alquilado los pisos legalmente a través de un tal Juan Martínez, que al parecer trabaja en el antiguo Matadero Royg, extremos que aún no han podido ser comprobados.

Sin embargo el pasado martes esta redacción pudo ponerse en contacto con el Alcalde de Alcalá, Manuel Hermosín, que se mostraba satisfecho por lo que parecía ser la solución ideal del problema. El Alcalde, nos informó que tras numerosas gestiones con el Gobernador Civil en funciones y con los propietarios de algunos de los pisos ocupados, uno de ellos ha interpuesto una denuncia por allanamiento de morada, alegando que desconocía la situación en la que se encontraba su vivienda por encontrarse su domicilio fijo lejos de Alcalá.

Interpuesta dicha demanda, la policía de Alcalá de Guadaira, ha recibido orden de desalojar los módulos 5 y 6 de los edificios «Jardín de Alcalá, Fase II». Para esto la policía Nacional, recibirá un refuerzo de efectivos a los que ya se encontraban ubicados en la barriada, hace aproximadamente una semana.

El lugar se ha convertido en un importante punto de venta de drogas

Familias Nomadas ocupan «El Jardín de Alcalá» y lo desmantelan

A.D

Los residentes en seis bloques que configuran la Segunda Fase del núcleo residencial «Jardín de Alcalá», situado junto a la plaza de toros, viven padeciendo desde hace unos meses una difícil situación que se viene agravando aún más en las últimas semanas tras la ocupación de una serie de viviendas por parte de un indeterminado número de familias nómadas -unas seis- de raza gitana, que provocan serios conflictos con los habituales vecinos del lugar.

De los seis bloques de pisos que suponen un total de 96 viviendas, no todas ocupadas, son dos, los números 5 y 6, sobre todo, los que fueron ocupados indebidamente «por la fuerza, valiéndose de cuchillos para romper las puertas», según aseguran los vecinos, hace aproximadamente unos nueve meses. Se rumorea que proceden de la localidad de Castiblanco de los Arroyos.

Drogas y Prostitución

Estas familias de raza gitana en su mayoría, han sembrado el pánico entre los allí residentes en esta zona que se ha convertido en un importante punto de venta de drogas a tener en consideración, «son muchos los que se acercan procedentes de los alrededores de Alcalá para la compra de estupefacientes». Vecinos de la Segunda Fase de «El jardín de Alcalá», -vaya paradoja-, afirman que «La Policía fué testigo una vez de un momento en que una chica estaba pinchándose».

El enorme malestar general originado ha obligado, incluso, a algunas personas al desalojo de su habitual vivienda «por horror, inseguridad, higiene, etc.». Un portavoz de los afectos, que no ha querido facilitar su nombre «por temor a represalias», asegura haber sido víctima de amenazas: «Nos han dicho que si hacemos algo nos dan una puñalada, nos matan y se pierden».

Tras llevar a cabo el pasado domingo una operación de limpieza de la zona por parte de los vecinos, los resultados obtenidos no fueron nada alentadores. «Hemos encontrado un alarmante número de jeringuillas».

La prostitución también parece estar presente en este asunto. Según ha podido saber esta redacción, el local regenerado por una señora de raza gitana cuya cesión fué efectuada «por caridad» por

un sacerdote, es utilizado para practicar la prostitución. Pero la situación, en este sentido, es crítica por la presencia de jóvenes menores de edad en este local, que se convierten en testigos habituales de lo que allí ocurre. «El ejemplo que pueden adquirir los niños de los pisos».

Confusión

La mayoría de los alcalareños que residen en este lugar coinciden a la hora de hacer una fría reflexión sobre lo que está pasando en su casa, en sus bloques de pisos y, en definitiva, en su barrio, en el sentido de que «los gitanos se están haciendo dueños del lugar. Destrozan una vivienda y se van a otra. Nos han amenazado diciéndonos que debemos marcharnos uno a uno, porque nos tienen que echar». Los vecinos desconocen hasta el momento la postura que toma la empresa constructora de estos bloques, Cauda, y opinan que «se ha mantenido al margen del asunto. Yo creo que ahí hay algo raro de estafa o no sé, -afirma un afectado-. Las 96 viviendas están todas vendidas porque lo hemos comprobado en el Registro de la Propiedad y tenemos todos los nombres y datos de los que parecen ser sus propietarios para que tenga conocimiento de ello tanto el Comisario de Policía como el alcalde». Según han relatado algunos a este periódico, los presuntos propietarios podrían desconocer la titularidad de sus viviendas lo que implicaría una importante sospecha con respecto a la empresa que posee la responsabilidad de los edificios, que cada día presentan un mayor aspecto degradante. Personas residentes en localidades como Villafranca de los Barros (Badajoz), Villafranca del Guadalquivir-Santa Cruz de Almería, Matascañas (Huelva) y el Viso del Alcor, tienen titularidad de viviendas de la Segunda Fase de «El jardín de Alcalá».

Sucesos

Intento de robo en un comercio

A/S

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, nos informa de la realización de los siguientes servicios:

1º Por Policías afectados al Grupo Local de Seguridad Ciudadana, en colaboración con Policías Locales, se procedió a la detención de J.A.F.A y de I.A.C.C. y el menor M.A.C., cuando se encontraban en el interior del Comercio «Lolita», sito en la calle Nuestra Señora del Águila de esta Ciudad, con gran cantidad de géneros dispuestos para sacarlos del citado Comercio por valor de 2.000.000 pts. y valorando los daños el propietario en la cantidad de 500.000 pts.

Con las Diligencias Instruidas, los dos mayores fueron puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia y el menor a disposición del Ilmo. Sr. Presidente del Tribunal Tutelar de menores, como presuntos autores de un delito de robo frustrado.

Por Inspectores afectos al Grupo Operativo y un Policía del Servicio de Mantenimiento de esta Comisaría, se produjo el hallazgo en el cruce de la Carretera de Mairena del Alcor con la Carretera Sevilla-Málaga junto a la cuneta de la cantidad en metálico de 370.000 pts y de un

talón al portador por importe de 190.000 pts.

Practicadas activas gestiones por los Policías mencionados, pudieron determinar y localizar el propietario del dinero y del talón, resultado ser F.A.G., al cual le hicieron entrega de lo hallado y manifestando dicho señor, que el dinero era para abonar los sueldos a los siete operarios que trabajan en una carpintería en la Modalidad de Cooperativa, sita en el Polígono la Red sector J.Calle 3 Nave 118, y agradeciendo muchísimo el servicio de la Policía.

Celebración del Patrón de la Policía

El día 1 del mes en curso se celebró el día de los Patrones del Cuerpo Nacional de Policía, los Santos Angeles Custodios.

Los actos consistieron en la celebración de la Santa Misa en la Parroquia de Santiago, con asistencia de las Autoridades locales, de la Comisión Oficial y de Funcionarios e invitados, seguido de un desayuno de confraternidad en un restaurante de esta población.

Gimnasia rítmica y de mantenimiento

Redacción

Se han reanudado las actividades de Gimnasia rítmica y de mantenimiento organizadas y dirigidas por la Fundación Pública de Deportes y que tanta aceptación tuvieron el pasado año. Ambas actividades se vienen realizando en el Pabellón, aunque se utilizarán otras instalaciones.

Por lo que se refiere a la Gimnasia de mantenimiento, decir que es organizada para mayores de dieciocho años, ambos sexos y se pueden inscribir en las oficinas del Pabellón los lunes, miércoles y viernes, entre las ocho y media y las once y media de la mañana.

Con respecto ala Rítmica, va dirigida a niñas con edades comprendidas entre los cuatro y los catorce años. Para información e inscripción, en el Cubierto de cinco a seis y media de la tarde lunes, miércoles y viernes. Las cuotas son las del pasado año, es decir, quinientas pesetas de inscripción y mil mensuales. Es, sin duda, una actividad importante y que todo el mundo debería tener en cuenta, tanto en lo que se refiere al apartado infantil como, especialmente, en el de adultos. Y es que hoy hay que mantener la forma y el tipo para todo...

Con el título de «dinero de todos al servicio del PSOE»

Duro comunicado del Grupo Municipal IU-CA sobre «La Plazuela» y su director Emilio Nieto

J.M.B.

El Grupo Municipal IU-CA, mediante un comunicado ha criticado duramente al periódico municipal «la Plazuela» y a su director Emilio Nieto, al que acusa entre otras de ser «fiel ejecutor de los mandamientos antidemocráticos de su partido».

Esta nota hecha pública por el Grupo Municipal IU-CA, resalta en su contenido la manipulación que el Grupo Municipal del PSOE hace de este medio de comunicación, «siendo un clarísimo ejemplo de utilización partidista de un medio público».

Desde el punto de vista del Grupo Municipal IU-CA, el periódico Municipal «La Plazuela», sólo se dedica a mostrar la labor del equipo de gobierno como perfecta y sin ningún tipo de fallos e incorrecciones «todo lo presentan de color de rosa y como si cada realización, proyecto, gestión o simplemente idea, fuese algo perfecto y sin problemas de ningún tipo».

Otro de los inconvenientes que alega este comunicado sobre el periódico Municipal, es la falta de información que «la Plazuela», muestra sobre la labor y la voz de los Grupos de Oposición y sobre noticias y opiniones de otros colectivos que tengan en común la discrepancia sobre

la labor del grupo socialista, poniendo como ejemplo el silencio que este periódico mantiene sobre la sentencia de la Audiencia Territorial condenando al alcalde por contrataciones ilegales».

Para el Grupo Municipal IU-CA, el principal responsable de la línea partidista de «la Plazuela», es su director Emilio Nieto, presentándolo como un obstáculo para que los ciudadanos «tengan conocimiento sobre hechos que de ningún modo deben de ser ocultados a la opinión pública».

Finalmente termina esta nota de prensa de IU-CA, dando una posible solución a este problema para que los ciudadanos tengan acceso a una información municipal sin que se produzca una infiltración publicitaria del PSOE y para esto «es necesario el control efectivo de «la Plazuela por una comisión del Ayuntamiento».

El Partido Andalucista en Alcalá se prepara para el VII Congreso

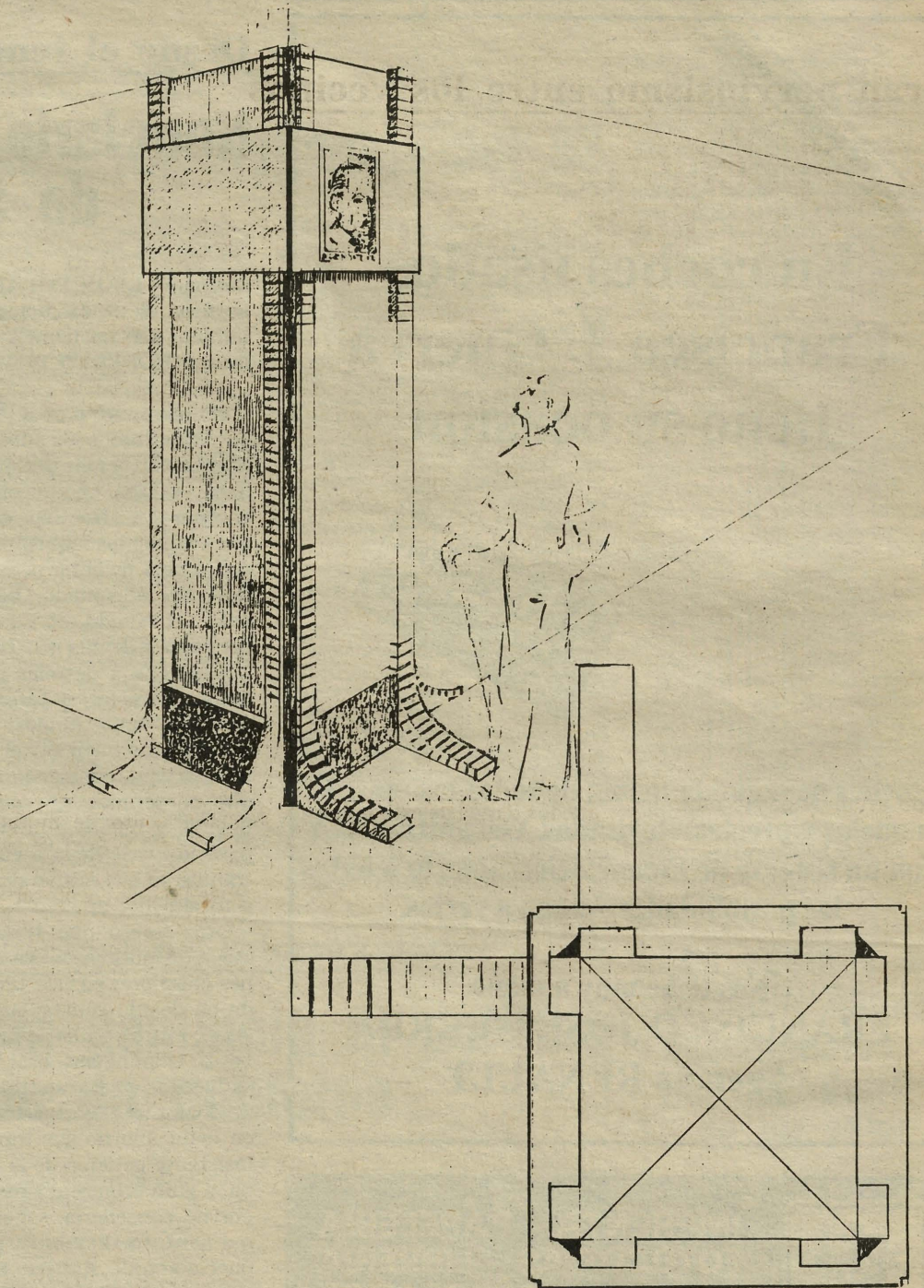
Redacción

Hoy viernes a las 8.30 de la noche tendrá lugar una Asamblea local extraordinaria del Partido Andalucista con motivo de la próxima celebración del VII Congreso del P.A., que se celebrará durante los días 18, 19 y 20 de noviembre en Sevilla.

La importancia de esta asamblea estriba en dos puntos fundamentales: La elec-

ción de los cuatro delegados que van a representar al Partido en Alcalá en el desarrollo de dicho Congreso, y el Debate de los Proyectos de Declaración Política y Estatutos, para la ratificación o presentación de enmiendas.

Así la Asamblea estará presidida por el miembro de la Comisión Permanente D. Juan Ramírez Corro.



Así será el monumento a D. Rafael Guiraum. Tanto el proyecto del monolito como el retrato en bronce que en él figurarán son obras del insigne escultor vecino de Mairena del Alcor Jesús Gabiro.

La organización de esta obra de reconocimiento de los méritos contraídos con el pueblo de Alcalá por parte de D. Rafel Guiraum, quiere agradecer a los alcalaños la cooperación tan necesaria para que dicho evento se haga realidad. Así quiere recordar a todos aquellos que quieran aportar su apoyo pecuniario que lo pueden realizar en sendas cuentas abiertas en la Caja de Ahorros de Ronda y en la Caja de Ahorros San Fernando.

Organizadas por cinco asociaciones de vecinos

Ayer Jueves comenzaron «las Fiestas de Otoño: Distrito Norte»

A/S

Comenzaron ayer Jueves «las fiestas de otoño: distrito Norte», organizado por las asociaciones de vecinos de las Barriadas de Cristóbal de Monroy (Bda. la Paz), Guadaira (Bda. Pedro Gutiérrez), Malas Mañanas (Bda. Malas Mañanas), Los Lirios (Bda. Ntra. Sra. del Aguila) y la asociación Primero de Mayo (Bda. Pablo VI).

