

ALCALÁ DE GUADAÍRA EN LOS DICCIONARIOS GEOGRÁFICOS DEL SIGLO XIX



Países con Letras



Molinos árabes de la Mina

Litografía realizada por Bichebois, sobre dibujo de Genaro Pérez Villaamil.
30 x 40 cm. *España artística y Monumental*, tomo II. París, 1842.

Colección Museo de Alcalá de Guadaira.

ALCALÁ DE GUADAÍRA EN LOS DICCIONARIOS GEOGRÁFICOS DEL SIGLO XIX

Edición e Introducción:
MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaira

Alcalá de Guadaira 2019



Paisajes con Letras

Núm.: 9

Edita:

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

Coordinación de la colección:

MUSEO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA

Edición e Introducción:

MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ

Ilustraciones:

AYUNTAMIENTO DE SEVILLA-ICAS. SERVICIO DE ARCHIVO, HEMEROTECA Y PUBLICACIONES,
DEPARTAMENTO DE REPROGRAFÍA

AYUNTAMIENTO DE ALCALÁ DE GUADAÍRA, MUSEO MUNICIPAL

Diseño, maqueta y cuidado de la edición:

JUAN DIEGO BAZÁN GALLEGO

Imprime:

PERMAGRAFIC 2017, S.L.U.

© Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra, 2019

ISBN: 978-84-89180-75-8

Dep. Legal: SE-1478-2019

Reservados todos los derechos. Ni la totalidad ni parte de este libro puede reproducirse o transmitirse por ningún procedimiento electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación magnética o cualquier almacenamiento de información y sistema de recuperación, sin permiso escrito del Ayuntamiento de Alcalá de Guadaíra.

Introducción

ALCALÁ DE GUADAÍRA EN EL SIGLO XIX.

DESCRIPCIONES GEOGRÁFICAS

EL XIX es un siglo que en muchas ocasiones y situaciones puede ser muy complejo, a caballo entre el final del Antiguo Régimen y el impacto y desarrollo de la Revolución Industrial. Es un siglo donde la ciencia y la tecnología dieron en el mundo occidental un salto gigantesco, preludio de lo que en el siglo XX se conocerá como la explosión de la aceleración histórica.

Una de las manifestaciones del espíritu innovador del XIX es el relacionado con el conocimiento y descripción del territorio, es decir el nacimiento, o más bien la consolidación, de la geografía como disciplina científica moderna. En esta centuria se incrementó notablemente el interés por describir y entender los territorios del mundo conocido, a cualquiera de los niveles posibles (la totalidad del planeta, un continente, una nación, una ciudad o una localidad), manejando el mayor número de datos posibles referidos a historia, descripción del paisaje, límites, señas de identidad, población, establecimientos públicos y privados, educación, producción económica o tributación, sin desdeñar los elementos singulares de cualquier tipo que podían caracterizar al territorio analizado. El siglo XIX vio nacer igualmente a la estadística como ciencia de pleno derecho, que aportaba a las descripciones geográficas el interés de los datos numéricos de toda índole, contrastados y ordenados siguiendo una metodología propia. Las cifras, las mediciones de todo tipo aportaban la certeza matemática y complementaban los datos procedentes de otras disciplinas.

Las imprentas europeas y americanas realizaron múltiples ediciones con esta intención. Evidentemente la difusión de esta explosión geográfica y estadística se realizó a través del libro, contando para ello con la ayuda inestimable de los grabados impresos con imágenes del territorio estudiado: mapas y planos, paisajes naturales, monumentos, tipos humanos. Ya en el siglo XX se incorporaría la fotografía como elemento

imprescindible para ilustrar los textos y cuadros de datos de estas publicaciones, tan del gusto de las clases burguesas.

En realidad los diccionarios geográficos o similares no nacieron en el XIX. Considerando los relatos de los geógrafos y viajeros de la antigüedad clásica como ilustres aunque remotos modelos, se considera que el primer eslabón de esta larga cadena se encuentra en el siglo XVI, en las *Relaciones topográficas de Felipe II*, inspiradas por Ambrosio de Morales, que puede considerarse el primer diccionario geográfico de España como tal, con ciertas bases científicas¹. A partir de este punto inicial, cuyas informaciones y datos procedían de encuestas o interrogatorios que debían cumplimentar personas directamente relacionadas con cada pueblo, ciudad o territorio, se suceden varios intentos durante los siglos XVII y XVIII. Todos ellos tienen en común su origen en las altas instancias de la monarquía española, que pronto apreció la importancia de contar con informaciones fiables de sus reinos con aplicaciones prácticas para facilitar la administración de los territorios peninsulares, muy evidentes en el ámbito de la fiscalidad. Los reyes y sus consejeros necesitaban datos precisos para conocer **las riqueza** de sus reinos y organizar en consecuencia su política tributaria o –como en el siglo XVIII– para plantear diversas medidas reformadoras propias de las doctrinas ilustradas. Quizá el mejor modelo de este segundo momento sea el monumental *Diccionario Geográfico-Histórico de España de la Real Academia de la Historia*², en el que trabajó el célebre cartógrafo Tomás López, iniciado en 1766 e interrumpido en los primeros años del siglo XIX, por lo que quedó inconcluso excepto para Navarra y País Vasco.

La tradición geográfica y cartográfica española, de raíz ilustrada y de influencia francesa, es la base del desarrollo de estas disciplinas durante el siglo XIX. En este trabajo hemos pretendido mostrar algunas de estas manifestaciones en el ámbito local de Alcalá de Guadaíra, que sin duda proporcionan informaciones de interés, como ya ha ocurrido con otros

¹ Vid. una visión de conjunto muy útil en <www.coam.org/es/fundacion/biblioteca/muestras-fondos-documentales/general-particular-obra-referencia-geografica>, basada en una exposición de 2009.

² C. Manso Porto: “El Diccionario Geográfico-Histórico de España de la Real Academia de la Historia”, *Jura Vasconiae*, 2, 2005, pp. 283-332.

municipios españoles estudiados³. Aunque bien pensado debemos considerar que para conocer y analizar lo que se sabía de las ciudades y pueblos españoles durante el siglo XIX los diccionarios geográficos y estadísticos contaban con un complemento de gran interés. Me refiero a los numerosos relatos de viajeros, nacionales y sobre todo extranjeros –en especial franceses y británicos, algunos alemanes y norteamericanos– que aportan informaciones en primera persona, aunque casi todos suelen conocer y manejar la bibliografía fundamental de cada territorio, y sobre todo descripciones e interpretaciones de carácter literario o sociológico. Si bien hay una gran diversidad de tipos, los viajeros decimonónicos suelen planear sus proyectos como empresas vitales de gran intensidad personal. Más literatura que ciencia; más emociones que datos; más subjetivismo que estadística. El viajero, mentalmente, no suele abandonar nunca su lugar de procedencia y en cambio busca con fervor los elementos exóticos, que poco o nada tienen que ver con sus países o ciudades de origen: paisaje, historia, urbanismo, arte, tipos humanos, costumbres. A veces los resultados pueden llegar a ser muy deformantes, cuando no grotescos⁴, pero en general las narraciones de estos viajeros, dotados normalmente de una gran curiosidad y ciertas ínfulas literarias, con predominio de la estética romántica, resultan para el siglo XIX de una gran utilidad como complemento de las fuentes geográficas y estadísticas. Alcalá, por su cercanía a Sevilla y por sus encantos paisajísticos, no suele faltar en estos libros de viaje, objeto de visita de ilustres personajes como el norteamericano Washington Irving, el francés Antoine de Latour o el inglés Richard Ford, ejemplos notables de una nómina mucho más amplia⁵.

La relación de autores de diccionarios geo-estadísticos, en cambio, es bastante reducida y, para empezar, tiene un problema fundamental como

³ Como en el caso de Tarifa (J. A. Patrón Sandoval: “Los diccionarios geográficos de Miñano y Madoz: fuentes documentales básicas para el estudio de la Tarifa del XIX”, *Aljaranda: Revista de estudios tarifeños*, 31, 1998, pp. 17-23) o Fuente de Cantos (Badajoz) (S. Hernández González: “Fuente de Cantos en los diccionarios histórico-geográficos (siglos XVII-XIX)”, *VI Jornadas de Historia de Fuente de Cantos: Actas*, 2006, pp. 215-236).

⁴ Este es el caso para España de la calumniosa obra del marqués de Custine *L’Espagne sous Ferdinand VII*, publicada en 1838 en 4 vols. Vid. a modo de ejemplo el interesante libro de Latour *Estudios sobre España: Sevilla y Andalusía*, París, 1855 (traducción española de Manuel Bruña, Sevilla, Ayuntamiento-ICAS, 2008).

⁵ Vid. F. J. Gutiérrez Núñez y F. J. Torres Gutiérrez: “La imagen de Alcalá de Guadaira en los textos de viajeros. Siglos XVIII y XIX”, *Qalat Chabir*, Alcalá de Guadaira, 6, 2000, pp. 129-146; A. Ballesteros Martín: *La mirada forastera sobre Alcalá de Guadaira*, Sevilla, 2009, pp. 231 y ss.

fuentes documentales: no en todos los casos se manejan datos de primera mano sino que es fácil comprobar que con frecuencia los autores se copian literalmente sin el más mínimo pudor ante el problema de la obtención de datos directos de las poblaciones analizadas. En cualquier caso el valor de esta fuente documental está fuera de toda duda. De hecho los estudios sobre el siglo XIX español serían impensables sin los diccionarios que se publican a lo largo de toda la centuria. Ya pude comprobarlo cuando en 1994⁶ publiqué en su integridad las descripciones dedicadas a Alcalá por Sebastián de Miñano (1826) y por José de Bisso (1869). En ambos casos los dos autores pretendieron reflejar unas descripciones similares, con pequeñas variaciones, haciendo especial hincapié en los siguientes aspectos: ubicación geográfica, descripción topográfica y límites del término municipal; estadística demográfica y de producciones, sobre todo agrarias, indicando la distribución y aprovechamiento de las tierras cultivadas; principales edificios y usos de cada uno de ellos; acontecimientos históricos más relevantes, fiestas locales y escudo de armas y, por último, algunas observaciones especiales que podían definir de alguna manera la personalidad del pueblo descrito.

Esta primera y breve incursión tuvo que dejar fuera los textos de Pascual Madoz Ibáñez, dedicados a Alcalá (1845) y Gandul (1850), que por su extensión y por su calidad científica debían esperar una mejor ocasión que las breves páginas de las que disponía en el mencionado artículo. Veinticinco años más tarde por fin llegó la oportunidad para reproducir completo el magnífico texto del abogado y estadista navarro (1806-1870), considerado el fundador de la estadística moderna en España como director del monumental *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, publicado en Madrid en 15 densos volúmenes entre 1845 y 1850. Según afirma el mismo Madoz con precisión matemática, la obra ocupó a sus autores un total de 15 años, 11 meses y 7 días de trabajo, contando con el trabajo de 20 corresponsales profesionales y más de 1.000 colaboradores. Este último dato es fundamental ya que permitió al equipo redactor trabajar con datos directos de primera mano y procedentes de los lugares de origen. A pesar de todo, a veces se publica algún que otro dato erróneo, que a su vez será

⁶ “Dos descripciones de Alcalá en el siglo XIX”, *Qalat Chabir*, 2, Alcalá de Guadaira, 1994, pp. 10-13.

copiado por autores posteriores, como ocurre con el escudo de Alcalá, en el que se menciona un “busto” de San Mateo que como tal nunca formó parte del blasón de la villa. Por fin una obra extensa, de calidad, bien planificada y concluida. El salto de calidad de la obra de Madoz fue de tal calibre que durante muchas décadas, en los siglos XIX y XX, nadie se atrevió a rivalizar con una obra tan ambiciosa. Apenas se cuentan algunos intentos para actualizar algunos de sus datos. A los pocos años esta obra, una de las glorias intelectuales de la época isabelina, quedó conceptualizada como un auténtico clásico, de gran autoridad y prestigio.

El extenso texto de Madoz, basado en datos del año 1843, con un censo estimado para Alcalá de 6.702 personas, abarca todos los puntos descriptivos posibles: ubicación administrativa y judicial, límites del término, ríos, arroyos y manantiales, caminos, clasificación de las tierras del término, producciones agrícolas; industrias, en especial las derivadas de la agricultura (como los cereales o la aceituna gordal, famosa por su gran tamaño), y otras como el jabón o el papel, y sobre todo las derivadas del célebre pan de Alcalá, del que se indica que diariamente se vendían en Sevilla 1.000 fanegas: *hállanse ardiendo constantemente una multitud de hornos de pan*. También se dedica una gran extensión a la topografía urbana: casas, calles, plazas, parroquias, iglesias, ermitas, conventos, cementerios, boticas, escribanías, edificios dedicados a la beneficencia. Y, por supuesto, un lugar de honor para los dos “objetos” más destacados de la villa: el castillo, núcleo del pueblo primitivo, y la mina de agua que desde la ermita de Santa Lucía llegaba a Sevilla. Tampoco faltan datos más escuetos como los dedicados a las fiestas o a las advocaciones religiosas. Finalmente conviene reseñar que junto a los datos estadísticos Madoz incluye también informaciones de interés sobre la salubridad de la villa de Alcalá, que atraía a enfermos y convalecientes procedentes de Sevilla por afectar las epidemias en menor medida que en la capital. Curiosamente las enfermedades “alcalareñas” en buena medida eran provocadas por *el violento ejercicio de la elaboración del pan*. Finalmente, y en su línea habitual, el autor publica una información histórica no muy extensa pero sí precisa, acudiendo a buenas fuentes bibliográficas, como Pedro León Serrano o el arqueólogo Colón y Colón.

Como el carácter científico y estadístico estaba garantizado con el trabajo de Pascual Madoz, en la segunda mitad del siglo XIX los autores

de diccionarios posteriores al del ministro progresista renunciaron a empresas de tal magnitud y dificultad y adoptaron en todos los casos un tono menor, tanto en el formato como en la extensión y profundidad de las descripciones publicadas. Aunque no carecen de interés, este es el caso de los artículos dedicados a Alcalá en los libros de Francisco de Paula Mellado (1845), el mencionado José Bisso (1869), Pedro de Madrazo (1856) o Nicolás M^a Serrano (1875), todos ellos editados en el presente trabajo. Ante el éxito indiscutible del diccionario de Madoz, los autores que le sucedieron optaron por un tono más suave, menos académico, que en cierto modo los acercaba al género literario de los libros de viaje. Pero no podemos desdeñar estas aportaciones más breves y generales porque cada uno menciona sus propias lecturas –Madrazo, por ejemplo, es el único que menciona los libros de Mal Lara y de Leandro José de Flores– y sus personales puntos de interés, centrados más en la Historia o el Arte –Bisso habla de los cuadros de Pacheco conservados en Alcalá– que en la estadística o la economía. A veces incluso se copian errores de autores anteriores o se reproducen grafías incorrectas, como es el caso del nombre del río, al que se llama en ocasiones Guadaíro o Guaira.

Los seis textos comentados proceden de los fondos de la Biblioteca del Archivo Municipal de Sevilla (Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones). El Instituto de la Cultura y las Artes (ICAS) del Ayuntamiento de Sevilla ha colaborado igualmente en la digitalización de los textos, realizada en el Departamento de Reprografía de dicho Servicio, como ya hiciera en 2008 con la edición facsímil de las *Memorias históricas del Padre Flores*. Una copia de todo el material digitalizado quedará depositado en la Biblioteca Municipal de Alcalá.

Finalmente no puedo dejar de mencionar que se han respetado los textos en su integridad, manteniendo la ortografía y la puntuación con las que fueron publicados. Sólo se han hecho algunas excepciones al desarrollar las abreviaturas para facilitar su comprensión y al fraccionar algunos de los enormes párrafos de Madoz.