Las fiestas de abrieron mediante un pasacalles con desfile de las «majorettes» del Aguila que salieron aproximadamente a las ocho y media, acompañadas por la banda de cornetas y tambores de San Mateo, recorriendo las cinco barriadas del distrito. También en el mismo día a las nueve y media de la noche se produjo la iluminación

del recinto que albergará estas fiestas.

Hoy viernes a las ocho de la tarde comenzarán las distintas competiciones deportivas en las que participarán en el campo de fútbol de Malas Mañanas, los componentes del Club de Petanca alcalaño y todos los vecinos de esta barriada, donde se podrán inscribir.

También el fin de semana habrá fiestas, comenzando el sábado por la mañana con carreras de ciclismo alevines, infantiles y promesas, además de categoría de aficionados que tendrá lugar a las 11 de la mañana en el polideportivo Municipal. También en la misma mañana comenzarán las carreras de Galgos, que consistirá en la suelta de una liebre mecánica. Esto se celebrará en la Bda. Ntra. Sra. del Aguila.

Más tarde por la noche actuarán la academia de baile alcalaña «Pedrito Rico», actuará el grupo de sevillanas «Verea», el grupo rumbero «Piel Morena», la academia de baile «Hermanas Villau», y para cerrar la noche actuará la conocida orquesta «Bombines y Sandra».

Para finalizar, el Domingo a la una de la tarde, habrá un acto de homenaje a la tercera edad, con la actuación en su honor de la Banda Municipal. A las dos y media de la tarde se celebrará la final del certamen de sevillanas. A las 9 de la noche se llevará a cabo la entrega de trofeos en las distintas actividades, con la actuación del grupo Arrayán. Para finalizar estas fiestas tendrá lugar una exhibición de fuegos artificiales.



PALOMO
JOYERO

Estilo renovado
Precios sin competencia

JOYERIA - RELOJERIA
ARTICULOS DE REGALO
ALTA BISUTERIA

Ntra. Sra. del Aguila, 16 - Tfno. 70 07 09
ALCALA DE GUADAIRA (Sevilla)

Coches de segunda mano.

En coches usados Francisco J. Guerra tiene su ocasión



Coches de segunda mano, de todas las marcas, modelos y precios. Revisados. Garantizados. Y con un sistema de Financiación abierto a todas las posibilidades. Venga a verlos.

Nos tiene muy a mano
FRANCISCO JOSE GUERRA
Agencia RENAULT



**IMPRESA - PAPELERIA
FOTOCOPIAS - LIBRERIA
MATERIAL FOTOGRAFICO**

TALLERES: HERREROS, 9 y 11

DESPACHO: NTRA. SRA. DEL AGUILA, 69



**Pinturas
Salazar**

**Distribuidor oficial de pinturas
Glasurit, Bruguer y National
Paint**

Sólo vendemos pinturas porque
es de lo que entendemos

General Sanjurjo, 10
Teléfono 70 04 37

Desde el tendido

Noticiario Taurino (Feria de S. Miguel)

Florencio LEON DORADO

La feria de S. Miguel de Sevilla en su edición de 1988, se ha saldado con un triunfo apoteósico con salida a hombros de un torero: ROBERTO DOMÍNGUEZ.

El ciclo taurino de S. Miguel, que como todos los años cierra el abono en la Maestranza Sevillana, estaba compuesto este año por dos atractivos carteles que reunían los requisitos necesarios para levantar la expectación del aficionado; por una parte, el sábado día 1 de octubre venía a Sevilla con Toros de Torrestrella y después de una larga ausencia, el torero Salmantino Julio Robles, torero que goza de buen cartel y además artista consumado, pero que no termina de cuajar en Sevilla, y menos aun si como pareció verse venía a cubrir el trámite ya que estuvo sin ganas y totalmente apático.

Otro torero que traía gran aliciente, pues ya en dos ocasiones anteriores en esta temporada ha dejado constancia de su clase, era el Vallisoletano Roberto Domínguez; éste se ha convertido en el gran triunfador de S. Miguel al cortar una oreja en cada uno de sus toros con insistente petición de la segunda, y gran bronca al Presidente por no concederla, saliendo finalmente a hombros por la puerta grande, Roberto Domínguez, era otro de los toreros que venía poco por Sevilla, habiendo entrado en esta temporada con buen pié, por lo que se espera tendrá su sitio en la próxima Feria de Abril del 89.

Nuevamente saltaba al ruedo Maestranza Pepe Luis Vázquez, del que otra vez nos hemos quedado con las ganas de verle cuajar una faena memorable, pues a excepción de unas pinceladas de arte con el capote, poco se le pudo ver en esta tarde; habrá que esperar a una mejor ocasión si encuentra un hueco en alguna de las corridas extraordinarias que quedan por celebrarse en esta temporada, o en el peor de los casos le volveremos a ver en la próxima feria de Abril.

Había asimismo gran interés en ver el debut del mexicano David Silveti, el domingo día 2 de octubre, se le vió un poco seco en el tercer toro de esta corrida, y algo mas centrado en

el sexto de la tarde al que toreó muy bien con el capote, no obstante con la muleta intentó sacar partido pero no pudo con el animal y todo quedó en el intento, quedó por tal motivo inédito. Lo mismo que en el caso de Pepe Luis Vázquez, habrá que esperarle en otra ocasión.

Completaban la terna de esta segunda corrida de feria, el polémico artista Jerezano, Rafael de Paula y Francisco Ruiz Miguel, Rafael nuevamente nos dejó con las ganas de verle, pues al cuarto Toro que fue el más toreable del encierro, y que metía dócilmente la cabeza en el engaño no fue capaz de poderle y terminar dominándole. Intentó como último recurso hacerle un quite al sexto toro de su compañero David Silveti, levantando la consabida polémica en los tendidos, donde algunos aficionados le aplaudieron su gesto y otros se lo criticaron duramente obsequiándole con una pitada.

Francisco Ruiz Miguel, al que estamos acostumbrados a verle enfrentarse a otro tipo de reses más duras, no terminó de encajar con este ganado, que por otra parte tampoco fue el más idóneo para su toreo aparte de que su primer toro que tuvo la desgracia de partirse un pitón al derrotar de salida contra un burladero y fue devuelto a los corrales. Le salió a continuación un sobrero con 619 kilos de peso, y que fue de los que aprenden pronto, pues en la faena de muleta, a la salida de cada pase le buscaba con afán de llevárselo por delante, por tal motivo hubo de darle pronto el pasaporte. El quinto toro tampoco era de los que se prestan al lucimiento y por tal motivo no hubo nada digno de ser destacado en esta faena de Ruiz Miguel, solo como siempre su buena voluntad; ha pasado por S. Miguel sin pena ni gloria. Por lo demás buen ambiente de toros en los tendidos, con una buena entrada y todavía el calor sofocante de este largo verano.

Guía y Consejos policiales

Apóyenos en el enfrentamiento con el Terrorismo

La Comisaría del Cuerpo Nacional de Policía, de Alcalá de Guadaira siguiendo sus directrices sobre Prevención del delito, facilita las siguientes recomendaciones de interés para los ciudadanos.

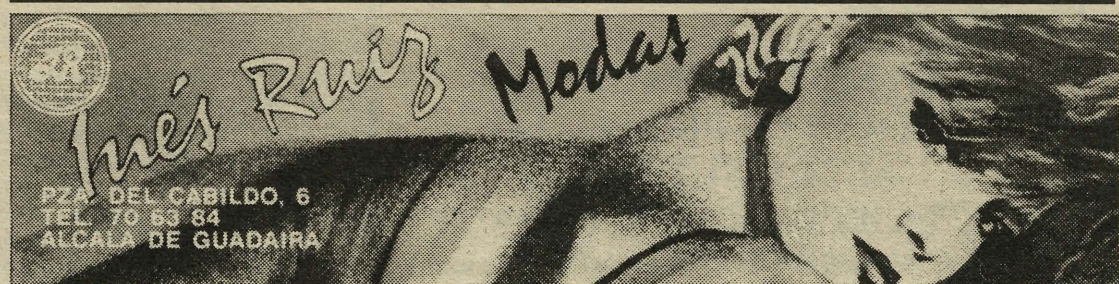
En ocasiones, nobles y responsables actitudes de ciudadanos han servido para actuar policialmente contra bandas de delincuentes y terroristas, abortándose proyectos criminales de suma gravedad. Por su propio bien y el de la sociedad toda, en defensa cívica contra la criminalidad terrorista, que se empeña en destruir la libre y pacífica convivencia democrática de los españoles, ayude a la Policía, a su Policía, a la Policía del pueblo que combate en vanguardia alterrorismo.

AYUDENOS:

SI POR CASUALIDAD -que puede producirse-, ve o escucha algo que le indique la existencia de activistas o la preparación de un atentado, comuníquelo rápidamente a la Policía. Cuento con la más absoluta reserva policial con respecto a su comunicación. SI, EN ALGUN PISO o apartamento del inmueble donde usted habita nota movimientos, ruidos, entradas y salidas, que le sugieran la posible condición terrorista, de sus ocupantes, inquilinos o visitantes, póngalo discretamente en conocimientos de la Policía, puede salvar vidas humanas procediendo así.

LO MISMO CABE SOLICITAR de cualquier ciudadano que, en un restaurante, estación, cafetería, parking, descampado, en la carretera, en el interior de un coche, observe algo -un arma, cartucho o similar- que le lleve a sospechar la presencia de terroristas. Y no le preocupe el que su impresión o sospecha resulte equivocada. Usted habrá cumplido con su recta conciencia ciudadana y la Policía se lo agradecerá igualmente.

SI USTED FUERA testigo de un atentado, procure observar lo más profundamente posible las características personales de los activistas del vehículo utilizado, dirección de escapatoria, etc. para informar cumplidamente a la Policía, ayúdanos así, está usted ayudándose a sí mismo, ayudando a su familia, ayudando a su comunidad.



Alcalá puede quedarse descolgada en el Turismo

Nuestra ciudad eje fundamental para los visitantes del 92

Paco García

Un sector prometedor, el turismo, junto con un mañana incierto en este sentido, el de Alcalá de Guadaira; pueden ser las claves del futuro a corto plazo que espera a nuestra ciudad en esa fecha para muchos «mágica», la del 92 y que puede deparar agradables resultados en este sector económico, si todo está a punto para dentro de cuatro años.

Esta opinión, la que parece coincidir todos los expertos consultados por este semanario, llega con motivo del día del turismo celebrado recientemente y que gracias al cual, las expectativas tanto las positivas como las negativas se colocan encima de la mesa para ser estudiadas al menos por un día.

Podríamos, en este repaso, comenzar con los aspectos positivos que el turismo puede reportar en nuestra ciudad. Para ello, los interlocutores elegidos por Alcalá/Semanal; Pedro Víctor Gómez Navarro, miembro de la comisión de turismo de la confederación de Empresarios de Sevilla, y Francisco Ramírez, gerente del hotel Oro-

mana, se muestran unánimes a la hora de exponer las enormes perspectivas que sobre nuestra ciudad aparecen a la vuelta de pocos años. «Alcalá-dice Pedro Víctor Gómez-es, por sus características, el lugar donde el turismo con más futuro, el de convenciones, reuniones etc, denominado de negocio, tiene su centro ideal. Su cercanía con la capital y el fácil acceso a ella y el enclave tranquilo para llevar a cabo todo tipo de reuniones de trabajo hacen de nuestra ciudad el marco ideal para ello.

Por su parte, Francisco Ramírez afirma que «Alcalá es también por las características de la zona de los pinares, un enclave perfecto para traer a otro tipo de turismo también muy importante, «el deportivo» o «recreativo», un turismo que precisa de algunas instalaciones como pueden ser campos de golf o casinos pero que aportan un turismo muy constante y de largas temporadas. Alcalá tiene enormes posibilidades para llevar a cabo este turismo y de algun forma «atraparlo».

Alcalá Turística

A la vista de las declaraciones, Alcalá está efectivamente en el ojo del huracán turístico que llegará de forma masiva en el 92, para el que se ha de estar preparado antes de que llegue y que -quizás lo más importante- tendrá que solucionar qué pasará después.

El reto está lanzado y en un país cuyos cimientos turísticos están firmemente asentados, nuestra ciudad, no está elevando, al menos por el momento, ningún edificio o estructura alguna en este sentido.

La visita de varios inversionistas con fuertes respaldos económicos, se han adelantado a un proyecto municipal sobre el futuro turístico de la ciudad. Fuentes solventes, que no desean publicar sus nombres, afirman que «ni tan siquiera se tiene conocimiento de lo que es el turismo. Algunos municipios siguen diciendo- piensan que el turismo es aún ofrecer por las calles balladoras de plástico y botijos y, por supuesto, algún que otro tabla, pues su concepción del visitante está anclada en los arquetipos de los 60 y la verdad es que de eso hace 20 años y la oferta es mucho mayor en los tiempos que corren.

Por el momento, lo único que sobre el tema del futuro turístico existe a nivel municipal, es el planteamiento del casino -planteamiento sobre el cual ni tan siquiera los expertos se ponen de acuerdo- y el del campo de golf. Una iniciativa que se está dando por sentada, por el interés que han puesto varias constructoras, entre ellas una multinacional inglesa, sobre este tipo de planteamiento, que de llevarse a cabo sería uno de los veintitantos que existirían en toda España y de los muy escasos que se sitúan en Andalucía, pues el mismo sería de dieciocho hoyos, lo cual se puede traducir como un campo de cinco estrellas.

Sin embargo, parece que donde el ayuntamiento quiere pujar más fuerte es en el casino. Una puja que se realiza por deseo expreso de Manuel Hermosín, pero sobre la que aún no se ha realizado un estudio en profundidad sobre el éxito de este tipo de instalaciones en nuestra ciudad, que por el momento no está nada claro.

Volvemos con nuestros interlocutores pues, según ellos, el futuro turístico de nuestra ciudad se en-

cuentra «muy en el aire» y por lo que se puede sacar en claro de las opiniones de nuestros dos consultados y de las fuentes interpeladas, la Alcalá que se puede esperar para Pedro Víctor Gómez y Francisco Ramírez «que se debe esperar», es una ciudad con dos hoteles de estilo cortijo andaluz», muy en la línea del actual Hotel Oromana, de tres-cuatro estrellas y con una capacidad de cincuenta-sesenta habitaciones, disponiendo ambos de zonas amplias para la celebración de reuniones. Un campo de golf de 18 hoyos y un casino, todo ello girando en la zona de Oromana. Frente a ella y según nos indicaba Francisco Ramírez, en la zona de los cercadillos, donde actualmente está el colegio San Francisco de Paula, la zona para un turismo que actualmente está destendido en Alcalá, el turismo de grupo, que perfectamente podría aprovechar el edificio, actualmente colegio, con lo que el río sería la espina dorsal de una zona turística inmejorable».

Al final de este planteamiento de futuro, que en definitiva ha pretendido ser este reportaje, podemos extrañar la presencia de las fuentes municipales, pero es, por el momento, una cuestión imposible de resolver, pues no existe ninguna delegación que lleve de una manera oficiosa el tema turístico.