No quiero concluir estas notas introductorias sin agradecer la ayuda de mis compañeros en el Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones (en especial Eladia Esperilla, Rafael Cid, Antonio Brenes y José Luis Azcárate) y sin agradecer a Francisco Mantecón, director del Museo de Alcalá, la invitación para colaborar en una colección de publicaciones

que ya es realmente imprescindible en Alcalá. Y por supuesto quiero invitar a todos los interesados a compartir la lectura de estos seis textos, en realidad el objeto fundamental de este trabajo. Más que “seis miradas” –expresión que ya casi no se puede utilizar de tanto abusar de ella– hablaríamos más bien de “seis visiones”, a veces algo borrosas e imprecisas, habida cuenta de las distancias y de los filtros que solían existir entre el objeto de estudio –Alcalá– y el autor que acaba firmando cada obra. En cualquier caso estas incidencias en la transmisión de datos también tiene su punto de interés, no lo olvidemos. Las descripciones de Alcalá de Guadaíra, además de reseñar no pocas curiosidades, se van a centrar en unas cuestiones fundamentales, en unas claves que no dejan de ser las señas de identidad de este pueblo a lo largo de los siglos:

- * La vinculación con **Sevilla**, a la que ha proporcionado durante siglos el agua y el pan, el llamado *rancho carcelario o ibérico*, como decía Richard Ford.
- * El **castillo**, origen de la villa y en el pasado defensa de Sevilla.
- * El **río y los abundantes manantiales**, el agua omnipresente.
- * Y, por supuesto, el **pan**, famoso por su extraordinaria blancura. Probablemente el signo distintivo de mayor éxito hasta el extremo de que en los Diccionarios se suele mencionar un segundo nombre para nuestro pueblo, no oficial pero sí muy expresivo y popular, *Alcalá de los Panaderos*.

Espero que la publicación y difusión de estos textos del siglo XIX sirvan para colaborar a la comprensión y difusión de la historia de Alcalá, de un pasado a la vez lejano y cercano. Merece la pena hacer el ejercicio y dar un salto imaginario de dos siglos, acompañado de esa media docena de hombres de letras, capitaneados por el ilustre Pascual Madoz.

Sevilla, junio, 2019

MARCOS FERNÁNDEZ GÓMEZ

Servicio de Archivo, Hemeroteca y Publicaciones

ICAS. Ayuntamiento de Sevilla



Paisaje del Guadaira, 1975
Antonio Martín Bermudo “Campitos”

Óleo sobre lienzo, 62 x 92 cm.
Colección Museo de Alcalá de Guadaira.

TEXTOS Y LÁMINAS

Sebastián de Miñano. 1826

Pascual Madoz. 1845 y 1850

Francisco de Paula Mellado. 1845

Pedro de Madrazo. 1856

José Bisso. 1869

Nicolás M^a Serrano. 1875

DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO DE ESPAÑA Y PORTUGAL,

DEDICADO

AL REY NUESTRO SEÑOR,

POR

EL DOCTOR DON SEBASTIAN DE MIÑANO,
Individuo de la Real Academia de la Historia, y de la Sociedad
de Geografía de Paris.

*Inter crimina ingrati animi, et hoc
dixerim; quod naturam ejus (terre quam
colimus) ignoramus. Plin., lib. 6.*

TOMO I.



CON REAL PERMISO.

MADRID:

IMPRENTA DE PIERART-PERALTA, PLAZUELA DEL CORDON, N. 1.

1826.

ALCABET, Desp. de Esp., en la merind. de Tudela, prov. de Navarra. Hoy se hallan confundidos sus térm. con los de la V. de Ablitas, y conservan todavía el nomb. con poca variedad. El ant. L. estuvo sujeto al fuero que en el año 1117 dió á la C. de Tudela el rey don Alonso el batallador.

ALCABON, V. S. de Esp., prov., part. y arzob. de Toledo. A. O., 204 vec., 1,075 hab., 1. parr., 1. pósito. El nombre de esta V. es de orig. arab., y está sit. en una llanura baja; conf. por el E. con Torrijos, por el O. con Santocalla, por el S. con Escalonilla, y por el N. con Maqueda. Produce aceite, vino, frutas, gran. y gan. lan. Dist. 5 leg. de la cap. Contr. 9,230 rs. 22 mrs. Deréc. enag. 3,159 rs. 24 mrs.

ALCABRE, (SANTA EULALIA DE), Felig. E. de Esp., en Galicia, prov. y obisp. de Tuy, jurisd. de Valle de Fragoso. J. O., 46 vec., 131 hab., 1 parr. Contr. 1,391 rs. 8 ms.

ALCADOZO, Ald. de Esp., prov. de la Mancha, part. de Alcaraz. Es de Realingo. con A. P., 49 vec., 212 hab.

ALCALA DE CHISVERT, V. ord. de Esp., prov. de Valencia, part. y subdeleg. de polic. de Peñíscola, obisp. de Tortosa, 1,067 vec., 5,967 hab., 1 parr., 1 conv. de fr. . A. O., admin. subalterna de lot., caja de corr., y parada de diligencia. El nombre de esta V. es de orig. arab., y se encuentran en ella inscrip. y otras antig. romanas. Es puerto habilitado para la exportacion al estrangero y cabotage. Sit. en el camino de Barcelona, casi en el centro de una hermosa, fértil y dilatada llanura, que se estiende entre los montes de Valdange y Polpis, ó bien sea Chisvert. Las calles son casi todas montuosas, estrechas y torcidas, las cas. bajas y no muy hermosas. Su térm. tiene 2 $\frac{1}{2}$ leg. de largo, entre los de Torreblanca y Peñíscola, y 2 desde las Cuevas hasta el mar. La parte contigua al cam. de Barcelona es desigual, y sembrada de cerros cálizos en gran parte cultivados. Se ven en ellos los anchos surcos y diferentes curvas que de O. á E. ha escavado la rambla de las cuevas, siguiendo hasta el mar por el S. de la torre de Capicorp. En las cercanías del mediterr. hay mas igualdad en el terr. Hay en el térm. 2 estanques llamados de Beltran y Capicorp, cerca del mar, en

los que se reunen las aguas que por las entrañas de los montes corren hasta salir á las llanuras: se derraman por todas partes, inutilizándolas muchas veces para todo cultivo, y forman alli parzanos, donde crecen mil plantas, que corrompidas en verano infestan la atmósfera, y hace muy mal sano el sitio de Capicorp, contiguo á la torre. Sin agua para riego logran los vec. 4 cosechas ricas, que son trigo, aceite, vino y garrofes. Es patria del matemático José de Zaragoza, que escribió diversos tratados sobre todos los ramos de esta ciencia. Dist. 4 leg. hácia el N. O. de Peñíscola, 17 N. de Valencia, 2 $\frac{1}{2}$ leg. S. de Benicarló, y 65 de Madrid. Contr. 61,446 rs.

ALCALA DE EBRO, L. S. de Esp., prov. de Aragon, arz. de Zaragoza, part. de Borja. A. O., 67 vec., 253 hab., 1 parr., 1 pósito. Sit. en las inmediaciones de Borja, cerca del r. Ebro, en terr. llano; tiene 2 mont. con los nombres de Mayor y Menor, muy abundantes de caza y leña, y se crían en ellos algunos animales feroces. Se descubren varios trozos de muralla de piedra labrada, que denotan su mucha antig., así como varios sepuleros, planchas de metal y algunas monedas rom. de diferentes tamaños, que se han encontrado en algunas escavaciones. Produce granos, legumb., lino, cáñamo, barrilla, vino y aceite. Dist. 6 $\frac{1}{2}$ leg. de Borja. Contr. 5,593 rs. 12 mrs.

ALCALA DE GUADAYRA (HENIPA), el nomb. de esta V. es de orig. arab. V. R. de Esp., prov. y arz. de Sevilla, part. de Utrera. A. O., 1,200 vec., 5,133 hab., 4 parr., 3 conv. de fr., 1 de monjas, 3 erm., 2 hosp., 1 pósito, 683 cas. de morada y algunas posadas; cas. de post. con 16 caballos y parada de dilig. Hay en esta V. inscrip. y otras antig. rom. Sit. en un alto que domina todos los llanos del contorno, su cielo es muy despejado y su clima sano y fresco para el verano, por lo que algunos vec. de Sevilla, de donde dista 2 leg., pasan en esta V. una gran parte de la estacion calurosa, disfrutando de su benigno clima, y de las encantadoras vistas de su térm. Pasa inmediato el r. Guadairo ó Guaira, que riega porcion de huertas; hay bastantes fuentes de buena agua. Inmediato al pueb. y sobre un cerro bastante elevado y escabroso, se conservan

Miñano, Sebastián de: *Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal*, I, Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta, 1826, pp. 83-84.

ALCALA DE GUADAYRA (HIENIPA), el nombre de esta Villa es de origen árabe. Villa Realenga de España, provincia y arzobispado de Sevilla, partido de Utrera. Alcalde ordinario, 1.200 vecinos, 5.133 habitantes, 4 parroquias, 3 conventos de frailes, 1 de monjas, 3 ermitas, 2 hospitales, 1 pósito, 683 casas de morada y algunas posadas; casa de postas con 16 caballos y parada de diligencias. Hay en esta Villa inscripciones y otras antigüedades romanas. Situada en un alto que domina todos los llanos del contorno, su cielo es muy despejado y su clima sano y fresco para el verano, por lo que algunos vecinos de Sevilla, de donde dista 2 leguas, pasan en esta Villa una gran parte de la estación calurosa, disfrutando de su benigno clima, y de las encantadoras vistas de su término. Pasa inmediato el río Guadairo ó Guaira, que riega porción de huertas; hay bastantes fuentes de buena agua. Inmediato al pueblo y sobre un cerro bastante elevado y escabroso, se conservan las ruinas de su antigua fortaleza. Son célebres sus minas, de donde se surte el acueducto llamado Caños de Carmona, que va á Sevilla. El número de fanegas de tierra destinadas á la labor, es el siguiente: de primera calidad para granos y semillas 8.435, de segunda 2.677, de tercera 2.874; de olivares de primera clase 6.188, de segunda 960, de tercera 180; de viñas 362, de pastos y dehesas 5.520, de pinar 98, de huertas 210, que hacen un total de 24.322 fanegas de tierra cultivada; además tiene 7.162 de tierra no cultivada. Los productos mas sobresalientes de su término son el de la aceituna que, según la opinión común, es la mas gruesa de Europa; y el del trigo que también es de lo mejor que se conoce, según manifiesta la extraordinaria blancura del pan que todos los días conducen a Sevilla, casi en número de 1.000 fanegas, por lo que también la llaman Alcalá de los Panaderos. Hay 40 molinos de cubo y río con 100 piedras, 150 atahonas en casa de los panaderos y 43 hornos de pan. Tiene por armas un escudo partido de arriba á bajo; á la derecha la imagen de San Matéo,

por haberse ganado á los moros en su dia, y á la izquierda un castillo sobre el rio entre dos llaves. Dista 4 leguas de Carmona, en cuyo intermedio se encuentran los pueblos del Viso y Mairena del Alcor, y en las 2 horas y 3/4 de camino militar que hay á Sevilla, se pasan dos veces los caños de Carmona; se encuentra la Cruz del Campo, casa del portazgo, la venta de Pedro Mingo, el cortijo de Torcuato, la venta Molina y la torre y almacén de Torre-blanca. Contribución 152.300 reales.



disfruta de cielo alegre, atmósfera despejada, dilatado horizonte y clima saludable. Tiene 60 CASAS de regular construcción y no escasas de comodidades, distribuidas en calles alineadas y de buen piso; una escuela de instrucción primaria dotada por los fondos del común, a la que concurren 20 á 30 niños, y una igit parr. bajo la advocación de la Santísima Trinidad servida por un cura párroco nombrado por el señor duque de Villahermosa que ejerce el derecho de patronato. Confina el térm. por el N. con el de Remolinos, por el E. con el de Cabanías, por el S. con el de Pedrola, y por el O. con el de Lucena: el terr. es llano y en general de buena calidad. Se cultivan 1,069 cahices de tierra, todos de regadío, cuyo beneficio les proporciona el r. Jalon por medio de su acequia principal. Carece de monte, ni hay otro arbolado que algunos frutales en los huertos, y los álamos, olmos y chopos que se crían en las pequeñas mejanas que se encuentran en las márg. del Ebro, el cual divide el térm. en dos partes para cuya comunicación hay una barca propia del referido señor duque de Villahermosa. Las yerbas de pasto están reducidas á los rastrosos y á las que crecen en las espesadas mejanas. Los CAMINOS todos son locales, excepto uno que conduce desde Zaragoza á Tudela y pasa por las mismas paredes del l.: por unos y otros pueden cruzar carros y se hallan en buen estado. PROD.: trigo, cebada, avena, judías y otras legumbres, lino, poco vino, hortalizas y frutas, en el r. hay abundante pesca especialmente de anguillas esquisitas. POBL.: 50 vec.: 238 alm. CAP. PROD.: 758,632 rs.: CAP. IMP. 44,600 rs: CONTR. 9,676 rs. 31 mrs. Espinalt y García en su Atlante Español, dice, que esta v. en tiempo de los primeros reyes de Aragón, era un gran cast., lo que se demuestra por los vestigios que en ella se encuentran, pues todavía conserva algunos muros de su antigüedad. En las excavaciones, que se han hecho, se han encontrado varios sepulcros, planchas de metal de diferentes tamaños, y algunas monedas romanas. En el año 1415 el rey D. Fernando I de Aragón, hizo merced de ella á D. Pedro Jimenez de Urrea y sus sucesores, con todos sus térm., terr. y cuanto podía pertenecer á la Corona, sin retención alguna. El rey D. Felipe V, en las primeras guerras del siglo pasado, quiso hacerla plaza fuerte, para lo cual se intentó murarla; pero no tuvo efecto. Las armas de esta pobl. son las mismas de su Señor el duque de Villahermosa.

ALCALA DE GUADAIIRA: part. jud. de entrada en la prov., aud. terr., c. g. y dióc. de Sevilla; compuesto de 5 v. (1), que son la de Alcalá, Dos-Hermanas, Gandul, Mairena del Alcor, y el Viso del Alcor. Suprimido por Real orden de 24 de abril de 1840, Alcalá de Guadaira, y Gandul, fueron agregados al cuartel ó distrito de S. Vicente en Sevilla; (2) Dos-Hermanas al part. de Ulreia, y Mairena, y el Viso al de Carmona; pero habiendo sido restablecido á virtud de Real orden de 26 de enero de 1844, se le señalaron los mismos pueblos que antes tuviera, y son los ya mencionados. El adjunto estado demuestra las distancias que median entre ellos, y las que se miden á Sevilla cap. de prov., aud. terr., c. g. y dióc., y Madrid: en él no figura la v. de Gandul, dist. 1 leg. al NE. de Alcalá de Guadaira, por haber quedado casi despoblada, como lo hemos manifestado.

ALCALA DE GUADAIIRA, enb. de part. jud.

1	Dos Hermanas.	} Pueblos que lo forman
2 1/2	3 1/4 Viso del Alcor.	
2	3 1/2 Mairena del Alcor. }	
2	2 1/4 4 Sevilla.	
189 1/2	90 1/2 87 1/2 87 1/2 91 1/2	Madrid.

Está sirr. en terreno generalmente llano, bien ventilado y muy

(1) Aunque la v. de Gandul puede decirse que ha dejado de existir, por la casi conclusión de su vecindario, hallándose agregada á Alcalá de Guadaira, la contamos en el número de las v., mientras no pierda este título.

(2) Sevilla tiene cuatro part. jud. de térm. en los distritos de la Magdalena, el Salvador, S. Roman y S. Vicente.

sano, con buenas aguas, y alimentos saludables, y confina al N. con el de Carmona, al E. con el de Marchena, S. con el de Ulreia, y O. con el de Sevilla. Su extensión de N. á S., es sobre 6 leg. y 5 próximamente de E. á O., y lo cruza de SE. á NO. el r. Guadaira, que da movimiento á una multitud de molinos harineros, y riega numerosas huertas: le son tributarios el Salado, procedente de Paradas en el part. jud. de Marchena, por junto al elevado puente de Gandul; el Guadairilla, Espadillas, Marchenilla, Zacatines, Tapada, Novillero, S. Juan, El Bravo, y algún otro insignificante, cuyas aguas reunidas van á parar al Guadalquivir cerca de Sevilla. Sobre el Guadaira hay un buen puente de 7 ojos, que facilita el paso para los Puertos, y algunas alcantarillas en los arroyos. Es muy notable en este part. además del famoso cast., que lleva el nombre de Alcalá de Guadaira, el acueducto que conduce las aguas á Sevilla, y se denomina los Canos de Carmona: no está todo cubierto, como se dirá más detenidamente en el siguiente art.; pero es admirable el trabajo que debió costar el abrirle paso por escarpadas montañas, y no lo es menos el nacimiento abundantísimo de las aguas, en la famosa mina, térm. de Alcalá, junto á la ermita destruida de Santa Lucía. Reunidas estas aguas con las de otros manantiales, pues todo el terreno está lleno de copiosos veneros, pasan por el Molino de la Mina, sit. en la calle de este nombre, en la v. de que nos ocupamos, siendo muy digna de atención la obra subterránea de este artefacto, para la cual fue preciso abrir á pico la piedra viva que allí se encuentra.

La CARRETERA de Madrid á Sevilla, pasa por el Viso, Mairena y Alcalá, donde se separa el camino de Cádiz; y por Gandul atraviesa el camino que desde Sevilla se dirige á los ant. reinos de Granada, Valencia, Murcia, Málaga y su costa, Osuna y otros pueblos de la prov. de Sevilla, pasando por el mencionado puente de Gandul, sobre el Salado: los caminos de pueblo á pueblo son regulares, por la circunstancia de ser generalmente llano el terreno. Mairena y Alcalá tienen casa de postas y parada de diligencias Generales y Peninsulares.

Las TIERRAS, unas son fértiles y disfrutan el beneficio del riego, por lo que son á propósito para huertas; pero otras son de mala calidad, pedregosas, y están destinadas al plantío de olivos, en lo que consiste principalmente el arbolado del part. Sus prod. son cereales, esquisitas frutas de mucha nombradía, naranjas, granadas, ciruelas, damascos, peras, higos etc., legumbres, hortalizas, y ganados, en particular vacuno y lanar: hay canteras de piedra tosca que sirve para sillares y cimientos de casas, y junto al Viso del Alcor una fuente de agua mineral, llamada la Luminada, que produce buenos resultados, sobre todo en la hidropesía. La ind. consiste principalmente en la agricultura y en la fabricación de pan, por lo que existen muchos molinos y taboñas; también los hay de aceite, así como lagares y fab. de jalon y útiles de alfarería. En Gandul existía una fab. de papel de estraza, que fue destruida al tiempo de la invasión francesa. El comercio ordinario de exportación consiste en la venta en Sevilla y otros pueblos inmediatos, de la inmensa cantidad de pan que se hace en el part., especialmente en su cap. y del aceite y frutos sobrantes que se exportan á otros puntos: el de importación en géneros de vestir, coloniales y quincalla. Pero el gran comercio del part., es el que tiene lugar en la famosa feria de Mairena, el 25 de abril, adonde concurren los traficantes de todas las provincias de España, á proveerse especialmente de ganado de cerda, caballar y lanar, que es en lo que consisten las principales especulaciones. También es bastante concurrida la de Alcalá de Guadaira que se celebra después de la de Mairena en los días 29 y 30 de abril, y 1.º de mayo.

En este part. no nos es dable presentar, como en los demás, la estadística criminal, ni hacemos cargo del número de acusados que en él ha habido en el año pasado de 1843, ni del de delitos que se cometieron en igual tiempo, porque como á la sazón estaba disuelto el part., y agregados sus pueblos á los inmediatos, el Gobierno, de cuyos datos nos valemos en esta parte del Diccionario, no pudo recoger los relativos á la criminalidad, los cuales van incluidos en los de mas part. de la prov. de Sevilla. Por tanto, concluiremos el art. con el siguiente:

Madoz Ibáñez, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, I, Madrid, 1845, pp. 354-362.

ALCALA DE GUADAIIRA: partido judicial de entrada en la provincia, audiencia territorial, capitanía general y diócesis de Sevilla, compuesto de 5 villas¹, que son las de Alcalá, Dos-Hermanas, Gandul, Mairena del Alcor, y el Viso del Alcor. Suprimido por Real orden de 24 abril de 1840, Alcalá de Guadaira, y Gandul, fueron agregados al cuartel ó distrito de S. Vicente en Sevilla²; Dos-Hermanas al partido de Utrera, y Mairena, y el Viso al de Carmona; pero habiendo sido restablecido á virtud de Real orden de 26 de enero de 1844, se le señalaron los mismos pueblos que antes tuviera, y son los ya mencionados. El adjunto estado demuestra las distancias que median entre ellos, y las que se miden á Sevilla capital de provincia, audiencia territorial, capitanía general y diócesis, y Madrid: en él no figura la villa de Gandul, distante 1 legua al Noreste de Alcalá de Guadaira, por haber quedado casi deshabitada, como lo hemos manifestado.

ALCALA DE GUADAIIRA, cabeza de partido judicial

Pueblos que lo forman

1	Dos Hermanas				
21,2	31,4	Viso del Alcor			
2	3	1/2	Mairena del Alcor		
2	2	41,4	4	Sevilla	
89 1/2	90 1/2	87 1/2	87 1/2	91 1/2	Madrid

¹ Aunque la villa de Gandul puede decirse que ha dejado de existir, por la casi conclusión de su vecindario, hallándose agregada á Alcalá de Guadaira, la contamos en el número de las villas, mientras no pierda este título.

² Sevilla tiene cuatro partidos judiciales de término en los distritos de la Magdalena, el Salvador, S. Roman y S. Vicente.

Está situada en terreno generalmente llano, bien ventilado y muy sano, con buenas aguas, y alimentos saludables, y CONFINA al Norte con el de Carmona, al Este con el de Marchena, Sur con el de Utrera, y Oeste con el de Sevilla. Su estension de Norte á Sur, es sobre 6 leguas y 5 próximamente de Este a Oeste, y lo cruza de Sureste á Noreste el rio Guadaira, que da movimiento á una multitud de molinos harineros, y riega numerosas huertas: le son tributarios el *Salado*, procedente de Paradas en el partido judicial de Marchena, por junto al elevado puente de Gandul; el *Guadairilla*, *Espaldillas*, *Marchenilla*, *Zacatines*, *Tapada*, *Novillero*, *S. Juan*, *El Bravo*, y algun otro insignificante, cuyas aguas reunidas van á parar al Guadalquivir cerca de Sevilla. Sobre el Guadaira hay un buen puente de 7 ojos, que facilita el paso para los Puertos, y algunas alcatarillas en los arroyos. Es muy notable en este partido ademas del famoso castillo, que lleva el nombre de Alcalá de Guadaira, el acueducto que conduce las aguas á Sevilla, y se denomina los *Caños de Carmona*: no está todo cubierto, como se dirá más detenidamente en el siguiente artículo; pero es admirable el trabajo que debió costar el abrirle paso por escarpadas montañas, y no lo es menos el nacimiento abundantísimo de las aguas, en la famosa mina, término de Alcalá, junto á la ermita destruida de Santa Lucía. Reunidas estas aguas con las de otros manantiales, pues todo el terreno está lleno de copiosos veneros, pasan por el *Molino de la Mina*, situado en la calle de este nombre, en la villa de que nos ocupamos, siendo muy digna de atencion la obra subterránea de este artefacto, para la cual fué preciso abrir á pico la piedra viva que allí se encuentra.

La CARRETERA de Madrid á Sevilla, pasa por el Viso, Mairena y Alcalá, donde se separa el camino de Cádiz; y por Gandul atraviesa el camino que desde Sevilla se dirige á los antiguos reinos de Granada, Valencia, Murcia, Málaga y su costa, Osuna y otros pueblos de la provincia de Sevilla, pasando por el mencionado puente de Gandul, sobre el Salado: los caminos de pueblo a pueblo son regulares, por la circunstancia de ser generalmente llano el terreno. Mairena y Alcalá tienen casa de postas y parada de diligencias Generales y Peninsulares.

Las TIERRAS, unas son fértiles y disfrutan el beneficio del riego, por lo que son á propósito para huertas; pero otras son de mala calidad, pedregosas, y estan destinadas al plantio de olivos, en lo que consiste principalmente el arbolado del partido. Sus PRODUCTOS son cereales, esquisitas frutas de mucha nombradia, naranjas, granadas, ciruelas, damascos, peras, higos etc., legumbres, hortalizas, y ganados, en particular vacuno y lanar: hay canteras de piedra tosca que sirve para sillares y cimientos de casas, y junto al Viso del Alcor una fuente de agua mineral, llamada la *Lamida*, que produce buenos resultados, sobre todo en la hidropesia. La INDUSTRIA consiste principalmente en la agricultura y en la fabricación de pan, por lo que existen muchos molinos y tahonas: tambien los hay de aceite, asi como lagares y fábrica de jabon y útiles de alfarería. En Gandul existía una fábrica de papel de estraza, que fue destruida al tiempo de la invasión francesa. El COMERCIO ordinario de esportacion consiste en la venta en Sevilla y otros pueblos inmediatos, de la inmensa cantidad de pan que se hace en el partido, especialmente en su capital, y del aceite y frutos sobrantes que se esportan á otros puntos: el de importacion en géneros de vestir, coloniales y quincalla. Pero el gran comercio del partido, es el que tiene lugar en la famosa feria de Mairena, el 25 de abril, adonde concurren los traficantes de todas las provincias de España, á proveerse especialmente de ganado de cerda, caballar y lanar, que es en lo que consisten las principales especulaciones. Tambien es bastante concurrida la de Alcalá de Guadaira que se celebra despues de la de Mairena en los dias 29 y 30 de abril, y 1º de mayo.

En este partido no nos es dable presentar, como en los demas, la estadística criminal, ni hacernos cargo del número de acusados que en él ha habido en el año pasado de 1843, ni del de delitos que se comentieron en igual tiempo, porque como á la sazón estaba disuelto el partido, y agregados sus pueblos á los inmediatos, el Gobierno, de cuyos datos nos valemos en esta parte del Diccionario, no pudo recoger los relativos á la criminalidad, los cuales van incluidos en los demas partidos de la provincia de Sevilla. Por tanto, concluiremos el artículo con el siguiente:

CUADRO SINOPTICO, por ayuntamientos, de lo concerniente á la poblacion de dicho partido, su estadística municipal, y la que se refiere al recambio del ejército, su riqueza imponible y las contribuciones que se pagan.

AYUNTAMIENTOS.	POBLACION.		ESTADISTICA MUNICIPAL.													REEMPLAZO DEL EJERCITO.										RIQUEZA IMPONIBLE.				CONTRIBUCIONES.															
	SECCION.	ALTA.	ELECTORES.													JOVENES VARIANES ALISTADOS DE EDAD DE										Per Ayuno.				Per habitan-				Per avas- tamiento.				Per veci- tado.				Tanto por 100 de la riqueza.			
			Contribuyentes.	Por capacidad.	TOTAL.	Elegibles.	Aldes.	Industrias.	Registra- das.	Indus- trias.	Suplen- tes.	18 años.	19 años.	20 años.	21 años.	22 años.	23 años.	24 años.	TOTAL.	Capa de soldados conser- panderos á sus quintas de 25 años hombres.	US. VN.	US. MS.	US. MS.	US. VN.	US. MS.	US. MS.	US. VN.	US. MS.	US. MS.	US. VN.	US. MS.	US. MS.	US. VN.	US. MS.	US. MS.										
Alcalá de Guadaira.	1600	6702	508	3	514	483	1	1	1	1	1	1	1	1	76	50	72	65	38	30	34	300	12.6	1050913	680	20	157	24	55	1803	221	20	52	32	33	37									
Dos Hermanas . . .	835	3498	278	2	280	295	1	1	1	1	1	1	1	1	52	30	33	34	26	11	215	6	581900	673	100	22	17	6336	221	6	10	11	31	38	38										
Mairena del Alcor. . .	865	3623	265	6	301	275	1	1	1	1	1	1	1	1	41	33	32	30	5	7	164	7	480915	556	134	10	198789	220	28	51	30	41	33	33											
Viso del Alcor . . .	818	3552	353	2	356	344	1	1	1	1	1	1	1	1	52	43	46	43	24	13	9	239	9.3	201530	311	32	74	16	88917	104	29	25	1	33	33										
Totales	4448	17375	1431	16	4448	4371	4	4	4	4	4	4	4	4	221	179	189	171	118	69	51	998	36	2361382	570	136	3	818845	197	14	47	4	31	63	63										

ALC

ALC

388

ALCALA DE GUADAIRA O DE LOS PANADEROS: v. con ayunt. de la prov. aud. terr. e. g. y dióc. de Sevilla (2 leg. al E.), cabeza de part. jud., con adm. subalterna de rent. estancadas, estafeta de correos, de la que dependen las carterías de Mairena y el Viso del Alcor, una casa de postas, bien servida y en sitio cómodo, con 20 caballos que corren á Sevilla, Ultrera y Mairena, y parada de diligencias Generales y Peninsulares.

SITUACION Y CLIMA. No está hoy sit. esta v. en el mismo lugar de su primera fundacion; entonces ocupaba toda la superficie de un elevado cerro, bañado por el r. Guadaira, y coronado por el famoso cast., de que luego nos ocuparemos, y la circulaban fuertes murallas y torres, que aislándola absolutamente del cast., solo la permitian comunicacion con él por un puente levadizo, echado sobre un profundo y ancho foso. Pero en el dia ocupa la canada de dos cerros inmediatos por la parte del N., estendiéndose algun tanto hacia el r. al pie de la ant. pobl., donde solo ha quedado, entre escombros, arcos y fuertes paredes, la igl. de Nra. Sñra. del Águila, cuya torre es gótica, así como la capilla mayor, y en el declive de la eminencia por el lado del r., la ermita de S. Miguel cuyo campanario es el resto de una torre árabe. Su sit. es á los 37° 19' 46" lat., 2° de long. occidental en la carretera de Madrid á Sevilla, al N. y junto al mencionado r.: la combaten con mas frecuencia por los dos extremos de la canada los aires del ENE. y O., que disipando los vapores de la pobl., conservan pura la atmósfera, á lo que contribuye tambien, sobre la elevacion del terreno, el hallarse ardiendo constantemente una multitud de hornos de pan. Así es que Alcalá de Guadaira por su bellísima situacion, por la pureza no solo de su clima sino de sus aguas, por la buena calidad de los alimentos, y por sus contornos y amenos paseos, goza en Andalucía de una justa celebridad, y de un renombre de eminentemente salubre, que motiva vayan á convalecer allí muchos enfermos, especialmente en la primavera, y otras mil personas por solo gozar de las encantadoras vistas de su término. Como prueba de su salubridad puede decirse, que la epidemia de 1800. que tantos estragos causó en Sevilla, no hizo una victima en este pueblo, siendo así que mas de 200 de sus moradores iban diariamente á vender pan á dicha ciudad; el cólera morbo fue muy benigno, y duro muy corto tiempo. Las enfermedades que con mas frecuencia se padecen, son las que traen su origen del exceso de tono, como irritaciones sanguíneas, hemorragias, hipertrofías del corazón etc., en cuyo desarrollo influye no pocas veces el uso de licores espirituosos, y el violento ejercicio de la elaboracion del pan, á que se dedica una gran parte del vecindario. Tambien son bastante comunes las hernias: las calenturas intermitentes atacan á fines del estío y en el otoño, á causa sin duda del abuso de las frutas de aquellas estaciones, y del agua demasiado fria que beben los trabajadores en las haciendas; notándose que son acometidos en mayor número los que habitan en las huertas, y en la parte de la pobl. mas inmediata al r.

INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. Forman el casco de la v. 706 casas bastante regulares, y con comodidad en el interior, distribuidas en 45 calles y 4 plazas: los edificios mas notables que encierra, son: la parr. de Santiago, que es de lo mejor de la prov., aunque su torre está bastante resaca; las casas consistoriales, sólidas y capaces, establecidas en 1837 en el centro de la pobl., en lo que antes fue carnicería; el pósito; el matadero, acaso el primero de la prov., por su solidez, y cualidad de atravesarlo una atagea de agua corriente, que lo limpia en cinco minutos; y el molino de la Mina, situado en la calle principal, debajo de tierra, á las 20 varas de profundidad. Lo primero que se nota en él es el cañon principal de las aguas que van á Sevilla; lo segundo, otra corriente como á dos varas de altura, que pasa por una atagea superficial, y lo tercero el manantial que llaman de la Cueva; las aguas de estos dos últimos conductos se juntan en un recipiente de figura de embudo, mueven dos piedras de molino, y despues se unen á las del acueducto principal de que despues se hablará: para salir á la calle, que tambien se llama de la Mina, tiene varias cuevas, conociéndose que para practicar esta subida, fue preciso romper á pico la piedra viva, debajo de la cual se halla el molino. El pósito tiene una panera donde caben 12,000 fan. de trigo; su fondo efectivo, segun las cuentas de los últimos años, es de 2,600 fan. de dicha semilla, graduándose en 500 las de deus.

CUADRO SINOPTICO, por ayuntamientos, de lo concerniente á la población de dicho partido, su estadística

AYUNTAMIENTOS	OBISPADOS A QUE PERTENECEN	POBLACION		ESTADISTICA MUNICIPAL										JOVENES	
		VECINOS	ALMAS	ELECTORES			Elegibles	Alcaldables	Tenientes	Regidores	Síndicos	Suplentes	18 años	19 años	
				CONTRIBUYENTES	Por capacidad	TOTAL									
Alcalá de Guadaira Dos Hermanas Mairena del Alcor Viso del Alcor	SEVILLA	1600 835 865 848	6702 3498 3623 3552	508 278 295 353	3 2 6 3	511 280 301 356	483 269 275 344	1 1 1 1	1 1 1 1	8 8 8 8	1 1 1 1	7 7 7 7	76 52 41 52	59 36 41 43	
TOTALES	«	4448	17375	1434	14	1448	1371	4	4	32	4	28	221	179	

municipal, y la que se refiere al reemplazo del ejército, su riqueza imponible y las contribuciones que se pagan.

REEMPLAZO DEL EJÉRCITO							RIQUEZA IMPONIBLE			CONTRIBUCIONES			
HOMBRES VARONES ALISTADOS DE [E]DAD DE						Cupo de soldados correspondiente á una quinta de 25.000 hombres	Por ayunta- miento	Por vecino	Por habitante	Por ayunta- miento	Por vecino	Por habi- tante	Tanto por 100 de la riqueza
20 años	21 años	22 años	23 años	24 años	TOTAL								
72 33 38 46	65 31 32 43	38 26 30 24	26 26 5 12	24 11 7 9	360 215 164 229	12'6 6'8 7'3 9'3	RS. VN. 1056943 561960 480949 264530	RS. MS. 660,20 673 556 311,32	RS. MS. 157,24 160,22 134,10 74,16	RS. VN. 354803 176336 198789 88917	RS. MS. 221,26 211,6 229,28 104,32	RS. M. 52,32 50,14 54,30 25,1	33,57 31,38 41,33 33,23
189	171	118	69	51	998	36'	2364382	570	136,3	818845	197,14	47,4	34,63

ALCALA DE GUADAIRA O DE LOS PANADEROS: villa, con ayuntamiento de provincia, audiencia territorial, capitanía general y diócesis de Sevilla (2 leguas al Este), cabeza de partido judicial, con administracion subalterna de rentas estancadas, estafeta de correos, de la que dependen las carterias de Mairena y el Viso del Alcor, una casa de postas, bien servida y en sitio cómodo, con 20 caballos que corren á Sevilla, Utrera y Mairena, y parada de diligencias Generales y Peninsulares.

SITUACIÓN Y CLIMA. No está hoy situada esta villa en el mismo lugar de su primera fundacion; entonces ocupaba toda la superficie de un elevado cerro, bañado por el rio Guadaira, y coronado por el famoso castillo de que luego nos ocuparemos, y la circulaban fuertes murallas y torres, que aislándola absolutamente del castillo, solo la permitian comunicacion con él por un puente levadizo, echado sobre un profundo y ancho foso. Pero en el dia ocupa la cañada de dos cerros inmediatos por la parte del Norte, estendiéndose algun tanto hácia el rio al pie de la antigua poblacion, donde solo ha quedado, entre escombros, arcos y fuertes paredones, la iglesia de Ntra. Sra. del Aguila, cuya torre es gótica, asi como la capilla mayor, y en el declive de la eminencia por el lado del rio, la ermita de S. Miguel cuyo campanario es el resto de una torre árabe. Su situacion es á los 37° 19' 46'' latitud, 2° de longitud occidental en la carretera de Madrid á Sevilla, al Norte y junto el mencionado rio: la combaten con más frecuencia por los dos extremos de la cañada los aires de Este Noreste, y Oeste, que disipando los vapores de la poblacion, conservan pura la atmósfera, á lo que contribuye tambien, sobre la elevacion del terreno, el hallarse ardiendo constantemente una multitud de hornos de pan. Asi es que Alcalá de Guadaira por su bellísima situacion, por la pureza no solo de su clima sino de sus aguas, por la buena calidad de los alimentos, y por sus contornos y amenos paseos, goza en Andalucía de una justa celebridad, y de un renombre de eminentemente salubre, que motiva vayan á convalecer alli muchos enfermos, especialmente en la primavera, y otras mil personas por solo gozar de las encantadoras vistas de su término. Como prueba de su salubridad puede decirse, que la epidemia de 1800, que tantos estragos causó en Sevilla,

no hizo una víctima en este pueblo, siendo así que más de 200 de sus moradores iban diariamente á vender pan á dicha ciudad; el cólera morbo fue muy benigno, y duró muy corto tiempo. Las enfermedades que con mas frecuencia se padecen, son las que traen su origen del exceso de tono, como irritaciones sanguineas, hemorragias, hipertrófias del corazón etc., en cuyo desarrollo influye no pocas veces el uso de licores espirituosos, y el violento ejercicio de la elaboración del pan, á que se dedica una gran parte del vecindario. También son bastante comunes las hernias: las calenturas intermitentes atacan á fines del estio y en el otoño, á causa sin duda del abuso de las frutas de aquellas estaciones, y del agua demasiado fria que beben los trabajadores en las haciendas; notándose que son acometidos en mayor número los que habitan en las huertas, y en la parte de la población mas inmediata al río.

INTERIOR DE LA POBLACION Y SUS AFUERAS. Forman el casco de la villa 706 casas bastantes regulares, y con comodidad en el interior, distribuidas en 45 calles y 4 plazas: los edificios mas notables que encierra, son: la parroquia de Santiago, que es de lo mejor de la provincia, aunque su torre está bastante resentida; las casas consistoriales, sólidas y capaces, establecidas en 1837 en el centro de la población, en lo que antes fue carnicería; el pósito; el matadero, acaso el primero de la provincia, por su solidez, y cualidad de atravesarlo una atagea de agua corriente, que lo limpia en cinco minutos; y el molino de la Mina, situado en la calle principal, debajo de tierra, á las 20 varas de profundidad. Lo primero que se nota en él es el cañon principal de las aguas que van á Sevilla; lo segundo, otra corriente como á dos varas de altura, que pasa por una atagea superficial, y lo tercero el manantial que llaman de la Cueva; las aguas de estos dos últimos conductos se juntan en un recipiente de figura de embudo, mueven dos piedras de molino, y depues se unen á las del acueducto principal de que despues se hablará: para salir á la calle, que tambien se llama de la Mina, tiene varias cuestas, conociendose que para practicar esta subida, fue preciso romper á pico la piedra viva, debajo de la cual se halla el molino. El pósito tiene una panera donde caben 12.000 fanegas de trigo; su fondo efectivo, segun las cuentas de los últimos años, es de 2.600 fanegas de dicha semilla,

graduándose en 500 las de deudas fallidas, y las demas corrientes. En suministros hechos á las tropas francesas y otros gastos se invirtieron 1.711 fanegas que se estaban reintegrando con arbitrios, suspendidos á virtud de Real orden, y en el pósito monte-pio de Sevilla 100 fanegas: en dinero, los créditos mas considerables que tiene, son: 121.589 reales 25 maravedís, que adeuda el fondo de propios, invertidos en la estincion de la langosta, y otros gastos á fines del siglo anterior; 60.000 reales en el Banco Nacional de S. Fernando; y 41.900 en la Real Caja de Consolidación.

La parroquia de Santiago, de tres naves, parte de arquitectura gótica y otra romana, es la mas concurrida, y sus libros sacramentales empiezan el año 1530: en el de 1589 se hacia el altar mayor por Miguel Adan, y despues de 1785 se promovieron otras obras, entre ellas una nueva capilla de bautismos, y la traslación del relox de la torre á la esquina de las azoteas, habiéndose mudado la parroquia durante los trabajos, al convento de S. Juan de Dios, hasta el 25 de mayo de 1796, en que fue bendita. Residian en ella las hermandades del Santísimo y Animas, Jesus Nazareno, Dulce Nombre de Jesus y Niño Perdido, Cristo Coronado de Espinas, y Maria Santísima de la Esperanza; la Concepcion, S. Pedro, y otras, todas reducidas a tres en la actualidad. Están agregadas á esta parroquia, la iglesia que fue del mencionado convento de S. Juan de Dios, hoy hospital, á cargo de la junta de beneficencia, y las dos rurales ya citadas (que en lo antiguo fueron parroquia) Sta. Maria del Aguila, á cuya imágen tienen los moradores gran devocion, y S. Miguel: la primera está en uso, como capilla del cementerio público, y la otra se halla cerrada por la ruina de la techumbre de su nave principal. Los dos curatos de Santiago son de 2º ascenso, de nonbramiento ordinario, conforme al concordato, si bien son cinco, incluso los párrocos, los presbíteros que la sirven, ademas de un subdiacono, un sochantre, sacristan, organista, crucero y acólitos. La otra parroquia S. Sebastian, tiene seis buenos cuadros de la vida del santo, y á la derecha entre un arco y el púlpito de la epístola, otro del mismo, pintado por el célebre Pacheco: los dos curatos, son, como en Santiago, de 2º ascenso, y de los tres presbíteros seculares que hay para el servicio, uno es el cura propio, de nombramiento ordinario,

otro ecónomo, nombrado por el Sr. Arzobispo y el tercero, beneficiado ecónomo de igual nombramiento, como el sochantre, sacristan, organista, cruzero y acólitos. El cementerio de la parroquia de Santiago se construyó en 1839, y el de S. Sebastian en 1830; conservándose todavía en la primera de estas dos iglesias dos libros de partidas sacramentales, que fueron de la de S. Miguel; el uno, sin principio, desde el 21 de enero de 1549 hasta abril de 1593, y el otro desde 16 de mayo de este último año, hasta 1º de mayo de 1616. Hubo un convento de franciscos, otro de carmelitas, el de San Juan de Dios y queda aun el de religiosas de Sta. Clara, del orden de S. Francisco: el edificio ruinoso del primero, está propuesto por la Amortización para su derribo, y la iglesia sirve de almacén de harinas: en ella se custodiaba la cabeza de una de las 11.000 Virgenes, un pedazo del cráneo de S. Liborio, dos huesos de S. Celestino, Papa, uno de San Antonio, mártir, y otro de S. Mauro, Papa, todo regalado por Doña Maria de Austria, emperatriz de Alemania: el de S. Juan de Dios corresponde al hospital, utilizándose la iglesia como se ha dicho; y en el del Cármén, cuya iglesia sirve de ermita, se proyectó establecer una casa de maternidad para el partido, lo que no se ha verificado todavía, y se puso la cárcel que en 1831 se hallaba provisionalmente en el aechadero del pósito; mas con aprobacion de la diputacion provincial se va á edificar otra en el lugar donde estuvo la antigua, con arreglo al nuevo sistema penitencial, no habiéndose principiado la obra porque aun no se han hecho efectivas las proratas de los pueblos del partido. Existen todavía las ruinas de las ermitas que habia en el término, dedicadas á Sta. Lucia, S. Roque y Sta. Catalina.

Hay dos escuelas de primeras letras para niños; la una pública, donde se enseña grátis á los pobres á leer, escribir, doctrina cristiana, rudimentos de aritmética, geografia é historia; la otra particular en la que se suministran á los alumnos iguales conocimientos: asisten á ellas 156, distribuidos en 3 clases; en la 1ª 42, en la 2ª 51 y en la 3ª 63: el maestro de la escuela pública, goza la pension de 6 reales diarios, y el de la particular el tanto alzado en que se conviene con los padres de los niños; las niñas tienen tres escuelas, pero como las maestras no tienen dotacion fija, solo enseñan grátis á las que bien les parece: la instruccion que en todas ellas se da á las discipulas (que suelen ser unas 40 en cada escuela)

es la comun de su sexo, leer, escribir, contar y doctrina cristiana. La junta municipal de beneficencia tiene á su cargo: 1º, una casa-refugio para pobres transeuntes, administrada por la fábrica de Santiago, sin otro gasto que 10 reales mensuales que se pagan á la hospitalera: 2º un hospital para enfermos pobres, fundado en el año 1649 por Don Perafan de Rivera: sus rentas consisten en el rendimiento de un molino harinero con su huerta, un horno de pan cocer, dos casas, varias suertes de olivar, y algunos tributos, todo por valor anual de 5.500 reales, cuya cantidad la está percibiendo la Amortizacion desde la supresion de los conventos, solo porque al verificarse la del de San Juan de Dios, se hallaba este administrando dichas rentas, asi como los religiosos cuidaban de los enfermos. En fuerza de las repetidas instancias del ayuntamiento y de la junta de beneficencia, se pudo conseguir que se hiciera el deslinde de las fincas que pertenecian al hospital y el espediente paso en consulta á la junta superior de enegenación de bienes nacionales; y cuando parecia que este asunto habia de terminarse pronto en favor de la humanidad doliente, se observa con dolor que esta se vé privada aun de los auxilios que antes recibiera en dicho establecimiento.

Tiene la Villa dos boticas bien surtidas y 3 escribanías; y dentro de ella, y en su término, 50 fuentes copiosas de agua clara, dulce y saludable, algunas medicinales, en sentir de los facultativos, descubriéndose cada dia nuevos manantiales. Pero entre las cosas notables de que es preciso ocuparse detenidamente al hacer la descripción de Alcalá de Guadaira, figuran en primer término dos objetos, uno histórico y otro artistico, ambos dignos por mas de un concepto de la atención del hombre estudioso.