Socilita la creación de un Consejo Municipal de Información

El Grupo Municipal andalucista denuncia la política informativa del equipo de Gobierno

A.Ordóñez

En su última reunión celebrada el Grupo Municipal andalucista ha decidido denunciar públicamente la política informativa del equipo de gobierno socialista en el Ayuntamiento, a la que consideran «oscurantista y partidista».

En declaraciones efectuadas a este periódico, el portavoz andalucista, Fernando Zamora, asegura que «no participaremos en adelante en los medios informativos municipales como son Radio Guadaira y la Plazuela porque vienen sirviendo de plataforma al partido socialista, haciendo eco, a modo de «botafumeiro», en relación a todo lo que el PSOE realiza en el municipio». Es por ello, por lo que los grupos de oposición se sienten marginados.

Fernando Zamora anuncia la no participación de su grupo hasta que no se cambie el rumbo de la política informativa del equipo de gobierno y para que ello sea posible ha exigido la constitución de un Consejo Municipal de informa-

ción con representación de amplios sectores ciudadanos, vecinales y los partidos políticos municipales. «Mientras esto no se consiga no podrá controlarse la política informativa que sigue realizando el señor Emilio Nieto -máximo responsable del departamento-, quien se dedica en su actuación a ensalzar las virtudes del alcalde y su equipo, despreciando la iniciativa de los grupos de la oposición, siendo ello grave de por sí, pues esta actividad se lleva a cabo con dinero público de todos los ciudadanos alcalaes» opina Zamora.

Los andalucistas han sospechado la posibilidad de ejercer acciones legales para evitar que se vaya produciendo una actuación «dis-

criminatória que sólo favorece al partido socialista».

Area de Fomento

Por otro lado, los andalucistas han señalado que existe una gran preocupación por el Area de Fomento del Ayuntamiento, una de las más importantes en estos momentos por la situación que atravesamos y «se encuentra totalmente abanionada en suerte».

Un Area que comprende una actuación que en estos momentos debiera estar considerada como fundamental y que no convoca Comisión Informativa desde hace más de cinco meses. El Grupo Municipal Andalucista estima que «este Area se encuentra delegada por el Sr. alcalde en dos concejales (Fomento y Gabinete de Desarrollo Económico); no funciona porque son delegaciones fantasmas y que en esta materia es el propio alcalde quien decide, incluso, al margen de sus delegados, de otra forma no se nos explica por qué no

se nos informa de la actividad que desarrollan». Los andalucistas aseguran que han preguntado en varias ocasiones al Gabinete de Desarrollo Económico es «el gran desconocido. No sabemos por qué no se cumplió el proyecto de ubicar el Gabinete en el Ayuntamiento». En este sentido, los andalucistas opinan que se evita así un posible control al mismo.

Este grupo va a elaborar una amplia propuesta para desarrollar ante las excepcionales perspectivas que nos esperan con vistas al año 1.992, encaminada a dotar a nuestra ciudad de suficiente infraestructura necesaria para posibilitar ubicaciones a empresas que desarrollen la actividad económica del municipio. Hay que significar que los andalucistas ya presentaron en su día a la Delegación de Urbanismo del Ayuntamiento, partidos políticos y sindicatos, ofreciendo líneas viables de actuación.

Los vecinos de la calle Rosita, descontentos por el derribo de un solar

José M. Borge

Existe un gran descontento entre los vecinos de la calle Rosita, ubicada frente al convento San Francisco en la carretera Ballén, debido al derribamiento de un solar, que se encuentra situado entre la carretera y la citada calle Rosita.

El problema radica en que después de producirse el derribamiento del solar, su propietaria no ha recogido los escombros que han ido produciendo estas obras y aparecen esparcidos no sólo por el solar, sino que ocupa también parte del lugar correspondiente al paso de los peatones, obstaculizando el paso normal por la calle.

Al parecer, las personas colindantes al solar han intentado ponerse en contacto con el propietario del inmueble, pero esto no ha sido posible puesto que, al parecer, vive en el pueblo de Mairena del Alcor.

Esta situación se da aproximadamente, desde hace dos meses, fecha en la cual fué derribado el solar, mientras los habitantes de la calle Rosita esperaban una solución del problema por la vía normal.

Los vecinos han recurrido a la Delegación de Urbanismo con el objeto de que la misma, como responsable de esta parcela en nuestra ciudad, tomara las medidas oportunas para que el conflicto se solucionara de la manera más adecuada para todos. Pero al parecer, funcionarios de urbanismo le pidieron a los vecinos que hicieran un parte de todo el tema. Ello provocó gran descontento por parte de éstos.

Al cierre de esta redacción, Urbanismo aún no había tomado medidas en este asunto ni su titular Rafael Muñoz.

✠
ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DEL SEÑOR
DON JULIO GARCÍA MORENO

esposo que fue de la señora

Doña Isabel Gandul Pineda

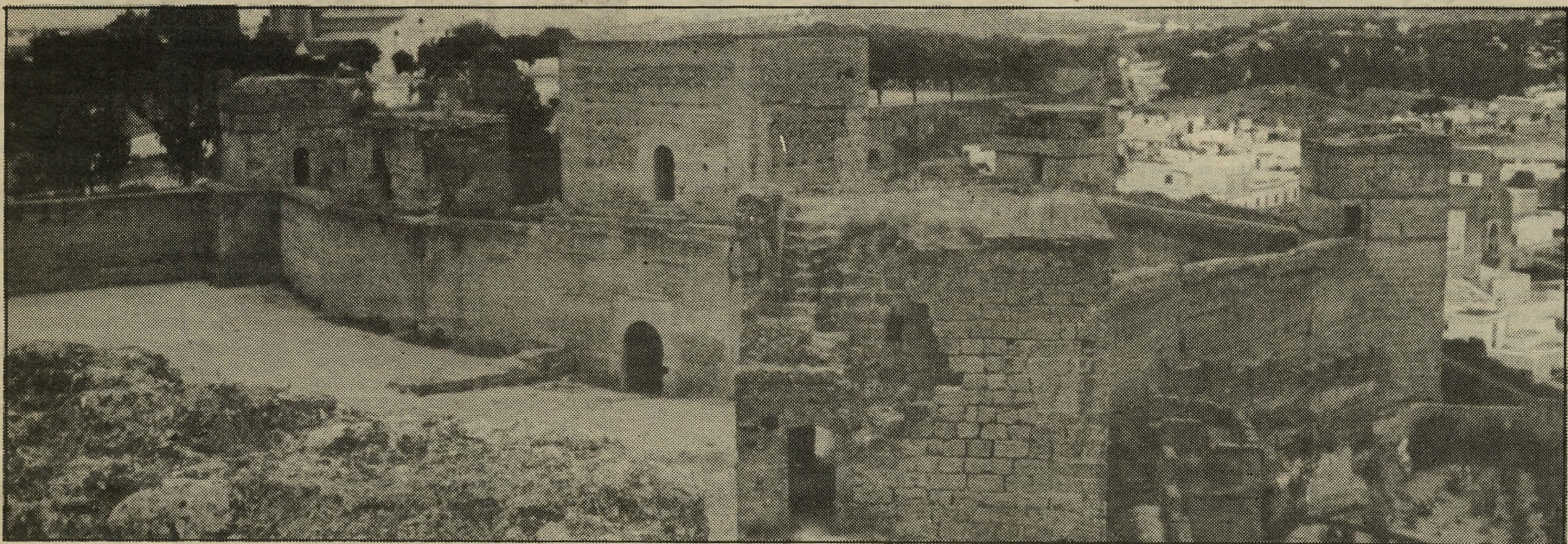
FALLECIO EN SEVILLA, EL DIA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1.988, A LOS SETENTA Y DOS AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION DE SU SANTIDAD.

R. I. P.

Su esposa Isabel, sus hijos Julio, Antonio y Carlos, hijas políticas Maite, María de los Angeles e Irene, nietos, demas familiares y afectos.

Ruegan a sus amistades encomienden su alma a Dios y asistan a la misa que por su eterno descanso se celebrará (D.M.), el lunes día 10, a las ocho y media de la tarde en la capilla de los P.P. Salesianos, por cuyos actos de caridad cristiana le quedarán agradecidos.

Alcalareño,
protege y
ayuda a
tus
mayores



Serán tres fases de actuación

Las obras de intervención en el Castillo.

José Luis Nogales

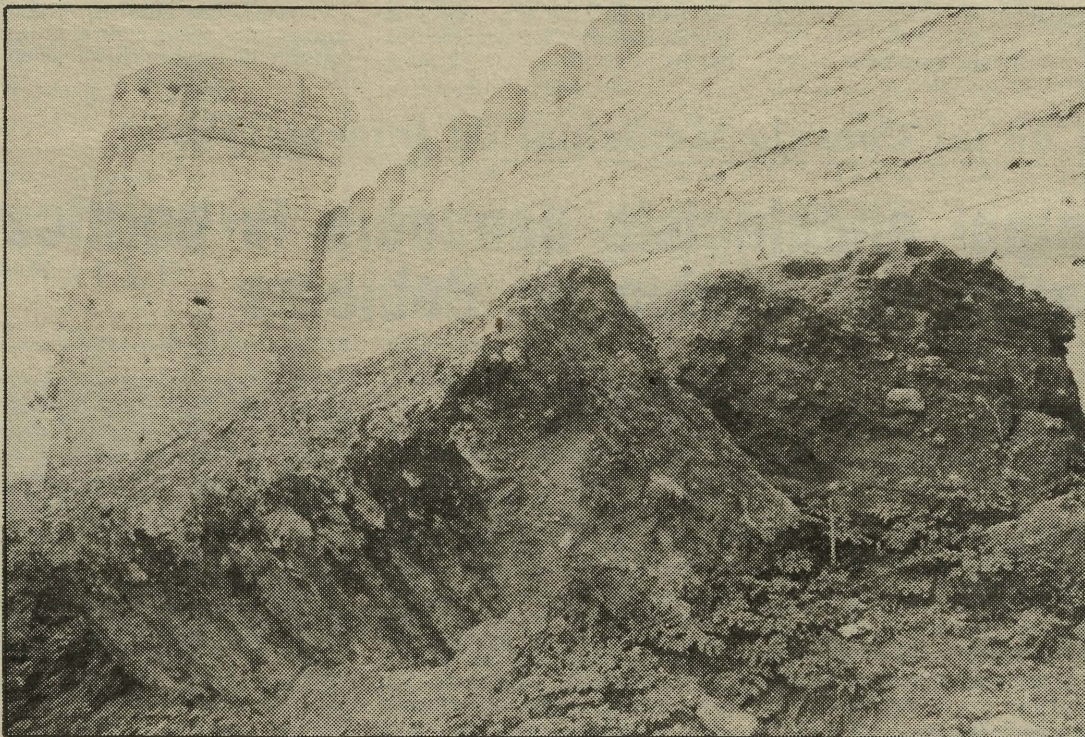
Las fases de intervención en el Castillo no están claramente definidas, debido a que es un trabajo que no depende de un arquitecto, sino de un grupo multidisciplinado: arqueólogos, cartógrafos, arquitectos e historiadores.

Por la ausencia de excavaciones intensivas, habrá que realizar una fase primera de documentación que incluye un levantamiento del edificio y del entorno amurallado. Hay unaparte de investigación histórica con apoyo de campañas arqueológicas, al menos eso prevé Rafael Bioque, arquitecto encargado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía para la restauración del Castillo. Todo esto quedará recogido por la iniciativa pública que lleva el tema del Castillo.

Después de esta primera fase de investigación y constatación de hipótesis poco fundamentadas, no está claro si se producirá la intervención a través del proyecto en lo que son los restos de la fortaleza, o si, como parece lógico, deben desarrollarse primero los planes especiales sectoriales que se refieren al Castillo y su entorno, es decir, hay un plan que contempla no sólo la fortaleza, sino además, incluye el sector del barrio del Castillo y su entorno geográfico que limita con el río. Esto no está aprobado, pero está en trámites de aprobarse.

Tres Planes

Se contemplan tres planes especiales que afectan a la fortaleza. El primero se refiere al Castillo propiamente,



en el que se prevé el futuro uso cultural del mismo; a modo de ejemplo se habla de un auditorio al aire libre. El segundo afecta a todo el terreno dentro del recinto amurallado, de la antigua población de la meseta superior del promontorio, incluyendo la alcazaba y la torre Mocha, o sea, el lugar donde está ahora la iglesia y que, hasta hace poco tiempo, había sido ocupado por la Feria de Alcalá; para el que se vaticina se convierta en una zona verde, que parece bastante importante por su localización en relación con la población de Alcalá. Y el último comprende la banda de terrenos que queda fuera de la muralla fundamentalmente en la zona norte y bordeando la torre Albarraña en la que se prevé un tratamiento de la zona verde con especial hincapié por los aspectos paisajísticos, ya que es, quizá, la zona donde

hay una perspectiva más dilatada del Castillo, desde la antigua carretera de acceso a Alcalá desde Sevilla. «Lo que verdaderamente sorprende -dice Rafael Bioque-, teniendo un cierto conocimiento histórico del tema, es la velocidad con que se estaba produciendo hasta ahora la degradación del Castillo. En varios meses, hay partes de la muralla que se degradan ostensiblemente, y se lleva uno sorpresas verdaderamente desagradables».

Hay que decir que hay un problema importante y que va a influir en las fases de intervención del Castillo, y es que, quizá, la degradación no es sólo debida a los agentes atmosféricos y la propia naturaleza de los materiales deleznales que constituyen este tipo de fortificaciones, sino a un problema de erosión por el uso que no ha tenido de fortaleza cuando no había feria. La feria es

algo que ha podido ser perjudicial, de hecho su traslado parece ser una medida muy oportuna, pero es quizá el período en el que no hay actividad (se usa como un lugar de esparcimiento bastante limitado), cuando hay un mayor deterioro de la fortaleza por una situación de abandono, un tanto marginal.

Campaña Arqueológica

Desde que se ha empezado a trabajar en el Castillo, con independencia de las hipótesis hechas hasta ahora y de la recopilación de datos, se está llevando a cabo una campaña arqueológica de dos o tres meses, independiente del proceso de Alcalá, en la que interviene un equipo de arqueólogos coordinados con los trabajos de Alcalá, pero no incluida en ningún proyecto que haya partido de los que realizan los

trabajos de restauración del Castillo. En esta campaña se trata de confirmar hipótesis sobre datos del Castillo, y si hay tiempo en esta campaña, se indagarían datos existentes y las posturas que ahora poseen un apoyo más débil.

«Yo creo que especial atención va a recibir todo el Castillo -dice Rafael Bioque-, ya que, posiblemente, sea la fortificación más importante de la provincia de Sevilla, según valoraciones recogidas en textos y catálogos históricos. No se puede dividir en ninguna pieza, todo se hará con igual grado de intervención. Obviamente, lo que es el Castillo, por su entidad física, va a requerir una inversión mayor y también por el uso que de él se prevé. La esplanada del promontorio por el uso como zona verde que se le va a otorgar, se le destinará otras inversiones. Pero, en definitiva, va a ser una atención homogénea al Castillo y su zona. Hacer una descripción de cómo va a quedar el Castillo finalmente no es posible, ya que no están todavía hechos ni los proyectos ni los planos especiales previos.

Lo que está claro es que la conservación de los restos existentes es fundamental y que los cambios serán sobre todo en los espacios englobados en dicho elemento.