El 1º es el antiguo castillo que se eleva al Oeste en la cima del alto cerro que hemos mencionado, por entre las ruinas y las murallas de la poderosa ciudad que alli existiera en otro tiempo, cercado todo de fuertes muros y guarneido con elevadas y hermosas torres de fábrica de cantería. La especie de argamasa de los muros y torres no indica precisamente ser obra de los romanos; pero consta su lejana antigüedad por algunos apuntes históricos, y que ya en tiempo de S. Fernando estaba muy mal tratado, puesto que casi ninguna resistencia pudo hacer antes de entregarse al Santo Rey, quien estuvo en él muchos

días *adobando sus carcabas é fortalezas*. En una torre que está frente á la iglesia de S. Miguel, se ven esculpidas las armas de Castilla y de Leon, y en otra torre inmediata á la iglesia de Sta. Maria, un escudo de la órden de Calatrava. He aquí la descripcion que con toda propiedad ha hecho el Sr. D. J. Colon y Colon, de este castillo, el cual, por el aspecto que presentan sus ruinas, por sus 7 torres, por la grande estensión de las murallas, por los fortines que guarnecen toda la orilla del rio, y mas que todo, por su escarpada posicion, debió ser en su dia una fortaleza inespugnable. “La entrada del castillo, dice aquel escritor, está por la parte que era poblacion; antes de llegar al puente habia una muralla baja, circular, que defendia la entrada que está á un lado de la fortaleza: pasada la puerta, formada de un torreon que está arruinado, se llega á una angostura defendida por dos torres; pasado este sitio y otra puerta, se entra en la gran plaza de los Silos, llamada asi por tres bocas que tiene hácia el costado izquierdo, frente de una torre, que dicen, é ignoramos el fundamento, daban paso y camino hasta el rio. A lo último de esta plaza se advierten ruinas de edificios bovedados que los tenemos, como otros que se hallan repartidos por toda la obra, por los departamentos ó cuarteles indispensables y necesarios en esta clase de edificios. Hácia este lado hay una puerta que da salida al cerro y á las obras exteriores de defensa. En el extremo del muro de esta plaza y desde su alto arranca un arco que da paso al famoso torreon dueño y rey de toda aquella mole: se compone de tres cuerpos; su posicion es la mas avanzada, y su altura elevadísima; es el punto desde donde se domina cuanto rodea aquellas inmediaciones, estendiéndose á toda la campiña que cerca á Sevilla. En la plaza de los Silos se vé la hermosa torre del Homenage, la pieza mas espaciosa de todo el castillo; es perfectamente cuadrada con dos cuerpos bovedados, cuyas bóvedas estan por tierra: tiene dos puertas; la principal que da á la citada plaza y otra pequeña que conduce á lo restante de la fortaleza. Esta parte se compone de otra plaza cuadrilonga, y de menos estension que la otra; en ella se ven tambien ruinas de las obras interiores que habia. Todo el castillo es de piedra en sus esquinas, pilares y arcos, y algunos de los principales torreones, lo demas de argamasa; allí nada se ve árabe; pero no debe dudarse que en aquel tiempo hubo castillo, en este sitio, sobre cuyos cimientos se levantó el castellano, segun vemos en

el día. Todo amenaza destruirse; no ha quedado almena ninguna; puede correrse la muralla en casi toda su extensión. La construcción, aunque no es la más esmerada, tiene la solidez y la robustez propia de un punto de defensa; toda la fortaleza se halla rodeada completamente de una segunda muralla exterior y baja, la que por algunos sitios se ve triplicada. A cada paso se notan las varias obras que ha sufrido el castillo, ya con el objeto de repararlo ó de disponerlo para varios ataques y sitios: muchas de estas variaciones las creemos, como la mayor parte de la edificación, de mediados del siglo XIV, cuando los bandos del marqués de Cádiz y el duque de Medina. Después nada hay de notable en él, si se exceptúa alguno que otro reparo hecho por los franceses en la guerra de la Independencia, con el objeto de defender aquel punto”. El primer alcaide que tuvo este castillo, fué D. Rodrigo Alvarez, que al tiempo de la conquista quedó por S. Fernando por frontero contra los moros: en 1471 lo era Fernán Arias de Saavedra; en 1478 D. Diego Lopez de Haro; en 1522 D. Alonso de Villa Andrade; en 1541 D. Diego de Alcántara; en 1574 D. Martín Fernández Navarro, y en 1645 D. Cristóbal de Monroy y Silva, natural de esta Villa, esforzado guerrero, escritor de elegante ingenio, y acreditado poeta.

El otro objeto digno de llamar la atención, es la admirable mina de agua que posee esta villa. Casi á la ladera del alto cerro del castillo, á medio cuarto de legua de ella por el Este, junto á la derruida ermita de Sta. Lucía, se descubre una boca ó lumbrera por la cual se baja á 8 varas de profundiad, y caminando directamente como otras 39 varas hácia la ermita, se encuentra un sitio de figura esférica, cortado á pico á manera de vaso de horno, en cuyo centro se forma un triángulo equilátero, y á la izquierda una cavidad como $1/2$ vara de diámetro, inclinada hácia el centro de la tierra por donde sale un impetuoso torrente de aguas que llena casi todo el agujero. Hay además otros dos manantiales que arrojan la mitad de agua que el primero, y reunidos todos allí mismo en uno solo, sigue su curso por el famoso acueducto abierto á pico en la montaña; después se le agregan otras corrientes y al llegar á la villa donde también recibe agua, pasa por el mencionado molino de la Mina; continua su dirección al Oeste formando tornos, con la profundiad de 40 ó 50 varas, según las desigualdades del terreno, hasta que pasado el pueblo, junto á un pilar que llaman del Mal-nombre, entra en la obra de

atanor de albañilería, que tiene el ancho de 2 pies, de fábrica de ladrillo de á tercia en cuadro, y grueso de 3 pulgadas, sin mezcla: así prosigue su curso, hasta que cerca de la hacienda nombrada la Red del Agua, se introduce en la obra nueva, llamada los *Caños de Carmona*, hecha por el ayuntamiento de Sevilla, á cuya ciudad va á parar entrando por la puerta nombrada también de Carmona. Camina el agua sobre 410 arcos; pero mientras va á la vista en un canal terrizo de 3 varas de ancho, da movimiento á los molinos harineros del Aguila, Tabara, Asebrin, Tejadillo, Torreblanca, la Jara, el Fraile, Pico y Sabaynela. La mina de agua sirvió de título al marqués que todavía lo lleva, habiendo concedido esta gracia el rey Don Carlos II en 23 de setiembre de 1681, á D. Pedro José Dávalos Ponce de León, por ser el molino de su propiedad, adquirida desde 1489 por Juan Mejía; este murió monje cartujo en Sevilla en 5 de febrero de 1483, y dejó fundada una capellanía en la parroquia de S. Andres de dicha ciudad, *sobre el molino de la Mina que es en Alcalá de Guadaira*.

Al concluir este párrafo no podemos menos de hacer mencion del delicioso sitio que se halla á la salida de Alcalá para Sevilla, á las márgenes del Guadaira, porque sorprende al viajero tanta amenidad, tanta hermosura como allí se encuentra: las plantas de mil especies, cuyo aroma embalsama aquella privilegiada atmósfera; la multitud de árboles de variadas clases, el conjunto de animacion y vida que se advierte, y los cánticos del ruiseñor que es tan comun como puede serlo en el territorio mas ameno, todo contribuye á hacer notable por mas de un concepto el recinto á que nos referimos.

TÉRMINO. Confina al Norte con Carmona (4 leguas), y con la Rinconada (2 1/2); al Este con Mairena del Alcor (2), y con Arahal (5); al Sur con Utrera (3), y al Oeste con Sevilla (2), y con Dos-Hermanas(1): su jurisdiccion se estiende por el primer punto 5/4 leguas, por el segundo de 1 á 2 1/2, por el tercero de 2 á 3, y por el cuarto u Oeste de 1/2 a 1 legua; encontrándose dentro de ella hacia el Este la villa de Gandul (véase), que por haber quedado casi sin vecino, se declaró dependiente de Alcalá, y la venta de Pero-omingo (*sic*) en el camino de Carmona.

CALIDAD Y CIRCUNSTANCIAS DEL TERRENO. Es arenoso, pedregoso, de cerros, con poco monte de pinos. Segun Pedro Leon Serrano,

contaba esta villa en 1705, doscientas heredades de campo, con preciosas quintas y caserío, y en ellas 4.000 aranzadas de viña, que daban cada año 150.000 arrobas de vino; 10.000 obradas de olivar de á 60 pies, 500 obradas de olivar gordal, 70 cortijos, 40 dehesas, y gran número de hazas sueltas donde se cogen 100.000 fanegas de trigo, y se cria mucho ganado de todas clases. En el dia está dividido el terreno de la manera siguiente: de fanegas de tierra de 1ª calidad 8.435; de 2ª, 2.667; de 3ª, 2.874; de pastos y de dehesa 5.520; de pinar 98, y de huerta 210. Atraviesa el término por el lado del Sur el rio *Guadaira*, que caminando hácia Oeste llega al *Guadalquivir* por el molino nombrado de las Aceñas de Doña Urraca, 1/2 legua de Sevilla, despues de haber regado numerosas y buenas huertas, y dado movimiento en el término á los molinos harineros conocidos con los nombres de la Aceña, Traperá, Banaharosa, S. Juan, el Algarrobo y la Caja, el Arrabal, Realage, Pelai-correa y Cerrajas: los de la Torrecilla y del Rincon, se han arruinado. El arrollo *Guadairilla* nace en el término de Morón y camina por vías algo tortuosas hasta desaguar en el Guadaira por encima del molino hundido del Rincón como á 1/2 legua de la villa que se describe. Corren ademas por su término otros arroyos; el de *Espaldillas* de escaso caudal que nace en la fuente de Olivar, situado al Norte, toma la direccion al Sur, y desagua en el Guadaira, á 1 legua de distancia; el de *Marchenilla*, formado por dos manantiales abundantísimos que brotan á 1/2 legua entre Norte y Este de la villa, en el sitio que llaman los Fontanales, se dirige hacia el Sur, y á igual distancia desemboca en el referido rio, dando impulso en su corto trayecto a 9 molinos harineros, que se dice fueron en otro tiempo batanes y fábrica de papel: el de *Zacatines*, nace tambien al Norte, corre hacia el Sur unos 500 estadales, mueve 5 molinos harineros, y entrega sus aguas al Guadaira; el de la *Tapada*, que tambien le es tributario en la parte que le queda despues de regar la huerta del mismo nombre, nace al Sureste, y camina subterráneo, hasta el molino harinero de la Tapada á que da movimiento; por fin, existen en el término los arroyos del *Novillero*, *S. Juan* y *el Bravo*, de muy poca consideración, y que no pueden prestar utilidad alguna. En el Guadaira hay un puente de sillería de 7 grandes grandes ojos, de arquitectura romana, reedificado á espensas de los fondos públicos en el año 1780, cuya obra costó 50.700 reales: es bastante capaz y sólido, y el único pasaje para los Puertos en

el invierno. El arroyo *Espaldillas* tiene una alcantarilla en buen estado, que hallándose casi destruida, la reedificó el ayuntamiento de 1837 por suscripción, sin ningún gravámen de los fondos municipales. Otras varias existen en las carreteras de Madrid, Sevilla y Cádiz, y sería muy útil la construcción de otra en el arroyo *Guadairilla*, que facilitara el paso á muchas tierras y á varios cortijos del término.

CAMINOS. La carretera para Sevilla, Utrera, Carmona y Mairena se halla en buen estado; y el camino que conduce á Dos-Hermanas, es bastante capaz, y en todas épocas está transitable. A la salida de la población para Cádiz, junto al río, se halla la intervención del portazgo, de la *Cruz del Campo* de Sevilla, en el artículo de cuya capital hablaremos mas detenidamente de ambos. Los vecinos de Alcalá no satisfacen los derechos del portazgo, por excepción ganada en 1827.

CORREOS. Se recibe en su estafeta la correspondencia de Sevilla, Ecija, Utrera y Jerez de la Frontera, los lunes, jueves y sábados, y sale en los mismos días: pero sería muy conveniente variar la caja formándola de los pueblos que componen el partido judicial para evitar el perjuicio que se irroga al público, y á la misma renta, de que todas las cartas que se dirigen a Alcalá vayan antes a Sevilla, lo que ocasiona atraso y que haya menos tiempo para contestar, particularmente á Madrid y Cádiz.

PRODUCCIONES. Granos y semillas de todas especies; ricas frutas, legumbres y hortalizas, vino, mucho aceite, abundantes pastos naturales, ganado vacuno y lanar numeroso, poco de cabrío y de cerdo; muchas canteras de piedra tosca ó franca á las inmediaciones de la población, y alguna seda: de todos estos productos los mas sobresalientes, son la aceituna gordal, que se dice ser la mas gruesa de Europa, y el trigo, con el que se hace un pan de estraordinaria blancura, que diariamente se conduce á Sevilla, en cantidad próximamente de mil fanegas; esto ha dado motivo para que se llame á la villa *Alcalá de los Panaderos*.

INDUSTRIA. Despues de la agricultura, la panaderia es la ocupacion dominante: hay una fábrica de harina igual á la de Aranjuez, 150 tahonas,

30 molinos de pan, 50 de aceite, 4 lagares, 3 fábricas de jabon blanco, una de ladrillos, otra de alfareria, ademas de todos los oficios necesarios para las necesidades de la vida.

COMERCIO. Consiste en la esportacion á Sevilla, y otros pueblos de Andalucia, de cuyo territorio puede llamarse la panera del pan, del sobrante de los demás frutos y de los ganados, y en la importacion de artículos de vestir, algunos géneros coloniales, y de quincalla.

FERIAS. Celebra una muy concurrida en los dias 29 y 30 de abril, y 1º de mayo, en la que se vende toda clase de objetos y utensilios, y principalmente ganados y aperos de labranza: como se verifica despues de la famosa de Mairena, los vendedores de ella llevan á Alcalá el sobrante de sus géneros.

POBLACION: incluso Gandul, 1.600 vecinos, 6.702 almas. RIQUEZA para contribuciones directas: capital productos 35.231.133 reales, 11 maravedís; imponible 115.350 reales. CONTRIBUCION de cuota fija: 354.802 con 23 maravedís.

FIESTAS. La principal es la que se celebra el 15 de agosto, en cuyo dia el clero, el ayuntamiento y los vecinos concurren á Santa Maria del Aguila, cuya imagen llevan en procesión por las antiguas calles del castillo que rodean el templo.

HISTORIA. Muchos vestigios de la edad romana que presenta esta poblacion, su posición misma, y particularmente su primitivo nombre, conservado en una inscripción, que halló Rodrigo Caro en ella, atestiguan su remoto origen:

....TRIA
....E....
...BDO.HIIENIPENSUM
ET....TUAM.DECREVIT
....WERSI.ARIUS.MONOB.
ITA.....

El nombre *Hienipa*, cuyo patronímico aparece en este monumento, no resulta conocido de los escritores de la antigüedad: mas tampoco pudo alguno adularse de haber mencionado todas las ciudades de la nacion *Chiliopolis*. Su etimologia griega, de la raiz *Hippos*, acredita quienes fueron sus primeros pobladores; su escritura latina dice su existencia bajo el imperio de los romanos: otras inscripciones de tiempo de los godos indican lo mismo de su época; pero ni un solo pormenor ha quedado de su historia anterior, á quando fue ganada del poder agareno, con el nombre Alcalá, que equivale a *fortaleza*, apellidada *Guadaira*, por el rio de su inmediacion.

Estaba entonces situada en lo alto del castillo y arrabal de San Miguel, cuyo asiento dejó despues en busca del agua y otras comodidades del terreno. Discordes están los historiadores respecto á la fecha de su conquista, y modo de que se verificó; pero lo mas probable parece ser, como espresó Garibay, que en el año 1244 se entregó al rey D. Fernando III, por mediacion del rey de Granada Aben-Alamar, que era su vasallo. D. Fernando entró en ella el dia de San Mateo, y en su recuerdo tomó el pueblo por patron á este santo, poniendo su busto en escudo de armas con que se distingue. Detúvose el rey algun tiempo: trató de fortificarla por parecerle conveniente para la conquista de Sevilla, y allí supo la muerte de su madre la reina Doña Berenguela. El rey D. Alfonso XI la concedió privilegio, por el cual la hizo varias concesiones en esto términos: “E otro si por vos facer mas bien é mas merced por este servicio que nos avedes á facer, que hallan la franqueza que an los vecinos de Sevilla á que seais quitos é franqueados de todo pecho é de todo pedido é de prestar é de huéspedes y de toda facendera, é despues que querran o fues... que fagades vecindad con los vecinos de Sevilla.” El mismo rey hizo merced de ella á Doña Leonor de Guzman en 1332, para durante su vida. En 1367, D. Juan Gardellaco (*francés*), arzobispo de Braga, que pertenecia al partido del infante D. Enrique, conde de Trastamara, fué enviado preso desde Burgos por el rey D. Pedro, al castillo de esta poblacion, donde permanecio hasta la muerte del referido D. Pedro. Igualmente estuvieron presos en él D. Nuño Mejía, D. Diego Garcia de Padilla, maestre de Calatrava, y D. Enrique de Castilla se apoderó de esta poblacion

en 1444, por medio del conde de Niebla, quien la quitó al duque de Arcos, que estaba en Sevilla por el partido del infante de Aragon. En 1473 el duque de Medina-sidonia, tuvo intencion de venir sobre ella, y el Marqués de Cádiz de aguardarle en sus inmediaciones, para dar la batalla, la que no tuvo efecto porque el duque marchó a Sevilla y el marqués á Jerez. Al siguiente año 1474, este duque volvió a dirigirse contra ella con mucha gente: el marqués acudió en su socorro; se esperaba que hubiesen venido á las manos; pero se trató de reconciliacion, y, efectuada en Sevilla, este castillo fue entregado al rey, como todos los demas que tenían ambos señores: Fernan Aria de Saavedra verificó su entrega en 4 de diciembre de 1477, á Fernando de Villafane. Esta villa hace por armas, en escudo partido el busto de San Mateo, y un castillo sobre el rio con dos llaves. Es patria de D. Cristóbal de Monroy y Silva, descendiente de una de las familias mas antiguas de esta villa y poeta muy celebrado.

—2B—

Madoz Ibáñez, Pascual: *Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar*, VIII, Madrid, 1850, p. 303.

GANDUL: villa casi despoblada en la provincia y diócesis de Sevilla (3 leguas), partido judicial, término jurisdiccion, y á 1 legua de Alcalá de Guadaira, á cuyo ayuntamiento corresponde. Está SITUADA al Este de la capital, en la eminencia de los Alcores que dan vista á las vegas, con CLIMA sano, padeciéndose alguna vez tercianas. Tiene 14 CASAS humildes, restos de las que en otra época formaban la poblacion, que llegó á contar mas de 350 vecinos; una sola calle llamada la Real; una plaza en la que está el palacio del marqués que lleva el título de la villa, y una hermosa y abundante fuente que con su esquisita agua mueve las ruedas de tres molinos harineros, regando después cinco grandes hueras que producen las mas especiales frutas. A la derecha de este palacio se eleva una torre, cuyo primer cuerpo es obra de moros, y el segundo

consta de dos órdenes de altos arcos, seis por cada uno de sus frentes de Sur, Oeste y Norte, hallándose destruidos á fuerza de tiempo los del Este. En la casa que servia para las sesiones municipales y para cárcel, propia del citado marqués, existe la escribania pública á cargo de la persona encargada de la jurisdiccion, y el pósito con 95 fanegas de trigo. La iglesia parroquial con el título de San Juan Evangelista está afecta a la santa iglesia metropolitana de Sevilla como una de sus capillas; el cementerio se halla en mal estado. En el dia carece de término, y solo ejerce su jurisdiccion en el radio del pueblo y castillo y casa fuerte de Marchenilla, situada a 1/4 de legua de distancia. Cuando tenia territorio propio, se estendia este 1/2 legua por los cuatro puntos cardinales, confinando por Levante con Mairena del Alcor, y por los otros lados con el de Alcalá de Guadaira, que lo posee hoy en su totalidad. Atraviesa por la poblacion el CAMINO que desde Sevilla va para los reinos de Granada, Valencia, Murcia, Málaga y su costa, Osuna y otros pueblos de la provincia; y por su vega á distancia de 1/8 de legua, el rio Salado con un elevado y sólido puente de piedra que lleva el mismo nombre de la villa, por el cual pasa el citado camino de la costa: dicho rio se une á muy corta distancia de este puente con el rio Guadaira que sigue para Alcalá. PRODUCTOS: las mismas que este última villa, teniendo nombradía sus naranjas, granadas, ciruelas, damascos, peras, higos y otras frutas. POBLACION: 11 vecinos, todos jornaleros de campo y criados de dicho marqués, que trabajan en sus labores, al abrigo del antedicho castillo de Marchenilla, obra antiquísima y muy sólida. Hay un molino de aceite y una posada para arrieria, habiendo sido destruida en la época de la invasion francesa una fábrica de papel de estraza. Cuando el vecindario era mucho mayor, se ocupaba una parte de el en el tráfico de la panaderia, llevando á vender diariamente á Sevilla un pan de superior calidad, como hacen hoy los vecinos de Alcalá de Guadaira y Marchena. La decadencia y casi despoblacion de esta villa se atribuye á la falta de término; pero es muy importante la conservacion y aumento de su vecindario al tráfico é incesante paso de galeras, cosarios, arrierias y demas muchedumbre de caminantes que cruzan en direccíon á los espresados puntos. RIQUEZA Y CONTRIBUCION con Alcalá de Guadaira.

31/39

ESPAÑA GEOGRAFICA,

HISTORICA.

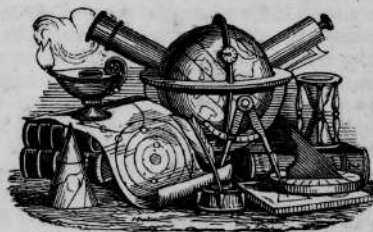
ESTADISTICA Y PINTORESCA.

DESCRIPCION

de los pueblos mas notables del reino é islas adyacentes; su situacion, historia, costumbres, industria, comercio, poblacion, productos, contribuciones, consumos, establecimientos públicos, monumentos, puertos, caminos, puentes, rios, canales, montañas etc.; con una introduccion que comprende la geografia, historia, estadística y administracion general del reino; un apéndice de nuestras posesiones de Ultramar, un índice por órden alfabético de todos los pueblos y el mapa general de España, por Lopez, rectificado segun la nueva division territorial.

POR

DON FRANCISCO DE PAULA MELLADO.



P. 5775

MADRID 1845.

MELLADO.-EDITOR.
Calle del Sordo, número 11.

GABINETE LITERARIO,
Calle del Principe, número 25.

PUEBLOS NOTABLES.

ALANIS: Villa situada á catorce leguas de Sevilla, en lo último de Sierra Morena entre dos riberas caudalosas. Su nombre es de origen arábigo: conserva un castillo de la misma época, reedificado por los franceses en la guerra de 1808. Consta de 431 vecinos y 694 habitantes. Pertenece á la diócesis de Sevilla y al partido judicial de Cazalla, de que dista dos leguas. Tiene una parroquia, un convento de monjas, un estanco y hubo un convento de frailes. En la quinta de 1844 entraron en suerte 114 jóvenes de 18 á 24 años. Pagó de contribucion 11,943 rs., y cosecha al año comun 4,000 fanegas de granos y 10,000 arrobas de vino, que con los frutos menores importan 375,000 rs. Su industria consiste en fábricas de papel, paños y lavaderos para lana.

ALCALÁ DE GUADAIRA ó DE LOS PANADEROS: Villa situada á dos leguas de Sevilla en un alto á inmediaciones del rio Guadairo. Su fundacion es antigua y su nombre de origen arábigo: estuvo amurallada y conserva aun ruinas de una fortaleza. El clima de esta poblacion es tan benigno y templado que pasan en ella el verano muchos vecinos de Sevilla, gozando de las encantadoras vistas de su término. Es tan abundante de aguas que Sevilla se provee de las que dan sus célebres minas, las cuales van conducidas á esta ciudad por el acueducto llamado Caños de Carmona. Consta de 1,600 vecinos y 5,320 habitantes. Pertenece á la diócesis y partido judicial de Sevilla. Hay administracion de tabacos, cuatro parroquias, un convento de monjas, varias ermitas, dos hospitales, un pósito y hubo tres conventos de frailes. En la quinta de 1844 entraron en suerte 361 jóvenes de 18 á 24 años. Pagó de contribucion 161,320 reales, y cosecha al año comun 62,000 fanegas de granos y legumbres, 6,000 arrobas de vino y 15,000 de aceite, que con los frutos menores y sus pastos importan 2,312,000 rs. Hay granjeria de ganados y tráfico con Sevilla de pan esquisito y blanco, por lo que se llama Alcalá de los Panaderos.

ALCOLEA DEL REY: Villa situada á siete leguas de Sevilla en terreno llano á la márgen derecha del Guadalquivir. Es de antigua fundacion y su nombre de origen arábigo. Conserva restos de edificios é inscripciones del tiempo de los romanos. Consta de 457 vecinos y 1,633 habitantes. Pertenece á la diócesis de Sevilla y al partido judicial de Lora del Rio, de que dista dos leguas. Tiene una parroquia, un pósito y un estanco. En la quinta de 1844 entraron en suerte 90 jóvenes de 18 á 24 años. Pagó de contribucion 19,470 rs. y cosecha al año comun 7,000 fanegas de granos y legumbres, 2,000 arrobas de aceite y 4,000 de vino, que con los frutos menores producen 317,000 rs. Hay telares para lienzos.

ALGABA (la): Villa situada á una legua de Sevilla, en terreno llano entre el Guadalquivir y el arroyo Huerba. Su fundacion es antigua y su nombre de ori-

Mellado, Francisco de Paula: *España geográfica, histórica, estadística y pintoresca*, Madrid, Mellado Editor, 1845, p. [761].

ALCALÁ DE GUADAIRA Ó DE LOS PANADEROS: Villa situada á dos leguas de Sevilla en un alto á inmediaciones del rio Guadairo. Su fundacion es antigua y su nombre de origen árabe: estuvo amurallada y conserva aun ruinas de una fortaleza. El clima de esta poblacion es tan benigno y templado que pasan en ella el verano muchos vecinos de Sevilla, gozando de las encantadoras vistas de su término. Es tan abundante de aguas que Sevilla se provee de las que dan sus célebres minas, las cuales van conducidas á esta ciudad por el acueducto llamado Caños de Carmona. Consta de 1.600 vecinos y 5.320 habitantes. Pertenece á la diócesis y partido judicial de Sevilla. Hay administracion de tabacos, cuatro parroquias, un convento de monjas, varias ermitas, dos hospitales, un pósito y hubo tres conventos de frailes. En la quinta de 1844 entraron en suerte 361 jóvenes de 18 á 24 años. Pagó de contribucion 161.320 reales, y cosecha al año comun 62.000 fanegas de granos y legumbres, 6.000 arrobas de vino y 15.000 de aceite, que con los frutos menores y sus pastos importan 2.312.000 reales. Hay granjería de ganados y tráfico con Sevilla de pan esquisito y blanco, por lo que se llama Alcalá de los Panaderos.

RECUERDOS Y BELLEZAS
DE
ESPAÑA

bajo la Real proteccion

S.S.M.M. LA REYNA Y EL REY.

OBRA DESTINADA

á dar á conoter sus monumentos y antigüedades
en láminas tomadas del natural.

por
F. J. Parcerisa.

escrita y documentada

por
D. P. DE MADRAZO.

SEVILLA Y CÁDIZ.

F. J. Parcerisa 1877

ADORNOS DE UNA PUERTA (alcázar de Sevilla)

Vit. de J. D. de Guadaira



R.5210

HIENIPA (*Alcalá de Guadaira*). Las excavaciones y habitaciones descubiertas en algunas de las rocas sobre que asienta esta población, la hacen aparecer como de grande antigüedad (1). Habitóla antes de la conquista romana una colonia griega, á la que debió el nombre de *Hienipa* (2). En una calle de Sevilla leyó M. Standish en 1833 una inscripción lapidaria procedente del castillo de Alcalá de Guadaira que hacia este sentido: «*Patriæ ordo Hienipensium populus et turba clypeum et statuum decrevit.*» No es esta la única memoria monumental que puede citarse de Hienipa: sus historiógrafos modernos, entre los cuales descuellan D. Leandro José de Flores (3), hacen mencion de otras, aquí y allá descubiertas, y nos dan noticia de un templo de Ceres, cuyas ruinas duran soterradas bajo las gradas del altar mayor de la iglesia del convento que fué de religiosas Agustinas.

Cuando Felipe II visitó á Sevilla, la Puerta Real por donde hizo su entrada fué revestida con diversas alegorias, entre las cuales estaban representadas las ciudades de Andalucía. Alcalá de Guadaira aparecía en figura de una linda doncella con ropa azul y purpúrea, manto encarnado prendido al hombro izquierdo, cabellera rizada y coronada la cabeza con un castillo, teniendo en la mano izquierda un plato con aceitunas y panecillos: á sus piés nacia una fuente; de su pecho, oprimido con la diestra mano, brotaba un chorro de agua, y debajo de la figura se leían estos versos:

«Yo humilde hija piadosa
á mi madre doy el pecho
bañando, no á mi despecho,
de Sevilla la hermosa
el verde y florido lecho.
De Ceres y de Minerva
soy, señor, favorecida,
Minerva me dá la vida,
y Ceres la espiga y yerba
conque ella es entretenida.»

(1) D. Vicente Mares en su geografía titulada *Fenix troyana* dice que la fundaron los Cartagineses 1400 años antes de J. C. Las referidas excavaciones ó minas, á alguna de las cuales hemos oído dar dos leguas de longitud, parecen en su mayor parte obra de los Sarracenos. Conde nos refiere que las obras romanas fueron restauradas en 1172 por Jusuf Abu Jacub (t. II, p. 380).

(2) Párecenos aceptable la etimología que propone Standish formada de las voces *ην*, tierra, y *νιπτω*, lavar, atendida la abundancia de aguas que de sus peñascos brota surtiendo el famoso acueducto de los *Caños de Carmona*. Ford pretende que *Hienippa* en lengua púnica significa lugar abundante en manantiales, y si esto es cierto, su etimología satisface aun mas.

(3) En su obra titulada *Memorias históricas de Alcalá*.

Madrazo, Pedro de: *Recuerdos y bellezas de España... Sevilla y Cádiz*, ilustrada por F. J. Parcerisa, Madrid, Imp. de Cipriano Lopez, 1856, pp. 123-124.

HIENIPA (Alcalá de Guadaira). Las excavaciones y habitaciones descubiertas en algunas de las rocas sobre que asienta esta población, la hacen aparecer como de grande antigüedad¹. Habitóla antes de la conquista romana una colonia griega, a la que debió el nombre de *Hienipia*². En una calle de Sevilla leyó M. Standish en 1833 una inscripción lapidaria procedente del castillo de Alcalá de Guadaira que hacia este sentido: “*Patriae ordo Hienipensium populus et turba clypeum et statuum decrevit*”. No es esta la única memoria monumental que puede citarse de Hienipa: sus historiógrafos modernos, entre los cuales descuella D. Leandro José de Flores³, hacen mencion de otras, aquí y allá descubiertas, y nos dan noticia de un templo de Ceres, cuyas ruinas duran soterradas bajo las gradas del altar mayor de la iglesia del convento que fué de religiosas Agustinas⁴.