La superficie del promontorio tiene que ser objeto de una transformación en profundidad. La imagen de esto no está muy clara pero, por sus características, se implantará una zona verde, en la que las preexistencias van a pesar mucho, sobre todo en la estructura del parque. Puede ser que existan determinados restos de la ciudad primitiva ocultos en su subsuelo, que sino van a salir a la luz, van a quedar más patentes a través de intervenciones en relación a ellos.

Hermandades y Cofradías

Octubre, mes del Rosario

J.P. ALBEROLIVO

El rosario durante el mes de Octubre, es el permufe aromático que impregna de fé y devoción la capilla salesiana. La imagen de Paz Velez, es centro y concurrencia de quienes tienen en el Avemaría, el vehículo para llegar a la Madre camino del Todopoderoso. La Hermandad de la Oración en el Huerto y Ntra. Sra. del Rosario, programa triduo en honor de la bella madre, besamanos durante los días 14 y 15 y la salida el último domingo en aurora, con el rosario desgranando peticiones en cincuenta maneras engarzadas.

El 10 de Octubre de 1965, en la Plaza del Barrero, cuando la tarde declinaba, el párroco de San Sebastián, Manuel Gómez Sánchez, bendecía la imagen y corona de la Virgen del Rosario. Desde la sede salesiana llegó al Barrero a los hombros de costaleros sevillanos por ser esta Virgen su patrona. La Virgen recorrió su itinerario, cubierto el rostro con velo de tul blanco en su precioso «paso» de plata de exorno exquisito. Delante de éste, los padrinos de honor, el general Joaquín López Tienda, que vestía de uniforme y su esposa que se tocaba con la clásica mantilla española. Antecediendo a los padrinos, las señoritas, Isabel Alarcón y Chari Pinto, ataviadas asimismo con mantillas, portaban el fajín del general López Tienda y precioso rosario de oro, que se impondrían a la imagen. En el centro de ambas, el hijo del general López Tienda, Juan vestido de paje, portaba la corona de la Virgen. Tras la bendición de corona e imagen se formó una procesión que recorrió las principales calles de la ciudad.

Procesionalmente inició su salida, cada Jueves Santo, pero en la

Semana Santa de 1974 tomó la Hermandad la decisión de hacer su estación anual de penitencia el Domingo de Ramos.

Tras la dimisión del Hermano Mayor, Miguel Jiménez Martín por razones justificadas de enfermedad, la Hermandad que se reunió en Cabildo extraordinario, acordó este cambio, proclamando asimismo Hermano Mayor a Juan Hurtado Orellana teniente hermano mayor a José María Cerero Sola. Mayordomo Primero, Antonio Aramburu Leal. Mayordomo Segundo, Rafael Caraballo Olias. Secretario, Manuel Rodríguez Pallarés. Secretario Segundo, José Luis Sola Gómez. Diputado mayor, Juan Jiménez Pernudo. Consiliario primero, Joaquín López Tienda Espinar. Consiliario segundo, Jacinto Correa Palma. Consiliario tercero, José Pernía Cerón. Consiliario cuarto, Fernando Jiménez Arias. Prioste primero, Juan Antonio Caraballo Sánchez. Prioste segundo, Manuel Luque Triguero. Fiscal primero, José Martínez Chacón. Fiscal segundo, Domingo Ortega y vocales, Manuel Pérez Rodríguez, Jaime Ortega Benítez y Alejandro Ruiz Ruiz.

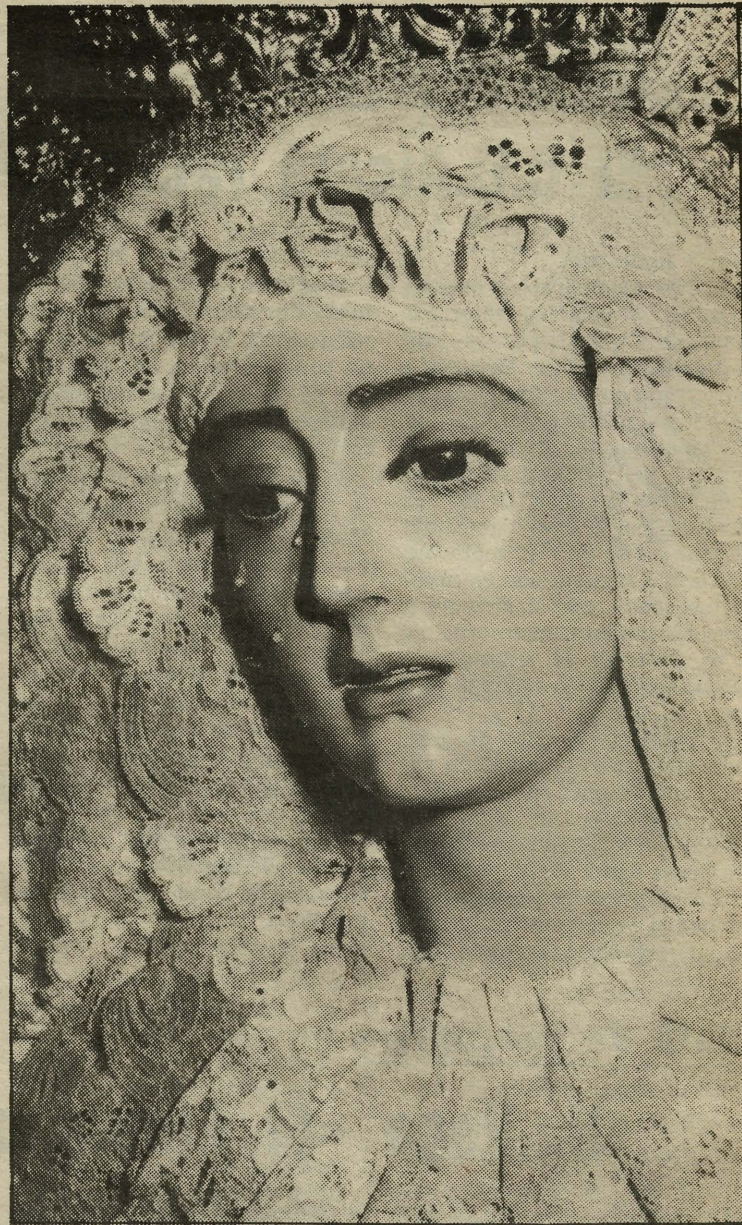
Desde entonces el Domingo de Ramos se viste de color cuando el Rosario precede a su Hijo, en la entrada triunfal, en ese caminar entre palmas y oliva que la festividad del día ofrece a Cristo, y los alcalaños tributan a la Salesiana Hermandad de penitencia.

Cuentas repiqueantes en varales con la musicalidad angélica de una sinfonía, que pregonan, que ensalzan, las virtudes de la Madre de Dios, para ser digno remate en la malla aérea tupida de su palio, que deja pasar la brisa perfumada de la noche para que acaricie su bello rostro divino.

Rosario de promesas, avemarías del fervor, cuentas que engarzan el corazón humano con el esplendor dominguero de ramos, donde Jesús inició su pasión y los jóvenes de la salesiana cofradía caminarán por las calles de la ciudad con las palmas encendidas de sus cirios y el olor a huerto hecho oración, con el tintineo rosarial de su «paso» de Virgen.

Domingo de Ramos alcalaño -¡Hay Virgen bonita!-, pausa precisa, preciosa y sin prisas para seguir al Redentor en su camino, alumbrado por el sollozo de luces que del trono de la Madre empanan la tierra de ternura, inundando el corazón de alegría.

La Semana Santa alcalaña, tiene en su Domingo de Ramos, una Virgen de blanco manto, que entona su «hosanna» del alborozo con su presencia por las calles de la ciudad, cuando su Hijo es recibido como el Rey de la esperanza.



Virgen del Rosario

Una tradición celosamente guardada

El Santo Rosario

Félix GARCIA

Cuando todavía están recientes las largas y cálidas tardes de verano, el tímido otoño asoma por nuestra geografía. Aún siguen vivos los recuerdos estivales cuando el nuevo curso ha comenzado. Sin darnos cuenta Octubre, el mes del Rosario, ha llegado hasta nosotros. Y es en este mes, que la Hermandad una vez más, tiene que poner de manifiesto el amor a la Madre que consagran sus Hermanos. Desde su fundación, hace ahora veintitrés años, María ha sido durante este mes el centro de todas las miradas. Esta Hermandad, además del carácter penitencial que como Cofradía posee, tiene otro carácter importantísimo aunque no lo recoja el Título, como es el ser una Hermandad Mariana por excelencia. Si en Cuaresma se medita la Oración de Jesucristo en el Huerto, en Octubre se recuerda junto a la Virgen los momentos de su vida Gloriosa, Gozosa y Dolorosa. Si en la Semana Mayor honramos a María bajo palio de malla en oro fino bordado, en este mes de Octubre la mimamos bajo un palio de estrellas y luceros. Si en Domingo de Ramos un puñal atraviesa su corazón y un pañuelo seca sus lágrimas, ahora una sonrisa se escapa de su bello rostro y una rosa florece en su

delicada mano. Los rezos infinitos de avemarías se convierten en arrullo celestial y angélicos susurros. El rezo del Santo Rosario sigue vigente en la Corporación Salesiana. Aunque a veces, incluso por algunos ministros de Dios en la tierra (no por todos), sea declarado vetusto y anticuado su rezo, la Hermandad del Rosario lo sigue considerando como regalo a la Madre y ofrenda reconciliadora por tantas veces como erramos. Lo sigue considerando una Oración completa y actualizada, pues hacer recordar los acontecimientos diarios, dándonos fuerza para comprenderlos mejor y para una mayor resignación. De ahí que la Hermandad celebre cultos que giran en torno al Rosario. De ahí que todos sus nazarenos lleven el Rosario en sus manos, como símbolo y arma de lucha. De ahí que la Hermandad no cese en su empeño de propagar la devolución al rezo del Santo Rosario, (que gran acierto el de su fundador al traer hasta nuestro pueblo esta advocación para la Imagen de la Virgen). De ahí que a sus Hermanos todo le parezca poco para honrar y venerar a la Madre de Cristo y nuestra. Justo es pues, reconocer la labor de la Hermandad y corresponder con el llamamiento que nos hace.

CULTOS ORGANIZADOS EN HONOR DE MARIA SANTISIMA DEL ROSARIO EN SUS MISTERIOS DOLOROSOS, A CELEBRAR EN LA CAPILLA DEL CARMEN. PADRES SALESIANOS

Días 6-7-8 a las 8'15 Santo Rosario, Ejercicio de Triduo y Santa Misa Participada, con predicación a cargo de: Día 6: Rvd. P.D.J. Carlos Martos Paredes C.M.F.
" 7: Rvdo. P. Manuel Segura Giraldez, C.M.F.
" 8: Rvdo. P.D. Pedro Alba Montesinos, S.D.B.

FUNCION SOLEMNE día 9 a las 12'30 de la mañana con predicación a cargo de nuestro Director Espiritual D. Miguel Moreno Gutierrez, S.D.B.

Días 15 y 16 Devoto Besamanos.

Día 30 a la 6'30 de la mañana ROSARIO DE LA AURORA por las calles de la feligresía y SANTA MISA a la entrada

¿A QUE ESPERAS PARA SUSCRIBIRTE A ALCALA/SEMANAL

RELLENA AHORA MISMO EL BOLETIN DE SUSCRIPCION Y... CADA VIERNES EL PERIODICO FRESQUITO POR DEBAJO DE LA PUERTA. CON TODAS LAS NOTICIAS QUE DEBES CONOCER. SUSCRIBETE. YA SOMOS MUCHOS. TU NO DEBES FALTAR.



Se ganó en Bellavista

El C.D.Alcalá recuperó terreno perdido (1-2)

Mario Rodríguez

El C.D. Alcalá logró el pasado domingo la primera victoria a domicilio de la temporada. Fue a manos de la U.D. Bellavista en terreno de éste donde cuajó el mejor partido de los que llevamos hasta el momento. Venió 1-2, fiel reflejo a su actuación, pero lo consiguió tal vez cuando peor lo estaba pasando, ya que en su gran primera mitad debió resolver con claridad la contienda. Eso sí, siempre y tras su comienzo fulgurante, se hizo acreedor al triunfo que acabó llegando en medio de una gran tensión.

De salida, Vicente Herrera presentaba en la formación varias innovaciones en la que destacaba el debut de Manuel J. Uceda, un joven alcalaño que ya venía fuerte de los entrenamientos -y que fue protagonista principal de la victoria-, la vuelta a la delantera de Jaime Sán-

chez y la novedad de ver a Conejero en mediocampo por la parte derecha. También López retornaba a la titularidad. Y al fin todos hicieron una gran labor de conjunto y se trabajó en equipo; Todos a una, como debe ser.

Nada más iniciarse el choque se comprobó que el cuadro de Manolo Vega situaba a tres hombres en punta por dos el Alcalá. Esto benefició al cuadro alcalaño, que tomó las rindas desde el pimer momento y no la soltó en todo el pimer tiempo. Dominó por completo la situación del juego, controló con autoridad la zona ancha y se plantó solo ante el meta local en varias ocasiones. Primero fue Uceda, que envió alto, después Pedro, más tarde López y como ellos Jaime y una falta lanzada por Soto. Todas llevaban marcado de gol y ninguna de ellas

fueron concretas. A este dominio solo le faltaba la guinda. Se jugaba muy bien en mediocampo con Soto de organizador, con una defensa perfecta y una delantera muy activa que corría a por todos los balones. Se llegaba al descanso y nadie podía creer que le marcador no se hubiera movido.

El propio técnico local manifestaría que el Alcalá debió ir ganando por varios goles, sin embargo, en la reanudación el Bellavista con un cambio en sus filas y ahora con el viento a favor, pudo adelantarse al rematar Né un córner que se colaba de no ser por la inspirada parada del meta alcalaño. Fue la más clara ocasión del conjunto local, que insistió en ataque pero carecía de ideas para doblegar a una firme defensa donde destacaba la potencia de Abades y el trabajo defensivo de Serna.

A los dieciocho minutos, el Alcalá realiza su primer ataque y este, casualmente, se convierte en diana. Abades pasa en largo a Uceda -reclamaron fuera de juego- se planta éste solo ante Naranjo lo regatea y marca. Sin tiempo para festejarlo llega el segundo en jugada similar, ahora en pase de Soto, no sin problemas. El partido parecía resuelto, pero quedaba mucho que sufrir y los ánimos se estaban caldeando con la actuación del trío arbitral que no gustó a los locales; Un aficionado incluso propinó un manotazo en el cuello a un linier. Se sigue controlando el partido, sale a la cancha el morenito Dani y por su banda va a venir el gol de la intranquilidad. Paquito se encarga de ello a falta de diez minutos, que se hicieron tensos para ambos. Un par de córners lanza el Bellavista y la

historia se acaba, no sin suspense.

En suma, primera victoria lejos del Fco. Bono. Se vuelve así a los positivos y se demuestra que el equipo cuando quiere, puede. Hoy jugó su mejor partido y por ello ganó. Si siguen así no será el último triunfo que veremos.

Datos del partido

Resultado: U.D. Bellavista 1 (Paquito); C.D. Alcalá 2 (Uceda y Soto, de penalti).

Bellavista: Naranjo; Antonio, Rojas, Eduardo, David; Cascajosa, Tutor (Azona), Né; Posada (Alberto), Paquito y Tejero.

Alcalá: Medina; Funes, Serna, Andrés, Abades; Conejero, Pedro (Jesús), Soto, López, Uceda (Dani) y Jaime.