Cuando Felipe II visitó á Sevilla, la Puerta Real por donde hizo su entrada fué revestida con diversas alegorías, entre las cuales estaban

¹ D. Vicente Mares en su geografía titulada *Fenix troyana* dice que la fundaron los Cartagineses 1400 años antes de J. C. Las referidas excavaciones ó minas, á algunas de las cuales hemos oído dar dos leguas de longitud, parecen en su mayor parte obra de los Sarracenos. Conde nos refiere que las obras romanas fueron restauradas en 1172 por Jusuf Abu Jacob (t. II, p. 380).

² Parécenos aceptable la etimología que propone Standish formada de las voces η , tierra, y $\nu\iota\pi\tau\omicron$, lavar, atendida la abundancia de aguas que de sus peñascos brota surtiendo el famoso acueducto de los *Caños de Carmona*. Ford pretende que *Hienippa* en lengua púnica significa *lugar abundante en manantiales*, y si esto es cierto, su etimología satisface aun mas.

³ En su obra titulada *Memorias históricas de Alcalá*.

⁴ *Nota del Editor*: En una edición posterior de esta obra (1884, p. 164), Pedro de Madrazo pone en duda este dato de Leandro José de Flores mencionando que la lápida romana, no el templo de Ceres, estaba sepultada en las gradas del altar mayor de la iglesia del convento de las agustinas descalzas (*Memorias históricas...*, Sevilla, 1833 (edic. fac. Alcalá de Guadaira, 2008), I, pp. 10-11), sin dar ningún tipo de explicaciones, a pesar de que Flores indica que la lápida fue publicada en el vol. I de las *Memorias de la Academia de Buenas Letras de Sevilla*. Así lo expresó Madrazo: ... pero desconfiamos del entusiasmo de localidad que suele engendrar visiones (*sic*). A continuación de esta frase, Madrazo añade la siguiente: Hay quien supone que Alcalá de Guadaira no fue *Hienipa*, sino *Ucubi* (añadiendo en nota que se trata de la opinión del erudito gaditano Adolfo de Castro).

representadas las ciudades de Andalucía. Alcalá de Guadaira aparecía en figura de una linda doncella con ropa azul purpúrea, manto encarnado prendido al hombro izquierdo, cabellera rizada y coronada la cabeza con un castillo, teniendo en la mano izquierda un plato con aceitunas y panecillos: á sus piés nacia una fuente; de su pecho, oprimido con la diestra mano, brotaba un chorro de agua, y debajo de la figura se leían estos versos:

“Yo humilde hija piadosa
á mi madre doy el pecho
bañando, no a mi despecho,
de Sevilla la hermosa
el verde y florido lecho.
De Céres y de Minerva
soy, señor, favorecida,
Minerva me dá la vida,
y Céres la espiga y yerba
con que ella es entretenida.”

De ningun modo podia representar mejor Sevilla á su próspera abastecedora de pan y agua. Pues esta feliz personificación es igualmente aplicable a la Hienipa romana. De las altura en que asienta fluía el agua cristalina y abundante que por sobre los arcos hoy llamados *Caños de Carmona* corria hasta Híspalis⁵; las aceitunas y el trigo de su distrito gozaban de fama europea; sus panaderos especialmente no tenían en el mundo mas rivales que los de Carmona⁶; ⁷la tradicion habla de una

⁵ Arriba en el artículo HÍSPALIS (págs. 117 y 118) hicimos mérito de las famosas fuentes de Alcalá de Guadaira de que reciben el agua los Caños de Carmona. Don Pedro José Guzman Dávalos Ponce de Leon, primer *marqués de la Mina*, tomó este título en 1681 de una de estas fuentes. “*Es esta tambien obra admirable y de grande estimacion (dice D. Pedro Leon Serrano); está debajo de tierra, y para descubrir este tesoro y que eternamente rinda, rompieron la piedra viva*”. Si los que esto comenzaron fueron Fenicios, ó Cartagineses, ó Romanos, no se sabe.

⁶ En uno y otro pueblo se han hallado inscripciones romanas relativas al dios Pan. Plinio observa que los Andaluces fueron los primeros que usaron para la harina tamices de cerda fina. El acto de elaborar el pan ha distinguido siempre á los de Alcalá, que todavia lleva por antonomasia el nombre de *Alcalá de los panaderos*.

⁷ *Nota del Editor*: Todo el párrafo dedicado a la representación de Alcalá con motivo de la visita de Felipe II a Sevilla, tomada del relato de Juan de Mal Lara, publicado en 1570, fue suprimido por Madrazo en la nueva versión de su libro de 1884.

gran fortaleza de fábrica romana cuyos cimientos aun se divisan al pié del castillo moruno de Alcalá de Guadaira, y por último las racionales conjeturas descubren no mas que las descoloridas reliquias de un delicioso paraíso en ese inclinado valle lleno de frondosas huertas, regado por un sin número de fuentes y matizado todavía por la variada gala de los panes, de los viñedos y de los olivares.

CRONICA
DE LA
PROVINCIA DE SEVILLA

FOR
DON JOSÉ BISSO.



MADRID.
EDITORES:
RUBIO, GRILO Y VITTURI.
1869

como establecimientos de recreo un circo ecuestre y 12 gallisticos.

El movimiento de los ferro-carriles sevillanos es considerable, y sus productos de gran cuantía, como lo demuestran los datos que apuntamos á continuación referentes al año de 1864.

Línea de Sevilla á Córdoba.—Longitud, 130 kilómetros. Recorrieron esta vía en el año referido 348,711 viajeros, importando sus pasajes 3.493,710 rs.; las mercancías y otros conceptos produjeron 5.066,492: total, 8.560,202, que dan un producto kilométrico de 65 rs. y 848 milésimas.

Línea de Sevilla á Jerez y Cádiz.—Longitud, 165

kilómetros. Viajeros, 1.399,177, que dieron un producto de 10.264,985 rs. Las mercancías produjeron 9.526,702 rs.: total, 19.791,687 rs., resultando el producto kilométrico á razón de 119,950 rs. Dicha vía férrea figura en segundo lugar por tal concepto entre las de la Península, superándola á veces en importancia solo la de Madrid á Alicante.

Terminaremos dando algunos detalles sobre criminalidad, para demostrar cuánto se exajeran los delitos que se cometen en esta parte de Andalucía, según hemos ya indicado al describir el carácter y costumbres de sus habitantes. La Audiencia de Sevilla entendió en 1861 y 62 de 5,625 causas sobre 4,372 deli-



Puente de hierro de Sevilla.

tos y 1,840 hechos que no se reputaron como tales. Compréndense en este número los procesos que quedaron pendientes á fines de 1860. El de comprometidos en dichas causas ascendió á 6,033. Hé aquí el resumen de sus resultados:

	Individuos.
Exentos de responsabilidad civil y criminal.	167
Absueltos libremente.	402
Absueltos de la instancia.	1,197
Sobreseimientos.	1,053
Condenados á distintas penas (presentes).	2,675
Idem en rebeldía.	148

Las penas principales impuestas por la Audiencia de Sevilla, por lo que respecta á la provincia del mismo nombre, fueron 93 adictivas, 514 correccionales, 14 leves y 214 comunes: total, 872. Los absueltos y corregidos por faltas en juicios ejecutoriados en primera y segunda instancia, fueron en la misma provincia 724.

Terminamos aquí esta reseña general, creyendo
SEVILLA.

no omitir ninguno de aquellos datos que pueden considerarse como de verdadera importancia. Bien quisiéramos haber sido mas estensos; pero aun habremos de concretarnos mucho, contra nuestra voluntad y nuestro deseo, para no traspasar el límite que con sus suscritores tiene establecido la empresa propietaria de esta publicacion.

CAPITULO III.

Descripción de algunos pueblos de la provincia.—*Alcalá de Guadaira.*—*Carmona.*—*Cazalla de la Sierra.*—*Ecija.*—*Estepa.*—*Lora del Río.*—*Marchena.*—*Moron.*—*Ormaiztegui.*—*Santipal de la Mayor.*—*Utrera.*—Particularidades de algunos otros menos importantes.

Alcalá de Guadaira.—La situacion de esta villa es á los 37° 19' 46" de latitud 2° de longitud occidental. Su posicion es bellísima, y está fundada junto á la carretera de Madrid y sobre el rio que le da nombre.

Antiguamente se extendia Alcalá por toda la superficie de un elevado cerro, coronada por su renombra-

Bisso, José: *Crónica de la Provincia de Sevilla*, Madrid, Editores Rubio, Grilo y Vitturi, 1869, pp. 25-26.

Alcalá de Guadaira.- La situación de esta villa es á los 37° 19' 46'' de latitud 2° de longitud occidental. Su posicion es bellísima, y está fundada junto á la carretera de Madrid y sobre el rio que le da nombre.

Antiguamente se estendia Alcalá por toda la superficie de un elevado cerro, coronada por su renombrado castillo y circunvalada por una fuerte muralla cortada á trechos por gruesas torres, y que aislando á la poblacion de la fortaleza, solo tenia con esta comunicacion por un puente levadizo echado sobre un profundo y ancho foso. Sin embargo, poco á poco ha ido perdiendo su posicion primitiva y bajando hácia la que hoy ocupa en la cañada de dos cerros inmediatos y muy al pié del antiguo arrabal. En cuanto á la parte vieja solo han quedado estériles escombros, entre los que medio derruidas todavía se levantan la iglesia de Nuestra Señora del Aguila con su torre gótica, y la ermita de San Miguel con su arábigo campanario entre algunos miserables albergues de piedra seca ó cuevas excavadas en el declive del cerro, donde habitan algunas familias pobres.

Componen la moderna villa de Alcalá de Guadaira cerca de 800 casas y edificios, diseminados en 45 calles de construccion bastante imperfecta y cuatro plazas tambien irregulares. Entre sus mejores edificios se hallan las casas consistoriales ó del Ayuntamiento, construida en 1837; el pósito, el matadero, que es el mejor que hay en la provincia, y el llamado Molino de la Mina, situado en la calle principal del pueblo, debajo de tierra y á 20 varas de profundidad.

La parroquia de Santiago con dos curatos, uno propio y otro ecónomo, radica en el templo del mismo nombre, que es uno de los mejores de toda la demarcacion provincial, y el de San Sebastian con otros dos curatos, posee preciosas pinturas del célebre Pacheco, uno de los primeros pintores que constituyeron la escuela sevillana. Hubo en esta villa tres conventos de frailes y otros tantos de monjas: estos últimos se

refundieron en uno solo, reuniéndose las religiosas en el de Santa Clara, orden de San Francisco. A él también se llevaron las reliquias de varios santos, que fueron regaladas al de Padres Franciscos por doña María de Austria, emperatriz de Alemania.

Los establecimientos de instruccion pública que hay en Alcalá de Guadaira son dos escuelas públicas de niños y tres de niñas, una de las primeras privada ó de retribucion particular, y varias academias de amigas: los de beneficencia consisten en una casa llamada del Refugio, para pobres, y un hospital de antigua fundacion.

Las dos cosas notables que en Alcalá se encuentran son: el castillo y la mina, de que ya hemos hecho mencion. La fortaleza ha sido minuciosamente descrita por el Sr. D. Juan Colon y Colon, quien no cree que sean de una antigüedad muy remota las obras de sus murallas y cimientos, fosos y torreones. La pieza mejor de todo el castillo es la torre del Homenaje, situada en la plaza interior del fuerte, y á la que se da el nombre de *plaza de Silos*. Esta espaciosa torre es perfectamente cuadrada con dos cuerpos que se conoce fueron bovedados, aunque sus cóncavas techumbres están por tierra: tiene dos puertas, la principal, que da á la plaza de que hemos hecho mérito, y otra que conduce á las demás de las fortificaciones. El castillo es de piedra en sus esquinas, pilares y arcos y algunos de los principales torreones, y el resto es de argamasa. No conserva indicio alguno que recuerde haber sido árabe: debe ser posterior y construido sobre los cimientos del que allí levantaron los agarenos andaluces, y andando el tiempo habrá sufrido nuevas modificaciones, principalmente en el siglo XIV con motivo de las querellas entre el marqués de Cádiz y el duque de Medina: los últimos reparos son del tiempo de los franceses.

Despues de la conquista de Alcalá de Guadaira por el santo rey D. Fernando, fué el primer alcaide de su castillo y plaza D. Rodrigo Alvarez, quedando por el Rey Católico frontero contra los moros. En 1645 ocupó aquella alcaidía D. Cristóbal de Monroy y Silva, natural de la misma villa, escritor fácil y poeta de buen ingénio.

La mina de agua de Alcalá hemos dicho es otro de los objetos dignos de admiracion en aquel pueblo. Este rio venero es el que abastece á Sevilla abundantísimamente por medio de los tan renombrados *Caños de*

Carmona. Camina el agua sobre 410 arcos, y hasta llegar á la capital va dando movimiento á una porcion de molinos harineros, entre ellos los del Aguila, Tabara, Asembrin, Tejadillo, Torreblanca, la Jara, el Fraile, Pico y Sabaynela.

Los confines de Alcalá son al Norte Carmona y la Rinconada; al Este Mairena del Alcor¹ y el Arahál; al S. Utrera, y al O. Sevilla y Dos-Hermanas.

Sus términos están constituidos por 8.435 fanegas de tierra de primera calidad, 2.677 de segunda y 2.874 de tercera; hay en ellos unas 6.300 fanegas de olivar de primera clase, 900 de segunda y 200 de tercera. En unas 400 pueden fijarse las aranzadas de viñas, en 5.500 las de dehesas, 100 de pinares y 200 de huertas y arboledas. Su produccion consiste en mucho grano y semillas de toda especie, frutas, legumbres y hortalizas, algun vino, mucho aceite, abundantes pastos naturales y numeroso ganado vacuno y lanar, alguno tambien cabrío, y escaso número de cerda; por último, tambien se recoge en su término una cosecha regular de seda, y se beneficia como industria la fabricación del pan que se lleva diariamente á los mercados de Sevilla y demás pueblos comarcanos, y á cuya elaboracion debe la villa el sobrenombre de *Alcalá de los Panaderos*.

Celebra feria los días 29 y 30 de abril y el 1º de mayo, las fiestas de su patrón San Mateo y las de la Virgen de Agosto, en cuyo dia se saca en procesion a la efigie de la Virgen de Nuestra Señora del Aguila, bajo cuya advocacion le es la villa muy devota.

En 1244 se entregó esta villa al rey santo D. Fernando. El rey D. Alfonso XI la concedió muchos fueros y privilegios *para que tuvieran la franquessa que an los uezinos de Seuilla é que seya des quitos ó franqueados de todo pecho é de todo pedido é de prestar é de huéspedes é de toda facendera... é que fagades uesindad con los uecinos de Sseuilla*. Son las armas de la villa un escudo partido con el busto de San Mateo, y un castillo sobre el rio con dos llaves.

¹ *Ahor* en el texto del libro.

ASTORT HERMANOS, EDITORES

27/1

DICCIONARIO UNIVERSAL

DE LA

LENGUA CASTELLANA, CIENCIAS Y ARTES

ENCICLOPEDIA DE LOS CONOCIMIENTOS HUMANOS

COMPRENDE

LENGUA Y GRAMÁTICA CASTELLANAS, RETÓRICA Y POÉTICA, CRÍTICA,
LITERATURA, BELLAS ARTES, PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA, HERÁLDICA, NUMISMÁTICA, LINGÜÍSTICA, MITOLOGÍA,
BIOGRAFÍA, GEOGRAFÍA, MATEMÁTICAS, CIENCIAS EXACTAS Y FÍSICO-NATURALES, TEOLOGÍA, FILOSOFÍA, RELIGION, CULTO Y LITURGIA, DERECHO NATURAL,
ROMANO, CIVIL ESPAÑOL, POLÍTICO, ADMINISTRATIVO, MERCANTIL, PENAL, CANÓNICO, ECONOMÍA, LEGISLACION COMPARADA,
MEDICINA, INDUSTRIA, COMERCIO, AGRICULTURA, POLÍTICA, MILICIA, PEDAGOGÍA,
EDUCACION Y BIBLIOGRAFÍA

ESCRITO BAJO LA DIRECCION

DE

DON NICOLÁS MARÍA SERRANO

Y CON LA COLABORACION DE REPUTADOS Y DISTINGUIDOS ESCRITORES

TOMO I

MADRID: 1875

BIBLIOTECA UNIVERSAL ILUSTRADA

PLAZA DE LA ARMERÍA, NÚMERO 4



ministración de rentas de la Almunia, ocho; audiencia territorial y capitania general de Aragón, Zaragoza. Población, 50 vecinos, 233 habitantes.—*Alf. Espinal y García*, en su *Atlante español*, dice que esta villa, en tiempo de los primeros reyes de Aragón, era un gran castillo, lo que se demuestra por los vestigios que en ella se encuentran, pues todavía conserva algunos pedruzcos de su antigüedad. En las excavaciones que se han hecho se han encontrado varios sepulcros, planchas de metal de diferentes tamaños, y algunas monedas romanas. En el año 1416, el rey D. Fernando I de Aragón hizo merced de ella a D. Pedro Jimenez de Urrea y sus sucesores, con todos sus términos, territorios y cuanto podía pertenecer a la corona sin retención alguna. El rey D. Felipe V, en las primeras guerras del siglo pasado, quiso hacerla plaza fuerte, para lo cual se intentó murarla, pero no tuvo efecto. — (De GUADAIRA ó DE LOS PANADEROS). *Geog. Villa* con ayuntamiento, de la provincia, audiencia territorial, capitania general y diócesis de Sevilla, dos leguas al E.; cabeza de partido judicial, con administración subalterna de rentas estancadas. Población, 1.432 vecinos, 7.830 habitantes.—*Alf.* Muchos vestigios de la edad romana que presenta esta población, su posición misma, y particularmente su primitivo nombre, conservado en una inscripción que halló Rodrigo Caro en ella, atestiguan su remoto origen:

.....ITHIA
.....E.....
.....ED. HIENTENSIVM
ET.....DECEVIT
.....WEELARIUS. MONOR.
ITA.....

El nombre *Thienipa*, cuyo patronímico aparece en este monumento, no resulta conocido de los escritores de la antigüedad; mas tampoco pudo alguno equivocarse de haber mencionado todas las ciudades de la nación Chilibolis. Su etimología griega, de la raíz *hippos*, acredita quienes fueron sus primeros pobladores; su escritura latina dice su existencia bajo el imperio de los romanos; otras inscripciones de tiempo de los godos indican lo mismo de su época; pero ni un solo pormenor ha quedado de su historia anterior a cuando fué gauda del poder agarenos con el nombre *ALCALÁ*, que equivale a fortaleza, apellidada de GUADAIRA por el río de su inmediación. Estaba entonces situada en lo alto del castillo y arrabal de San Miguel, cuyo asiento dejó después en busca del agua y otras comodidades del terreno. Discordes están los historiadores respecto a la fecha de su conquista y modo de que se verificó; pero lo más probable parece ser, como expresó Garibay, que en el año 1244 se entregó al rey D. Fernando III, por mediación del rey de Granada Aben-Alamar, que era su vasallo. D. Fernando entró en ella el día de san Mateo; y en su recuerdo tomó el pueblo por patron a este santo, poniendo su busto en el escudo de armas, con que se distingue. Es patria de D. Cristóbal de Moury y Silva, descendiente de una de las familias más antiguas de esta villa, y poeta muy celebrado. — (De GUNREX). *Geog.* Párrula de los señores condes de Parant, en la provincia y partido judicial de Huesca, jurisdicción del lugar de

su nombre, en la que se halla enclavada. Tiene 12 casas y una capilla, donde se celebra misa los días feriados.—Lugar con ayuntamiento, de la provincia, administración de rentas, partido judicial y diócesis de Huesca, cuatro leguas; audiencia territorial y capitania general de Aragón, Zaragoza, siete. Población, 85 vecinos, 470 habitantes. — (De HENARES). Ciudad con ayuntamiento, de la provincia, audiencia territorial y capitania general de Madrid, seis leguas; partido judicial y administración de rentas de su nombre, diócesis de Toledo, 16. Situada en una dilatada llanura, a la margen derecha del río Henares, libre a la influencia de todos los vientos, con cielo alegre, despejada atmósfera y clima saludable; se resiente, sin embargo, de los frios del invierno. A consecuencia de la desnudez de su campiña había el N. Población, 1.104 casas, 9.280 habitantes.—*Edif. notables.* Entre la multitud de edificios públicos que ocupan la población y le dan un aspecto variado y agradable, mirada desde el N. al S., merecen ser conocidos con especialidad los siguientes: el colegio mayor de San Ildefonso, en el que permanecieron los estudios de aquella universidad desde su fundación, hasta su traslado a la corte en el año 1836; varios arquitectos se emplearon en esta fábrica; pero el que trazó el todo del plano fué Pedro Gamiet, natural de la misma ciudad; la fachada principal la dirigió Rodrigo Gil de Oñateño, vecino de Rascacoria, en el valle de Lozoya, maestro de obras de la catedral de Salamanca, y quedó concluida en Mayo de 1553; es de piedra de Colmenar, consta de tres cuerpos, y aunque su arquitectura no corresponde a ninguno de los cinco órdenes conocidos, es un compuesto de todos ellos que presenta elegancia y majestad. Entrando por la puerta principal, y pasado el gran vestibulo inmediato a ella, se encuentra el primer patio de este santísimo edificio cercado de claustros, cuyo primer y segundo plano le forman arcos con 96 columnas dóricas, siendo las del tercero de orden jónico. El segundo patio, llamado de los Filósofos, describe también arcos sostenidos por columnas de orden compuesto; en los arranques de aquéllos se ven algunas cabezas de tamaño mayor que el natural, de un carácter grandioso, trabajadas en mármol. De este patio no se concluyó más que una fachada, ó se destruyó después gran parte de él. El tercer patio, llamado Trilingüe, es obra de Pedro de la Cotera en 1537; está lo mismo que los anteriores cercado de columnas de orden jónico; por él se entra al llamado Paraninfo, teatro mayor, ó sea salón en que se conferían los grados; fué el sitio más adornado y lujoso de la universidad, en el que se ocuparon los mejores artistas del siglo XVI. Por la parte baja del primer patio se entraba a las cátedras; el segundo cuerpo del mismo lo ocupaban la sala rectoral y de catedráticos, la de claustros, la mayor parte de las oficinas y la biblioteca.

Otro de los edificios más notables de ALCALÁ es el palacio de los arzobispos de Toledo, en el cual se idearon obras magníficas que quedaron sin concluir.

Universidad. Jimenez de Cisneros, habiendo sido hecho en 1495 arzobispo y primado de Toledo, concibió el proyecto de consagrar una parte de sus rentas, verdaderamente

regías, a fundar en su diócesis una nueva y grande universidad; y no pudiendo Salamanca sola ser suficiente para el celo que entonces se demostraba por la ciencia, se eligió a ALCALÁ, la cual era recomendable por su agradable clima y bella posición a orillas del Henares.

En 1493 hizo el cardenal los primeros preparativos de su proyecto, y en 1500 colocó él mismo la primera piedra del colegio de San Ildefonso, que debía formar el principal establecimiento de la universidad.

A fines de 1503 ó principios de 1504, llegaron de Roma los breves confirmando la institución de la universidad, y en 1508 ó 1510 se abrió el colegio de San Ildefonso, cuyos miembros, en número de treinta y tres teólogos, ocuparon la mayor parte de las cátedras académicas.

Otros miembros de esta colegiata se reunieron con los *Felices* ingleses, para estudiar lo concerniente al desempeño de las más importantes funciones, y por último, a los miembros del colegio de San Ildefonso se confió la parte administrativa de la universidad. El traje de todos estos individuos consistía en una túnica encarnada con una especie de estola ó boca del mismo color.

Además de estos treinta y tres miembros del colegio de San Ildefonso, existían doce sacerdotes, ocupados, no sólo en la enseñanza, sino también en el servicio del coro, en la distribución de las limosnas y aún puede ser que se ocuparan asimismo del ministerio pastoral. Al lado de este colegio principal fundó Jimenez otros establecimientos destinados a diferentes objetos; así pues, en los dos conventos de San Eusebio y San Isidro se admitían gratuitamente, por espacio de tres años, cuarenta jóvenes, a quienes se destinaba al estudio de la filosofía, y cada uno de los colegios de Santa Balbina y Santa Catalina admitía en su seno cuarenta y ocho discípulos, que se consagraban al estudio de la filosofía. Existían a más tres colegios de novicios y uno para estudiantes enfermos. El rector, acompañado de tres consejeros, pasaba visita a todos estos establecimientos. Aquel era elegido entre los rectores anuales del colegio de San Ildefonso, y los consejeros de la universidad se nombraban de entre los miembros del mismo colegio.

Además del rector, había un canceller cuya dignidad pertenecía siempre al abad de San Justo, párroco de ALCALÁ.

Jimenez trajo los más acreditados profesores de Salamanca y París; de estos existían cuarenta y cuatro: seis destinados a teología, seis al derecho canónico (el derecho civil no enseñaba en esta universidad con la extensión que en Salamanca), seis a la medicina y cirugía, ocho a la filosofía, uno a la filosofía moral, otro dedicado exclusivamente a las matemáticas, cuatro a las lenguas griega y hebrea, otros cuatro a la retórica, y político, seis a la gramática latina.

La renta que Jimenez destinó a la universidad ascendía en un principio a la suma de 14.000 ducados anuales, la cual creció con el tiempo a 30.000.

Estimaba en tanto Jimenez su institución, que eligió para que se le enterrara la Iglesia del colegio de San Ildefonso.

Algunos años después de su muerte (de Noviembre de 1517), habiendo visitado el

Serrano, Nicolás María: *Diccionario Universal de la lengua castellana, ciencias y artes. Enciclopedia de los conocimientos humanos, I, Madrid, Astort Hnos. Editores, 1875, p. 346.*

ALCALA DE GUADAIRA O DE LOS PANADEROS.

Geografía. Villa con ayuntamiento, de la provincia, audiencia territorial, capitanía general y diócesis de Sevilla, dos leguas al Este; cabeza de partido judicial, con administración subalterna de rentas estancadas. Población, 1.032 vecinos, 7.830 habitantes. *Historia.* Muchos vestigios de la edad romana que presenta esta población, su posición misma, y particularmente su primitivo nombre, conservado en una inscripción que halló Rodrigo Caro en ella, atestiguan su remoto origen:

....TRIA
....E....
...RDO.HIIENIPENSIUM
ET....TUAM.DECREVIT
....WERSI.ARIUS.MONOB.
ITA.....

El nombre *Hienipa*, cuyo patronímico aparece en este monumento, no resulta conocido de los escritores de la antigüedad: mas tampoco pudo algo envanecerse de haber mencionado todas las ciudades de la nación *Chiliópolis*. Su etimología griega de la raíz *Hippos*, acredita quienes fueron sus primeros pobladores; su escritura latina dice su existencia bajo el imperio de los romanos; otras inscripciones de tiempo de los godos indican lo mismo de su época; pero ni uno solo pormenor ha quedado de su historia anterior, á cuando fué ganada del poder agareno, con el nombre ALCALÁ, que equivale a fortaleza, apellidada de GUADAIRA, por el río de su inmediación. Estaba entonces situada en lo alto del castillo y arrabal de San Miguel, cuyo asiento dejó después en busca del agua y otras comodidades del terreno. Discordes están los historiadores respecto

á la fecha de su conquista, y modo de que se verificó; pero lo mas probable parece ser, como expresó Garibay, que en el año 1244 se entregó al rey D. Fernando III, por mediacion del rey de Granada Aben-Alamar, que era su vasallo. D. Fernando entró en ella el dia de San Mateo, y en su recuerdo tomó por patron á este santo, poniendo su busto en escudo de armas, con que se distingue.

Es patria de D. Cristóbal de Monroy y Silva, descendiente de una de las familias más antiguas de esta villa, y poeta muy celebrado.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

Alcalá de Guadaíra en el siglo XIX. Descripciones geográficas	5
<i>Marcos Fernández Gómez</i>	

TEXTOS Y LÁMINAS

1. Sebastián de Miñano: <i>Diccionario geográfico-estadístico de España y Portugal</i> , I, Madrid, 1826, pp. 83-84	16
2A. Pascual Madoz: <i>Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar</i> , I, Madrid 1845, pp. 354-362	20
2B. Pascual Madoz: <i>Diccionario geográfico-estadístico-histórico de España y sus posesiones de Ultramar</i> , VIII, Madrid 1850, p. 303	38
3. Francisco de Paula Mellado: <i>España geográfica, histórica, estadística y pintoresca</i> , Madrid, 1845, p. [761]	42
4. Pedro de Madrazo: <i>Recuerdos y bellezas de España... Sevilla y Cádiz</i> , ilustrada por F. J. Parcerisa, Madrid, 1856, pp. 123-124	45
5. José Bisso: <i>Crónica de la Provincia de Sevilla</i> , Madrid, 1869, pp. 25-26	50
6. Nicolás M ^a Serrano: <i>Diccionario Universal de la lengua castellana, ciencias y artes. Enciclopedia de los conocimientos humanos</i> , I, Madrid, 1875, p. 346	55



Paisajes con Letras

Esta colección, iniciativa del Museo de Alcalá de Guadaíra, está formada por textos que tengan como marco o referente los paisajes y elementos del patrimonio cultural de esta ciudad.

NÚMEROS PUBLICADOS

- Nº 1. *Historia viva*, de Carmen Troncoso de Arce (2015).
- Nº 2. *La torre mocha*, de Carmen Troncoso de Arce (2015).
- Nº 3. *El encanto por los celos y Fuente de la Judía*, de Cristóbal de Monroy y Silva (2017).
- Nº 4. *La Tapada*, de José María Gutiérrez de Alba (2017).
- Nº 5. *Compendio de la Fundación y Antigüedad de la Villa de Alcalá de Guadaíra*, de Pedro León Serrano (2017).
- Nº 6. *Catálogo Arqueológico y Artístico de la Provincia de Sevilla. Tomo I (A-B) –Alcalá de Guadaíra–*, de José Hernández Díaz, Antonio Sancho Corbacho y Francisco Collantes de Terán (2018).
- Nº 7. *Relatos de Alcalá: El Molino del Algarrobo en Alcalá de Guadaíra. En los Meandros del Guadaíra*, de Eugenio Noel (2018).
- Nº 8. *Aproximación al imaginario de los últimos molineros*, de Francisco López Pérez (2019).
- Nº 9. *Alcalá de Guadaíra en los diccionarios geográficos del siglo XIX*, edición e introducción de Marcos Fernández Gómez (2019).

Este libro se terminó de imprimir el 27 de septiembre de 2019, Día Mundial del Turismo. Feliz coincidencia, al ser su contenido una hermosa y precisa invitación a conocer los monumentos y paisajes de Alcalá de Guadaíra.



Ayuntamiento de
Alcalá de Guadaira