Arbitro: Sr. Payés García de Huelva. Tuvo una aceptable labor. En los goles del Alcalá no vimos fuera de juego.

Incidencias: Campó de Deportes de Bellavista. Terreno de albero en buen estado en mañana calurosa y con muchos seguidores alcalaños.

Sala de vestuarios

H. Vega «El Alcalá pudo resolver pronto»

M.R.

El C.D. Alcalá perdió el domingo anterior lo que por fin recupero pronto.

Se trajo de Bellavista dos puntos merecidos y el panorama se espera de forma distinta a hace algunos días. Afortunadamente el equipo respondió y dió una buena impresión. Todos al final tenían que salir satisfechos con lo sucedido. Estamos hablando de la parcela alcalaña.

En este sentido se pronunciaba Vicente Herrera. «Hoy por fin salieron las cosas mucho mejor que hace siete días, pero los jugadores son los mismos que quede claro. Hemos dominado ochenta minutos, hemos tenido seis o siete ocasiones claras y menos mal que entraron al menos dos». Se ha parecido este encuentro al anterior. «Sí ha sido un calco. En el primer tiempo pudimos resolver fá-

cilmente porque jugamos muy bien y sólo faltó remate. Luego el Bellavista atacó pero nosotros al contragolpe aseistamos en el momento oportuno».

De este modo la racha ha cambiado. «Hombre eso esperamos. Ahora el resultado ha sido bueno y el futuro se ve de otra forma. Ojalá no ocurra nada raro en los próximos partidos y demos nuestra verdadera medida».

Emtretando, Manolo Vega, técnico del Bellavista estaba triste. Como profesional que fue sabía acatarlo. «Bueno los chavales, están hundidos y hay que darle ánimos y hacer un equipo de lo que está hecho, de amigos». Sobre el patido opinaba lo siguiente. «Pienso que salimos muy nerviosos y esto lo aprovechó el Alcalá que en el primer tiempo pudo haber resuelto la papeleta con varios goles. Sin embargo no fue así

y después quisimos atacar pero vinieron esos dos goles dudosos -el segundo en claro fuera de juego- y el equipo se vino abajo. Al menos se intentó reaccionar y se acortó distancias que ya es algo. Hay que seguir trabajando porque a pesar de tener cinco negativos, queda mucha liga».

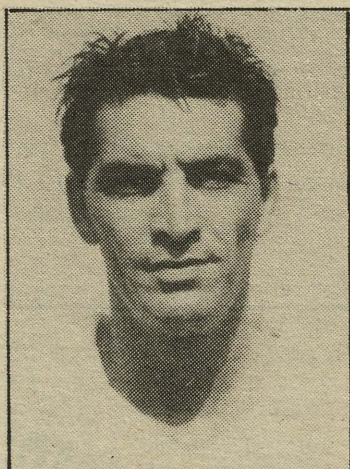
Manuel Jiménez Uceda que debutaba tenía que estar satisfecho. «Si mucho, me salieron bien las cosas y también al equipo. He marcado un gol he podido hacer algún otro y además jugamos muy bien y merecimos ganar. Espero que siga la racha.

Trofeo a la Regularidad «Joyería Cerquera»

A/S

Por fin hubo problemas a la hora de destacar jugadores del C.D. Alcalá por existir varios destacados. El partido de Bellavista puede ser el de la recuperación del equipo y el que dé moral a los pupilos de Vicente Herrera. El debutante Uceda se lleva esta semana dos puntos, fruto de su gran trabajo en la punta de ataque. El centrocampista Soto recibe la misma puntuación por dirigir como él solo sabe la zona ancha, aparte de conseguir el segundo gol, aunque fuera de penalti. Por último, el siempre batallador y bullidor Abades se lleva el otro punto. Trás esta quinta jornada, encabeza en solitario la clasificación el propio Abades con cuatro puntos; le siguen con tres Soto y Medina; dos puntos para Quico, Pedro, Rarra y Uceda.

A ver si se animan nuestros jugadores y esta semana, frente al Atlético Algabeño volvemos a tener problemas para destacar a alguien. Que sea para bien...



EL MEJOR: UCEDA. Era su primer partido con el C.D. Alcalá de forma oficial. Manuel Jiménez Uceda cumplió perfectamente su cometido y tuvo una gran actuación, luchando todos los balones con la defensa, y estuvo siempre situado en su sitio a la hora de arrancar. Marca un gol, fue quien inició la jugada del segundo y, además, tuvo otros destellos de rapidez. Junto a él destacar el partido de Soto que fue el jugador que necesita el Alcalá y el Abades que todos ya conocemos.

GRUPO DE SEVILLA

Puebla, 1; Sanlúcar, 1.
Su Eminencia, 0; Los Palacios, 1.
Mairena, 4; Arahal, 0.
Lebrija, 0; Lora, 0.
Guillena, 1; Marchena, 3.
Cuervo, 2; San José, 1.
Bellavista, 1; Alcalá, 2.
Cabecense, 0; Moron, 2.
San Juan, 5; Portaceli, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
1. San Juan	5	5	0	0	16	1	10 + 4
2. Sanlúcar	5	3	2	0	8	1	8 + 4
3. San José	5	3	1	1	8	5	7 + 3
4. Marchena	5	3	0	2	15	10	6 + 2
5. Cuervo	5	2	2	1	7	5	6
6. Lora	5	2	2	1	8	6	6 + 4
7. Mairena	5	2	2	1	8	7	6
8. Puebla	5	2	1	2	9	4	5 - 1
9. Alcalá	5	2	1	2	7	6	5 + 1
10. Lebrija	5	2	1	2	4	4	5 - 1
11. Los Palacios	4	2	1	1	2	2	5 + 3
12. Algabeño	4	2	0	2	7	6	4 - 2
13. Cabecense	4	2	0	2	9	8	4
14. Arahal	5	1	1	3	5	10	3 - 1
15. Portaceli	4	1	1	2	4	10	3 - 1
16. Moron	4	1	0	3	6	11	2
17. Guillena	4	1	0	3	3	9	2 - 4
18. Bellavista	4	0	1	3	4	12	1 - 5
19. Su Eminencia	5	0	0	5	2	15	0 - 6

La próxima jornada

Se celebra este fin de semana la sexta jornada en el grupo sevillano de Regional Preferente y en ella el C.D. Alcalá vuelve a jugar en el Estadio Francisco Bono. Será ante el Atco. Algabeño. Un equipo venido a menos, producto de su renovación en la plantilla, con jóvenes de su propio pueblo, llevados un año más por Manuel Torres. Será buen momento, para que los alcalaños convengan a su afición y reafirmen el triunfo pasado.

Además se van a jugar estos otros encuentros:

Sanlúcar-San Juan
Los Palacios-Puebla
Arahal-Su eminencia
Lora-Mairena
Marchena-Lebrija
San José-Guillena
Morón-Bellavista
Portaceli-Cabecense

Ajedrez

La Peña Oromana, al campeonato de España

A/S

La Peña Ajedrecística Oromana de Alcalá de Guadaira, representa a Andalucía en el Campeonato de España de Ajedrez por Equipos de Clubs que se celebra en Zamora, del 2 al 9 de Octubre.

Esta participación del equipo alcalaense (Subcampeón de Andalucía) ha sido debida a la renuncia del Club los Lebreros de Sevilla.

El equipo que representará a

la Peña Ajedrecística Oromana en esta competición es el formado por Fernando Vega, Arsenio Rico, Antonio Nuevo, Manuel Reales y Fernando Alcaide, no habiendo sido posible contar con la participación de varios de sus jugadores titulares debido a que la comunicación de la renuncia del equipo clasificado, fué hecha por la Federación Andaluza de Ajedrez con un día de plazo para emprender el viaje a Zamora, siendo imposible a los jugadores alcalaenses soli-

citar el correspondiente permiso en sus centros de trabajo.

A pesar de todas estas dificultades, esperamos que los jóvenes Alcalaenses dejen bien alto el Pabellón de nuestra ciudad.

También participa en esta competición el Real Círculo de Labradores de Sevilla, que des- plaza a los Maestros Internacionales, Mario Gómez y Jhonny Hector, completando el equipo los Maestros FIDE Ernesto Palacios y Rodríguez Talavera,

junto a Félix Ramos (Estos tres últimos, socios de la Peña Oromana).

Comienzan los Provinciales de Clubs

El próximo domingo día 9 de Octubre dará comienzo el Campeonato Provincial por Equipos de Clubs en sus categorías Preferente, Primera, Segunda y Tercera y que supone un nuevo récord de participación en el ajedrez sevillano.

Nueve equipos en Preferente; doce en Primera; doce en segunda (En estas categorías se juega a 8 tableros) y treinta en tercera (a cuatro tableros), hace que se disputen en cada randa alrededor de 200 partidas.

La Peña Ajedrecística Oromana participa con 2 equipos en Preferente (Oromana «B» y Oromana-Cruzcampo), uno en Primera (Oromana «C») y otro en tercera (Oromana Juvenil), con estos enfrentamientos en la primera ronda: Oromana «B»-Oromana Cruzcampo (Aplazado al día 12 por el Campeonato de España); Oromana «C»-ONCE y Enroque «D»-Oromana Juvenil.

Fútbol-Sala: C.Andaluces Juvenil podría renunciar

Redacción

Los problemas de instalaciones del equipo juvenil de Cerrojos Andaluces pudieran llevar a la Junta Directiva de este club a retirar al mismo de la competición. Sin opción de entrenamiento en el Pabellón por los lamentables horarios organizados, entrenan en la peligrosa pista del Instituto de Formación Profesional, en la Barriada de los Toreros, al ser la instalación «menos mala» de fútbol-sala con la que cuenta nuestra ciudad. En dicha pista no pueden jugar y, al advertirse de que no habrá horas en el Municipal Cubierto, la decisión de retirada está al caer, a no ser que se busque una solución de urgencia.

En lo estrictamente deportivo, en la Primera Categoría

Provincial se registraban los siguientes resultados:

C.D. Jerosán 7 - C.D. La Mairenas 1

F.S. Alcalá Dpvo. 9 - Amigos de Murillo 1

La Segunda Categoría arrojó los siguientes resultados en la primera jornada: Clesa Utrera 5 - A.D. Juanca 2 Nido de Robín 2 - D. Obras (Matalascañas) 7

Esta semana el Cerrojos Andaluces senior viaja a Murcia para enfrentarse al Joyita Video; el CD. Las Mairenas recibe al E. Roja. Ricardo Pineda se desplaza con el FS. Alcalá hasta el terreno del Video Club; El Nido de Robín también viaja, en esta ocasión para medirse al los Rosales; la AD. Juanca recibe al Lebría FS.

Voleibol

Redacción

Comienza el CV. Alcalá masculino la temporada para no se sabe cual división, debido a los problemas surgidos con la Federación Española a causa del dinero que se les adeuda a los clubs.

Al contrario que el equipo femenino, han iniciado los entrenamientos con las ausencias de tres de sus jugadores titulares de la temporada anterior: Rafael Ramos, ahora Director Técnico de la Fundación Pública y que se retira del deporte «por ahora», según sus palabras; Leandro Martínez y Luis M. García, que han fichado por un club sevillano que milita en la División de Honor del voleibol español. Los jugadores con los que cuenta el nuevo técnico Javier Tormo son los siguientes:

José L. Ramos.....22 años.....1,85 metros

Javier Tormo.....27 años.....1,76 metros
José Rodríguez.....26 años.....1,75 metros
Joaquín García.....24 años.....1,91 metros
Fernando Ervez.....22 años.....1,80 metros
Adolfo Rosado.....22 años.....1,76 metros
I. de la Luz.....21 años.....1,85 metros

Juan Peñuela.....27 años.....1,76 metros
Juan C. Morales.....17 años.....1,78 metros
Pedro Pareja.....18 años.....1,85 metros
Pedro Moraleda.....16 años.....1,80 metros
Antonio González.....17 años.....1,80 metros

Baloncesto

Doble amistoso CB. Dos Hermanas- CB. Alcalá

Antonio GARCIA MORA

Con vistas a la preparación de la próxima temporada, el pasado fin de semana se produjo un doble enfrentamiento amistoso, en la vecina ciudad nazarena, entre los equipos senior y junior de ambas entidades deportivas.

JUNIOR: CB. Dos Hermanas: 69- CB. Alcalá: 63

El encuentro, disputado el sábado 1, fue muy disputado por ambos quintetos. Los dueños de la cancha presionaron durante los 40 minutos lo que le permitió obtener la iniciativa en el marcador. Sin embargo el Alcalá nunca perdió los papeles y mantuvo un buen ritmo de juego, con una defensa 1-3-1 y rápidos contrataques. Al final del tiempo reglamentario los alcalaenses consiguieron recortar las diferencias pero no cambiar el signo del partido. En general causaron una buena impresión.

SENIOR: CB. Dos Hermanas: 90- CB. Alcalá: 57

El domingo, 2, contendieron los dos equipos senior. El CB. Dos Hermanas, de 2ª división Nacional, fue superior gracias a su mayor altura, técnica individual y experiencia. Sin embargo el Alcalá, que presentaba a su nuevo entrenador, Gonzalo Pérez, le sorprendió durante los primeros diez minutos, debido al contrataque basado en el acierto en el rebote defensivo y ofen-

sivo. Llegó a disfrutar de una ventaja de 4 p. que obligó al entrenador contrario a pedir tiempo muerto y reorganizar su táctica. Esto rompió la racha alcalaense y el Dos Hermanas inició su despegue.

La defensa nazarena atosigó al base, que no pudo jugar fluidamente, perdiendo numerosos balones, que eran aprovechados en rápidos contrataques.

Durante la segunda parte la tónica del partido fue la misma y, aunque, el Alcalá nunca cedió en su esfuerzo, cayó con los mismos errores de los primeros 20 minutos, y acrecentados por ciertos nerviosismos y cansancio de los jugadores.

Los minutos finales del encuentro contemplaron como el Alcalá se entonaba en defensa, que se hizo más agresiva y en un ataque más efectivo; lo que le permitió obtener un parcial de 14 a 6, en su favor.

En general, a pesar de la derrota, el Alcalá causó una buena impresión; los jugadores se entregaron a fondo y nunca bajaron la guardia, lo que es buen augurio para la próxima temporada.

El Alcalá inaugura su nueva categoría el próximo domingo, 9, con un encuentro contra el Club Imperial, en su cancha de Bellavista, a las 12h.

Por su parte el junior se enfrentará al Caja San Fernando el sábado 8, a las 4,30h. en el colegio A. Machado (cerca al Pab. Municipal).

Relevo directivo del C.T. Oromana

R.C.C

Después de bastantes años de Presidente del C.T. Oromana, Antonio Sánchez ha dejado la Presidencia del citado Club y no se ha presentado a la reelección en las últimas elecciones habidas hace unos días.

La única candidatura presentada y por tanto según los estatutos del Club automáticamente ha pasado a dirigir los destinos del Club de los Pinares, fué la encabezada por Rafael Bonillo Parra como nuevo Presidente con los siguientes colaboradores en su Junta Directiva.

Secretario y Vocal de Cafetería: Rafael Lara Romero
Tesorero: Pedro Gandara
Vocal de Tenis: Manuel Calderón Martín

Vocal de Mantenimiento: Antonio Sivianes

Vocal de Cultura: Julio Alvarez

Vocal de Actividades Femeninas (Nuevo cargo) Paqui Navarro

Vocal de Administración: Enrique Estévez

Vocal de Petanca: Ramón Alcántara Martínez

Vocal de Fútbolito: José Bermudo.

A todos ellos les deseamos muchísima suerte en el desempeño de sus cargos, ya que estamos seguros que todos pondrán el máximo interés para que las cotas alcanzadas bajo el mandato de Antonio Sánchez, se mantengan y sigamos disfrutando de un Club que debe ser orgullo de todos los Alcalaenses.

Por otra parte indicar que ha comenzado el Campeonato Social de Tenis en la modalidad de individual masculino y en próxima edición les iremos dando a conocer el desarrollo del citado Torneo.

Si quieres dejar la DROGA
la Red Terapéutica
de Drogodependencias
con Centros Médicos y Psicológicos
en todas las provincias españolas,
está para ayudarte.

¡¡ Llámarnos !!

Información: Coordinadora
Nacional de la
Lucha Antidroga.
Central: Sepúlveda, 103, Ento. 4.
Tel. (93) 323 69 22
08015 Barcelona

En un interesante partido

C. Andaluces pudo con el Hércules (4-2)

ACB

No pudo comenzar mejor la temporada para el máximo exponente del fútbol-sala de nuestra ciudad, Cerrojos Andaluces. Recibía a uno de los grandes del grupo, el Hércules de Alicante, que quiso cuando no pudo y se fué de vacío para tierras levantineas. Salió lanzado el equipo de Juan Regadera, con ganas de agradar y una alineación que sorprendió un tanto, ya que no es normal ver a Campillos y Fernando sentados en un banco. Pero toda la razón le asistía al técnico local; José Manuel se multiplicaba creando numerosos problemas a la zaga visitante, Quique hacía estragos por la izquierda, Curro peleaba delante con más corazón que cabeza y Genaro mantenía la raya en las inmediaciones del triángulo de la tarde, el debutante Antonio García.

Poco a poco se veía que los dos puntos, por orden, por colo-

cación y por fe en el triunfo iban a quedar en casa. Así, en el minuto 24 se roba un balón en el medio campo y, tras jugada de José Manuel, Fernando -que había sustituido minutos antes a Quique lesionado- coloca un certero disparo en la meta de Mora. Cuatro minutos más tarde Campillos hace una jugada de las suyas y, con la ayuda de un defensor, envía una bonita baselina ante la que Mora nada puede hacer. Dos-cero y partido encarrilado.

Problemas en el segundo

Buenas ocasiones hubo para ampliar el marcador nada más comenzar el segundo tiempo y, en una de ellas, contragolpe perfecto con pared entre Fernando y Campillo, éste deja el balón muerto al primero que, viniendo desde más atrás, bate de nuevo a Mora ahora, por debajo de las piernas.

A partir de aquí hubo excesi-

va confianza en los locales, lo que fué aprovechado por el cuadro de Pedro Ruiz para hacer lucirse a Antonio García en repetidas ocasiones, contestadas con grandes ovaciones desde la grada. Pero en el minuto 23 Hiniesta hace una gran jugada cruzando el balón al poste opuesto a la salida de Antonio y con el gol llegan más nervios y el 3-2, obra de Roberto al conectar un certero punterazo. Pero los puntos no se iban a quedar aquí, porque dos minutos más tarde, Quique pone las cosas en su sitio, tras jugada de pizarra al saque de un córner.

En definitiva, buen partido, buen juego a ráfagas de los de J. Regadera y excelente el resultado. Dirigió el partido el árbitro sevillano Fernando Alvaro García, que estuvo impecable. amonestó a Campillos, Edu y José Manuel por parte local y a Neskens, Angel y Salsoso por el Hércules.

Los partidos de la jornada

0-2 : El Mosquito triunfó en el Derbi local

Julio de los Buques

Por carecer en estos momentos de campo de fútbol en su barriada, el Estrella san Agustín tuvo que emigrar a la barriada de Oromana para disputarle los puntos al Mosquito, el cual se vió favorecido por la falta de partidarios del equipo local, en éste caso, el E. San Agustín.

Excelente el primer tiempo que ofrecieron los equipos participantes en éste partido de rivalidad. A la mejor calidad técnica visitante, le opuso el local unas ganas enormes en el envite. El segundo tiempo bajó en calidad con respecto al primero, pero no en interés por las innumerables ocasiones que tuvo el Mosquito, que también pasó apuros en más de una ocasión. Justa victoria la obtenida por el conjunto de Paradela sobre su más inmediato rival en el fútbol alcalaño, que además pudo ser más abultada si no hubiera sido por la espléndida actuación del meta estrella Paquito que evitó goles cantados con sus buenas intervenciones, en el segundo tiempo. El juego que desarrollaba el Mosquito era de mucha calidad. Zarza se convirtió en el auténtico eje galvanizador de todo el fútbol de su equipo. Parada, ordenaba y mandaba el juego del Mosquito, con una tranquilidad que no le correspondía por su edad. Es un jugador muy a tener en cuenta en un futuro no muy lejano. Este jugador a los tres minutos de juego y tras el saque de un córner, puso en franquicia el marcador para los visitantes, en certero remate de cabeza junto al segundo palo. El Mosquito empezaba su fútbol de ataque en su medio campo, para desde allí, lanzar a sus extremos, que con mucha rapidez se incrustaban en la defensa local para crear constantemente peligro. A los constantes ataques del Mosquito, los de José A. Hermosín oponían contundencia y seguridad en su defensa y a la vez rápidos contragolpes, pero sus delanteros estuvieron desafortunados en las ocasiones que tuvieron. A cada jugada de contragolpe local, le correspondía el visitante con un ataque decidido por cualquier extremo, pero sus centros eran despejados con orden y practicidad por Jaime y Abades. Los locales por mediación de Cesar y Andres y ayudados por el media punta Reina, intentaban destruir las jugadas construidas por sus rivales y en especial por Zarza imprimía en sus jugadas, que desconcertaban constantemente a sus marcadores.

Cuando se cumplía el minuto 39. Javi saca de banda y desde dentro del área grande, Ignacio a la media vuelta y sin esperar a que el balón llegara al suelo, lo envía al fondo de la red local, convirtiéndose en el 0-2 para los de Paco Paradela. El segundo tiempo, fué de menor calidad, pero de mucha rapidez en los contragolpes del Mosquito. El Estrella estaba buscando acortar distancias en el marcador y estaba jugando al ataque, esto permitía los contragolpes visitantes y las grandes intervenciones de Paquito, que había salido tras el descanso, por la lesión de Alpañez.

FICHA TECNICA

E. San Agustín, 0 - C.D. Mosquito, 2; Zarza e Ignacio
Árbitro: Sr. Talaverón Montero, regular actuación.
E. San Agustín: Alpañez (Paquito); Pedro, Jaime, Abades, Alex; Cesar (Montaño), José Andres; Troncoso, Martín y Reina (Julio).
C.D. Mosquito: Augusto; Buitrago, David, Santos, Garrido, Zarza, Pacheco (Sergio), Ignacio, José María y Rogelio.

Campo: Municipal Oromana, escasa asistencia de espectadores

El Alcalá Atl. debutó de forma esperanzadora

El filial del C.D. Alcalá, Alcalá Atl. hizo el debut ante sus aficionados, enfrentándose al C.D. Trajano, equipo éste, que pertenece al término municipal de Utrera. Es el Alcalá Atl. un equipo joven, integrado en su mayoría por jugadores con la edad juvenil recién cumplida. A varios de ellos se les vió con capacidad para integrar la plantilla del C.D. Alcalá en cualquier momento. Apenas éstos jugadores se cultiven con algunos partidos en ésta categoría y le pierdan el respeto a jugadores mucho más veteranos que ellos, podrán sacar de más de un apuro al entrenador del primer equipo Vicente Herrera.

Ulises, Coli, Zabala, Amancio y algunos más, no será extraño verles defendiendo en alguna que otra ocasión la camiseta del primer equipo. El partido terminó con el resultado de empate a dos tantos, como podía haber concluido con un marcador diferente, tanto para el bien de uno u otro. Peco de inexperiencia el cuadro de Pedro León. En la jugada del segundo gol encajado, antes de que el delantero rival hubiera tirado a gol, tendrían que haberle obstaculizado, tanto al que consiguió el gol, como al que inició la jugada y dió el pase, pero nunca debió haber terminado esa jugada. Bien plató sobre el césped del Francisco Bono, el Trajano salía con demasiada soltura al contragolpe, propiciado ello por el adelantamiento de líneas que presentaban los alcalaños sobre el campo intentando dominar la situación. Durante todo el partido, el dominio estuvo bastante nivelado. Los alcalaños presentaban más calidad individual, que de juego de conjunto. Las jugadas que protagonizaron siempre fueron basadas en la individualidad. La rapidez de Zabala y el desdoblamiento de Coli, pusieron un peligro constante sobre el marco visitante. Fué Zabala el que los 46 m. en un centro chutó sorprendió al portero visitante, estableciendo el empate a uno. El segundo gol local, lo consiguió amancio, tras jugada personal de Coli que en profundidad llegó hasta la línea de fondo e hizo un centro medido. En definitiva, esperanzador debut del filial alcalaño.

Ficha técnica

Alcalá Atl. 2, Zabala y Amancio; C.D. Trajano, 2, Mariano
Árbitro: Sr. Vilches Cisneros. Pasable actuación.
C.D. Trajano: José Manuel; Chamorro, Pachón, Catalán, Diego, Juan Ramón (Antonio), Manolín, Chacón, Mariano, Juani, Benítez.
Alcalá Atl.: Delgado, Salva, Fernando, Javi, Ulises, Troncoso (Manolito), Zabala, Rios, Ismael, Coli, Trin (Amancio).
Campo: Francisco Bono. Buena entrada de público.
Incidencia: Se guardó un minuto de silencio en memoria del que fuera socio número uno del C.D. Alcalá, D. Julio García Moreno.

La Redacción deportiva aclara

Nunca metimos un gol

A.C.B.

En las últimas fechas, los medios de comunicación de nuestra ciudad y, especialmente, Radio Guadaira y ALCALA/SEMANAL han sido objeto por parte de las directivas de algunos clubs de críticas acerca de las crónicas, juicios valoraciones vertidas desde los mismos. Parece como si los males endémicos de nuestro deporte fueran achacables a lo que nuestros colaboradores cuentan semana a semana. Lo que Radio Guadaira, Antena 92, TV-5 o esta Redacción Deportiva llevan hasta sus oyentes, telespectadores o lectores no es más que el reflejo de lo que sucede sobre un terreno de juego; de la labor que una directiva realiza, todo ello con la dosis lógica y natural de subjetividad que preside toda sentencia o juicio humano.

Nunca existe afán alguno por desprestigiar a jugadores, técnicos o miembros directivos, pero si se contará toda la verdad de lo que suceda y jamás lo negro será tenido de gris por ningún redactor. Pretender lo contrario -como así nos lo han manifestado cierta persona que sigue de directivo por la vida- no es más que intentar esconder su propio fracaso tras unas líneas falseadas o tras una voz amedrantada. Ni lo uno ni lo otro lo van a conseguir. Con nuestras limitaciones, con nuestra parte de desconocimiento, con nuestros errores, con nuestra sana subjetividad, seguiremos contando lo que veamos. Si tal o cual equipo hace el ridículo lo diremos, de la forma más suave posible habida cuenta del amateurismo de sus componentes, de acuerdo, pero lo diremos. Nunca formó parte de nuestra línea de trabajo el engañar al receptor de nuestra información, no conocemos de tergiversaciones voluntarias aunque, es evidente, hemos cometido múltiples errores. Pero les puedo asegurar que ninguno de ellos ha llevado a evitar el ascenso de un equipo o a precipitar el descenso de otro.

Esperamos que todo quede debidamente aclarado. No vamos contra ningún club de Alcalá. Mentiras falaces como que tratamos de hundir a alguien se vienen escuchando y es conveniente salir al paso cuanto antes. Una persona, una entidad, una sociedad se hunde cuando el capitán no sabe mantener la disciplina a bordo, cuando llega el compadreo, cuando hay importantes agujeros en la base, nunca cuando se cuenta que el barco se está hundiendo.

**Comprar en los
comercios de
Alcalá
es riqueza para
nuestra ciudad**

**Participa
en la vida
de tu
ciudad**

EL BAUL DE LOS RECUERDOS



¿Cuántos seremos?

Este año de 1988, se cumple el Centenario de la muerte de aquel gran Santo que fué San Juan Bosco, de aquél curita de Turín de frágil cuerpo y alma recia como un roble, aquel que vió, que la juventud es el porvenir de todo, de la familia, de la Iglesia, de la sociedad, de la vida, pero a la que no se le presta la atención debida. Para ello fundó la congregación salesiana. Hoy sus hijos, que se cuentan por miles, se extienden por los cinco continentes del orbe, atendiendo a los jóvenes, para cumplir la misión que les

encomendó D. Bosco. Para los jóvenes, fundó con Madre Mazzarello las Hijas de María Auxiliadora, las Salesianas.

Alcalá ha sido uno de los pueblos que han tenido la gran suerte de que los salesianos vivan y trabajen entre nosotros y para nosotros. Se me vienen a la memoria, nombres de grandes educadores salesianos que en nuestro pueblo dejaron un trozo de sus vidas, y a los que los alcalareños unos más jóvenes y otros más mayores, les guardemos en nuestros corazones un agradecimiento por todo lo que nos dieron, D. Antonio

Torrero, D. Mariano Sovirón, D. Luis Valpuesta, D. Silverio, D. Gonzalo, D. Antonio Vega, D. Serafín, D. Salvador Acuña, D. Francisco Javier Montero, D. José López, D. Luis Martín...

Esta foto salesiana que hoy saco del baúl, no es muy antigua, pero tampoco es reciente, en ella, presidiendo el grupo, vemos a D. Luis Valpuesta, rodeado de antiguos alumnos, muchos como Juan Manuel del Trigo, Juan Mora, Araujo, Antonio López, J. Antonio Alvarez, Luis Benítez, Rafael Rodríguez Ojeda, Valeriano Sanabria, Paulino, Calderon Piña, Nue-

vo.... Todos estáis mucho más jóvenes y otros como Juan Alarcón, Francisco Caraballo, Pepe Corzo, David Villalba, Pepe Bono, Miguel Alarcón, ya no estan con nosotros se fueron con María Auxiliadora, la Virgen a la que D. Bosco nos enseñó a amar.

Si un día nos llamaran a los antiguos alumnos para fotografiarnos, ¿dónde podríamos ir para caber en el fotograma? y es ¡que seríamos tantos! ya que se contarían por miles lo que hemos pasado por las aulas del colegio salesiano.

Fernando del TRIGO NUÑEZ

Soluciones

LETRAS.

a) OLIMPICOS. b) NATURAL. RA. c) OPERARIA. N. d) MAROC. CROA. e) A. A. TA. ARS. f) SARDINA. AT. g) TR. ACOSARA. h) I. AMADIS. S. i) CAMA. ODAZI. j) A. ASESORIA.

NUMEROS.

1. ONOMASTICA. 2. LAPA. AR. A. 3. ITERAR. AMA. 4. MURO. DAMAS. 5. PRACTICA. E. 6. IAR. ANODOS. 7. CLIC. ASIDO. 8. O. ARA. ASAR. 9. SR. ORAR. ZI. 10. ANASTASIA.

CREEMOS EN EL COMERCIO ALCALAREÑO

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD

ALCALA/SEMANAL

TLF 703011

Agenda fin de semana

«La Obligación»

Se lo había pensado muchas veces. No sabía como se lo iba a decir, pero tenía confianza en sí mismo, y no se hecharía atrás en el momento de la verdad. Era un paso duro, el que estaba dando, no obstante, sería el definitivo, mal por bien que le saliera la cosa. Se estaba mentalizando poco a poco. No quería también, darle un disgusto, y que luego le diese un telele, con la cosa. Curiosamente, no se sentía atemorizado. Sólo que tenía así como un resquemor por dentro, que no le dejaba sosegar, cuando por las noches y en la cama, después de verse el Teledeporte, se ponía a meditar, sobre el largo paso que daría en poco tiempo.

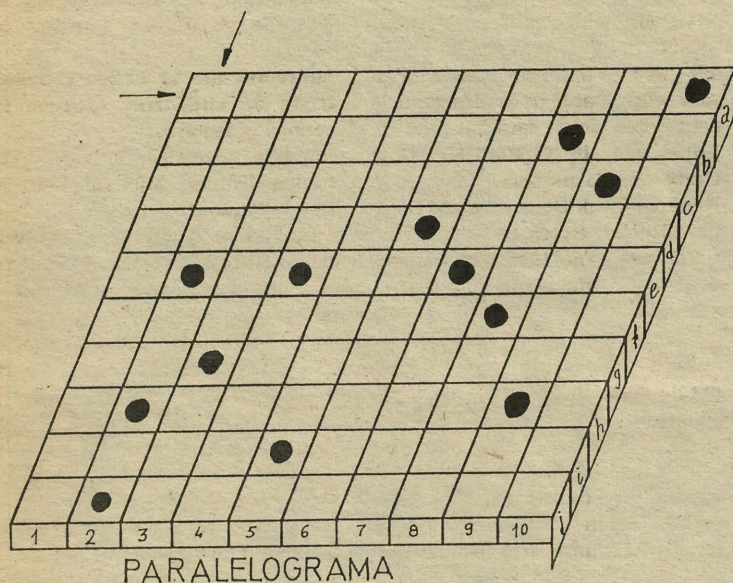
Ella era autoritaria. ¡Si lo sabría él!. Recordaba como en una ocasión, le espetó un ultimatum, y no se dejaba convencer a la primera. Tenía que mediarlo a base de bien. Y tenía que decidirse. Porque lo del trabajo era demasiado. No estaba contento. A pesar de las promesas, aquello no cambiaba. Ni para bien ni para mal. Lo cierto era que ya estaba cansado de tanta palabrería y no se conformaba con nada de lo que le dijeran. Estaba hasta las narices de aguantar carros y carretas. La adrenalina le iba a salir un día por las orejas. Y no estaba dispuesto a morirse

de un infarto. Veía como sus compañeros aguantaban. Uno mejor que otros. Hasta le gustaba a un porcentaje de ellos, la labor. Pero a él se lo estaban poniendo muy cuesta arriba. Y había llegado a la conclusión de que era mejor «ponerse una vez colorado que ciento amarillo».

Se lo diría aunque se junta-se el cielo con la tierra. Aunque allí fuera Troya. Aunque las tumbas se abrieran, gritando venganza y guerra. Aunque fuera la hecatombe. La debacle. La explosión. Y es que la tenía bastante miedo y

a la vez, bastante respeto. No era para menos. Era autoritaria. Fría. Impersonal. Apática. Agnóstica. Espúrea. Pero no podía por menos de dejarlo ni un día más. Se lo había propuesto como un caso de vida o muerte. Y llegó el día fatal. Armándose de valor se acercó y la dijo: «Mamá, ¿puedo hablar contigo un momento?. La madre le miró por encima de las gafas. «Claro que sí. Pero sé lo más conciso posible». Y comenzó su peronata: «Mamá, tengo tres razones para no ir a la escuela». Primera: Me aburro. Segunda: Lo niños se rien de mí. Tercera: Estoy muy, pero que muy cansado. Y la madre, le miró... y le dijo: «Yo tengo otras tras por las que debes de acudir. Primera: Es tu obligación. Segunda: Es tu deber como todos los demás. Y Tercera: ¡ERES EL MAESTRO!».

ROMANTICO



PARALELOGRAMA

Definiciones

LETRAS.

a) En Seúl se han celebrado los «Juegos.....b) Relativo a la naturaleza. Dios Egipcio. c) Trabajadora manual. Nitrógeno. d) Al revés, «casi» el libro sagrado de los musulmanes. La rana lo hace. e) Vocal. Primera vocal. Tántalo. Arte, en latín. f) Cierta pez cuya carne es comestible. Vocablo inglés. g) Consonantes. Perseguirá sin dar tregua ni reposo. h) Uno. Nombre de cierto héroe de una novela caballeriza. Azufre. i) Catre, lecho. Al revés, alzado, levanta-

tado. j) Vocal. Oficina del asesor.

NUMEROS.

1. Relativo a los nombres propios. 2. Molusco que vive asido a las piedras. Símbolo químico del Argón. Vocal. 3. Repetir, insistir. Dueña, señora. 4. Pared o tapia. Mujer noble o distinguida. 5. Pone en práctica algo que ha aprendido. Segunda vocal. 6. Al revés, radiotelevisión italiana. Polos positivos. 7. Ruido fotográfico. Cogido. 8. Oxígeno. Labra la tierra. Tostar quemar. 9. Señor. Rezar. Consonante, vocal. 10. Nombre de mujer.

EL RASTRILLO ALCALAREÑO

— Para anunciarte sólo tienes que rellenar el cupón que adjuntamos y envíanoslo.

— Estos anuncios serán publicados en nuestro semanario **TOTALMENTE GRATIS**.

— Esta sección publica exclusivamente toda clase de anuncios **NO PROFESIONALES**.

ALCALA/SEMANAL

La Plazuela, 16-17, 1.º F
Teléfono 70-30-11

Teléfono

TEXTO.....

Santoral

Lunes día 10.
S. Francisco de B.

Martes día 11.
Maternidad de Nª Sª

Miércoles día 12.
Nuestra Señora del Pilar

Jueves día 13.
S. Eduardo

Viernes día 14.
S. Calixto

Sábado día 15.
Santa Teresa de Jesús

Domingo día 16.
Santa Margarita

AGENDA TELEFONICA

COMISARIA DE POLICIA	70 39 90
POLICIA MUNICIPAL.....	70 00 71
GUARDIA CIVIL	10 00 10
BOMBEROS	70 07 10
CASA DE SOCORRO	70 10 30
AMBULATORIO.....	70 08 24
TAXI DUQUE	70 10 19
TAXI BARRERO	70 05 56
TAXI PLAZUELA (Día y noche).....	70 01 50
SEVILLANA (Averías).....	70 10 08
PIC.....	70 00 18
JUZGADO	70 02 66
INEM.....	70 21 36
HOSPITAL VALME.....	69 12 00
HOSPITAL MATERNAL ROCIO	61 23 08
SUAL.....	70 52 13

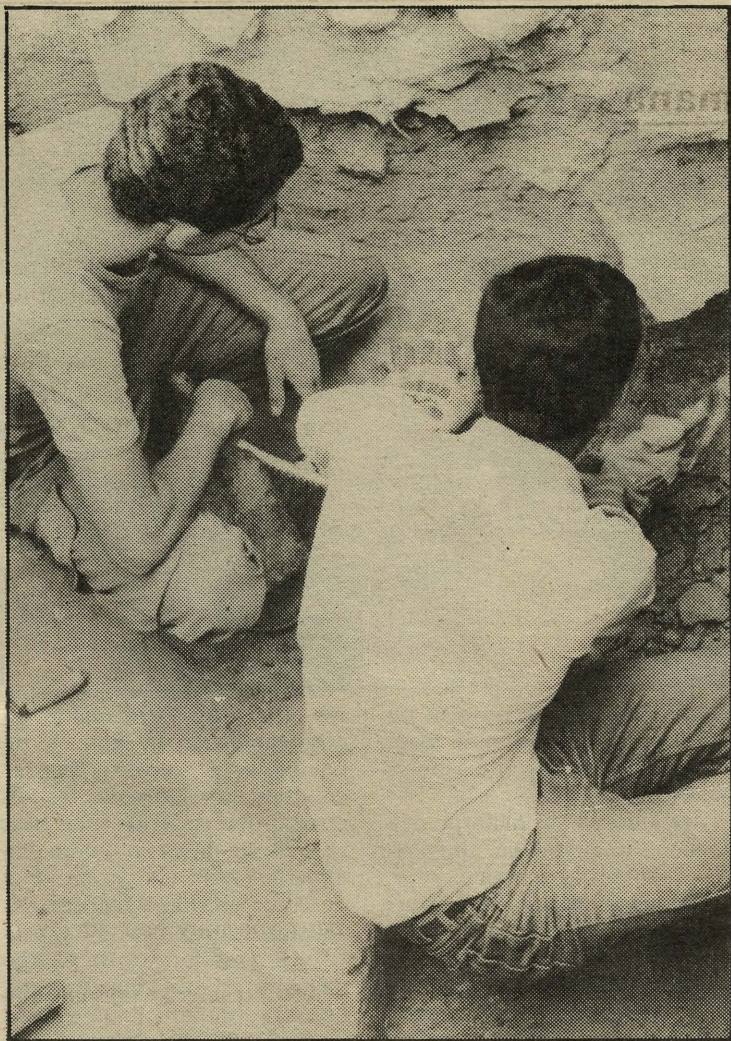
COMISARÍA DE POLICÍA DE ALCALÁ DE GUADAIRA

Teléfono 70 61 61

*Estamos para servirle,
defender su persona,
sus bienes, sus derechos
y sus libertades*

Colabore con nosotros

Participa
en la
vida
de tu
ciudad



Trabajos de investigación que se están llevando a cabo, para descubrir la entrada, en busca del Arca Perdida. No sabemos, si el arca es de la Alianza, el de Noé, o el de la abuela María. Lo cierto es que se está profundizando en Villanueva del Pedrisco (Soria). Algunos comentan que la solución es decir «Sésamo, ábrete», y dejarse de «spiochas» y palas. Parece ser, que ya ha aparecido un trozo de la brocha de afeitar, y un billete de trescientos denarios. ¡Suerte!

Dedicado el curso a Alfred Hitchcock

Alcalá, sede en octubre de la cátedra ambulante de Historia y técnica del cine

Alcalá acoge desde el lunes a la Cátedra Ambulante de Historia y Técnica del Cine, centro cinematográfico que organiza la Fundación «Luis Cernuda» de la Diputación Provincial de Sevilla.

En la Cátedra Ambulante de Cine se imparte un curso gratuito sobre historia y técnica de cine que tiene como objetivo profesional la formación de espectadores.

El curso, que es impartido por un grupo de profesores licenciados en Ciencias de la Información e Historia del Arte y operarios de cine, tiene una duración de un mes. El programa está dividido en dos partes: en la primera, que es de carácter teórico, se da un repaso a la historia del séptimo arte desde el cine mudo a las grandes superproducciones actuales. Estas clases teóricas están acompañadas de proyecciones de secuencias ilustradas y de películas en video.

La Segunda parte del programa es la que tiene más atractivo para

los alumnos, ya que está compuesta por clases prácticas en las que se elaboran guiones y se realizan cortometrajes. Con esta parte del programa se pretende que los alumnos aprendan las técnicas y los pasos necesarios para la elaboración de una película y que conozcan todos los elementos del lenguaje cinematográfico.

La Cátedra Ambulante de Historia y Técnica del Cine permanecerá en Alcalá hasta el día 28 de octubre. La primera semana del curso estará dedicada a un ciclo de conferencias sobre Hitchcock y a la preparación del guión para el rodaje. En la segunda semana se darán clases sobre rodaje y en la tercera sobre montaje y sonorización.

R.M.

Viernes día 7. 22.25 h. Viernes Cine: «Elegidos para la gloria»
Reperto: Sam Shepard, Scott Glenn, Ed Harris.

A finales de los años cuarenta, los pilotos de la Fuerza Aérea norteamericana tienen ante sí un formidable reto cuya consecución parece imposible. Se trata de batir la barrera del sonido. Intentando alcanzar esta velocidad, uno de ellos se estrella, y ante su tumba, en el momento del sepelio, se congregan varios de los compañeros que formaban parte del equipo...

Sábado día 8. 16.05 h. Primera Sesión: «Los piratas de las islas salvajes»

Reperto: T. Lee Jones, Michael O'Keefe, Jenny Seagrove.

A mediados del siglo XIX, las islas del Pacífico del Sur sufrían invasiones por parte de traficantes de esclavos. El capitán «Bully» Hayes y Ben Pease, que en otro tiempo fueron capitanes y ahora son mortales rivales, han sido los principales invasores en los últimos años. En la actualidad, Hayes se dedica a traicionar a los incautos pasajeros de su barco, el «Rona»...

Domingo día 9. 22.35 h. Domingo Cine: «Lazos de Sangre»

Reperto: Audrey Hepburn, Ben Gazzara, Romy Schneider, Omar Sharif.

Sam Roffe, un rico y poderoso propietario de un imperio farmacéutico con sede en Zurich, muere misteriosamente. Su socio de con-

El cine en casa

fianza, Rhy Williams, es el encargado de dar la mala noticia a la única hija de Sam, que reside en Nueva York. La madura Elisabeth, que a menudo ha sido ignorada por su ambicioso padre, se encuentra de pronto convertida en la heredera de una importante fortuna y responsable de la dirección de esta corporación familiar...

Lunes día 10 21.20h.UHF Cine Club: «Ser o no ser»

Reperto: Jack Benny, Carole Lombard, Robert Stack

Varsovia, año 1939. Los componentes de una compañía teatral que representa «Hamlet», al mismo tiempo ensayan su próximo estreno, un montaje sobre la Alemania nazi. Un actor de segunda fila quiere demostrar su parecido con Hitler, al cual debe interpretar, y sale a pasear por la calle con su uniforme de escena, provocando una gran confusión... Pero la historia se funde con la ficción y Hitler invade Polonia: es la guerra. La obra, a punto de estrenar, queda suspendida por la censura.

Martes día 11 22.25h. Sesión de noche: «El efecto de los rayos Gamma sobre las margaritas»

Reperto: Joanne Woodward, Nell Potts, Roberta Wallach

Beatriz es una mujer sola, que se pasa la vida encerrada en su casa buscando en los periódicos las ofensivas que se publican. Su padre ha muerto. Su hijo murió en la guerra de Corea y su esposo, después de haberla abandonado, fue a morir en la soledad de la habita-

ción de un motel. Nuevos intentos de no vivir sola la llevan a alquilar una habitación de su casa. Beatriz tiene dos hijas, una de ellas está llena de alegría y ansias de vivir; la segunda es de un carácter opuesto....

Miércoles día 12 22.20h Canción triste de Hill Street «¿Quién se come los zapatos?»

Reperto: Daniel J. Travantio, Veronica Hamel, Michael Warren, Betty Thomas

La ajetreada vida en la comisaría de Hill Street se ve trastocada con una conmovedora situación, pues la recuperación de la madre de Fabián hace que la asistente social devuelva el muchacho a su casa, en contra de los deseos de Bates. La trampa tendida al doctor Rose surte efecto y las manipulaciones del dentista sobre Mayo son grabadas por La Rue...

Jueves día 13 22.15h UHF Jueves Cine: «Los motivos de luz»

Reperto: Patricia Reyes Spindola, Delia Casanova, Martha Aura

Luz, acusada de haber dado muerte a sus cuatro hijos, tiene que enfrentarse a todos los complicados laberintos del sistema penitenciario. Vive una delirante pesadilla, y, confiando en su celda, empieza a revivir los pasajes de su vida que antecedieron a la tragedia. Se ganaba la vida como sirvienta en una zona residencial de la gran ciudad de México, pero fue despedida al repertirse los nacimientos de sus hijos que procreaba con su amante, Sebastián.

Flamenco

Homenaje en Morón a Pepe Hurtado

El pasado domingo se homenajeaba en Morón de la Frontera y en la sede social de la Tertulia Cultural Flamenca El Gallo a José Hurtado Álvarez, más conocido en el mundo del flamenco como Pepe Hurtado.

Dicho homenaje -merecidísimo a todas luces-, ha recaído en esta persona por su labor oscura y callada en pro del arte flamenco; Pepe es el encargado directo de la distribución de la revista Sevilla Flamenca, siendo igualmente miembro de la Junta directiva de la Federación Provincial de Entidades Flamenca.

Por tal motivo hacia Morón dirigimos nuestros pasos, gozosos por estar junto al amigo en esta emotiva jornada, prestando con nuestra presencia el calor de la amistad y el reconocimiento.

El local de la Tertulia estuvo totalmente abarrotado -como el caso requería-, donde pudimos

observar la presencia de Francisco Vallecillo -asesor de flamenco en la Junta de Andalucía-, Juan Mena Díaz -presidente de la Federación y representante de la Peña El Madroñero-, la Peña El Pozo de la Penas estuvo representada por Manuel Herrera Rodas y Paco Cabrera de la Aurora, Paco Ayala -antiguo presidente de la Peña local-, Agustín Benítez -de la Peña de Chiclana-, Jesús Gavira y Antonio Rincón por la Casa del Arte Flamenco Antonio Mairena, la Peña Pepe Marchena en la persona de su presidente Pedro Tagua, Francisco Celeya, María Rosa Fiszbein, y un largo etc., pero independientemente de estos y de algunos medios de comunicación locales, hemos de reseñar la presencia de Carlos Albelo -de Radio Cadena-, Manuel Martín Martín -de la COPE en Estepa-, y Alfonso de Miguel, de Radio Triana. En cuanto a artistas flamen-

cos también se dieron cita una buena y nutrida representación, tales como Curro Malena, Chano Lobato, Romerito de Jerez, Luis Caballero, Mario Escudero, Miguel Vargas, Paco de Chiclana y Juan, Diego y Paco del Gastor.

Después del acto de homenaje propiamente dicho, donde Pepe recibió una hermosa cerámica donada por la Federación y algún que otro presente de la Tertulia y de sus amigos, el homenajeado tuvo unas palabras de agradecimiento para todos los allí presentes y para aquellos que de alguna forma han colaborado a dicho acto.

De todas formas, amigo Pepe, no hemos hecho más que devolverte con nuestra masiva asistencia el celo y las muchas atenciones que recibimos y tienes para con todos. Enhorabuena y que continúes en la brecha.

Manuel Ríos Vargas

COLECCIONA ALCALA/SEMANAL

Semana a semana, la historia viva de tu ciudad
(Venta de números atrasados en La Plazuela, 16-17, 1º F)

Anuncios

ALCALA/SEMANAL

703011

Suscripciones

EL TELEFONO DE

ALCALA/SEMANAL
ES EL
703011

Salvador Távora, «La Cuadra» y Ahucema

Un Universo de imagenes en «Aires de historia Andaluza»

María José de Acuña

El recuerdo de las cosas que apreciamos puede despertar nuestros sentimientos por medio del olor. Un aroma permite hacernos revivir aquello que aconteció en el pasado; no importa donde lo recordemos, lo importante es protagonizar ese traslado en el tiempo, volver a vivirlo. El azahar sevillano nos transporta dos mil años atrás durante los días de marzo. Pero la primavera ya llegará y con ella tantos y tantos recuerdosA Sevilla se le ha brindado la oportunidad de recibir al otoño con otro aroma, el de Ahucema. Con él se ha embriagado cinco noches, las de la representación de la obra de teatro dirigida por Salvador Távora dentro de la V Bienal de Arte Flamenco, cuyo título es esa palabra de origen árabe definitoria de una semilla aromática. «Alhucema» constituye el último eslabón de la cadena de éxitos que comenzara a confeccionar «La Cuadra de Sevilla», junto a su director, 17 años atrás. «Aires de Historia Andaluza» es el subtítulo de este octavo trabajo en el que Salvador Távora ha sabido conjugar el olor, el sentir y el genio de nuestra tierra.

Sevilla. Teatro Lope de Vega. Preámbulo de la noche de San Miguel. Salvador Távora accede a unas preguntas para divulgar su mundo, sus opiniones, sus expresiones. En él, sencillez y amabilidad. Se inicia el diálogo.

—¿Por qué pensaste en la aromática alhucema para el título de esta obra tuya, evocación de la historia de Andalucía? ¿Has intentado que el espectador capte su pasado mediante el olor?

—Yo creo que el teatro que siempre hemos hecho --«La Cuadra»--, y sobre el cual trabajamos, ha utilizado distintos elementos para comunicar cosas. Me parece que el elemento -olor- es fundamental. Es algo que no puede utilizar el cine o la televisión, solamente el teatro. En el de la alhucema, para mí, coinciden recuerdos y circunstancias de la tierra andaluza. Como palabra árabe que es, nos está remitiendo, digamos a esos siglos de presencias de aquel pueblo que permanecen todavía, no sólo en la memoria y en las sensaciones, sino también en el olfato..., en el olor. Y me pareció que era un título muy acertado para las aspiraciones del espectáculo.

«Alhucema». Quien admire esta composición prendido queda a su trama. Difícil, mas simple parábola sobre Andalucía, tejido noble de culturas en el tiempo.

—Después de contemplar tu obra entiendo que quizá, sin darte cuenta, mediante el tratamiento que haces del tema, le imprimes un cierto carácter pedagógico, dirigido, creo, a los menos avezados en la Historia de Andalucía. ¿No es así?

—Sí, en términos muy generales claro, porque son historias bastantes más complejas. De todas maneras expongo que es una tierra con miles de años, en la que estuvieron los romanos, los árabes, y en la que coincidieron unas religiones que convivían perfectamente, hasta que una se impuso a las otras. En fin, posiblemente sea un planteamiento muy elemental y esquemático, pero, pese a ello, mi

obra persigue una especie de versión escénica de lo que ha sido nuestra historia, al menos lo intento.

—Tras la proposición de tu amigo y colaborador José Monleón de abordar un tema como el «Alhucema» y después de haberlo representado en el Festival de Mérida, en julio, ¿has visto realizado, por fin, algún sueño proyectado y cubierto algún posible vacío en tu trayectoria como director?

—Creo que sí, que he completado un poco una especie de deuda constante que tenemos los andaluces con nuestra tierra. En este espectáculo --como dije-- reuno elementos históricos a la par que las experiencias escénicas de anteriores trabajos. Aparecen más cosas, por supuesto, y, en conjunto, busco dignificar lo andaluz en la medida de una visión personal. No quiero decir que sea la única visión posible de Andalucía. Hay otros andaluces con otra visión. Esta es la nuestra --La de la Cuadra-- y creo que el espectáculo nos permite un paso importante en razón a la respuesta del público. Si aludo a la crítica, pienso que es cierto que la obra se sale del marco del teatro, ¿no? Me refiero a que ya no se la debe enjuiciar propiamente como pieza teatral. Está dentro de un marco por el cual yo siempre he tenido una gran ilusión: el de las artes contemporáneas. Esto a mí me parece importantísimo en el grado en que aquí la expresión teatral como tal queda en segundo lugar para pasar a otras expresiones que cubren el arte en general.

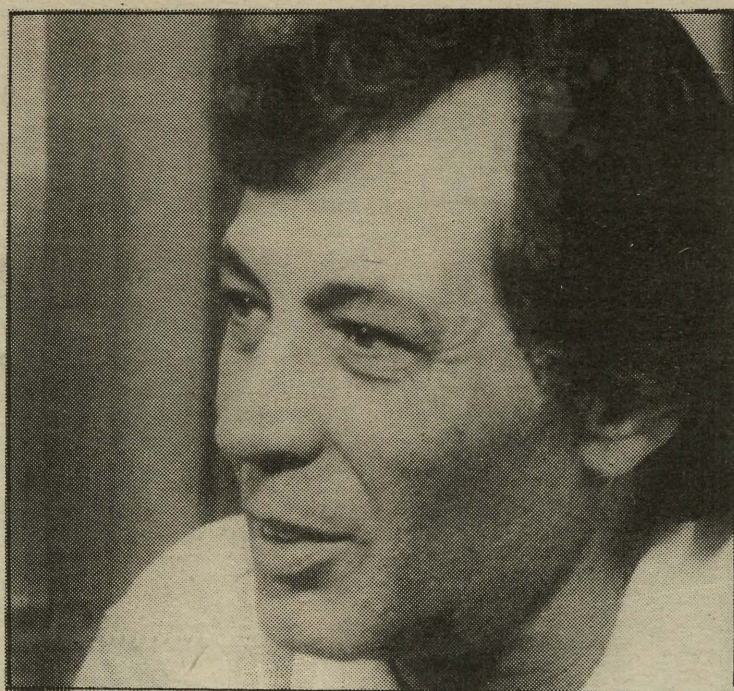
Al recibidor del Lope de Vega, donde nos hallamos, llega la onda del trasiego previo a la puesta a punto de la función. Ansiedad y esperanza. Todos hacia lo trascendente. Pero...¿y lo personal del creador?

—¿Existe, para ti, una verdadera conciencia nacionalista en Andalucía?

—Si recojo una frase de Blas Infante («Todavía nos queda una patria en la conciencia»), creo que sí. El problema es saber el camino, cómo encauzamos esa conciencia, cómo se desarrolla. Esta debe prescindir de intereses ajenos a los nuestros. Una cuestión que ha de superar el arte que se llame andaluz. Desearía que esta conciencia «nacional» sirviera para mejorar la situación de Andalucía y para que el andaluz volviera a ser un pueblo como parece que fue en el siglo XI, abierto, tolerante, con una entidad muy clara...y muy definida.

—Hablas de arte y de apertura, ¿identificas a esta última con innovación? ¿En ese caso, cómo fundes, cómo acercas innovación y flamenco?

—Siempre he definido que el flamenco es un elemento más de la cultura andaluza. En el grupo La Cuadra lo ponemos de relieve. Eso sí, no es el único, pero, de cualquier forma, no debe ser excluido de una manifestación andaluza que busque la plenitud. A esta información añado que los andaluces tenemos un universo sonoro y de imágenes tan grandes y ricas que sería un error estético no utilizarlo absolutamente. Por tanto, creo que el flamenco es muy beneficioso en la medida en que ofrece noticias de muchas cosas por vía de la voz, del compás, del ritmo...Más aún, observo que cuando se maneja como expresión del pueblo andaluz, parece que toda Andalucía se convierte en cantaora y bailaora y eso tampoco es. A mí entender, el flamenco hay que utilizarlo en la proporción en la que fluye en nuestra vida cotidiana, como una pieza más de nuestro comportamiento diario, y creo que en esa forma se exhibe en nuestro espectáculo,



como algo más de nuestra tierra. De ahí que combine tradición e innovación junto a creatividad.

Andalucía y su historia. Flamenco, imaginación...universo sonoro y plástico.

Salvador Távora introduce dos caballos en escena. Algo insólito, pero decisivo

—No quisiera entretenerme más (Salvador mira el reloj y apaga un cigarrillo). Sin embargo, la figura del caballo en tu obra llama la atención y exige un comentario. ¿Resulta imprescindible en tu esquema a la hora de hablar de Andalucía?

—Cumple dos misiones. Una, estar claramente, y de forma física, representando lo que podríamos llamar el «Poder superior»: el caballo por anatomía es superior al hombre. Los que lo montan durante nuestra historia, quiero decir, simbolizan seres superiores. Por otra parte, satisfacen una aspiración que yo siempre apunto como constante en mi trabajo: ofrecer espectáculo en el teatro. En esa medida cumplen dos funciones significativas. Pienso también en la magia que puede haber en el movimiento del caballo, y en toda esa especie de ritmo que tiene, en su agresividad, e incluso en... el riesgo de su monta. Creo haber logrado lo que podía dar un caballo en el escenario. Además de ser espectáculo, servir igualmente de testimonio de la historia.

—Otra cosa. Tienes fama de rodearte de gentes de profesionalidad incuestionable. ¿Has vuelto a contar para «Alhucema» con la colaboración de personas de tu absoluta confianza como hiciste cuando «Piel de toro o las Bacantes»? Te lo comento por la dificultad del montaje.

—No..., bueno...

—Hablo de escenógrafos, coreógrafos...

—¡Ah!. La verdad es que hemos logrado romper los moldes clásicos de funcionalidad. No he distinguido entre individualidades y colectivos. Nuestro espectáculo es una unidad. Fíjate que le llamo nuestro. La coreografía no encaja como tal. Es una especie de geometría necesaria para que la gente se exprese en líneas que se marcan estructuralmente. No hay, co-

mo en el teatro tradicional, un coreógrafo por un lado... y un...iluminador por otro. Hay las colaboraciones propias de un equipo que entiende muy bien lo que yo deseo y quiero. La experiencia la viví ya en «Piel de Toro», en «Las Bacantes», en «Nanas de Espinas», los espectáculos anteriores.... Un equipo de gente, en suma que me parece extraordinario, incluyendo a la Coral de Isla Cristina, que son cincuenta personas. Algo ejemplar en conducta y tarea.

—Para terminar, quisiera saber tu juicio acerca de las reacciones que pueda tener el espectador no andaluz ante tu obra de tanto espíritu crítico y de tan subrayado dramatismo. ¿Estimas que comprende perfectamente lo que difundes?

—Sin duda, sí, y no es una opinión caprichosa, sino comprobada. Hemos actuado en Murcia, en Salamanca y en distintos sitios fuera de Andalucía y siempre nos han entendido. Ten presente que el mensaje va dirigido más a los sentidos que a la razón. Se habrá labrado mejor o peor. Creo que casi siempre bien. No olvides que se emite con sensibilidad y con la sensibilidad de..., digamos, es un sentimiento o una actitud del cuerpo que poseen todos los pueblos. Cuando a otros pueblos se les habla con la sensibilidad de tu pueblo, se produce una comunicación, una especie de solidaridad constante...Es la historia del mundo mediterráneo en general. Intuyo que ahí está la clave de nuestro espectáculo, de que sea entendido... con excepciones, como es natural. Por ahora, ha recibido unas muestras de solidaridad grandes dentro y fuera de nuestra tierra.

Pocos minutos ya para ofrecerse «Alhucema» al público. Reclaman a Salvador Távora. Un apretón de manos sella la entrevista. El deseo de éxito es el último punto del coloquio. Los «Aires de historia andaluza» condecoran a quien ha hecho de su vida la empresa aventurera y victoriosa de proyectar, entre plantas y contraluces, el pueblo que lleva dentro. Lienzo de aspiraciones, sufrimiento de una Andalucía que reivindica su rama de olivo con dignidad. Gracias, Salvador. Muchas gracias...

